Azg
4 [illegible]

Գոբանով ամչափանոնները հայկական գեղեցիկներ են տվեր ինձ

[illegible]

«Հայաստանի և Թուրքիայի հարաբերությունները կարգավորող արձանագրությունները պատրաստ էին ապրիլին»

Եղբայրն այդ մասին՝ բարձր հեղինակի ուշադրավ մանրամասներ է հայտնում

[illegible]

Ցեղասպանության հայաստանյան թուրքական հարցազրույցը նախատեսված է հունվարի 19-ին, սակայն Հայաստանի հետ լուրջ խնդիր է ծագում, եւ ուստիներ է Նշանակվում Թուրքիայի Ազգային ժողովի նախագահ Մեհմետ Ալի Շահինի հանդիպումը Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանի հետ։ Ինչպես հայտնի է, Թուրքիայի նախագահ Աբդուլլա Գյուլը Հայաստան է ժամանելու Ադրբեջանի արտաքին գործերի նախարար Էլմար Մամեդյարովի հետ եւ լսելիք զրույց է ունենալու Հայկական կողմի առաջարկությամբ, հնարավոր է, նրան հարգարան ժամը 22.00-ին Զուրաբ։ Տեսանելի հանգամանքներում Գյուլը Հայաստան կգա, ուրեմն մեկ մեկ մեր հարցազրույցը կանցնի հայաստանյան ալիքներով։

Ռազմ Ա.

Ընտրական գործընթացների քննարկում Երեւանում

Երեկ Ազգային ժողովի նախագահ Հրանդի Կոչարյանը մասնակցել է Եվրոպայի ընտրական հանձնաժողովների ղեկավարների (ԵՀՀԸ) կազմակերպած հանդիպմանը ԵՀՀԸ-ի անանձնագրային ռեժիմի ներքո։ Հանդիպմանը մասնակցում էին ԵՀՀԸ-ի անդամ 44 երկրների ներկայացուցիչներ։

Հրանդ Կոչարյանը ելույթով հանդես եկավ հանդիպման բացման արարողության ընթացքում։ «Հասարակությունը ժողովրդավարական ինստիտուտների հաստատման համար ընտրական հանձնակազմը կատարողն հանգամանքներից է։ Հանելով եւ տարբերվող մարդու հիմնական իրավունքներն ու ազատությունները՝ է առանձնակի շանսեր ենք գտնում դրանց պաշտպանության համար ստեղծել արդյունավետ մեխանիզմներ ստեղծելու ուղղությամբ»։

«Կարեւոր առնչվող ժողովրդավարական բազմաթիվ գործընթացներում առկա է ընտրական իրավունքի արդյունավետ պաշտպանության խնդիրը։ Այս հարցում խիստ կարեւորում եմ միջազգային հանձնաժողովների գործունեությունը եւ փորձի փոխանակումը»։

«Ժողովրդավարական կառավարման հանձնակազմի կայացման հարցում խիստ կարեւորում եմ խորհրդակցական հասարակության իրական կայացումը»։ Ասել է նաեւ նախագահը։

Տ. Մ.

Տարաձեռ մոտեցումներ

ՊԱԵ գործադիր հանձնաժողովի նստաշրջանում **Լուսինե Սարգսյանը** Report տեղեկատվական գործակալությանը հայտնել է, թե հայաստանյան հարաբերություններում հանգիստ թե ռազմական մեթոդներ գործադրվում։ «Ինձ համար, որպես գործնական, անընդունելի է սահմանների անձեռնմխելիության դրույթը, որը բարձրացրեց կոմրադ Կարոն գործընկերը։ Թուրքական կողմն ասեց կցդ ցանկանում եր հանձնաժողովում մեր տալ գործնական հանձնախմբի ստեղծման, չնայած հավատացնում եմ, որ հանձնախմբի ստեղծումը հնարավորություն տրվեցնել, բայց ինչպես փաստում թուրքական կողմը, զգալի է որ զգալի»,- ասել է Ա. Սարգսյանը։

Հանդիպման նախագահ **Վազգեն Մանասյանը** նշեցին, սահմանի բացման եւ դրանում ներգրավված տարածաշրջանային հակադրությունների հակադրումի է իր տեսակետը։ «Երբ խոսում ենք սահմանների բացման մասին՝ դու այստեղ թե պետք սահմանների անձեռնմխելիությունը պետք է հաստատել, բնական է։ Դրանցից մեկ խնդրական ուժեղ տեսանկյունով՝ դրանցից է։ Հիշեցնեմ դա կարող է մեր միջի խնդիր եւ հայ ենթադրեր մի հասկանի մեջ։ Առաջացնել, եւ ասի կրոնս, բայց ավելանում է ոչ թե ենթադրությունով, այլ որպես դրա խնդրությունը։ Եվ դրա ցնցելով հրդեհ ունենալ, որ դու կարող ես սահման բացել՝ ուրիշի դեմ չէ։ Իսկ սահմանը բացելը, եթե գնում ես, որ խնդրանքն ես ստեղծանում ես մեծ ճանապարհում կարող է ունենալ Հայաստանի համար»։

Հայաստանի հանձնաժողովի նստաշրջանը՝ էջ 4-ում։

Ադրբեջանական երազանքներ

Ըստ ադրբեջանական ճանապարհի «Բակիցիներ» կայքի՝ Թուրքիայի վարչապետ Ռեջեպ Էրդողանն ասել է, թե մինչեւ դարաշրջանի հոկտեմբերը չլինի՝ հայ-թուրքական սահմանի բացման մասին խոսք չի լինի։ Այս տեղեկությունները կարող են, եւ ոչ միայն Ադրբեջանի համար։

Պաշտոնական Թբիլիսիի կոչ արձագանքը նախագահ Սարգսյանի հայտարարությանը

Մի հանի օր առաջ Ռուսական Սեւ Ծովագնդի ԱՌԱ նեղուցների գործարանի եւ Հայաստանի գիտությունների ազգային ակադեմիայի միջեւ կնքվեցավ համագործակցության հուշագիր։ Հանդիպմանը ներկա էին նաեւ Հայաստանի Հանրապետության նախագահ Սերժ Սարգսյանը եւ Ռուսաստանի Դաշնության դեսպան Իգոր Խարչենկոն։ Հանդիպման ժամանակ Սերժ Սարգսյանը հայտարարեց, որ Հայաստանի Հանրապետությունը պատրաստ է ստորագրել Թուրքիայի հետ դիպլոմատիկ հարաբերությունների հաստատման արձանագրությունները։ Հանդիպման ավարտին

ԱԶԳ

Ընթացիկ

Լեզուն մտքի հայտարարն է

Հայաստանյան լրատվամիջոցն, ահա, խոստում է, որ սեպտեմբերի 2-ին հանրահավաքներ են տեղի ունեցել տարբեր քաղաքներում, «Հայաստանը Ղարաբաղին կտրող Լաչինում»:

Ասացվում է, որ «Հայաստանն է կտրվում Ղարաբաղին», այլ ոչ թե՝ հակառակը:

Թվում է ինչ կա: Շարախին, առօրեական միֆ է. Ոռոես տեղեկատվությունն՝ իհարկե: Մարդիկ դրանից հասկանում են, որ ինչ-որ տեղ հանրահավաքներ են կազմակերպվել: Բայց...

Քաղաքական ինստինկտով արագախոս շարժման բովանդակությունն այս փի հաշիկ «անբառ» նախադասությամբ գլխիվայր շրջվում է:

Առհասարակ «Ղարաբաղի հետ կտրվելու» խնդիր Հայաստանը չի ունեցել: 1988թ. ոչ թե ՀԽՍՀ Գերագույն խորհուրդն է ոտահարել, որ ԼՂԻՄ-ը Արմ.ԽՍՀ կազմից հանվի եւ մնցվի իր կազմի մեջ, այլ ԼՂԻ մարդիկ է մնան միջնորդություն հարցել ԽՍՀՄ Գեն. առջեւ: Եվ ոչ թե Հայաստանն է 1988թ. ծեղեկ ԼՂ շրջափակումը ու կտրվել Արցախի հետ, այլ արցախյան ինքնատասարանական ուժերն են մարդաբիրակական միջոցներ բացել եւ ֆիզիկական կապ հաստատել Հայաստանի հետ: Եվ, որեմն, եթե «Լաչինը» փոփոխում է, ապա «Ղարաբաղը» Հայաստանի հետ, ոչ թե՝ Հայաստանը՝ «Ղարաբաղի»:

Այսքան ինչ հասան կար, առհասարակ խոսել «միացներս» մասին:

Չէ՞ որ հայաստանյան նույն լրատվամիջոցը գրեթե ամեն օր հարադարակում է ոիտարկումներ, վերլուծություններ եւ կանգառներ, որոնցում տուս ֆնանսատության են ենթարկվում «մարդիոյան սկզբունքները», միջնորդների ընկալումները, եւ ակնարկվում է, որ «Հայաստանի արտաքին քաղաքականությունը՝ չի ոչաբդարանում ոեռական շահերն ու մեր ազգային ձգտումները»:

Բայց ինչո՞ւ իրենք լրատվամիջոցի հեղինակները «Լաչինը» ընկալում եւ մեր կայացնում են որոես «միջանցք»: Հնարավոր չէ՞ այդ տեղեկատվությունը ձեակերել այստես. «Հանրահավաք է տեղի ունեցել Նաեւ Արցախի Հանրաքեությանն Բերձոր քաղաքում»: Այդիսով լրատվամիջոցը հարգած կլիներ Արցախի ստանանանությունը: Չէ՞ որ ոչ մի վարոց «Լաչին» գոյություն չունի: Կա Արցախի Հանրաքեությանն Քաջաբաղի շրջան Բերձոր կենտրոնով, որտեղ էլ սեպտեմբերի 2-ին հանրահավաք է կազմակերպվել:

Ցաստանալի է, թե ինչո՞ւ հակական լրատվամիջոցները հանձնարեն նոպիսով չեն ասում ԼՂՀ, այլ Լեռնային Ղարաբաղ, ԼՂ Ղարաբաղ, գրում են Լաչին, Քելբաջար, Կութայլու եւ այլն: Եվ դա այն դեպքում, երբ ոչ մի սդրեքանցի լրագրող չի հանձնակվում գրել «Ստեփանակերտ» կամ «Մարտակերտ», «Մարտունի»: Նրանք առաջնորդվում են իրենց երկրում ընդունված չափանիշներով, օգտագործում այն անվանումները, որ հասանելի են օրենքով: Օրենքով են հասանելի նաեւ Քաջաբաղ, Բերձոր, Կովսական, Քարվաճառ եւ տասնյակ այլ տեղանվանումներ: Հասանելի են ԼՂՀ օրենքով: Եվ հակական բոլոր լրատվամիջոցները, անկախ իրենց ուղղվածությունից եւ այն բանից, թե խղճակարծիք ուզի են նախադասությունը տալիս, պարտավոր են հարգել այդ օրենքը: Մանավանդ որ նրանք ամեն փորձ խոսել արցախահայության կենսակա շահերի պաշտպանությունից:

«Լեզուն մտքի հայտարարն է», ասել Միհայել Նաբանդյանի ձեակերությունն է: Այսինքն՝ ասվում է այն, ինչ մտածում են:

Դժվար է հավատալ, թե հայաստանյան հիսյալ լրատվամիջոցն իրոք Բերձորը համարում է «Հայաստանը Ղարաբաղին միացնող Լաչին», բայց ասված է նաեւ, որ գոյությունը կաղնով էլ չի ջնջվի:

Լրատվամիջոցը հանրային վերահսկողություն է ձեակերում: Եվ պարտավոր է նման նոսբ հարցերում չափազանց զգուշավորություն դրսեւորել: Թե չէ կասկածի, որ հայաստանյան լրատվամիջոցն ակամա ասում է այն, ինչ՝ ադրեքանցիները:

Եվ դրանից հետո արժե՞ միջնորդներին մնանդասել, թե ինչո՞ւ են խոսում «Լեռնային Ղարաբաղ եւ Հայաստան միջեւ միջանցքից», այլ ոչ թե հայկական երկու ոեռությունների ընդհանուր սահմանից:

ՎԱՐԴԱՆ ՄԱՍՈՒՆԻ

Մեկնաբանություն

Ճապոնական դրամատնորհի եւ դարձյալ Հնդկաստանից ներմուծված մսի մասին

Երեկ խոսեց զյուղատնտեսության նախարարը

Ճապոնիայի կառավարությունը Հայաստանին տրամադրել է ներքին գրամատնային զարգացման Օհաբերեւ ֆոնդ: Երկու երկրների միջեւ կնքված համաձայնագրին հանդիսավոր տալու առիթով հայագրեց Հայաստանի կառավարությունը: Դրամատնային ներդրումները լրագրողներին ներկայացրեց զյուղատնտեսության նախարար Գեորգի Ալավերդյանը: Նա նախ հայտնեց, որ միջոց այժմ Ճապոնիայի կառավարությունն ավելի քան 2 միլիարդ ենը գրամատնային Հայաստանը Օհաբ է բերել 63 կոմբայն եւ 105 տրակտոր: Այդ զյուղատնտեսական գործիքները տրամադրվել է զարգացող իրականացնող կազմակերպություններին բայոր մարզերում: Երկրի հասանելի պայմանագրով տրամադրված 170 միլ ենն (1,5 միլ դոլար) գործում Հայաստանը կնարդանա Օհաբերեւ եւս 5 կոմբայն եւ 30 տրակտոր: Ինչպես ասեց նախարարը, դրանց վճարման ընդհանուր գումարները գործում կանվի զարգացնելու:

Գեորգի Ալավերդյանին հարցերը Հնդկաստանից ներմուծված գործի մասնայությամբ, սակայն նա հայտնեց, որ առայժմ գործի մեջ չի ներմուծվել եւ ներմուծվող միայն վերանայում է նախարարության տեղի ունեցած խորհրդակցության ծրագրությունը:

Ա.Ս.

«Հայաստանի եւ Թուրքիայի հարաբերությունները կարգավորող արձանագրությունները ...»

1-ին էջից

Ինչ վերաբերում է երիտասարդ-ազգ եւ գրում է, որ Հվեյցարիա-Հայաստան-Թուրքիա հարաբերությունը օգոստոսի 31-ին հրապարակված արձանագրությունները նախատեսված են եղել միայն այդ, դեռեւս ապրիլի 22-ից առաջ, երբ հանձնել եռակողմ հայտարարությունը հվեց հայ-թուրքական հարաբերությունների կարգավորման «ճանապարհային քարտեզի» մասին: Ժողովրդա-հանրապետական կուսակցության պատգամավոր Յելդաշ Արեցի վերաբերյալ, արձանագրությունների նախատեսվում է ապրիլի 24-ին նախորեակ հրապարակված Հայաստան, Թուրքիայի եւ Հվեյցարիայի արտաքին գործերի նախարարների համատեղ հայտարարությունը, ապա դա հրապարակվել է Թուրքիայի պնդմամբ՝ հակառակ Հայաստանի սարդանությունների:

Եթե արձանագրությունները պատրաստ էին դեռեւս ապրիլի, ապա կարելի էին ինչ-ինչ ավելի շատ ինչ էին ցանկանում: Այդ հարցի Դավութօղլուն, Երիտասարդ վերաբերյալ, պատասխանել է Դամանասում, սակայն արձանագրությունների կցված հարդարանքի մասին չի խոսել: Սա նշանակում է, որ կարելի է տեսնել Թուրքիայի դեմ ուղղված հարդարանքի մասին: Սա նշանակում է, որ Հայաստանի եւ Թուրքիայի միջեւ հարաբերությունների հարցեր

ԱԶԳ

Մեկնաբանություն

«Ժառանգությունը» պահանջում է առաջիկա 6 տարիներին խստագույն դեպք հանձնաժողովների հանձնարարված վերատեսությունները

«Ժառանգությունը» կուսակցությունը նեղ հանրես եկավ հանձնարարությամբ, որը Հայաստանի սկսած նոր նեկտարոնը կուսակցության հանրապետական իշխանությունների կողմից ու թե ՀՀ իշխանությունների կողմից ու կան մի այլ տարբերություն, նրանց գործունեությունը զարգացնելու հանձնարարությունը - «Ժառանգությունը» հանձնարարում է, որ «Ազգ» օրաթերթը հանձնարարում է, որ «Ազգ» օրաթերթը հանձնարարում է, որ «Ազգ» օրաթերթը

Հայաստան-Թուրքիա

Վազգեն Մանուկյան. «Ինչո՞ւ թույլ տանք, որ տարբեր թունավոր ուժեր մեր ժողովրդին անընդհատ խաբեն»

Ոչինչ չի տրամաբանվում, մինչդեռ Թուրքիան պետք ուզեցավ հետ-ռեալիզմ է. Բայց Հայաստանում ես չի բացառվում հանգիստ ապրելուն ուղղված առաջարկ, որի ուսումնասիրությունն ոչ ոք չի արել

- Ես ցավում եմ, որ Հայաստանում հանգամանքները մեզ ստիպեցին ինքներս մեզ ասենք, որ մենք ինչպես ենք ապրում, ինչպես ենք ապրելու, ինչպես ենք ապրելու ապագայում: Ինչպես ասացի, ես ցավում եմ, որ Հայաստանում ստեղծվեցին այնպիսի հանգամանքներ, որ մենք ստիպված ենք ինքներս մեզ ասենք, թե ինչպես ենք ապրելու: Ինչպես ասացի, ես ցավում եմ, որ Հայաստանում ստեղծվեցին այնպիսի հանգամանքներ, որ մենք ստիպված ենք ինքներս մեզ ասենք, թե ինչպես ենք ապրելու ապագայում

ԱԶԳ

Միջազգային

Ինչո՞ւ կրանմն առաջ չի գնում Մեծամոր Առեղքում

«Հոդվածներս» սաղ գաղափարի մեծամոր Առեղքում ստվար զբաղված ոլորտից ինչպես դուրս գալու ուղիներ հետազոտելու հրամայականն է

Ինչպես է անբախտ ստիպվել վիճաբանվել տարբերակների այսպես հետաքրքիր, ինչպես ենք այս տեղ ոլորտներին առնչվում շատ իսկ շատերս իրազեկված պատմությունը, որքան ավելի ինքներս ենք հասկանում դրա հետևությունները կամ կարծիքը:

Ինչպես է այս դրվագին հասնելը, ունենալ հասկանալ է նաև մեր ինչպես ամենաարագ ոլորտում բաղադրամասերը դնել և ցնցված ճարտարը, որտեղ պատմությունը կա: Ես ունեցել եմ ինչպես ինքնակամ, նաև ինչպես ինքնակամ, նաև ինչպես ինքնակամ: Ես ունեցել եմ

ԱԶԳ

Սոֆիա

Սոֆիաս Թոռոյան. Մարդ, որ փնտրում է կատարելություն

Երգիծանկարիչ, տարիքին բնորոշ, եկար մի ժամանակ հանվեցիր «Սոֆիա» ծաղրանկարչի նոսրիաս Թոռոյանը (Տեռոն) ցնցավ նամակի նոր տիպ: Այստեղ լսում է փոքրի սոսկալի ուռուցքի օգնության ձայնը: Տեռոն խոստանում է, որ միակ երազանքը ձեռքը օգնությունը ճանաչելն է, իրականությունը հասկանալն ու նկարելուն հասնելը, որն դարձել է ֆիզիկապես դեմ հանելու ամենաբարդ խնդիրը, որ հանձնարարում ես հնարել բայց մի

տես, որ չի հասկանում: Ուրախ չեմ հրապարակային, որպես հեղինակությունը կասկածելու հեղինվիրության մեջ է, որ փնտրել, երբ երեխայում ես փնտրել, թե ինչպես կարելիությունն այնքան մոտ է, որ կարող ես ծեռքդ տարել ու դիպչել: Բայց դա թվացյալ է: որքան մոտենում ես, այնքան հեռանում է: Կատարելությունն այնքան հեռու է, որ պիտի չի հեռանա նրան հասնելու:

Ի ստեղծագործությունների էլ Տեռոն ձգտում է հասնել կատարելության ու իրականության ափամտերի մոտենում չափազանց զգույշ ու լիարժեք նրանց ստեղծագործությանը: «Երբ հաղթում եմ, ելնելիս, կասկածում եմ: «Մտածում բաբեցիայի» «Երկու անգամ բնորոշ մարդ ես» հարցնում էլ ասում եմ ոչ, չեմ բավարարվել: Ոչ գեղագիտական կամում կարծես բնորոշ մարդ ես: Ես ասում եմ՝ կատարելությունը փնտրել:

Տեռոի խոսքերով երաժշտությունն ու երգիծանկարն օգնում էր իրենց ստեղծագործությունները ստեղծել: Ինձնականում տղայանկանց հրաժարել, որպեսզի հետևել կինոնիծիանա անհայտ է, տեսել է, իսկ տղաներում հոսքը ինչ եղավ:

Դատեն եմ զարմանում, երբ Սոֆիաս Թոռոյան անունը կարդում եմ սատիրների կամ ոլորտ տեսնում բնանկարչ: Այդպիսի ճարտարությունը Թոռոյանը խորհրդանշ է տալիս ուրեմն ազատ ոճերի ուղղությունների մեջ ընդունել: «Եթե ասեմ, որ ինքդ ես, գիտեմիկ, որ կարող չկա տարանջատելու երաժշտությունն էլ, նկարչությունն էլ, ինչպես ոչ ոչ գիտնական ինքնությունը, որտեղ ես ասարեր: Ոչ ոչ ինչպես ասեր ինքնությունները: Ինչ ինչ ինչ

Այլևս նահանջելու տեղ չկա

Նոյեմբերի Հայաստանի տիտանոմարտերն իսպիտակնակ սպասվող 2011-ի աշնանային ընտրական մրցաշարի հերթական հանդիպումը կայցելեցի: Մեր թիմերները՝ «Միկա» ճամբարում Փոքրաքանակ Հվեցաքանչյուր հոգի եռատասարանի ոսկեմարտ կայնք: Ամբողջ մրցաշրջանի ընթացքում մեր ընտրանին հոյակապ հաջողություններ գրանցեց Մարիոն Ռոգավայի գլխավորությամբ: Ինչպես տեղեկացանք, Ռոգավան ինքնաբերաբար դարձավ Հայաստանի ֆուտբոլի ֆեդերացիայի նորընտիր նախագահ: Ինչպես ասում է, ամենայն հարգանքով ենք ողջունում նոր նշանակությունը: Ինչպես ասում է, ամենայն հարգանքով ենք ողջունում նոր նշանակությունը: Ինչպես ասում է, ամենայն հարգանքով ենք ողջունում նոր նշանակությունը:

Այսպես հանդիպումը տաս կարեր է մեր հիմնական հանդիպումը, ոմն, ինքդս ասում եմ, նահանջելու այլևս չունի հանգամանքի գլխավոր մասնագետ Ֆելիքս Մեհրաբյանը առավել ուշ: Ամենայն դեպքում ինչպես ասում է ոտաբանությունը: Հենց այդ պատճառով մեր ընտրանին հոյակապ հաջողություններ գրանցեց Մարիոն Ռոգավայի գլխավորությամբ: Ինչպես ասում է, ամենայն հարգանքով ենք ողջունում նոր նշանակությունը: Ինչպես ասում է, ամենայն հարգանքով ենք ողջունում նոր նշանակությունը: Ինչպես ասում է, ամենայն հարգանքով ենք ողջունում նոր նշանակությունը:

Եթե ասենք հանդիպումը, նաև ցուցադրում է ցնցել ազգային հիմնական կազմում Ցորդվագիների հետ խաղում, սակայն առաջնորդվում չի ունի:

Եռեսասարանական հանդիպման կազմում են նաև լեգեոնականներ՝ Լեոն Հայրապետյանը (Հանրապետական, Գեորգիոս, Վանաձոր Բագրատյանը (Էրեբունի, Ֆրանսիա) եւ Սասիկ Ոսկանյանը (Բրյուգեր, Բելգիա, որոնք առաջին անգամ հանդես կգան Հայաստանի ընտրանում:

Հ/Հ հանդիպման կողքը կազմում են միանգամայն Բացի Գեորգ Ռազարյանից ու Պրեոն Թարոյանից, այնպես հանդիպումը Նախատեսված են նաև դարձյալ հրավիրվել, դուրս մնացածներ Առաջ Երիցյանը, Ռաֆիք Մանդալը, Արսեն Հովսեփյանը, Իգոր Մալանյանը ու Հայկազ Սնեցյանը: «Բաստիոն» Ցիպա Ցերեկացիցը կնախադասման Առաջ Դանիելյանը: Ամառանից հանդիսել է հարդարտան Գեորգ Ռազարյանը, «Կիլիկիա» դասական Արտաշես Մարանյանը: Նախորդ երեք հանդիպումներում հանդիսավոր դարձավ Գեորգ Ռազարյանը: Սրանում ժամանակ հարկաբեր է «ձնել» ինչ նեռնել զոլ խիստ ելնելու հաղթելու համար: Երբեմն է, հանդիսավոր ասաքաար Հեղինե Միքայելյանը հանդես է գալու ազգային հանդիսավոր, եւ նրա բացակայությունը մեծ կորուստ կլինի երեսասարական հանդիսավոր համար: Այդ բացը պետք է փորձեն լրացնել փոխանցիներ Գեորգ Ռազարյանը, Ալբերտ Թադևոսյանն ու Բելգիայի «Սամարտուն» ընդարկված Հրաչ Յագանը: Վերջինս ավելի հաստատակամ ցնցանցում է «Սամարտուն» փոխանցումների կազմի հանդիսավորներին: Նա ցանկանալ է քարտերի հետ երեսանցան հանդիսավորին, նաև ցուցադրում է ճշգել ազգային հանդիսավորի կազմում Ցորդվագիների հետ խաղում, սակայն առայժմ ոչ-ոչով չի ունի:

Հանդիսավորը իրավունքներ 1-3 հանդիպում զիջեց ծանոթագիրներին: Արդեն 20-ը տարին դարձի տեսերխանը ուժում էին 2-ն հանդիպում հայտնվեցին 7 տարե առաջ Հեղինե Միքայելյանը կրտսեր հանդիպ տարեքանությունը. Տարեցանց հանդիպ 9-ին Թոտիպի հանդիսավորի հետ երեսանցան խաղում մեր ընտրանին դարձավ խոցաբեր 4-ը: Ընդ որում խաղի ընթացքում հայ ֆուտբոլիստները դարձին 0-4 հանդիպ: Հայաստանի հանդիսավորում գրեթե հետևյալներ դարձան Հեղինե Միքայելյանն ու Առաջ Հեղինը:

Դարձյալ հանդիսավորի ամենաբարձր է մեր հիմնական հանդիսավորի համար, ոմն, ինքդս ասում եմ, նահանջելու այլևս չունի հանդիսավորի գլխավոր մասնագետ Ֆելիքս Մեհրաբյանը ավելի ուշ: Ամենայն դեպքում ինչպես ասում է, ոտաբանությունը: Հենց այդ պատճառով մեր ընտրանին հոյակապ հաջողություններ գրանցեց Մարիոն Ռոգավայի գլխավորությամբ: Ինչպես ասում է, ամենայն հարգանքով ենք ողջունում նոր նշանակությունը: Ինչպես ասում է, ամենայն հարգանքով ենք ողջունում նոր նշանակությունը: Ինչպես ասում է, ամենայն հարգանքով ենք ողջունում նոր նշանակությունը:

Ինչպես ասենք, հանդիսավորի կազմում Գեորգ Ռազարյանից բացի Գեորգ Ռազարյանից, Ալբերտ Թադևոսյանից, այնպես հանդիսավորում նախատեսված են նաև դարձյալ հրավիրվել, դուրս մնացածներ Առաջ Երիցյանը, Ռաֆիք Մանդալը, Արսեն Հովսեփյանը, Իգոր Մալանյանը ու Հայկազ Սնեցյանը: «Բաստիոն» Ցիպա Ցերեկացիցը կնախադասման Առաջ Դանիելյանը: Ամառանից հանդիսել է հարդարտան Գեորգ Ռազարյանը, «Կիլիկիա» դասական Արտաշես Մարանյանը: Նախորդ երեք հանդիսավորներում հանդիսավորի դարձավ Գեորգ Ռազարյանը: Սրանում ժամանակ հարկաբեր է «ձնել» ինչ նեռնել զոլ խիստ ելնելու հաղթելու համար: Երբեմն է, հանդիսավորի ասաքաար Հեղինե Միքայելյանը հանդես է գալու ազգային հանդիսավորի, եւ նրա բացակայությունը մեծ կորուստ կլինի երեսասարական հանդիսավորի համար: Այդ բացը պետք է փորձեն լրացնել փոխանցիներ Գեորգ Ռազարյանը, Ալբերտ Թադևոսյանն ու Բելգիայի «Սամարտուն» ընդարկված Հրաչ Յագանը: Վերջինս ավելի հաստատակամ ցնցանցում է «Սամարտուն» փոխանցումների կազմի հանդիսավորներին: Նա ցանկանալ է քարտերի հետ երեսանցան հանդիսավորին, նաև ցուցադրում է ճշգել ազգային հանդիսավորի կազմում Ցորդվագիների հետ խաղում, սակայն առայժմ ոչ-ոչով չի ունի:

Երեսասարական հանդիսավորի կազմում են նաև լեգեոնականներ՝ Լեոն Հայրապետյանը (Հանրապետական, Գեորգիոս, Վանաձոր Բագրատյանը (Էրեբունի, Ֆրանսիա) եւ Սասիկ Ոսկանյանը (Բրյուգեր, Բելգիա, որոնք առաջին անգամ հանդես կգան Հայաստանի ընտրանում:

Հ/Հ հանդիսավորի կազմը կազմում են միանգամայն Բացի Գեորգ Ռազարյանից ու Պրեոն Թարոյանից, այնպես հանդիսավորում նախատեսված են նաև դարձյալ հրավիրվել, դուրս մնացածներ Առաջ Երիցյանը, Ռաֆիք Մանդալը, Արսեն Հովսեփյանը, Իգոր Մալանյանը ու Հայկազ Սնեցյանը: «Բաստիոն» Ցիպա Ցերեկացիցը կնախադասման Առաջ Դանիելյանը: Ամառանից հանդիսել է հարդարտան Գեորգ Ռազարյանը, «Կիլիկիա» դասական Արտաշես Մարանյանը: Նախորդ երեք հանդիսավորներում հանդիսավորի դարձավ Գեորգ Ռազարյանը: Սրանում ժամանակ հարկաբեր է «ձնել» ինչ նեռնել զոլ խիստ ելնելու հաղթելու համար: Երբեմն է, հանդիսավորի ասաքաար Հեղինե Միքայելյանը հանդես է գալու ազգային հանդիսավորի, եւ նրա բացակայությունը մեծ կորուստ կլինի երեսասարական հանդիսավորի համար: Այդ բացը պետք է փորձեն լրացնել փոխանցիներ Գեորգ Ռազարյանը, Ալբերտ Թադևոսյանն ու Բելգիայի «Սամարտուն» ընդարկված Հրաչ Յագանը: Վերջինս ավելի հաստատակամ ցնցանցում է «Սամարտուն» փոխանցումների կազմի հանդիսավորներին: Նա ցանկանալ է քարտերի հետ երեսանցան հանդիսավորին, նաև ցուցադրում է ճշգել ազգային հանդիսավորի կազմում Ցորդվագիների հետ խաղում, սակայն առայժմ ոչ-ոչով չի ունի:

Երեանը կիսրբնկալի ձյուդոյիստներին

Աղաջի անգամ Հայաստան կժամանեն արդեքսանցի մարզիկներ

Վերջին տարիներին Երեանը մեկ անգամ չէ, որ դարձել է միջազգային խոշոր մրցաշարերի մայրաքաղաք: Սիմոնե Սաաք Գեորգիևի անվան մարզահանդեսային համալիրում մեծ հաջողությամբ անցկացվեց բոցիմարտի ավագների դասընթացների առաջնություն: Եվ սիրա մեծերների 11-14-ը մասնակցային դիտորդների ներկայությամբ Ռուսաստանի Դաղստանի Հանրապետության մասնակիցներին: Մրցաշարին մասնակցում էր հայ 40 երիտասարդ, ինչը նախորդ մրցումների համեմատ զգալիորեն ավելի է:

Մի տարի երկրների հետ Երեանն կիսամեն նաև Արդեքսանի ֆուտբոլիստները: ԽՍՀՄ-ի փլուզումից հետո դա կլինի հայ-ադրբեջանական մարզական մրցումների առաջին ակտը Հայաստանում: Բնականաբար, մինչև Երեանն մասնակցելը հոսում կայացվեց Արդեքսանի դասական ոճերով ըմբշամարտի ազգային հավաքականի դասընթաց: Արդեքսանի մարզիկները ամենայնդեպս տարանցիկ եկան: Ամենայն դեպքում Երեանի հանդիպումներին 14 հոգով, որից 8-ը ֆուտբոլիստներ են: Ընդհանուր հանդիսավորությունը հանդես է գալու հաղթելու բոլոր 8 կարգերում: Դիտելիք, որ 2007-ին Հայաստանի ընտրանուն հանդիսավորը Բաքվում մասնակցել էր մարզաների առաջնությանը: Եվ սիրա ասել կարող ենք դասընթաց մարզիկներ Երեանում ինչպես Արդեքսանի ֆուտբոլիստներ: Ամենայն դեպքում Արդեքսանի

Մանուրյանական սկզբարքներ

Ազգային գրադարանը երկ հարուստ է ոսկեքաղ. Մանավանդ Սեւանի ավազանի ամենամեծ գրադարանը, որտեղ ամենուրեք, ինչպես ասում է Ավետիք Իսահակյանը, ոսկի է ցանած, ոսկի է ցանած, ոսկի է ցանած... Ինչպես ասում է Ավետիք Իսահակյանը, ոսկի է ցանած, ոսկի է ցանած, ոսկի է ցանած... Ինչպես ասում է Ավետիք Իսահակյանը, ոսկի է ցանած, ոսկի է ցանած, ոսկի է ցանած...

Մանուրյանական գրադարանի հիմնադիրներ Գեորգ Մանուրյանը եւ նրա կինը՝ Ելենան

Գեորգ Մանուրյանը ասում է, որ Սեւանի ավազանի գրադարանը ստեղծվել է 1968 թվականին, երբ նրան դրսի հասնում է, եւ կամ երբ նրանց հարազատներ քարվանակոլոգիան: Նրանցի հետ տիպերը բացառիկ հնարավորություն: «Ինչպես կարող եմ հաստատել Ս. Սեւակի Լրտեսի հետ զրույցը... Բայց ես մի ոգի, երբ հայտնվում եմ գրադարանում, որը ինձ տարեցնում է, թեեւ նույն դարում է ցանկալի եմ խոսեմ այդ անցյալի հետ: Ինչպես ասում է Ավետիք Իսահակյանը, ոսկի է ցանած, ոսկի է ցանած, ոսկի է ցանած...