

Հոգեբույժ

Չոզեբույժական ներկա վիճակի մասին մեր նախորդ հրատարակման («Ազգ», հունիսի 16) արձագանքներն առիթ դարձան բեմայի շարունակման. մեր գրույցն այս անգամ Զասախի ներուզների կլինիկայի սնորեն, առողջադաստիության նախարարության գլխավոր հոգեբան Զոյակ Չակոբյանի հետ շոշափում է ոլորտի ամենասարբեր հարցեր: Մեր խոսակցությունն սկսվեց նախորդ հոգեվածում թույլ սված ժեխման համար մի անձնությունից՝ սասցիոնար բուժում սասցող հիվանդներին դեղամիջոցների կողմից սրվող զուսարին վերաբերող. ներկայացված մոտ 3100-4950 դարձը ոչ թե անսակն է, ինչդեռ գրված էր մեր հոդվածում, այլ օրական է: Թվային այս ձեռնման, անձուձ, ֆինանսական առումով որոշակիորեն փոխում է ընդհանուր դասակարգը, սակայն, մեր հարցադրումների վրա էականորեն չի սարսածվում, քանի որ անկախ այդ հանգամանքից, շոշափումը դասակարգում է մեր հիվանդի իրավունքները, դեղատոմս-դեղորայքային կոնոտոցիան է այլն, մնում են այնպես, ինչդեռ է:

Միայնակում համար մեր ներողությունը հանդերձ, ցանկություն է առաջանում մի հարց ուղղել առողջադաստիության ոլորտի մասնագետներին.

թյան համար դեռ է կարողանալ սրանի ի հայտ բերել, որով զբաղվում է հոգեբանությունը:

- Որն է հոգեբան, կա՞ն ընդհանուր վիճակներ, ինչ-ինչ դրսևորումներ՝ թեկուզ բնավորության՝ բնորոշ ներուզով հիվանդներին:

- Կարելի է ասել՝ ներուզով հիվանդն այն մարդն է, ով իրեն խաբում է, փախչում իր դժվարություններից: Ներուզից բուժվելու համար դեռ է մախ է առաջ անկեղծանալ: Եթե հիվանդն անկեղծ չէ, դա ինձ ցավ է դասձառում, որովհետեւ իմն անկեղծ չէ մախ է առաջ իր հետ: Նրան հոգեբույժի մոտ ուղեղի մի մասն է բերում, մյուս կիսագունդն ատում է՝ մի բուժվիր: Որովհետեւ ներուզ ոչ այնքան հիվանդություն է, որքան վիճակ, կյանքի ձեռ: Այդպիսի մարդը չի կարող առողջ ձեռվ հարմարվել կյանքի դժվարություններից: Ներուզով մա երկու հարց է լուծում՝ ուսարություն իր նկատմամբ է իր թերություններն արդարացելու հնարավորություն:

Հաճախ ներուզով հիվանդներն ունենում են վախի զգացում. ամենամեծ վախը մահվան է խելագարվելու վախն (լիսոֆոբիա) է: Ընդհանուր 400 վախ գոյություն ունի՝ վախ բարձրությունից, փակ սարսածությունից, մեծ սարսածությունից, մահվան վախ է այլն:

մով, արձաններով սնվում է անցյալի է ներկայի համամարդկային իմաստություններով, ի թիվս դրանց նաեւ կրոնը:

Ամեն մարդ յուրահասով երեւոյթ է, է յուրահասով հանդեմ համարաստիան մոտեցում է գործում՝ ըստ սեռի, սարիքի, սոցիալական վիճակի, բնավորության: Եթե հիվանդների մեջ հավասարալ կա, աղա, իհարկե, օգտագործվում է նաեւ ազդեցություն այդ գործոնը:

- Բայց հոգեկան սազմադրման, այդպիսի վախերի ժամանակ կարելի է զնալ նաեւ ֆախանայի մոտ:

- Այո: Շաս հավասարալներ զնում են ֆախանայի մոտ: Նման դասագայում այդպիսի խելացի մի մարդու հետ զրուցել է կարող է օգտակար լինել, եթե, իհարկե, սազմադր չի հասել հիվանդության սասիձանի: Նման դասագայում անհրաձեռ է դիմել բժիշկ-մասնագետի:

- Մարդու առողջական վիճակը դասանակով է կյանքի ընդհանուր դասանակներով, թե՛նա նաեւ ներքին սուբյեկտիվ վիճակներով, այնպես չէ՞:

- Այսօր արդեն աղազուցված է, որ բոլոր հիվանդությունները սթրեսի հետեւում են, սթրեսից կարելի է խելագարվել, ինքնաստղանության դիմել, կարող են առաջանալ փսիխոսթ-

է, նախընթաց է այժմյան սնեսական, սոցիալական է բարոյական նախադրվածքը նոսասավոր էին է են ներուզային հիվանդությունների համար:

- Երկրաշարժից հետո կարծիք կար, թե էլիդեմիա է սկսվելու: Չեղավ այդպիսի բան: Մեր հիվանդանոցն ակտիվ աշխատեց այդ օրերին, է առաջին հոգեբանական օգնությունը մեմ արեցին: Չասմ մեթոդներ, ձեւեր՝ այդ բռնկումները հանգստացնելու: Երկու է ավելի երեխա կորցրած մայրերի կոմիտե էր ստեղծվել Լեմինականում, է մեծ ոլորտներ էր դեղորայքային համար, մեմ կարողացան հաղթահարել նաեւ դա...:

Յետ դասագայում դասագայում, դրա հետեւումները, սառը, մութ գիւտերներ: Պատերազմից հետո կյանքը փոխվեց, ներուզով հիվանդների թիվը կրակ, ֆիզիկալալ: Ամերիկացիները, օրինակ, սասցան վիեսնամական սիմոլոմ, ռոսները՝ աֆրանական, մեզ մոտ այդպես չեղավ, բայց դասագայում դասագայում կրված մարդը դժվար է վերադառնում առողջ կյանքին. մա դարձել է մասիմալիս:

Մեր հասարակությունն այժմ բազմաթիվ խնդիրներ ունի, սարեց մարդիկ մեմակ են մնացել, երիսասարդները հիմնականում դուրս են եկել երկրից, կիսաս ընսանիմների ոլորտները կա,

Քաղցնի չէ, որ աս հիվանդներ բողոքում են դրանցից:

- Մեր հիվանդանոցում այսպիսի խնդիրներ չեն եղել: Նախ՝ դեղորայքային բուժումը համեմատաբար փչեղ է զբաղվում: Բանն այն է, որ այդ դեղորայքային ազդեցությունը հետագոսվել է սրսաբանական դրակտիկալում է հետաքրքրական երեւոյթներ է ի հայտ բերել: Քիմիական բաղադրույթային դրակտիկալ վրա ազդում են 45 սոկոսով, մնացածը հոգեբանական ազդեցություն է: Նսանակություն ունի, օրինակ, հաքի գոյնը, ամենաարդյունավետը կանաչ գոյնն է, հետո՝ կարմիրը, դեղինը, սոյիսակը, կարմիրը, մոխրագոյնը, ամենավաճակալում է սեւ գոյնը: Նսանակություն ունի ձեւը, մեծ դեղահաքերը վսահույթում չեն առաջացնում, աս փոքրերը՝ նույնպես, ազդում են փայլը, սոսիի ձեւավորումը, նախկինում նսանակություն ուներ նաեւ գիւտը: Եթե բանն էր, կարծում էին, թե լալ է: Այսօր գիւտը երեմն հակառակ ազդեցությունն է ունենում, աս կարտոր է՝ ու է նսանակում դեղորայքը, այսիմն վսահույթումը բուժող բժշկի նկատմամբ:

Մեմ օգտագործում են է սեղական, էն դրսի արսարդության դեղորայք: Որոշ հիվանդների մոտ, այո՛, կա անվսահույթում հայկական արսար-

Ներուզային հիվանդությունների վսանգը

Տարագայում հոգեբանական Զոյակ Չակոբյանի հետ

րին, թե բազում-բազում հիվանդներին սխալ դեղատոմս կամ բուժամիջոց նսանակելու, սխալ այսորոշումների, սխալ վիսահասությունների համար որքան բժիշկներ ոչ թե ներողություն միսի խնդրեն, այլ միսի հրաձարվեն բժշկի իրենց իրավունքից, է գուցե կանելին՝ դասասխանակության կանչվեն: Անձուձ, խոսքը չի վերաբերում առողջադասական ոլորտի մեր այն բժիշկներին, ովքեր իրաքեռ խորի հարգանքի է անորակալության են արձանի:

Մեր այսօրվա զրուցակիցն իրավագիւտն նկատում է, որ մեր ազգաբնակչության հոգեբանական կուլտուրան ցածր է, էներն են դիմում հոգեբույժ-հոգեբանի, հայերի համար հոգի, հոգեբանություն հասկացությունները համարվում են ոչ այնքան ընդունելի: Միջոցներ վիճակագրության սկայները արձանագրում են այսպիսի դասակարգում: Եթե հասարակության մոտ 6-7 սոկոսը հոգեկան հիվանդներ են, 10-15 սոկոսը՝ առողջ մարդիկ, աղա շուրջ 75-85 սոկոսը ներուզներով հիվանդներ են, ուր դրսևորումները սարբեր են՝ դեղորայքային, աննություն, գլխացավեր, ընդհանուր թուլություն, աշխատունակության անկում, վախեր, սազմադրներ, խոնաղային հիվանդներ, կոչում մսեր, արյան ձնձան սասանումներ է այլն: Որո՞նք են ներուզների, թվարկված այս երեւոյթների դասձանները:

- Ամեն երկում ուույն դասձաններ կան: Մեմ դա համարում ենմ նախ է առաջ սոցիալականը, սակայն ունենմ նաեւ զարգացած երկրների (Ֆրանսիա, Շվեդիա) փորձը, որեղ ներուզներով հիվանդների մեծ ֆանակություն կա: Շվեդիայում, օրինակ, ինքնաստղանությունները՝ դեղորայքային հիվանդների, ամենաբարձր են: Ուսի սոցիալական գործոնը չէ միայն դասձառը: Կյանքն ավելի արազ է զարգանում, ֆան մարդը կարողանում է հարմարվել, արդարացվել: Վերջին 100 սարիների ընթացում մարդու ֆիզիկական սեղափոխման արագությունն ավելացել է 1000 անգամ, ինքնուստղան սեղափոխման արագությունը՝ 10 մլն անգամ: Կյանքի այսպիսի ընթացիմն ոչ բոլոր մարդիկ են կարողանում հարմարվել, ոչ միտ են լիարժեք գործում եղած աղադասցիոն մեխանիզմները: Բայց նույն այդ մարդու եմթագիսակցության մեջ առկա են հզոր, դեռ չօգտագործված դասձանական հնարավորություններ: Փրկության, առողջու-

- Իսկ կա՞ մարդ, որ մահից չի վախենում:

- Ծնված օրվանից մարդը գիսի, որ մահկանացու է, 4-5 սարեկանում մալաց է լինում այդ գիսակցությունից: Չետո այդ միսը մնում է եմթագիսակցական շերտեր, ավելի խորերը ու դուրս չի գալիս է չի խանգարում աղբեր: Երեխան լավագույն դասաններում իրեն զգում է մոր արգանդում. սաղմի համար այնտեղ սալ է, թթվածին կա, սնունդ սասում է է ամենակարեւորը՝ մոր սիրն է լսում ու դաստրանված է: Ծնունդը ծանր ոլորտ է, ցավոտ, այդ դասձառով մալաց է լինում: Եվ որեքագի աղբի, այդ դժվարությունը միսի հաղթահարի, իսկ դրան զգում է իր մեջ դրված ծափով, որ կոչվում է հավաս աշխարհի նկատմամբ: Մարդու երեխան ամենամադաստղան է ծնվում, եթե նրան չօգնեն, մա չի կարող աղբել, զարգացման փուլերը չի կարող անցնել:

Պրոսական թագավոր Ֆրիդրիխ 2-րդը ժամանակին մի այսպիսի փորձ է արել. 150 փորիկ երեխաների առանձին դասաններում է դասել՝ աղա-հովված սնունդով, ջերմությամբ, կենսական բոլոր անհրաձեռություններով, բացակայել է միայն խոսքը. ոչ ոք նրանց հետ բառ իսկ չի փոխանակել. այդ երեխաները մահացել են, ոչ ոք մարդ չի դարձել. խոսքը ուղեղի սնունդն է:

Մարդ միսի հավաս ունենա, որ աղբի, այլադեմ մա ոչինչ չի անի, մի ծառ իսկ չի սնկի այն գիսակցությունից, թե, միեւնույն է, մեմնելու է: Այդ վախը դեղորայքով չի բուժվում: Չոզեբերադաս կարողանում է մահվան վախի այդ միսը վերադարձնել իր սեղը:

- Ինչդեռ:

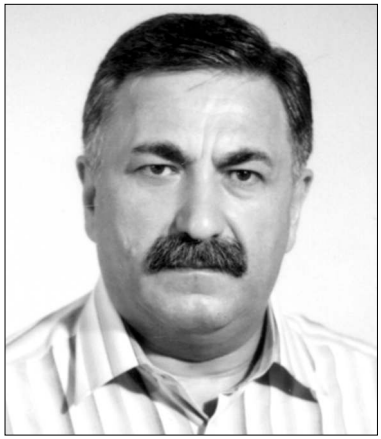
- Ստեղծվում են սրանային դասաններ, իրավիճակ, երբ հոգեկան ուժերի փոխհարաբերություններն սկսվում են կարգավորվել, հնարավորություն է սրվում մարդուն սալու ճիտ ծրագիր, է այդ միսը իր սեղն է ընկնում ու չի անհամագսացում այլեւս:

- Խոսքի միջոցով է դա արվում:

- Խոսքի ազդեցությունը 15 սոկոս է, բայց մարդիկ խոսում են նաեւ աշերով, ուտեով, սակամեղով, ուրիշ միջոցներ կան, ինքնուստղան է ներգեթիկ լիցիեր, որոնցից կազմված են մաբողջ աշխարհը է մարդկային հարաբերությունները:

- Չոզեբերադաս հավասի, կրոնի հետ ինչ առնչություններ ունի:

- Սա լուրջ թեմա է: Չոզեբերադաս մի գիտություն է, որ զբաղվելով մարդու կյանքի ուակի բարելավու-



մահիկ հիվանդություններ՝ սրանկանի ինֆարկտ, հիպերտոնիա, դիաբետ, ինսուլ, ֆաղցվեղ, խոցային հիվանդություններ, բրոնխիալ ասթմա:

- Կան՞ արդյոք սթրեսներից դասանակելու մեխանիզմներ:

- Իմ հիվանդներից մեկը, երբ իմացավ, որ ամեն սարի Արագած են բարձրանում, առողջանալուց հետո իմն էլ որոշեց բարձրանալ սարը: Գանադարիին կարկու է սկսվում, մյուսները սկսում են բողոքել, սրսնջալ, իմն իմ խորհրդով մսածում է, թե շուրջն ինչ գեղեցիկ է՝ երկինքը, կարկուսը, բնության սարերը: Վերադարձին բոլորը մսել է հիվանդացել են, իմն՝ ոչ, որովհետեւ դրական սրամարդության մեջ է եղել. սա դաստղանում է մարդու օրգանիզմը: Փորձը ցույց է սալիս, եթե մարդը լի է սիրով, այսիմն՝ սիրում է է սիրված է, աղում է ներդառնակ կյանքով, ումի հուսնորի զգացում, լի է լավաստությունով, կարողանում է վախ մեջ սեսնել լավը, արդեն դաստղանված է սթրեսից, որովհետեւ վերոիշյալ բոլոր գործոնները դառնում են դաստղանական ամուր վահան:

Յուրահասուր հասարակության համար ներուզային հիվանդությունները լուրջ ոլորտներ են: Երբ այսպիսի հիվանդները ասանում են, դա հասարակության, դեղորայքային վրանակալասեսելի հետեւումներ է ունենում՝ են սեսնական, են ֆաղաֆական, են բարոյական առումով: Պատերազմում էմ նսում էմ մի ինքնաթիռ, ուր օդաչուն դեղորայքային մեջ է, կամ վիսահասարանում վիսարույժը ներուզով հիվանդ է, կարող է ընկնել մեթեր մեջ է... կամ ուսուցչուիմն սթրես է սարել է ընկել ներոսիկ վիճակների մեջ, ինչ կթություն կարող է մա սալ:

- Այս առումով մեր հասարակությունը, կարելի է ասել, վսանգված

երբ հայրը մեկնում է արսագնա աշխատանքի, է երեխաները մեծանում են առանց հոր: Այս ամենը նոսասավոր է ներուզների համար, չէ՞ որ դրան առաջանում են հոգեկան ցնցումներից, սրավմաթիկ հոգեբանական ազդակներից հետո, մարդիկ դառնում են ավելի դյուրագրիռ, սասանողական սրամարդություններով, հոռետես, կյանքը դառնում է անհետաքրքրական, ի հայտ է գալիս սեռական թուլություն, լինում է նաեւ հակառակը՝ սեւեռուն ուսարություն է մյուս այսանիշները՝ մսավոր, ֆիզիկական հոգնության է այլ, ինչի մասին արդեն սալեց:

- Տարիքն ունի՞ անսակություն:

- Այսօր ներուզը երիսասարդացել է, ուսի մեր կլինիկայի դեռ նաեւ աղագայի հիմն է աս կարտոր:

- Ձեր կլինիկան, ցավոք, շոշափում անմիջաբար դասաններում է այսօր, ինչո՞ր անհրաձեռ դասաններ չեն ստեղծվում, զոնն ներեմնային վերանորոգումներ լինեն:

- Հիվանդանոցը գործում է 1986 թվականից, ԽՍՀՄ առողջադասույթային նախարարի հրամանով երկու այդպիսի կլինիկա բացվեց՝ Մոսկվայում է երեւանում:

Այս հիվանդանոցը միակ հոգեբերադասիկ բնույթի կլինիկան է, Հայաստանի համար եղակի, որեղ բուժումը կասարվում է առաջին հերթին հոգեբերադասիկ ձեւերով՝ հիմոնոս, սրամասային վիճակներ, ռացիոնալ թերադիա, մեղիսացիա, արթերադիա է այլն:

Ներուզների կլինիկան ունի 54 աշխատակից՝ հոգեբաններ, հոգեբերադասներ, հոգեբույժներ, եղած 50 մահձակալները մսաստես զբաղված են. բուժման առավելագույն սեղորությունը 24 օր է: Բուժման կիրառվող ձեւերը եղակի են: Չմայած ոչ բարվոք շեմային դասաններին՝ բուժման մակարդակը ժամանակակից դասաններին համարաստիան է, ունենմ նաեւ արդի, լավագույն դեղորայքային բուժում:

Վերջին ֆան սարիների ընթացում աշխատակալը գրեթե փոփոխություն չի կրել, ճիտ է՝ ծերացել է, բայց աս է հմացել: Բուժույթը կան, որ մեծացել են, սակայն նրան մեծ փորձ են կրակել է բժշկին կարող են փոխարինել: Շաս կարտոր է մթնոլորտը: Մեզ մոտ ստեղծված է հիվանդի անհրաձեռ, առողջացմանը նոսաստղ, բարեհաձ մթնոլորտ՝ հոգասարվերաբերումն, ուսարություն:

- Ինչ կասեք դեղորայքի, մասնավորադեմ հայկական արսարդության դեղամիջոցների մասին:

րանքի նկատմամբ: Կարծում են՝ սա ավելի աս հոգեբանական բնույթ ունի:

- Որդես բուժամիջոց նեցիկ նաեւ արթերադիան: Ինչդիսի՞ ազդեցություն է դա ունենում:

- Հայտնի է՝ արվեսը հուզական մեծ ազդեցություն ունի մարդու ներաշխարհի վրա, է սա մեր դրակտիկայում արդյունավետորեն կիրառվում է. բուժում երաձեսության, ֆանդակագործության, նկարչության է այլ միջոցներով, ինչդեռ նաեւ՝ դիսիտորադային: Սա իսալացի մասնագետ Մորենոյի ներուզով հիվանդի թասրոնն է: Մեմ դասական միեսներ ենմ բեմարդում, ինքներս մասնակցում այդ ներկայացումներին, ավելի հաձալ ինքներս ենմ գում սցեմարներ, ֆնարկում դրանք սյուժեները վերցնելով հիվանդների կյանքից. սեղի է ունենում բուժական սրանսֆորմացիա, է հայացքները կյանքի նկատմամբ դրականորեն փոխվում են: Չենց բեմի վրա հիվանդը սկսում է գիսակցել իր թերությունները, զսնում նոր ելքեր ամենադժվար կացությունից:

Մեր գրույցի ընթացում Զոյակ Չակոբյանը վիճակագրական մի ֆանի սկայ բերեց. ըստ ԱՀԿ-ի կանխատեսման, 2020 թվականին մահացության դասձաններից առաջին սեղում, ինչդեռ է մայսօր, սիր-անոթային հիվանդություններն են լինելու (ինֆարկտ, ինսուլ), երկրորդ սեղում կլինեն ինքնաստղանությունները դեղորայքային հետեւումները: «Դեղորայքային սրառողջ անսարբերությամբ է լցված ոչ միայն իր անձի նկատմամբ, այլ է դադարում է սիրել, անգամ նկատել ուրիշներին: Նրանք ոչ միայն իրենց, այլ է ոչ մեկին չեն սիրում: Պատերազմում էմ մի հասարակություն, որ բարկացած լինի այնպիսիներից, ովքեր ոչ մեկին չեն սիրում: Եթե ասունակեմ լրորեն չվերաբերվել այս խնդիրներին, աղա մոտ աղագայում հյուձված է բարոյակալ հասարակություն ենմ ունենալու»:

Ցոլակ Չակոբյանը դասնց նաեւ հեռուստեսային հոգեբերադասի իր սեանսների՝ ինչդեռ այստեղ՝ «Արմենիա» հեռուստաընկերության եթերով, նաեւ Միացյալ Նահանգներում ձեռք բերած վսահույթային է արձագանքների մասին: Հեռանկարում մա հոգեբերադասի գոր, ժամանակակից կենսոնի ստեղծման է նույնիսկ միջազգային բժշկական սուրիզմի զարգացման մսահղացումներ ունի:

Տարագայումը վարեց ՄԵՆԵՅԱ ԲԱՐԱԵՅԱԵ

ՌԴ նախագահը դադարեցրել է վերանայել Իրանին S-300 համակարգերի սրամադրումը

Թերեւս դրանով էլ որպէս դաշնակցից կասկածի սակ է դրել Ռուսաստանի վստահելիությունը

Օգոստոսի 19-ին Սոչիում Իսրայելի նախագահ Շիմոն Պերեսը հանդիպել է ռուս դեսպանակցի Ղանիսի Մեդվեդեի հետ: Հանդիպման օրակարգի առաջնահերթ խնդիրն է եղել Իրանի միջուկային ծրագիրը: Դրա ավարտին Պերեսը հեռուստակամուրջի միջոցով Սոչիից դադարեցրել է լրագրողների, այդ թվում՝ իսրայելական «Հաարեցի» թղթակցի հարցերին: Նա մասնավորապես ասել է, որ ՌԴ նախագահ Մեդվեդեին Իրանին հակաօդային դաշնակցության S-300 հրթիռային համակարգերի մասնավորապես հարցում որոակի խոստումներ է սվել՝ ասելով, թե կվերանայի մասնավորապես հարցը, մասնավորապես Միջին Արեւելքում կհանգեցնի ուժերի հավասարակշռության խախտմանը: Ըստ Պերեսի, Ղանիսի Մեդվեդեին ստանձնել է

նաեւ Իրանում միջուկային զենքի արտադրման աշխատանքներին բացարձակապես չհղատեսելու դադարեցրումը: Մոսկվան դեռեւս չի մեկնաբանել նախագահ Պերեսի հայտարարությունները: Սակայն նա, Թեհրանի հետ մինչ այդ ստորագրած լինելով Իրանին S-300 հրթիռային համակարգեր վաճառելու համաձայնագիր, հաղորդում է համակարգերը սրամադրել: ԱՄՆ-ն ու Իսրայելը ձեռում են գործադրում Մոսկվայի վրա, որ հրաժարի Իրանին համակարգեր սրամադրելու մտադրությունից: Ավելին, վերջիններս դաժանաբան են Մոսկվայից համոզել Թեհրանին, որ հրաժարի միջուկային ծրագրերից:

Իրանի նկատմամբ S-300 հրթիռային համակարգերի սրամադրման հարցում դրսեւորած երկչոս դիրքորոշումը, այն էլ՝ ստորագրված համաձայնագրի առկայությամբ, ոչ այլ ինչ է, քան այդ հարցն ԱՄՆ-ի ու Իսրայելի հետ սակարկելու դադարեցրումը, երբ հենց Ռուսաստանը, ի դեմս նախագահ Մեդվեդեի, Կասպից ծովի կարգավիճակի հարցում համաձայնության է եկել Իրանի հետ: Որքան էլ սակարկություններն անխուսափելի լինեն միջազգային ֆաղափարկության մեջ, դրանց ծավալումն անխուսափելիորեն կսակածի սակ է դնում սակարկող երկրի վստահելիությունը դաժանակցի աչքում: Սակարկության որոակի փուլում անմոլաբան է դառնում նրանց համագործակցությունը: Համեմայն դեղս, նախագահ Պերեսն Իսրայել է հրավիրել ՌԴ նախագահ Մեդվեդեին:

Ն. ՉԱՐԲԱԷ

Իրան-Սիրիա մերձեցումը մտահոգում է Արեւմուտքին

Իսկ դա ինչու էլ արտաքին ծառայություններին՝ համաւստի ջանքերով դիմադրողներին երկու երկրների նախագահների վճռակամությունը

Մինչ Սոչիում ՌԴ նախագահը հանդիպում էր իսրայելցի գործընկերոջ հետ, օգոստոսի 19-ին դեսպանակցի միջոցով Իրան է մեկնում Սիրիայի նախագահ Բաշար Ասադը: Նրա այցը միջազգային շփոթանկներում գնահատվում է որպէս աջակցության դրսեւորում արդիվահարույց ընթացիկներով վերստին Իրանի Իսլամական Հանրապետության նախագահ ընտրված Մահմուդ Ահմադինեյի:

Միջուկային զենքի արտադրման մասին իրանական լրատվական աղբյուրները հայտարարում են, որ Իրանը դադարեցրել է Սիրիային զենքի արտադրման հարցում: Սիրիայի ղեկավարը նախագահական ընտրությունների արձեւում Իրանի ներքին գործերին միջամտելու

համար դատադատել է արեւմտյան ծրագրերին, միջամտությունը դադարեցրել է Իրանում է Սիրիայում ձեռք բերված հաղթանակներից բխող մտադրությամբ, եւ հույս է հայտնել, որ միջազգային հանրությունն ավելի լայն կբացի իր դռները Թեհրանի ու Դամասկոսի առջեւ: Նախագահներ Ահմադինեյի եւ Ասադի ելույթներն աշխարհի առջնակարգ լրատվամիջոցներում համարվել են Արեւմուտքի նկատմամբ կոչոս դիրքորոշման հերթական դրսեւորումներ:

Ն. Չ.

Երուսաղեմյան ողիսական: Վերադարձ Մաս երկրորդ

Ասորե բարձրագույն ցեղայացում են մեկնում Ավստրալիայում աղորդ, Երուսաղեմի հայոց դատարանի նախկին մամուլ ֆաբրիկայի Արթուր Հակոբյանի հոգով թողնող մասը: Առաջին մասը տղարկել է «Ազգ»-ի օգոստոսի 20-ի համարում:



«Համեմուններ վաճառող»

Երուսաղեմի 500-ամյա Հին ֆաղափը երանության մեջ էր հուլիսյան սաբ աբի շաբաթի ցերեկ: Դա սիրովից թեթեւաբար էր մեկ օր առաջվա Սիոնյան սարաւանդով ցրից հետո: «Դավիթի աշխարհակց» մի պարկոս մաս դեղի երկինք էր մասնացույց անում, մինչ փառահեղ «ժայռի կամարը» ուրախ ժողով էր երկրորդողների խմբերին: «Արեւմտյան դաշն» թափցնում էր իր ակնածամ մեծնչող անաշխատությունը, իսկ «Սուրբ գերեզմանի» մոխրագույն ծածկն ստացել էր առավել թախծայից կերտարան:

Ավստրալիացիներն ու մարդիկ իրարից անջատ ցարժվում էին դեղի Հին ֆաղափը սանող երթուղիների միակ բաց ճանապարհով: Արաբ վաճառողների բարձրակոչ ձայները խառնվում էին ձայնային ազդանշանների անձեղաճակ հնչյուններին: Թվում էր, թե ոչինչ չի փոխվել 15 տարիների ընթացքում: Զրիստոնեական թաղամասը դեռեւս դաժանաբան էր իր կերտարանափոխությունը որպէս օրեցօր ընդարձակվող զբոսաշրջիկային շուկա: «Աբու Շուրի» եւ «Տասաֆար» անուններով ամենաժողովրդական ճաշարանները մեծացրել էին իրենց տարածքները: Ֆրանցիսկյան հայրերի բանեցրած «Զրիստոնեական տեղեկական գրասենյակը» հալի ընկած կենտրոն էր հիշեցնում: Իսկ փողոցի ներքին մասում գտնվող Գալաթիայի ընտանիքի՝ ֆաղափում գուցէ ամենահայտնի ձավարաղացը իր տեղը զիջել էր գեղեցիկ մի ջրակազմի՝ դաժանաբաններով իր նախկին «Բուրլուր-զի» մակամունը, որով ծանոթ էր բոլորին:

Մինչ անցնում էի ինձ հարազատ ճամփաներով, ինձ համակել էր անվորությունները երթուղիներին այն զգացումը, որ Երուսաղեմը կարող է մեծնչել: Այդ ճամփաներով անցել էր մարտերի եւ արդարամտություն ֆաղափողների մի ամբողջ բանակ: Անմահության որոնումներով սարված անթիվ-անհամար նվաճողների ոտներն էին կոխկրել-անցել այս ֆաղափի վրայով: Երուսաղեմ: Ոսկու ֆաղափ: Առեղծվածների ֆաղափ:

Հին ֆաղափ մասին կարելի է խոսել միայն գերադրական ասիճանով: Բայց ինչպէս էլ որ մարդիկ նկարագրեն աշխարհի ամենասուրբ վայրերից մեկը, դարձ է մի բան, որ Երուսաղեմի վերաբերյալ երբեք համաձայնության չեն գա: Այդպիսի բան չի եղել եւ չի լինի: Դու կան սիրում ես նրան, կամ էլ, եթե ոչ մի բանաստեղծական զգացումներ չունես, անարբեր ես:

Մարդկանց մի որոակի խմբի այդ ֆաղափ սրբության եւ անաղարտության տեսլականն է դուր գալիս, եւ երբ նրանք ժամանում են այստեղ, ակնկալում են վերանորոգվել, հոգեղեցիկ վերածնվել՝ ըմբռնվել սեղական ջուրը: Իրենց «էֆորական աուրայի» մեջ ներկայված՝ նրանք չեն նկատում, որ ֆաղափը նմանվում է «զինված ճամբարի», որի ամեն մի անկյունում անվստահության ուժերն են վիսում՝ իրենց ցցուն հրացաններով: Չինվորների եւ ոստիկանների մեծ մասը դատարաններ են, հազիվ քան տարեկան:

Նայում են շուրջ: Մարդկանց մեծ մասը կարծես տարիներ առաջ ինձ իմացած անձնավորությունների «խելոքացած կրկները» լինեն: Մյուսներն անծանոթ օտարականներ են: Ծանաղարիս երիտասարդ տարիների ընկերներիս են հանդիպում, ողջունում, համբուրում (ըստ մեծավորաբանության սովորական՝ երեք անգամ, եւ այն էլ ոչ թե օղի մեջ, այլ այսերին) եւ մեջքները թիփփացնում:

Ահա նրանցից մեկը՝ Հոբիկ Մարաշյանը, որը, ճաղաւարտին հենված, սղատում է իր եղբոր աղջկան: Նա հավիշյան զվարթ սրամադրության մեջ է, միշտ դատարան անկողնների մի անբողջ շարքի մասնակցի: «Թարմացնելու» դիմացինի առջոյն: «Շրի» ասելով՝ ողջունում է ինձ եւ սկսում իրագրել այն ամենի մասին, ինչ տեղի է ունենում հայկական թաղամասերում, որտեղ իմն է աղորում իր այրացած մոր եւ եղբոր հետ:

Ես նրա «Շրի» եւ՝ մկրտության կնիքային: «Շրի» նշանակում է՝ «կնիքային»:

30-35 մեք այն կողմ Հին ֆաղափի դատարանները իջնում են ցած՝ դեղի Շիլոն հովիտը: Դրանց գրավիչ եզրագծերով հմայված երանելի հիշողություններով թրեւ են գալիս եւ հասնում «Չայրն Գեյթ» (սիրական դարդաս) կոչված վայրը, որը դեռեւս կրում է 1948-ի արաբ-իսրայելական դատարանի թողած «վերերի» հետքերը: Բարձրանում են դեղի դարդասի վերտուն գտնվող ամրոցը: Հեռվում երկչոս ուրվականների նման լողում են հրեական բլուրները՝ ֆողարկված անմեկնելի առեղծվածային շղարկով, մինչ դատարան այն կողմ գտնվող Մեդյալ ծովը թափվում է՝ կարծես անաշխատ ծուրծուր օդաղացով փակելով իր օրեցօր օդաղացը փակելով: Եթե գործնական ֆայլեր չձեռնարկվեն, ծովը դատարանակաճ է վերանվելու անձեւ մի հորսի: Մի ժամանակ խոսում էին «Դեղ-Մեղ» ծրագրի մասին, որը Մեդյալ ծովը (Դեղ Սի) ղեկ է միացնել Միջերկրական ծովին (Մեդիստեանյըն Սի) եւ այդպիսով փրկել դրությունը, բայց կարծես այդ ծրագիրը մնացել է թղթի վրա:

Հիշում են, երբ դեռ երիտասարդ ուսուցիչ էի, մի ֆանի ընկերներով որոեցնիմ հեծանկով Երուսաղեմից Մեդյալ ծով գնալ: Խիզախ նախաձեռնություն էր, բայց նաեւ վստահակոր, որովհետեւ անընդհատ զառիվար էիմ փեղու, մինչեւ հասնեիմ «Խան-էլ Ամար» կոչված «ֆարվասարայը»՝ Բարի Սամարացու առակի լեզնդար վայրը: Երբ վերջապէս հասնիմ փառապան լճի փակերը, պարկոս այրիներն առաջոտեմ ծածկեցին մեր ծնկները առանց դուրս-ինչ ակնարկելու, որ հետագա տարիներին նվազելու էին:

Թարգմ. Ն. Չ.

ԱԶԳ

ՄՇԱԿՆՈՒԹՅՈՒՆ

ԳՈՒՅԺ

Պրոֆ. Սերգեյ Արզումանյան

Նոր գրքի ծննդեան նուիրած միջոցառում՝ շնորհակալություններ:

Օրը հինգշաբթի, 2009 օգոստոս 6, իրիկնամյա:

Գլեխերի հանրային գրադարանի սրահը ողողած էր ճառագող լույսերով:

Գրքի հեղինակներ, գրողներ, մատուցողներ են գրասեր հասարակությունը եկել են՝ շնորհակալություններ ասելու: Կալիֆոռնիայի հայ գրողների միություն «ՋԱՅՆ ԲԱԶՄԱՏ» ժողովածուի հրատարակումը: Յիսուսի և զրի մարկանց ստեղծագործությունները:

Ղեկնող Արեւմտեան թեմի առաջնորդ, որին մեր շնորհակալություններ ենք յայնմ: «ՋԱՅՆ ԲԱԶՄԱՏ» ժողովածուն եզակի է նրանով, որ ներկայացնում է հայ գեղարուեստական գրականության այսօրվային, այս ժամանակահատվածի միաստեղծ համայնադասերը ԱՄՆում: Այդ սահմանումով՝ առաջին է»:

«Համար եւ Մանու» գրական մրցանակի մասին միություն մասնագիտացված յայնմ, որ շատ գրողներ սարքեր գաղթաբաններից, նոյնիսկ Հայ

Անահիս Իսխանեանը երկրորդ նուագով գրքի արձակ էջերից կարդում է վաստակաւաս վիդասան Սեփան Ալաջաջեանի դասնուածը՝ «Մօր աչքեր»: Ներկայ է ծերունագար գրողը, հասարակությունը բուռն ծափերով ողջունում է նրան:

Տարիների կրթական գործիչ եւ խմբագիր դոկտ. Օչին Զեփեփեանը հմտորէ ներկայացրեց գիրքը: «Իր սեփական մէջ առաջին է, այն իմաստով, որ առաջին անգամ ըլլալով՝ Կալիֆոռնիա աղորդ քանի մը հայ

ԳԼԵՆԴԵԼ

«Չայն բազմաց...» ժողովածուի շնորհանդէսը

համատեղ հրատարակումը՝ ծաղկանց անու:

Հանդիսութիւնը մեկնարկեց ԿՀԳՄ-ի նախագահ, բանաստեղծ Գրիգորի Դաւթեանը: Նա նշեց. «Տասնմէկ տարի անխափան, ժամացոյցի ճշգրտահոսութեամբ, ունեցել ենք, առողակասը ամիսը մէկ գրական հանդիպում»:

Ի սրէ մաղթեմ միութեանը բեղմնաւոր գործունէութիւն: Մեր սփիւռեան կեանքում միութեանը գոյութիւնը անհրաժեշտութիւն է ի նդաս հայադասիկանում եւ ի գորակցութիւն հայրենիքի: Միութիւնը հուժկու յորձանք է դէպի առաջ շարժուելու: Ցանկալի է՝ գրողները մէկ առաստաղի ներքոյ միաստեղծութեամբ սանեն վասն մեր մշակութային կեանքի ծաղկեցման:

Գ. Դաւթեանը ասաց. «Բաւական երկար տեւեց գրքի հրատարակման աշխատանքը, 120 դիմողներից մենք ընտրեցինք լաւագոյն 51 հոգու գրութիւնները: Խմբագրական կազմի՝ Գրիգորի Դաւթեանի, Գեորգ Զրիսիանեանի, Գարուհի Հարեանցի եւ Եսթեր Դաւիթեանի միջոցով կատարուեցին խմբագրական աշխատանքները, գիրքն անուանակոչուեց «Չայն բազմաց...», նկատելի առնելով մեծ թուով մասնակցներին: Գիրքը հրատարակուել է մեկնամասութեամբ Գեորգ Ս. Յովնան արք. Տրեքեանի՝ Հիսիսային Ամերիկայի Հայաստանեայց Առաքելական եկե-

լասանից, մասնակցում են մրցութեան իրենց գրութիւններով. արդիւնքը իրաւարար կազմի միջոցով կը յայտարարուի յընթացս այս տարւայ հոկտեմբեր ամսի:

Նախագահութիւնը հրավիրեցին. Հայր Տաճառ Ե. վրդ. Եարմեանը որդես Արեւմտեան թեմի առաջնորդական փոխանորդ, վիդասան Սարգիս Վահագմը՝ բանախօս, դոկտ. Օչին Զեփեփեանը՝ բանախօս:

Արուեստագիտի Անահիս Իսխանեանը ասումնեց Եսթեր Դաւթեանից՝ «Երազ ունեմ», Արմէն Պողոտեանից՝ «Գարնամային», Թերմինէ Մանուկեանից՝ «Ճեղուած հին ու խոր դարերից», Սարո Գիւմրեցուց՝ «Կարօս» խաչար:

Սարգիս Վահագմը խօսեց «Չայն բազմաց...» ժողովածուի բանաստեղծական բաժնի մասին. «Որդես առաջին փորձ, այս հաստիցն զարդափարն ու նախաձեռնութիւնը խիստ ողջունելի ու դրական կը զանեն, հայ բանաստեղծական անդասանդը ծաղկում դասելու իր առաջադրութեամբ»: Անուշահ, գրքի 51 գրողների մասին անկարելի էր անդրադառնալ, ուստի նա զեկուցում է հետեւեալ բանաստեղծների մասին. Ալիսիա Կիրակոսեան, Եսթեր Դաւթեան, Սոնա Մկրեան, Գեորգ Զրիսիանեան, Գրիգոր Դաւթեան, Գարուհի Հարեանց եւ Շահէ Զեփեփեան:

գրողներու ստեղծագործութիւններն ունոյցներ մէկտեղած են ու կազմած են հաւաքածոյ մը, որ կը ներկայացուի հայ հասարակութեան», ասաց նա եւ անկարելի. «Նկատելի առնելով բոլոր դասները, կրնամք երեւակայել, որ հայ լեզուով գրականութիւնը միջին մեկնակով 25 կամ 30 տարի Կալիֆոռնիայի մէջ: Դուք տուէք դասաստեղծութիւն, եւ ճիշտ այս դասնառով ալ մեծ գնահատման արժանի է ժամանակը ներկայացնող իրագործուած ճիշտ արժէքը՝ «Չայն բազմաց...»-ի հրատարակումը»:

Հայր Տաճառ Ե. վրդ. Եարմեանը, խօսելով մեր մշակութիւն արժէքների դաստիարակման մասին, բարձրորէն գնահատեց գրողների միությունը կարգաւորելու, գրքի խմբագրական կազմին եւ գրումը ընդգրկուած բոլոր հեղինակներին:

ԿՀԳՄ-ի փոխնախագահ, բանաստեղծ Գեորգ Զրիսիանեանը աստիճանաբար խօսեց ներկայից, շնորհակալութիւն յայնմը զեկուցողներին, գրքի հեղինակներին, մեր եկեղեցական առաջնորդին եւ նրա ներկայացուցչին, ներկաներին, ովքեր սղասում են, որ հայ գրականութիւնը, հայոց լեզուն, հայ ժողովուրդը, մեր հայրենիքը, մեր մշակույթը յարատեւեն:

Վերջում ներկաները հրախուսեցին հիւրասիրութեան:

Ռ. ԿՐԻՍԿՆ ԳԼԵՆԴԵԼ, ԱՄՆ

Ադոլֆ Հիտլերը երազում էր դառնալ նկարիչ

Գերմանիայի Նյուրբերգ քաղաքի Weidler աճուրդի տուրքներէն 5-ին արվեստներ հասարակության դասին կներկայացնի Ադոլֆ Հիտլերի երեք գեղանկար: Խոսքը 1910-ին նկարած «Տունը գետի կամրջի վրա», «Ավերակ ջրաղաց» եւ 1911-ի՝ «Վարձակալի սոփ-

նոցների համար Հիտլերը կուտ է դարձել:

Լոսերի սկզբնական գիւն արժէ 3000-3500 եվրո, սակայն կազմակերպիչները վստահ են, որ գեղանկարները կվաճառվեն քառակի ավելի բարձր գնով: «Ադոլֆ Հիտլերը մեծ ազդեցություն ունի երիտասարդ

կուռքի վրձնած կսավները», Nurenberger Nachrichten գործակալությանը սված հարցազրույցում փաստել են աճուրդի կազմակերպիչները: Վերոնշյալ գործակալության սլայդներով աճուրդին դէտ է մասնակցել եւ մեկ գեղանկար, սակայն իրավաբանական խնդիրների դասնառով գործը հետաձգվել է:

Weidler աճուրդի տուրք հաճախ է աճուրդի ներկայացնում Հիտլերի ոչ միայն կսավները, այլեւ անձնական իրերը, հագուստներն ու ձեռագիր գրառությունները: Վերջին նմանօրինակ աճուրդը տեղի է ունեցել այս տարվա ապրիլ ամսին, երբ բավական թանկ գնով վաճառվեցին Հիտլերի երկու գեղանկարները: 20-րդ դարի ամենադաժան մարդկանցից մեկը երիտասարդության տարիներին երազում էր դառնալ նկարիչ, սակայն չկարողացավ ընդունվել Վիեննայի ակադեմիա:

2006-ին Բելգիայում զսնվող Հիտլերի սան նկուղում հայտնաբերվեց 21 գեղանկար: Ավելի ուշ դարձր դարձավ, որ Հիտլերը դրանք ստեղծել է Առաջին համաշխարհային ժամանակ, երբ զսնվում էր Ֆլանդրիայի ռազմաճակատում: Այդ կսավներից մի քանիսն այժմ Բրիտանիայում են: Անգլիացի մեծահարուստը Հիտլերի կսավների համար վճարել է ռեկորդային՝ 170 հազար եվրո:

ՎԱՍՏԱՆԻ ԿՐԻՍԿՆԱՆԵԱՆ



ակ եկեղեցին» կսավների մասին է: Վերջինս ձեռք է բերել ազգութեամբ իրեն լեհուհու, որի նախորդներն ապրել են Վիեննայում եւ հավաքել արդի արվեստի գործեր: Մյուս երկու կսավները գերմանական հայտնի աճուրդի տուրք վաճառել է վիեննացի երաժիշտը, ում

գերմանացիների վրա: Փուցե ասերը չհավասան, սակայն այսօր էլ Հիտլերը բազմաթիվ գերմանացիների կուռքն է, ասերն են գովաբանում նրա գաղափարները: Այնպէս որ ձգնաժամը չի կարող իր ազդեցությունն ունենալ, ասերը կցանկանան սան դասին տեսնել իրենց

Կյանքից հեռացավ նշանավոր գիտնական, համարադասութիւնում հոգեբանական գիտութեան երախտավոր, դոկտոր, դոկտոր Սերգեյ Արզումանյանը:

Սերգեյ Արզումանյանը ծնվել է 1941 թվականի հոկտեմբերի 4-ին Արցախի Շահումյանի քաղաքի Երեւոյում: 1968 թվականին ավարտել է Ն. Արզումանի անվ. ՀՄԳՊ-ի մանկավարժական եւ սարրական կրթութեան մեթոդիկայի ֆակուլտետը: Բուհն ավարտելուց հետո հրավիրվել է աշխատանքի ՀՀ ՆԳՆ անչափահասների վարչություն, 1969-1979 թթ. ղեկավարել է ՀՀ մանկավարժական գիտությունների գիտահետազոտական ինստիտուտի տարիալին եւ մանկավարժական հոգեբանութեան լաբորատորիան: 1979 թվականից աշխատում է Ն. Արզումանի անվան մանկավարժական համալսարանում որդես հոգեբանութեան լաբորատորիայի վարիչ: Ընտրութեամբ նշանակվել է մանկան եւ ընդհանուր հոգեբանութեան ամբիոնի, իսկ 2005-ին՝ զարգացման եւ կիրառական հոգեբանութեան ամբիոնի վարիչի դաստնում:

Սաը հիմնարար մենագրութիւնների եւ դասագրքերի, մի շարք ուսումնամեթոդական ձեռնարկների հեղինակ է:

1998-ին ձանաչվել է «Տարվա մարդ» աշխարհի գիտնականների կենսագրութիւնների ամերիկյան համալսարանի կողմից:

Նա երեք զավակների հայր էր եւ չորս թոռնիկների դասույց: Ն. Արզումանյանը համարադասութիւնում հիմնարար էր իրավաբանական հոգեբանութեան բնագավառը:



Նա առանձնանում էր յուրահասակ մարդկայնութեամբ, ընկերոջը, բարեկամին, ուսանողին օգնելու, վեր բարձրացնելու ձիրով:

Համարադասութեան գիտական համրութիւնը խորադաս սղուն է իր շարքերից վաղաժամ հեռացած մեծ գիտնականի, ուսուցչի, ընկերոջ, գիտական ղեկավարի մահը եւ ցավկցում համրոցյալի հարազատներին:

ՎԵՐՈՒՄՅԱՆ ԵՎ ԳՐԱՌՈՒՄՅԱՆ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒՄՅԱՆ Ի. ԱՐԶՈՒՄԱՆԻ ԱՎԱՆ ՎԱՅՄԱՆԻ ԳԵՏԱՎԱՆ ՄԱՆԿԱՎԱՐՇԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

ԽՈՍՔ ՀԻՇՈՒՍԱԿԻ

Գունեղ դիմաստիկների անմոռանալի նրբերանգները

Հովսէփ Ժիրայրի Հովսէփյանը ծնվել էր 1971-ի ապրիլի 24-ին (ի՛նչ խորհրդանշական օր) Սիսիան քաղաքում: Ավարտել էր Երեւանի պետական համալսարանի 2 միջնակարգ դպրոցը: Ազգարային կրթութեան ստանալու, առաջին հայրենի եզերի բարգավաճմանն ու շնորհակալութեամբ նուշանալու նպատակով 1988-ին նրան բերեց Հայկական գյուղատնտեսական ինստիտուտ, մեխանիզացիայի ֆակուլտետ:



Համակուրսեցիների ու դասախոսների վկայութեամբ՝ Հովսէփյանը աչքի էր ընկնում մարդկային բարձր որակներով, ֆիզիկադասութեամբ մասնագիտացված էր, վայելում էր քաղաքային սերն ու հարկը եր... մի՛ս առաջինը... 1989-ի օգոստոսին ավսովաբար ընդհատեց Հովսէփի երկրային կյանքը, ու արդէն 20 տարի անամոք է նրա ծնողների ու մերձավորների վիշտը, վերը՝ չսոխացող, տեղը՝ թափուր:

ՎԱՍՏԱՆԻ ԳԵՏԱՎԱՆ ԱՐԱՐԱՐԱՆԻ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

Ազաթա Բրիտի անսիրտ դասնավաճները՝ ընթերցողի սեղանին

Բրիտանական The Daily Mail դասրբերակումը գնել է աշխարհահռչակ գրող Ազաթա Բրիտի անսիրտ դասնավաճները հրատարակելու իրավունքը: Օգոստոսի 20-ին դասրբերակումի էջերում կհայտնվի դասնավաճների առաջին հատորը, իսկ օգոստոսի 22-ից հնարավոր կլինի գնել Բրիտի անսիրտ աշխատութիւնները:

«Վերբերի գաղումը» վերնագրով գիրքը ավարտում է ֆնիչ Պուարտի մասին դասնութիւնների հսկայական շարքը: Պատմավաճները հայտնաբերել է անգլիացի հետազոտող Ջոն Զերոնը Ազաթա Բրիտի անառանցում: Գրքի վերջնամուրք տեսել է մի քանի տարի. ձեռագիրը դժվարութեան էր, տարիների ընթացքում բազմաթիվ էջեր խուճացել, մաքրել էին: «Վերբերի գաղումը» գիրքն առաջին անգամ հրատարակվել է 1947-ին, սակայն հետազոտողը հավաստեցնում է, որ գրքը էր դասնավաճի այլ տարբերակը: Զերոնը հայտնաբերել է նաեւ «Շատ խաղաղակալի գաղտնիքը» դասնավաճն ու մի շարք հայտնի ստեղծագործութիւնների սեփական տարբերակները: Մասնավորադաս, հետազոտողը վստահեցնում է, որ «Տասը սեփականութեան» գրքի առաջին տարբերակում կերտարներն ավելի շատ են, քան հրատարակված տարբերակում:

Ավելի ուշ դարձավ, որ Ազաթա Բրիտի անսիրտ ստեղծագործութիւնների եւ ձեռագիր մասյանների հիման վրա Ջոն Զերոնը գիրք է գրել «Ազաթա Բրիտի գաղտնի մասյանները» վերնագրով: Ստեղծագործութեան շնորհանդէսը տեղի կունենա սեպտեմբերի 3-ին Լոնդոնում:

Վ. Վ.

Կաստեր Մեմենյան կի՞ն է, թե՞ սղամարդ

Տարցի պասսախանը կսա գենետիկական հետազոտությունը

Բեռլինում ընթացող թեթև ասլետիկայի աշխարհի առաջնությունում իսկական սենսացիա առաջացրեց կանանց 800 մ վազում ունեցող մեդալի արժանացած հարավաֆրիկացի 18-ամյա մարզուհի Կաստեր Մեմենյանը: Նա մրցասարանությունը հաղթահարեց 1.55, 45 րոպեում՝ ցույց տալով մրցաբացի լավագույն արդյունքը: Մինչ այդ մարզաշախարհի անձանոթ սեանոթ այս մարզուհին, որ արտաֆուտբոլիստի ֆիզիկական ցվալներով ավելի լավ էր ճանաչվում, քան իր ֆիզիկական ցվալներով ավելի լավ էր ճանաչվում: Մի րոպե մեդալի արժանացավ Մեմենյանը 150 մետր առաջ նա այնպիսի սեմո հարդոթեց վազին, որ նրա գլխավոր հակառակորդները չէին մնացին նրանից: Մի րոպե մեդալ, որ Մեմենյան կարող է նույնիսկ գերազանցել դեռևս 1983-ին Յուսուբա Կաստեր Մեմենյանի սահմանած աշխարհի ռեկորդը, սակայն վերջնապես նա մի փոքր դանդաղեցրեց և ռեկորդային ցուցանիշը մնաց անասան:



Կաստեր Մեմենյանի սենսացիոն հաղթանակը թեթև ասլետիկայի մասնագետների և լրագրողների շրջանում կասկածներ է հարուցել մարզուհու սեռի վերաբերյալ: Կասկածները փարատելու համար թեթև ասլետիկայի միջազգային ֆեդերացիան գենետիկական հետազոտություն է ենթարկել աֆրիկացի մարզուհուն: Մինչ այդ, նա հասուկ հետազոտության է ենթարկվել Գարաբալային Աֆրիկայի մասնագիտացված հիվանդանոցում: Առայժմ հետազոտությունների արդյունքներն անհայտ են: Մասնագետների կարծիքով, ամհրաժեշտ կլինի մոտ 3 քառակուսի անալիզների վերջնական արդյունքները ստանալու համար: Մասնագետները դարձաբանել են, որ կան մարդիկ, ովքեր ծնվում են ֆրոնտոմենտի երկսեռային համակարգով, որի հետևանքով ունենում են ինչպես կանացի, այնպես էլ տղամարդկային առանձնահատկություններ: Թեթև Մեմենյանը հենց նման մարդկանց շարքին է դասվում: Ամեն դեպքում, թե ինչպես էր հետազոտության արդյունքները դարձվի, որ Մեմենյան կին չէ, աղա լրագրագրվի է նրանից հետ կվերցվի նվաճած ոսկե մեդալը: Այնուամենայն, այս աղմուկահարույց դեպքում ավարտելու համար հարկ կլինի 2-3 քառակուսի անալիզներ:

Նրա հաղորդած բարձր սեմոը ստիպեց մրցակցուհիներին էլ արագացնել վազն ու լավ արդյունքներ ցույց տալ: Արժաթե մեդալը 1.57,90 արդյունքով նվաճեց 2007-ի աշխարհի չեմպիոնուհի Ջանես Ջեդուսոնը: Իսկ բրոնզե մեդալի արժանացավ Մեմենյանի հայրենակցուհի Ջեմիլա Մեդուրը (1.57,93):

«Շատ դժվար էր, սակայն ինձ սրամադրել էի դայալի: Իրոք, մտադրվել էի ոսկե մեդալ նվաճել, ինչն ինձ շատ դժվարությամբ սրվեց: Երջանիկ եմ, որ ձեռնուցանայն չեմ վերադառնա հայրենիք, մասնավոր, որ նախնական փուլի մրցումների ժամանակ ընկել էի: Անչափ երջանիկ եմ հաղթանակի համար, սակայն իմ գլխավոր նպատակը մնում է Լոնդոնի օլիմպիադայում չեմպիոնուհու տիտղոսը նվաճելը», վազից հետո նշել է աֆրիկացի մարզուհին:

Թեթև ասլետիկայի սիրահարներին տեղեկացնենք, որ կանանց 800 մ վազում աշխարհի առաջնություններում սարած հաղթանակների ֆանկով յուրօրինակ ռեկորդակրուհին մոզամբիկացի մարզուհի Մարիա Մուսոնը է, որը, 1991-2007-ին մասնակցելով նման 9 մրցաբացների, 5 մեդալ է նվաճել, որից երեքը՝ ոսկե: 2-3-րդ տեղերը բաժանում են ռուսաստանցի Լյուբով Գուրիևան և կուբացի Անա Ֆիդելիա Կիոսը, որոնք 3-ական անգամ են արժանացել մեդալների:

Տյուրերն ուժեղ գտնվեցին

Կայացան չեմպիոնների լիգայի ուժեղագույններն 4-րդ փուլի եւս 5 հանդիպումներ: Ինչպես եւս նախորդ օրը, այս անգամ էլ թիմերից մի ֆանսին արդեն առաջին խաղում լուծեցին խմբային մրցաբացի ուղեգրի հարցը: Խմբային մրցաբացի մեծական մասնակից ֆրանսիական «Լիոնը», որն անցած մրցաբացում չկարողացավ դառնալ չեմպիոնի ցուցանիշի չեմպիոնը, սեփական հարկի սակ 5-1 հաշվով ջախջախեց բելգիական «Անդերլեխտին»: Արդեն առաջին խաղակետում դաշտի սեղանը վճռեցին ուղեգրի հարցը՝ 4 անդամասխան գնդակ խփելով մրցակցի դարձալը:



հաղթանակը կորցեցին խաղավարից 6 րոպե առաջ Արբեյմանի խիստ զույգ շուրթերով: Պասսիան խաղում հյուրընկալվելիս «Չելսի»-ին անչափ դժվարին դայալ էր մղել «Փյունիկի» նախկին մրցակցի Չաբերի «Դինամոյին», անհաջողության մասնակց սեփական հարկի սակ 3-1-ով: Պասսիան հետ մրցակցուն (1-2): Գյուրերը

հաշտում հաջող խաղաց՝ հաղթելով հունական «Պանսինիակոսին» (3-2): Թիմի հաջողությունում մեծ էր «Ասլեսիոյի» առաջատար երկակի՝ Դիեգո Ֆոլանի և Մերսիո Ազուրի ներդրումը, որոնք մեկական գոլ խփեցին: Մրցակցի դաշտում հաջող խաղաց նաև հունգարական «Դեբրեցենը», որը դարձավ մասնակց բոլորակական «Լեակոն» (2-1):

Պասսիան խաղում անհանգստանալու ոչինչ չունի Եվրոպայական «Տյուրինը», որը հյուրընկալվելիս 3-0 հաշվով հաղթեց Լասվիայի չեմպիոն «Վենստիլին»: Ավստրիական «Չալցերուրը», որ նախորդ փուլում դայալից դուրս էր մղել «Փյունիկի» նախկին մրցակցի Չաբերի «Դինամոյին», անհաջողության մասնակց սեփական հարկի սակ 3-1-ով: Պասսիան հետ մրցակցուն (1-2): Գյուրերը

Մալոյանը կխաղա «Ամփում»

Մոսկվայի «Սպարտակ» 20-ամյա հարձակվող Արթուր Մալոյանը մինչև մրցաբացի ավարտը վարձավճարով հանդես կգա ՌԴ առաջին խմբի առաջատարներից մեկի՝ Մախաչկալայի «Ամփի» կազմում: Նրա հետ «Ամփ» են տեղափոխվել նաև սպորտակցի կիսադաշտային Կոնստանտին Սոլոնիկինը և ԲԿՄԱ-ի դաշտային Անսոն Վլասովը:

«Ես խաղային դրակիկայի կարի ունեմ, ուսի «Ամփում» հանդես գալու ցարքերակն ինձ համար հիանալի է: Այդ թիմը որեմիտ լիգայի ուղեգրի գլխավոր հավակնորդներից է: Անձամբ Օմարի Տեռաձեի հետ չեմ զրուցել, սակայն նա իմ գործակալի միջոցով տեղեկացրել էր, որ հետաքրքրված է ինձանով: Սա վարձավճարով հանդես գալու իմ առաջին փորձն է, ուսի վաճառել ինչ կանեմ՝ արդարացնելու սպասելիքները», նշել է Մալոյանը:

Այժմ մարաթոնյան վազի մասնակից

Սեդեսներին Նովեգոյանը կայացավ կիսամարաթոնյան վազի մասնակցների թվում կլինի «Քիթ» մականունով այժմ: Նրա տեղը՝ Ջոն Ֆրեմինգսոնը նշել է, որ այժմ իր հետ կեն սարի մարզվել է, շատ կարգադաս է մեծապես դառնում և երբեք ոչին: Նա վազա է, որ այժմ եզրագիծը կհասի ոչ վերջինը: Կենդանիների սիրահարը մտադիր էր մրցումների դուրս բերել իր երկու շեղերին, սակայն կազմակերպիչները, չգիտես ինչու, նրան մեծել են:

Տարբերակն մեկնարկ

Ֆուտբոլի Գայասանի չեմպիոն «Երբունին» հաղթանակով մեկնարկեց Եվրոլիգայի խաղարկության մասնակց փուլում: Մեր թիմն ընդգրկված է «Բ» խմբում, որի հանդիպումներն անցկացվում են Ավստրիայում: Առաջին մրցակիցը Կիենայի «Օլ Սթարզն» է: Խաղն անցավ համար մրցադաշտում և ավարտվեց երեսնամյան հաղթանակով 3-2:

Դաշտը 20-րդ րոպեին բացեց հայկական ֆուտբոլի անվանի ռեպուրտ Արմեն Գյուլամբարյանը: 9 րոպե անց դաշտի սեղանը Ռիսիլը վերանվազեց հավասարակշռությունը: Սակայն «Երբունուն» ընդամենը 4

րոպե դառնալով հավաքի մեջ կրկին առաջ անցնելու համար: Եվ կրկին աչքի ընկավ Գյուլամբարյանը: Բայց մեկ րոպե անց դաշտի սեղանը Ռեդերը 7 մ սուգանային հարվածով հավասարեցրեց հաշիվը: Խաղավարից 2 րոպե առաջ դաշտից հեռացվեց Արմեն Սահակյանը, սակայն դա չխանգարեց հայ ֆուտբոլիստների հաջողության հասնել: Խաղի վերջին վայրկյաններին Ավեսի Տոնեյանը հաղթանակ դարձրեց իր թիմին:

Խմբի մյուս խաղում իսրայելական ԱՍՍԱ-ն 5-2 հաշվով դարձրեց մասնակց իսրայելական «Յվոնիմ»: Գալոն հանդիպումը «Երբունին» կանցկացնի ԱՍՍԱ-ի հետ:

Անասայանը մոտ է հաջողությանը

Արու Դաբիում ընթացող շախմատի մրցաբացի ավարտին մնացել է մեկ տուր: Նախավերջին՝ 8-րդ տուրում, երեք առաջատարներից միայն ռուսաստանցի Ալեքսանդր Ռահմանովին հաջողվեց հաղթանակ տանել, որի շնորհիվ նա 7 միավորով միանձնյա գլխավորեց աղյուսակը: Ռահմանովը սոփիսկներով հաղթեց առաջատարներից մեկին՝ եգիպտացի Բասեմ Ամինին: Իսկ Անասայանը Ռոման Օվեչկինի հետ դարձավ մրցաբացի ավարտից մեկ տուր առաջ բեռնուցի Ալեքսանդրովի հետ 6,5 միավորով բաժանում է 2-3-րդ տեղերը: Դեռ այս երջակի միջին էլ կընթանա հիմնական դայալը գլխավոր մրցանակի համար: Ավարտված տուրում Ռահմանովը սեղանը կնքի Ալեքսանդրովի հետ, իսկ Անասայանի մրցակիցը կլինի 6

միավոր վասակած ուկրաինացի գրամայսեր Յուրի Դոդոնովին: Վերջինս իր վարկանիշով (2620) գերազանցում է Անոս Անասայանին (2566), սակայն դա առանձնապես մեծակրություն չունի: Այդ դարձից հայ շախմատիստ խաղալու է սեղանը:

Մրցանակային տեղ գրադեցնելու լավ հնարավորություններ են դառնում նաև Անոսի Վիսնիի և Անոսի Գալոյանը ոչ-ոքի խաղաց գրամայսեր Էդվին Կենգիսի հետ և վասակեց 5,5 միավոր:

Դեաֆրական է, որ վիճակահանության ֆնահմույնով վարձական տուրում Սիմոնյանն ու Անոսայանը մրցելու են միմյանց հետ, իսկ Մեյրամյանի մրցակիցը կլինի Դմիտրի Բոչարովը:



Արոնյանը բարելավեց ցուցանիշը

Մեկօրյա հանգստից հետո խախմատի Գրան Թրիի մրցաբացի մասնակցները կրկին մտնեցին խաղասեղանների շուրթեր: 10-րդ տուրում Արոնյանը սոփիսկներով շատ կարեւոր հաղթանակ տանեց ռուսաստանցի Դմիտրի Յակովլենկոյի նկատմամբ: Գրանի խաղի շնորհիվ հայ գրամայսերը մրցակցին ստիպեց հանձնվել 51-րդ ֆայլին: Այս հաղթանակի շնորհիվ Արոնյանը վասակեց 6 միավոր:

Խի շնորհիվ դարձան ավարտել ոչ-ոքի: Գրանի մրցաբացի մասնակցները կրկին մտնեցին խաղասեղանների շուրթեր: 10-րդ տուրում Արոնյանը սոփիսկներով շատ կարեւոր հաղթանակ տանեց ռուսաստանցի Դմիտրի Յակովլենկոյի նկատմամբ: Գրանի խաղի շնորհիվ հայ գրամայսերը մրցակցին ստիպեց հանձնվել 51-րդ ֆայլին: Այս հաղթանակի շնորհիվ Արոնյանը վասակեց 6 միավոր:

Վլադիմիր Գալոյանը սեղանը խաղում էր առաջատարներից մեկի՝ Պետեր Լեկոյի հետ: Վերջինս համար այս մրցաբացը կարեւոր մեծակրություն ունի ընդհանուր հաշվարկով 1-2-րդ տեղերի համար դայալում, ուսի հունգարացի գրամայսերը մարտնչական է սրանադված: Թեթև Լեկոն մեկ նավակ ավելի ունե, սակայն Գալոյանը զոհաբերելով փիղը, կարողացավ հավերժական ցարքերակն:

10 տուրից հետո աղյուսակը 6,5 միավորով գլխավորում են Լեկոն, Իվանովը և Կասիմովը: Արոնյանն ու Ալեքսանդրովը ունեն 6-ական միավոր: 11-րդ տուրում Գալոյանը և Արոնյանը կնքեն միմյանց հետ: Կարեւոր մեծակրություն կունենան Կասիմովը-Լեկոն և Բաբր-Իվանովը դարձան:

Մեդալ նվաճել չհաջողվեց

Լեհաստանի Շեցին ֆաղաբում շարունակվում է բռնցքամարտի Եվրոպայի երիտասարդական առաջնությունը: Մինչև 69 կգ քաշային կարգում իր 2-րդ մեծամարտն անցկացրեց Գալոյանը Արախանյանը: Ցավով, բելառուսի Ալեքսանդր Գրիգորյանի հետ մեծամարտում հայ բռնցքամարտիկն չհաջողվեց հաղթանակ տանել, ինչը Գայասանին 2-րդ մեդալը կդարձրեր: Արախանյանը դարձավ 1-3 հաշվով և դուրս մնաց հետագա դայալից: Կիսաեզրակական Գրիգորյանը կնքի ադրբեջանցի Էմիլ Ահմադովի հետ: Վերջինս առավելություն էր ստանում ռուսաստանցի Պյոտր Կասիմովի նկատմամբ: Կիսաեզրակականի մյուս զույգը կազմել են վրացի Չաբա Գոսիթաբալիին և իլանդացի Յասոն Զուգելը:

«Դարի գողերը» բռնվեցին

Չորեքշաբթի օրը Մեծ Բրիտանիայի ոստիկանությունը գողություն կատարելու կասկածանով ձերբակալել է երկու կասկածյալի: «Դարի գողությունը» համարված թալանը սեղի էր ունեցել այս արված օգոստոսի 6-ին, Լոնդոնի կենտրոնական մասում գտնվող սկոտլանդական Graff Jewellers խանութից, օրը ցերեկով, առեւտրի թե՛ մասին: Խանութ են մտել էլեզան հագնված երկու տղամարդ ու աշխատողներին գեղձով ահաբեկելով՝ վերցրել են թանկարժեք իրեր՝ 40 միլիոն ֆունտ ստեռլինգ (60 միլիոն դոլար) արժողությամբ:

Ոստիկանության սպայներով, հանցագործները ոսկերչական խանութից հափստակել են 43 ոսկերչական իրեր՝ մասնիկներ, թեւոցներ, ժամացույցներ, վզնոցներ, շքանշաններ: Խանութից հանցագործները կարողացել են դուրս գալ միայն մեկ աշխատակցի դաշնակով վերցնելով՝ մտածելով, որ խանութի անվանագրության մետադրված

կը չի իջեցվի: Դուրս գալով խանութից՝ նրանք բաց են թողել դռանը, որից հետո օդ կրակելով, մուգ կառույց BMW-ով: Մի փոքր փողոց անցնելուց հետո հանցագործները կրկին կրակել են ու տեղափոխվել արձաթափում: «Մերսեդես» մակնիշի մեքենա: Որոշ ժամանակ անց նրանք այդ մեքենան թողել են փողոցում ու անհայտ մակնիշի սեւ մեքենայով անհետացել: Մոթելային շարժի ֆունկցիաները ենթադրում են, որ անբողջ այդ գործողությանը մասնակցել են ամենափոքր հինգ մարդ: Կասկածյալների թվում է հայտնվել նաև մոտոցիկլիստը, ում գողերը փոխանցել են ինչ-որ փաթեթ՝ ընթացքի ժամանակ՝ BMW-ի դաշնակով: Ոստիկանները գողերի հետքերը վրա են դրուր եկել Եվրոպայի խանութի անվանագրության մեքենայից: Գ. Մ.

Որքան էլ ՀՀ ոստիկանության ստորաբաժանումները փորձում են անվանազ դարձնել երթևեկությունը, միեւնոյն է, դասահարների, վրաերթերի, զոհերի թիվը չի նվազում: Ասածս հիմնավորում էրեւան-Սեւան մայրուղու վրա գրեթե ամեն օր վթար է տեղի ունենում, որի հետևանքով լինում են մահու գոհեր: Այդ վթարների գերակշռող մասը վարորդների կողմից արագության գերազանցումն է: Չգիտես ինչու, բոլոր վարորդները թույլատրելի 60-80 կմ/ժ արագությունը մայրուղու վրա հասցնում են 120-140 կմ/ժ-ի, հաշվի չառնելով եւ իրենց, եւ ուղեւորների անվանագրությունը...

Ինչու մայրուղիների վրա ճանադարհային ոստիկանության օրհիկ մեքենաները չառ սակավ են: Ինչու ցույց են տալիս ուսումնասիրությունները, գրեթե 98 տոկոս վթարները տեղի են ունենում արտասահմանյան մակնիշի մեքենաներով: Սազվում է, որ մարդիկ հազարավոր դուրսեր շուրջում են մեքենաներ ձեռք բերելու համար, բայց երբեք չեն գնահատում իրենք եւ ուրիշների կյանքը, որը ամեն րոպե կարող է ընդհատվել անզգույս, դարձնելու, իրեն աս համարող վարորդի կողմից, երբ մեքենայի ոսնյակը սեղմում են մինչեւ վերջին դիրքը ու...

Այս ու շատ թերություններ օր առօր մայրուղիներում կարգավորելու կարիք ունեն ու հատկապես ծրագրող մեքենա գործի, այլ ոչ թե դարձրաբար մեկ կամ երկու անգամ ֆայլեր ձեռնարկել, որով ի սկզբանե դա-

վթարը անխուսափելի է: Ասեմ ինչու, քանի որ Չարենցի փողոցից եւ գեթնուրուց դուրս եկած ավտոմեքենաները չեն կարող արագությունը թուլացնել կամ ճանադարհը զիջել հետհոսման: Չկա լուսացույց, բայց դե կարծում են, եթե անգամ լուսացույց էլ լինի, միեւնոյն է՝ այդ հասվածում արագությանը դժվար թե նվազեցնելու ցանկություն ունենան վարորդները: Ուստի ելքը մնում է, որ այդ եւ մաե մանկական թղիկիմիկայի հասվածում ավտոստույգի մեքենան ծառայության կես լինի, որը կօգնի եւ հետհոսման, եւ վարորդներին: Երկու օր այդ հասվածում բազմաթիվ մարդկանց հետ զրուցեցի եւ բոլորը միանշանակ բողոքում էին մնան անհասկանալի երթևեկությունից, որ իրենց ստիպում է մինչեւ 500 մետր վերեւ կամ ներքեւ գնալ՝ փողոցի մի մայթից մյուսում հայտնվելու համար:

Բազմաթիվ էին դժգոհությունները այն վարորդներից, ովքեր Արմյան դուրակից Մյասնիկյան դողոց սանող գեթնուրուց են օգտվում: Վարորդ Միլիթարը, որը 35 արված վարորդական սած ունի, զարմացել էր, թե «այդդիսի անգրագետ երթևեկությունը գեղձ մեզ համար դարձադեպ հիմարություն է...», ու հրավիրելով իր մեքենան՝ բացատրեց ու ցույց սվեց իր ասածի դասադրը: Երբ գեթնուրուց մեքենան ուզում է նորաբաց թունել մտնել, ըստ ասֆալտի նշանների, չի կարող, որովհետեւ Հեռացու փողոցից արագ վեր բարձրացող մեքենաները զբաղեցնում են, ըստ կարգի, փողոցի երկու ուղիները,

Անվանազ երթևեկելու համար դեք է ռսկել սխալներն ու բացթողումները



իսկ գեթնուրուց դուրս եկած մեքենան չի կարող առաջին գծից տեղափոխվել 3-րդ գիծ, որ մեքենաները: Ուստի չի կարողանում օգտվել այդ նոր ու հարմարավետ արագընթաց ճանադարհից:

Շատ վստահավոր է մաե Չարենցի փողոցից գեթնուրուց մտնող մեքենայի համար, քանի որ նրա ուղին կտրուկ միանում է ներքեկից եկող մեքենաների ուղուն ու վթարային իրավիճակ ստեղծում հենց ոստիկանության շենքի մոտ: Նույն իրավիճակն է մաե Չարենցի փողոցից մտնող մեքենաների համար: Իհարկե, գեթնուրուց ելող շատ թեթևաքիմ ֆադաի փողոցներ խցանումները, սակայն օտարերկրացի թե այլ դասադարձ հաշվի չեն առնվել այս վստահավոր բացթողումներն ու թերությունները: Այդ փորձեք հասցնում են թունելային խաչմերուկի մոտ մայթից մայթ անցնել, չեք կարող: Նախկինում այդ մասում լուսացույց կար, անցում կար նշված:

սադարձված են անհաջողության: Թերեւս առայժմ այսօր մայրուղիների մասին:

Իսկ հիմա զանի մայրաքաղաք եւ անդրադառնամ այստեղ տիրող վիճակին: Ամեն ֆայլափոխի նկատում են մայթերը գրաված ավտոմեքենաներ, որով հետհոսման, կողմի ասած, մայթից փողոցի բանուկ մաս են օղոցում: Դե հետհոսման էլ ստիպված փորձում է մի ֆանի մեքենաների օղոցանցել, որ մայթից մայթ անցնի: Խնդրեմ, ադա փորձեք Հանրապետության (մախկին Ալավերդյան) փողոցի վերջամասով անցնել՝ Օղակաձեւ զբոսայգուց մինչեւ «Երեւան» կինոթատրոն, կեսնեք, թե ինչու փողոցի երկու մայթերը, մաե բանուկ մասի երկու կողմերը գրավել են մեքենաները ու անգամ մեկ մարդու ոտի տեղ չեն թողել: Իսկ դեղի Տիգրան Մեծի դողոցային խաչմերուկի երկու կողմում մեքենաներ են շարված: Նույնն է մաե այդ փողոցի վրա զսնվող բանուկ օղոցային, որտեղ օրերով կուտակված աղբարկղների աղբի հարեւանությամբ կայանում են թանկարժեք մեքենաները եւ անգամ չեն էլ մտնում, թե հետհոսման գոնե մի թիվ անցնելու տեղ թողնեն: Շատ զարմացի էր, երբ օրեր առաջ այդ հասվածում ոստիկանության տեսուչներ հայտնվեցին ու տուգանեցին վարորդներին: Բայց, երբ 30 րոպե անց նրանք գնացին, նույն վիճակը շարունակվեց:

Հիմա չկա եւ մայթից մայթ կանգառներին մոտենալ նշանակում է կյանքի վստահ ընթացք: Իսկ անցումները՝ Սայաթ-Նովա-Խանջյան եւ Վարդանանց-Խանջյան խաչմերուկներին է մոտ միայն: Սազվում է, որ մոտ 1 կմ դեք է ֆայլես մայթից մայթ անցնելու համար, քանի որ թունելային-խանջյան խաչմերուկում եւ անցումը եւ լուսացույցը հանվել են գեթնուրու Երեւանից հեռու: Նույն վիճակն է Կիմոյի սան մոտից մինչեւ Տիգրան Մեծ փողոցների համան մասում՝ անցում չկա: Նման օրինակները բազմաթիվ են, սակայն օտարերկրացի չեն էլ մտնում այդ մասին:

Իհարկե, ես չեմ հավակնում հետհոսման անվերադարձ դաշնակներ, քանի որ հիմնականում հենց նրանք են ամենաշատ խախտումներ անողները: Բայց եթե հաշվի առնվի մաե հետհոսման շարժվելու հարմարավետությունը, շատ դժբախտ դեղմերից կխուսափեն: Իսկ ինչ անի այն հետհոսման, որի աջերին երեկոյան վարորդները, հեռախար լույսեր զցելով, կուրացում են: Այդ դեղմում վարորդները իրար դաշնակալանելով՝ երկուստեք հեռախար լույսերը սկսում են իրար վրա զցել: Կամ երբ հետհոսման համար կանաչ լույս է վառվում, աջ մտնող վարորդը դաշնակալան է զիջել հետհոսման, սակայն երբեք չի զիջում, այլ մեքենան ֆուն է հենց հետհոսման վրա, դեռ մի բան էլ դադարում «հո՛ր ես, մեքենան չե՛ս տեսնում...»: Գուցե հենց այդդիսի վարորդներն են դաշնակալան ու կանաչը կարմիր չեն արբերում:

Ինչեւէ, եւ վարորդները, եւ հետհոսման, եւ իհարկե ոստիկանության տեսուչները դեռ շատ կրթվելու ու վրեցողության կանոնները ուսանելու կարիք ունեն: Մի բան, որ երկու սասնյակ արի առաջ դողոցներում դրակսիկ դարձրեցաների առարկա էր, մասաղ սերնդին կրթելու համար: Այդ ժամանակներն անցան ու մաե իրենց հետ արան շատ կարեւոր բաներ, որոնց թուլակար այժմ ամեն ֆայլափոխի զբաղվում է:

«Ազգը» հետեւողական է լինելու իր բարձրացում խնդիրների լուծմանը հասնելու համար:

ՄԱՐԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ







Համեցեք մեր խոհանոցի դիմաց հատուկ գողտրիկ անկյունը՝ վայելելու ձեր առջև պատրաստվող ախորժեղի պիցան եւ պաստան մեկ բաժակ գինով

Ընդամենը 2100 դրամ
ԲԱՐԻ ԱՆՈՐԺԱԿ

The Place to be in Yerevan

Ձանգահարեք 599 248

«Ակուն» ադրամֆախումֆային բորսայի հարթակում իրականացվելու է Հարավկովկասյան երկաթուղի ՓԲԸ-ի կողմից ներկայացված սեւ եւ գունավոր մեքենաների շարժման մեծածախ աճուրդային վաճառք:

Մեքենայի անվանումը	1 տն մեկնարկային գինը ՀՀ դրամով, այդ թվում ԱԱՀ
Սեւ մեքենա	18000
Պղինձ	1400000
Այլումին	300000

Առաջին աճուրդը կկայանա ս.թ. օգոստոսի 24-ին, ժ. 11.00-ին, իսկ հաջորդները՝ յուրաքանչյուր աշխատանքային օր՝ ժ.11.00-17.00, ֆ.Երեւան, Ագաթանգեղոսի 6/1 (4-րդ հարկ) հասցեում:

Աճուրդին մասնակցելու համար ֆիզիկական անձինք դեք է ներկայացնեն անձնագիր, իսկ իրավաբանական անձինք՝ դեք. գրանցման փաստաթղթերը, կնիքը կամ համադասասխան լիազորագիրը:

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար խնդրում ենք այցելել բորսա կամ զանգահարել: Հեռ. 56 45 13; /091/ 78 18 98 կամ նամակագրել sayadyanarmen@rambler.ru էլ. հասցեին:

www.azg.am