

2010 թվականը «ԻԿՕՍՈՒ»-ի հայտարարել է զյուղանսեսա- կան ժառանգության surb

Օրեւ «ԿԿՈՍՈՒ/Դպաստան» ի-կ-
բնարկեց հուշարձանների Եւ Տեսար-
ժան վյարերի միջազգային խորհրդի
(ԿԿՈՍՈՒ) բարուղարությունների
սացված նորությունների հատու-
փաթեթը, որը նաև հասցեագրված
աշխարհի ուրաք 115 երկներում 2010
միջազգային գիտական կոմիտեներ-
ում գործող մասնագետներին, որոնք
կոչված են Ժառանգության դահ-
դանան բնագավառում մեծ աշ-
խատանքներ իրականացնելուն:

ման ու համրահոչակմանը: Նորությունների շարփում տեղ է գտել նոր LAMMSS նախաձեռնությունը, որն ակնկալում է ամուս համագործակցություն գրադարանների, արխիվների, թանգարանների, հուշահաների եւ տեսարժան վայրերի միջեւ: ՊրաԳյուրջյան անդադարձանուկ ԿԿՕ-ՍՕՍ/Թուրիխից եւ հԿՕՍՈՒ/Կրասնին հետ ժիկումնեին, մանրամասն ներկայացրեց Հոռոմոսի վանիի, Անիի Տիգրան Դոնենցի եւ եղբայրության մասնակիության մասին պատճենը (Թուրիխա) եւ Սուլբանցոց Սր. Գետրագի (Վրաստան) առնչությամբ կազմակերպության իրավանացած գործողություններն ու արձագանները: Պարզաբանվեց նաև ԿԿՕՍՈՍ/Վայաստանի եւ «Անատոլու հյուլքուրի» կողմից նախատեսվող համագործակցությունը Անիում, որի միջնորդությունն ստանձնել է Հազարյան պատմական արդարադատության վերականգնման եւ հաշտեցման ինստիտուտը: Քետեցման կարգով նշեմ, որ կողմերի միջեւ այս նորատակով հանդիդումը տեղի էր ունեցել 2009 թ. հոկտեմբերի 8-10-ը Ստամբուլում, որին հայկական կողմից մասնակցել էին գրադարանների պատասխանակատարներ, գործադիր պատասխանակատարներ, պատասխանակատարներ և այլ պատասխանակատարներ:

Հավաքին ներկա ԻԿՕՍՈՒ/Հայաստանի անդամները ուրախությամբ տեղեկացան, որ կազմակերպության անդամ, ճարտարապետության դոկտոր Արմեն Ղազարյանի «Էջմիածն» աշխատությունը, որը վերաբերում է Էջմիածնի մայր տաճարի ճարտարապետության վերլուծությանը, արժանացել է ՈԴ-ում գործող Սակարեևսկի հիմնադրամի հատուկ մրցանակին, որն էլ Արմեն Ղազարյանին է հանձնել համայն Ոռվիդ դասրիհարք:

Նշվեց Վանաձորի պետական մանկավարժական ինսիդենտի հիմնադրման 40-ամյակը



վարսների, նաեւ բուիի բարեկամ-ների համար. հանդիսավորությամբ նույտ հնաշտուի 40-ամյակը: Հանդիսավորությամբ սեղի ունեցավ Վանաձորի Շառլ Ազնավուրի ան-վան ճշակույքի դալատում: Տնիկն ճասնակցելու նոյատակով Վանա-ձոր էին ժամանել ՀՀ կրթության եւ գիտության նախարար Արմեն Առ-սոյանը, ՀՀ կրթության եւ գիտության նախարարության աշխատակազմի ղեկավար Սերգեյ Մինասյանը, ՀՀ քույրերի հանրամետական արհես-տական կազմակերպությունների միության նախագահ Գառնիկ Վաղարշակյանը, Երևանի դեռա-կան համալսարանի ռեկտոր, ՀՀ գի-տությունների ազգային ակադե-միակ պրոֆեսուար ակադեմիան՝ Արմեն Միքայելյանը:

միայի թրթակից-անդամ Արած Սի-
մոնյանը, Հայաստանի ղետական
ճարտարագիտական համալսարանի
դրութեկնոր, դրոֆեսոր Սուրեն Ար-
քալյանը, Գյումրիում Ռուսաստանի
Դաշնության գիխավոր հյուլատոս
Վլադիմիր Խորլովը, Երեւանի ղե-
տական ճամկավարժական համալ-
սարանի, Գյումրիի, Գավառի ճան-
կավարժական ինստիտուտի, այլ
բուհերի ղեկավարներ, դաշտույա-
ներ: Հանդիսությանը մասնակցում
էին նաև Լոռու մարզի Արած
Քոչարյանը, Գուգարաց թեմի ա-
ռաջնորդ Սեղուհ Եղիսկողոս
Չոլցյանը, ՎՊՄԻ-ի կառավար-
ման խորհրդի նախագահ, Կանա-
վաղվա մատավրականության գլ-
խավոր դարձնոցն է ներ նարգում,
ասաց Գ. Խաչատրյանը:-

ՎՊՄԻ-ի ռեկոռդ նույն ու ան-
ցած չորս տասնամյակների ընթաց-
քում բոլի աշխատակիցների հերի-
նակությամբ լույս են տեսել ուրոշ
130 մենագրություն, 110-ից ավելի
ուսումնամեթոդական ձեռնարկներ
եւ 3600-ից ավելի գիտական հոդ-
վածներ: Գիտության թեկնածովի աս-
տիճանի են արժանացել 82, դրցեն-
սի գիտական կոչման՝ 79 աշխատա-
կից, դրկուրի գիտական աստիճանի
են արժանացել 13, դրոֆեսորի գի-
տական կոչման՝ 10 աշխատակից, -
ավելացրեց Գ. Խաչատրյանը:

Սիցոցառումն սկսվեց ֆիլմով, որը ներկայացնում էր բուհի 40-ամյա դասնությունը, այսուհետ հա-

նունից ՎՊՄ-ի 40-աճյակի արիթմոնը թուվ ու կրտության եւ գիտության բնագավառներուն ներդրած ավանդնի համար ՀՀ վարչապետի «Ուկանական հուշամեթյալ» հանձնեց Գուրգեն Խաչատրյանին, ՎՊՄ-ի ուսումնագիտական աշխատանքների գիտություններուն, բանափրական գիտությունների թեկնածու, դոցենս Սնանականա Թումանյանին, ՎՊՄ-ի բուսաբանության եւ աշխարհագործության աճրիոնի վարիչ, ՀՀ ԳԱԱ թթվակից-անդամ, զյուլտանտեսական գիտությունների դոկտոր, մրդիքներու Ուաֆայել Եղոյանին, ՎՊՄ-ի պետական խորհրդական, Ֆիաման

գիտությունների թեկնածու Ծվայց
Սահմալյանին, 4 դասախոս դար-
գեաւարվեցին ՀՀ վարչապետի Ժնոր-
հակալարդով։ Հուսանդեղալենի եւ
դաշվորդերի հանձննան արար-
դությունը շարունակեց Ս.Մինա-
սյանը։ ԿԳ նախարարության «Ու-
կե հուշամերդալով» դարգեաւարվե-
ցին ՎՊՄ-ի ֆիճայի աճքիոնի
վարիչ, ֆիճական գիտությունների
դոկտոր, դրոֆեսոր Դաշիկ Ղազա-
րյանը եւ ՎՊՄ-ի բանասիրական
ֆակուլտետի դեկան, բանասիրա-
կան գիտությունների թեկնածու, դր-
ցենս Ալբեր Պողոսյանը։ 6 դասա-
խոս դարգեաւարվեց ԿԳ նախարա-
րության դաշվորդով, եւս 6-ը՝ Ժնոր-
հակալարդով։

Համրիխության մասնակիցներին
ողջումեց եւ բոլի հիմնադրման 40-
ամյակը Ընորհավորեց մարզպետ Ա-
րամ Զոշարյանը՝ մասնավորապետ
նույնիւ. «Ես վաճառորդի եմ եւ տե-
սել եմ, թե ինչպես են հաղթահար-
վել բոլի առջև դրված խնդիրները
Դոյար եմ, որ բոլին անընդհա-
գարգացում է աղրում: Անցած սա-
րիներ դժվարությունների եւ ձեռքբե-
րումների արիմութ են եղել: Ընորհա-
կալ եմ, որ ուսանողին կրթում եւ լա-
մասնագետ եթ դարձնում, ընորհավո-
րում եմ»: Վաճառորդի խաղաբարե-
Ա.Դարբինյանը նույնույն ընորհա-
վորեց՝ ասելով. «Պատիվ ունեն-
ած Ընորհավորելու Սեծն Լոռեցու անու-
նը կրող ինսիհուսիհ՝ 40-ամյակի
կատակցությամբ: Նույն ինսիհուսի-
սը ոչ միայն գիտական ու կրթական
այլեւ հասարակական եւ մշակու-
թային հզոր դարբնոց է»:

Ողօպանի եւ ընորհավորանից
խոս ասացին նաև Արամ Սիմոն
Այաճը, Սուրեն Աղբայանը
Նամի իրենց բոլորի կողմից ոսկե-
մեդալներ հանձնեցին Գ. Խաչա-
րյանին:

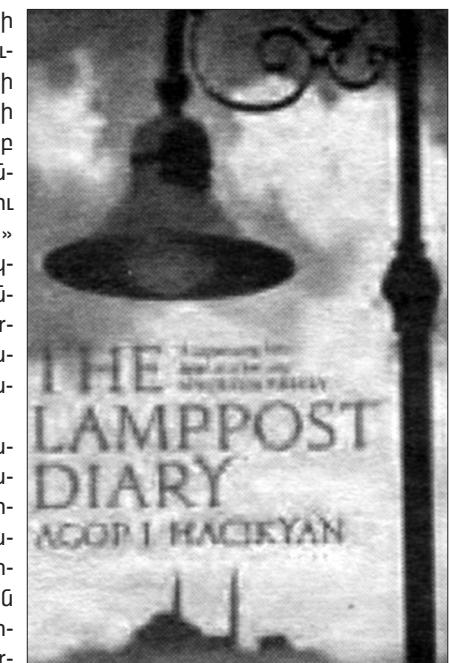
Հանդիսության ժամանակ ըստ
հավորամի ու ողովամի խոսերի
գուգակցում էին երգ ու լրացվա-
նանակցությանը ՎՊՄԻ-ի ուսա-
նողների: Բուհի օջանավարս, «Սա-
յաթ-Նովա» համույթի գեղարվես-
տական դեկավար, դրոֆեսոր Թօվ-
մաս Պողոսյանը հանդես եկա-

ողոցովն եւ բուհին երգ նվիրեց:

Զերմ եւ անմիջական նթնոլորտը
վկան էր նրա, որ գրանցված հաջոյ
որդուումներից մնակ էլ հասարա
կության հարգանքն ու վստահու
ությունն է որովհ նկատման:

ԱԿԱԴԵՄԻԱ

Ակոր Հաշիկյանի «Լապտերասյան օրագիրը» Ընթանդես Լոնդոնում



աս» ինսիտուիշ, այսպես էլ Գլեն-
դեյլի «Արթիլ բուս» գրատուն-հրա-
սարակատան հասցեին, որն օսա-
րաւեզու ընթերցողին են ներկայա-
ցնում հայ գրականության մնայուն
արժեները:

Վերջին շրջանում «Կոմիտաս» ինստիտուտի լույս տեսած հատուների շարժման կարելի է նշել Ասրդի խաչերյանի «Հոգեհարազարտություն գիտերվա երկինքների հետ», ԶԵյ Սուլրապյանի «Նվերը արեկի լոյսի նեց», Զենալ Չաչինի «Դրակուլ է սիրս» եւ Ալբեր Բակունինի «Մթնաձոր» գրքերը:

