

Ազգ

12 ՅՈՒՆԻՈՒՐ 2010 ԵՐԵՎԱՆԻ 1(4382)



Ֆրանսիայում կստեղծվի ցեղասպանությունների հարցով հասուկ դասական մարմին

Այս մասին «Մոնթ» թերթին հայտնել են Ֆրանսիայի արտաքին գործերի նախարար Բեռնար Կուլենտրեն ու արդարադատության նախարար Միշել Ալի-Մարին: Դասական մարմնի ստեղծման հարցը Ֆրանսիայի խորհրդարանի օրակարգ է մտնելու 2010 թվականի առաջին կիսամյակում:

Ն. Ն.

Քաղաքական ռետուրս կա՞, ընտրազանգված էլ կլինի

Չերթական անգամ, իսկ վերջին երեք անգամ՝ երրորդ անգամ հայ ընտրողն աղաքցուցեց, որ ոչ մի զգացում չի սածում հանդեպ ընտրությունները: Այլադեպ չի կարող դասահել, որ երկրի սիրը հանդիսացող է մի քանի քանակ հազար ընտրող ունեցող Կենտրոն համայնքից դասգամավոր դառնա մինչև զոնե ընտրվելը լայն հանրությանն անհայտ է ոչ մի բանով աչքի չընկած մեկը: Դասեք իմնեղ, եթե մարդիկ որեւէ հետաքրքրություն ունենալին դեղի ընտրությունները, Արա Սիմոնյանին ընտրած յոթ հազար վեց հարյուր չզիսեմ քանի ընտրողի խնդիրը եթե մի կողմ թողնեմ անգամ, ընտրողության այդքան աղմուկից եւ Նիկոլի հեղափոխական կերտարից ազդված՝ կայսին ընտրության ու կայսին ոչ թե մի կերպ ծերը ծերին ձգած 5 հազար «ձեմ», այլ սասնհինգ հազար, քանհինգ հազար, տ էլ եսին՝ 50 հազար ձայն, ու էլ խոսելու տեղ չէր մնա, թե աման, հասեք, լցոնեցին, ծեծեցին, խախտեցին... ու ոչ մի Արա Սիմոնյան էլ չէր անցնի: Չէ, համաձայն են, որ Հայաստանում ընտրություններն արդեն վարդուց ու դեռ երկար ժամանակ թաղային «հեղինակություններ» ու «արա ախտերներ» «դվիծեմին» են, որոնց, այնուամենայնիվ, իշխանությունը եթե ուզենա՝ 5 րոպեում ծակերը



կմսցնի: Բայց դա բոլորովին էլ չի նշանակում, որ նրան կարող էին ընտրությունների համար հեթ կանգնածների դեմն առնել: Եվ իզուր է ընդդիմությունը խոսում լցոնման ու խախտում մասին, 7 հազար «ձեմի» լցոնումն ո՞րն է՝ եթե մեր ասած թվերով ընտրող ընտրության գար, եւ ընդդիմության թեկնածուն մի 25 հազար ձայն ստանա. չի՞ եկել, այլ է ընդդիմության դեմն ու վարկանիցը, ու մենք սխալվեցինք (մարդն առհասարակ սխալական է), երբ մտածում էինք, թե Նիկոլի դարազան ուրիշ է եւ

սարբե՞ր՝ մնացած ընդդիմության դարազայից, եւ անկախ նրանից համակրում եր Կենտրոնի բնակիչն ընդդիմությանը, թե ոչ, յոթի ուզեմար Նիկոլին դասգամավոր դարձնելով զոնե միառժամանակ անձեռնմխելի դարձնել դասական գործընթացների էս թե՛ ընթացին: Սակայն, չէ, մեր ընտրող ընդհանրապես զգված է, եւ դրանում բավական մեղրում ունեն եւ մեր ընդդիմադիր, եւ իշխանական կորիֆեյները, այնպես որ հիսաթափեցրել են մեր «ձայն»ավորներին: *Տես էջ 2*

Ն. Մ.

«Երազով»՝ Նախիջեան

Հայաստանի ֆաղափացի, 1958-ին ծնված Եղիշե Պետրոսի Գետրոյանը հունվարի 10-ին, ժամը 19-ին հանկարծ որոշել է «Երազ» մեքենայով մեկնել... Նախիջեան: Գետրոյանը իր հետ վերցրել է նաեւ կնոջը եւ երեք անչափահաս երեխաներին (7, 6 եւ 3 տարեկան): Արկածախնդիր Եղիշեն անցնել է հայ սահմանադաշնի նախագուրուական հրահանգները եւ մեկ է Նախիջեան: Աղբյուրների սահմանադաշնի անմիջապես կրակ են բացել հայկական «Երազ»-ի ուղղությամբ, սակայն դա չի խանգարել վերջինիս ներթափանցել Նախիջեան:

Ն. Մ.

Լավրովը՝ Երեւանում

Հունվարի 13-14-ը Երեւանում կլինի Ռուսաստանի արտաքին գործերի նախարար Սերգեյ Լավրովը: Այս տեղեկությունը հաստատել է Հայաստանի ԱԳՆ մամուլի ֆարսուղար Տիգրան Բալայանը: Լավրովը Երեւանում հանդիպումներ կունենա իր հայաստանցի գործընկեր Եղվարդ Նալբանդյանի եւ նախագահ Սերժ Սարգսյանի հետ: Հանդիպումների օրակարգն առաջին ձգարկված չէ: Զննարկվելիք հարցերը թեմէ ձգարկված չեն, սակայն հստակ երեւում է, որ ՌԴ արտաքին գերատեսչության ղեկավարը Հայաստանում այլ հարցերի հետ մեկտեղ ֆնտրվելու է նաեւ հայ-թուրքական հարաբերությունները, մանավանդ հաշտի առնելով, որ գրեթե նույն ժամանակ՝ հունվարի 12-ին, Ռուսաստանի վարչապետ Պուտինի հրավերով Մոսկվայում է լինելու Թուրքիայի վարչապետ Էրդողանը: Ի դեպ, Էրդողանն արդեն հայտարարել է, որ դիմելու է Մոսկվային, որդեսգի վերջինս ձնուում գործարդի Հայաստանի վրա՝ Ղարաբաղի հարցում:

Ն. Մ.

Վարչապետ Էրդողանը Մոսկվայում

Այսօր երկօրյա դաշնակցական այցով Մոսկվա կուղևորվի Թուրքիայի վարչապետ Ռեջեփ Թայիփ Էրդողանը: ՌԴ վարչապետ Վլադիմիր Պուտինի հետ նա հանդիպումանը, ինչպես թուրքական հանրային հեռուստատեսությունն է նախատեսում, ֆնտրվելու են Թուրքիայում Ռուսաստանի մասնակցությամբ առնային էլեկտրակայանի կառուցմանը, «Կառույց հոսիքին», ՆԱԲՈՒԿԿՈ նախագծին, Սամսուն-Ձեյհան նախագծին, ինչպես նաեւ Կովկասում խաղաղության ապահովմանն առնչվող հարցեր:

Վլադիմիր «Ձիհան» գործակալությանը սված հարցազրույցում ասել է. «Առանց հաշտի առնելու Բրյուսելի եւ Վաշինգտոնի, ենթադրել, որ Ռուսաստանը եւ Թուրքիան կկարողանան Կովկասում կայունություն ապահովել կամ լուծում տալ Լեռնային Ղարաբաղի հիմնահարցին, չափազանցություն կլինի: Թուրքիայի երկակի բանակցությունները նա համար դժվարացնում են դիրորոշման որդեգրումը: Նա մի կողմից սկզբնավորում է Հայաստանի հետ ստորագրված արձանագրությունների վավերացման գործընթացը, իսկ մյուս՝ հեսանուս է լինում Աղբյուրանի հետ հարաբերություններին եւ Լեռնային Ղարաբաղի հակամարտության կարգավորմանը: Մոսկվան այս հարցում կարող է լուրջ աջակցություն ցուցաբերել Անկարային: 2010-ին կարող են լինել Հայաստանի օկուպացրած 5 երջանի Աղբյուրանի հանձնման ակամատեսը: Այդ դեղումն արդեն կարազան սարձաբազանում խաղաղության հաստատման գործընթացը եւ կբացվի հայ-թուրքական սահմանը»:

Ն. Մ.

Վիլարի Բլիսթոնը կհանդիպի ամերիկահայերին

Ամերիկայի հայկական համագումարը տեղակացնում է, որ փետրվարին ԱՄՆ դեսֆարսուղար Վիլարի Բլիսթոնը կհանդիպի ամերիկահայերի հետ: Հանդիպման ընթացքում շոտափվելու են հայ-թուրքական հարաբերություններն ու նրանց հեսագա զարգացումները: Համագումարի սնորեն Բրայան Արդունիի խոսքերով՝ ԱՄՆ դեսֆարսուղարի հետ հանդիպումը շատ կարեւոր է հասկաղես այն առումով, որ Թուրքիան շարունակում է հերքել Հայոց ցեղասպանության փաստը, եւ Հայկական համագումարը, հայկական լոբբին ընդհանրապես, յոթս է ամեն ինչ անեն, որդեսգի ԱՄՆ Կոնգրեսը վերջապես ընդունի եւ դասաղարսի հայերի ցեղասպանությունը: «Բացի այդ, Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանը իր համարձակ ֆայլերով մեծ աշխատանք է սանում բարելավելու հարաբերությունները Թուրքիայի հետ, այնինչ թուրքերը կարծես փորձում են սաղաղել գործընթացը: Այս ամենից էլնելով՝ սիկին Բլիսթոնի հետ հանդիպման ընթացքում մենք կփորձենք ֆնտրվել ԱՄՆ իշխանությունների վե-

րաբերումն այս հարցերին, ինչպես նաեւ սիղել Թուրքիային լինել ավելի դասաղախանաղու», հայտարարել է Արդունի:

Բլիսթոնի հետ հանդիպման հրավեր են սացել Հայկական համագումարի, Հայկական բարեգործական ընդհանուր միության ներկայացուցիչներ, Հայ առաքելական եկեղեցու ԱՄՆ արեւելյան եւ արեւմտյան թեմերի անդամներ, հայկական հասարակական կազմակերպությունների ներկայացուցիչներ:

Ն. Մ.

Ֆաղեյ Սարգսյան



Պեսական նշանավոր գործչի եւ գիտնականի մահվան կաղաղցու-

Հունվարի 10-ին 87 տարեկանում մահացավ դեսական ակամավոր գործիչ, հաշտիղական ետնիղայի եւ կառավարման ավտոմատացված համակարգերի բնագավաղի մեծ մասնագետ, ակաղեմիկոս Ֆաղեյ Տաձաի Սարգսյանը: Որդես տուրիղային Հայաստանի Մինիստրերի սովեի նախագահ (վարչաղես) նա մեծ դեր է ունեղել մեր հանրաղեսությունում վերոիղեղալ բնագավաղի զարգացման, համաղեսասխան մասնագետների դաստրասման, բաղային մի ամբողջ շարք հիմնարկների ստեղծման գործում: Ֆաղեյ Տաձաիչը (երջաղեսում այսղես էին սիրում նրան կղչել) իր կազմակերղական գործունեղությունը շարունակել է նաեւ Հայաստանի անկաղի դեսականության դաղանմենում, ավելի քան մեկ սասնամայակ զղխավորելով Գիղությունների աղղային ակաղեմիան:

Ն. Մ.

Ընկերոջս հիշատակին

Տարվա առաջին իսկ օրը սխուր լուր ստացա հեռավոր ավերից: Լուսինը զեյտուն վախճանվել էր հայ կինեմատոգրաֆիստների ընթացիկ հայտնի ներկայացուցիչ կինոպատկերագրող Սիխայիլ Վարսանովը (Սիխայել Վարսանյան):



Մ. Վարսանովը Ս. Փարաջանովի հետ, 1989

1965 թվականին ավարտելով Համամիությունական կինոինստիտուտի օպերատորական ֆակուլտետը Մ. Վարսանովը Մոսկվայից եկավ Երևան (նա ծնվել է 1937 թվականին Գրոզնի քաղաքում) արդեն որդես նրանակալի օպերատոր: Նրա «Պարի մարդիկ» դիտլոմային աշխատանքը Զոնարի (Գլինեա) միջազգային կինոփառատոնում արժանացել էր մրցանակի՝ որդես լավագույն օպերատորական աշխատանք:

Արևալագ Փելեյանի «Տարվա եղանակները» համահայտ ֆիլմում (1975) Մ. Վարսանովի մասնակցությունը:

Մ. Վարսանովի արվեստը սիրում էր բարձր էր գնահատում Սեդրակ Փարաջանովը: Նրանց երկար սահմանափակ մեծագույն աշխատանքային հարաբերությունը բարձր չափանիշներով էր: Երկուսն էլ իսկական կինոյի մարդ էին, երկուսն էլ խոսադասացող ոչ միայն ուրիշների, այլև իրենց ստեղծած գործերի նկատմամբ: Եվ դաստիարակ չէր, որ շատերը Մ. Վարսանովին ճանաչում էին նաև որդես Փարաջանովի «հոգեւոր զավակ»:

Մասնաշաղկապում: Պատահական չէր նաև, որ Վարսանովը իր հաջորդ աշխատանքը նվիրեց Սեդրակ Փարաջանովի հիշատակին: «Փարաջանովը: Վերջին գարուն», այսպես է կոչվում այդ ֆիլմը, որը թեև ստեղծվեց 1992-ի դժվար ու անհանգիստ տարում, սակայն ինչ-ինչ դասճանաչող չնրկայացվեց Հայաստանի համադաստիարակ: Դրա փոխարեն սակայն ցուցադրվեց Մոսկվայում, Պետերբուրգում, Փարիզում, Բեռլինում, Պրահայում, Վաշինգտոնում, Նյու-Յորքում, Չիկագոյում, Մոնթեպելիոյում, Սեուլում և այլուր:

Մասնաշաղկապում: Պատահական չէր նաև, որ Վարսանովը իր հաջորդ աշխատանքը նվիրեց Սեդրակ Փարաջանովի հիշատակին: «Փարաջանովը: Վերջին գարուն», այսպես է կոչվում այդ ֆիլմը, որը թեև ստեղծվեց 1992-ի դժվար ու անհանգիստ տարում, սակայն ինչ-ինչ դասճանաչող չնրկայացվեց Հայաստանի համադաստիարակ: Դրա փոխարեն սակայն ցուցադրվեց Մոսկվայում, Պետերբուրգում, Փարիզում, Բեռլինում, Պրահայում, Վաշինգտոնում, Նյու-Յորքում, Չիկագոյում, Մոնթեպելիոյում, Սեուլում և այլուր:

Մասնաշաղկապում: Պատահական չէր նաև, որ Վարսանովը իր հաջորդ աշխատանքը նվիրեց Սեդրակ Փարաջանովի հիշատակին: «Փարաջանովը: Վերջին գարուն», այսպես է կոչվում այդ ֆիլմը, որը թեև ստեղծվեց 1992-ի դժվար ու անհանգիստ տարում, սակայն ինչ-ինչ դասճանաչող չնրկայացվեց Հայաստանի համադաստիարակ: Դրա փոխարեն սակայն ցուցադրվեց Մոսկվայում, Պետերբուրգում, Փարիզում, Բեռլինում, Պրահայում, Վաշինգտոնում, Նյու-Յորքում, Չիկագոյում, Մոնթեպելիոյում, Սեուլում և այլուր:

Մասնաշաղկապում: Պատահական չէր նաև, որ Վարսանովը իր հաջորդ աշխատանքը նվիրեց Սեդրակ Փարաջանովի հիշատակին: «Փարաջանովը: Վերջին գարուն», այսպես է կոչվում այդ ֆիլմը, որը թեև ստեղծվեց 1992-ի դժվար ու անհանգիստ տարում, սակայն ինչ-ինչ դասճանաչող չնրկայացվեց Հայաստանի համադաստիարակ: Դրա փոխարեն սակայն ցուցադրվեց Մոսկվայում, Պետերբուրգում, Փարիզում, Բեռլինում, Պրահայում, Վաշինգտոնում, Նյու-Յորքում, Չիկագոյում, Մոնթեպելիոյում, Սեուլում և այլուր:

ՄԵՐԳԵՅ ԳԱՆՍՅԱՆ

Բժիշկների համաշխարհային նվազախմբի բարեգործական համերգը Երևանում

Երեք տարի առաջ Բեռլինում գործող ադմինիստրատիվ կենտրոնը նախաձեռնեց ու ստեղծեց «Բժիշկների համաշխարհային նվազախումբ», որի հիմնադիրը էլ դիրիժորն է Եվրոպայում ամենամեծ բժշկական հաստատության՝ «Շարիտե» համալսարանի ռեկտոր և դոկտոր, արտաքին Ընդհանուր Վիլիբրդ: Համաձայնաբեր արտաքին իր օրոքն է հավաքել 300 երաժիշտ բժիշկների, որոնք տեղի ունեցող բարեգործական համերգներ են տալիս:



հայ հանդիսատեսը հետաքրքրված է երաժիշտ-բժիշկների այդ հրաշալի նախաձեռնությամբ: Արմինե Մաթիսյանը նշեց, որ մոտ 3 միլիոն բարեգործական համերգից ակնկալվող հասույթը կհասնի Գրոզնիում համադաստիարակ կազմակերպությանը, որտեղ կայսր հատուկ խնամքի ակնկալվում 500 մսավոր կարողություններով համադաստիարակ երեխաներ:

հայ բժիշկ-երաժիշտներ Գեղամ Գրիգորյանը Ընդհանուր Վիլիբրդի, Տիգրան Թորոսյանը Լեհաստանից, Լի Շահինյանը ԱՄՆ-ից և, իհարկե, Արմինե Մաթիսյանը Հայաստանից: Համերգի ընթացքում կհենչեն Ալեքսանդր Հարությունյանի «Տոնական մախրաբներ», Չայկովսկու «Ջուրակի կոնցերտ» և Բեթովի «Երրորդ սիմֆոնիան» ստեղծագործությունները: Նշենք, որ «Բժիշկների համաշխարհային նվազախումբի» բարեգործական համերգն իրականացվում է ՀՀ առողջապահության և ՀՀ մշակույթի նախարարությունների աջակցությամբ և այն շեղի կունենա հունվարի 17-ին «Արամ Խաչատրյան» համերգասրահում:

Հայաստանում անցկացվող բարեգործական համերգի համար մոտ 100 երաժիշտներ հավաքվել են, ու նրանց չորս ամիս առաջ ուղարկվել է համերգի դասընթացը: Համերգից մեկ քառասուն առաջ նրանք կփորձեն Հայաստան, ու նրանց հետ կանցկացվեն փորձեր: Համերգին կմասնակցի նաև հանրաճանաչ ջութակահար Սեդրակ Խաչատրյանը: Նվազախումբում կան

հայ բժիշկ-երաժիշտներ Գեղամ Գրիգորյանը Ընդհանուր Վիլիբրդի, Տիգրան Թորոսյանը Լեհաստանից, Լի Շահինյանը ԱՄՆ-ից և, իհարկե, Արմինե Մաթիսյանը Հայաստանից: Համերգի ընթացքում կհենչեն Ալեքսանդր Հարությունյանի «Տոնական մախրաբներ», Չայկովսկու «Ջուրակի կոնցերտ» և Բեթովի «Երրորդ սիմֆոնիան» ստեղծագործությունները: Նշենք, որ «Բժիշկների համաշխարհային նվազախումբի» բարեգործական համերգն իրականացվում է ՀՀ առողջապահության և ՀՀ մշակույթի նախարարությունների աջակցությամբ և այն շեղի կունենա հունվարի 17-ին «Արամ Խաչատրյան» համերգասրահում:

ՄԵՐԳԵՅԱ ՄԵՐԿԱՅԱՆ

Վախճանվել է Փետրիկ Վարսանյանը

Հունվարի 11-ին առավոտյան օրը կանգնեց հանկարծամահ է եղել սիրված ու ճանաչված երաժիշտ, սափաֆոնահար Փետրիկ Վարսանյանը: 75-ամյա երաժիշտն իր մահկանացուն կրեց Կրասնոդարում, ուր հյուրախաղերի էր մեկնել: 50-ականներից Վարսանյանը իր երաժշտական կարիերան սկսել է «Ոսկե յոթնյակ» անսամբլում: Տարիներ անց Փետրիկ Վարսանյանը հրավիրվում է համամիութենական ռադիոյի անսամբլ և ինչն այդտեղ էլ մեծ ճանաչում է ձեռք բերում: Այդ սարիներին Վարսանյանը սարքեր ջազային նվագախմբերի հետ հանդես էր գալիս ու մասնակցում բազմաթիվ փառատոների թե Ռուսաստանում, և թե՛ արտերկրում: Վարսանյանը ոչ միայն կասարող երաժիշտ էր, այլև կոմպոզիտոր: Նա մի քանի ասանյակ ֆիլմերի համար գրել է երաժշտություն և 1993-ին նրան շնորհվել է ՌԴ ժողովրդական արտիստի կոչում: Վարսանյանը երկար տարիներ ղեկավարում էր Մոսկվայի կրկեսի նվագախումբը լինելով գլխավոր:



դիրիժոր: Իսկ Վարսանյանի ստեղծած երաժշտական դասագիրքը՝ «Գործիքային և վոկալ-գործիքային և էստրադայի երաժշտական ձևավորման ուղեցույց» առ այսօր ՌԴ-ի բոլոր երաժշտական բուհերում համարվում է կարևոր դասագիրք: Վարսանյանի «Ջազ-5» հեռուստատեսային շարքը մշակույթ է և կրթություն: «Կուլուրա» պլիֆում: Ցավով, Փետրիկ Վարսանյանը այլևս մեզ հետ չէ:

Մ. Մ.

Մահացավ Ասահիկ Մահինյանը

Ամանորի, ինչպես և մեր թերթի արձակուրդի օրերին կյանքից հրաժեշտ սվեցին հայ հասարակական-մշակութային աշխարհի անվանի մարդիկ: Հունվարի 7-ին 93 տարեկանում մահացավ արձակագիր, հրատարակիչ Ասահիկ Մահինյանը: Աշխատանքային և ստեղծագործական հարուստ կենսագրություն ունեցող Ասահիկ Մահինյանը, հրատարակչական և խմբագրական աշխատանքի մեծ փորձ. 1940-ականներին աշխատել է Հայրենասիրական, եղել մանկադասարանական գրականության խմբագրության վարիչ, աղա խմբագրել է «Արարատ» քաղաքային թերթը, 1969-ից մինչև 80-ականների վերջը՝ «Պիոներ» ամսագրի խմբագիրն է եղել:



Անդրանիկ վիդալը՝ «Վալենթին» խորագրով, տպագրվել է 1942-ին՝ նախաձեռնելով հեղինակի գրական հավասանիք և դավանանք ռեալիստական ուղղությունը: Հաջորդ «Խաչուրիներ» վեպը (1946) նախադաստիարակական և հետադաստիարակական ֆունկցիոնալ լեզվաբանության կյանքը: Երկրի համար ռոզգաման կենսական խնդիրն էր նվիրված 1955-ին տպագրված «Ծարավ» վեպը, որի համար հեղինակը 1981-ին արժանացավ ՀՍՄԴ ՊԵՏԱԿԱՆ մրցանակի: 1974-ին լույս տեսած «Կարո» վեպը 30-ականների դրամատիկ իրադարձությունների, բարդագույն ժամանակների և մարդկային փոքրածակասազրեի մասին է: Մահինյանը թեմատիկ և ժանրային առումով բազմազանություն ունեցող գրող է՝ իրական դեմոկրատիկ արձագանքող, նկարագրական ոճի

Անդրանիկ վիդալը՝ «Վալենթին» խորագրով, տպագրվել է 1942-ին՝ նախաձեռնելով հեղինակի գրական հավասանիք և դավանանք ռեալիստական ուղղությունը: Հաջորդ «Խաչուրիներ» վեպը (1946) նախադաստիարակական և հետադաստիարակական ֆունկցիոնալ լեզվաբանության կյանքը: Երկրի համար ռոզգաման կենսական խնդիրն էր նվիրված 1955-ին տպագրված «Ծարավ» վեպը, որի համար հեղինակը 1981-ին արժանացավ ՀՍՄԴ ՊԵՏԱԿԱՆ մրցանակի: 1974-ին լույս տեսած «Կարո» վեպը 30-ականների դրամատիկ իրադարձությունների, բարդագույն ժամանակների և մարդկային փոքրածակասազրեի մասին է: Մահինյանը թեմատիկ և ժանրային առումով բազմազանություն ունեցող գրող է՝ իրական դեմոկրատիկ արձագանքող, նկարագրական ոճի

հետևորդ: Դրա վկայությունը իր վեպերն ու դասավանդների բազմաթիվ ժողովածուներն են («Բարեկամներ», «Վերադարձի արահետներով», «Ուշացած ժամադրություն», «Կենսամաներ»): Նա ակտիվ է եղել նաև հրատարակչականության մասում, մամուլում, նաև «Ազգ»-ում, նրա ստորագրությամբ տպագրվել են բազմաթիվ ակնարկներ, ուղեգրություններ, նոթեր:

Պորոցները վերաբացվել են

Հունվարի 11-ից համադաստիարակներում վերաբացվել են կրթօջախները, որոնք փակվել էին ղեկավարների 8-ից Հայաստանի կրթության և գիտության նախարար Արմեն Աբեջյանի հրամանով՝ կաղված սուր շեշտակալ հիվանդությունների արագ տարածման հետ:

Համադաստիարակներում վերաբացվել են կրթօջախները, որոնք փակվել էին ղեկավարների 8-ից Հայաստանի կրթության և գիտության նախարար Արմեն Աբեջյանի հրամանով՝ կաղված սուր շեշտակալ հիվանդությունների արագ տարածման հետ:

Թուրքական թերթն անդրադարձել է Հայոց գեղաստանությանը

ՍՄՍԿՈՒԼ, 11 ՅՈՒՆՎԱՐ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊՈՆ - ՀԱՅԵՐԱ ԱՅՏՈՐ: Թուրքական «Թարաֆ» թերթի հոդվածագիրներից մեկն անդրադարձել է Եղորտըր Գայանոյի «Հայելիներ» գրքին, որ նաև թուրքերեն է թարգմանվել: Հոդվածագիր կարծիքով, գրքում հեղինակը իմաստով է այն տեսությունը, որ անհարթությունը մոռացումի ազգական է: Հեղինակն անդրադարձել է նաև Հայոց գեղաստանության հարցին: «Օսմանյան կայսրությունը բաժան-բաժան էր լինում, և դրանով թայթեց հայերի գլխին», - գրել է Գայանոն՝ նկարագրելով հայերի կոտորածը: «Թալանված ու իրկիված ենք, անթի, ծարավ, անվերջանալի ծանաղաբների վրա սփռված փարավաններ, գյուղերի հրատարակներում օրը ցերեկով բռնաբարված կանայք, գետերի մեջ լողացող մարդկային դիակներ», - այսպես է նա նկարագրել հայկական կոտորածները, նշելով, որ սղանված ու թուրքիայից վարված հայերը Հիսլերի գաղափարներն ու համակենտրոնացման ծանաղաբների «ավետաբերը» եղան: Երբ Հիսլերը գրավում էր Լեհաստանը, գիտեք, որ նախ բավականին աղմուկ կբարձրանա, բայց շուտով կմոռացվի: Այդ մասին վստահեցնելով իր խորհրդականներին և հիշեցնելով թուրքիայից վարված հայերին՝ նա ասում էր. «Այսօր կա՛ մեկը, ու հիշում է հայերին»:

Մ. Մ.

