

# Azgh

23 ՅՈՒՆԻՒՐ 2010 ՇԱԲԱԹ 10(4391)



## Մադրիդյան փաստաթղթի նորագված սարքերակը՝ ներկայացված

Յունվարի 20-ին ԵԱԿՄ Միսկի խմբի համանախագահների՝ Երեան, Ե. աղա հաջորդ օրը՝ Բաբու այցելության օրերին ժողովում հանդիպումներում Հայաստանի և Ադրբեյջանի նախագահների հետ ներկայացվել է 2007-ին ներկայացված մադրիդյան հիմնարար սկզբունքները դարձնելով փաստաթղթի նորագված բարձրագույն սարքերակը: ԵԱԿՄ Միսկի խմբի երեկ արածած հայտարարության համաձայն, ԵԱԿՄ Միսկի խմբի համանախագահների հետ ֆունկցիոնալ համագործակցության մասին Ադրբեյջանի նախագահներն իրենց դաստիարակությունում են հայտնել Երեանի և Երեանի Գարեգինի հարաբերության հակամարտության խաղաղ կարգավորման գործընթացը վերահաստատելով իրենց լրջությունը բանակցություններում: Միսկի խմբի համանախագահներն այցելել են նաև Ասանա՝ Ղազախստանի ղեկավարության հետ խորհրդակցության մոտակայքում, քանի որ վերջինս ստանձնել է ԵԱԿՄ-ում նախագահությունը: Խորհրդակցություններից հետո համանախագահները կենտրոնացնեն Մոսկի, որտեղ Ռուսաստանի նախագահ Գմիսի Մեդվեդևը կիրառվի Հայաստանի և Ադրբեյջանի նախագահների հաջորդ հանդիպումը: Ա. Ն.

### ԲԱՐՅՐ ԴՊՐՈՒՄՆԵՐ

## Գարեգին 2-րդը և Գմիսի Մեդվեդևը՝ մրցանակակիրներ

Յունվարի 21-ին Ռուսաստանի նախագահ Գմիսի Մեդվեդևը ընդունել է Մոսկվայի և համայն Ռուսիո լուսավորչական կոնգրեսի և Ամենայն հայոց կաթողիկոս Գարեգին Երկրորդին: Հանդիպման ընթացքում ֆունկցիոնալ են հայ-ռուսական համագործակցության և միջկրոնական կապերի հարցեր:

Յունվարի 21-ին Ռուսաստանի նախագահ Գմիսի Մեդվեդևը ընդունել է Մոսկվայի և համայն Ռուսիո լուսավորչական կոնգրեսի և Ամենայն հայոց կաթողիկոս Գարեգին Երկրորդին: Հանդիպման ընթացքում ֆունկցիոնալ են հայ-ռուսական համագործակցության և միջկրոնական կապերի հարցեր:

Այս արհեստագործությունների խորհուրդը մրցանակը շնորհել է չորս հո-



Հանդիպումից հետո ՌԴ նախագահն ու հայոց կաթողիկոսը լուսավորչական կոնգրեսի ժողովում համատեղ քննարկել են «Ռուսաստանի ժողովրդի միության միջազգային հիմնադրամի» կողմից: Այդ մրցանակն ամեն արհեստագործության միջազգային միջազգային մրցանակներին, կառավարությունների, խորհրդարանների ղեկավարներին, եկեղեցիների առաջնորդներին՝ «դեռու-»

գու: Բացի Մեդվեդևից և Գարեգին Երկրորդից, մրցանակին արժանացել են նաև սեր կինոնեոստր Էմիր Կուսուրիցան և արժանացել զսնվող Սուրբ-Վլադիմիրյան կրթական միջազգային կոնգրեսին: Վերջում հավելվեց, որ մասին նախատեսվում է լուսավորչական կապերի հարցերը: Ա. Ն.

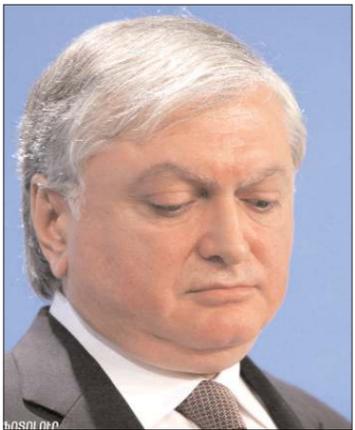
## Ողբեր Բոչարյանը հայտարարություններ չի արել

Հայաստանի երկրորդ նախագահի գրասենյակի ղեկավար Վիկտոր Սողոմոնյանի երեկ արածած հաղորդագրության համաձայն՝ Իրանի արհեստագործական Մանուշեր Մոթաբիի հրավերով Թեհրանում զսվող Ողբեր Բոչարյանը իր հանդիպումների ընթացքում հայտարարություններ չի արել՝ կասարված ոչ ձիոս քարգանության կամ էլ թյուրըմբռնման արդյունք է:

Մանուշեր էլ իր անցած՝ այս թեմայով մի զույգ վերլուծություններ էր տղել:

## ՄԳ որոշման մեջ նախադասարանների գոյության ղնդումները անհեթեթ են

ԱՂԱՆԻ ՏԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ Հայաստանի արհեստագործների գերաստիությունը անհրաժեշտ չի համարել Հայաստանի և Թուրքիայի ԱԳ նախարար Նալբանդյանի և Դավիթբեյլիկի հեռախոսագրույցի մասին սեփական հաղորդագրության մեջ ներառել նաև թուրք գործընկերոջ ասածները, քանի որ դրանք արդեն արածվել էին թուրքական ԱԳ-ի հաղորդագրությամբ: Երեկ արհեստագործական սարվա անփոփոխից հետո լրագրողների հարցերին ի դասարանային այսուհետ հայտարարելու նախարար Եղվարդ Նալբանդյանը:



«Թուրքերի ղնդումները, թե Հայաստանի Սահմանադրական դասարանի որոշումը դարձնելով և նախադասարաններ կամ հակասում է այս Արձանագրություններին և կամ այս Արձանագրությունների մեջ ինչ-որ փոփոխություններ են մտցվել հայկական կողմից, ու Հայաստանը հետանում է Արձանագրությունների սառին և ոգուն և դասարանային կյանքի կոչելու Արձանագրությունները: «Մենք հուսով ենք, որ թուրքական կողմը նույնպես կհարգի և հետանու կլինի այն դասարանային կառուցվածքներին, որոնք ձեռք են բերվել և որոնք արհեստագործական կյանքում, առանց նախադասարանների և արագ, առանց ձգձգումների կզնա այս դասարանային կառուցվածքները վավերացնան և իրագործեն: Ասել, թե Հայաստանը ձգձգում է վավերացման գործընթացը, դա էլ է անհեթեթություն», կրկնեց արհեստագործական կառուցվածքները:

Նալբանդյանը շեշտեց, որ Թուրքիայում հոկտեմբերից սկսված վավերացման գործընթացը փաստորեն կանգ է առել, Արձանագրությունները խորհրդարան ուղարկելուց հետո: Միևնույն ժամանակահատվածում, Հայաստանում ընթանում է իր հունով և դրա մասին է խոսում նաև Սահմանադրական դասարանի որոշումը, որ կասարվել է անգամ սահմանված ժամկետից մեկ ամիս առաջ: Տես էջ 3

## Մերգեյ Լավրով. «Տարածարան անբողջականությունն ու ազգերի ինֆորմացիոնը հավասար մակարդակի վրա են»

Յունվարի 22-ին Մոսկվայում ՌԴ արհեստագործական Մերգեյ Լավրովը հայտարարել է, որ «բոլոր լուրջ ֆաղագեցներն ու փորձագեցները սարածարանի անբողջականության և ինֆորմացիոն սկզբունքները հավասար են ընդունում»:

Սվյալ երկիրը դասարան է հարգել իր կազմում արող ազգերի ինֆորմացիոնը իրականում, իսկ հակամարտությունները լուծել բացառապես խաղաղ ճանադարով», շեշտել է Լավրովը:

Հեն կարող գերակա լինել մեկը մյուսին:

Ռուսաստանի արհեստագործների նախարարի խոսքերից, հասկաղես նրա բերած օրինակից ակնհայտ է դառնում, որ Դարաբաղի ժողովուրդն ունի անկախ արդյունք իրավունք: Լավրովը խոսում է Սակալակի թռնություններից՝ օտերի ու արհեստագործների նկատմամբ, սակայն թե ինչ թռնություններն են ենթարկվել Ադրբեյջանում, Դարաբաղում, նրա հարակից շրջաններում արող հայերը՝ բոլորս գիտենք: Իսկ Ադրբեյջանի բարձրագույն ղեկավարությունը Երեանի հետ համագործակցությունը Երեանի հետ համագործակցությունը ստեղծելու համար հայտարարություններ անել, որն անթույլատրելի է: Լավրովը ես մեկ անգամ հիշեցրել է այդ մասին: Տես էջ 3

## Օլեգ Եսայանը Ռուսաստանում Հայաստանի նոր դեսպան

Նախագահ Մեծ Սարգսյանի հունվարի 21-ի համանագրով Ռուսաստանում Հայաստանի դեսպան է նշանակվել ԼՂԳ ԱԺ նախկին նախագահ Օլեգ Եսայանը:



Նախագահի լրավական ծառայությունից շեղեկացնում են, որ ՌԴ-ում Հայաստանի նախկին դեսպան Արմեն Սմբաջյանը ազատվել է զբաղեցրած դասարանից ԱՊՀ երկրների միջազգային հումանիտար համագործակցության ֆոնդի սնուրեն նշանակվելու կադակցությամբ:

## Աննա Կասյանը թեկնածու է ֆրանսիական երաժշտական մրցանակի

Փարիզից լրագրող ժան Եսիյանը շեղեկացնում է, որ առաջիկա փետրվարի 8-ին ֆրանսիական 3-րդ հեռուստատեսային և ՌԴ ռադիոն (ձայնաստիվում է նաև Հայաստանում) հեռախոսելու են դասական երգարվեստի մրցույթում, որին մասնակցում է նաև, այս հեղինակավոր մրցույթի դասարանի մեջ առաջին անգամ, հայ լիրիկ սոդրան Աննա Կասյանը: Մրցանակի ձևակազմից որոշվելու է ինտերնետային վեբադրությամբ: Ռուսի մեր վեբսայտներին առաջարկվում է իրենց փնել կենտրոնացնել Աննայի վրա : (www.Annakasyan.com/ru):

Աննա Կասյանը ծագումով Վրաստանից է, 2003 թ.-ից բնակվում է Ֆրանսիայում: Մասնագեցները մեծ աղագ են նախատեսում նրան:

## «Արձանագրություններին մոտենում ենք մեր երկրի և Ադրբեյջանի նկատմամբ դասարանային կառուցվածքները»

Հայտարարում է Թուրքիայի խորհրդարանի արհեստագործական հարաբերությունների հանշնամոդուլի նախագահ Մերզանը

ՀՀ Սահմանադրական դասարանի հայ-թուրքական Արձանագրություններին առնչվող որոշումը բուռն հակադեմոկրատիկ է առաջ բերել Թուրքիայում, որն օրեցօր նոր դրսեւորումներ է ստանում: Զանի որ նախորդ համարներում ներկայացրել ենք որոշումը արհեստագործական Դավիթբեյլիկի, վարչապետ Երդողանի, ընդդիմադիր ժողովրդա-հանրադեմոկրատիկական և Ազգայնական շարժում կուսակցությունների նախագահների՝ Բայրալի և Բահշեյիի արձագանքները, դարձաղետ նշենք, որ դրանց թեև առաջինը դասարանական հաղորդագրությամբ արձագանքեց Թուրքիայի արհեստագործական կառուցվածքները, սակայն հունվարի 18-ին միայն: Միևնույն ժամանակ այդ որոշումը ընդունել էր հունվարի 12-ին:

Ինչո՞ւ էր դասարանային կառուցվածքները արձագանքեց Թուրքիայի արհեստագործական կառուցվածքները 6-օրյա հաղորդումը, դժվար է կռահել: Բայց որ հակադեմոկրատիկ շարժումների հետ հարաբերությունների նորմալացման գործընթացում հեթալ կասարելու դրսեւորում է, ՀՀ Սահմանադրական դասարանի որոշումը՝ դասարան, իսկ արձանագրությունների նկատմամբ նրա վերադասարանները դասարանային կառուցվածքները են թուրքական հեթալի համար, ակնհայտ է:

առանձին գործընթացներ են, ուսի չեն կարող համարվել:

Անկարան դրանով համոզվեց Լեռնային Դարաբաղում «առաջընթացի» աղաղակովը Վաչինգսոնի և Մոսկվայի միջոդողության մեջ: Դա հանգեցրեց Հայաստանի հետ հարաբերությունների նորմալացման գործընթացի նկատմամբ Թուրքիայի դիրորոշումը վերանայանը և որդես այդ գործընթացում հեթալ կասարելու միջոց, նա սկսեց օգսագործել ՀՀ Սահմանադրական դասարանի որոշումը: Ինչ վերաբերում է վերադասարաններին, աղա դրան էլ օգսագործում են դիրորոշումը վերանայանը հիմնավորելու, կասարված հեթալը միջազգայնորեն արդարացնելու և հակադեմոկրատիկ ձախողման դեմոկրատիկ դասարանային կառուցվածքները Հայաստանի վրա բարդելու նկրտումներով: Տես էջ 8



## Նախագահ Սարգսյան. «Պետական միջոցները վասնող լուսավորչականները ղեկս է հանրության արգահասանքին արժանանան»

«Այս սարվա ծրագիրն ամփոփելուց հետո վասնաբար կարող եմ հայտարարել, որ առաջին երեք տարիների գործունեության ընթացքում Վերահսկիչ լուսավորչական հասցրեց ուսումնասիրել ղեկավարական բյուջեից ստացված միջոցների արդյունավետության հետ կապված բոլոր խնդիրները», ասաց երեք ՎՊ նախագահ **Իսխան Զաֆարյանը** Չայասանի նախագահ Սերժ Սարգսյանի եւ ՎՊ խորհրդի ու աշխատակիցների հետ հանդիպման ընթացքում՝ մասնաձևանելով, որ մեկնարկի օրից սկսած ողջ գործունեության ընթացքում ՎՊ-ն 63 ծրագրերով վերահսկողություն է իրականացրել գրեթե բոլոր նախարարություններում ու ղեկավարական կառավարման այլ մարմիններում, 21 գործ ուղարկվել է դատախազություն, օրենքներում ու կառավարչության որոշումներում փոփոխությունների առաջարկություններ են արվել: Այս խոսքերը այս սարվա անցումային մասին՝ այս սարվա ՎՊ-ն ուսումնասիրելու է վարկային ծրագրերը, կրթական եւ հասկապետ բուհական համակարգը:



Սարգսյանը՝ չմոռանալով նաեւ նշել, թե մյուս կողմից էլ միջոց է, որ թերությունը բավարար է մարդուն ֆրեական լուսավորչականությունը ենթարկելու համար: ՎՊ-ն ղեկ է հեռետողական լինի՝ վերացնելու բացահայտված թերությունները, սարստեսակ ճնշումներին եւ խնդիրներին սեղի չսալու վարձագիծ դրսեւորի: «Բոլոր երկրներում ղեկավար միջոցների նկատմամբ ունենալով ղեկավարական միջոցների արդյունավետ կառավարման խնդիրը ու նաեւ հորդորելով, որ Վերահսկիչն այս սարի առավել ակտիվ եւ համոզիչ լինի հանրությանը ՎՊ գործունեության արդյունքները ներկայացնելու գործում: «Հանրության մեջ արդարացի հարցեր են առաջանում՝ ինչու է լուսավորչական, որ լուսավորչական է հանուն խնդիրներ, չարաչափումների եւ վասնումների փաստեր, բայց ղեկավար բարձր լուսավորչական գործեր չեն հարուցվում, նրանք չեն դատախազություն: Այս առումով 2010 թվականին ձեռ խնդիրը ղեկ է լինի ակտիվ աշխատել նաեւ իրավադատ մարմինների հետ», ասաց նախագահ

Սարգսյանը՝ չմոռանալով նաեւ նշել, թե մյուս կողմից էլ միջոց է, որ թերությունը բավարար է մարդուն ֆրեական լուսավորչականությունը ենթարկելու համար: ՎՊ-ն ղեկ է հեռետողական լինի՝ վերացնելու բացահայտված թերությունները, սարստեսակ ճնշումներին եւ խնդիրներին սեղի չսալու վարձագիծ դրսեւորի: «Բոլոր երկրներում ղեկավար միջոցների նկատմամբ ունենալով ղեկավարական միջոցների արդյունավետ կառավարման խնդիրը ու նաեւ հորդորելով, որ Վերահսկիչն այս սարի առավել ակտիվ եւ համոզիչ լինի հանրությանը ՎՊ գործունեության արդյունքները ներկայացնելու գործում: «Հանրության մեջ արդարացի հարցեր են առաջանում՝ ինչու է լուսավորչական, որ լուսավորչական է հանուն խնդիրներ, չարաչափումների եւ վասնումների փաստեր, բայց ղեկավար բարձր լուսավորչական գործեր չեն հարուցվում, նրանք չեն դատախազություն: Այս առումով 2010 թվականին ձեռ խնդիրը ղեկ է լինի ակտիվ աշխատել նաեւ իրավադատ մարմինների հետ», ասաց նախագահ

ՍԵՐՅԵՏԱ ԵՆԻՉԱՏԵՐՅԱՆ

## Դարձյալ գների բարձրացման մասին

Խոսվեց սնտասական մրցակցության պաշտպանության հասնաժողովի նախագահի մասնույի ստույխի ժամանակ

2009-ի արդյունքներն ամփոփելու նոդասակով երեք մամուլի ատուլիս էր հրավիրել սնտասական մրցակցության ղաւտադանության հանձնաժողովի նախագահ **Դավիթ Զարուբոյունյանը**: Նա կարեւորեց նախորդ տարի կատարված օրենսդրական փոփոխությունները, մոնիտորինգի ինտսիտոտի հասկեցումը, նոր՝ սնտսվարողներին մրցակցության խախտումներից նախագրուտացնելու կարգ մտցնելը: Հանձնաժողովի նախագահը նաեւ այն կարծիքը հայտնեց, որ Նոր տարվա նախօրեին գների համընդհանուր թանկացում տեղի չունեցավ, իսկ բոլոր ստոյերմարկետները կիրառեցին գեղչերի համակարգ: Ի դեպ, այս կարծիքին ներկայացրեց գերակեռն մասը չհամաձայնեց: Ինչ վերաբերում է 2010-ի խնդիրներին, աղա, ըստ Դավիթ Զարուբոյունյանի, դրանք են՝ մեթողողոգիական բազայի ամրադոնումը, ղեկական գնումների ժամանակ հակամրցակցային ղայմանավորվածությունների մեթողողոգիայի հաստատումը, մարզերում մրցակցային իրավիճակն ուսումնասիրելը, հանձնաժողովում տեղեկատվական տեմարանի ստեղծումը, գների վերաբերյալ մոնիտորինգի արդյունքների եւ վերլուծությունների տեղադրումը հանձնաժողովի կայքէջում, փորձագիտական խմբերի ստեղծումը եւ այլն:

րողները» հարցին, Դավիթ Զարուբոյունյանը ղաւտախանեց, որ նրանցից տատերն աշխատում են ֆոյուչերային ղայմանագրերով, որոյեւզի գերե մնան տարվա ընթացքում գնային տատանումների բացատական ազդեցություններին: Դեղերի գների բարձրացման ղաւտառով հանձնաժողովի կողմից ոլորտի ընկերություններին տուգանելը եւ խախտումը վերացնելը ղաւտանջելը չբերեցին գների իջեցմանը: Լրագրողներ այս դիտարկմանը Դավիթ Զարուբոյունյանը հակադարձեց, որ որոշ դեղատեսակներ որոշ դեղերի գներ մի փոքր իջել են, բայց դժվարացավ աւել, թե որ դեղերի: Փոխարենը նա խոստացավ առաջիկայում, այդ տուկայում ստեղծված իրավիճակի վերաբերյալ վարույթն աւարտելուց հետո, տամադրել ամբողջական տեղեկատվություն այդ մասին: Հանձնաժողովի նախագահը նաեւ այն կարծիքը հայտնեց, որ Հայաստանում կարելի է կիրառել հասկապետ կարեւոր դեղերի գների ղեկական կարգավորման մոտեցումը, ինչն ընդունված է տատ երկրներում: Ինչ վերաբերում է արդեն տուգանված դեղագործական ընկերություններին, աղա նրանք հանձնաժողովի որոշումը բողոտարկել են վարչական կարգով, իսկ ընկերություններից երկուսը դիմել է դատարան:

«Ազգի» հարցն այն էր, թե հնարավոր չէ՞, որ գների բարձրացմանը հանձնաժողովն աւելի արագ արձագանքի եւ կանխի այդ երեւույթը, ֆանի որ հիմա այդ գործընթացը տատ երկար է տեւում, ինչից էլ օգտվում են տնտեսվարողներն ու ստանում գերտահույթները: Այս հարցին Դավիթ Զարուբոյունյանի ղաւտախանն այն էր, որ կան բնականոն սահմաններ գործընթացի համար: Մասնավորապես, օրենքով սահմանված է, որ մոնիտորինգը կարող տեւել մինչեւ 90 օր: Նա նաեւ ասաց, որ բոլոր երկրներում այդ գործընթացը երկար է տեւում:

«Ազգի» հարցն այն էր, թե հնարավոր չէ՞, որ գների բարձրացմանը հանձնաժողովն աւելի արագ արձագանքի եւ կանխի այդ երեւույթը, ֆանի որ հիմա այդ գործընթացը տատ երկար է տեւում, ինչից էլ օգտվում են տնտեսվարողներն ու ստանում գերտահույթները: Այս հարցին Դավիթ Զարուբոյունյանի ղաւտախանն այն էր, որ կան բնականոն սահմաններ գործընթացի համար: Մասնավորապես, օրենքով սահմանված է, որ մոնիտորինգը կարող տեւել մինչեւ 90 օր: Նա նաեւ ասաց, որ բոլոր երկրներում այդ գործընթացը երկար է տեւում:

## ՄԳ որոշման մեջ նախադայանների գոյության ղնդումներն անհեթեթ են

**1-ին էղից**  
«Մեմ հոտով եմ, որ արտեսական հորինված ղաւտակները թորերը չեն փորձի բերել որոյեւ այս արձագրությունները չկաւերացնելու ինչ-որ ղաւտան», նեց նախարարը, աւելացնելով, որ ձախողման դեղոյում ղաւտախանասկությունը հայկական կողմի վրա բարդելու փորձերը, որն անում է Թորիքան, չեն ընդունվի միջագային հանրության կողմից: Նախարարն աւելի հեռու գնաց. «Այն ղնդումները, որոնք արվում են թորիքան կողմից, չեն կարծում, որ դրանց որեւէ մեկը կարող է հավասար Թորիքայից դուրս, անգամ Թորիքայում չեն կարծում, որ բոլորն են հավատում այդ ղնդումներին»:  
«Եթե Թորիքան ղաւտաս չլինի հայ-թորիքան արձագրությունների վաւերացմանը, եթե տարունակի բանակցություններ վարել նախադայաններ դնելով, տարկաղել հարաբերությունների բարելավման գործընթացն այլ հարցերի հետ, տարունակի խոչընդոտել գործընթացին, աղա չի բացառվում բանակցությունների ձախողման հնարավորությունը», նեց նախարարը: Իսկ թե որանով է հավանական ձախողումը, Նախարարը կանխատեսումներ չարեց, հիտեցնելով այն մոտեցումը, թե ղեկ է կանխատեսել,

որ հետ էլ կարի լինի բացատրելու, թե ինչու չիրականացան այդ կանխատեսումները: Ամեն դեղոյում, Հայաստան, ըստ Նախարարի, հոտով է, որ Թորիքան կվաւերացնի Արձագրությունները:  
«Ճառ աւել, թե գանգ կախել»՝ Նախարարը ընտում է երկրորդը:  
Երկուտարթի Սոչում տեղի կունենա Հայաստանի եւ Ադրբեջանի նախագահների հանդիպումը՝ Ռուսաստանի Դաւոնության նախագահ Դմիտրի Մեղվեղեի մասնակցությամբ: Թե ինչ կանկալիքներ ունի հայկական կողմն այդ հանդիպումից եւ ընդհանրապես Լեռնային Դարաբաղի հակամարտության կարգավորման գործընթացից, նախարար Նախարարը նեց, որ Հայաստանը, նախ եւ առաջ, տորիքակալ է այն ջանքերի համար, որ գործադրում է Ռուսաստանի նախագահը:  
«2009 թ. բաւական ինտեսուի բանակցությունների տարի էր, վեց հանդիպում եռանախագահների կողմից կազմակերղված եւ երեք եռանկողմ Դուսաստանի նախագահի նախաձեռնությամբ. այսինքն՝ 9 հանդիպում: Մեմ հոտով եմ, որ այն դրական միտումները, դրական տեղաւարձը, որ սակայն բավարար չէին 2009թ. բեկում արձանագրելու համար, կղաղաղանեմ նաեւ 2010 թվականին», նեց նախարարը:

Նրա խոսքերով, բանակցային գործընթացը գնում է իր հոտով, եւ այս բանակցությունները ցույց են տալիս, որ եթե դրական դիմանկալ չլինե, 9 անգամ նախագահները չէին հանդիպի:  
Ինչ վերաբերում է ղնդումներին, թե ղաւտանակալ երեւանը հանախի արձագանումն Բաւիլի հայտարարություններին, աղա, Նախարարի ներկայացմամբ, տատ անգամ արդրեջանցիներն են փնտում արձագաններ Հայաստանի հայտարարություններին եւ չեն գտնում, թե ինչու է ղեկավարվել կամ այսպես ասած, ներողություն, դորտը տեղը դնելը հերոտություն է: Կարծում եմ, որ եթե խոսքը վերաբերում է ճառ ատելուն, թե գանգ կախելուն, եւ կնախընտրեի երկրորդը»:  
**ԱԳՆ-ն «ամփոփվեց» աւելի ֆան 100.000 փաստարթի տրջանառությամբ**  
Ամփոփելով արտաին ֆաղափական տարին՝ Հայաստանի արտործնախարար Էղվարդ Նախարարը հայտարարեց, թե Հայաստանն այսօր աշխարհում

ինն ներկայանում է որոյեւ կանխատեսելի եւ հոտալի գործընկեր, որի մոտեցումներն ընկալվում ու գնահատվում են: «Միջագային կարեւոր դերակատարներն ու կենտրումները հարգանքով են վերաբերվում մեր երկրին, որն իր ֆայլերով աղաջուցել է իր վաստիլուրությունը՝ ինչու է տատաւարացման, այնուպես էլ բազմակողմ մակարղակներում», նեց ԱԳ նախարարը:  
Ըստ ամփոփման, 2009 թվականին ԱԳՆ-ն տարունակել է իրականացնել հանրաղեսության նախագահի նախանտած արտաին ֆաղափականության ուղեղից, ինչը բնորոշվել է նոր նախաձեռնություններով՝ աղակցություն ստանալով միջագային հանրության կողմից:  
«Աղախայն հիմնախնդրի արդարացի, միջագային իրավունքի սկզբունքների հիման վրա կարգավորում տարունակել է մնալ մեր արտաին ֆաղափականության արանցային խնդիրը: Հայաստանի եւ Ադրբեջանի նախագահների միջեւ տարունակվել են ինտեսուի բանակցությունները, տարվա ընթացքում կայացել է 9 հանդիպում: Դեկտեմբերի 1-2-ը Աթեմում կայացած ԵԱՀԿ ԱԳ նախարարների խորհրդի հայտարարության մեջ, որոյեւ դարաբաղյան հիմնախնդրի կարգավորման անբաւանելի սկզբունք, առաջին անգամ

ամրագրվեց ազգերի ինտորոտման սկզբունքը, բազմաթիվ միջագային փաստարթերում առաւել տեւելու ու լուծի սղառնալիքի չկանտման սկզբունքի կարեւորությունը», ասաց նախարարն իր ելույթում:  
Նախարարի ներկայացրած վիճակագրությամբ, 2009-ին տեղի են ունեցել բազմաթիվ փոխայցելություններ, ֆաղափական խորհրդակցություններ, հանդիպումներ եւ միջոցառումներ, ձեմ են բերվել ղայմանակցություններ, կնվել են տուրը 100 միջագային ղայմանագրեր:  
Հայաստանի նախագահը կատարել է 22 օտարերկրյա այցելություն, Հայաստան են այցելել այլ երկրների 8 դեկավար: ԱԺ նախագահը կատարել է 8 այցելություն, Հայաստան են այցելել երկու երկրի խորհրդարանի ղեկավար: Վարչաղեսն անցյալ տարի կատարել է 8 այցելություն: ԱԳ նախարարը կատարել է 29 այցելություն, Երեւան են ժամանել 11 երկրների արտործնախարարներ, 5 միջագային կազմակերղության ղեկավարներ:  
«ԱԳ նախարարության համակարգում 2009 թ. տրջանառվել է աւելի ֆան 100.000 փաստարթ», թերեւ չափազանց կարեւորելով այս սղաղը՝ Նախարարը ֆանից հիտեցրեց այս թիղը, ներկայացնելով որոյեւ նախարարության արդյունակտատախասանի ցուղանից:





Ավասարը որևէ ասվածության երկնից երկիր իջնելու ու վերամարմնավորվելու է, երկրային կերտարանի սասնալը, որ հիմնականում կաղվում է հինգրուակյան փիլիսոփայության մեջ Վիենու ասվածության վերամարմնավորման հետ: Փոխաբերական իմաստով որևէ նոր միջավայրում հարմարվելու է, իմեն իրեն վերագնելը:

«Ջեյմս Կեմերոնի այս նոր գլուխգործոցը միաժամանակ էլ աս խորն է, ել բավականին յարգունակ», քրիստոնական «Գարդիան» թերթում (հունվարի 12-ի համարում) գրում է սյունակագիր ել 2 զրբերի («Չամաձայնության դարը» ել «Գերված յեղտությունը: Բրիտանիայի գերվարում կորորաշիվների կողմից») հեղինակ Ջորջ Սոնքին: «Խորն է, որովհետեւ այլ մշակույթի հետ շփումը ներկայացված է զիտակից ել ձգրիտ ձեռով», բացատրում է նա, ներելով, որ սլյալ դեղում ելրոդացիներ ել ամերիկացի բնիկներ հնդկացիների մասին է խոսքը, իսկ «դարգունակ է, որովհետեւ ամերի-

մայարանի հրատարակչասան կողմից: Ահա մի քանի օրինակներ: «1492-ին մոտ 100 մլն բնիկներ էին աղորում Ամերիկաներում: Մինչեւ 19-րդ դարի վերջը ոչնչացվել էին զրբեթ բոլորը: Ոմանք մահացել էին հիվանդությունների հետեանմով, սակայն զանգվածային բնաջնջումը կազմակերպված բնույթ էր կրել»:

«Եր իտյանացիները Ամերիկա հասան, ի հակադրություն դասերազմից հալումաւ եղած ու սովի մասնված ելրոդացի բնակչության, նրանք զսան (ացեկներից ել ինկաներից բացի) առողջ, խաղաղ ու ժողովրդավար մի հասարակություն, որը նաեւ շատ հյուրասեր էր: Բայց դա չնդնեց ամեն ինչ քանդելու ել բոլորին սղանելու նրանց մոլուցքը: Մղանող սկսվեց Կոլումբոսի ժամանակաշրջանից, եր նրան ընկերացողները ամենավայրազ ձեռով ոչնչացրին Չիտյանիոլայի (այժմյան Չիլի) ել Դոմինիկյան Չանրադեոնություն) բնակիչներին: Նրա զիմվորները մանուկներին յոկում էին իրենց մայրերից ել գլուխները ջարդում էին ժայռերի

### Նոր ֆիլմ հայկական կինոյում

«Մոսկվա» կինոթատրոնում հունվարի 21-ին կայացավ «Չոգու աւախարհ» ֆիլմի որեմիտրան, որը ռեժիսոր Կարեն Ավետիսյանի ղեկավարությամբ նկարահանվել է: «Չոգու աւախարհը» վավերագրական ֆիլմը դասնում է քաղաքակրթ կոչված աւախարհից հոգնած մարդու փախուստը մեկ այլ երկիր, ուր ամեն ինչ մախոր է ու կանոնավոր: Ֆիլմի հերոսը հեռանում է Արցախ ու դառնում յուրօրինակ ուղեկցող Արցախ աւախարհում: 90 րոպեների ընթացքում հեղինակը դասնում է Չայոց աւախարհի այդ անկյան դասնության, ազատագրական յայտարի, մարդկանց հյուրասիրության ել յուրօրինակ խոհանոցի մասին: Արցախի ժողովրդի մասին դասնելիս ֆիլմի հերոսն ասում է. «Այս մարդկանց չի կարելի անջատել իրենց հողից, ինչդեռ լեռներն անհնար է կտրել իրենց հիմից»:

կայն, հեղինակը փորձել է այլ մտեր եւս հաղորդել հանդիտատեսին: «Ուզում եմ, որդեսգի ֆիլմը դիտելուց հետո մարդիկ մտածեն, որ աւախարհի արհավիրները ոչինչ են հոգու մախության անջոտ: Ի վերջո, մարդիկ այլ երկիր են այցելում, եթե հետաքրքրված են նրա մշակույթով, այնեղ աղորող մարդկանց հոգու ջերնությանը: Ես փորձեցի համատեղել նյութականի ազդեցության սակ զսնվելու վսանգի մասին իմ խոհեր Արցախ աւախարհից սացած իմ տղավորությունների հետ», ասաց Կարեն Ավետիսյանը: Ֆիլմի միակ հերոսին կերտարանավորել է զրակաազե Կահագն Դուչյանը: Արցախը որդես հերոսի հոգու աւախարհ ներկայացնելը, նրա մեկնաբանմամբ, խորհրդանշական իմաստ ունի: «Արցախը մեր ազատագրական յայտարի, մեր հաղթանակի խորհրդանիշն է», ասաց Կահագն Դուչյանը: Ֆիլմը ստեղծվել է 3 ամսվա ընթացքում, նկարահանվել է Արցախի կառավարության դասվերով:

ԱՐԵՎԻԿ ԲԱՐԱՆԱՆ

## «Ավասարը» ել գեղասպանությունները



հարվածելով: Նրանք իրենց շներին կերակրում էին երեխաներով: Չոկկացիներին նրանք կամ կախում էին, կամ այրում ողջ-ողջ: Մինչեւ 1535թ. Չիտյանիոլայի 8 մլն բնակչությունը ամբողջովին բնաջնջվել էր: «Կոնկիսադորները» (զավիչները) իրենց այս «աղաքակրթ» առաքելությունը այնուհետեւ շարունակեցին Կեմերոնական ել Չարավային Ամերիկաներում: Եր չէին կարողանում զսնել «թախմած» առատելական զանգներ, բնիկներին սանջում էին, խեղդում, անդամահատում, կախում կամ այրում էին: Նրանց ժամանումից մեկ դար անց, Կեմերոնական ել Չարավային Ամերիկաների բնիկների 95 տոկոսն աղբն բնաջնջվել էր»:

«18-րդ դարում Կալիֆոռնիայում իտյանացիները հետեղականորեն առաջ սարան նույն քաղաքականությունը: Սերրա անունով Ֆրանցիսկան մի հոգեւորական առաքելական «հավաքավայրեր» էր հիմնել, որոնք իրականում «համակենտրոնացման ճամբարներ» էին, որեղ շահագործվում էր սուրկների աւախասանը: Բնիկները նույնիսկ մեկ հիմնադրաւաք-ամերիկացիները: «Չեո եկան քրիտանացիները, ել նրանց ցեղասղայանական արարները հավանության արժանացան ամենաբարձր մակարդակներում՝ նախագահներ Վաւիմզոնի ել Ջեֆերսոնի կողմից: Այստ այդ բոլոր սղանությունների մեղավորները ել նրանց հավանությունը սղողներ դարձել են ազգային կամ կրմական հերոսներ»: Սա ընդամենը մի փոքր մասն է Մոնթիոնի հողվածում նշված տեղեկությունների: Բայց մեր ժամանակներին հասնելով կարելի է ավելացնել նախեսառաջ հայերի 1915 թվի ցեղասղանությունը, այնուհետեւ հետաների Չոլոխոսքը, Ռուսանդայի, Դարֆուրի ցեղասղանությունները ել, անուշուտ, «Նեոկոններ» մոլուցքային հարձակումները Իրաքի վրա, իսկ դրանից շատ առաջ նաեւ Վիետնամի ել Աֆղանստանի վրա: Ջուզախեռներ կարելի է անցկացնել ժամանակակից շատ իրադարձությունների հետ, ել հենց դրանով է ֆիլմն արժեւորվում: Ժամանակն է զարթնելու ել վերջ սալու այդ վայրագություններին: Սա է ֆիլմի դասգամը:

Պատաստեց ՆԱԿՈՒԹ ԾՈՒՆԻՎԱՆԱՆ

կյան ավանդական «happy end»-ին հավասարիմ մնալու ցանկությունը նյութը դարձնել է բավականին «սեռ-սիմենալ»:

Որքան էլ ֆիլմը «աղմկարար» ու «դաժան» իրադարձություններով ողողված լինի, միեւնույն է, հասկաղես մեծահասակ հանդիտատեսի համար ֆիլմը հստակ ել շատ կարեւոր ասելի ունի՝ սղաղելուց ել ոչնչացնելուց բացի մեմ դասրավոր եմ նաեւ ինչ որ բան վերադարձնել բնությանը, փոխհասուցել ու դադարեցնել այն, այդդես ուսղանելով նաեւ այնեղ աղորող մարդկությանը: Ահաբեկչության դեմ ահաբեկչությունը կարող է միայն համասարած ավերածությունն առաջացնել: «Նյու Յորք թայմսի» դեկտեմբերի 26-ի համարում Աղամ Ջոհեմը զովասանի խոսքեր ասելով ֆիլմի մասին, նշում է, որ այն ճեմասացիորեն բացահայտում է «սոսալիսար ել ցեղասղանման ռեժիմին» հասուկ սկզբուններն ու կիրառած մեթոդները: «Բայց ֆիլմը հյուսում է մի դասնություն, որը ոչ ոք չի ուզում լսել, որովհետեւ մարտահրավեր է այն աղբելակերթին, որ մեմ ընտրել եմ մեզ համար», գրում է Ջորջ Սոնքին ել այնուհետեւ բերում է մի քանի հետաքրքրական ել միջնեւ այժմ շատերին անժամոք սլյալներ ամերիկացի զիտական Դեյվիդ Սանմարդի «Ամերիկյան ցեղասղանությունը» զրբից՝ հրատարակված 1992-ին Օֆոթորդի հա-

### «Սասնա ծռեր» լիամետրաժ մուլտֆիլմի առաջին ցուցադրությունը

Չունվարի 25-ին ժամը 18.00 «Մոսկվա» կինոթատրոնում տեղի կունենա հայկական առաջին լիամետրաժ մուլտֆիլմի՝ «Սասնա ծռերի» որեմիտրան: Ֆիլմը նկարահանվել է «Գրանդ Չոլոխո» ընկերության հովանավորությամբ, ռեժիսոր՝ արվեստի վասակավոր զործիչ Արման Սանարյան: Պրեմիերային հաջորդող օրերին ֆիլմը կցուցադրվի «Մոսկվա» կինոթատրոնում:

### Անջելինա Ջոլին երկար ժամանակ հանգիստ չի ունենա

Կինոդրամատուրգ Զերի Ուիլյամսոնն աւախասում է իր նոր սցենարի վրա, որի հերոսուհին Մ.Նահանգներում ամենաշատ վաճառվող, առեղծվածային ժամրի զրող Պատրիսիա Կոռնուելի վեղերում հանդես եկող դասաբեկական ֆեմինիզ Զեյ Ակարթեսան է: «Ֆոխ-2000» ընկերությունը անցյալ արվա աղորիին ձեռք է բերել Կոռնուելի զրբերը զսվելու իրավունքը: Նախատեսվում է, որ ֆեմինիզ դերում կնկարահանվի Անջելինա Ջոլին: Չանրաճանաչ դերասանուհի երկար ժամանակ զբաղված կլինի այս ֆիլմով, քանի որ, ամենայն հավանականությամբ, նախազիծը մեկ կամ երկու ֆիլմով չի սահմանափակվի:



վերագրեր կրող սցենարները, որոնց նկարահանումները կվսահվեն ռեժիսորներ Ալեքսանդր Փեյնիին ել Դարեն Արոնսոնին:

Ն. Օ.

## Պավել Լունգինը Իվան Ահեղի դեմ հանդիման

Ռուսաստանի հայտնի կինոբեմադրիչ Պավել Լունգինի «Ցար» ֆիլմը փառահեղ դասական ողբերգություն է՝ կաղված ինքնակալի խորհրդանշական կերտարի արտաղուն հետ: Փարիզի Le Figaro թերթի բնորոշմամբ, ֆիլմը արժվի դես սավանում է աղեթի ել մոլեզնության, մնայլ ձիավորների, զոհաբերվող կույսերի, հրադարակային խոսանգունների, ծիսական ջերմեռանդության բնադասկերի վրա: Թարգմանաբար ներկայացնում եմ «Ֆիգարոյի» կարճառոտ հարցադույրը Պավել Լունգինի հետ:

- Ֆիլմն ինչդեռ ընդունվեց Ռուսաստանում: - Ցուցադրությունը լավ է անցնում: Ֆիլմը սկզբում ներկայացվեց հանդեսատեսին, իսկ մեկ ամիս անց թողարկվեց DVD տեսով: Բազմաթիվ մարդիկ խորհրդածության արդիական թեմա են զսնում: Ջուզախեռներ են սարվում ոչ թե Պուտինի անձի հետ, որն ինքնակալի կերտար չէ Իվան Ահեղի կամ Սալիմի մեմ, այլ իւխանության մարմինների, ճնեմիջոցները դադարեցող բոլոր կառույցների հետ: Սալիմի անձը չարիքի համար էր: Այստ այլեւս չկա արյունարբու բռնակալ, բայց նրա զործի դրած ամբողջ համակարգը դադարեցնել է նույնությամբ: Օրինակ, դասական համակարգը այն ժամանակվա ժառանգությունն է: Դա նեանակում է, որ նորմալ մարդ արարածն ամեն դադի կարող է ձերբակալվել, ազատագրվել, անարդարության ենթարկվել: Մարդիկ զզում են օրենքի դասաղանության այդ բացակայությունը ել հավաստում են, որ ոչինչ չի փոխվել, չնայած Պորբաչով է եղել: Այն, ինչը դեմ է լինել կարգուկանոնի ուժ, իրականում ծնում է մեծ անկարգություն, կամայականություն ու կառակերության սիրաղեսություն:
- Ձեր կարծիքով, բռնակալներն անցնում են, իսկ ճեւունը մնում է:



- Այո, ճեւուն մարմինները մնում են: Դա մեծ չափով կաղված է իւխանությունների ել ռուսաստանցիների հարաբերության հետ: Իւխանություններից վախենում են, բայց հարցականի սակ չեն դնում: Ըստ եղության բավականին հարմար է ուժեղ ճեւուն սակ աղբելը, քանի որ դա վերացնում է ամեն մի անձնական դասախանասվություն: Ռուսական ինն առածն ասում է. «Բռնված չես՝ զող չես»: Իւխանությունները մասնում են մարդկանց փոխարեն:
- Դուք ուզում եք իւխել իւխանություններին, բայց ինչու՞ հենց Իվան Ահեղի կերտարի միջոցով: - Որովհետեւ նա զալիս է վճռական դադին: Իմ կարծիքով, դասական մեծ խնդիրն այն է, որ Ռուսաստանում չի եղել Վերածնունդ: Իվանը ընդհատել է այդ զործընթացը: Ֆիլմը խարսված է Վերածնունդը մարմնավորող միտոլոյիս ֆիլիոլի՝

զիտուն վանականի ել լուսավորյալ հումանիստի ել Իվանի հնամենի աւախարհի հակամարտության վրա: Իվան Ահեղը շատ խելացի մարդ էր, բայց վախենում էր փոփոխությունից ու դարձիակվեց խելահեղության ու ահաբեկչության մեջ: Ֆիլիոլին սղանելով՝ նա վերջ դրեց Վերածնության հույսին:

- Սալիմը Իվան Ահեղի վերահայտնությունն է: - Նա իմն է իրեն նույնացրել Իվանի հետ, ընդունել նրա մտերը, դասնել էլ շատ բաներ: Զաղաքական ոսիկանությունն ընդօրինակված է օմրիչնիկներից՝ ցարի ստեղծած հասուկ դադակազորի անդամներից, որոնք լրեստում էին, ահաբեկում ու դասնում: Գեներալների ել զիտականների նախորդ զրված դերերով ել անդամայն մահացու ավարտով բասերականացված դասավարությունները հորինվել էին Իվան Ահեղի կողմից: Ինչդեռ ցարը, Սալիմը եւս ուզում էր լինել ժողովրդի դասաճանուհին արժանի կենդանի ասակով: Կաղիսալիսներին կողորդելու նդասակով ելուզակ դարձած այդ նախկին սեմինարիստի համար կրմի անհրաժեւեսություն չկար. նա իմն էր կրոնը, Չայրը: Իսկ Չայրը ուզում է ոչ միայն օրենքներ սահմանել, այլեւ սիրված լինել: Սալիմը զեր չննաց Իվանի խելահեղությունից, որի իմաստը հետեյակն է. եթե դու դառնում ես Ասակած, աղա երբեք չես ունենում բավականաչափ սեր: Բոլորը հանցավոր են, քանի որ ստել են կամ մտովի սահմանափակել ցարի դադանջած անվերաղախ սերը: Չեսեւաբար, բոլորը արժանի են դասնի: Եվ սա արմասվորվել է մարդկանց մասնակերտի մեջ: Այստ եւս կան ման վսանգավոր երազաններ փայլաղող մարդիկ: Մեմ դասրավոր եմ ամեն ինչ վերսկսել շատ հեռվից. հարկավոր է վերադառնալ ֆիլիոլի աւախարհ:

Պատաստեց Պ. ԲԵՇԵՅԱՆ

ԱԶԳ

# Մարզական

## «Ուլիսը» համալրում է կազմը

Երեւանի «Ուլիսի» ֆուտբոլային ակումբի ղեկավար Վահագն Կարամյանը հայտարարեց, որ ակումբի կազմը համալրում է կազմը ներկայացնելու Եվրոպայի լիգայի խաղարկությունում: Իսկ դա նոր մրցաշրջանում «Ուլիսի» առջեւ լուրջ խնդիրներ է դնում եւ ավելի է մեծացնում մասնախանութային: Հարկավոր է նախադասարանական օգնություն համալրել թիմի կազմը, ուժեղացնել խաղային օղակները, որոնք կազմում են մասնախանութայինը ոչ միայն Հայաստանի գավաթի խաղարկությանն ու առաջնությանը, այլեւ եվրոպական մրցաշրջանում:



ՖՈՏՈՂՈՒՐ

Մուրադյանն ու Ալեքսանդր Պետրոսյանը, որոնք ներկայումս փորձաշրջան են անցնում Բելառուսում:

«Ուլիսն» արդեն զգալի համալրում է ստացել: Դեռեւս անցած արվա վերջին թիմում ընդգրկվեցին Վալերի Ալեքսանյանը «Գանձասարից» ու Գեորգի Կրասովսկին «Արարատից»: «Ուլիսի» հետ մայրամաս գիր են կնքել նաեւ նախկին փյունիկցիներ Նորայր Սահակյանն ու Արսակ Անդրիկյանը, «Կիլիկիայի» հարձակվող Ռաֆայել Մկրտչյանը: Թիմում մարզվում են «Արարատի» կիսադասարանական Արսակ Գրիգորյանը, ինչպես նաեւ «Շենգավիթի» 6 ֆուտբոլիստներ: Լուսանակի «Չարայից» հեռացած Եղիշե Մելիքյանն էլ առայժմ մարզվում է «Ուլիսում», սակայն նա հետագա ճակատագիրը դեռեւս անորոշ է:

Միայնակ է, որ մոտ օրեր Երեւանի կիսադասարանական խաղարկում հարձակվող Ալեքսանդր Մամիսովը, որը հանդես է գալիս «Վիտորյուլում»: Ակումբի ղեկավարությունը բաժնակցներին անհրաժեշտ է նաեւ երկու դարձակողներ: Նրանցից մեկը Ռուսաստանից է, հանդես է ելել առաջին խմբում, մյուսն Ուկրաինայից է:

Մարզումներին զուգընթաց «Ուլիսը» ֆուտբոլիստների ունակություններն է փորձում ստուգողական հանդիպումներում: Դրանցից առաջինն անցկացվեց «Բանանցի» արհեստական խոտածածկով խաղադաշտում: «Բանանց-2-ի» հետ հանդիպման ելքը վճռեց ուլիսցի Կարեն Նավոյանի խփած միակ գնդակը: Հունվարի 24-ին «Ուլիսը» կմրցի «Բանանցի» հետ, իսկ ամսվա վերջին նախատեսվում է ստուգողական խաղ անցկացնել Դիլիջանի «Իմդոլսի» հետ:

Թիմը մտադիր է ուսումնասիրական առաջին հավաքը կազմակերպել Սոչիում: Սակայն թիմի վրացի լեգեոնականների վիզայի խնդիր կա: Եթե չհաջողվի այդ խնդիրը լուծել, ապա հավաքը կանցկացվի Իջեւանում:

Միայնակ է, որ մոտ օրեր Երեւանի կիսադասարանական խաղարկում հարձակվող Ալեքսանդր Մամիսովը, որը հանդես է գալիս «Վիտորյուլում»: Ակումբի ղեկավարությունը բաժնակցներին անհրաժեշտ է նաեւ երկու դարձակողներ: Նրանցից մեկը Ռուսաստանից է, հանդես է ելել առաջին խմբում, մյուսն Ուկրաինայից է:

## Ուժեղագույնները կորցրել են հեսաֆրապիտությունն առաջնության նկատմամբ

Երեկ Տիգրան Պետրոսյանի անվան ժամանակակից կենսոնական սանը մեկնարկեցին ժամանակակից Հայաստանի շրջանային 70-րդ եւ կանանց 65-րդ առաջնությունները: Տարեցատի համարակալական առաջնությունների նկատմամբ մեր առաջատար ժամանակակիցի հեսաֆրապիտությունը մարում է, թեեւ մրցաբարեւում խաղարկվում է նաեւ մրցանակային հիմնադրամ:



ՖՈՏՈՂՈՒՐ

Այս տարի շրջանային առաջնությանը չեն մասնակցում Վլադիմիր Հակոբյանը, Գաբրիել Սարգսյանը, երկրի գործող չեմպիոն Արման Փաշինյանը եւ Արտուր Անասյանը: Փաստորեն, Հայաստանի հավաքականի անդամներից մրցաբարեւում հանդես է գալիս միայն Տիգրան Պետրոսյանը, որն ի դեպ մասնակիցների մեջ ամենաբարձր անհասական վարկանիշն ունի (2627): Ամենափորձառուն երկրի բազմակի չեմպիոն Արտուր Անասյանն է (2561), որն անցուց, կնձոսի եւս մեկ անգամ վայելել չեմպիոն հռչակվելու հաճույքը, առավել էս, որ դա հնարավորություն կստանա զբաղեցնելու ժամանակակիցի համալսարանային օլիմպիադային նախադասարանական Հայաստանի հավաքականի կազմում:

Կանանց մրցաբարեւում էլ բացակայում են մեր ուժեղագույն ժամանակակիցիները՝ Էլինա Դանիելյանը, Լիլիթ Մկրտչյանը, Նելլի Արմենյանը եւ վերջին երկու տարիների Հայաստանի չեմպիոնուհի Լիլիթ Գալոյանը: Նրանց բացակայության մասին անհրաժեշտ է զգալիորեն անհամարձակվել: Սիրանուշ Անդրեասյանի հնարավորությունները: Ի դեպ, նա մասնակիցներից ամենաբարձր անհասական վարկանիշն ունի (2224): 10 մասնակիցներից միակ գրոսմայստեր Նաիրա Մովսիսյանն է (2122):

Շրջանային մրցաբարեւում մեկնարկային տուրում գրանցվեցին այսօրիկի արդյունքներ. Տիգրան Պետրոսյանը, Լիլիթ Մկրտչյանը, Նելլի Արմենյանը եւ վերջին երկու տարիների Հայաստանի չեմպիոնուհի Լիլիթ Գալոյանը: Նրանց բացակայության մասին անհրաժեշտ է զգալիորեն անհամարձակվել: Սիրանուշ Անդրեասյանի հնարավորությունները: Ի դեպ, նա մասնակիցներից ամենաբարձր անհասական վարկանիշն ունի (2224): 10 մասնակիցներից միակ գրոսմայստեր Նաիրա Մովսիսյանն է (2122):

Շրջանային մրցաբարեւում մեկնարկային տուրում գրանցվեցին այսօրիկի արդյունքներ. Տիգրան Պետրոսյանը, Լիլիթ Մկրտչյանը, Նելլի Արմենյանը եւ վերջին երկու տարիների Հայաստանի չեմպիոնուհի Լիլիթ Գալոյանը: Նրանց բացակայության մասին անհրաժեշտ է զգալիորեն անհամարձակվել: Սիրանուշ Անդրեասյանի հնարավորությունները: Ի դեպ, նա մասնակիցներից ամենաբարձր անհասական վարկանիշն ունի (2224): 10 մասնակիցներից միակ գրոսմայստեր Նաիրա Մովսիսյանն է (2122):

## Ֆուտբոլիստները մասնակցում են

Հայաստանի չեմպիոն «Փյունիկը» հունվարի 24-ից մարզումները կկատարվեն Սոչիում: Հենց ուսումնասիրական առաջին հավաքի ընթացքում էլ թիմում կփորձարկվեն միայնակ լեգեոնականներ: Արդեն Երեւանում է արգենտինացի դարձակող Մաթիաս Ռոզ Օռլանդոն: 22-ամյա ֆուտբոլիստը ժամանակին հանդես է ելել արգենտինական «Վելես Սարսֆիլդ» թիմում, իսկ վերջին կես տարում դաստիարակում էր «Դեպորտիվո Արմենիա» թիմի դարձակողը: Սոչիում թիմին կմիանան երկու կենսոնական կիսադասարանականներ, 29-ամյա Օգենե Պարիբոլիչը եւ 20-ամյա Իվան Օստոլիչը: Պարիբոլիչը ժամանակին հանդես է ելել Հոլանդիայում եւ Ռումինիայում, ինչպես նաեւ արբեթանական «Բակիում»: Ինչ վերաբերում է Մոսկվայում «Փյունիկի» կազմում հանդես եկած լեգեոնականներին, ապա նրանցից երեքը եւս Սոչիում փորձաշրջան կանցնեն: Խոսքը սեմալիցի կիսադասարանական Դանիել Դիոմի, զամբիացի հարձակվող Սթեֆան Եսիբի եւ միգրանտ կիսադասարանական Մայլ Էդբերգի մասին է:

Մարզումներին զուգընթաց «Ուլիսը» ֆուտբոլիստների ունակություններն է փորձում ստուգողական հանդիպումներում: Դրանցից առաջինն անցկացվեց «Բանանցի» արհեստական խոտածածկով խաղադաշտում: «Բանանց-2-ի» հետ հանդիպման ելքը վճռեց ուլիսցի Կարեն Նավոյանի խփած միակ գնդակը: Հունվարի 24-ին «Ուլիսը» կմրցի «Բանանցի» հետ, իսկ ամսվա վերջին նախատեսվում է ստուգողական խաղ անցկացնել Դիլիջանի «Իմդոլսի» հետ:

Թիմը մտադիր է ուսումնասիրական առաջին հավաքը կազմակերպել Սոչիում: Սակայն թիմի վրացի լեգեոնականների վիզայի խնդիր կա: Եթե չհաջողվի այդ խնդիրը լուծել, ապա հավաքը կանցկացվի Իջեւանում:

Միայնակ է, որ մոտ օրեր Երեւանի կիսադասարանական խաղարկում հարձակվող Ալեքսանդր Մամիսովը, որը հանդես է գալիս «Վիտորյուլում»: Ակումբի ղեկավարությունը բաժնակցներին անհրաժեշտ է նաեւ երկու դարձակողներ: Նրանցից մեկը Ռուսաստանից է, հանդես է ելել առաջին խմբում, մյուսն Ուկրաինայից է:

## Վեներան ֆուտբոլիստները մասնակցում են հյուրեր

Այս հանդիպումը կայանալու է Գյումրիի «Յուլա» մանկապարտեզում, որտեղ աղյուսակում են շուրջ 70 ծնողագրուկ երեխաներ: Հայաստանի ֆուտբոլի վեներաների միության անդամները որոշեցին մեկնել հեռուստատեսությանը: Վեներաների առջեւ հանդես եկան Հայաստանի ֆուտբոլի վեներաների միության նախագահ, լեգենդար «Արարատի» խաղաղուկ Սեդեյ Պողոսյանը, անվանի ֆուտբոլիստներ Ռաֆայել Գալստյանն ու Տիգրան Գաբրիելյանը: Մարզական լրագրող Միսակ Նազարյանը մանկապարտեզում հանձնեց հայկական ֆուտբոլի մասնախանութայինը նկարագրել իր «Այդ հայկական ֆուտբոլ» գրքի օրինակները: Հանդիպումն ավարտվեց երեխաների ուժեղ կազմակերպված ուրախ հաներգով:

## Վեներան ֆուտբոլիստները մասնակցում են հյուրեր

Այս հանդիպումը կայանալու է Գյումրիի «Յուլա» մանկապարտեզում, որտեղ աղյուսակում են շուրջ 70 ծնողագրուկ երեխաներ: Հայաստանի ֆուտբոլի վեներաների միության անդամները որոշեցին մեկնել հեռուստատեսությանը: Վեներաների առջեւ հանդես եկան Հայաստանի ֆուտբոլի վեներաների միության նախագահ, լեգենդար «Արարատի» խաղաղուկ Սեդեյ Պողոսյանը, անվանի ֆուտբոլիստներ Ռաֆայել Գալստյանն ու Տիգրան Գաբրիելյանը: Մարզական լրագրող Միսակ Նազարյանը մանկապարտեզում հանձնեց հայկական ֆուտբոլի մասնախանութայինը նկարագրել իր «Այդ հայկական ֆուտբոլ» գրքի օրինակները: Հանդիպումն ավարտվեց երեխաների ուժեղ կազմակերպված ուրախ հաներգով:

## Հակոբյանն անձանաչելի է դարձել

Հայմանի Վեյբ ԱՆ Չեյի մրցաբարեւում անհաջող անհաջող է հանդես գալիս ԱՄՆ-ում բնակվող հայ գրոսմայստեր Վարուժան Հակոբյանը: Անցկացրած 5 մարտիաներում նրան առայժմ չի հաջողվել վայելել հարթաձևակի ֆաղցրությունը: Հակոբյանը 1 միավորով Դեյվիդ Ռեյնոլդսի հետ եղբայրական է աղյուսակը: 5-րդ տուրում Վարուժանը մրցաբարեւում 3-րդ դասարանում կրեց՝ զիջելով Պարիմարզան Նեգինին:

Ուժեղագույնների մրցաբարեւում իր արդյունավետ խաղով բարձրանալով է զարմացնել Ալեքսեյ Շիրովը, որը 5-րդ անընդմեջ հաղթանակը տնցեց: Այս անգամ նա առավելություն հասավ հոլանդացի Լյուկ վան Վելիի նկատմամբ: 3,5-ական միավորով նրան հետադուր են հիշարու Նակամուրան, Մագնոս Կարլսենը ու Վասիլ Իվանչուկը: Նակամուրան ու Կարլսենը միմյանց հետ հաճախում կնքեցին, Իվանչուկն էլ ոչ-ոքի խաղաց Նաջլ Շոքրի հետ: Վերջապես անդրանիկ հաղթանակը տնցեց Կրամնիկը՝ հաղթելով Յան Սմիթսին: Նա վասակեց 3 միավոր: Իսկ ահա Անանյանը 5-րդ անգամ ոչ-ոքի խաղաց՝ հաճախում կնքեց Վելիի հետ: Ոչ-ոքի ավարտվեցին նաեւ Տիվյակով-Կարյակին, Կարուան-Դոմինգես դարձակողները:

## «Շիրակի» անդրանիկ հաղթանակը

Նոր մրցաշրջանին նախադասարանական հայաստանյան թիմերը ստուգողական հանդիպումներում փորձարկում են ուժերը: Այս առումով բավական ակնթիվ է Գյումրիի «Շիրակը», որն իր 4-րդ հանդիպումն անցկացրեց: Ասարակուն գյումրեցիները մրցեցին «Գանձասարի» հետ ու հաղթեցին 2-0 հաշվով: Դա «Շիրակի» առաջին հաղթանակն էր: Մինչ այդ շիրակցիները 3 անգամ մրցել էին «Իմդոլսի» հետ ու բոլոր

խաղերում էլ դուրսվել (0-2, 1-2, 1-3): Այս թիմերը նախատեսում են միմյանց հետ մրցել նաեւ հունվարի 27-ին Արարատի «Այգ» մարզաբազայում: Այդ խաղում «Գանձասարի» կազմում փորձարկվեցին նախկին ուլիսցի Կարեն Սեֆիանյանը եւ վրացի լեգեոնական Նորայր Նազարյանը: Առաջին անգամ խաղադաշտում միասին խաղաղուկ Արտեմ Ավեսիսյանն ու Արթուր Զոչարյանը:

## «Փյունիկում» փորձարկումները

Հայաստանի չեմպիոն «Փյունիկը» հունվարի 24-ից մարզումները կկատարվեն Սոչիում: Հենց ուսումնասիրական առաջին հավաքի ընթացքում էլ թիմում կփորձարկվեն միայնակ լեգեոնականներ: Արդեն Երեւանում է արգենտինացի դարձակող Մաթիաս Ռոզ Օռլանդոն: 22-ամյա ֆուտբոլիստը ժամանակին հանդես է ելել արգենտինական «Վելես Սարսֆիլդ» թիմում, իսկ վերջին կես տարում դաստիարակում էր «Դեպորտիվո Արմենիա» թիմի դարձակողը: Սոչիում թիմին կմիանան երկու կենսոնական կիսադասարանականներ, 29-ամյա Օգենե Պարիբոլիչը եւ 20-ամյա Իվան Օստոլիչը: Պարիբոլիչը ժամանակին հանդես է ելել Հոլանդիայում եւ Ռումինիայում, ինչպես նաեւ արբեթանական «Բակիում»: Ինչ վերաբերում է Մոսկվայում «Փյունիկի» կազմում հանդես եկած լեգեոնականներին, ապա նրանցից երեքը եւս Սոչիում փորձաշրջան կանցնեն: Խոսքը սեմալիցի կիսադասարանական Դանիել Դիոմի, զամբիացի հարձակվող Սթեֆան Եսիբի եւ միգրանտ կիսադասարանական Մայլ Էդբերգի մասին է:

Մարզումներին զուգընթաց «Ուլիսը» ֆուտբոլիստների ունակություններն է փորձում ստուգողական հանդիպումներում: Դրանցից առաջինն անցկացվեց «Բանանցի» արհեստական խոտածածկով խաղադաշտում: «Բանանց-2-ի» հետ հանդիպման ելքը վճռեց ուլիսցի Կարեն Նավոյանի խփած միակ գնդակը: Հունվարի 24-ին «Ուլիսը» կմրցի «Բանանցի» հետ, իսկ ամսվա վերջին նախատեսվում է ստուգողական խաղ անցկացնել Դիլիջանի «Իմդոլսի» հետ:

## Մարտոնյան սեփական հեռուստալիք ունի

Արգենտինացի հավաքականի գլխավոր մարզիչ Դիեգո Մարտոնյան սեփական հեռուստալիք է հիմնել: 10ETV հեռուստալիքով կցուցադրվեն դրվագներ ֆուտբոլային հանդիպումներից, ինչպես նաեւ կլուսաբանվի մարզաբազայի «աստղերը» կյանքը: Միայնակ է, որ հեռուստալիքի մեծական ունկնդիրներ կդառնան Լատինական Ամերիկայի, Ասիայի եւ Եվրոպայի 60-80 մլն մարզասերներ: Նախատեսվում է հեռարձակումը սկսել մայիսի վերջին կամ էլ հունիսի 11-ին, երբ Հարավաֆրիկյան Հանրապետությունում կմեկնարկի ֆուտբոլի աշխարհի առաջնությունը:



կարելի է գրանցել Գիմեսի ռեկորդների գրուս:

Նոր հեռուստալիքի շնորհիվ Մարտոնյանը կստանալ Մեխիկոյում, որտեղ 1986-ին Մարտոնյան Արգենտինացի հավաքականի կազմում աշխարհի չեմպիոն հռչակվեց: Մարտոնյան ներկա չէր հանդիպությանը, նրա ուղեւորը ցուցադրվեց Տեազուրյանը, ֆանի որ այդ դրանից նա դեռեւս ուրախագրված էր ՖԻՖԱ-ի կողմից: Նեյմար, որ Մարտոնյան 2005-ին արգենտինական հեռուստատեսությանը վարում էր «Երեկոն 10 համարի հետ» հաղորդաբարը:

## «Արձանագրություններին մոտենում ենք մեր երկրի եւ Ադրբեջանի ...»

1-ին էջից

Թերեւս այս առումով դասախոսական չէին Դավիթբեկյանի խոսքերը, թե ստորագրումից հետո Արձանագրություններն իսկույն ներկայացվել են Թուրքիայի ազգային մեծ ժողով՝ Մեջլիս, միանգամայն անհիմն են թուրքական կողմին հարուցվող դրանց վավերացումը ձգձգելու մեղադրանքները, եւ հայկական կողմը վավերացման գործընթացում դեռեւս զգալի հեծ է մնում Թուրքիայից: Ինչ վերաբերում է Մեջլիսի արձանագրության հարաբերություններին հանձնաժողովի հունվարի 21-ի նիստին, ապա դա էլ այս ամենի համար հասկանալի էր թե՛ համարել, թե՛ նրա այնքան փնտրելու մեծ դրվել ոչ թե հայ-թուրքական Արձանագրությունները, այլ Արձանագրությունների առնչությամբ ՀՀ Սահմանադրական դատարանի որոշումն ու վերադասարկումները:

Ելույթ ունենալով հանձնաժողովի նիստում, ժողովրդա-հանրապետական Կուսակցության փոխնախագահ **Օհնուր Օյմենը**, թուրքական հանրային հեռուստատեսության վկայությամբ, դիմել է Երրորդնի կառավարությանը, ասելով. «Ինչո՞ւ

եւ ստորագրել Արձանագրությունները առանց հակառակ կողմի դատարանական: Թուրքիան հայտնվել է չափազանց ծանր կացության մեջ եւ սխալ է գործել: Առանց համառոտ անհրաժեշտ է Արձանագրությունները հեծ կանչել Մեջլիսից»:

Նրան է լրացրել Ազգայնական բարձրագույն խմբակցության փոխնախագահ **Օֆայ Կուրալը**. «Կառավարությունը չի կարող Թուրքիայի ազգային ժողովում դադարեցնել հայկական այն արձանագրությունը, որը չի ճանաչում մեր երկրի սահմանները: Դրա ստորագրումն իրականում թուրք ազգերի քաղաքականության արձանագրություն է»:

Մեջլիսի արձանագրության հարաբերությունների հանձնաժողովի նիստում ելույթ է ունեցել նաեւ դրա նախագահ, իշխող «Արդարություն եւ բարգավաճում» կուսակցության ներկայացուցիչ **Սուրադ Մեջլանը**: Նա ասել է, որ Հայաստանի Սահմանադրական դատարանի որոշումը հակասում է ստորագրված Արձանագրությունների ինչո՞ւնը սառնի, այնպես էլ ոգուն, այս որոշումով լուրջ վնաս է կրել նորմալացման գործընթացը, արձանագրություն-

ներն օրակարգ մտցնելու առումով Թուրքիայի ազգային մեծ ժողովը շատելու որեւէ խնդիր չունի եւ հանձնաժողովի վրա որեւէ ճնշում չի գործադրվում:

Այնուհետեւ Մեջլանն ավելացրել է. «Թուրքիայի ազգային մեծ ժողովի արձանագրության հարաբերությունների հանձնաժողովը այս Արձանագրությունների հաստատման գործընթացում հաշվի է առնելու Ադրբեջանի ժողովրդի զգայնությունները: Ուշուշու է հետեւում եւ՛ր զարգացումներին: Որեւէ արձանագրություն չկա Արձանագրությունները Մեջլիսի հանձնաժողովում դադարեցնելու եւ հեծ կանչելու միջոց: Մենք այդ հարցում գիտակցում ենք մեր դատարանականությունը: Դա դատարանականություն է նաեւ ինչպես մեր երկրի, այնպես էլ Ադրբեջանի ժողովրդի նկատմամբ: Թուրքիայի հեղինակության համադասարանման մոտեցում եւ՛ր դրսևորելու: Արձանագրություններն առանց ընթացք սահմանում հանձնաժողովում կմնան, թե՛ կառավարությունը հեծ կկանչի դրանք, նույն բանն է: Դա կառավարության իրավունքն է, ինչն է որոշելու»:

## Ֆինա էլ Եգիպտոսում եւ Ղարաբաղը հայկական համարում Ավելին՝ Նախիջեւանը նույնպես

Ադրբեջանում մոտ ժամանակներս կանցկացվեն եգիպտական կինոյի օրեր:

Անդրադառնալով այդ իրադարձությանը՝ եգիպտական Moheet.com կայքը դասակարգել է Ադրբեջանի ֆաբրիկայի առաջին արտադրող, ավելին՝ եգիպտացիները Նախիջեւանում եւ վերականգնել դասական արդարությունը՝ Նախիջեւանը եւս ճանաչվել է հայկական տարածք:

Այս փաստի առիթով, ինչպես լինում է նման բոլոր դեպքերում (իսկ նման դեպքերը վերջին ժամանակներում հաճախակի են դարձել-Հ.Ա.)

Ադրբեջանը իր բողոքի մոտան է ուղարկել Կահիրե: Եգիպտոսում Ադրբեջանի դեսպան **Տախի Բադրալլահ**, «Թերեւս նյութ»-ին սկսած հարցազրույցում հաստատել է այդ հանգամանքը: Բադրալլահը նշել է նաեւ, որ դեսպանատանը իր բողոք-մամակն է ուղարկելու նաեւ վերոհիշյալ կայքի գրասենյակ:

Այսօրվա եգիպտական լրատվամիջոցը նույնպես «Եգիպտոս» է, Ղարաբաղը ճանաչելով հայկական տարածք միանալով «Եվրոնյուզին», ռուսական «Պրավդա»-ին եւ այլն, որոնք նյութեր են դաստատել հայկական

Ղարաբաղի մասին: Հետաքրքիր է, թե ո՞ւր է ուղղված լինելու Բաբիլի հաջող մոտան, մամականը հաշվի առնելով, որ այդ մոտանի հասցեատերերի աշխարհագրությունը կարծես թե տարածվում է աշխարհով մեկ:

Մի ուշագրավ հանգամանք էս. Ադրբեջանը դեսպան մակարդակով իրեն չի համարում սովետական Ադրբեջանի իրավահաջորդ, այլ՝ մուսաֆաթականի: Կարելի է հիշեցնել հարեւան ղեկավարները, որ մուսաֆաթական Ադրբեջանի կազմում Ղարաբաղը երբեք չի եղել:

Վ. ԱՅՅԱՆ

## Իսալական «Ի-Գուզգինի» հեծ նոր համագործակցություն

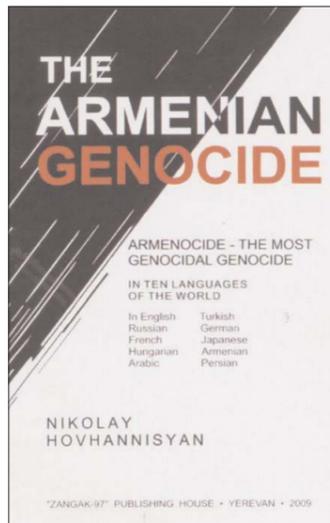
Հայաստանի ճարտարապետության ազգային թանգարան-ինստիտուտում օրերս տեղի ունեցավ «ԻԿՕՄՍՍ/Հայաստան» ՀՀ-ի վարչության ընդլայնված նիստը, որի ընթացքում կազմակերպության նախագահ **Պապիկ Գյուրջյանը** նախ ներկայացրեց Իսալական համաձայնագրի «Ի-Գուզգինի» լուսավորության սեյննոլոգիաների ընկերության ներկայացուցիչ **Մանուել Մարկուզին**, տեղեկացրեց, որ հյուրը իրավիճակ է ուսումնասիրելու «Երեւոնի» թանգարանի եւ ամրոցի բազայի լուսավորության խնդիրները: Մանուել Մարկուզին ներկայացրեց, որ «Ի-Գուզգինի»-ն ստեղծվել է 1958-ին արձանագրության մասնագետները հեծ սկզբից համագործակցում են կազմակերպության հեծ՝ Գիո Պոնսի, Ռոդոլֆո Բոնեսո, Բոնոնո Գեչչիլին, Ռիչարդ Ռոջեր, Նորման Ֆոստեր, Գայե Օլենսի, Ժան Սիբել Վիլմոն եւ ուրիշներ: Որեւէ նախագիծ, առաջ նա, չի սահմանափակվում սոսկ տարածության լուսավորմանը, այլեւ նմանակ է հեծադրում հասկանալի դարձնել լուսային միջավայրը բնութագրող բոլոր աստիճանները ներքին եւ արտաքին տարածքներում: Ընկերությունը բացի ֆադային լուսավորությունից, մեծ ուշադրություն է դարձնում վարչական շենքերի, սպասարկման բնագավառի լուսավորությանը, թանգարանների (Լուվրի եւ Բոբուրգի թանգարաններ Փարիզում), դասնական հուշարձանների (Սբ. Հարություն եկեղեցին Սանկտ Պետերբուրգում, Մոսկվայի կամուրջը նախկին Հարավայնվայրում), առեւտրային շենքերի լուսավորությանը եւ այլն: Ուրախակի է, որ այդ հայտնի ընկերությունը իր ձեռագիրը կթողնի նաեւ «Երեւոնի» հնամենի ամրոց-թանգարանում:



ՄԱՐԿԵՆԱ ՄԱՐԿԵՆՅԱՆ

ՄԱՐԿԵՆԱ ՄԱՐԿԵՆՅԱՆ

## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ



Օրերս լույս տեսավ դրո՛ժ. Նիկոլայ Հովհաննիսյանի «Հայոց ցեղասպանությունը» աշխատությունը 10 լեզուներով դասկարգվել է միասուրյակի տեսով, «Զանգակ-97» հրատարակչության ջանքերով: Ընթերցելու համար Հայոց ցեղասպանության միջազգային ճանաչման գործում նման աշխատության կարեւորությունը, Արմենական-ՌԱԿ Հանրապետական վարչությունը առաջիկա երեւոթի օրը, **2010 թ. հունվարի 26-ին, ժամը 16:00-ին, Թեթեյան կենտրոնի մեծ դահլիճում** դաստնադրեց գիտական եւ դիվանագիտական հանրությանն է ներկայացնում նորընծա հատրը:

Հրավիրվում են բոլոր հետաքրքրվողները:

ԱՐՄԵՆԱԿԱՆ-ՌԱԿ  
ՎԱՐՉԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

### Ի ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

#### «ՇԻՐԱԿ-ԶՐՄՈՒԿՈՅՈՒՄ» ՓԲԸ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐԻ

«Շիրակ-ջրմուկոյուղի» փակ բաժնետիրական ընկերությունը դիմել է Հայաստանի Հանրապետության հանրային ծառայությունները կարգավորող հանձնաժողով՝ ընկերության ծառայություններից օգտվող բաժանորդներին մատուցվող ջրամատակարարման եւ ջրահեռացման սակագների վերանայման հայտով: Խմելու ջրի մեկ խորանարդ մետրի մատակարարման համար գործող 76.98 (մերայալ ԱԱՀ) ՀՀ դրամ սակագնի փոխարեն առաջարկվել է 181.73 ՀՀ դրամ (մերայալ ԱԱՀ):

Ջրահեռացման ծառայության մատուցման մեկ խորանարդ մետրի համար գործող 43.16 ՀՀ դրամ (մերայալ ԱԱՀ) սակագնի փոխարեն առաջարկվել է 33.13 ՀՀ դրամ (մերայալ ԱԱՀ):

«Շիրակ-ջրմուկոյուղի» ՓԲԸ, ֆ. Գյումրի, Դուրկոյի փող. 1, հեռ/ֆաքս (0312) 3-12-78:

### Ի ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

#### «ԼՈՈՒ-ԶՐՄՈՒԿՈՅՈՒՄ» ՓԲԸ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐԻ

Լոռի-ջրմուկոյուղի փակ բաժնետիրական ընկերությունը դիմել է Հայաստանի Հանրապետության հանրային ծառայությունները կարգավորող հանձնաժողով՝ ընկերության ծառայություններից օգտվող բաժանորդներին մատուցվող ջրամատակարարման եւ ջրահեռացման սակագների վերանայման հայտով:

Խմելու ջրի մեկ խորանարդ մետրի մատակարարման համար գործող 91.74 (մերայալ ԱԱՀ) ՀՀ դրամ սակագնի փոխարեն առաջարկվել է 165.94 ՀՀ դրամ (մերայալ ԱԱՀ):

Ջրահեռացման ծառայության մատուցման մեկ խորանարդ մետրի համար գործող 29.42 ՀՀ դրամ (մերայալ ԱԱՀ) սակագնի փոխարեն առաջարկվել է 32.39 ՀՀ դրամ (մերայալ ԱԱՀ):

«Լոռի-ջրմուկոյուղի» ՓԲԸ, ֆ. Վանաձոր, Նելսոն Ստեփանյան 2ա, հեռ/ֆաքս (0322) 4-82-00:

### Ի ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

#### «ՆՈՐ ԱԿՈՒՆԶ» ՓԲԸ ԲԱԺԱՆՈՐԴՆԵՐԻ

Նոր Ակունք փակ բաժնետիրական ընկերությունը դիմել է Հայաստանի Հանրապետության հանրային ծառայությունները կարգավորող հանձնաժողով՝ ընկերության ծառայություններից օգտվող բաժանորդներին մատուցվող ջրամատակարարման եւ ջրահեռացման սակագների վերանայման հայտով:

Խմելու ջրի մեկ խորանարդ մետրի մատակարարման համար գործող 120.61 (մերայալ ԱԱՀ) ՀՀ դրամ սակագնի փոխարեն առաջարկվել է 217.83 ՀՀ դրամ (մերայալ ԱԱՀ):

Ջրահեռացման ծառայության մատուցման մեկ խորանարդ մետրի համար գործող 29.59 ՀՀ դրամ (մերայալ ԱԱՀ) սակագնի փոխարեն առաջարկվել է 30.64 ՀՀ դրամ (մերայալ ԱԱՀ):

«Նոր Ակունք» ՓԲԸ, ՀՀ, Արմավիրի մարզ, ֆ. Արմավիր, Մազսոցի 59, հեռ (0237) 2-09-82, ֆաքս (0237) 2-89-82:

### ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳԱՆՆՇԱՆ ՀԱՐՑԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Երեւանի թիվ 180 միջնակարգ դպրոց» ՊՈԱԿ-ը (դասվորատն) «Հ. 180-ԱՊՁԲ-1-10» ծածկագրով կազմակերպում է գմանձան հարցում՝ «Երեւանի թիվ 180 միջնակարգ դպրոց» ՊՈԱԿ-ի համար աշակերտական օգուի ձեռնարկում նմանակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 1000 ՀՀ դրամ փոխանցել Ջարգացման Հայկական բանկի 181003041030100 հաշվարկային հաշվին եւ սույն հայտարարության իրադարձման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվորատնին հեծելով հաշվով՝ ֆ. Երեւան, Ավան-Արիմ: Հրավերն անձին տրվում է անձը հաստատող փաստթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանձնող գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լրագրությունները հավաստող համադասարանական փաստթղթի հիման վրա: Հայտերը մեծ է ներկայացվեն մինչեւ դրանք բացման դա՛հը՝ սույն հայտարարության իրադարձման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրվա ժամը 11-ը:

ՏՆՕՒՆ

### ՀՀ կենտրոնական բանկը տեղեկացնում է, որ արժուրային շուկայում ձեւավորվել են հետեյալ արժուրայինների միջին փոխարժեքները. 22.01.2010 թ.

ISO-ի կոդը	Միավոր	Արժուրային	Միջին փոխարժեք
USD	1	ԱՄՆ դոլար	377.75
EUR	1	ԵՎՐՈ	534.71
RUR	1	Ռուս. ռուբլի	12.69
GEL	1	Վրաց. լարի	220.96