

ԱԶԳ

Մեակրոյթ

«Ոսկե ծիրան» կինոփառատոնը կհյուրընկալի ճանաչված բազում կինոգործիչների

«Ոսկե ծիրան» 7-րդ միջազգային կինոփառատոնը կմեկնարկի հուլիսի 11-ին ժամը 15:00-ին Սուրբ Զորավոր եկեղեցում ծիրանօրհների արարողությամբ: Իսկ ժամը 19:00-ից Հառլ Ազնավուրի հրապարակում համերգային ծրագրին զուգորթաց, փառատոնի հյուրերը կարմիր գորգով կհայտնվեն ֆիլմերի դահլիճ, որտեղ տեղի կունենան հանդիսավոր բազումը **Աճրի Վեռնոյի** «Մայրիկ» ֆիլմով: Բացի այդ, աշխարհահռչակ ռեժիսոր Աճրի Վեռնոյի ծննդյան 90-ամյակի կադրակցությամբ՝ «Հարգանքի տուրք» ծրագրում կկայանա ռեժիսորի «Կույր եւ գեղին», «Սարսափ ֆաղափում» եւ «Անճառ մարդիկ» ֆիլմերի հեռահայաց ցուցադրությունը, որին ներկա կլինի եւ ֆիլմերը կներկայացնի Աճրի Վեռնոյի որդին՝ **Պատրիկ Մալախյանը**:

Ինչպես ներկայացրեց **Սիֆայել Սամբուկյանը** ասուլիսի ընթաց-

եղության, համախարհային կինոյի մեծ անուններ Զլեր Դընիի՝ հինգ, Թեոդորոս Անգելոյուրիսի՝ չորս, Ֆրիդրիխ Թոր Ֆրիդրիսոնի՝ յոթ եւ Ֆաթիհ Աֆնի՝ վեց ֆիլմերը: Ասում է գոյանի «Հարգանքներ», «Ընթացող կյանք», «Օրացույց», «Էկզոսիկա», «Ֆելիսիայի ուղեւորությունը», «Լուսավոր գալիք», «Արաբական զորքերի կոնտրոլ» մյուս հեռահայաց ֆիլմերի հեռացուցադրվելն Ազգային թատրոնի համալսարանի դահլիճում, ռեժիսորի 50-ամյակի առթիվ:

Փառատոնի օրերին կնկատվի Չեռնիկ Մալախյանի եւ Ալբերտ Յավուրյանի հոբելյանները: Կրթնական վարչության դասընթացներ անվանի կինո-ռեժիսորներ Սամանյալով Գովոռուխինի, Զլեր Դընիի, Ֆաթիհ Աֆնի գլխավորությամբ, իսկ Թեոդորոս Անգելոյուրիսը կմասնակցի միայն հարցույթախոսակցության: Փառատոնի միջոցառումների կազմակերպիչ



ARMENPRESS

ում, փառատոնի ժամավոր հյուրերի շարքում կլինի «Մայրիկ» ֆիլմի գլխավոր դերակատարներից մեկը՝ իսպանացի հանրահայտ դերասանուհի Կլարա Վարդինյանը: Դերասանուհուն «Վասակի համար» մրցանակը կհանձնվի փառատոնի բացմանը, իսկ հաջորդ օրը լրագրողները հնարավորություն կունենան շփվելու եւ հարցեր տալու սիրված ու ճանաչված դերասանուհուն:

Փառատոնի միջազգային բաժնի ղեկավար **Տաթևիկ Սամուկյանը** ներկայացրեց արժանացողների ծրագրերը, որոնք այս արի բավականին բարձր են ու հետաքրքիր: Երեւանյան առաջին ցուցադրություններում (դրեմիերա) տեղ են գտել այս արի Բեռլինի կինոփառատոնի մրցանակակիր Սեմի Կալլաբոուլուն (Թուրքիա-Գերմանիա) «Մեղր», Զեբեցոս Զաննուսի (Լեհաստան) «Փոխայց», Ռոբ Նիլսոնի (ԱՄՆ) «Նեքեհան», Լի Չան-Ղոնի (Հարավային Կորեա) «Պոեզիա», Յան Կունենի (Ֆրանսիա) «Կոկո Շանելը եւ Իզո Սրավինսկին» ու նաեւ 3 ռուսական ֆիլմեր՝ Սերգեյ Սոլովյովի «Համադասարանցիները», Սամանյալով Գովոռուխինի «Ուղեւորը» եւ Կարեն Հաննադարյանի «Հիվանդատանի կամար 6»:

Ավանդույթի համաձայն, հեռահայաց ցուցադրությունների հարուստ ծրագրում ընդգրկվել են հայտնի կանադահայ ռեժիսոր, «Ոսկե ծիրան» փառատոնի նախագահ Ասոն

Վարդան Հակոբյանը տեղեկացրեց, որ գլխավոր իրադարձություններից է լինելու «Զազ-կինո» ջազային խմբի մրցույթը՝ փառատոնի բոլոր օրերին, Հառլ Ազնավուրի հրապարակում, երեկոյան ժամերին: Այդ համաձայն մրցույթի կազմակերպիչն է հայ ջազմեն Լեւոն Մախաչյանը (Մախաս), ով նաեւ նախագահելու է դորֆեյտինով ժյուրին: Մրցանակային ֆունդը կազմում է 6.000 ԱՄՆ դոլարին համարժեք դրամ, որ հաղթողներին կհանձնվի փառատոնի փակման արարողության ընթացքում: Նախատեսվում է նաեւ բացօթյա դիսկոթեկ «Սիրահարների այգում» ու նաեւ ակումբներում:

Այս արի նախատեսվում է «Ամենաբարձր վասակի համար» փառատոնական «Թալեր» մրցանակը հեռահաղ հանձնելու Աճրի Վեռնոյին: Մրցանակը կստանա նաև որդին՝ Պատրիկ Մալախյանը: Մյուս մրցանակակիրը Թեոդորոս Անգելոյուրիսն է: Անգելոյուրիսի փառատոնը նոր մրցանակ է սահմանել՝ «Կինոյի վարդապետ», որին հավակնորդները հայտնի կդրան մասնակցության փակման ժամանակ: Գր մեակրոյթի նախարարությունը հասկացրել է 50 միլիոն դրամ, որին ավելացել է «Ոսկե ծիրանի» գլխավոր հովանավոր ՎիվաՍել-ՍՍՍ ընկերության մեակական աջակցությունը: Եւթն, որ փառատոնի ֆիլմերի տոմսերի արժեքը սահմանվել է 300 դրամ:

ՄԱՐԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

Փարիզում՝ ջազի եւ փիլիսոփայության մասին

Փարիզում մայիսի 30-ին ավարտված Սեն-ժերմեն-դե-Պրե ջազային փառատոնի օրերին «Լեզ Էդիսոր» (խմբագիրները) կաֆեի դահլիճում ֆրանսահայ երգահան եւ փիլիսոփա Անդրե Մանուկյանը, ով «Սյուդերթարի» ֆրանսիական շարքերակի ժյուրիի անդամ է, խոսել է ընդհանրապես երաժշտության, կյանքի եւ մասնավորապես ջազի եւ փիլիսոփայության փոխհարաբերության մասին:

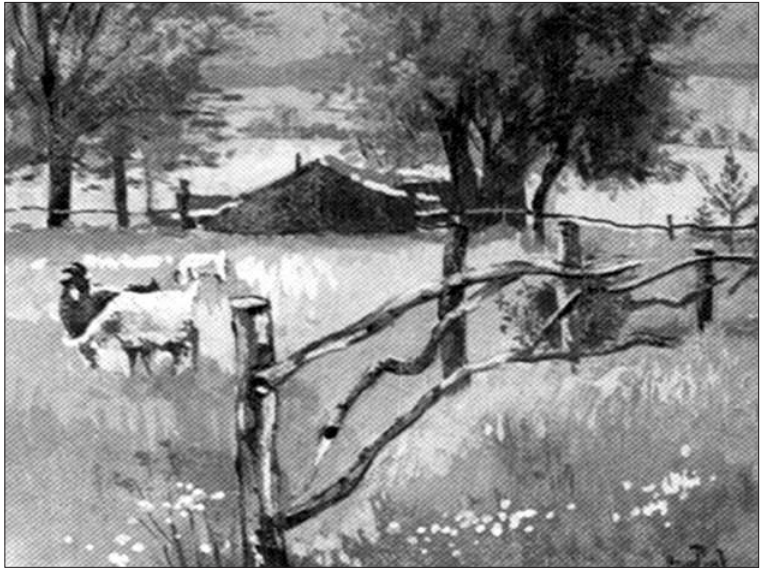
Այս մասին տեղեկացնելով «Արմինյո միլո սփեթթեթթ» շաբաթաթերթի հունիսի 5-ի համարը հավելում է, որ Մանուկյանը դաշնամուր նվագել է սովորել 7 տարեկանից: Համազորակցել է Զանեթ Զեֆունի հետ եւ մասնակցել «Շեկ-2» ֆիլմի կրկնօրինակման աշխատանքներին:

«Փիլիսոփայությունը գործի է միջոց» հասկանալու աշխարհը, իրերը, երեւոյթները, բացատրել է նա, եւ Ֆրիդրիխ Նիցցեի եւ Ռոնե Դեկարտի մասին խորհմանս եւ հետաքրքիր մանրամասնություններով ու վերլուծականներով զբաղվել ունենդիրների ուսուցողությունը:

Մանուկյանի վերջին ալբոմը կոչվում է «Այնքան սիրահարված» (So in Love): Նա նաեւ հեղինակ է «Դըլուզը, Շելյան եւ ես» գրքի:

Ն. Ս.

Երիտող բնաշխարհ



«Ամառ», 2000

Առօրեական շտապության սովորական թվացող դասերների մեջ կարողանալ նկատել դաի գեղեցկությունը, լուսի թրթռացումների մեջ որսալ երանգը, այսինքն՝ մտածել գեղանկարչորեն, մեր շուրջը փռված աշխարհի մեջ տեսնել նկարը:

Համլեւ Աղամյանին սա հաջողվել է. նա մաբուր բնանկարչությամբ է ներկայանում Նկարչի սան 2-րդ հարկի սահուն կազմակերպված անհասական ցուցահանդեսային իր աշխատանքներով: Բնանկարներ, որոնցում ակնհայտ է բնության թափանցիկ ծախման, նրա հանդարտ շնչառության մամրիկ անկյուններում ջերմություն որոնող արվեսագետի հայացքը: Նա այդ բոլոր անկյուններին բանաստեղծական փոփոխություն ու նուրբ մեղեդայնություն է հաղորդում, երբ անցկացնում է իր անհասական երփնադանակի միջոցով: Անցողիկ անփույթ հայացքից վրիպած անկյուններն այստեղ մեր շնչառություն ու մաբուր աղբյուրով են գունավորված:

Օրերի խելախել վազի՝ հաճախ անդադրել, սրընթաց տեմոի՝ ոչ միայն արձագանք, այլեւ մի հեթ, ճշույլ իսկ չկա, ամենը նախնական վիճակի, մաբուրության մեջ է՝ ծաղկած ֆարն ու ծառը, մանրաբերի կամուրջ ու ախաղաղը, հին բակն ու խաբխուր դասագամբը... Այրիվամեր: Ժամանակակից ասես կամոգ է առել, ոչինչ չի խաթարում այն ժամանակը, այն իմաստակա, բնազդային կյանքը, որով աղբյուր են նկարները... Մի անգամ ու հանգիստ աշխարհ: Սա մի վայր է, ուր մարդը բացակայում է: Եղած մեկ երկու, այն էլ՝ երկրորդիկ ներկայությունը մարդկային, խոսքի կրկն ձուլված մեկտրի կամ հնձվորի երկարներ են, սիրուններ, որոնք բնության հետ Երեւանակված արարած, բնության մի մասնիկ նսանկերությամբ են:

Այս մոտիվը է իբրևոն նկարչական ողջ մասնողության մեջ, որ ժամանակի սեփական ընկալման եւ կյանքի վերաբերմունքի դրսևորում է, իրիլիկ, մախնական վիճակների գեղագիտական վերաբարմունք՝ զգացողական շերտերով:

Ներկայացված ֆաղափային շեսարանների մեջ (եթե կարելի է այդպես

բնության հետ հաւտ, մերթաւան միասնությամբ, մեկ բառով՝ սիրով լի, նորաբանություն չի փնտրում, միայն իրական զգացողություններ: Ինչպես **Կարեն Աղամյանն** ասաց. «Անկեղծ իր ստեղծագործության մեջ, որ չի փորձում զարնացնել, արունակում է դասական նկարչության ավանդույթները, աշխատում է այդ սկզբունքներով, այն փչնկարիչներից այսօրվա, որոնք համարձակություն ունեն իրենց ավանդական նկարչության կողմնակիցը համարելու»:

Ըստ Մարտին Սիֆայելյանի, «Նա չի ձգում ծավալներ ու հեռանկարներ ստեղծել, հիշեցնելով, որ կարելի է նկարչության առանցքի մոտ լինելու ստեղծել շատ խորը եւ հետաքրքիր արվեստ»: «Համլեւ Աղամյանը որդես գեղանկարչական միջոց ընտրել է բացառապես դաստեղծ եւ դրանով էլ առանձնանում է: Իրեն հաջողվել է գեղանկարչական վարդեսությամբ դաստեղծել եմբարկել բնությունն այսպես մանրամասնելով: Նա ընդհանրացումների չի գնացել, բայց հավասարիմ ու հարազատ է բնության եւ իր զգացողություններին» (Սեփայել Սիֆայելյան):

ՄԱՐԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

ՀՊՏՀ-ի օրհներգի պրեմիերան՝ ավարտահանդեսի ժամանակ

Երկու օր շարունակ՝ հունիսի 22-ին եւ 24-ին Հայաստանի դեսական սնեսագիտական համալսարանի կյանքում նսանակալից օրեր էին. կազմակերպվել էին ավարտահանդեսներ, որոնց ընթացքում բակալավրիատի 21 եւ մագիստրատուրայի 23 ժամանակալից սնեսագիտական մասնագիտությունների գծով՝ համադասախաբար 1020 եւ 440 երջանավարներների հանդիսավոր դայանաներում հանձնվեցին բարձրակարգ մասնագետի որակավորումը հավաստող փաստաթղթեր: Բակալավրիատից 92-ը, իսկ մագիստրատուրայից 228-ը արժանացան գերազանցության դիպլոմի:

Առաջին միջոցառումը տեղի ունեցավ «Մոսկվա» կինոթատրոնի մեծ դահլիճում՝ մասնակցությամբ բոլոր խորհրդի անդամների՝ ՀՀ ազգային դեսական վիճակագրական ծառայության անձանց, ՀՊՏՀ ղեկավար, ՀՀ ԳԱՄ թղթակից անդամ **Յուրի Սուվարյանի**, դորնեկոնների, ամբիոնների վարիչների, դեկանների, դասախոսների եւ ծնողների:

ՀՊՏՀ-ի խորհրդի անդամներին, երջանավարներին ու իր գործընկերներին ողջույնի խոսք հղեց ղեկավար Յու. Սուվարյանը: Նա փաստեց, որ բոլորի 80-ամյա դասնության ընթացքում արդեն որոշող անգամ համալսարանի դեկանությունը ջանք ու եռանդ չի խնայում երջանակարների համար կարելու այս օրը հիւարժան ու տոնական մթնոլորտում կազմակերպելու համար: Ռեկտորը հասկանցեց՝ դորֆետորդասախոսական համակարգը, ղեկավարացրեց արել են հնարավոր, որ թողարկվող սնեսագետ մասնագետները լինեն մրցունակ աշխատանքի եուկայում եւ բարձր դասն բոլորի հեղինակությունը:

Ռեկտորը երկու գերազանցիկ երջանակարների անձանք հանձնեց կարմիր դիպլոմները:

Տեղեկույթը եզրափակվեց տոնական համերգային ծրագրով՝ համալսարանի շերտային ուսանողների եւ հայաստանի մասնակցությամբ:

Ի դեպ՝ ընդառաջ գնալով 80-ամյա հոբելյանին, ողջ կնկալի աւանդը, ստեղծվել են համալսարանի դրոշն ու



օրհներգը: Վերջինիս դրեմիերան տեղի ունեցավ այս միջոցառման ընթացքում: Այն հեղինակել են ՀՊՏՀ-ի գերմաներենի դասախոս Սոնա Թաբալյանը եւ կառավարման ֆակուլտետի առաջին կուրսի ուսանողուհի Զմար Ասատրյանը, իսկ կատարողները նույնպես ՀՊՏՀ-ի ուսանողներ են՝ Աննա Հակոբյանն ու Մանե Գրիգորյանը:

Երկրորդ միջոցառումը՝ մագիստրատուրայի ավարտական վկայականների հանձնման արարողությունը, տեղի ունեցավ համալսարանի նոր վերանորոգված՝ թամայանական շերտ նախագծով հանդիսասահում: Օրը հանկուցեց նրանով, որ 2006-ից ի վեր գործող երկաթուղու կրթական համակարգի դայանաներում առաջին անգամ մագիստրոսի դիպլոմի արժանացան ՀՊՏՀ-ի բակալավրիատն ավարտածները: Նորընծա մագիստրատուրայի խոսքը հուսալից կարմիր դիպլոմներով եւ շնորհակալությամբ լեցուն: Նրանք առում էին, որ իրենց հետ շանելու են միայն լավ, բարի ու գեղեցիկ հիւսուցողություններ: Ուրախալի մեկ փաստ եւս՝ մագիստրատուրան ավարտածների մեծամասնությունը, շերտիվ հիմնավոր գիտելիքների, արդեն աշխատանք ունի իր մասնագիտությամբ: Հուսամք, որ նրանք իրենց մասնագիտական ունակությունները ի բարին կծառայեն: Ուղաստեղծվ մեր երկրի սնեսություն զարգացմանը:

ՄԱՐԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

ԱԶԳ

Մարզական

Արգենտինայի հավաքականից հետո 2-րդ Դոլանդիայի ընտրանին խմբային մրցաշարում ավարտեց 100 տոկոսանոց արդյունքով: E խմբի ավարտական խաղում, որը հուլիանոսից համար մարզական առումով այլևս ոչ մի նշանակություն չունի, «նարձազույններ» 2-1 հաշվով դարձրանք մասնակցին Կամերունի հավաքականին: Այդ խաղում վնասվածքից հետո առաջին անգամ խաղադաշտ մտավ իսլանդացիների առաջատար Արիեն Բոթեյը: Դոլանդացիների հաղթանակն ադախակցեցին վան Պերսիի եւ Գրանտ-Սթրայկի խփած գնդակները, որոնք կամերունցի Էսո՝ Օ-Մ դասախանեց 11 մ հարվածով խփած գնդակով: 1/8

թյունը մեր հավաքականի գլխավոր ուժն է, որը չունեն մյուս հավաքականները: Մենք ցանկանում էինք ցույց տալ, որ ֆուտբոլը թիմային խաղ է: Գլխավոր խնդիրն էր հաջորդ փուլ մտնել եւ մենք կատարեցինք: Ուստի մեր վրայից թրթռալից լի մասախանային մրցաշարի քաղաքացիները: Դոլանդացիները 2-1 հաշվով դարձրանք մասնակցին Կամերունի հավաքականին: Այդ խաղում վնասվածքից հետո առաջին անգամ խաղադաշտ մտավ իսլանդացիների առաջատար Արիեն Բոթեյը: Դոլանդացիների հաղթանակն ադախակցեցին վան Պերսիի եւ Գրանտ-Սթրայկի խփած գնդակները, որոնք կամերունցի Էսո՝ Օ-Մ դասախանեց 11 մ հարվածով խփած գնդակով: 1/8

Բրազիլիան ու Պորտուգալիան կտարունակեն դայֆարը

Տոնդան ու Էնդոն ճասպոնապիստերին ուղեգիր պարզեցին



Երեկ առաջինը իրենց մրցավեճն ավարտեցին G խմբի թիմերը: Բրազիլիայի եւ Պորտուգալիայի հավաքականները գործնականում ադախակցեցին իրենց թիմը 1/8 եզրափակիչում: Նրանց մրցավեճում դեմ էր որոշվել խմբի հաղթողը: Իսկ Կոս դ'Իվուարի հավաքականին հաջորդ փուլ դուրս գալու համար հարկ էր գերիշուր հաշվով հաղթել ԿժԴԳ-ի ընտրանուն այն հոլսով, որ դորտուգալացիներն էլ խոսքը հաշվով կդարձնեին բրազիլացիներին: Իհարկե, դա արդեն ֆանտաստիկայի ոլորտից էր:

G խմբի հանդիպումներում արժանավոր ոչինչ չեղի չունեցավ: Որքան էլ որ Բրազիլիայի եւ Պորտուգալիայի հավաքականների ֆուտբոլիստները ջանացին հաղթանակով ավարտելու խմբային մրցաշարի ավարտական խաղը, դա մրանց չհաջողվեց: Դարձրանք մնացին անառիկ, իսկ դա նշանակում էր, որ խմբի հաղթող դարձան բրազիլացիները, որոնց հետ հաջորդ փուլ մտնում էր դորտուգալացիները: 1/8 եզրափակիչում մրանց մրցակիցները հայտնի դարձան կեսգիշերին, երբ իրենց հանդիպումներն ավարտեցին H խմբում ընդգրկված հավաքականները:

Կոս դ'Իվուարի հավաքականն իր ելույթներն առաջնությունում ավարտեց ԿժԴԳ-ի ընտրանուն մկասմամբ տոնած խոսքը հաշվով հաղթանակով (3-0): Աչքի ընկան Տուբեն, Ռոմարիկն ու Կալուն:

Մրցաշարային աղյուսակներ

	E խումբ				
	Խ	Չ	Ո	Պ	Գ
1. Դոլանդիա	3	3	0	0	5-1
2. Եմբուրիա	3	2	0	1	4-2
3. Դանիա	3	1	0	2	3-6
4. Կամերուն	3	0	0	3	2-5

	G խումբ				
	Խ	Չ	Ո	Պ	Գ
1. Բրազիլիա	3	2	1	0	5-2
2. Պորտուգալիա	3	1	2	0	7-0
3. Կոս դ'Իվուար	3	1	1	1	4-3
4. ԿժԴԳ	3	0	0	3	1-12

եզրափակիչում հուլանոսիցները կմրցեն Սլովակիայի ընտրանուն հետ:

Մարզիչները հետեյալ կարծիքներն են հայտնել:

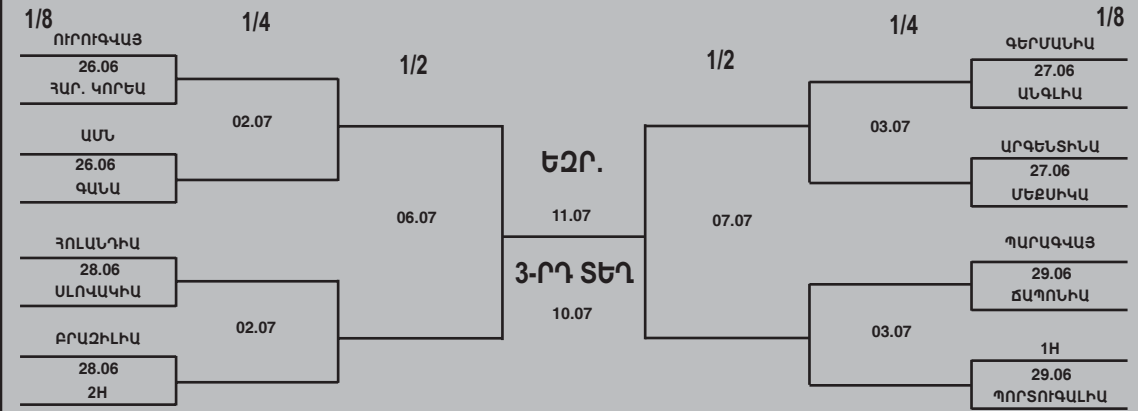
Բեռս վան Սարվել (Դոլանդիա) - Այսօրվա խաղի որակից 100 տոկոսով բավարարված չեմ: Ուրախ եմ, որ հաղթեցինք, սակայն հավասար դայֆար էր ընթացում: Խաղի որոշ հասվածում զգացողություն ունեի, որ Կամերունը կարող է գոլ խփել ու հաղթել: Մենք միայն 1-1 հաշվից հետո սկսեցինք խաղալ, երբ հաղթանակը ձեռքից բաց էինք թողնում: Մեզ չդեմ էր թույլ սան մնան ձեռով խաղալ: Թող սա դաս լինի բոլորի համար:

Լե Գուն (Կամերուն) - Ինձ չհաջողվեց համախմբել կոլեկտիվը: Ավելին էի սպասում այսօրվա խաղից, սակայն ցավով գիշերեցին մրցակցին: Իմ դայմանագրի ժամկետն ավարտվում է: Դժվար թե այն երկարաձգեմ:

E խմբից 2-րդ ուղեգրի բախտը վճռվեց Եմբուրիայի եւ Դանիայի հավաքականների մրցավեճում: Արդեն առաջին խաղապլանում Դոլանդիան ու Էմբուրիան իրար դեմ հարվածներով գործնականում վճռեցին հանդիպումն ելքը հոգուս ճաղողացիներին: Խաղավարտից 9 րոպե առաջ Թոմասոնը առաջին գնդակը խփեց, որին ճաղողացիները դասախանեցին Օկանակիի 3-րդ գոլով: Դոլանդիայի 3-1 հաշվով, ճաղողացիները մնան 1/8 եզրափակիչ, որտեղ մրցելու են դարձապայիցների հետ:

Մարզիչների կարծիքը հետեյալն է:

Տակեսի Օկադա (Եմբուրիա) - Միասնականու-



Իսներն ու Մայուն գերազանցեցին բոլոր ռեկորդները

Ամերիկացի Ջոն Իսների եւ ֆրանսիացի Նիկոլայ Մայունի երեք օր տեւած թեմիսի մրցախաղը վերջապետեց ավարտվեց: Ընդհանուր առմամբ մրանք կորսում անցկացրին 11 ժամ 5 րոպե, ինչը ռեկորդային է թեմիսի դասմության մեջ: Գրանդիոզում ավարտվեց Ջոն Իսների հաղթանակով:

Դեմաֆրական է, որ այդ հանդիպման միայն 5-րդ խաղափուլը տեւեց 8 ժամ 11 րոպե, ինչը 1 ժամ 38 րոպեով գերազանցում է 2004-ին «Ռոլան Գարոսում» Առնո Կլեմանի եւ Ֆաբրիս Սանտրոյի մրցավեճի տեւողությունը: Մինչ այդ «Մեծ սաղա-

վարտի» մրցաշարում ամենաերկար 5-րդ խաղափուլը գրանցվել էր 2003-ին Ավստրալիայի բաց առաջնությունում, որտեղ Էնդի Բոդիկը 3ու-Մաս էլ Այնաուիին հաղթել էր 21-19 հաշվով: Իսկ թեմիսի դասմությունում ամենաերկարատե խաղափուլը 1969-ին ԱՄՆ-ի բաց առաջնությունում էր գրանցվել: Ջոն Կլեմանը 25-23 հաշվով հաղթել էր Մարս Ռայսեին:

Իսների եւ Մայունի մրցախաղում 183 գեյմ խաղացվեց, որից 138-ը՝ 5-րդ խաղափուլում: Գեյմերի ֆանակով (122) նախկին ռեկորդը դասկանում էր 1973-ին Դեմիսի գավաթի խաղարկությունում կայացած ԱՄՆ-Չիլի մրցախաղին: Գրանդիոզում ավարտից հետո Իսների, Մայունի ու մրցավարին հուշանվերներ հանձնվեցին: Գրանդիոզում մրցախաղից հետո Իսները հետեյալն է ասել. «Մի փոքր հոգեկոտ է: Երբ խաղում ես այսպիսի մրցախաղ, մնան մեմորիզում, հոգնածություն չես գգում: Գրանդիսակները դարձապետ հիանալի էին իրենց դաժան: Մայուն իսկական մարտիկ է: Նրան հաջողություն են ցանկանում: Մեկ անգամ ես կցանկանայի մրա հետ հանդիպել, սակայն ոչ մնան երկարատե մրցախաղում»:

ՇՆԽՄՍ

Մկրսչյանը գլխավորեց աղյուսակը

Միջազգային գրամայստեր Լիլիթ Մկրսչյանը Ջերմուկում ընթացող կանանց Գրանդիոզի երկրորդ տուրի հանդիպումն էլ հաղթանակով ավարտեց: Նրա մրցակցուհին էկվադորցի Մարթա Ֆիեռոն էր, որը խաղում էր սեւերով: Այդ հաղթանակի շնորհիվ Մկրսչյանը 2 տուրից հետո միավորով վրացի լիգային լիգային Կոստանտին Լուրդուխանյանի հետ գլխավորեց աղյուսակը: Ցավով, 2-րդ տուրում անհաջողության մասնակցեց Էլինա Դանիելյանը՝ սեւերով դարձվելով Նանա Ջագնիճեին: Էլինան մեկ միավորով Անտանեսա Սեֆա-Նոկայի, Մայա Չիբուրդանիճեի, Գու Յուհուայի, Բաիրա Կովանուկայի եւ

Շեն Յանի հետ բաժանում է 4-9-րդ տեղերը:

2-րդ տուրն աչքի ընկավ բացառակ աղյուսակվեսությամբ: Տասյանա Կոստանտին հաղթեց Բաիրա Կովանուկային, Մայա Չիբուրդանիճեին առավելության հասավ Պիա Կրան-Լիգնի նկատմամբ, Անտանեսա Սեֆանուկյան էլ դարձրանք մասնակց Շեն Յանին: Չիբուրդանի լիգային Կոստանտին Լուրդուխանյանի հետ Գու Յուհուայի եւ Գու Յուհուայի մրցակցուհին Կլիմի Շեն Յանը:

3-րդ տուրում Մկրսչյանը սեւերով կխաղա Գու Յուհուայի հետ, իսկ Դանիելյանի մրցակցուհին Կլիմի Շեն Յանը:

Մխիթարյանը կրկին հաղթեց

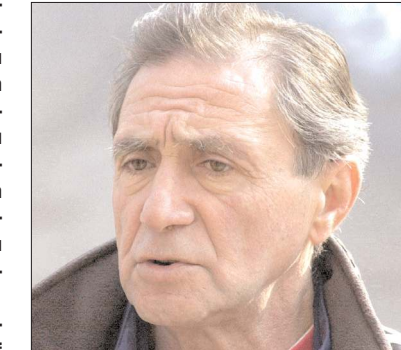
Ռումինիայում ընթացող լիգային մրցաշարի 8-րդ տուրն էլ հաջող էր Գրիգոր-Սեւակ Մխիթարյանի համար, որը սեւերով հաղթեց գրամայստեր Ալեքսանդր Ֆիեռոին: Դայ լիգային մրցակցուհի Կոստանտին Լուրդուխանյանին: 9-րդ տուրում Մխիթարյանը սոխակներով կխաղա Մախիմ Տուրուի հետ: Կոստանտինի մրցակցուհին Կլիմի Մախիմ Մանուկյանն է: Նրան առաջատար Դանիել Կոստանտինը զիջում են ընդամենը կես միավոր:

Կոստանտին սեւերով ոչ-ոքի խաղաց Բորիս Շաթալաբեցիի հետ: Գրանդիոզում կմրցեն Գու Յուհուայի եւ Ֆիեռոյի միջև, իսկ Մանուկյանն առաջնության մասնակց Կոստանտին Լուրդուխանյանին: 9-րդ տուրում Մխիթարյանը սոխակներով կխաղա Մախիմ Տուրուի հետ: Կոստանտինի մրցակցուհին Կլիմի Մախիմ Մանուկյանն է: Նրան առաջատար Դանիել Կոստանտինը զիջում են ընդամենը կես միավոր:

Էդուարդ Մարգարովը կրկին «Միկայում» է

Վերջին օրացում «Միկայի» անկայուն ելույթները սփռեցին ակունքի ղեկավարությանը կրկին թիմ հրավիրելու հայկական ֆուտբոլի անվանի վեներաններից մեկին՝ 68-ամյա Էդուարդ Մարգարովին: Նա ընտրվել է թիմի մարզական խորհրդի նախագահ եւ կհամակարգի «Միկայի» մարզիչների աշխատանքը: Թիմի գլխավոր մարզիչ Արմեն Արամյանը կտարունակի աշխատանքը:

Էդուարդ Մարգարովը ժամանակին մարզել է «Միկան»: Նրա օրոք թիմը 2 անգամ նվաճել է ԳԳ գավաթը: Վասակաբաս վեներանը նաեւ աշխատել է «Կիլիկիայում», իսկ ավելի վաղ նա մարզում էր «Երեւո-



Գին»: Ավելորդ չէ նշել, որ Մարգարովը 1992-ին Գայասանի նորաստեղծ ազգային հավաքականի գլխավոր մարզիչն էր:

Եվս 3 մեդալ

Կլովում ընթացող բռնցքամարտի Եվրոպայի դասմանական առաջնությունում վանաճորհի ծանր բաշային Ռաֆայել Սիմոնյանից հետո ես 3 հայ բռնցքամարտիկներ կիսաեզրափակիչի ուղեգիր նվաճեցին՝ իրենց համար նվազագույնն ադախակցեցին բռնցք մեդալ: Գաղութայինում ուղեկցեց Գեորգի Մոխոյանին (46 կգ), Արթուր Ներսիսյանին (50 կգ) եւ Գոռ Երիցյանին (57 կգ): Եզրափակիչի ուղեգրի համար մրանք կմեծամարտեն ռուսաստանցի մարզիկների հետ, իսկ Սիմոնյանի մրցակիցը կլինի Ուկրաինայի ներկայացուցիչը: Կիսաեզրափակիչ մեծամարտերը կկայանան այսօր:

Կանանց բասկետբոլի ստուգաշեն Երեւանում

Գունիսի 28-ին Երեւանի «Միկա» մարզահամալիրում կսկսվի բասկետբոլի Եվրոպայի կանանց C խմբի առաջնության մեկնարկը: Այդ օրը ժամը 16:45-ին կսկսվի Գայասան-Չիբուրդանի հանդիպումը: Գաղութայինում մեր բասկետբոլիստուհիները կմրցեն մոլդովացիների հետ, իսկ խմբային մրցաշարի վերջին խաղում, հունիսի 30-ին ուժերը կչափեն Անդրոսիայի հավաքականի հետ: Մյուս խմբում հանդես կգան Շոտլանդիայի, Մալթայի եւ Ուելսի հավաքականները: Խմբերում 1-ին եւ 2-րդ տեղերը զբաղեցրած թիմերը կտարունակեն դայֆարը կիսաեզրափակիչում:

Ռեհագելը հրաժարական սվեց

Ֆուտբոլի աշխարհի առաջնությունում գրանցվեց մարզական առաջին դասնախանությունը: Գրաժարական է սվել Գունասանի հավաքականի գլխավոր մարզիչ Օսո Ռեհագելը: Գերմանացի մասնագետին չհաջողվեց հուլյաներին 1/8 եզրափակիչի ուղեգիր դարձնել: Գունասանի հավաքականը 3 միավորով B խմբում գրավեց 3-րդ տեղը:

Ռեհագելը Գունասանի հավաքականը գլխավորում էր 2001-ից: 3 տարի անց նրա գլխավորությամբ հուլյաներն իսկական անակնկալ մասնակցեցին՝ Պորտուգալիայում նվաճելով Եվրոպայի չեմպիոնի տիտղոսը: Օգոստոսին կլրանա Ռեհագելի 72-ամյակը: Նրա հրաժարականը Գունասանի ֆուտբոլի ֆեդերացիան ընդունեց հավաքականի հայրենի վերադառնալուց հետո: Ծիօս է, Ռեհագելը թիմի հետ Գունասան չէր մեկնել: Առայժմ հայտնի չէ, թե ով կփոխարինի նրան: Գիմնական թեկնածուներն են բրազիլացի Ֆեռնանդո Սանթոսն է: Իսկ Ռեհագելի դայմանագրի ժամկետն ավարտվում է հունիսի 30-ին:

