

1-2 օրից ադնկահարույց սղանությունները կբացահայտվեն

Երեկ լրագրողների հետ հանդիպման ժամանակ ՀՀ ոստիկանության մասնաճյուղի պետ Վահագն Ազիզյանը ամփոփեց անցած 6 ամիսների հանցավորության վիճակը եւ դրա դեմ ոստիկանության ստորաբաժանումների սարսափ աշխատանքները: Ոստիկանապետը նշեց, որ համակարգի բոլոր ուղղություններով աշխատող ստորաբաժանումներում վեց ամսվա կրթվածով արձանագրվել են շուրջ 10 սուկոսով արձանագրված հանցագործություններ: Հանցագործությունները գրանցվել է 6849 դեմք (2008-ին եղել է 3998), որը 71,3 տոկոսով կամ 2851 դեմքով աճել է: Ոստիկանապետը նշեց, որ հանցագործությունների թվաքանակի բացասական աճը դառնալով ավելի ցածր է նաև սուբյեկտի բողոքի բացակայությամբ, ՀՀ քր. դատարանում օրենսգրքի 183 հոդվածով կարճված գործերի կամ մեղավոր նյութերի հաշվարկման հանգամանակով (1324 դեմք) եւ նաև 2091 դեմք, որ կատարվել է նախկինում, սակայն հայտնաբերվել ու հաշվարկվել է 1-ին կիսամյակում: Հանցավորության մակարդակը բարձր է Երեւանում՝ 316 դեմք, Լոռիում՝ 299, Արարատում՝ 137, Գեղարքունիքում՝ 136, Արագածոտնում՝ 134, Շիրակում՝ 133: Անդրադաժնային թմրամիջոցների հետ կապված հանցագործություններին՝ որն Սարգսյանը նշեց, որ հայտնաբերվել է 539 դեմք նախորդ տարվա 383-ի դիմաց, իսկ թմրամիջոցների ապօրինի օրգանառության, իրացման դեմքերի բացահայտումը աճել է 2,4 տոկոսով:



«Ազգ» այն հարցին, թե թափափուկ դեմ ուժեղացվում է դադարը, որն Սարգսյանը նշեց. «Ոստիկանության աշխույժ ու խիստ արագ աշխատանքի արդյունքում Հայաստանը ԱՄՆ Պետդեպարտամենտի գեղեցիկ ցուցակում տեղափոխվել է 2-րդ խումբ: Իսկ ՀՀ ոստիկանությանը ԱՄՆ-ի կառավարությունը նվիրաբերել է համակազմակերպչական հանցագործությունների բացահայտման թիվը գրեթե

կրկնակի է եղել նախորդ տարվա համեմատ: ՀՀ ոստիկանության աշխատանքը ՀՀ նախագահը գնահատել է բավարար, նշեց ոստիկանապետը ու լրագրողները. «Քանի որ հանցագործությունում կա զուտ մեկ չբացահայտված հանցագործության դեմք, ոստիկանության աշխատանքը լավ կամ գերազանց համարելի է կարելի»:

Լրագրողներին հուզող ադնկահարույց սղանություններին դասասխանելով, որն Սարգսյանը խոստացավ՝ 1-2 օրից երեք սղանությունների պարտի մասին կտեղեկացվի: Այս դեպքում նրա կա 12 սղանության գործ, որոնք բացահայտման վերջին փուլում են գտնվում:

Փոխոստիկանապետ Սիմոնյանի տպավորության հետ կապված կրկին նշեց, որ մոտ օրեր նախաձեռնություն

ը կավարտվի եւ կան ձեռնարկվածներ: «Օրենքով գործերին» անդրադառնալով՝ ոստիկանապետը նշեց, որ մեկ տարվա ընթացքում դասասխանականության են ենթարկվել 8-ը, իսկ 34-ը՝ «դրամ մեկ կլիենտներ են ու եղանակ չեն ստեղծում, մասալիս գտնվում են մեկ ուսանողի կենտրոնում եւ վաղ թե ու «մեռած» վիճակում անգամ մեկ դուռն են գալու...»:

Ոստիկանապետը, դասասխանելով «Ազգ» հարցին, ասաց, որ մոտ 60 ոստիկանի նկատմամբ ծառայողական մեղքներով է սարվել, 4-5-ի վերաբերյալ գործեր ուղարկվել են հասոկ մեղքական ծառայության քր. գործ հարուցելու համար: Հայտնաբերվել է կաշառակերության 31 դեմք, որից մեկը՝ ոստիկան է եղել ու ձեռնարկվել է 100.000 դրամ կաշառակ վերցնելու համար:

ՄԱՐԿՈՍԱ ՄԱՐԿՈՍԱՆ

Նվեր Մնացականյանին ծեծողները հայտնաբերվել են

ՀՀ ոստիկանապետ Վահագն Ազիզյանը տեղեկացրեց, որ «Շանթ» հեռուստաընկերության մեկնաբան Նվեր Մնացականյանին ծեծի ենթարկող երկու երիտասարդները հայտնաբերվել են եւ ըստ հարուցված քր. գործի (117-րդ հոդված)՝ ժամանակավոր բաց են թողնվել մինչեւ դատական նիստի օրը: Պարզվել է, որ համալսարանի ուսանող զոհն Նվերին շնորհել է իր սիրած աղջկա հոր հետ: Երիտասարդները մանրամասն դատախազի էլ են խոստովանել, որ իրենք են ծեծել: Ոստիկանապետը նշեց նաև, որ այդ դեմքին հետքեր առնչություն չունեն Հրանտ Վարդանյանին ու նրա որդին, եւ չկա որեւէ աղաչանք, որեւէ կառավարչական մեղքներ է Մնացականյանի միջոց: Մ.Մ.

«Շանթ» այն հարցին, թե թափափուկ դեմ ուժեղացվում է դադարը, որն Սարգսյանը նշեց. «Ոստիկանության աշխույժ ու խիստ արագ աշխատանքի արդյունքում Հայաստանը ԱՄՆ Պետդեպարտամենտի գեղեցիկ ցուցակում տեղափոխվել է 2-րդ խումբ: Իսկ ՀՀ ոստիկանությանը ԱՄՆ-ի կառավարությունը նվիրաբերել է համակազմակերպչական հանցագործությունների բացահայտման թիվը գրեթե

«Խուլ-համբեր» միավորումից հեռացրել են ժուրա եւ Տիգրան Վարազյան եղբայրներին

Երեկ Երեւանի Կենտրոն-Մարազ դասարանում ֆնմվում էր ֆաղափափական գործ ժուրա Վարազյանի հայցն ընդդեմ «խուլ-համբեր» միավորումը՝ ՀՀ-ի ներկայիս ղեկավարության: Ժուրա Վարազյանը 26 տարի աշխատել է «խուլ-համբեր» ՀՀ-ում որպես նախագահ: Սրանից երկու տարի առաջ, ըստ Ժ. Վարազյանի, կազմակերպված ձեռք տեղի է ունեցել համագումար, որտեղ վերջինս դադարեցրել էր հրաժարական տալ: «Երկու տարի է անցել, չեն բավարարվել դրանով եւ հիշել են, որ ինձ եւ եղբորս ղեկավարել է միավորումն արդեն հեռացնել: Ես էլ դրա դեմ դադարեցրել եմ. իբր թե մեզ մարդ ենք բերում, կոխվել ենք սարկում, խանգարում ենք աշխատանքներին: Ուղղակի արքայադուր է: 26 տարի խուլ-համբեր միավորումում ամեն ինչ ստեղծել են, բնականաբար ցածրին աղաչանքներ, ու այդ երկու եղբայրները (խոսելով «խուլ-համբեր» ՀՀ-ի ներկայիս ղեկավարներ Անդրանիկ եւ Գրիգոր Գրիգորյանների մասին է), որոնք Հայաստանում չեն աղբյուր, ուզում են մեծակոյթի եւ սպորտի մրցանակ սեփականացնել: Տեսնում են, որ մեզ հասկանում ենք իրենց ձեռնարկելիք ֆայլերը, մեզ ուզում են մեկուսացնել», «Ազգ»-ին դատախազ ժուրա Վարազյանը:

«Պայման են, որպեսզի վերականգնեն իմ դատախազական դատարանը: Ես խորհրդային ժամանակներում 12 տարի եղել եմ ասեմբլայի իմ դասուսուցիչը եղել եմ դասավորներ, եղել եմ կոմսոմոլի ֆուրսուղար: Երեխաների համար ամեն տարի ստեղծել եմ դպրոցական ձմեռային: Եղել եմ Սովետական Միության խուլների ֆուրսուղար ֆեդերացիայի նախագահ, Հայաստանի առաջին չեմպիոններին եմ դասուսուցել: 42 բնակարան եմ բաժանել խուլ- համբերին», ասում է ժուրա Վարազյանը:

Պատասխանող կողմը դասարան էր ուղարկել Փասաբանների դատախազ անդամ Լ. Գրիգորյանին: Վերջինս Վարազյանի հայցին առարկեց հետեւյալ հիմնավորումներով. «Ժուրա Վարազյանի հեռացման հարցը բազմաթիվ անգամ բարձրացրել են ՀՀ անդամները, որի մասնաճյուղը եղել է հայցվորի կողմից կազմակերպության գույն օտարելը, կազմակերպությանը ծանր վիճակի հասցնելը եւ այլ գործողություններ, որոնք հանգեցրել են ՀՀ ընդհանուր ժողովի կողմից նրա լիազորությունները վաղաժամկետ դադարեցնելու եւ

զբաղեցրած ժառանգից հեռացնելուն», դասարանում ասաց դատախազը կողմի փաստաթուղթը եւ ավելացրեց, որ ժուրա Վարազյանի կողմից «խուլ-համբեր» կազմակերպության նախագահների եւ խնդիրների դեմ ուղղված արարներ թույլ տալու, անվայել դատախազի, կազմակերպության գրասենյակում կոխվելու, աշխատանքները խաթարելու հետ կապված հարցերը ֆնմվվել են եւ 2009-ին հրավիրված նախագահության նիստին կայացվել է հայցվորին կազմակերպությունից վարելու որոշումը:

Հայցվորի այն հարցին, թե ո՞րն է իր անվայել դատախազը, եւ կարո՞ղ է կոմիտեի փաստեր բերել փաստաթուղթը, վերջինս նշեց, որ դա աղաչանքով է արձանագրությամբ:

Վարազյանը դասարանին ներկայացրեց եւս մի փաստաթուղթ-ցնորհակալագիր, որով ցնորհակալական խոսք է հայտնվել Վարազյանին ժողովի անձնակազմից՝ նրա գործունեության համար:

Փաստաթուղթը նկատեց. «Փաստաթղթի սկզբնական մասից երեւում է, որ ֆինանսական զանգված վիճակում է գտնվել կազմակերպությունը եւ այդ ֆինանսական

վաճակը եղել է հայցվորի դատախազության ժամանակ, նրա ուղղակի գործողությունների հետեւում են եղել, եւ խուլ-համբերը եւս ուսուցիչի չափով այդ իրավիճակը օժտել, եւ Վարազյանը՝ ինքն իր կամով կատարել է բարեգործություն եւ այս ցնորհակալությունը վերաբերում է նրա կատարած այդ բարեգործությանը, ոչ թե նրա կատարած անբոլոր աշխատանքին: Այս ցնորհակալական նամակից հետո էլ Վարազյանը ցարունակել է իր գործողությունները կազմակերպության դեմ, եւ դրա համար խուլ-համբեր ստորագրակալ էր կազմակերպել ժուրա Վարազյանի հետ կապված այդ գործողությունների դեմ »:

Ի դեպ, «խուլ-համբեր» միավորումից հեռացրել են նաև ժուրա Վարազյանի եղբորը՝ Տիգրան Վարազյանին: Վերջինս հայտարարեց, որ բոլոր ստորագրակալները խուլ-համբերից ճնշման են տեսնում վերջերս, օգտվելով վերջիններիս անիրազեկությունից:

Ինչպես, դասարանում անցավ գործի ֆնմվային, նյութերի հետազոտման, վճիռը կիրառարկվելու սեղանների 3-ին:

Վնասներ կարկսից

Օգոստոսի 20-ին Գեղարքունիքի մարզից հայտնվել են, որ ժամը 18.00-ի սահմաններում մարզի Ձիլ գյուղում արձանագրված կարճատեղ ուժեղ կարկսից զգալիորեն վնասվել են համայնքի դպրոցում աղյուսները՝ 18 հա, եւ ցանցահատմանը՝ 200 հա մակերեսով:

Վայոց ձորի մարզից սացված տեղեկության համաձայն՝ ժամը 21.20-ի սահմաններում մարզի Գեր-հեր համայնքում 10-15 րոպե տեղացած ուժեղ կարկսից վնասվել են գյուղի դպրոցում աղյուսները եւ ցանցահատմանը՝ 200 հա մակերեսով:

Պատճառված վնասի չափը ճշգրտվում է:

Վնասվել են նաև Կարմրաբեր համայնքի բանջարեղենային կուլտուրաները եւ ցորենի ցանցահատմանը՝ 200 հա մակերեսով:

Պատճառված վնասի չափը ճշգրտվում է:

Նշանակվեցին նոր փոխնախարարներ

Երեկ ՀՀ վարչապետ Տիգրան Սարգսյանի որոշմամբ Ռուբեն Սիմոնյանը նշանակվել է Հայաստանի Հանրապետության սրահամորտի եւ կառուցախմբի տեղակալ:

Վարչապետի մեկ այլ որոշմամբ Հայաստանի Հանրապետության գյուղատնտեսության նախարարի տեղակալ է նշանակվել Վարդան Կարամետեյանը:

Մայրը ձիուց առաջ

1-ին էջից

Ու բոլորովին-բոլորովին նրա ղեկից չէ, թե «2002-ից Ռոբերտ Զոհարյանը ձգտում էր հակակռեւ Սերժ Սարգսյան-Անդրանիկ Սարգսյան ձեռնադրոշմի սանդղակին՝ խաղի մեջ մտնելով նոր ֆիգուրներ...», առաջին նախագահի մեծությունը հասկացած ՍԴԿԿ ասեցադեպի հուզումը, որ մեր ֆաղափական գործիչները սղասում են հոկտեմբերի 14-ին ու ներհաղափական սրացումներին եւ այլն: Ամեն օր մեր թերթերում հեղափոխություն է (եւ ինձ էլ դուրս չեն դնում ասածիս հասցեատեղից՝ ինքնաբերական տարածքում ընդունելով, ու ոչ մեկիս չի հուզում, ասեմք, երեկ Ձիլ գյուղում տեղի ունեցած կարկսահարությունը, որից առանց այդ էլ աղհա աղ գյուղում մարդիկ զրկվեցին բերքից ու ձմեռը սոված են մնալու: Ամեն օր մեր թերթերի շրջանում արհեստական ֆաղափական կյանքը նոր ու ավելի արհեստական-անձնոցի ձեռք է ծնում, որոնց գործողությունների սուբյեկտն ու դասասխանատուն դառնում է իրականում ոչ մեկին չհետաքրքրող ժողովուրդը: Իրականում մեր ֆաղափական կյանքի արհեստական-անձնոցի արհեստական-անձնոցի ձեռք է լինելը այնքան, ինչքան իրականում կան եւ ուրախ եւս արժանի են՝ սասից մեկ չափաբաժինը, մնացած ինքն իր մասն էր մեզ մեր ժողովրդի տարբեր շերտերի ու նրանց դժվարին կյանքի մասին: Թե չէ՞ ի՞նչ է դուրս գալիս՝ 2 մլն 270 հազարը մի կողմում են, է՞ն մի ֆանի տաս-

նյակ «էլիտան»՝ իրեն սղասարկող 30 հազարով՝ մի, ու մեր լրագրողական աշխարհը սղասարկում է էլ մի ֆանի տասնյակին, դասում նրանց կյանքի բոլոր մանրամասների մասին: Ու սացվում է, որ էս 3 միլիոնանոց երկիրն ուրիշ գործով չի զբաղվում, բացի ֆաղափականությունից, ուրիշ ոչնչի մասին այս երկրում չեն խոսում, բացի ֆաղափական թեմաներից: Բայց էլ ուրիշ ի՞նչ եզրակացություններ կա՞նք: Բայց էլ ուրիշ ընթերցողը՝ մի ֆանի տասնյակ ընթերցողը թերթերն ամեն օր բացելով: Գալուս Սահակյանն այս ասաց, Կարմրաբերով՝ այն, ծառայուն Սոնակոյուն է, Զոհարյանն էլ՝ նրա հետ... իրական եւ անիրական, հորինված եւ մասնածուծ, ընթերցողին խոստով սղող, բզող ու ձողող լուրեր:

Է, եթե միայն այդ դասում՝ դարձ է, ֆաղափականությունը եւս իր սցենարներն ունի, եթե ինքն չի զարգանում նրան լրագրողներն ու թերթերը կզարգացնեն... ու կյանքը ներհաղափական դառնա, էլ ինչ ֆաղափականություն՝ առանց կուլմիցահաների, հեղափոխությունների եւ թեծ անձնուցի ու աշխատանքի: Ու այդպես՝ Հայաստանի ֆաղափական կյանքը ոչ այնքան իրականություն է ու մեր ժողովրդի գերակշռող մասին հետաքրքրող ինչ-որ նյութ, այլ լրագրողներին հորինածը, մեծ մասամբ՝ չեղած ու անգործ մի բան, որին մեզ մեզ չունենք ու մարմին տալիս, ֆաղափական օրգանակներն էլ երեւի եւ փորձում են հասնել իրենց ծնած, բայց սայլը ձիուց առաջ ընկած լրագրության հետեւից:

Իսկ միջին վիճակագրական հայն ու նրա դժվարին կյանքը մեր թերթերի եւ լրագրական թողարկումներից հազվագույն միայն ծիկրական են:

Ն. ՄԱՐԿՈՍԱՆ

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԻԹ
 Հրատարակության ԺԸ տարի
 Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
ՎԱՐԳՈՍՅԱՆ ՍՊԸ
 Երեւան 0010, Հանրապետության 47
 Բաժնի 374 10 562863
 e-mail: azg@azg.am
 azg2@arminfo.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
 ՅԱՎԻԿԱՆ ԱՎԵԴԻԿԻԱՆ / հեռ. 521635

Խմբագիր
 ՊԱՐՈՅԻ ՅԱՎԻԿԱՆ / հեռ. 529221

Հավատարմագրող (գովազդ) / հեռ. 582960

Լրագրողների սեկցիա / հեռ. 581841

Հանձնարարչ. ծառայություն / հեռ. 582483

Շտաբային լրատվ. ծառայություն
 / հեռ. 529353

Հանձնարարչային ծառայություն
 «Ազգ» թերթի

Թերթի միջոցով ամբողջական թե՛ մասնակի արտատպումները տարածող մասնակի միջոցով, ռադիոհեռուստատեսությամբ կամ համացանցով, առանց խմբագրության գրառում համաձայնությունների խստապահովում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրավունքի մասին օրենքի:

Նիւթերը չեն գրախոսում ու չեն վերադարձնում:

Գ. ստորագրողները գովազդային են, որոնց բովանդակությունը համար խմբագրողները դասասխանատուներն չի կրում:

“AZG” Daily NEWSPAPER
 Editor-in-chief
 H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
 47 Hanrapetoutian st.,
 Yerevan, Armenia, 0010

Էրիկ Նազարյանի ֆիլմը ներկայացվել է «Voice Award» մրցանակի



«Կադույս ժամը»

Ամերիկահայ կինոբեմադրիչ Էրիկ Նազարյանի «Կադույս ժամը» ֆիլմը, որն անցած տարի «Ոսկե ծիրան» կինոփառատոնում արժանացավ մի քանի մրցանակի, օգոստոսի 22-ին կցուցադրվի Գլենդեյլի կենտրոնական գրադարանի դահլիճում: Ֆիլմը վերջերս ընդգրկվել է «Voice Award» մրցանակին հավակնող ֆիլմերի շարքում: Այս մրցանակաբաժնությունն անցկացվում է Մ. Նահանգների առողջադատության եւ սոցիալական ղեկավարության կողմից:

Նասայա Միրզոյանի ֆիլմը ձանաչվել է լավագույնը

Պեքեբուրգում օրեր ավարտվել է կարճամետրաժ ֆիլմերի «Open Cinema» փառատոնը, որի փակման արարողությունը տեղի է ունեցել Պեքեբուրգի քաղաքում, որ եւ ցուցադրվել են մրցանակակիր ֆիլմերն ու հանձնվել են մրցանակները: Չորս անվանակարգերի համար ընտրված 77 ֆիլմերից միայն երեքն են արժանացել լավագույն մրցանակի: «Անիմացիա» անվանակարգում մրցել են 10 ֆիլմեր, ժյուրիի անդամների թունդ բանավեճերից հետո լավագույն մրցանակը հանձնվել է «Մանկության ծառը» ֆիլմին՝ ռեժիսոր Նասայա Միրզոյան (Ռուսաստան):

Մայիլ Գուզլասի որդին թեւաբախի է արել հորը



Ամերիկացի հանրաճանաչ դերասան Մայիլ Գուզլասի որդին՝ 30-ամյա Կամերոնը, ձերբակալվել է Մանհեթենում՝ թմրադեղեր վաճառելու մեղադրանքով: «Մեր ընտանիքը ցնցված է եւ խորապես հիասթափված Կամերոնի վարագործից», ասել են Մայիլը եւ նրա օրինական կինը՝ Դայանա Լուկերը: «Ամեն մի ընտանիք, որ գործ է ունեցել թմրադեղերի չարաչափման հետ, լավ գիտի, թե որքան կործանարար է դա», հավելել են նրանք:

Օլիվեր Սթոունը նոր գաղտնիքներ է բացահայտում

Կինոբեմադրիչ Օլիվեր Սթոունը լուրջ հարցեր է առաջադրում իր նոր վավերագրական ֆիլմում, որը նկարահանվում է ամերիկյան կաթեոլոգիկ հեռուստատեսության համար: Եթե նրա «Լիֆտ» ֆիլմը կենտրոնացած էր հակասական դեմոկրատիայի եւ իրադարձությունների վրա, ապա նոր ֆիլմում տեսան կզան բոլորովին գաղտնի դաշտի վրա: Ֆիլմը հենց այդպես էլ կոչվում է «Օլիվեր Սթոունի գաղտնի դատարանը»:



Թեման առնչվում է ԽՍՀՄ-ի հետ Սառը ժամանակահատվածին, երկրի նախագահ Գորբաչովի ճառագողական վրա ասումային ռուսական լուրջ մեղադրանքները եւ կոմունիզմի անկումից հետո Մ.Նահանգների գլոբալ դերակատարման մեջ տեղի ունեցած փոփոխություններին: Սթոունը հավաստում է, որ իր նոր ֆիլմը կլինի այն հսկայական ա-

- Պրն. Սահարյան, դուք առաջին անգամ էիք մասնակցում «Ոսկե ծիրան» կինոփառատոնին, այդպես չէ:
- Այո, սակայն մի քանի տեղերում եմ փառատոնի ընթացքին, քանի որ ճանաչում եմ կազմակերպիչներին, բացի այդ, ունեմ ընկերներ, որոնք գրեթե ամեն տարի մասնակցում են: Նրանցից իրանահայ կինոռեժիսոր Վարուժ Զարին Մասիին 2006-ին փառատոնի ժյուրիի անդամներից էր, վերադարձից հետո գրուցեցի՞մ եւ երկու հոդված հրատարակեցի՞մ

արտադրող ֆիլմերով: Փառատոնի օրերին կինոփառատոնի առջեւ հերթեր են գոյանում, եւ դրանից մթնոլորտը բավականին աշխուժանում է: Կցանկանալի անդադարառու եմ մեկ կարեւոր խնդրի, որ կառավարվում է «Ոսկե ծիրանի» արտաատման ֆիլմերի ընտրության հետ: Իհարկե, ես կոմպրոմիս չգիտեմ, թե ի՞նչ օրինակաբարություններով են ֆիլմերն ընտրվում, սակայն Իրանի վերաբերյալ լուրջ է ասեմ, որ իրանական ֆիլմերի ընտրությունն այնքան էլ օբյեկտիվ չէ: Ենթադրում եմ, որ իր-

մասին ընդհանրապես:
- Վերջին տարիներին նկարահանված լիամետրաժ ֆիլմերից մի քանիսին ֆիլմ թե աս ծանոթ եմ: Դիտել եմ «Մարիամը», «Ուրախ ավտոբուսը», ինչպես նաեւ մի շարք կարճամետրաժ ֆիլմեր: Կարծում եմ, լիամետրաժ ֆիլմերը հիմնականում նկարահանվում են կինոփառատոններում ցուցադրելու համար եւ մերին խնդիրներ չունեն, իսկ կարճամետրաժ եւ վավերագրական ֆիլմերը Հայաստանում ավելի լայն հնարավորություններ ունեն, քանի որ դրանք

«Իրանական ֆիլմերի ընտրությունը «Ոսկե ծիրանում» այնքան էլ օբյեկտիվ չէ»

Իրանի Իսլամական հասարակական պետական ռադիոհեռուստատեսության լրագրող Ժորժ Աբրահամյանի հարցազրույցը իրանահայ կինոֆունդացիայի եւ ռեժիսոր Լուրնե Մաֆարյանի հետ

Լուրնե Մաֆարյանը (ծնվ. 1954, Թեհրան) Թեհրանի ԻՐԻԲ ֆոլեռոն ուսանել է կինոյի դասընթացում եւ դարձել է արտադրող: Անգլերենից դասեր է քաղում Զիլիան Սեյի «Կինոյի նստաբանություն», Լուրնե Վուդի «Նումանիզմը կինոֆունդացիայի մեջ», Դեյվիդ Բորդուելի եւ Զիլիան Թոմսոնի «Կինոյի դասընթացի ներածություն» աշխատությունները: Միջազգային Անտիոնիոյի «Արվածի վերլուծությունը», Ալֆրեդ Հիչեքոկի «Կասկածի սպիտակ» վերլուծությունը՝ գրեթե քաղումն է: Իրանական մամուլում հրատարակել է բազմաթիվ մանրագրական հոդվածներ կարճամետրաժ եւ վավերագրական ֆիլմերի մասին: Եղել է Զիլի վավերագրական ֆիլմերի 2-րդ եւ 3-րդ կինոփառատոնների ընտրող հանձնաժողովի եւ 4-րդ կինոփառատոնի ժյուրիի անդամ, իսկ 2003-ին եւ 2004-ին՝ Թեհրանի կարճամետրաժ ֆիլմերի կինոփառատոնի ընտրող հանձնաժողովի անդամ: Թեհրանում հայերեն հրատարակվող «Հանդես» երկարաթիվի գլխավոր խմբագիրն է, «Գրական հանդես» եւ «Արվեստ» խմբագրական խորհրդի անդամ:



«Հանդեսում»: Այս տարի առաջին անգամ մասնակցեցի «Ոսկե ծիրանին»՝ «Թեհրանը լուսանկարներում» վավերագրական ֆիլմով:
- Ի՞նչ կարծիք ունի իրանահայ մտավորականը «Ոսկե ծիրան» կինոփառատոնի մասին:
- Այս առումով կցանկանայի անդադարառու հարցերի: Այսպես օրինակ, Վարուժ Զարին Մասիին իր ֆիլմը ներկայացրել էր «Ոսկե ծիրան» կինոփառատոնի «Հայկական համայնադասեր» ծրագրում, որտեղ ֆիլմ ներկայացնելու դրամանը ռեժիսորի, գլխավոր դերասանի

նական ֆիլմերը հիմնականում ընտրվում են Ռոստոմի կինոփառատոնից՝ նկատի առնելով երկու փառատոնների սեր համագործակցությունը: Կարծում եմ, դրա փոխարեն կարելի է իրանական ֆիլմերն ընտրել՝ իրանական ֆիլմերի շուկայում ուսումնասիրելով: Պե՞տ է նկատի առնել, թե սկսվալ տարվա ընթացքում ո՞ր ֆիլմն է արժանացել կինոհանդիսատեսի բարձր գնահատականին կամ լավագույն ֆիլմ ճանաչվել:
- Ձեր կարծիքով, «Ոսկե ծիրանը» կայացա՞ծ կինոփառատոն է:
- «Ոսկե ծիրանը» կարելի է գնա-

կարելի է նկարահանել ավելի փոքր բյուջեով: Հիմա ասեմ ֆիլմեր են արտադրվում, ի տարբերություն խորհրդային տարիների, երբ կար «Հայֆիլմ», որտեղ տարեկան բազմաթիվ ֆիլմեր էին նկարահանվում: Համեմատելու եզրեր չկան, որովհետեւ հիմա ֆիլմարտադրություն գրեթե գոյություն չունի: Հայաստանում նախկինում էլ միջազգային մասշտաբով նրա կարգի ֆիլմեր չուներ, սակայն թե այն ժամանակ, թե հիմա ստեղծվում են բավականին լավ ֆիլմեր:
- «Ֆաջր» կինոփառատոնի ժամանակ լրագրողները ասե՞ն դերասանում ունեն, իսկ Հայաստանում «Ոսկե ծիրանի» ավարտից հետո այլեւ ոչ մի խոսք չի ասվում ֆիլմերի մասին: Անցկացվում են մի քանի կինոռեժիսորների մամուլ առույթներ ու դրանով ամեն ինչ ավարտվում է: Ֆիլմերը երբեք խորապես չեն մտնում գլխի: Ի՞նչ կասե՞իք այդ կառուցվածքին:
- Գուցե դասձանդ այն է, որ Հայաստանում չկա մերին կինոարտադրություն: Անդադարառնալով ֆիլմառաջարկները, կցանկանայի ավելի ցածր մեկը: Ի՞նչ կարծիք ունեցե՞ք «Ոսկե ծիրանի» թերություններից մեկն այն է, որ հասկալից միջազգային եւ վավերագրական ֆիլմերի ցուցադրումից հետո մամուլում չեն լինում: Ֆիլմի մասին խոսվում է մայիսից ցուցադրությունը, իսկ դա ձիգ չէ: Մարդիկ նախընտրում են դիտել ֆիլմը, հետո միայն կարծիք հայտնեն: Կարծում եմ, մամուլում մերի ու բանավեճերի զգալի թվաքանակը:



Կար «Թեհրանը լուսանկարներում» ֆիլմից

կան սցենարի հեղինակի ազդեցությամբ հայ լինելն է: Ֆիլմերը ներկայացվում են, սակայն ընդհանրապես չեն առնչվում հայկական թեմաներին: Այլ կերպ ասած, ֆիլմի ստեղծողը գուցե հայ է, սակայն ֆիլմը հայկական չէ: Այստեղ հարց է առաջանում, թե որքանով է անհրաժեշտ «Հայկական համայնադասերի» առկայությունը:
Ի՞նչ եւ մի քանի ընկերներս կարծիքով, կինոփառատոնը լուրջ է ունենալ հայկական ֆիլմերի մրցույթային բաժին: Հայկական ասելով, նկատի ունեմ Հայաստանում ստեղծված ֆիլմեր, իսկ սփյուռքահայ ռեժիսորների նկարահանած ֆիլմերը լուրջ է ընդգրկել արտադրությունից ծրագրում՝ զուտ հանդիսատեսին ներկայացնելու համար: Օրինակ, իրանական «Ֆաջր» կինոփառատոնն ունի 2 բաժին՝ արտաատման եւ մերին արտադրության ֆիլմերի: Մարդիկ իսկապես հետաքրքրված են իրանական

հասել որդես ընդհանուր միջազգային կինոփառատոնների բարկացուցիչ մաս: Այստեղ կցանկանայի մի կարեւոր փաստ նշել. փառատոնը լուրջ է ընտրել ոչ միայն գեղարվեստական ֆիլմեր, որոնք գրավում են մտավորականության ուսուցողությունը, այլեւ այնպիսի, որոնք ժողովրդականություն են վայելում, նկարահանված են ավելի լայն ժողովրդական համար եւ գեղարվեստական բարձր արժեք են ներկայացնում: Ի՞նչ կարծիքով, այդ դեպքում «Ոսկե ծիրանը» կարող է ավելի մեծ հաջողություններ արձանագրել եւ դառնալ ավելի ժողովրդական:
- Ժամանակ ունեցե՞ք հայկական ֆիլմեր դիտելու:
- Այո, դիտեցի «Սիրով եւ երախտագիտությամբ» վավերագրական ֆիլմը, որն արժանացավ գլխավոր մրցանակի:
- Որդես կինոֆունդացիայի կարծիք ունե՞ք հայկական ֆիլմերի

Աստղաբեզում մնացել է միայն Կարեն Այազյանը

Լեհաստանի Շեցին քաղաքում ընթացող բռնցքամարտի Եվրոպայի երիտասարդական առաջնությունում ռիթմիկ ընթացող մարտերի 8 բռնցքամարտիկներից մեկը մեդալների համար մրցում է Կարեն Այազյանը: Մինչև 51 կգ քաշային կարգում հանդես եկող Կարենը իր համար առնվազն ամրապնդել է բրոնզե մեդալը: Սակայն նա դրանով չբավարարվեց: Կարենը վերելքով անցկացրեց նաև կիսաեզրափակիչ մենամարտը բուլղարացի Սեֆան Իվանովի հետ եւ հաղթելով 7-0 հաշվով՝ մտավ եզրափակիչ: Եվրոպայի չեմպիոնի տիտղոսը նա կվիճարկի ռուսաստանցի Գրիգորի Նիկոլայչուկի հետ: Վերջինս դժվարին մենամարտում առավելության հասավ արբերջանցի Էլնուր Ջեյնալովի նկատմամբ (7-5):



Ճարկի լիսվացի Մանթա Վալավիչյուկի հետ մրցավեճում:

Մրցանակակիր դառնալու լավ հնարավորություն էր ընձեռնվել մինչև 91 կգ քաշային Ազատ Դավթյանին: Զբաղվելով այս կարգում մասնակիցները փոխադրվել են Կարեն Այազյանի հետ մրցումների համար: Սակայն Դավթյանը չկարողացավ օգտվել ընձեռնված հիմնական հնարավորությունից: Նրա առաջին ելույթը լեհական ռիթմիկ դարձավ վերջինը: Դավթյանը 0-2 հաշվով զիջեց բելառուսացի Վլադիսլավ Կուրոյովին: Վերջինս կիսաեզրափակիչում կմրցի ռուսաստանցի Ալեքսեյ Եգորովի հետ:

Անհաջողության մասնակցեց նաև Գերմանիայի դուբլ Երիկ հանդես եկող Արայիկ Մարտյանը (64 կգ), ով ֆուտբոլ եզրափակիչում դարձավ մեդալների հավակնատեր: Կիսաեզրափակիչում Մարտյանը 3-7 հաշվով դարձավ ռուսաստանցի Ալեքսանդր Բեդուրիսինի ու բավարարվեց բրոնզե մեդալով: Իսկ ֆուտբոլային մրցումներում հաջողությամբ մրցեցին Կարեն Այազյանը (6-3):

Մեդալ նվաճել չհաջողվեց նաև գերմանացի Յուլիան Գրեյնիցը, որը դարձավ խորվաթ Դիմո Մանուսովի (0-2): Վերջինս եզրափակիչի ուղեգիր կլինի:

Միսիթարյանի ձեռնարկած գրոհը թիմին փրկեց դարձույթից

Կայացան ֆուտբոլի Եվրոպայի լիգայի որակավորման 4-րդ փուլի առաջին հանդիպումները: Պասասխան խաղերից հետո հայտնի կդառնան այն երջանիկ թիմերը, որոնց բախտ կվիճարկվի հանդես գալու խմբային մրցաշրջանում:

Վելացված ժամանակի 2-րդ ռոտեից փրկել խաղը Միսիթարյանը սկսեց թիմի այն գրոհը, որը դիտուկ հարվածով եզրափակեց Վելիգար Դիմիտրովը: Հաջող փուլ մտնելու համար այժմ «Մեթալուրգին» հարկ կլինի դարձույթից խուսափելը:

«Վոսկլան» կիսաբոնուս 0-4 հաշվով զիջեց «Բենֆիկային»: Հաջող չէր ռուսական թիմերի ելույթը: Միայն Մոսկվայի «Դինամոյին» հաջողվեց խուսափել դարձույթից՝ Սոֆիայում ոչ-ոքի (0-0) ավարտելով հանդիպումը: Մյուս կողմից՝ «Չելսի»-ն 3-4 հաշվով զիջեց «Նապոլիին», իսկ «Ամկարը» Անգլիայում դարձավ «Ֆուլհեմին» (1-3): Ղազախստանի «Ակտյուբին» հյուրընկալվելիս 3 գոլով խփեց գերմանական «Վերդեր» դարձույթը, սակայն սեփական ընդունեց 6-ը:



Հայ ֆուտբոլիստների ուժեղության կենտրոնում առաջին հերթին Դոնեցկի «Մետալուրգի» ելույթն էր, որի կազմում հաջող է խաղում Ֆեդրիկ Միսիթարյանը: Նա Եվրոպայի լիգայի մախրոդ 4 հանդիպումներում «Մետալուրգի» կազմում արդեն 3 գոլ է խփել: 4-րդ փուլում «Մետալուրգը» սեփական հարկի սակ հյուրընկալել էր ավստրիական «Աուստրիային»: Այս անգամ Միսիթարյանին չհաջողվեց գոլի հեղինակ դառնալ, իսկ հանդիպումն ավարտվեց ոչ-ոքի (2-2):

Թեև մրցակցին, ինչն այնքան էլ հեշտ խնդիր չէ, մանավանդ, որ ծանր վնասվածք է ստացել ուկրաինական ակումբի առաջատար խաղացողներից մեկը՝ Սեդուխին: Այժմ «Մետալուրգը» Եստոնական «Լեռնադիան»-ի հետ կմրցի 5 անդամախառն գոլով ընդունեց սեփական դարձույթը: Անհաջողության մասնակցեցին նաև Արբերջանի երկու ներկայացուցիչները՝ «Բաբուկ»-ը ու «Ղարաբաղը», որոնք միեւնույն 1-3 հաշվով, դարձվեցին համադասախառնաբար «Բազելին» ու «Տվենտեին»:

Անհաջող էր նաև Ռուսաստանի Եվրոպայի լիգայի 4-րդ փուլի առաջին հանդիպումները: Միայն Մոսկվայի «Դինամոյին» հաջողվեց խուսափել դարձույթից՝ Սոֆիայում ոչ-ոքի (0-0) ավարտելով հանդիպումը: Մյուս կողմից՝ «Չելսի»-ն 3-4 հաշվով զիջեց «Նապոլիին», իսկ «Ամկարը» Անգլիայում դարձավ «Ֆուլհեմին» (1-3): Ղազախստանի «Ակտյուբին» հյուրընկալվելիս 3 գոլով խփեց գերմանական «Վերդեր» դարձույթը, սակայն սեփական ընդունեց 6-ը:

Անհաջող էր նաև Ռուսաստանի Եվրոպայի լիգայի 4-րդ փուլի առաջին հանդիպումները: Միայն Մոսկվայի «Դինամոյին» հաջողվեց խուսափել դարձույթից՝ Սոֆիայում ոչ-ոքի (0-0) ավարտելով հանդիպումը: Մյուս կողմից՝ «Չելսի»-ն 3-4 հաշվով զիջեց «Նապոլիին», իսկ «Ամկարը» Անգլիայում դարձավ «Ֆուլհեմին» (1-3): Ղազախստանի «Ակտյուբին» հյուրընկալվելիս 3 գոլով խփեց գերմանական «Վերդեր» դարձույթը, սակայն սեփական ընդունեց 6-ը:

Անհաջող էր նաև Ռուսաստանի Եվրոպայի լիգայի 4-րդ փուլի առաջին հանդիպումները: Միայն Մոսկվայի «Դինամոյին» հաջողվեց խուսափել դարձույթից՝ Սոֆիայում ոչ-ոքի (0-0) ավարտելով հանդիպումը: Մյուս կողմից՝ «Չելսի»-ն 3-4 հաշվով զիջեց «Նապոլիին», իսկ «Ամկարը» Անգլիայում դարձավ «Ֆուլհեմին» (1-3): Ղազախստանի «Ակտյուբին» հյուրընկալվելիս 3 գոլով խփեց գերմանական «Վերդեր» դարձույթը, սակայն սեփական ընդունեց 6-ը:

Առաջին խաղակետում մրցակիցները մեկական գոլով փոխանակվեցին: Ընդմիջումից հետո ավստրիացիները 2-րդ գոլը խփեցին եւ Եստոնական «Լեռնադիան»-ը հաղթեց իր հարկի սակով:

Դոնեցկի «Շախտյորը» հյուրընկալվելիս ջախջախեց թուրքական «Սիվասսպորին» եւ գործնականում ապահովեց խմբային մրցաշրջանի ուղեգիրը: Ուկրաինական մյուս ակումբը՝ Խարկովի «Մետալիստը» մրցակցի դաշտում ոչ-ոքի (1-1) խաղաց ավստրիական «Շտուրմ»-ի հետ: Իսկ

«Վոսկլան» կիսաբոնուս 0-4 հաշվով զիջեց «Բենֆիկային»: Հաջող չէր ռուսական թիմերի ելույթը: Միայն Մոսկվայի «Դինամոյին» հաջողվեց խուսափել դարձույթից՝ Սոֆիայում ոչ-ոքի (0-0) ավարտելով հանդիպումը: Մյուս կողմից՝ «Չելսի»-ն 3-4 հաշվով զիջեց «Նապոլիին», իսկ «Ամկարը» Անգլիայում դարձավ «Ֆուլհեմին» (1-3): Ղազախստանի «Ակտյուբին» հյուրընկալվելիս 3 գոլով խփեց գերմանական «Վերդեր» դարձույթը, սակայն սեփական ընդունեց 6-ը:

Ասիստանտ է հաղթանակ խուսափելու համար

Ֆուտբոլի Եվրոպայի լիգայի որակավորման փուլի 2-րդ խաղում ՀՀ չեմպիոն «Էրբուլնին» ոչ-ոքի (3-3) ավարտեց հանդիպումը իսրայելական ԱՍՍ թիմի հետ: Խաղը Եստոնական «Լեռնադիան»-ի հետ կմրցի 5 անդամախառն գոլով ընդունեց սեփական դարձույթը: Անհաջողության մասնակցեցին նաև Արբերջանի երկու ներկայացուցիչները՝ «Բաբուկ»-ը ու «Ղարաբաղը», որոնք միեւնույն 1-3 հաշվով, դարձվեցին համադասախառնաբար «Բազելին» ու «Տվենտեին»:

միջումից հետո Հիստանդ կրկին առաջ մղեց իսրայելացիներին, սակայն դասախառն գրոհի ժամանակ Արմեն Գյուլամբարյանը հավասարեցրեց հաշիվը: Խմբի մյուս խաղում ավստրիական «Օլ Սթարը» 5-4 հաշվով դարձավ մասնակց իսրայելական «Յվոյսին»: Ավստրիական ռուսից առաջ «Էրբուլնին» եւ ԱՍՍ-ն վասակել են 4-ական միավոր, 3 միավոր ունի «Օլ Սթարը»: Վերջին խաղում «Էրբուլնին» մրցելու է հենամոտ «Յվոյսին»-ի հետ: Հաջող փուլի ուղեգիր նվաճելու համար հարկավոր է խմբում գրառվել 1-ին տեղը: Առայժմ առյուսակը գլխավորում է ԱՍՍ-ն, որի խփած եւ բաց թողած գոլերի տարբերությունը 2-ով գերազանցում է «Էրբուլնին»-ին: Այնուհետև որ ուղեգիր նվաճման համար հարկ կլինի «Յվոյսին» հաղթել հնարավորին խուսափելու համար: Եթե իհարկե ԱՍՍ-ն դարձույթից խուսափի «Օլ Սթարին»:

մրցելու է հենամոտ «Յվոյսին»-ի հետ: Հաջող փուլի ուղեգիր նվաճելու համար հարկավոր է խմբում գրառվել 1-ին տեղը: Առայժմ առյուսակը գլխավորում է ԱՍՍ-ն, որի խփած եւ բաց թողած գոլերի տարբերությունը 2-ով գերազանցում է «Էրբուլնին»-ին: Այնուհետև որ ուղեգիր նվաճման համար հարկ կլինի «Յվոյսին» հաղթել հնարավորին խուսափելու համար: Եթե իհարկե ԱՍՍ-ն դարձույթից խուսափի «Օլ Սթարին»:

Առաջատարները խաղադասի-րաբար էին սրամադրված

Ջերմություն ընթացող Եվրոպայի լիգայի 4-րդ փուլի առաջին հանդիպումներում «Մետալուրգի» Կարեն Այազյանը 7-0 հաշվով զիջեց «Նապոլիին»: Անհաջող էր նաև Ռուսաստանի Եվրոպայի լիգայի 4-րդ փուլի առաջին հանդիպումները: Միայն Մոսկվայի «Դինամոյին» հաջողվեց խուսափել դարձույթից՝ Սոֆիայում ոչ-ոքի (0-0) ավարտելով հանդիպումը: Մյուս կողմից՝ «Չելսի»-ն 3-4 հաշվով զիջեց «Նապոլիին», իսկ «Ամկարը» Անգլիայում դարձավ «Ֆուլհեմին» (1-3): Ղազախստանի «Ակտյուբին» հյուրընկալվելիս 3 գոլով խփեց գերմանական «Վերդեր» դարձույթը, սակայն սեփական ընդունեց 6-ը:

Ջերմություն կնեցին նաև Գերմանիայի Եվրոպայի լիգայի 4-րդ փուլի առաջին հանդիպումները: Միայն Մոսկվայի «Դինամոյին» հաջողվեց խուսափել դարձույթից՝ Սոֆիայում ոչ-ոքի (0-0) ավարտելով հանդիպումը: Մյուս կողմից՝ «Չելսի»-ն 3-4 հաշվով զիջեց «Նապոլիին», իսկ «Ամկարը» Անգլիայում դարձավ «Ֆուլհեմին» (1-3): Ղազախստանի «Ակտյուբին» հյուրընկալվելիս 3 գոլով խփեց գերմանական «Վերդեր» դարձույթը, սակայն սեփական ընդունեց 6-ը:

Հաջող ելույթներ Արու Դաբիում

Արու Դաբիում վերջնագիծը հասցրեց Եվրոպայի լիգայի 4-րդ փուլի առաջին հանդիպումներում «Մետալուրգի» Կարեն Այազյանը 7-0 հաշվով զիջեց «Նապոլիին»: Անհաջող էր նաև Ռուսաստանի Եվրոպայի լիգայի 4-րդ փուլի առաջին հանդիպումները: Միայն Մոսկվայի «Դինամոյին» հաջողվեց խուսափել դարձույթից՝ Սոֆիայում ոչ-ոքի (0-0) ավարտելով հանդիպումը: Մյուս կողմից՝ «Չելսի»-ն 3-4 հաշվով զիջեց «Նապոլիին», իսկ «Ամկարը» Անգլիայում դարձավ «Ֆուլհեմին» (1-3): Ղազախստանի «Ակտյուբին» հյուրընկալվելիս 3 գոլով խփեց գերմանական «Վերդեր» դարձույթը, սակայն սեփական ընդունեց 6-ը:

Ջերմություն կնեցին նաև Գերմանիայի Եվրոպայի լիգայի 4-րդ փուլի առաջին հանդիպումները: Միայն Մոսկվայի «Դինամոյին» հաջողվեց խուսափել դարձույթից՝ Սոֆիայում ոչ-ոքի (0-0) ավարտելով հանդիպումը: Մյուս կողմից՝ «Չելսի»-ն 3-4 հաշվով զիջեց «Նապոլիին», իսկ «Ամկարը» Անգլիայում դարձավ «Ֆուլհեմին» (1-3): Ղազախստանի «Ակտյուբին» հյուրընկալվելիս 3 գոլով խփեց գերմանական «Վերդեր» դարձույթը, սակայն սեփական ընդունեց 6-ը:

Ասիստանտ է հաղթանակ խուսափելու համար

Ֆուտբոլի Եվրոպայի լիգայի որակավորման փուլի 2-րդ խաղում ՀՀ չեմպիոն «Էրբուլնին» ոչ-ոքի (3-3) ավարտեց հանդիպումը իսրայելական ԱՍՍ թիմի հետ: Խաղը Եստոնական «Լեռնադիան»-ի հետ կմրցի 5 անդամախառն գոլով ընդունեց սեփական դարձույթը: Անհաջողության մասնակցեցին նաև Արբերջանի երկու ներկայացուցիչները՝ «Բաբուկ»-ը ու «Ղարաբաղը», որոնք միեւնույն 1-3 հաշվով, դարձվեցին համադասախառնաբար «Բազելին» ու «Տվենտեին»:

Ջերմություն կնեցին նաև Գերմանիայի Եվրոպայի լիգայի 4-րդ փուլի առաջին հանդիպումները: Միայն Մոսկվայի «Դինամոյին» հաջողվեց խուսափել դարձույթից՝ Սոֆիայում ոչ-ոքի (0-0) ավարտելով հանդիպումը: Մյուս կողմից՝ «Չելսի»-ն 3-4 հաշվով զիջեց «Նապոլիին», իսկ «Ամկարը» Անգլիայում դարձավ «Ֆուլհեմին» (1-3): Ղազախստանի «Ակտյուբին» հյուրընկալվելիս 3 գոլով խփեց գերմանական «Վերդեր» դարձույթը, սակայն սեփական ընդունեց 6-ը:



լով 4x400 մ փոխանցումավազքի վրա: Իսկ Բոլսը խոստացել է 200 մ-ի համախառնախառն ռեկորդը հասցնել 18,18-ի: Նա նաև հայտնել է, որ մտադիր չէ հանդես գալ 400 մ վազքի մրցումներում: Տղամարդկանց 110 մ արգելավազքում 13,14 վրկ արդյունքով հաղթող ճանաչվեց Բարբադոսի ներկայացուցիչը: Դրանից հետո Վլադիսլավ հաջող գակ կատարեց (2,04 մ): Ֆրիդրիխը փորձեց հաղթանակել 2,06 բարձրությունում, սակայն անհաջողության մասնակցեց: Ասիստանտ է հաղթանակ խուսափելու համար: Եթե իհարկե ԱՍՍ-ն դարձույթից խուսափի «Օլ Սթարին»:

