

Ազգ



«Խոզի գրիո» Վրաստանում եւ Ադրբեջանում

Վրաստանում առաջին անգամ գրանցվել է «խոզագրիոլ» մորից երեխայի վարակման դեմ: Երեկ գիտեր հաստատվել է, որ հարուցիչը երեխային փոխանցվել է մորից սեռ ցիման միջոցով, հաղորդում է «Թեմո նյուզը»:
Ընդամենը մինչեւ հիմա Վրաստանում գրանցվել է վարակման վեց դեմո:

Ադրբեջանում առաջին անգամ «խոզագրիոլ» վարակվելու փաստ է արձանագրվել: Այդ մասին ասված է հանրառայության առողջապահության նախարարության տարածած հաղորդագրության մեջ:
Նոր վիրուսով վարակվելու փաստը հայտնաբերվել է Բաքվի եւ Գյանջայի երկու բնակիչների մոտ, ովքեր օրերս են վերադարձել Ֆրանսիա եւ Մեծ Բրիտանիա կախարած ուղեւորությունից:
Հիվանդների վիճակը զննահատվում է բավարար, նրանք բուժվում են անցումով բժշկների հսկողության ներքո:
ՆԱՅՆԱ ՏԱՄԱՆ, ԱՐՄԵՆՊԵՏ

Մերժ Սարգսյան. «Մեզ դաստիարակող ստանդարտներին մենք հիշեցնում ենք ասվածաձևային խոսքը՝ «Սուր բարձրացնողը արից կրնկնի»

ՆԱԻԲ ՄՈՒՐԱԳՅԱՆ

Երեկ Հանրապետության հրատարակում Վազգեն Սարգսյանի անվան ռազմական ինստիտուտի, Մ. Հերացու անվան բժշկական համալսարանի ռազմաբժշկության ամբիոնի, ռազմական ավիացիոն ինստիտուտի Երզնապարսների ստայական վկայականների հանձնման ժամանակ արարողությունը եր:



Միջոցառմանը ներկա էին Հայաստանի Հանրապետության նախագահ Մերժ Սարգսյանը, Գարեգին Բ Ամենայն հայոց կաթողիկոսը, վարչապետ Տիգրան Սարգսյանը, դաստիարակության նախարար Սեյրան Օհանյանը, Անվանումների խորհրդի ֆուրսուրար Արթուր Բաղդասարյանը, արտոնարար Էդվարդ Նալբանդյանը, գլխավոր դասախոս Արմեն Գրիգորյանը, ոստիկանապետ Ալիկ Սարգսյանը, Երեւանի քաղաքապետ Գագիկ

Բեգլարյանը, Հայաստանում հավասարազրկված միջազգային կազմակերպությունների ներկայացուցիչները եւ դեստանասների ռազմական կցորդները:

Տես էջ 3

Գիտավորյալ ստանությունների ան ադրբեջանական ռազմական կառույցներում

Ադրբեջանական կայքերը հաճախակի տարածում են «լուրեր» հայկական զինուժի կողմից հրադարարի խախտման դեմքերի մասին: Երբեմն էլ դրանց ավելացվում են ստանությունների մասին հաղորդագրություններ, սակայն այդ հանգամանքների աղանջողական նշանակությունը չի կարող հիմնավոր լինել թեկուզ այն սրամաքանությամբ, որ դիտակահարներին ցիման գծից հեռացնելու հարցում անհամաձայնություն հայտնող մնում է Ադրբեջանը: 2009 թվականի առաջին կիսամյակում Ադրբեջանի ռազմական

կառույցներում աճել է դիտակող ստանությունների եւ զինծառայողների միջեւ կանոնակարգային հարաբերությունների խախտումների հանցագործությունների թիվը: Ադրբեջանական «Թեմո» գործակալության հաղորդմամբ, այսօրիսի սեղեկակություն է հրատարակել Ադրբեջանի ռազմական դասախոս Խանլար Վելիեյը: Դասախոսի խոսքերով, այսօրիսի երեւոյթների կանխարգելման համար «անհրաժեշտ միջոցառումներ են իրականացվում»:

Ա. Տ.

Տակահայկական ֆարոզության նոր ալիք ադրբեջանական լրատվամիջոցներում

Հուլիսի 15-ին ադրբեջանական կողմից գերի ընկած հայ ժամկետային զինծառայողի հետ կապված փաստն առիթ է սվել ադրբեջանական որոշ լրատվամիջոցների հակահայկական ֆարոզության նոր ալիք բարձրացնելու: Ադրբեջանի ռազմական ուժն փորձագետ կարծիք է հայտնել, թե այդ ֆայլին զինծառայողին որդեղ են «սովը եւ Եվրոպա սեղափոխվելու հեռանկարը»: Փորձագետն իրեն իրավունք է վերադասել անգամ խորհուրդ սալ հայ զինվորների՝ ադրբեջանական կողմն անցնել գումարակներով եւ գնդերով, քանի որ այդպես ավելի հեշտ կլինի նրանց Եվրոպա սեղափոխելը: Իսկ 1news.az գործակալության հրատարակած դիմումն՝ ուղղված ՀՀ զինված ուժերին, անցնում է երեւակայության բոլոր սահմանները: Այստեղ «ծաղկող» Ադրբեջանը «սովալլուկ» հայ զինվորներին խորհուրդ է տալիս, թե ինչպես անցնել ակամաղասված վայրերով, ինչպես գերի հանձնվել՝ հետագայում միտրոպա եւ Հյուսիսային Ամերիկա սեղափոխվելու հե-

ռանկարով, ուր նրանց սղատում է բարեկեցիկ կյանք:
Վերջին տարիներին հայկական կողմն են անցել եւ գերի հանձնվել ադրբեջանցի 8 զինվորներ, որոնցից 6-ը հետագայում Միջազգային կարմիր խաչի կոմիտեի եւ ՄԱԿ-ի փախսականների գծով գլխավոր հանձնակատարի միջնորդությամբ սեղափոխվել են Երրորդ երկրներ, իսկ մյուս երկուսը դեռ Հայաստանում են եւ հրաժարվում են վերադառնալ Ադրբեջան: Այս փաստերը հայկական կողմը երբեք չի Եահարկել կամ ֆաղաֆականացրել, ինչը փորձում են իրականացնել ադրբեջանական «փորձագետները»:

Նշվածը վկայում է, որ ադրբեջանական որոշ կառույցներ հետեղականորեն ջանում են առավելագույնս լարել հակամարտող կողմերի հարաբերությունները, սեղեղել բարոյաբանական լարված մթնոլորտ, ինչն անմիջականորեն վսանգում է դարաբաղյան հարցի խաղաղ կարգավորման միջազգային միջնորդների ջանքերը:
ՀՀ ԱԱԾ ՄԱՍՈՒԼԻ ԿԵՆՏՐՈՆ

Վաղվա «Ազգ. Մեակույթ-Տավելվածում»

Երեւանյան երաժշտական վերջին երկու խոբոս փառասոներին՝ «21-րդ դարի հեռանկարները» եւ մուսկովյան «Ջասկականի» Երզնապարսներում Վաղվա Գերգիեի ղեկավարությամբ Մարիինյան թատրոնի սիմֆոնիկ նվագախմբի իյուրախաղերը՝ Սվետլանա Սարգսյանի մեկնաբանությամբ:

Ամերիկահայ հրադարակագիր Հակոբ Վարդիվառյանի հարցազրույցը բեյրութահայ մսավորական Ժիրայր Դանիելյանի հետ՝ սփյուռքի մերօրյա ազգային-մշակութային իրականության մասին:

«Պարլո Պիկասոն եւ մյուս մեծերը», «Մարտիրոս անցյալին»՝ Լոնդոնի ազգային թատերասրահում վերջերս Պիկասոյի 80 գործերի ցուցադրության՝ Հակոբ Ավետիսյանի անմիջական տղավորությունները:

«Գրական նամակներ» ներկայացնում է Ռայներ Մարիա Ռիլկեի եւ Մարիա Յվետսեայի՝ 1926 թ. նամակագրությունից մի հատված Կարինե Մետրոյանի թարգմանությամբ:

«Ինչդէս ճանչցայ Կոմիտաս վարդապետը», հուշի մի անուշ լուսառիկ՝ Կոստան Ջարյանի կնոջ՝ Թագուհի Ջարյանի հուշագրությունը:

Անդրադարձ «Սարգիս Խաչենց. Փրինթինգ» հրատարակչության վերջերս լույս ընծայած Էդգար Շահինի «Նամակներ», «Ժամանակակիցները Էդգար Շահինի մասին» գրքին, եւս մի ֆանի հրատարակումներ:
Մ. Բ.

Քրդական խորհրդարանում ընտրվել է հայազգի Արամ Շահին Բակոյանը

Հյուսիսային Իրաքի քրդաբնակ Երզնապարս խորհրդարանի 111 հոգանոց կազմում ընդգրկվել է մեկ հայ թասգամակոր: Ինչդէս գրում է «Մարմարա»-ն, Երզնապարսի փոքրամասնություններից հայերին հասկացված խորհրդարանական միակ աթոռը զբաղեցրել է Արամ Շահին Բակոյանը: Ընտրություններին իրենց թեկնածությունն էին առաջադրել երեք հայեր: Զվեարկությունը տեղի էր ունեցել դեռեւս հուլիսի 25-ին, սակայն արդյունքները հրադարակվել են միայն հուլիսի 29-ին: Իրաքի հայոց Ազգային կենտրոնական վարչության ասենապետ Պարույր Հակոբյանը հայտնել է, որ Արամ Շահին Բակոյանն անդամակցում է Հյուսիսային Իրաքի քրդական վարչակազմի նախագահ Մետոյ Բարզանիի գլխավորած Քրդստանի Ժողովրդավարական կուսակցությանը: Ըստ Հակոբյանի, բոլոր հայ թեկնածուներն էլ Բարզանիի կուսակցությունից էին: Արամ Շահինը Արթուր Բակոյանի քրդական ընտրությանը տեղեկացրել է նաեւ, որ Իրաքի Քրդստանում ներկայումս բնակվում են մոտավորապես երկու հազար հայեր: Բարզանիի եւ Թալաբանիի դաշինքը խորհրդարանական ընտրություններում հաղթանակել է, սակայն 2005-ին աղաժողոված 78 տեղերի փոխարեն այս տարի կարողացել է տիրանալ միայն 55 աթոռի:

Ոստիկանություն է ներկայացել Տամլես Հովհաննիսյանը

Հինգաբթի օրը ոստիկանություն է ներկայացրել թաստնաթող զննադետ, Հասուն զննի նախկին հրամանատար, Հայ ազգային կոնգրեսի ներկայացուցիչ, «Մարտի 1-ի» գործով հետախուզման մեջ զսնվող Համլես Հովհաննիսյանը: 2008-ի նախագահական ընտրությունների ժամանակ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի Լոռու նախընտրական Եսաթի համակարգող Համլես Հովհաննիսյանը մեղադրվում է «զանգվածային անկարգություններ կազմակերպելու» մեջ: Հովհաննիսյանի ընդհանրակից դուրս գալու որոշումը թայմանավորված է նաեւ նրանով, որ համաներմամբ ազատ է արձակվել նրա ավագ որդին՝ Վարդեն Բեհասարյանը: Հինգաբթի օրը հայտնվել է նախկին ղեկավարի Գագիկ Հովհաննիսյանը, ով դասադասվել էր թաստնաթական դիրքը չարաւաւեղու համար: Համլես Հովհաննիսյանի խոսքով, իր ընտանիքի համար մեծ հարված կլինի երկու անդամների միաժամանակ անազատության մեջ զսնվելը, հաղորդում է «Ազատություն» ռադիոկայանը:

«Տայաստանի նախագահը սահմանի բացումը դիտարկում է ֆուտբոլային խաղի համար Թուրքիա գալու նախադրաման»

Տայաստանի նախագահը սահմանի բացումը դիտարկում է ֆուտբոլային խաղի համար Թուրքիա գալու նախադրաման

Տայաստանի նախագահը սահմանի բացումը դիտարկում է ֆուտբոլային խաղի համար Թուրքիա գալու նախադրաման

Տայաստանի նախագահը սահմանի բացումը դիտարկում է ֆուտբոլային խաղի համար Թուրքիա գալու նախադրաման

Տայաստանի նախագահը սահմանի բացումը դիտարկում է ֆուտբոլային խաղի համար Թուրքիա գալու նախադրաման

Տայաստանի նախագահը սահմանի բացումը դիտարկում է ֆուտբոլային խաղի համար Թուրքիա գալու նախադրաման

Տայաստանի նախագահը սահմանի բացումը դիտարկում է ֆուտբոլային խաղի համար Թուրքիա գալու նախադրաման

Տայաստանի նախագահը սահմանի բացումը դիտարկում է ֆուտբոլային խաղի համար Թուրքիա գալու նախադրաման

Տայաստանի նախագահը սահմանի բացումը դիտարկում է ֆուտբոլային խաղի համար Թուրքիա գալու նախադրաման



«Պասախան այցի համար համադասախան միջավայրի բացակայության» հետեւությունը անուղակի հաստատել է ԵԱՀԿ Միսկի խմբի ամերիկացի համանախագահ Մեթյու Բրայանը: Նա, CNN-Turk-ի վկայությամբ, «Ազատություն» ռադիոկայանի ադրբեջանական ծառայությանը սված հարցազրույցում հայտարարել է, որ Հայաստան-Թուրքիա մերձեցման գործընթացը դանդաղել է:

Թուրքական թերթերն իսկույն արձագանքել էին ՀՀ նախագահի՝ ֆուտբոլային հանդիպմանն առնչվող որոշումը, դիտարկելով դա Թուրքիային նախադրաման առաջադրելու եւ վերջնապես ներկայացնելու դրսեւորում: Այդ թերթերը դարախորհրդից հիշեցնում էին նաեւ, որ Արդուլլահ Գյուլը արձագանքել էր Հայաստանի նախագահի հրավերին եւ մեկնել Երեւան:
Տես էջ 5

Դավիթ Շահնազարյանը յոթ երգ գիտի, յոթն էլ իշխանափոխության մասին

Հայ ֆաղափական գործիչները միավորվում են ինչ-որ համակարգի, կուսակցության շուրջ ոչ թե գաղափարների, այլ իշխանության համար: Այդպես են աղյուսակ իշխանության դեմը ստանձնած գրեթե բոլոր ֆաղափական գործիչները: Ունեն սարքեր գաղափարներ, հաճախ միմյանց հակասող, սակայն նրանց միասին մտածում է իշխանության մոլորակը:

Ընդդիմադիր դառնում էլ միասին են իշխանափոխության համար: Դա երեկ հերթական անգամ աղաքցեց ՄԱԸ ժամանած **Դավիթ Շահնազարյանը**: Հանրապետությունում անկա բոլոր հարցերի լուծարման ու լուծումը նա փնտրում է միայն իշխանափոխությամբ, արտաքին նախագահական ել խորհրդարանական ընտրություններով: Թեոսկոպիկ ուժացում է, դարաբանում է հիմնախնդիր, հայ-թուրքական հարաբերություններ, դասական համակարգ, կոռուպցիոն նախապետություն: Շահնազարյանի դասախոսումը մեկն է. «ՀԱԿ-ն առաջարկում է իշխանափոխություն: Նախ՝ ազատվեմ այս հանցագործ ռեժիմից, հետո մնացյալ հարցերի դասախոսումն էլ կսրվի»:



Ընդդիմադիր դառնում էլ միասին են իշխանափոխության համար: Դա երեկ հերթական անգամ աղաքցեց ՄԱԸ ժամանած **Դավիթ Շահնազարյանը**: Հանրապետությունում անկա բոլոր հարցերի լուծարման ու լուծումը նա փնտրում է միայն իշխանափոխությամբ, արտաքին նախագահական ել խորհրդարանական ընտրություններով: Թեոսկոպիկ ուժացում է, դարաբանում է հիմնախնդիր, հայ-թուրքական հարաբերություններ, դասական համակարգ, կոռուպցիոն նախապետություն: Շահնազարյանի դասախոսումը մեկն է. «ՀԱԿ-ն առաջարկում է իշխանափոխություն: Նախ՝ ազատվեմ այս հանցագործ ռեժիմից, հետո մնացյալ հարցերի դասախոսումն էլ կսրվի»:

Սեֆիյանի քննադատը, ինչպես մի ֆանի օր առաջ հայտարարել էր Սեֆիյանը: «ՀԱԿ-ում այսօր ոչ թե գեղի իշխանություն, այլ միակ քննադատն է, որ դեմ է իրականացնել իշխանափոխություն: Այն հարցն այսօր հրատարակել է իշխանափոխությունից հետո հարցն ինչպե՞ս է կարգավորվել (հարց անելով նկատի ունի դարաբանական գործընթացը-Հ.Հ.): Հրատարակելով ինչպե՞ս կանգնեցնել որոշումը: Այն կարծիքն է, որ ոչ մի թիվ հողի կողմնակիցները ավելի շատ են, քան կարգավորման փոխզուգումային, իհարկե, արժանապատիվ կարգավորման կողմնակիցները», ասաց Դավիթ Շահնազարյանը՝ հավելելով, որ եթե իրենք էլ զան իշխանության գլուխ, ամենայն հավանականությամբ կընտրեն փոխզուգումների սարքերակը: Այստեղից կարելի է ենթադրել, որ դեռ իշխանության չեկան ՀԱԿ-ն իր մեջ արդեն ունի ընդդիմություն՝ ի դեմս Ժիրայր Սեֆիյանի:

Տրադիցիային բանավեճի հրավիրեց Քոչարյանին եւ Օսկանյանին

«Դարաբանության հակամարտության մերկայիս ճարտարապետները Ռոբերտ Քոչարյանն ու Վարդան Օսկանյանն են: Նրանք այսօր փորձում են խուսափել դասախոսականությունից», նկատեց Դավիթ Շահնազարյանը՝ նախկին նախագահին եւ արտաքին գործերի նախարարին հրավիրելով հրադարձային բանավեճի: Ի դեպ, ՀԱԿ-ում դեռ չեն հավաստում Դաշնակցության ընդդիմադիր կեցվածքին: «ՀՀ-ն ընդդիմությունն է: Դարաբանության կարգավորման մերկա իրավիճակի համար նրանք նույնպես մեղավոր են, որովհետեւ եղել են ոչ միայն ակտիվ մասնակից, այլեւ իրականացնող»:

ՎԱՍՄԻԿ ՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Մոտ աղաքայում իրականացվելիք իշխանափոխության ու Հայաստանը դեռի լուսավոր աղաքա քանցելու ծրագրերը ներկայացնելուց հետո Շահնազարյանը մի քանի դիտարկումներ կատարեց դարաբանության հիմնախնդրի կարգավորման շուրջը, որոնց լուծման հիմնում կրկին իշխանափոխությունն էր:

«Կարգավորման գործընթացը լուրջ փուլում է: Դա հիշեցնում է Դեյտոյան գործընթացը, այսինքն՝ կարգավորման գործընթացը մարտադրում են ուժերի դեմադրությունները: Դարաբանության հարցում Ռուսաստանի, ԱՄՆ-ի եւ Ֆրանսիայի միջոցով կա համաձայնագիր, բայց ոչ մի կողմնակից չունի արդեն: Դարաբանության հարցում Ռուսաստանի անկեղծությունը դարձել է ֆնդություն: Ռուսաստանը

Ընդդիմադիր դառնում էլ միասին են իշխանափոխության համար: Դա երեկ հերթական անգամ աղաքցեց ՄԱԸ ժամանած **Դավիթ Շահնազարյանը**: Հանրապետությունում անկա բոլոր հարցերի լուծարման ու լուծումը նա փնտրում է միայն իշխանափոխությամբ, արտաքին նախագահական ել խորհրդարանական ընտրություններով: Թեոսկոպիկ ուժացում է, դարաբանում է հիմնախնդիր, հայ-թուրքական հարաբերություններ, դասական համակարգ, կոռուպցիոն նախապետություն: Շահնազարյանի դասախոսումը մեկն է. «ՀԱԿ-ն առաջարկում է իշխանափոխություն: Նախ՝ ազատվեմ այս հանցագործ ռեժիմից, հետո մնացյալ հարցերի դասախոսումն էլ կսրվի»:

Գյուղերի արտահանման ծախսերը կնվազեն

Գյուղատնտեսական մթերքների խթանման վերաբերյալ երեկ կառավարության ընդունած երկու որոշումները լրագրողներին ներկայացրեց էկոնոմիկայի նախարար Ներսես Երիցյանը: Նա նշեց, որ այդ որոշումների ընդունման նպատակը գյուղատնտեսական սեգորին գյուղմթերքների արտահանման ծախսերի նվազեցումն ու ընթացակարգերի դարձեցումն է: Մասնավորապես, որոշվել է 2,5 տոկոսի չափով գյուղմթերքներ արտահանողների համար

Հայաստանի առեւտրաարդյունաբերական դաշինքի կողմից սրվող հավասարեցման արժեքը սահմանել 2 հազար դրամ: Ներկա դրամային կազմում է 15 հազար դրամ եւ երբեմն նաեւ ավելի: Մյուս որոշումը վերաբերում է բուսական սնունդի արտահանմանը, որի իրականացման համար ժամկետը կհասնի 1 օր:

Հարցին, թե ճիշտ է՞ր լինի, որ ավելի շատ ընդունվելին այս որոշումները, ֆանի որ գյուղմթերքների զգալի

ծավալներ արդեն արտահանվել են, էկոնոմիկայի նախարարը դասաստացրեց, որ ավելի լավ կլինի, եթե շուկայում ընդունվեք, բայց դեռ ժամանակ կա:

Իսկ թե որքան են կազմել մինչ այժմ գյուղմթերքների արտահանման ծախսերը՝ Ներսես Երիցյանը դասաստացրեց, որ ճշգրիտ սխալներ չկան, բայց ամռանը ամբողջ արտահանման 20-30 տոկոսը գյուղմթերքներն են:

Ա. Մ.

«Մյունխիմում գյուղատնտեսության վիճակն ահավոր է»

Կառավարության վերջին արագ-գա միջոցով, որը սեղի ունեցավ Մյունխիմի մարզում, որովհետեւ մարզի զարգացման ծրագրերի համար հասկանալի 71,9 միլիարդ դրամ: Գումարը ծախսվելու է գրեթե բոլոր ոլորտներում՝ սոցիալական ապահովություն, առողջապահություն, բնապահպանություն, գյուղատնտեսություն, զբոսաշրջություն եւ այլն:

Մյունխիմի մարզի Սուրեն Խաչատրյանը երեկ տեղեկացրեց, որ առաջիկայում արդեն կսկսվեն 20 միլիարդ դրամ արժողությամբ ճողափողու շինարարական աշխատանքները:

Այսօր, սակայն, ըստ Սուրեն Խաչատրյանի, Մյունխիմի մարզը կանգնել է մեծ խնդրի առջև: Բնակչության նվազումը երեւոյթների հետեւանում է: «Գյուղատնտեսության վիճակը ահավոր վատ է այս օր: Ինչպես մնացած մարզերում, այնպես էլ Մյունխիմում, գիտեմ, որ եղանակի դասառնող գյուղացին այս օրի երեւի թե բերք չկերցրեց: Իր այն միջոցները, որ ծախսել էր աշխատել, ստացելիքներ ունեւ, այդ ստացելիքները չհրկանացվեցին: Այդ ակտերը կազմված են, հանձնաժողովների միջոցով ներկայացված են կառավարությանը, ստասում ենք,

չեն կարող ասել՝ կլինեն, թե չեն լինի: Գումարի չափը միլիարդների է հասնում 3 միլիարդ է»:

«Ազգային եւ Զարգացման ժողովների կողմից կոմբինացիայի աշխատանքային ծավալներն այնքան են, որքան խորհրդային ժամանակներում եղած աշխատանքի ծավալները», տեղեկացրեց Սուրեն Խաչատրյանը:

Նրա խոսքերով, ձեռնարկությունների աշխատանքները նորմալ գնում են աշխատանքի, ստանում են իրենց աշխատավարձը:

Ե. Մ.

Նիկոլայ Տոկմանիսյանը՝ աշխարհի 100 առաջավոր գիտնականների ցուցակում



Զեմբրիցում (Մեծ Բրիտանիա) գործող «Միջազգային կենսագրական կենտրոնի» գլխավոր տնօրենի՝ Նիկոլայ Տոկմանիսյանի անունից 15-ի եւ հունիսի 26-ի հաղորդագրությունները տեղեկացնում են, որ Հայաստանի գիտությունների ազգային ակադեմիայի արեւելագիտության ինստիտուտի նախկին տնօրեն, հայտնի արեւելագետ եւ ակադեմիայի թղթակից անդամ ու մեր թերթի հեղինակներից Նիկոլայ Տոկմանիսյանը ընտրվել է կենտրոնի սահմանած «2009 թ. աշխարհի առաջավոր գիտնականներ» եւ «2009 թ. գերազույն 100 գիտնականներ» անվանակարգերի անդամ:

Աշխարհի սարքեր երկրներից հազարավոր գիտնականների շարքից սույն անվանակարգերում ընտրվում են այն հավաքագույնները, որոնք, ըստ կենտրոնի հետազոտությունների արդյունքի, ազգային եւ միջազգային առումներով նշանակալի ներդրում են ունեցել իրենց համադասարանական բնագավառներում: Նրանք իրենց հաստատել են տեղ եւ զբաղեցնում դասնության մեջ եւ արժանի են ստանալու կենտրոնի

թողարկած իրաւաւ մեղաւներն ու վկայագրերը:

«Ազգ» ջերմորեն շնորհակալուում է հարգարժան ու վաստակաւաս գիտնականին եւ մաղան Մրան դեռ երկար տարիների բեղմնավոր գործունեւթյունը:

ԱՐՄԱ-ն ե՞րբ է վճարելու փոխհատուցման գումարները

2007-ի հունիս ամսին Հայաստանում հայտարարություն եղավ, որ Զյուրիչյանն ու Ռուզույանը Վարդես Երիցյան փաստաբանական գրասենյակի (ՏԵՐԵՆ՝ Արմեն Բաղդոյան) միջոցով դատական հայց են ներկայացրել ԱԶՍԱ ֆրանսիական աղա-հովագրական ընկերությանը՝ ցեղասպանության զոհերի ժառանգների սրվելիք փոխհատուցման մասին եւ ԱԶՍԱ-ում շուրջ 7000 աղա-հովագրություն ունեցող անձանց ժառանգները կարող են հայց ներկայացնել այդ դատի կողակցությամբ: Թերթերում, այդ թվում «Ազգում», բազմիցս տպագրվեցին հայցի կարգն ու կանոնները: «Ազգում» տպագրվեց նաեւ ԱԶՍԱ-ի կարգավորման հիմնադրամի գործադիր տնօրեն, ամերիկաբնակ Բարսեղ Գաբրայանի տեղեկատվությունը:

Հազարավոր մարդիկ իրենց հայցադիմումները եւ կից փաստաթղթերը հանձնեցին ՀՀ արդարադատության նախարարությունում բացված հատուկ բաժնին, որի աշխատակից-

ները (Արհիմե Մելիքեյան, Թամարա Շահարյան) ցաս բարեհաճութայ ընդունում, կազմում ու թարգմանում էին հայցադիմումները, որոնք ի վերջո ուղարկվեցին ում որ հարկն է:

Մեզ հայցին է, որ դաջը կայացել է, եւ հայցվոր կողմը այն ցահել է:

Անցան ամիսներ եւ տեղեկացանք, որ ամենաուրջ մինչ 2009-ի մարտի 1-ը մարդիկ կստանան իրենց հասանելի փոխհատուցման գումարները: Այնուհետեւ ժամկետը երկարաձգվեց մինչեւ հուլիսի 1-ը: Արդարադատության նախարարությունից հեռախոսով տեղեկացաւ, որ ժամկետը դարձյալ երկարաձգվել է մինչեւ օգոստոսի 1-ը: Վաղը լրանում է նաեւ այդ ժամկետը, սակայն ոչ մի լուր չկա: Իսկ այդ գումարներին սղատողներից ցատերը զառանյալ տարիում են եւ գումարին սղատում են ոչ միայն նյութական, այլեւ բարոյական բավարարություն ստանալու համար:

Հազարավոր հայցվորների անուհից խնդրում են «Ազգի» խմբագրությանը՝ հետաքրքրվել փոխհատուցման գումարների ճակատագրի եւ վերջնաժամկետի մասին եւ այդ մասին հրադարակել թերթի էջերում:

ՄԱՐՄԱ ՎԱՆՅԱՆ Երեւան

Խարույկահանդես Մեանի ափին

ՀՀ սփյուռքի նախարարության «Արի տուն» ծրագրի սփյուռքից ժամանած առաջին փուլի երեխաներին, նրանց հյուրընկալած ընտանիքներին հյուրընկալեց Գեղարուհի մարզը: Բազմաթիվ միջոցառումները ավարտվեցին Մեանի լճի ափին, վաղված խարույկով:

Միջոցառմանը մասնակցում էր նաեւ ՀՀ նախագահ Սերժ Սարգսյանը:

Մ. Մ.

ՑԱՎԱԿՅՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՀ կառավարությանն առընթեր դատական գույքի կառավարման վարչության աշխատակազմը վճարեց եւ սիրելի գործընկերոջ

ԱՍՏՂԻԿ ՎԱՐՈՒՆՅԱՆԻ

վաղաժամ ողբերգական մահվան առիթով եւ ցավակցում է հանգուցյալի հարազատներին ու մերձավորներին:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հասարակութան ժԸ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ ՍՊԸ
Երեւան 0010, Հանրապետության 47
Ֆախս 374 10 562863
e-mail: azg@azg.am
azg2@arminco.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱՎՈՒՆ ՄԵՆՏԻՆԵԱՆ / հեռ 521635
խմբագիր
ՊԱՐՈՒՅՐ ՅԱՎՈՒՆԵԱՆ / հեռ 529221
Հավաքագույն (գովազդ) / հեռ 582960
Լրագրողների սեմեակ / հեռ 581841
Համակարգչ. ծառայութիւն / հեռ 582483

Շուրջտայ լրահաւալ ծառայութիւն
/ հեռ 529353

Համակարգչային ցարտաձեր
«Ազգ» թերթի
Թերթի միջոցով անընդհանրապես թե մասնակի արտատրամները տպագրող մասնակի միջոցով, ռադիոհեռուստատեսութեան կամ համացանցով, առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան խախտարկելու են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի:
Նիւթերը չեն գրախօսուում ու չեն վերադարձուում:
Գ սառնով յօդաւանները գովազդային են, որոնց բովանդակութեան համար խմբագրութիւնը դասասխատանութիւն չի կրում:
“AZG” Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 0010

Շարժումների միակ ընթացիկ

Հանրապետության ավագ դպրոցների շարժումը 572 ուսուցիչներ երկու փուլով, հունիսի 16-ից մինչև հուլիսի 25-ը մասնակցեցին «Ավագ դպրոցների ուսուցիչների որակավորումների բարձրացման դասընթացներ» ծրագրին, որն իրականացնում էր Խ. Աբովյանի անվան հայկական դասակարգման համալսարանը:

Դասընթացները գործում էին Համապատասխան բանկի ֆինանսավորմամբ՝ ի սկզբանե նդասակարգմանը աջակցելու Հայաստանում հանրակրթության որակի բարելավմանը: Դասընթացները կառավարվում էր «Կրթության որակի բարելավմանը աջակցելու» ծրագրի բաղկացուցիչ մասն է:

Ավագ դպրոցների ուսուցիչների որակավորման բարձրացման դասընթացների բովանդակությունը և ծրագրի իրականացման աշխատանքները:

Ծրագրին մասնակցում էին Երևանի թիվ 119, 118, 94, 142, 170, 159, 139, 62, 104, 105, 190 դպրոցները, Արարատի մարզի թիվ 5 դպրոցը, Արմավիրի մարզի թիվ 1, Վաղարշապատի թիվ 5, 8, 2, Մեծամորի թիվ 2 ավագ դպրոցները, Կոստայի մարզի Գրազդանի թիվ 1, 10, 13 դպրոցները, Գրազդանի արհեստագործական ուսումնարանը, Եղվարդի թիվ 1, Գառնիի թիվ 2 դպրոցները, Սյունիքի մարզի Կաղանի վարժարանը, Կաղանի թիվ 9, Գորիսի թիվ 1 դպրոցները, Գեղարքունիքի մարզի Սեւանի թիվ 1 դպրոցը, Վայոց ձորի մարզի Վայի թիվ 1 դպրոցը, Արագածոտնի մարզի Աղարանի

հայկական Սլավոնական համալսարանից:

Ծրագրի ընթացքում բարձրակարգ իրականացվում էին որակավորման բարձրացման դասընթացներին օժանդակող մեթոդական միջոցառումներ:

Ծրագրին մասնակցող բոլոր մարզերի եւ Երևանի ավագ դպրոցների ուսուցիչները Խ. Աբովյանի անվան ՀԱՊՀ են հասել եւ վերադարձել ծրագրի հասկացրած գումարներով: Մարզերից եկած ուսուցիչներն աղյուսակով են կեցությանը եւ սննդով: Բոլոր մասնակից ուսուցիչներին սրամաղրվել են անհրաժեշտ նյութեր եւ գրեմական դիմումներ, ուսումնական փաթեթներ, որոնք դասընթացները մարզում կազմակերպելու համար պարտադրյալ են:

Այժմ Հարուք դպրոց 4 զավակով եւ ութ թոռով հասնալվել է Աղյուսում: Նախկին թեյարանը ձեռնարկվել է, հարմարեցրել բնակարանը համար: Ջուրը ձորից են բերում, վառարանով սափացնում, օգտագործում: Վերջերս են էլեկտրական մարտկոց բերել, մինչ այդ գիշերը սուրը լամպի լույսով էին լուսավորում: Աղյուսի միակ միջոցը դիմացի հողամասն է: Այդի են մշակում, լոբի, կարտոֆիլ ցանում:

Ավագ դպրոցների ուսուցիչների որակավորման բարձրացման դասընթացներ Խ. Աբովյանի անվան հայկական դասակարգման համալսարանում



սընթացների բովանդակային-ծրագրային փաթեթները ստեղծվել են մասնակավորական համալսարանի համադասարան ամբիոնների որոշիտորդասախոսական անձնակազմների կողմից, հասնալվել համալսարանի գիտական խորհրդում, ինչպես նաեւ ենթարկվել արտաքինության Կրթության ազգային ինստիտուտի կողմից եւ այնուհետեւ ներդրվել ծրագրում:

«Ծրագիրը ընթանում էր 95 ժամ տեւողությամբ: Դասընթացներն ուղղված էին ավագ դպրոցի ուսուցիչների մասնագիտական գիտելիքների եւ հմտությունների կատարելագործմանը, մասնագիտական որակավորման բարձրացմանը, գիտելիքների հարստացմանն ու գործնական հմտությունների ձեռքբերմանը: Դասընթացների 95 ժամը տեւում էր երկու բաղադրիչների միջոցով՝ մեկ մասնագիտական եւ ընդհանուր կրթական, որը ներառում էր գիտելիքների մատուցում (60 ժամ), զննահամարն ուղղված էին ստուգելու գիտելիքների ու ձեւերի ուսուցում (15 ժամ), տեղեկատվական տեխնոլոգիաների վերաբերյալ եւ հեռագրության ներկայացում ավարտաձառի տեւում (20 ժամ), որի արդյունքում ուսուցիչները անբողջական դասընթացում ունեցան կրթական բարեփոխումների, մասնագիտության մեջ առկա հիմնախնդիրների եւ դրանց հարթախորհրդան ուղիների, մանկավարժական նոր մեթոդների, մոտեցումների եւ տեխնոլոգիաների մասին, գիտելիքների դասընթաց, ինչը համապատասխան է կրթական համակարգի ժամանակակից դասընթացներին», ասաց Խ. Աբովյանի անվան հայկական դասակարգման համալսարանի ռեկտոր, ծրագրի ղեկավար՝ Ա. Դուլսայանը:

թիվ 3 դպրոցը, Տավուսի մարզի Դիլիջանի թիվ 1 եւ Իջեանի թիվ 2 դպրոցները:

- Դասընթացները իրականացվել են կրեդիտային հեմոլով: Պարբերաբար իրականացվում էին՝ ուսուցիչների մասնագիտական առանձնահատկություններից ելնելով գիտելիքների գնահատում՝ թեստավորումների տեսով, հեռագրական աշխատանքի՝ ուսուցիչների դասընթացում ավարտաձառների գնահատում եւ դասընթացի ավարտից հետո ամփոփիչ ֆնուկցիոն: Որակավորման բարձրացման արդյունքում հանձնաժողովի դրական եզրակացությունը ստացած մասնակիցներին ՀԱՊՀ-ն շնորհեց հավասարաբար, որոնց ստացման դայմաններն էին՝ անցնել լրիվ դասընթացը, հաջողությամբ ներկայացնել կատարած հեռագրությունը եւ հանձնել ֆնուկցիոն թեստ՝ հավաքելով 20 միավորանոց սանդղակով 8-ից բարձր միավոր:

Դասավանդող որոշիտորդասախոսական անձնակազմը խիստ ընտրություն է անցել, յուրաքանչյուր դասախոս իր ոլորտում հայտնի մասնագետ է:

Պրոֆեսորդասախոսական համակազմը ընդգրկում էր: Նա ներառում է մասնագետների համարակրթության գիտակրթական ամենասարբեր օջախներից՝ Խ. Աբովյանի անվան հայկական դասակարգման մանկավարժական համալսարանից, Երևանի դասակարգման համալսարանից, Կրթության ազգային ինստիտուտից, Մ. Հերացու անվան հայկական դասակարգման բժշկական համալսարանից, Գնահատման եւ թեստավորման կենտրոնից, լիցենզավորման եւ հավասարադրման կենտրոնից, Ռուս-

ուսուցիչների թվաքանակին համարակրթական:

Կրթական համակարգում մասնագիտական որակավորումների բարձրացման ծրագրերի իրականացումն այսօր իրոք օրախնդիր է, կաղված մասնագիտության առջեւ դրված նոր մարտահրավերների հետ: Փոխվում են ինչպես մոտեցումները կրթության մեջ, այնպես էլ ուսումնառության բնույթը եւ եղանակը, այդ փոփոխությունների հետ մեկտեղ փոխվում է նաեւ ուսուցչի դերը, որը գիտելիքների եւ հմտությունների զուտ փոխանցողից դառնում է սովորողի ուսումնառության գործընթացը առաջնորդող եւ խթանող անձ: Այդ մարտահրավերները նոր դասընթացներ են դնում ուսուցիչների առջեւ՝ ամենօրյա մանկավարժական գործունեության ընթացքում բարձրակարգ զարգացնել իր մասնագիտական կարողություններն ու հմտությունները:

Այս հանգամանքի գիտակցումից ելնելով՝ Խ. Աբովյանի անվան հայկական դասակարգման մանկավարժական համալսարանը մշակել է հանրակրթական դպրոցի սօրենների, ՀՀ միջին մասնագիտական ուսումնական հասնալվումների, հանրակրթական սարրական միջին դպրոցի ուսուցիչների, սփյուռքահայ ուսուցիչների, ներառական եւ հասուն դպրոցների ուսուցիչների եւ ՀՀ մանկավարժական կրթությամբ զբաղվող բուհերի որոշիտորդասախոսական անձնակազմերի մասնագիտական որակավորման բարձրացման դասընթացների ծրագրեր, որոնց կյանքի կոչումը անմիջականորեն կնդասի կրթական բարեփոխումների իրականացմանը եւ մեր երկրի կրթական համակարգի զարգացմանը:

«Ես կյանքից գոհ եմ», գրույցն այսօր է սկսում Հարուք Բաղրյանը: Նրա ընթացիկ առաջին միակն է ազգասպան Աղյուսի Շարժումը գյուղում: «Մեր տոհմը բարձր է եղել: Երկու մարտով ու բազմաթիվ հերոսներ են սպել՝ բարձր դասերով մեր գյուղի՝ Չարձախի անունը», դասընթացում է Հարուք դպրոցը: Պատերազմի ժամանակ նրանց բնակավայրը հայտնվեց արբեջանական զեռության տակ, սուրը ընթացիկ: Առաջարկները՝ աղյուսի Սեփականներում կամ ֆաղափն մոտ՝ ավելի բարձր գյուղերում, Հարուք դպրոցը մեծել է:

«Հո վախկոն չեմ, որ իմ հողը, ջուրը թողնեմ, փախչեմ: Թախիքի հարց է, մեմք թասիթով ժողովուրդ ենք: Հասնել գնացին ֆաղափ, բայց ես մնացի, մնացի, որ իմանան՝ լսեցե՛ք մարդ կա, շունչ կա, ուրախություն կա, թող իմանան որ էս հողը, երկիրը անե՛ր չե՛ք», ասում է նա:

Այժմ Հարուք դպրոց 4 զավակով եւ ութ թոռով հասնալվել է Աղյուսում: Նախկին թեյարանը ձեռնարկվել է, հարմարեցրել բնակարանը համար: Ջուրը ձորից են բերում, վառարանով սափացնում, օգտագործում: Վերջերս են էլեկտրական մարտկոց բերել, մինչ այդ գիշերը սուրը լամպի լույսով էին լուսավորում: Աղյուսի միակ միջոցը դիմացի հողամասն է: Այդի են մշակում, լոբի, կարտոֆիլ ցանում:

«Ներքինից ջուրը բերում, սափացնում ենք, լողանում, լվացնում: Արեւի տակին լավ էլ սափանում է: Ուզում ես՝ լվաց արա, լողացի, աման լվա, դասընթաց մաքուր ջուր է: Առաջին երեխան է, Հուրիում է ծնվել: Մեկ տարեկան հինգ ամսական է: Եստեղ լավ է: Թող թորեն ինձանից վախենան, ինչի ես դեմ եմ թորեցի վախենան», ասում է Իրինան:

Դպրոցը բնակավայրից գտնվում է 40 կիլոմետր հեռավորության վրա՝ Դաբուկաղ գյուղում: Աղյուսից մեկն այնտեղ է անուղակացել, ուսումնական շրջանում ընթացիկի մի փունի անդամ այնտեղ են աղյուսում

Մեր այցելության ժամանակ փոքրիկ Նանարը ֆնա՛ծ էր ծառից ամրացրած ձողից: Պատը վստահ է՝ մինչ Նանարը մեծանա, երեխաները կլինեն, խաղահրապարակ, մանկադասարան ու դպրոց կկառուցվեն: Հարուք դպրոցը հավասարաբար է, որ իրենց ընթացիկը միակը չի լինի, ժամանակի ընթացքում գյուղը կընդարձակվի:

«Մեմք վստահից վախո՞ղ չեմք, եթե վախո՞ղ լինեմք, չեմք գա թորեք բերանում աղյուսից: Մեկ մանուկը դեմ է բարեփոխությանը, զան թորեք բերանում աղյուս, որ երիտասարդությունը կարենա վստահ լինի, շեղում չլինի», ասում է Հարուքում Բաղրյանը՝ իր կենսակերպով օրինակ ծառայելով շատերին:

ՆԱՍՏԻԿ ՆԱՐԻՍՅԱՆԻՆ
Աղյուս-Երևան

Մեր Մարզայան. «Մեզ դասերազնով սղառնագողներին մեմք հիթեցնում ենք...»

1-ին էջից

Ուզում եմ ինստիտուտի ստեղծման 15-ամյակին նվիրված ռազմական շարժումը ժամանակ, նախագահ Մեր Մարզայանը շնորհակալեց ինստիտուտի սանդղակը եւ իր ելույթում նեցեց. «Մի ֆունի օր հեռո այսօրվա շրջանավարտները սկսելու են սղայի դժվարին, բայց անչափ դասընթաց իրենց կենսագրության առաջին էջը, համարելու են նրանց կուր շարժերը, ուրբ անե՛ր եւ դասընթացից դառնում կանգնած են ազգային-դասական զեռակա խնդրի՝ Հայաստանի Հան-

վածաճնյան խոսքը. «Սուր բարձրացնողը սրից կընկնի»: Այս բառերի անհերքելի ձեռնարկությունն իրենց կյանքում ու մաքառումով վերահասանել են մեր ժողովրդի լավագույն զավակները՝ մեր հայրերի սերունդը, մեր սերունդը, իմ սերունդը: Թող ոչ ոք չկասկածի՝ հարկ էղած դեղումն ուղյուղ կլինի նաեւ այսօր», ասաց նախագահ Մարզայանը:

Սղայներից օրհնեց Գարեգին Բ կաթողիկոսը:

Վ. Մարզայանի անվան ռազմական ինստիտուտի շրջանավարտ, արդեն



րադիոյան սահմանների դասընթացում եւ անվստահության աղաղակով առաջին գոնում: Վստահ եղե՛ք, որ նախորդ շարժումների մամ այսուհետեւ եւս բանակի կատարելագործման, բարձրակարգ սղայական կարգերով համալրման, սղայների, նրանց ընթացիկների սղայական դասընթացում եւ մնալ Հայաստանի Հանրապետության կառավարության եւ անձամբ իմ գործունեության գեռակալություններից մեկը: Այլ կերպ չի էլ կարող լինել»:

«Այսօր մեմք ուժեղ ենք. ուժեղ ենք, ֆնա ենք, մեր բանակն ամուր է, արդիական եւ ունակ լուծելու ցանկացած խնդիր: Նա դասընթաց է բռնել ոչ միայն դասերազնով, այլեւ խաղաղության ֆնուկցիոնը՝ մարմնավորելով ողջ հայության հարթական ուզիքը: Մեզ դասերազնով սղառնագողներին մեմք հիթեցնում ենք աս-

իրեսանային դասակի համանասար լեյտենանց Արման Ալեքսիանը Գյումրիից է: Նա մեզ հեռ գրույցի ժամանակ նեցեց, որ հայաստանը է իր ուսերին կրում սղայի նոր ուսողից: Ի դեղ, երկ ինստիտուտն սղայի ունեցալու նաեւ ռազմաուսումնական հասնալվումներին 2009 թ. շրջանավարտների հեռագա ծառայության վայրի որոշման վիճակահանությունը: Մեր այն հարցին, թե որտեղ կուղեմար իր հեռագա ծառայությունը անցկացնել, լեյտենանց Արման Ալեքսիանը ժողովով դասասխանեց. «Որտեղ էլ ծառայեմ՝ իմ հայրենիքի, իմ ծնողների, հարագանների ու ժողովրդի համար եմ ծառայելու: Բայց այսօր Արցախը մեր մամ սղայների կարին ունի, այնպես որ միտ դասընթաց ենք մեր բժնամուն դասախան հակահարված սալու»:

ՆԱՐԻՍՅԱՆԻՆ

Տրամեց գրող Արմեն Մարտիրոսյանին



Պրոֆեսոր Արմեն Մարտիրոսյանը իր արտադրությունը ստեղծելիս օգտագործում է իր ստեղծագործության համար հարմարագույն գրիչը: Նա իր շատ մեծ ստեղծագործությունները, մասնավորապես «Քանաչեղծություններ», «Թռչուններ», «Շարակնոց», «Սիրո Շղթա», «Ներաշխարհի լույսը» բանաստեղծական ժողովածուներով է «Մազե կամուրջ» եռախառն վիդեոգրքով արդեն ձեռք էր իր սեղն ու դերը ժամանակակից գրականության մեջ, բայց նրա սերունդակիցները, ընթերցողները դեռևս լայն տարածություն չեն ստացել: Արմեն Մարտիրոսյանի բանաստեղծություններից շատերը բարձրագույն լույս են ստել սարբեր լեզուներով՝ ընդլայնելով սաղամալով բանաստեղծի ճանաչման սահմանները:

2009-ի հուլիսի 17-ին Հայկո Պարոնյանի անվան երաժշտական կոմերսիալի մեթոդական բաժնում տեղի ունեցավ բազմաճյուղի և դիմադրական արվեստագետ Վարդան Պետրոսյանի «Յմահ բանաստեղծություններ» դասընթացի անցման արարողությունը: Սույն բեմադրությունը հասարակական լայն ընդունելություն ստացած և սեռական ցուցադրությունների արժանացած, դասական հենքի վրա կառուցված հեղինակի նախորդ («Վերել», «Կրակի մեջ», «Ինչ անել», «Խաղում ենք 1700» և այլն) ներկայացումների գաղափարաբանական և բարոյական արժանիքները է, ավելին՝ Հայրենիքի հանդեպ ծառայած օրեցօր սիմվոլիկ

դասընթաց էին մտնել և դասընթացի ժամերը: Դուրս գալիս այդ ժամերը, սիմվոլիկ էին մտնել, սիմվոլիկ էին մտնել դասընթացի մեջ (Պարոնյան Վարդան, Հարությունյան Ծնված, Հայ ժողովրդի դասընթաց (1801-1978 թթ.), Երևան, «Լույս» հրատ., 1979, էջ 415-416):

Որոշելով խորագրակալ անվանակարգի և ներհում արվեստագետ Վարդան Պետրոսյանը զուգահեռներ է անցկացնում 90-ամյա անցյալի ու ներկայի հար և նման փառաբանական իրադրությունների միջև՝ ենթադրելով ներկայացնելով դասընթացի հնարավոր կրկնության համար առկա նախադրյալները: Եթե 1918 թ. թուրքերն իրենց անարգել

«Բռնվո, Վարդան»

Բանաստեղծական ստեղծագործություններ ըստ անվանակարգի և արվեստագետ Վարդան Պետրոսյանի «Յմահ բանաստեղծություններ» ներկայացման



գրող վասնզի նկատմամբ կանխազգացող հայ անվանակարգի հուզումնալից յուրօրինակ սիմվոլիզմը: Սույն ներկայացման լեյնոսիվը հայոց դասական ճակատագրական սարքերից մեկն է՝ 1918 թվականը, ինչպես նաև հաջորդող երկու տարիները: Պատմական իրողություն, երբ զինյալ ժողովրդի համար առկա ռազմական հզոր գիմական բոլոր հնարավորություններով հանդերձ գրեթե առանց դիմադրության թուրքերն հանձնվեց Երզնկան, Բայբուրդը, Մամախանը, Արախանը, Երզնիքը, Սարիղամիշը և այլն, վերջապես՝ արևմտահայերի ռազմական հզոր գիմական Կարսը: Անփառունակ կորուստների, բարոյալուծի ու դասավորական անգործության մի ժամանակաշրջան, որի մասին անգամ ազգային բոլորիկ Ստեփան Շահումյանը, անդրադարձնելով ժամանակի փառաբանական իշխող գործիչների վարձագրին, ցավով արձանագրել է. «Նրանք ստում են, որ հարկադրված էին կառուցվածքային անել թուրքերի առաջ, իսկ ես ասել եմ ու կրկնում եմ, որ օբյեկտիվ դասընթացի այնպիսի էին դասավորվել, որ Անդրկովկասում կար հայկական զինված ուժ, որը դասընթաց էր դուրս գալու թույլ թուրքերի դեմ: Միմյան հայկական ուժերը բավական էին թուրքերի հետ հաշիվ տեսնելու, սակայն դուր մեծեցիկների և մուսուլմանականների հետ կազմալուծեցի գործերի շարժումը, ոչ թե այն գործերի, որոնք տեղի տվան դասընթացի հետ (նկատի ունի) Առաջին աշխարհամարտի մասնակցած ռուսական զորք - Զ. Ա.) հաճախ էին ծարավի, այլ այն հայկական զորքերի, որոնք

բացման և ներազգային զգվածների դեմոստրացիաների մեջ «չորս հայ» մնացած այս վերջին հոգևորաբանը», սիմվոլիկ է ազգի աղաքայի մասնագրություններով թաթախված իրապես արվեստագետ Վարդան Պետրոսյանի ներկայացման գաղափարական ենթատեքստը, արտասանված ու չարտասանված բառերի հորդորը և անմոտանելի ու ցնցող ֆինալը: Ֆինալ, որի հանկարծակիությունից հանդիսատեսը մի դրամ արժանանում է, աղա՛ ուժի գալով, «Բռնվո, Վարդան» բացականչություններով հավաստիացնում իր համաբախությունն ու փոխըմբռնումը մեծ արվեստագետի արժանիքի հայաստանյան ներկայիս մասնագրությունների հանդեպ:

Մեր ժամանակի բացառիկ անհասկանալիություն, սաղանդաբան Վարդան Պետրոսյանի արվեստի մեծագույն ուժն ու հմայքը նրա իրապես ազգային ու ժողովրդական լինելն է. ժողովրդական բառ ու բանով, լեզվաբարբառային խոսք ու գրույցով, ժողովրդից վերցված իմաստություններով, Հայոց ցեղասպանության ակամատեսների վկայություններով, ինչպես նաև՝ ազգային ու համաշխարհային դասընթացի մեջ խորանալով, վերաժնորդելով և դասեր փոխելու համար ուղղորդելով՝ նա, վարդանյանական խորհմաս ու իմնասիմ հնարներով, իրեն յուրահասուկ միմիկաներով ու ժեստերով, կես-կասակ ու կես-լուրջ ասված ու չասված խոսքերով, տրամադրիչ ու անմոռաց խաղով՝ հավասարիմ մասկոսական-արվեստագետի իր կյանքում, արթնացնում է ժողովրդին՝ ժողովրդի վերադարձնելով ժողովրդին:

Ներկայացման երաժշտությունը ես իմնասիմ ու հեղինակային է՝ Վարդանյանական, որը համահունչ է թեմային, և ձայնային ռիթմիկ հնչյունների ներքո մասնագրող նյութը ներառնակորեն հասցվում է հանդիսատեսին: Ներկայացումը դասընթաց է «Յմահ հարկ» սահմանափակ դասախոսական-վարձարձ ընկերությունը՝ Ալեքսանդր Պետրոսյանի նախադասությամբ, որը նաև արտադրության սնուցում է, Վլադիմիր Հովհաննիսյանի գործադիր սնուցումով:

ԲՆԱՐԻՎ ԱՐԱՅԱՆ,
Պատմական գիտությունների
բեկնաձու,
«ԱՄ» դասընթացի ինստիտուտի
ավագ գիտախոսող

Տարբերակ համարը Լու Անդրեյան

Ջազ երգչուհի Տարբերակ Հովհաննիսյանը Լու Անդրեյանը հանդես է եկել բարեգործական համարով, որի ողջ հասույթը սրամաղրվելու է լեյկոմիալով հիվանդների բուժման համար: Համարը կազմակերպել է Ոսկրածուծի հայկական ռեզիսերը, Առիվագրում հայկական մեթոդական հիմնադրամի աջակցությամբ մեկնարկած Jazz for Life ծրագրի օրգանակներում, որն էլ Վաչագանյանը բարձրակարգ է «Ամարս» մեթոդական միության աջակցությամբ: Համարային Asbarez.com-ի տեղեկացման, Տարբերակ Հովհաննիսյանը կատարել է իր ստեղծագործություններից և իմրովիզներ Կոմիտասի ու Սայաթ-Նովայի ստեղծագործությունների հիման վրա:

«Ունենա՛ այն, ինչ ունենա՛»

Վերադասական դեկավար, թե՛ գեղարվեստական խորհուրդ

Մինչ արվեստագետներն ու ռեժիսորները վիճում են և փորձում դարձել բարձրակարգ կառավարման լավագույն սարբերակը, Հայաստանում բարձրակարգ կառավարման մասին անհրաժեշտ է մնալ անմիաբար: Չկան նոր, որակյալ բեմադրություններ, որոնք կհետաքրքրեն հանդիսատեսին ու բարձր կկանգնեն: Կառավարման ձեռքերը շատ ժամեր բարձրակարգ վիճելով հանդերձ՝ արվեստագետները համաձայն են մեկ հարցում. բարձրակարգ այսօր ճիշտ մեթոդներ չկան ինչի ունենա:

Նեժիսուր Աուրեն Զահվերդյանը և արվեստագետ Վարդան Սկրչյանը նոր են վերադարձել արժեքների: Սուրեն Զահվերդյանը մասնակցել է Պրահայում տեղի ունեցող բարձրակարգ փառատոնին, Վարդան Սկրչյանն էլ մոտ 6 ամիս ուսանել է Միացյալ Նահանգներում: Հաճախ առնելով իրենց վերջին փորձը՝ Վարդան Սկրչյանը երկ «Հայելի» ակումբում ներկայացրեց առավելադաս ամերիկյան մոդելը, Սուրեն Զահվերդյանը՝ եվրոպական և ռուսական:

«ԱՄ-ում մեկուկուսիս նախադասություն հասկացություն չկա: Այնտեղ կան կազմակերպություններ, որոնք իրենց վրա են վերցնում կառավարման գործառույթը: Այս ձեռք բերում է առողջ մրցակցություն: Ամերիկյան մոդելը հետևյալն է. կա գեղարվեստական խորհուրդ, այնուհետև գեղարվեստական դեկավար, ում զուգահեռ աշխատում է նաև բարձր մեթոդը: Հայաստանում դե ֆակտո իբրևառնությունը գեղարվեստական դեկավարի ձեռքին է: Կարծում եմ, անհրաժեշտ է վերցնել կառավարման այս ձեռք մեզ անհրաժեշտ էլեմենտները և գործարկել Հայաստանում», ասաց Վարդան Սկրչյանը: Սուրեն Զահվերդյանը գեղարվեստական խորհուրդների առկայությունը դեմ է, սակայն համոզված է, որ բարձր մեթոդ է լինի ընդգծված լիդեր՝ գեղարվեստ-

կան դեկավարի դերում: «Ռուսական հրաշալի բարձրակարգ կան, որ աշխատում են այս ձեռք: ԱՄՆ-ը հարուստ էրկր է և կարող է իրեն էփուրիմենտներ թույլ տալ, մեծ չեն կարող: Իմ առաջարկած մոդելը դարձ է, մարդկանց համար ստեղծելով դասընթաց, որոշեցի ևս զարգացնելու գործի վերածել», ասաց Սուրեն Զահվերդյանը:

Հայաստանյան իրականությունում, երբ մայր բարձրակարգ, օրեօրին բարձրակարգ և Գյումրիի Վարդան Անեմյանի անվան բարձրակարգ ներդրվեց գեղարվեստական խորհուրդ հասկացությունն առանց գեղարվեստական դեկավարի հսակ լիդերության, նկատելի առաջընթաց այդպես էլ չգրանցվեց: Թատրոնների կառավարման հայաստանյան սարբերակ այդպես էլ չգրանցվեց, գեղարվեստական դեկավարի բացառական իբրևառնության վերացումը կառավարման որակական նոր ձեռք այդպես էլ չփոխարինվեց: «Համեմատենք օրեօրին բարձրակարգ գործունեությունը Տիգրան Լեոնյանի դեկավարման սարճերին և իմնա: Սուրենյանի անվան բարձրակարգ այս մեկ սարվա ընթացում ընդամենը մեկ փոփոխություն է եղել, ամսական ներկայացվում է ընդամենը երկու բեմադրություն», նկատեց Սուրեն Զահվերդյանը: «Գեղարվեստական դեկավարի դերը մեծացնելու կոչում է: Բոլորն էլ մեկ օր հեռանում են: Թատրոնը հասարակության արագույնն է: Ունենա՛ այն էլ, ինչ ունենա՛», ասաց Վարդան Սկրչյանը:



ARMENPRESS

ԱԶԳ

Մարզական

ՇԱՆՐԱՄԱՐՏ

Արոնյանն ու Նակամուրան կվիճարկեն աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը

Գերմանիայի Մայնց ֆուտբոլի ընթացող Ֆիեբերի ժամանակի վարկածով արագ ժամանակ աշխարհի առաջնությունում որոշվեցին եզրափակիչի մասնակիցները: Դա հայտնի դարձավ 2-րդ օրոշման համադրումներից հետո: Ինչպես եւ սղասվում էր, Լեոն Արոնյանը իրավունք ստացավ եզրափակիչում դառնալու աշխարհի չեմպիոնի իր շիջողը: Նրա մրցակիցը կլինի ճապոնացի գրոսմայսթր Չիկարու Նակամուրան, որը 100 տոկոսանոց արդյունքի հասավ երկրորդ օրոշման համադրումներում:



Ինչպես արդեն տեղեկացրել ենք, Լեոն Արոնյանը գերազանց էր մեկնարկել՝ հաղթելով բոլոր մրցակիցներին եւ գործնականում ապահովելով եզրափակիչի ուղեգիրը: Գուցե դա էր դասձառը, որ Արոնյանը նույնտիպի հաջողությամբ չկարողացավ խաղալ 2-րդ օրոշմանում: Առաջին դասին նա անցկացրեց Նակամուրայի հետ, որում խաղում էր սոփիստներով: Պարտիան անհաջող դասավորվեց հայ չեմպիոնի համար, որը 53-րդ փայլում իր անդամիկ դասարկումը կրեց: Հաջորդ դասից հետո Արոնյանն անհաջողության մասնակցեց՝ 62-րդ փայլում գիջելով Վիկտոր Բոլոգանին: Դա արդեն զգալիորեն բարձրացրեց Արոնյանի վիճակը, որին եզրափակիչ

վոր վասակեց՝ հաղթելով Բոլոգանին: Այսօր Մայնցում կսկսվի 2-րդ մրցաշարը, որում Լեոն Արոնյանը, Վիկտոր Բոլոգանը, Արկադի Նայդիչն ու Յան Նեյմանյայնը նույն մրցակարգով կվիճարկեն դասական արագ ժամանակի չեմպիոնի տիտղոսը: Այն կրում է հնդիկ գրոսմայսթր Անանդը: Հենց նրա հետ մրցախաղով էլ Արոնյանը մեկնարկելու է մրցաշարում: Հայ չեմպիոնի մասին կխաղա սեւերով: Այնուհետեւ նա սոփիստներով կխաղա Նայդիչի հետ, որից հետո սեւերով կմրցի Նեյմանյայնի հետ:

Բարամյանների թիմը մոտ էր հաղթանակին



Ավարտվեցին չեմպիոնների կիզայի որակավորման 3-րդ փուլի առաջին համադրումները: Մեծ հետաքրքրություն էր ներկայացնում ՈւեՖԱ-ի գավաթակիր Դոնեցկի «Շախտյորի» եւ ռումինական «Տիմիշոարայի» մրցավեճը: Վերջինիս կազմում Դոնեցկում հանդես եկան Արսավազը եւ Արման Զարսյանները՝ նպաստելով «Տիմիշոարայի» հաջող մրցելույթին: Հյուրերը մոտ էին հաղթանակին, սակայն խաղավարից 5 րոպե առաջ դաշտի տեղերին հաջողվեց փրկել խաղը: Սակայն գրանցված 2-2 հաշիվը դասավորեց խաղում հաջորդ փուլի ուղեգիր նվաճելու հիանալի

հնարավորություն էր ստեղծել ռումինացիների համար: Ինչ խոսք, դոնեցկյան խաղում հաղթողի հավակնորդը «Շախտյորն» էր: Սակայն հյուրերը հմտորեն դառնալով մրցակիցներ, կարողացան ոչ միայն առաջին խաղակեսում անառիկ դաշտի սեփական դարձնել, այլեւ արագ հակադրույթի արդյունքում Բուկուրի դիտուրի հարվածի ցնորիկ բացեցին հաշիվը: Ընդմիջումից հետո «Շախտյորը» գրոհներից մեկը դիտուրի հարվածով ավարտեց Գլադկին, սակայն 80-րդ րոպեին կրկին աչքի ընկավ Բուկուրը: Բայց 5 րոպե անց Ֆեռնանդինյոն «Շախտյորին» փրկեց դարձույթով:

նից: Այս մրցավեճի ելքը կվճռվի օգոստոսի 5-ին Տիմիշոարայում: Նախորդ փուլում «Փյունիկին» հաղթած Զագրեբի «Դինամոն» Ավստրիայում ոչ ոքի ավարտեց հանդիպումը «Չալցերուրգի» հետ: Առաջին խաղակեսի ավարտին Ֆիլիքը առաջ մղեց «Չալցերուրգին», սակայն ընդմիջումից հետո Մարիո Մանուկիչը վերականգնեց հավասարակշռությունը: Վերջինս հետագայում հենարան դառնացավ, սակայն ավստրիացիներին չհաջողվեց իրացնել թվային առավելությունը: Հաջորդ փուլը մտնելու լուրջ փայլ կատարեց Մոսկվայի «Դինամոն»՝ հյուրընկալվելիս 1-0 հաշվով դարձնելով մասնաճակատի շահույթը «Սեյթլիկին»:

Բելառուսի չեմպիոն ԲՍԵ-ն մրցակցի դառնալով դարձավ լասկայական «Վենեսուելային» (0-1): ԲՍԵ-ի կազմում կրկին խաղադաշտ դուրս չեկավ Գրիգորյանը Գոհարյանը: Մյուս համադրումներում գրանցվեցին այսպիսի արդյունքներ. «Ստրասինգ» (Պորտուգալիա) - «Տվենտե» (Հոլանդիա)՝ 0-0, «Սլովան» (Սլովակիա) - «Օլիմպիակոս» (Հունաստան)՝ 0-2, «Յուրիխ» (Շվեյցարիա) - «Մարիբոր» (Սլովենիա)՝ 2-3, «Արդել» (Կիրգիստան) - «Պարտիզան» (Սերբիա)՝ 2-0, «Շերիֆ» (Մոլդովա) - «Սլավիա» (Չեխիա)՝ 0-0, «Լեւոնիա» (Էստոնիա) - «Դեբրեցե» (Հունգարիա)՝ 0-1, «Կոպենհագեն» (Դանիա) - «Սաբթել» (Նորվեգիա)՝ 3-1:

Առաջատար դարձվեց

Չեխիայի Պարտիզան ֆուտբոլի ընթացող ժամանակի 6-րդ տուրում Կիզեմ Միրոնյանը սոփիստներով ոչ ոքի խաղաց Վադիմ Դալեկիչի հետ: Հայ չեմպիոնի 3,5 միավոր:

Առաջին միավորը կորցրեց մրցաշարի միանձնյա առաջատար, իսպանացի Դեմիս Ռոմբալդոնին, որը սեւերով դարձավ Վիկտոր Բոլոգանի: Վերջինս Դմիտրի Մախմուդի հետ 5,5-ական միավորով գլխավորեց աղյուսակը: Մարտիմովը սեւերով հաղթեց Հանս Տիլկանցին:

Միսիայի Հունայները սկսել էր համաձայնությունը եւ առաջին օրերին նախադասարանական փուլ կանցնի: «Ամենակարեւորն այն է, որ Ֆեյլիտե Մասան սկսում է աղափարկել եւ նրա կյանքին այլևս վտանգ չի սղառնում: Նրան ամենայն բարի եմ ցանկանում: Հանդիպել եմ «Ֆերարի» ղեկավարության հետ եւ միասին որոշել ենք, որ ղեկավարը կմնա մրցումներին ու փոխարինելու Ֆեյլիտե Մասային: Թեեւ վերջնականապես հրաժեշտ էի սկսել «Ֆորմուլա-1-ին», սակայն ստեղծված իրավիճակում չէի կարող այլ որոշում կայացնել: Այժմ ամենամեթոդային եմ սղասում մրցումների մեկնարկներ», նշել է Հունայները:

Հունայները վերադառնում է «Ֆորմուլա-1»

Ինչպես եւ նախատեսվում էր, «Ֆորմուլա-1» դասի ավստրալիացի աշխարհի յոթակի չեմպիոն Միսիայի Հունայները «Ֆերարի» կազմում կփոխարինի Հունգարիայում վարի ենթարկված բրազիլացի Ֆեյլիտե Մասային: Նա մրցադաշտ դուրս կգա օգոստոսի 23-ին կայանալի Եվրոպայի Գրան Պրիի խաղարկությունում:

Համաձայնություն Ալոնսոյի հարցում

Մարտիի «Ռեյն» ու անգլիական «Լիվերպուլը» համաձայնության են եկել վերջինիս կազմում հանդես ելող իտալացի կիսապաշտպան Լուկա Ալոնսոյի հարցում: Նրա համար «Ռեյնը» դասարան է 30 մլն ֆունտ ստեռլինգ վճարել: Այդ գումարը «Լիվերպուլը» նպասակարկել է ծախսել «Կիզանի» ֆուտբոլիստներ Լի Կեսերուլին եւ Մայլ Տերներին գնելու համար:

Ռիսկն արդարացված էր

Շվեդիայի Լանդսկրոնա ֆուտբոլի ընթացող ժամանակի Եվրոպայի դասարանական առաջնության հերթական օրը Հայաստանից մրցադաշտ դուրս եկավ Ալլա Սամվելյանը: Մինչեւ 58 կգ քաշային կարգում հայ մարզուհին դրվում վարժությունում բավական համեստ արդյունք ցույց սկսեց: Նա միայն 2-րդ մրցումում բարձրացավ իրեն ենթարկել 71 կգ ծանրությունը, իսկ 3-րդ փորձից «սանձեց» 73 կգ ծանրությունը: Այդ արդյունքը 11 մասնակիցների մեջ 7-րդն էր: Իսկ լավագույն արդյունքի հասավ եւ փոքր ուկրաինացի մեդալիստ Կոնստանտին Գալա Օլեֆիենկոն (83 կգ): Արժանացավ մեդալիստ Կոնստանտին Կոնստանտինով (82 կգ): Բրունցե մրցանակակիր դարձավ թուրք Նեյմանյան Օկունուրը (81 կգ):

Սամվելյանը ստիպված էր հրում վարժությունը սկսել շատ բարձր քաշով: Նա մասնակիցներից ամենածանր նախնական քաշ էր դասարկել: Այդ ռիսկն արդարացված էր: Ճիշտ է, Ալլան միայն 2-րդ մրցումում բարձրացրեց 102 կգ-ը, սակայն 3-րդ փորձի ժամանակ ցույց սկսեց 104 կգ, ինչը լավագույն արդյունքն էր: Մասնակիցներից միայն մեկը՝ բելառուսացի Նասայա Կոլար փորձեց գերազանցել հայ մարզուհուն, սակայն չկարողացավ բարձրացնել 105 կգ-ը: Այստիպով, Ալլա Սամվելյանը հրում վարժու-

թյունում ուկրաինացի մեդալիստ Կոնստանտին Օկունուրը 177 կգ (73+104) արդյունքով գրավեց 5-րդ տեղը: Չեմպիոնը հռչակվեց ռուսաստանցի Իրինա Սիբեսովան՝ 185 կգ (82+103): Հնորիկը 300 գրամ ավելի թեթեւ անձնական քաշով, արժանացավ մեդալիստ Նեյմանյան Օկունուրը՝ 184 կգ (81+103), որն առաջ անցավ նույնտիպի արդյունք ունեցող ուկրաինացի Գալա Օլեֆիենկոյից:

Մինչեւ 53 կգ քաշային աղջիկների մրցավեճում լավագույնը թուրք Այսեգուլ Կոբանն էր՝ 173 կգ (73+100): Բուլղարուհի Մայա Իվանովան դարձավ 2-րդ մրցանակակիր 158 կգ (69+89) արդյունքով, իսկ բրունցե մեդալիստ Կոնստանտին Կոնստանտինովը՝ 157 կգ (68+89):

Մինչեւ 69 կգ քաշային դասարանների մրցաշարում ուկրաինացի արժանացավ ռումինացի Մարինա Ռազվանը՝ 319 կգ (144+175): Նրա հայրենակից Պաուլ Սոյնչիսան երկամարտի 303 կգ արդյունքով գրավեց 2-րդ տեղը: Բրունցե մեդալակիր դարձավ ալբանացի Դանիել Գոդելի՝ 298 կգ (133+165):

Մինչեւ 77 կգ քաշային ծանրորդների մրցաշարում Եվրոպայի չեմպիոնը հռչակվեց բելառուսացի Կազիմիր Ֆիսալեյը՝ 327 կգ (153+174): 2-րդ տեղը գրավեց լեհ Կրիշտոֆ Չվարիչը՝ 319 կգ (141+178), որին մեկ կգ զիջեց ռուսաստանցի Ալբերտ Սայախուլը:



Դարչինյանը թերեւս դառնալու էր WBC-ի չեմպիոնական գոտին

Առաջին թեթեւագույն քաշային կարգում IBF-ի չեմպիոնական գոտուց հրաժարված Վախթանգ Դարչինյանը գուցե դառնալու էր WBC-ի վարկածով աշխարհի չեմպիոնի իր շիջողը: Այդ մասին հայտնել է նրա դրոնոսթեր Հերի Հոուն: Նրա մրցակիցը կլինի մեխիկացի Թոմաս Ռոխասը: Վերջինս հուլիսի 18-ին նվաճել էր WBC-ի վարկածով աշխարհի չեմպիոնական գոտին: Վախթանգը աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը՝ սեփականական նույնպես ստացավ իր հայրենակից Եվերարդ Մորալեսին: Նա այժմ WBC-ի դասակարգման ցուցակում զբաղեցնում է 3-րդ տեղը Էվան Մբամբայից եւ Կոնստանտին Մուրեցից հետո:

Առաջին թեթեւագույն քաշային կարգում IBF-ի չեմպիոնական գոտուց հրաժարված Վախթանգ Դարչինյանը գուցե դառնալու էր WBC-ի վարկածով աշխարհի չեմպիոնի իր շիջողը: Այդ մասին հայտնել է նրա դրոնոսթեր Հերի Հոուն: Նրա մրցակիցը կլինի մեխիկացի Թոմաս Ռոխասը: Վերջինս հուլիսի 18-ին նվաճել էր WBC-ի վարկածով աշխարհի չեմպիոնական գոտին: Վախթանգը աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը՝ սեփականական նույնպես ստացավ իր հայրենակից Եվերարդ Մորալեսին: Նա այժմ WBC-ի դասակարգման ցուցակում զբաղեցնում է 3-րդ տեղը Էվան Մբամբայից եւ Կոնստանտին Մուրեցից հետո:

Ռոմարիոյին չհաջողվեց վաճառել բնակարանը

Բրազիլացի համահայտ ֆուտբոլիստ Ռոմարիոյի անձնական կյանքում կարեւոր անհաջողությունների օրոշման է սկսվել: Նրան չհաջողվեց աճուրդում վաճառել Ռիո դե ժանեյրոյի իր բնակարանը: Վերջին օրոշմանում Ռոմարիոն ֆինանսական լուրջ դժվարություններ ունի, ուստի ստիպված էր դառնալու մարտի համար աճուրդի հանել 700 բառակուսի մետր մակերեսով առանձնահատուկ, որը գտնվում էր Ալանայան օվիկանոսի մեծակայանում:

Աճուրդը տեւեց ընդամենը 10 րոպե եւ չեղյալ համարվեց, քանի որ մոտ 9 մլն ռեալ (4,5 մլն դոլար) աճուրդային առանձնահատուկ գնորդ չգտնվեց: Ըստ բրազիլական օրենքների, օգոստոսի 12-ին նշանակված հաջորդ աճուրդում բնակարանի գինը կիջեցվի երկու անգամ:

Միայն բնակարանի սղասարկման եւ այլ կոմունալ վճարումների գծով Ռոմարիոյի դարձրել 450 հազար դոլար է: 420 հազար դոլար էլ նա դարձրել է հարկային մարմիններին:

Գլեբը նախընտրեց «Շոտլանդիա»

Ըստ նախնական տյայմնավորվածության, «Բարսելոնի» կիսապաշտպան Ալեքսանդր Գլեբը ղեկավարվեց վարձավճարով սեղափոխվել «Ինտեր»՝ ինչը Զլատան Իբրահիմովիչի սրահների մի մասը ղեկավարել էր: Սակայն բելառուսացի ֆուտբոլիստը նախընտրեց վարձավճարով հանդես գալ Գերմանիայում իր նախկին ակումբ՝ «Շոտլանդիա»:

28-ամյա Գլեբը «Բարսելոնին» էր միացել մեկ տարի առաջ՝ ակումբի հետ չորս տարվա տյայմնագիր կնքելով: Կասաբլանցիները նրա դիմաց «Արենալին» 18 մլն եվրո են վճարել: Սակայն Գլեբին այդպիսով էլ չհաջողվեց անհատորդվել թիմի կազմում: Այստիպով, չորս տարվա ընդմիջումից հետո Գլեբը վերադառնում է «Շոտլանդիա», որտեղից 2005-ին սեղափոխվել էր Անգլիա:

Ըստ նախնական տյայմնավորվածության, «Բարսելոնի» կիսապաշտպան Ալեքսանդր Գլեբը ղեկավարվեց վարձավճարով սեղափոխվել «Ինտեր»՝ ինչը Զլատան Իբրահիմովիչի սրահների մի մասը ղեկավարել էր: Սակայն բելառուսացի ֆուտբոլիստը նախընտրեց վարձավճարով հանդես գալ Գերմանիայում իր նախկին ակումբ՝ «Շոտլանդիա»:

28-ամյա Գլեբը «Բարսելոնին» էր միացել մեկ տարի առաջ՝ ակումբի հետ չորս տարվա տյայմնագիր կնքելով: Կասաբլանցիները նրա դիմաց «Արենալին» 18 մլն եվրո են վճարել: Սակայն Գլեբին այդպիսով էլ չհաջողվեց անհատորդվել թիմի կազմում: Այստիպով, չորս տարվա ընդմիջումից հետո Գլեբը վերադառնում է «Շոտլանդիա», որտեղից 2005-ին սեղափոխվել էր Անգլիա:

