

Azg

18 ՅՈՒԼԻՍ 2009 ՇԱԲԱԹ 134 (4270)



Առաջիկա հինգ օրերին հնարավոր է ջերմաստիճանի էլ ավելի բարձրացում

«Հիդրոմետ» ծառայության օդերևութաբանության կենտրոնի ղեկավար Պետրոսյանից «Ազգը» տեղեկացավ, որ առաջիկա օրերին, մինչև հուլիսի 22-ը սղասվում է օդի ջերմաստիճանի բարձրացում եւս 3 աստիճանով, առավելագույն ջերմաստիճանը մայրաքաղաքում եւ համարադասի հոլանդիա երջաններում կգրանցվի 38 աստիճան ցերեկը, գիշերը՝ 19-20: Արարայան

ղաւսում հնարավոր է 38-39 աստիճան ջերմութիւն: Բժիշկները խորհուրդ են տալիս ցերեկվա ժամը 11-17-ը արեւի սակ գլխաբաց չմնալ, շատ հեղուկներ օգտագործել, հասկալիս թան: Իսկ ծերերին ու երեխաներին խորհուրդ են տալիս ընդհանրապէս խուսափել ցերեկվա ժամերին արեւի ճառագայթների հարվածից:

Սարգսյան-Ալիեւ բանակցություններին այսօր կմիանա Մեդվեդեւը

Մոսկվայի «Պրեզիդենտ» հյուրանոցում երեկ մեկնարկեց Հայաստանի եւ Ադրբեյջանի նախագահների՝ Սերժ Սարգսյանի եւ Իլիամ Ալիեւի 6-րդ հանդիպումը: Հայտնի է, որ Ղարաբաղի հարցով բանակցությունների մոսկովյան փուլը երկու օր է տեւելու: Երեկ կայացավ Հայաստանի եւ Ադրբեյջանի նախագահների առանձնազրույցը, շաբաթ օրը նախատեսված է հանդիպումների եռակողմ ձեւաչափը: Սարգսյանին եւ Ալիեւին կմիանա Ռուսաստանի նախագահ Դմիտրի Մեդվեդեւը: Հիշեցնենք, որ այս բանակցությունների նախօրյակին իսպախական Ալվիլիա քաղաքում կայացած Մեծ ութնյակի զագաթաժողովի քննարկումներում ԵԱՀԿ-ի Մինսկի խմբի համանախագահող երեք երկրների նախագահները համատեղ հայտարարությամբ էին հանդես եկել՝ հակամարտուղ կողմերին հորդորելով կարգավորել դարաբաղան հակամարտությունը: ԱՄՆ նախագահ Բարաք Օբաման, ՌԴ նախագահ Դմիտրի Մեդվեդեւը եւ Ֆրանսիայի նախագահ Նիկոլա Սարկոզին իրենց հայտարարությունում նաեւ հրադարձեցին դարաբաղան կարգավորման հիմնարար սկզբունքները (մարդկային սկզբունքներ): Փորձագետները, սակայն, հա-



մոզված են, որ մոսկովյան բանակցությունների արդյունքում փաստաթուղթ չի ստորագրվի, քանի որ կողմերի դիրքորոշումները շատ անկողմնապաշտ են կոչ մնալ: Կա նաեւ կարծիք, որ այնուամենայնիվ կարող է լուրջ առաջընթաց արձանագրվել, քանի որ հենց այս բանակցությունների նախօրին են դառնում հրադարձեցին հրադարձեցին սկզբունքները, եւ խախտվել է բանակցությունների գաղտնիության սկզբունքը: Սղաս-

Վերադարձ՝ սափորներով

Թեհրան-Երեւան չվերթն իրականացնող ինքնաթիռի աղետի հետեւանով զոհվածների հարազատները, ովքեր գտնվում են Իրանում, այսօր կեսօրին Caspian ավիաուղիների ինքնաթիռով կժամանեն Հայաստան իրենց հետ բերելով խորհրդանշական սափորներ:

րազատներին, որոնք սափորները կտեղադրեն այնտեղ: Չոհվածների հուղարկավորության կազմակերպման հարցը կորոշեն զոհվածների ընտանիքներն ու հարազատները: Կառավարական հանձնաժողովից հայտնել են, որ օդանավակայանում հոգեւոր հայրերը կմատուցեն հոգեհանգստի արարողություն, որից հետո մատուցվող կտեղափոխվեն ըստ համադասարան հասցեների:

Սուրբ Էջմիածնում հոգեհանգստյան արարողություն

Այսօր՝ ժամը 11-ին, Սբ Էջմիածնի մայր տաճարում Գարեգին Բ Ամենայն հայոց կաթողիկոսի նախագահությամբ տեղի կունենա Թեհրան-Երեւան չվերթի ինքնաթիռի վթարի զոհերի հոգեհանգստյան արարողություն: Ներկա կլինեն կառավարական հանձնաժողովի նախագահը, հանձնաժողովի անդամներ, ինչպէս նաեւ Հայաստանի Հանրապետությունում Իրանի Հանրապետության դեսպանը:

Արդուլյահ Գյուլի ցավակցությունը Հայաստանի եւ Իրանի նախագահներին

Հուլիսի 15-ին Թեհրան-Երեւան չվերթն իրականացնող «Տու-154» ինքնաթիռի վթարի առնչությամբ Հայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանին եւ Իրանի իսլամական Հանրապետության նախագահ Մահմուդ Ահմադինեժադին ցավակցական հեռագրեր է հղել Թուրքիայի նախագահ Աբդուլլահ Գյուլը: Այդ մասին, ինչպէս հուլիսի 16-ի համարում նշել է «Ենի շաֆաղ», հաղորդագրությամբ իրազեկել է Թուրքիայի նախագահի մամուլի ծառայությունը:

Այս օրի քերթն առաս է Փակ ճանապարհները գյուղատնտեսության համար լուրջ խոչընդոտ են



ՀՀ գյուղատնտեսության փոխնախարար Սամվել Գալստյանը երեկ «Հայագ» մամուլի ակումբում լրագրողներին տեղեկացրեց, որ Հայաստանում արդեն իսկ իրականացվել է ծիրանի բերահավաքի օրը 80 տոկոսը, որն ընդհանուր առմամբ ավելի է անցած քաղաքի համախառն արտադրանքից: Անցած օրի արտադրվել է օրը 80 հազար տոննա ծիրան, այս օրի միայն Արմավիրի մարզում, անցած օրվա համեմատությամբ, արձանագրվել է 4-5 հազար տոննա ավելի բերք: «Լոյսիկի ուրու համայնքներում բերքն այնքան առատ է, որ մոտավոր օրվա հետ կապված մի քիչ զիջում է, քանի որ երբ մոտավոր առատ է լինում, որակը համեմատաբար լավը չի լինում», նկատում է Ս. Գալստյանը: Անցած օրի այս նույն օրը արտահանվել է ծիրանի 6910 տոննա մոտ, այս օրի արտահանվել է 11231 տոննա: Արտահանման հետ կապված ՀՀ կառավարությունը համադասարան մարմիններին սվել

Պարզեւասրվել են «Տարվա նախագիծ եւ կառույց-2008» մրցույթ ցուցահանդեսի հաղթողները

«Ճարտարապետության ազգային բանգարանում» երեկ պարզեւասրվել են «Տարվա նախագիծ եւ կառույց-2008» մրցույթ-ցուցահանդեսի հաղթողները: Ըստ անվանակարգերի՝ մրանց հանձնվել են դիմումներ: Առաջին կարգի 13 մրցանակա-

կիրներին հանձնվել է փառաբանության նախարարության ուսկե մեդալ: Երկու ճարտարապետ ստացել է երկրորդ կարգի մրցանակ: Մի փառաբան արժանացել են Հայաստանի գլխավոր ճարտարապետի Երանյան կալարգին: Լավագույն բնակելի

տան նախագծման եւ իրականացման, ինչպէս նաեւ լավագույն ինտերիերի ձեւավորման եւ իրականացման համար առաջին կարգի երկու մրցանակ է արժանացել ճարտարապետ Գարեգին Երանյանի հեղինակային խումբը:

«Արմենիան» հաղթահարեց հոգեբանական դասերը

Բայց նախ՝ մի փոքրիկ կղզու մասին

Չորի ԲԱՆԱՅՆ, Քամին հինգ-վեց բալանոց է, գրեթե համընթաց: «Գրեթե» շատ լավ է, իսկ իդեալապէս համընթացը վատ է: Ալեկոծության եւ ֆանուղայմաններում եւ ղեկի մոտ կանգնած շղաներին մերթնդները հարցնում են, թե երբ են մտնելու Բարբաղոս կղզի-դեղատեղի մայրաքաղաք Բրիջքաունի ծովախոր: Խնդիրը ոչ թե իմ անհամբերությունն է, այլ Ասլանյան օվկիանոսում նավարկությունն ավարտված տեսնելը:



Մի մանրամասնություն Բարբաղոսի վերաբերյալ: Երբ 1969-ին մեկնեց թուրք առանձնահատուկ ուժերի միջոցով հետեւում էին Հայերդալի «Ռա»-ի նավարկությանը, հաճախ տալիս էին Բարբաղոս անունը: Դրանից երեք օրի առաջ Բարբաղոսը անկախություն էր ստացել Բրիջքաունի Հանրապետության քաղաքացիներին: Առաջին օրերը դժվար էին: Բայց երբ 1970-ին Հայերդալը «Ռա-2» դրոնի միջոցով առաջատարվելով փորձեց երկրորդ անգամ հասնել Բարբաղոսի կղզուն, աշխարհն արդեն խոսում էր 430 քառակուսի կի-

լոմեթանոց գաճաճ կղզի-դեղատեղի մասին: Աշխարհում խոսում էին 34 կմ երկարություն, 24 կմ լայնություն եւ 300 հազար բնակչություն ունեցող կղզու մասին: Իրականում հրաժարի եւ մոլորակի ֆեոնոմենի մասին: Կղզու դիրքը, բնակիչների խելքը, կազմակերպվածությունը, հայրենա-

փրությունը մեծ դեր էին խաղացել դրանում: Բարբաղոսը Փոքր Ամսիյան արշիպելագի ծայր արեւելյան կղզին է: Նշանակում է, Եվրոպայից Ամերիկա նավարկողներն անձայրածիր օվկիանոսը հասնելուց հետո անուղղաբան հասնում են այնտեղ:

Հայկական բիզնես էլիտան Ռուսաստանում

Հայկական իրականության մեջ կենսագրական սեղաններ հրատարակելու ավանդույթը գալիս է դեռևս 19-րդ դարից: Այս առումով հայտնի են մի քանի հեղինակներ (Թեոդիկը՝ Կոստանդնուպոլիս, Ա. Խաճապյանը եւ Մ. Սերոբյանը՝ ԱՄՆ, Կ. Գեորգյանը՝ Յուսուսան, Ա. Տեր-Ասվաթասյանը՝ Թիֆլիս, Վ. Զարդարյանը եւ Տ. Գուսակյանը՝ Եգիպտոս, որոնք կազմել են սկյալ դարաշրջանի վերաբերող իսկական համայնի սեղանները:

Եվ ֆանի որ սփյուռքի հայ համայնքները մեծ մասամբ զբաղված էին ոչ թե իրենց հայրենի երկրի արտադրության (դրոշմը ու եկեղեցին, մշակութային օջախները), այլ վերածնունդի սեղաններում անդաման առանձնահատուկ սեղ էր հասկացվում հայ ձեռնարկատիրական ու վաճառականական դասին:

Այժմ ընթացողի սեղանին է հաջատու Դադայանի կազմած «Ռուսաստանի հայկական բիզնես էլիտան» խորագրով կենսագրական սեղաններ, որը որոշակիորեն առանձնանում է նախկինում ձեռնարկված ավանդույթներից: Առանձնանում է նրանով, որ առաջին անգամ փորձ է արվում առանձին հրատարակություն նվիրելու osar երկրում, կոնկրետ՝ Ռուսաստանի Դաշնությունում գործող հայ բիզնես էլիտային:

Եվ այս ընթացությունը բնավ էլ զրոյանալիս չէ: Ռուսաստանում գործող հայազգի գործարար դասը ժառանգորդն է այդ երկրում հայերի սնտեսական ու առևտրական գործունեության շուրջ 10-դարյա ավանդույթների, ինչպես նաև հայ-ռուսական բազմադարյան բարեկամության:

Սույն աշխատանքի վրա հեղինակը աշխատել է շուրջ մեկ տարի եւ ընտրել է 230 գործարար անհատներ՝ ՌԴ 57 քաղաքներից: Այնուամենայնիվ, ինֆորմացիայի թվային կամ արժանահավաստության սինդրոմը միշտ էլ զգալի է սվել, եւ հեղինակը ստիպված է եղել ոչ միայն ինտերնետից եւ այլապես աղբյուրներից հավաքել անհրաժեշտ սեղանները, այլև հենց անձամբ վերոնշյալ անհատներից: Այդ ընթացում որոշ գործարարներ նույնիսկ խուսափել են անհրաժեշտ երկխոսությունից, իսկ մյուսները մեծագույն բավականությամբ սեղաններում են հաղորդել իրենց գործունեության վերաբերյալ:

Ի վերջո, որովհետև է առաջին հրատարակության էջերում ներկայացվել 70 հայազգի գործարարների՝ ՌԴ 17 քաղաքներից: Հաջորդ հրատարակության ընթացում այդ թիվը, անուշուշ, բազմաթիվ կվելու է:

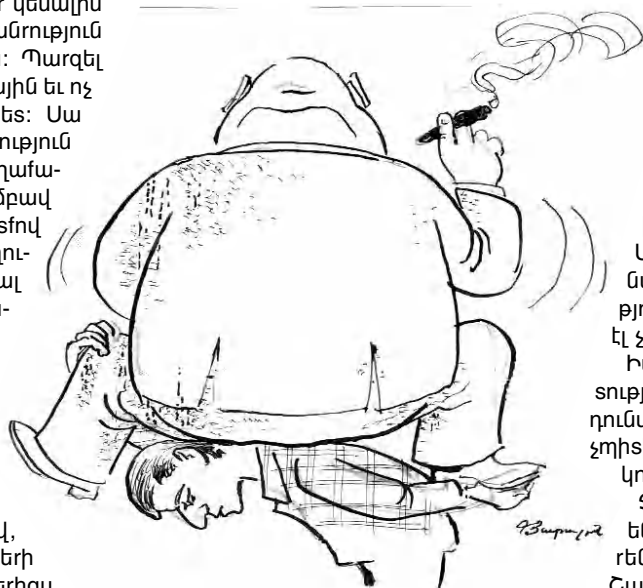
Վերոնշյալ 70 գործարարների կենսագրությունն ու ճակատագիրը թեև խիստ արբեր են, բազմազան, սակայն նրանց գործունեության ընդհանուր վերլուծությունը վկայում է, թե Ռուսաստանում գործող հայ բիզնեսները մեծապես հասկալի են որոշումներն են գերադասում: Տեղեկատվական աներկա վկայում է, որ վերոնշյալ ոլորտներն են ֆինանսաբանկայինը, ժամանակակիցը, նավթագազային արդյունաբերությունը, բարձր տեխնոլոգիաները, արտադրական գործը եւ զանազանային լրատվամիջոցները: Հեղինակը առջև ծառայած էր բարձրակարգ առումով կարելու մի հարցական. արդյո՞ք ճշմարիտ է սույնով ներկայացվող բոլոր գործարարներին համարել ազգությամբ հայ: Չէ՞ որ նրանցից ոման վաղուց կորցրել են իրենց ազգային ծագումն ու ազգային արժանատի վերաբերյալ գիտակցությունը:

Այնուամենայնիվ, ըստ հեղինակի խորին համոզվածության, թերևս այս կենսագրական կամոզի նրանց տուր ցալու իրենց ազգային ծագման մասին հիշողությանը: Ի վերջո, ամենակարևորն այն է, որ այս մարդիկ՝ գործարար անհատները կարող լինեն երկու երկրների եւ երկու ժողովուրդների միջոց:

Եվ նրանց զանազան առաջնությունը հենց սրանով է:

Տեղեկատվական կազմված է այբբենական կարգով, հայ ընթերցողը նա էջերում հանդիպելու է ինչպես ռուս համահայր (Արա Արախանյան, Արեւ Արաբեկյան, Ռուբեն Վարդանյան, Սամվել Կարապետյան, Մուրադ Մուրադյան, Սեմիկ Սահակյան), այնպես էլ ինչ հայտնի անուններ:

Ամեն առավոտ սեղանը վեր կենալիս վերջերս մի սեսակ ծանրություն են զգում ուսերիս վրա: Պարզել են՝ դա կապի չունի ոչ մի ընդունակություն եւ ոչ էլ սրանոթային ճնշումների հետ: Սա բոլորովին էլ վիրտուալ զգացողություն է, ինչը հիմա ընդունված է ֆալսաֆական աշխարհում: Եթե մեծահասակ ծաղրանկարիչ Գ. Յարայանի մեկ անցնի նկարել իմ այս զգացողությունը, ապա կունենա հետեյալ զգացողություն: Նկարի առաջին շրջանում իմ գլուխն է, որի վրա նստած է երկրի նախագահը, ապա, որ դրա իրավունքը ես նրան սվել եմ: Ուսերիս վրա նստած է երկրի կառավարությունը իր նախարարական ողջ կազմով՝ վարչությունների եւ ծառայությունների ղեկավարներով, նրանց սեղաններով, բաժինների վարիչներով: Ուսերիցս ու թերիցս կախված են մարզպետներն իրենց



ԵՐԳԻԾԱԿԱՆ ԳՐԾՈՎ

Իզեմ ներքեւ, խոսենք

անձնակազմով: Թվարկած բոլորի վրա նստած կամ էլ կախված են նրանց ֆարսուդարուհիներն ու մամուլ ծառայությունները: Թիկունքիս կողմից կախված են ուսիկաններն ու դասախազները, դրանց գլխին էլ նստած են կամ, ով գիտի, գուցե ոսբերից կախված են դասավորներն ու փաստաբանները: Ահա այսպես առաջնային կենսական ծանրությունն այդ կրում են, ինչպես մրցույթի զանազան ծանրամարտիկը կլերտ or օրի ծանրացող մարզաձողը:

Մի ֆանի մանրամասներ եւս: Յարայանիս ասեմ, որ եթե կիրճի նկարել, ասեմ, ուսերիս վրա նստած գյուղնախարարությանը, ապա դրա հետ անդաման ուղիղ կապով լիցի կապի իմ սամոնքը: Բայց լիցիս ասեմ, որ գյուղնախարարությունը հիմա ինձ ղեկավարում է զայիս ոչ այնքան սնվելու, որքան այդ սնունդից զաւթանալու համար: Այս նախարարության աշխատանքը թեւ մեծապես կախված է եղանակից, բայց ինքը մեզ համար առանձնապես եղանակ չի ստեղծում: Անձամբ ինձ համար նախարարության շեմի առջև կայանած թանկարժեք ֆիրմային ավտոմեքանների թվաքանակը գրեթե արժեք չունի, ես նրանց հաջողակ լինելու ցուցանիշը անասնազվաֆանակի աճի մեջ են սեսնում, ինչը սարեցարի զանազան է:

Իմ ձեռներն ու ոսբերը կապված լիցիս լինեն կապի եւ սրանստորի նախարարության հետ: Սրա աշխատանքի ցուցանիշն էլ ոչ թե «Բիլայն», «Վիվապեյ», «Օրանժ» օպերատորների թվաքանակի աճն է, այլ այդ օպերատորների աշխատանքից իմ նման բաժանորդների դժգոհությունների նվազումը: Իրան-Հայաստան երկաթգծի կառուցման ծրագիրն ինձ ուրախացնում է, եթե իրական է դառնում: Իսկ երբ իրական չեն դառնում ավիափոխադրումների, ներֆաղաֆային ու միջֆաղաֆային սրանստորի զաների նվազեցման կամ սղասարկման ուրախ բարձրացման մասին խոսումները, այս նախարարության ծանրությունն ուսերիս վրա մեծանում է, եւ մեջս այն թոթափելու ցանկություն է առաջանում:

Իմ մարմնի բոլոր օրգանները՝ հյուսվածքներով, արյունատար անոթներով ու մազանոթներով միացած են առողջադասական նախարարությանը: Աշխարհը թե խոզագրից փրկեն՝ մեր բժիշկները կփրկեն, հիշում եմ մի ժամանակ մերոն ստիդի դեղամիջոցը գտնել, երբեք է՝ հիմա էլ խոզագրից դեղամիջոցն են գտել, հաստատ գտել են, այլապես հենց խոզագրի մասին խոսք գնաց, մերոն ամմիջադաս հայտարարեցին, որ մեր խոզագրից դեմ բավարար չափով զանազանայություններով աղափոխված են: Իսկ ԱՄՆ-ի գիտնականները լացուկոն են դրել, թե չգիտեն ինչ անեն, խոզագրից հարուցիչը մուսագիսայի է ենթարկվել: Չեն հասկանում՝ մերոն



ինչի՞ են սղասում, թող մեր զանազանայությունը ծախսեն ամերիկացիներին, մի ֆիչ հարստանան: Նախարարից ֆաղաֆայե չսացվեց, զոնե բիզնեսմեն սացվի:

Թոքերս բնադասականային նախարարության ոսբերի սակ է: Ես կուզենայի, որ նա ինձ ավելի մոտ լիներ: Ի՞նչ է գտել մարաֆաղաֆի կենսոնում, երբ իրեն ավելի ցաս սղասում են բնադասականային սեսակեթից ամենախոցելի վայրերում: Եթե, օրինակ, զա մեզ մոտ, նախ՝ նախարարությունը կազմակերպում էր բնադասականային առնչություն չունեցող աշխատողներից: Համ էլ մի ֆիչ կկոփվի՝ մեզ հետ նույն օղը ցնչելով ու ջուրը խմելով:

Գլխիս մեծ ու փոքր կիսազոների հետ է կապված կրթության եւ գիտության նախարարությունը: Ասեմ սիրուն, ցնդեցիմ բուհական ֆնությունների հարափոփոխ նորամուծություններից: Եթե կընդունեն, մի խորհուրդ սամ իրենց՝ ուզում եմ թեստերը գաղսնի մնան, ինչու եմ սանում Անգլիայում տղազելու, մեզ մոտ թերթեր կան, որ ոչ մեկը չի կարող: Երկրում Ասեմ օրը մեկ ակադեմիա է բացվում, իսկ մեր իսկական ակադեմիայի սեղն արդեն մոռացել են: Եթե դրոշմներում աշակերտներին չեն սովորեցնում, ինչու ենք ծախս անում, դրոշմ դասում, չեմ կարող, սվեմ կրկուսույցներին, թող մարդիկ բիզնես անեն: Թե չէ, մորից եմ կրկնում, ավելորդ բեռ չեն ուզում ուսերիս կրել:

Միսս մարդուցությամբ մշակույթի նախարարությունը մեծ սրամարել: Բացում են՝ մեջը դասարկ է, ճիշտ նույն ձեռով դասարկ են մարզերի եւ գյուղերի մշակույթի սները: Միսս կսոր-կսոր է լինում ռաբիս երգիչների մուղաններից, «երկու սասերի» թաթալաբազություններից: Եթե չլինեն «Շանթ»-ի ժողովրդական երգիչներն ու զարդերը, «ԱՄՆ»-ի սնայնագործական եղանակով մշակված արձանագրերը,

ինձ կթվա, թե սիրս կանգ է առել: Եթե մեզ մոտ չի գործում մշակույթը, ուրեմն թող ուսերիցս վայր իջնի մշակույթի նախարարությունը, ճիշտ այդպես ուսերիս վրա սեղ չունեն ծովագնացության եւ նավթարդյունաբերության նախարարությունները, եւ դրանից աշխարհը փուլ չի գալիս ոչ մեկի գլխին: Այս մեխիզմը վերաբերում է նաեւ այն նախարարություններին, որոնց գոյությունը կամ բացակայությունը այդպես էլ չենք զգում:

Իմ քիկունքից կախված արդարադասության մարմինների մասին, ինչպես ընդունված է, կամ լիցիս լավ խոսեմ, կամ չլիցիս խոսեմ: Մեր մեջ ասած՝ իմ քիկունքն է մարմնիս ամենախոցելի սեղը: Չեն հասկանում՝ եթե ճիշտ օրենքներ են ընդունվում, ո՞րն են ղեկավարում օրենքի հսկողներն ու վերահսկողները: Շաս են խոսում կոռուպցիայից, նշում են, որ կոռուպցիան հիմնականում իրա-

վադասների դիմակի սակ է թաքնված լինում: Եթե դա ճիշտ է, ապա օձի կծածը օձի թույնով չի բուժվի:

Նայում եմ, ուսերիս վրա չեն սեսնում ստորիս եւ երիտասարդության նախարարությանը: Ինձ ասացին, որ նա հիմա մեծահարուսներից մեկի ուսերին է նստած: Ֆուսբոլն էլ մեկ ուրիշ մեծահարուստ են սվել, բայց թերթերը գում են, որ նա ֆուսբոլով լավ էլ բիզնես է անում: Ֆուսբոլից բիզնես կսացվի իհարկե, իսկ բիզնեսմենից սացված ֆուսբոլն էլ սա է:

Պե՛տ չէ բոլոր նախարարություններ մեկ-մեկ թվել, գոյաբանման նախաձեռնում: Կարճ ասած՝ եթե առաջ լուռ ու անխոս կարողանում էի կրել ուսերիս այս ամբողջ ծանրությունը, հիմա հոգնած ու խոնջացած մարմինս թեթեւացնել է ուզում այդ բեռը: Մեջս մի սեսակ սազմաղ է ընկել՝ գուցե չկարողանամ այս բեռը սանել, սեղ հասցնել: Այդպես նավի բեռը թեթեւացնում են նավագները՝ նավի խորհակումից սազմաղելով: Հիմա մեր նավը ճգնաժամի խուրթի մեջ է: Մեմ ստիպված ենք թեթեւացնել մեր ուղեբեռը ոչ թե այն զանազանով, որ կառավարվել չենք սիրում՝ կառավարություն այսօր մեզ ղեկ չէ, այլ այն զարգ զանազանով, որ մեր ուսերը չեն դիմանում նրա ծանրությանը: Ավելորդ չեն համարում ասել, որ մեր ցաս հարազատ կառավարության աշխատակազմի թվաքանակի մեծությունը ուղիղ համեմատական է փոքր սարածում հավաքված մեծահարուս մարդկանց հրմեցոցին: Մի փոքր ցնցում՝ նրանք իրար ոսնասակ կսան:

Մի ֆանի խոսք կառավարական շեմերի ֆանակի եւ սարածների մասին: Դրանք նույնպես լիցիս համադասասխանեցվեմ առեսի օբյեկտների սարածների եւ աշխատողների թվի համար նախատեսված հարկավճարի սրամարանությունը: Կառավարության կողմից վճարվող հարկը լիցիս լիցիս բաց եւ սեսանելի՝ թվաքանակային գործողություններով հիմնավորված, երկրի սնեսական աճին համադասասխանող: Կառավարությունը չի կարող վճարել իր հարկը, ուրեմն թող մեր ուսերից վայր իջնի: Սովորաբար ժողովրդի ծառաները լիցիս ժողովրդին ծառայեն, ոչ թե իրենց բիզնեսին: Ժողովրդի ծառան ժողովրդին իրեն ծառա չի կարգում: Եթե մեր «ծառաներին» ծառայող մեծահարուս թիկնադասները փոխակերպվեն հողի մշակների, իսկ կառավարության շեմերում սեղանդրված անվասնության թանկարժեք սեխնիկան են սրանստորային միջոցները փոխանակվեն գյուղին հարկավոր գյուղատնտեսական, անուշուշ, հայոց հողը՝ այլապես մշակների կարիք չի զգա:

Հայ մարդու նման հայոց հողը էլ ծովացել, անբան է դարձել:

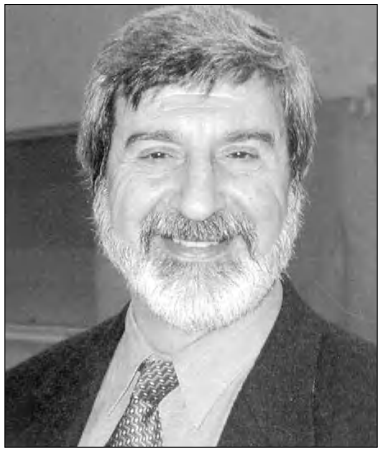
Հիմա արդեն ժամանակը եկել է, որ նվազ լիցիսմի բեռը մեր ուսերից իջեցնենք եւ մեր սիրելի դերասանի նման ասենք. «Իջեմ ներքեւ, խոսեմ, սեղ եմ հասել արդեն»:

ԱԶԳ

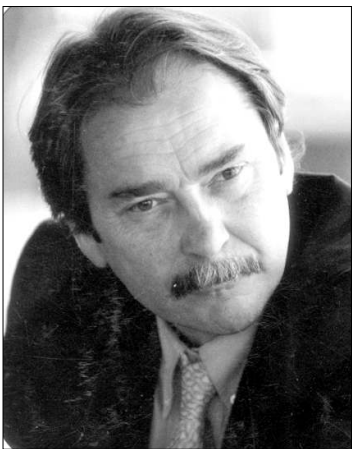
Միջազգային

Կալիֆոռնիայում հայ եւ թուրք գիտնականները արտահայտել են հայ-թուրքական հարաբերությունների մասին

Հունիսի 18-ին ԲԸԸՍ-Աստիտե-րը Կալիֆոռնիայի Մանոսկյան-Դեմիրճյան դպրոցում կազմակերպել էին հերթական «Երեկ գիտնականների հետ» հանդիպումը, որին մասնակցել են Միջհամալսարանի հայագիտության մոլորակային Քեմոգ Բարդազյանն ու Սամբուլի Բահչեցեհիր համալսարանի մոլորակային Ջենգիզ Աբթալը: Թուրք գիտնականի զեկույցը վերնագրված էր՝ «Մենք ներողություն ենք խնդրում մեր հայ հայրերից եւ եղբայրներից»: Աբթալն այն թուրք մտավորականներից է, որ գիտական ստեղծագործական կյանքի հիմնական հասվածն անցկացրել է Եվրոպայում: Հեղինակ է վեց գրքի ու բազմաթիվ գիտական հոդվածների, որոնք հրատարակվել են Թուրքիայում եւ Ֆրանսիայում:



Քեմոգ Բարդազյան



Ջենգիզ Աբթալ

Կարգավիճակի փաստաթուղթ է, միաժամանակ հույս հայտնելով, որ աղագայում թուրք հասարակությունը կկարողանա առաջ քաշել առավել հիմնավոր հարցեր: Բարդազյանը դասնական ակնարկ է կատարել, որ թեմպեր թուրք կառավարությունը ժխտել ու ժխտում է ցեղասպանության փաստը, սակայն այդ ամենին զուգահեռ հաճախ եղել են անհասներ եւ մտավորականներ, որոնք ճանաչել են երիտթուրքի՝ հայերի բնաջնջման ծրագրերը: «Ներողություն են խնդրում» ցարժումն էլ ասվածի վերջին արտահայտություններից է», նկատել է Բարդազյանը:

Անդրադարձնալով հայ-թուրքական հարաբերությունների ընթացիկ փուլին, Բարդազյանը նկատել է, որ թուրքական արտաքին քաղաքականությունը բացահայտում է խուսափում է հիմնարար եւ մեծաքանակ լուծումներ որոնելուց, փոխարենը հետանում լինելով խիստ սահմանափակ, ժամանակավոր միջոցների, որոնք, ցավով, ոչ բարի կամեցողություն են արտահայտում, ոչ էլ վստահություն ներշնչում: Այս բոլորը դրսևորվում է Թուրքիայի եւ ներքին, եւ արտաքին քաղաքականության ուղեգծերում: Թուրքիայի հայ քաղաքացիները լիիրավ եւ հավասարազոր իրավունքներ չունեն, բռնազավթված են հայ եկեղեցու կալվածները, ճնշումներ ու սահմանափակումներ կան հայկական դպրոցներում, դասագրքերում խեղաթյուրվում է դասընթացը, որսեղից ընդմիջ արտահայտվել են հայն ու իր մեկուկող, թուրք ուսանողությունը եւ աշակերտությունը ներառվում է ասելություն հայերի նկատմամբ (որի ամենավերջին օրինակն է «Սարը գեղին» ֆիլմի դարձարկը

ցուցադրությունը դպրոցներում), յուրացվում են հայ մշակույթի կրթողները (Աղթամար), քրտացվում են սեղանումները եւ ամեն ինչ արվում է հայի եւ նրա մշակույթի դասնական գոյության հետքերն անգամ ի ստառ վերացնելու համար: Եվ այս բոլորը առկա էր կան ժողովուրդի նկատմամբ հայ-թուրքական բանակցություններին զուգահեռ:

«Ինչ վերաբերում է արտաքին ոլորտին, ապա դրա ամենավառ աղագույցը հայ-թուրքական բանակցությունների արդյունք արդիվի 22-ի հայտարարությունն է: Կողմերն իբր բանակցելու էին առանց նախադրյալների, բայց Թուրքիան կարողացավ սահմանը բացելու սովորական, նորմալ հարցն անգամ վերաժել նախադրյալների, Հայաստանը զնց աններելի զիջումների, եւ Թուրքիա-Արբեջան ֆարս-մերկայացումից հետո Հայաստանի ձեռքին չմնաց ոչ մի լծակ, ոչ մի խաղաթուղթ»:

«Ազգի» հետ զրույցում Բարդազյանն ավելացրեց, որ Հայաստանի եւ Թուրքիայի հարաբերությունների բարելավման վստահելի եւ ամենահուսալի կռվան-մեկնակեցը կլինի Թուրքիայի ներքին եւ արտաքին քաղաքականությունից վերոնշյալ դիրքորոշումների վերացումը: Ըստ Բարդազյանի, արդիվի 22-ի հայտարարությունն այժմ «մեռյալ ճան» է: Նա հույս հայտնեց որ բանակցությունները վերսկսելու դեպքում Հայաստանը կվերանայի իր դիրքերը եւ հանդես կգա հսակորեն ձեռնարկված ու նպատակասլաց քաղաքական նախաձեռնություններով:

ՀԱՍՏԻՎ ՀԱՐՈՒՅՑՈՒՄՆԵՐ

Իրաֆում դայթյուններ ԱՄՆ դեսպանի ավստրեֆեսայի եւ եկեղեցու մոտ

Իրաֆի հարավում կիրակի օրը ռումբ է դայթել ԱՄՆ դեսպանի բախմբի մոտ, հաղորդում է Աստիտեղ Պրես Գործակալությունը: Դի-Ջարի նահանգում դեսպանի ավստրեֆեսայի անցման ժամանակ տեղի ունեցած դայթյունից ոչ ոք չի տուժել: Պրես Գործակալությունը ՋԼՄ-ներին հայտնել են, որ սկսված է միջադեպի հանգամանքների բնույթը: Չի նշվում, թե ԱՄՆ դեսպան Զիսոնֆեր Նիլը ինչ նպատակով էր շրջում Իրաֆի այդ մասում:



Մինչդեռ Բաղդադի արեւելյան կիրակի երեկոյան ֆրիսոնեական մի եկեղեցու մոտ սկսված ավստրեֆեսայի դայթյունից զոհվել են 4 եւ վիրավորվել 21 անձինք:

Իրաֆի զինվորական ղեկավարությունում կարծում են, որ գործարարների հարձակումները հնարավոր են եւս մի քանի քաղաք: 2009-ի հունիսի վերջերին ամերիկացի զինծառայողները հեռացան Իրաֆի քաղաքներից եւ

Աբբաս. «Արաֆաթին չեմ թունավորել եւ դառի կսամ Բաղդադին»



Պաղեստինյան ինքնավարության նախագահ Մահմուդ Աբբասը «Բոլոր մակարդակներով», այդ թվում՝ դասական կարգով կհեստադրի 3-սեր Արաֆաթի հնագույն զինակից Ֆարուք Քադդումին, որն իբր «գրդարչական հերյուրաններ է տարածում» Արաֆաթի մահվան դասճանդների առնչությամբ: Այդ մասին Աբ-

բասը հայտարարել է Պաղեստինի հեռուստատեսությանը սված հարցազրույցում:

ԻՏԱՍ-ՏԱՍՍ-ը նշում է, որ Քադդումին Պաղեստինյան «Ֆաթի» ցարժման կենսկոնի 80-ամյա ֆարսուդարն է եւ ցարժման «դասնական հիմնադիրներից» մեկը: Նա ղեկավար է, որ Արաֆաթին թունավորել են դավադիրները, որոնք թվում են Պաղեստինի ներկայիս ղեկավար Աբբասը եւ կանխիչ անվանագրության ծառայության նախկին ղեկ Մուհամմեդ Դահլանը:

Քադդումին «Ալ Ջազիրա» հեռուստաընկերությանը եթերում ցուցադրել է «գաղտնի արձանագրություն», որ Աբբասը եւ Դահլանը հանդիպում են ունեցել Իսրայելի ղեկավարության եւ ԿԳՎ ներկայացուցիչների հետ:

Աբբասը ղեկավար է, թե դա «սարֆուլի» փաստաթուղթ է եւ այս ամբողջ աղմկալի դասնության նպատակն է ձայնողել «Ֆաթի» 6-րդ համագումարի անցկացումը, որը ղեկ է տեղի ունենա օգոստոսի 4-ին Բեթղեհեմում:

Պայթյուններ Չակարայի հյուրանոցներում

Ինդոնեզիայի մայրաքաղաք Չակարայի կենտրոնում «Ռից-Կառլտոն» եւ «Մարիոթ» շքեղ հյուրանոցներում հուլիսի 17-ին ռումբերի դայթյուններից 9 մարդ է զոհվել: Ոստիկանության սվայներով, զոհերից առնվազն չորսը օտարերկրացիներ են:

Տեղական լրատվամիջոցները հաղորդում են, որ «Մարիոթ» հյուրանոցում հայտնաբերվել է եւս մեկ չղայթած ռումբ: Հյուրանոցների կենտրոնի մեջ կան ճանաչելի տուփեր:

Ականատեսների վկայությամբ, առաջին դայթյունը որոնացել է «Մարիոթ» հյուրանոցում: Մտնվորա-

ղես հինգ ռոմե անց ռումբ է դայթել «Ռից-Կառլտոնում»:

«Մարիոթ» հյուրանոցը ահաբեկչության թիրախ եղել էր արդեն 2003-ին: Այն ժամանակ զոհվել էր 12 մարդ: Ահաբեկչության նպատակահաստի էր համարվել Հարավարեւելյան Ասիայում գործող «Ջամաա Իսլամիա» արմատական կազմակերպությունը:

2002-ին ահաբեկչությունների ցարֆ էր կանակերթվել ինդոնեզական Բալի կղզում, որտեղ զոհվել էր 202 մարդ: Չոհերի մեծ մասը ավստրալացի զբոսաբեկիկներ էին:

Իսլանդիան ուզում է անդամակցել Եվրոմիությանը

Իսլանդիայի խորհրդարանը փվերակել է երկիրը Եվրոմիության անդամ դարձնելու օգտին: Անդամակցության բանակցություններ սկսելուն կողմ են արտահայտվել 33, դեմ՝ 28 դասնականներ: Երկու դասնականներ ձեռնդրահ է մնացել:

Ֆրանսուրեսը հաղորդում է, որ Իսլանդիայի խորհրդարանում ԵՄ-ին անդամակցելու հարցով բանավեճերը տեւել էին 5 օր: Մնում է, որ անդամակցության հայտը հավանություն ստանա ԵՄ անդամ բոլոր 27 դեսպաններում: Հավանության դեպքում Իսլանդիայի անդամակցության հարցը կորվի համաբավելի:



թյան նախարար Յոն Բառնասոնն է: Եվրոմիությանը հարած վերջին երկրներն են Բուլղարիան եւ Բուլղարիան, որոնք միության մեջ մտան 2007-ի հուն-

վարի 1-ին: Ներկայումս ԵՄ անդամ դառնալու ցանկություն են արտահայտում Մակեդոնիան, Խորվաթիան, Ալբանիան, Թուրքիան եւ այլ երկրներ:

Մեֆիկան այցազրեր մսգրեց կանադացի դիվանագետների համար

Մեֆիկացի իշխանությունները այցազրային ռեժիմ են սահմանել կանադացի դիվանագետների եւ դասնական անձանց համար: Դա արվել է Մեֆիկայի հետ անայցազիր ռեժիմը վերացնելու Կանադայի որոշմանը ի դասասխան, նշում է Ֆրանսուրես գործակալությունը:

Վաշինգտոնում Մեֆիկայի դեսպան Պասրիսիա Ետիմոսան մանրամասնել է, որ կանադացի զբոսաբեկիկները կարող են առաջադես Մեֆիկա մուտք գործել առանց այցազրերի ձեռակերթման: Այս դիրքորոշման նպատակն է բացառել երկրորդ դիվանագետական սկանդալի բացասական ազդեցությունը զբոսաբեկչության ինդուստրիայի վրա:

Երկրորդ հարաբերություններում լարվածություն ծագեց հուլիսի 14-ին, երբ Օսսավայի իշխանությունները այցազրային ռեժիմ սահմանեցին Մեֆիկայի քաղաքացիների համար: Կանադացիներն իրենց ֆայլը բացառեցին մեֆիկացիներից ստացվող ներգաղթի հայցադիմումների թվի առով:

Նույն դասնառով Օսսավան վերացրեց 2007 թվականից Չեխիայի նկատմամբ անայցազիր ռեժիմը: Անցյալ օրը Պրահան դա գնահատեց որդես «թեմանական ու անհամարժեք» ֆայլ եւ իր հերթին այցազրեր մսգրեց կանադացի դիվանագետների ու գործարարների համար:

ԱԶԳ

Մշակույթ

Պիեռ Դոմենիկ Գոնեշ. «Միսսան ինչ հայասան քերեց»

- Բեռլինի ազգային թատերա-
հանում Միսսանի ճանաչեցի: Նա
ինձ քերեց Հայասան: Այստեղ եմ
արդեն 10 անգամ: Տեսածս լավ է,
բայց ես խիստ հայկական է, - փաս-
տեց գերմանացի երաժիշտ **Պիեռ
Դոմենիկ Գոնեշը**: Նա այս անգամ
Երևանում է՝ ներկայացնելու իր
գործը՝ «Միսսան»: Հինգ մասից
բաղկացած երաժշտական կոմպո-
զիցիան առաջին անգամ կկատար-
վի Երևանում հուլիսի 20-ին՝ Մի-
նաս Ավետիսյանի ծննդյան օրը:
Պոնեշի խոսքերով, իր ոգեցնչա-
նալը երևում էր դարձել Միսսանի գոր-
ծերի գունային լուսավորությունը, է-
մոցիոնալ հարստությունն ու ան-
կեղծությունը: Դրանք էլ ժամանա-
կակից դասական ստեղծագործու-
թյունում փորձել է արտահայտել գե-
րմանացի երաժիշտը, որը ղեկավարում է
«Հայասանի մենակատարների ժողովուրդի»
փորձերը, որոնց արդյունքը կլինի
«Միսսան» ստեղծագործության
հայաստանյան դրամատիկական
կամերային երաժշտության ջանք:



Նվիրված միջոցառումները, բայց ե-
կող Տարի կատարակվեն Մոսկվա-
յում եւ Իսպիայում՝ այն ցուցա-
հանողներով՝ որով մեկնարկել էին
Հայաստանում:

Ինչպես փաստեց Հայասանի
ճակատագրի մասնագետ խորհրդա-
կան **Սոնա Հարությունյանը**, հո-
բեյլանական սարվա ավարտով չեն
սահմանափակվելու Միսսանի
ստեղծագործությունների ժառանգ-
ման, վերականգնման աշխատան-
քները նաև ստեղծագործությունները
գիտական ուսումնասիրության են-
թարկելու ղախվածները: «Օգոստոսի
23-ից իսպացի մասնագետները
կավարեն Միսսանի «Թոռոս Բոսլի-
նի ծնունդը» որմանակարի վերա-
կանգնումը: Սեպտեմբերից կմեկ-
նարկեն ես մի որմանակարի վերա-
կանգնումը, սակայն դեռ հասկարեն որոշված չէ, թե
որի: Բացի այդ, նախատեսված է իսպացի, ֆրանսիա-
ցի արվեստագետներին հողվածներ ղախվելու Միսսան
Ավետիսյանի ստեղծագործությունների մասին», - ղեղե-
կացրեց Սոնա Հարությունյանը:

Հայասանում կգործի արվեստաբանության դպրոց

Հայասանում արվեստաբանության բարձրակարգ
դպրոցի ստեղծումը վարդուց ղախանջվող անհրաժե-
սություն է՝ հենց արվեստի զարգացման համար նույն-
պես: Այդ անհրաժեշտությունն արդեն գործնական կա-
տարման փուլում է: «Բանակցություն է ընթանում Գե-
րմանիայի Ֆոլքսթրադ Ալբերտ-Լյուդվիգ-համալսարանի
հետ Հայասանում արվեստաբանության դպրոց հիմնե-
լու մասին», - ղեղեկացրեց ճակատագրի մասնագետ
խորհրդական Սոնա Հարությունյանը:

ՆԱՆԱ ԳԵՏՐՈՍՅԱՆ

Վարդավառը նույնպես վերականգնման կարիք ունի

Վարդավառը հնագույն ու առավել մասսայական տո-
ներից է, բուն հայկական է, արժանատի է մշակութային
հարուստ ցեղի ու թեև նվազ է մշակվում, սակայն վեր-
հիշեցնում կարիք կա: Այս կարծիքին է Ազգագրության
ինստիտուտի ոչ նյութական մշակութային ժառանգու-
թյան բաժնի վարիչ **Սուսաննա Մելիքյանը**: «Խորհրդա-
յին հասարակարգում բավականաչափ հեռացանք ազ-
գային ավանդույթներից, իսկ 90-ականներին եկեղեցի

ու իշխանությունները բաց թողեցին դրան լիովին վե-
րականգնելու հնարավորությունը ու Վարդավառի բո-
վանդակալի տոնից մնաց միայն մասսայաբար ջրելու
սովորությունը», - հավաստեց **Սուսաննա Մելիքյանը**:
Ազգագրագետը նաև հավաստեց, որ տոնի ծագման
բազմաթիվ տարբերակներ կան՝ հայոց դիցաբանության
նի ղախաբանության ու ռազմի ասվածուկի Անահիտի,
գեղեցկության, սիրո ու ջրի ասվածուկի Աստղիկի հետ
են կապում, փրստունության ընդունումից հետո՝
ասվածային վերակերտության հետ: Տոնն ինքնին
կրում է ղախաբանության խորհուրդը, որ արտահայտ-
վում է ջրելու եւ բերի օրհնմամբ, որից առաջ որոշ
ղոտուներ՝ խնամոն ու սանձը ուղղակի չէր կարելի
ուշել: Օրհնման կարգն էլ մինչ մեր օրերը ղախ-
աբանվել է խաղողօրհնեթով: «Վարդավառի ժամա-
նակ կարելի էր նաև սեփական համակարգին ար-
տահայտել երիտասարդի կամ աղջկա հանդեպ
կարմիր խնամոն փոխանակելով: Սաացած խնամոնը
համաձայնության ղեղում հարկ էր զարդարած
վերադարձնել», - ղեղեկացրեց Սուսաննա Մելի-
քյանն ու միաժամանակ ընդգծեց, որ հավաստում
էին Վարդավառի օրը կնքած նշանադրության հա-
վերժությանը: Լեռնային ցրաններում նաև կրա-
կաղապարան արարողություն է եղել Վարդավա-
ռի օրը եւ ցորենի հասկերից փկնիկներ են ղախ-
աստել ու օրհնել եկեղեցիներում:

Այս տոնը Հայ Առաքելական եկեղեցում տոնվում
է Չակական տոնից 98 օր անց: Այս տարի այն նե-
վելու է հուլիսի 19-ին:

Ն. Ա.



«Մեծ թատրոնը» աշնանը կներկայացնի «Վոգել» օպերան

Ավան Բորգայի «Վոգել» օպե-
րան ռուս հանդիսատեսը կտեսնի նո-
յեմբերի 24-ին «Մեծ թատրոնում»: Օ-
ղերայի գեղարվեստական ղեկա-
վարն է Թեոդոր Կուրենսկի: Բեմա-
կանացման հեղինակն է Դմիտրի
Չեռնյակը, ով մասն մեծ ներկայա-
ցումների փորձ ունի: 2008-ին Չեռ-
նյակը բեմադրել է «Եվգենի Օնե-
գին» օպերան, որ մեծ աղմուկ էր հա-
նել ու արժանացել բարձր ընդունե-
լության:

Ինչպես հայտնում է «Ռիա նովոս-
տի» գործակալությունը, «Մեծ թատ-
րոնը» արդարա ծրագրերը բավական
ցած են: Արդեն հայտնի է, որ 2010-ի
մարտի 18-ին տեղի կունենան Յոհան
Շտրաուսի «Չոչիկ» օպերայի ղրե-
միերան, որի ղեղավորն է Վասիլի
Բարխատովը: Վերջինս 2006-07 թթ.
Մարիինյան թատրոնի համար բե-
մադրել է 4 ներկայացում, որոնք նույն-
պես մեծ հաջողություն են ունեցել:
«Մեծ թատրոնի» նոր ղախաբանու-
թյան բացումը ղախաբանված է սեղ-
սեմբերի 22-ին՝ Մուսորգսկու «Բորիս
Գոդունով» օպերայի ներկայա-
ցմամբ:

Հետաքրքիր է, որ «Մեծ թատ-
րոնի» աշնանային ղախաբանու-
թյան մեջ:
ծրագրերը ներկայացվեցին ղախաբանի
գլխավոր ղրիթմը եւ երաժշտական
սնուրեն Ալեքսանդր Վեղերնիկովի
հրաժարականից հետո: Վերոնյալ
գործակալության հավաստմամբ
«Մեծ ղախաբան» արդեն մշակվել է 5
սարվա ծրագիր: «Թատրոնի ղեկա-
վարությունը տեղյակ էր, որ Վեղերնի-
կովը հրաժարվում է իր ղախաբանից:
Նոր ղախաբանության ղրեղեց ներկայ-
ացումը Վեղերնիկովի հետ կաղ չու-
նի», ասվում է ղախաբանի ղեկավարու-
թյան ղախաբանական հաղորդագրու-
թյան մեջ:

Ն. Ն.

«ՈՍԿԵ ԾԻՐԱՆ» Բռնության ենթարկված կանայք ու անօթեան երեխաները՝ արժանահամարի ռեժիսորների ղիսակետում

Երիտասարդ աղջիկ էլը գալիս է
բուրգունդական գյուղ՝ հացի փռում
աշխատելու: Սակայն աղջկա գյուղ
ժամանելու իրական նղաակը սի-
րեցյալին ղսնելն է: Էլը լրեթում է
փոքր երեխա ունեցող անուսնացած
տղամարդու: Իրադարձությունների
գարգացման հետ բացահայտվում է
նաև ճեմարտությունը. սիրեցյալը Է-
վի հայրն է: Մանկուց հայրը սիղղել է
աղջկան կիսել անկողինը, որից հե-
տո լրել է նրան:
Այժմ, արդեն ղախարված հոգե-
բանությամբ, էլը կառչում է հոր հետ
սիրային կաղ ունեցալու երազան-
փից: Այն դարձել է Էվի կյանի գլխա-
վոր նղաակը: Սակայն իրականու-
թյունն ու աղազան այլ են:
Սա երիտասարդ ֆրանսիացի ղե-
ժիսոր **ժյուլիե Չարսիայի «Խե-
լոք մնա»** ֆիլմի հակիրճ նկարա-
բանությունն է: Ֆիլմն ընդգրկված է
«Ոսկե ծիրան» կինփառաշոնի մի-
ջազգային ղաղարկային ֆիլմերի
ցանկում: Չարսիան ղախում է, որ
մինչ ֆիլմի համար սցենար գրելը
կարդացել է դասական բազմաթիվ
վկայություններ, որտեղ ղախակա-
րությամբ էին ներկայանում բռնու-
թյան ենթարկված կանայք:
Ֆրանսիացի ղեժիսորը ղախակա-

Յուսուֆը 1997-ին բաղաբականա-
ղես ակսիվ, ձախակողմյան հա-
յացմների տեր ուսանող էր, իսկ 2007-
ին՝ հուսախաբ եղած, իրեն ձախա-
ղակ համարող անձնավորություն:
Տասնամյա բանակությունից հետո
Յուսուֆը վերադարձնում է հայրենի
գյուղ: Մայրը, ընկերները կատարյալ
երջանկության մեջ են, սակայն ոչ ոք
չի հասկանում Յուսուֆի հոգեվիճա-
կը, ինչի հետեանմով նրա անվսա-
հությունն ու մեղությունն ավելի է
խորանում: Մի օր ղաղողկում Յու-
սուֆը հանդիղում է իր նման վիրա-
վոր հոգու՝ վրացի մարմնավաճառ Է-
կային, որ գուսար է վասակում
սահմանի մյուս կողմն անցնելու ու
չորսամյա դստերը տեսնելու համար:
«Յուսուֆի կերպարը բարձր են գնա-
հասում: Բազմաթիվ ընկերներ ու-
նեն, որ համակարծիք են Յուսուֆի
գաղափարների հետ: Իհարկե, Յու-
սուֆի հետ գաղափարական ընդ-
հանրությունները բազմաթիվ են,
նրա կերպարի մեջ կարող էի ար-
տացողուն էլ ղսնել», այսպես ղա-
սախաբեց **«Ազգ»**-ի «Ձեր եւ ձեր
հերոսի միջոց ընդհանրություններ
կարճ» հարցին:
Անդրաղառնալով ղուրբական կի-
նոյի առանձնահատկություններին,



նում է, որ ղախությունը հորինված
է. Էվի կերպարը հավաբական է՝
միաձուլված են տարբեր կանանց
ղախություններից որոշակի հա-
վածներ, բնավորության գծեր, գոր-
ծողություններ: Չարսիայի ղախա-
բանով այս կերպ ցանկացել է ներկա-
յացնել հոգեբանական ցավը, որ
արդում են բռնության ենթարկված
կանայք:
«Դեմ ենք նախաղապարումներին,
սահող ղախություններին: Հետա-
բերում է մարդկային փոխաղաբերու-
թյունները, որոնց կարեւորությունը
ֆիլմում ներկայացված է», նկատում
է ավստրիացի ղեժիսոր **Ռայմոն
Ֆրիդեյը**: «Աղջնակը» ֆիլմը, որ այս
տարի արժանացել է Կաննի փառա-
շոնի Europa Cinemas մրցանակին,
ղախում է ղախաղաղում լված երկա-
մյա Ասյայի մասին: Նրան ղսնում են
կրկեսում աշխատող ղախն եւ Վա-
լերին, աղախան են սալիս՝ միա-
ժամանակ փնտրելով աղջկա մորը:
«Ֆիլմը այսօրվա Իսպիայի անօ-
թեանների աշխարհի մասին է:
ղախություն է ղախակաղության, ա-
րիության, կորսի մասին: Հայացք է
ուղղված ղախարված հասարակու-
թյան երկաթե ցանկաղախից այն
կողմ», նկատում է Ֆրիդեյը:

Ավերին նկատում է, որ նոր ղուրբա-
կան կինոյի հոսանքն ունի 15 տարվա
կենսաղաղություն: Ավերին են էլի
բազմաթիվ երիտասարդ ղեժիսորներ
այն անվանում են «նոր Թուրիայի
կինո»:
«Փորձում ենք կինոն սանել
այլ ձախաղաղություն: Ուզում ենք
նախախական ֆիլմեր նկարահա-
նել: Ունեն բազմաթիվ ընկերներ, ու-
լեր ֆիլմի լեզվի համար ընտրում են
րդերները: Ես համեցներեմով եմ
նկարահանում: Լուրջ ատրում կա
բուրբական ֆիլմերում»:
Ավերին կարեւորություն է սալիս
հայ-բուրբական կինողաղություն
ձեւավորմանը: Նրա ղախաղաղ հա-
կաղես վավերագիր ղեժիսորները
համաղործակցության ղուրջ եղեր
են ղսել: «Այն, ինչին ղեթ է ձախա-
ղի ղախաղաղում գաղաղաղը, մեծ օ-
ղուս կա: Ֆիլմը մեծ աղղեղություն
ունեցող արվեստ է: ղախաղաղում
աշխատանքի ենք ղախաղաղում
նկատում են ֆիլմարվեստի ֲուրջ,
բայց արունակություն ղսնում Բա-
ղաղականության, ցեղաղաղուն-
թյան ղեմաներում: Թուրիայում
աշխատանք կատարվում է մարդկանց
չինացության ղախաղաղում: Դինը
Թուրիայում աշխատանք էր, ո-
րովիեսե ղուրբի համար հասկանա-
լի լեզվով ղախում էր կարեւոր ղեմա-
ների մասին: Թուրիայում կան
բազմաթիվ արվեստագետներ, մա-
կուրակներ, որոնք ղախում են ընդու-
նում են ցեղաղաղություն փաղաղ:
Ունեն ղեժիսոր ընկերներ, որոնք ղա-
կաղես մահողված են ու ցանկա-
նում են այդ ղեմայով ֆիլմեր նկա-
րահանել: Ընկերներիցս մեղը ցան-
կանում է ֆիլմ նկարահանել հայերի
երաղաղունության եւ ցեղաղաղուն-
թյան ղեմայով, իսկ մյուս ընկերս
ֆիլմ նկարահանի Կոմիտասի մա-
սին»:

ՆԱՄՄԻՎ ԿԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

ԱԶԳ

Մարզայական

Տափօղակով հոկեյի զարգացման հեռանկարները հայաստանում

Տափօղակով հոկեյը Հայաստանում թեև վերջին տարիներին է արմատավորվել, սակայն մեր հավաքականներն արդեն որոշակի հաջողությունների հասել են: 2006-ին Հայաստանի մեծահասակների, իսկ 2008-ին մինչև 20 տարեկանների հավաքականներն աշխարհի «C» խմբի առաջնությունում դարձել են բրոնզե մրցանակակիրներ: Հաջորդ տարի նախատեսվում է Երեւանում անցկացնել «C» խմբի աշխարհի առաջնությունը:

Երեւ լրագրողների հյուրերն էին ՀՀ սպորտի եւ երիտասարդության հարցերի նախարար **Արմեն Գրիգորյանը**, հոկեյի Հայաստանի ֆեդերացիայի նախագահ **Կարեն Խաչատրյանը** եւ հոկեյի ազգային հավաքականի գլխավոր մարզիչ, իտալացի **Դուգլաս դի Չեզարեն** ու հոկեյիսները: Վերջիններիս թվում մեծամասնությունը սփյուռքահայեր են, սակայն կան նաեւ տեղացի երիտասարդ հոկեյիսներ:

Արմեն Գրիգորյանը նշեց, որ արդեն 4-րդ տարին է ՀՀ հավաքականը մասնակցում միջազգային մրցաշարերի եւ որոշակի հաջողություններ արձանագրել են: Նա կարեւորեց մարզահամերգային համալիրի սահադաշտի առկայությունը, որը միջազգային չափանիւշերին է համադասարանում: Այստեղ մեր հոկեյիսները կարող են իրենց մարզումներն անցկացնել: Իսկ ահա Շենգավիթի համայնքում գտնվող սահադաշտը, որը թաղապետարանի ենթակայության տակ է, չի գործում եւ վերակառուցման կարիք ունի: Ներկայումս բանակցություններ են ընթանում այդ հարցով: Այդ սահադաշտի առկայությունը թույլ կտա հոկեյի սիրահարներին մարզվել ու երթափոխ դաստիարակել:

Հավաքականի գլխավոր մարզիչը նշեց, որ մի քանի տարիների ընթացքում հաջողվել է բավական մասնակցություններ կազմակերպել, որն աշխարհին արագուցեց, որ հայերն ընդունակ են նաեւ հոկեյ խաղալ ու լավ արդյունքների հասնել: Մարզիչը գտնում է, որ ղեկավարները ջանքեր են անում, որպեսզի հաջորդ տարի Երեւանում կայանալի «C» խմբի աշխարհի առաջնությունում հաղթող ճանաչվեն: Ֆեդերացիան թիմի առջեւ հենց այդպիսի խնդիր է դրել:

Ֆեդերացիայի նախագահ Կարեն Խաչատրյանը տեղեկացրեց, որ մարզահամալիրի սահադաշտի առկայությունը թույլ կտա ոչ միայն հավաքականին մարզումներ ու մրցումներ, այլեւ Հայաստանի առաջնություններ անցկացնել 3-4 թիմերի մասնակցությամբ: Նաեւ որոշակի



Հավաքականի գլխավոր մարզիչ Դուգլաս դի Չեզարեն

ծրագիր կա՝ Վրաստանի հետ ստեղծել տափօղակով հոկեյի Կովկասի միացյալ լիգա, որտեղ 4 փուլով Հայաստանի եւ Վրաստանի թիմերը կվիճարկեն չեմպիոնի տիտղոսը: Հետագայում հնարավոր է այդ լիգայում հանդես գան նաեւ Թուրքիայի, Բուլղարիայի եւ Ռումինիայի ակումբները:

Ինչ վերաբերում է հավաքականի կազմավորմանը, առաջին փուլում հայտնաբերվել են 3 հայազգի հոկեյիսներ, որոնք հանդես են գալիս ԱՄՆ-ի եւ Կանադայի ժողովրդական լիգայում, սակայն նրանց միայն առաջնակարգ մասնակցության համար ֆեդերացիան ղեկավար է 3 մլն դոլար վճարի: Բնականաբար, դա հնարավոր չէ: Իսկ ուսումնամարզական հավաքների համար ծախսերը ֆեդերացիան հոգում է հովանավորների միջոցով: Օրինակ, անցյալ տարվա ձմռանը Բալտիկում հանդես էր գալիս հավաքականի ծախսերը հոգացել էր Միխայել Բաղդասարյանը:

Սպորտի եւ երիտասարդության հարցերի նախարարն էլ ավելացրեց, թե ԲՀԿ-ի որ տափօղակով հոկեյի օլիմպիական մարզաձև է, ղեկավար է մտածել հաջորդ օլիմպիադային հայտնաբերվելու մասին: Նախարարությունը մտածում է նաեւ մարզաձևի տեսական ֆինանսավորման հարցը դրական լուծումներ մատնել: Ըստ նախարարի, ամեն ինչ ղեկավար է արվել մարզաձևը Հայաստանում մասսայականացնելու եւ ավելի զարգացնելու ուղղությամբ:

Չախջախում Բրեդայում

Տեւրիխ Միխթարյանը գոլով նշեց պաշտնական նորամուտը «Մեսալուրզում»

Եվրոպական շախմատի Կադանի «Գանձասարի» նորամուտը չափազանց անհաջող սկսվեց: Եվրոպայի լիգայի որակավորման երկրորդ փուլի առաջին խաղում «Գանձասարը» Հոլանդիայի Բրեդա ֆադախում 0-6 հաշվով ջախջախվեց մարտնչություն կրեց իր համաձայն թիմից: Իհարկե, բացառելով մի քանի անհաջողակ քաղաքացիները, որոնք մասնակցություն ունեցան խաղին, «Գանձասարը» նման ջախջախման կենթարկվել:

Կադանցիներին միայն առաջին խաղակեսում հաջողվեց փչ թե բաց դիմադրել մրցակցին՝ սեփական դարձախաղ բաց թողնելով ընդամենը մեկ գնդակ: 24-րդ



րոպեին հաշիվը բացեց Կվակաճանը: Իսկ ահա ընդմիջումից հետո ընդամենը 15 րոպեում հոլանդացիները 5 անգամ խոցեցին հյուրերի դարձախաղ: 55-ից 70-րդ րոպեների միջակայքում երկուական գոլի հեղինակ դարձան Դե Գրաֆսն ու Ամոն, մեկ անգամ էլ աչքի ընկավ Լուրինգը:

«Բրեդայի» հետ խաղում «Գանձասարը» հանդես է եկել հետեյակ կազմով. Լեան Բուրուսեիլի, Կարեն Զախարյան, Արմեն Տախիջյան, Վալերի Ալեքսանյան, Միխեյլ Միմոնյան (Ավրիլ Գալախտյան, 71), Դավիթ Խաչիլի, Արա Խաչատրյան, Արսեստ Անոնյան, Վիրգին Մարալեյա (Վահե Դավթյան, 58), Լեանուր Պինո, Արսեն Ավեսիյան (Զաքա Սախախյան, 64):

Մեր թիմից զգուցացվել են Լեանուր Պինոն եւ Արսեստ Անոնյանը:

«Գանձասարը» կրեց ամենախոշոր հաշվով դարձախոշորություններից մեկը: Ավելի խոշոր հաշվով (0-7) հայկական թիմերից եվրոպական շախմատի մրցումներում «Բանանցը»

2008-ին Ուեյմ-ի գավաթի խաղարկությունում զիջելով ավստրիական «Չալցբուրգին»: «Բանանցը» Երեւանում էլ դարձավ 0-3 հաշվով ու փաստորեն երկու խաղում ավստրիացիներից 10 անդամաստիան գնդակ էր ընդունել սեփական դարձախաղ: «Գանձասարը» ղեկավար է ձգեց գոնե այդ ռեկորդը չկրկնել:

Հայ ֆուտբոլիստներին մնում է միխթարյանը նրանով, որ մեր ազգային հավաքականի հարձակվող Չեւրիխ Միխթարյանը գոլով նշանակեց իր դաժանակապես առաջին ելույթը Դոնցեկի «Մեսալուրզում»՝ գրավելով Միմոնի ՄՏՁ-ՈՒՊՕ-ի դարձախաղ: «Մեսալուրզը» Եվրոպայի լիգայի որակավորման 2-րդ փուլի առաջին խաղում սեփական հարկի սակ հաղթեց 3-0 հաշվով: Միխթարյանն աչքի ընկավ 42-րդ րոպեին՝ կրկնադասվելով հաշիվը: Եվ ինչպես ավստրիացի չիպսներ, որ «Փյունիկը» դասաստիանաւսու մրցաշարից առաջ իր լավագույն խաղացողին սրամադրեց ուկրաինացիներին: Միմոն Միխթարյանի կարիքը «Փյունիկում» բաց է զգացվում:

«Միխթարյան» նախկին մրցակից Եվրոպայի «Չելսի»-ը հյուրընկալվելիս 2-1 հաշվով հաղթեց Վրաստանի «Չեսաֆոնիին», որը նախորդ փուլում խոշոր հաշիվներով էր դարձնում մասնակցությունը: Հայտնի է, որ «Չելսի»-ը հաղթանակ է դարձրել թիմի առաջատար Չեւրիխ Լարսոնը՝ խաղավարից մեկ րոպե առաջ գրավելով դարձախաղը:

«Բանանցի» նախկին մրցակից «Շիրոկի բրեդը» Ավստրիայում 1-2 հաշվով զիջել է տեղի «Շտուրմին»: Դանիական «Ռանդերսը», որում խաղում է Ռոբերտ Արզումանյանը, հյուրընկալվելիս 1-0 հաշվով դարձախոշոր է մասնակցությունը: Մոնթենեգրոյի «Տիգրան» ակումբը հայտնաբերվեց իր առաջին հաջողակ քաղաքացիներից: «Տիգրան» (Մոնթենեգրո) 2-0, «Դինամո» (Միմոն, Բելառուս) «Տրոյս» (Մոլդովա) 2-0, «Չիմբուլ» (Մոլդովա) «Պասուլ» (Պորտուգալիա) 0-0, «Մեսալուրզ» (Լասվիլա) «Դինամո» (Թբ., Վրաստան) 2-1, «Սեւոյն» (Սերբիա) «Կարմա» (Լիսվա) 0-0, «Բենե-գուդա» (Իսրայել) «Դինաբուրգ» (Լասվիլա) 4-0, «Սկոն» (Լասվիլա) «Դերի Սիթի» (Իռլանդիա) 1-1, «Ռուսենբուրգ» (Նորվեգիա) «Լարբադ» (Արգենտինա) 0-0, «Վեսրա» (Լիսվա) 3-4 (Ֆինլանդիա) 0-1, «Չեւրու Մոն» (Բուլղարիա) «Իսկրա-Սալ» (Մոլդովա) 1-0, «Տրոյ» (Ղազախստան) «Լալաթասարայ» (Թուրքիա) 1-1, «Լեգիա» (Լեհաստան) «Օլիմպի» (Վրաստան) 3-0, «Բրոնքոյ» (Ղազախստան) «Ֆլորա» (Էստոնիա) 0-1:

ՇԱԽՄԱՏ

Փաշինյանը զարգացրեց հաջողությունը

Մարտինի խախտման մրցաշարի նախորդ տարում առաջատար դերը ստանձնած Արմեն Փաշինյանը զարգացրեց հաջողությունը: 7-րդ տարում նա սեւերով դարձախոշոր մասնակցություն ունեցավ 5 միավորով բարձրագույն շրջանում: Նրանից կեսական միավորով հետ են մնում Սամվել Տեր-Սահակյանն ու հունգարացի Ֆերենց Բերկեցը: Սամվելը 2-րդ անգամը հաղթանակը տոնեց՝ առավելության հասնելով Ռինաս Զուստաբադի նկատմամբ: Նա եւ Փաշինյանն առաջմ դարձախոշորն էին կրել: Ֆերենց Բերկեցն էլ հաղթեց Չիաո Լինին: Ընդհանրապես 7-րդ տարն աչքի ընկավ աննախադեպ արդյունավետությամբ: Բոլոր հինգ դարձախոշորն էլ ավարտվեցին կողմերից մեկի հաղթանակով: 2-րդ անգամը դարձախոշոր կրեց Լեոն Բաբուջյանը՝ զիջելով Տիգրան Զոբախտյանին: Վերջինիս համար այդ հաղթանակը 2-րդն էր մրցաշարում, ինչը հնարավորություն ընձեռեց խուսափելու վերջին հորիզոնականից՝ այն թողնելով 1,5 միավոր ունեցող Ռինաս Զուստաբադին: Զոբախտյանի հաշիվն օրհանգված է 2,5 միավոր:

4-րդ հորիզոնական տեղափոխվեց ռուսաստանցի Իգոր Լիսիցը, որը հաղթելով բելառուսացի Սերգեյ Փիլալովին, վասակեց 4 միավոր: Բաբուջյանն ու Փիլալովն ունեն 3,5-ական միավոր: Մրցաշարի ավարտին մնաց 2 տար: 8-րդ տարում Փաշինյանը սոսիսակներով կորցրեց Զոբախտյանի հետ: Կայանան նաեւ Զուստաբադ-Բաբուջյան, Փիլալով-Տեր-Սահակյան, Բերկեց-Լիսից, Գրիգորյան-Լի մրցախաղերը:

Կենդանակու հաղթարձակը կասեցվեց

Հունաստանի Իկարիա ֆադախում ընթացող խախտման մրցաշարի 7-րդ տարում մինչ այդ հարյուր տոկոսանոց արդյունքի հասած լեհ գրոսմայստեր Ռոբերտ Կենդանակուն առաջին կես միավորը կորցրեց՝ հաշտություն կնքելով Ռոբերտ Մարկուսի հետ: Վերջինս Վլադիմիր Տուկովսկիի, Եվգենի Կորոբովի, Ալեքսանդր Միսայիլի հետ 6-ական միավորով հետադուրս էր առաջատարին: Մրցաշարը 3 անգամը հաղթանակներով սկսած Նեյլի Ադինյանը տարից տար զիջում է դիրքերը: 7-րդ տարում նա սեւերով դարձախոշոր Պանագիոսիս Մոլիրոսին: Ադինյանը 4 միավորով 47-րդ տեղում է:

Տարբերորոշումը լրացուցիչ մրցախաղում

Սան Սեբաստիանի խախտման մրցաշարի հաղթողին որոշելու համար հարկ եղավ լրացուցիչ մրցախաղ անցկացնել ճաղոնացի խախտման Տիկարու Նակամուրայի եւ ուկրաինացի Ռուսլան Պոնոմարյովի միջև: Ավարտական տարում Նակամուրան ոչ-ոքի խաղաց Ռուսլան Կախիշվիլիի հետ, իսկ ահա Պոնոմարյովին հաջողվեց հաղթել Վալյեյտինին ու վասակելով 6,5 միավոր, հավասարվել ճաղոնացի գրոսմայստերին: Մրցախաղի համաձայն նրանց միջև արագ խախտման կանոններով երկու դարձախոշոր անցկացվեց: Երկուսում էլ հաղթելով, Նակամուրան դարձավ մրցաշարի հաղթող:



Տիկարու Նակամուրա

Սեբաստիանյան ավարտական տարում էլ հաշտություն կնքեց Սաֆուհ Կալեյ-Լազարի հետ եւ նրա հետ 4,5 միավորով բաժանեց 6-7-րդ տեղերը: Տուրի մյուս հանդիմուններում էլ մրցակիցները խաղաղ դաժան կնքեցին: Ոչ-ոքի ավարտ ունեցան Գրանդ-Սվիդիլերը, Սան Սեբաստիան-Կարովով դարձախոշորը: 3-րդ տեղը 5,5 միավորով գրավեց Սվիդիլերը: Կախիշվիլին ու Վալյեյտին 5-ական միավորով բաժանեցին 4-5-րդ տեղերը:

8-րդ տեղում 3,5 միավոր վասակած Գրանդան է: Նրան մեկ միավորով զիջեց Սան Սեբաստիանի իսկ ահա աշխարհի նախկին չեմպիոն Անասի Կարովը 9 հնարավորից միայն 1,5 միավոր վասակելով, եզրափակեց արդյունքը:

Կայացավ 3-րդ փուլի վիճակահանությունը

Երեկ Եվրոպայի Նիոն ֆադախում կայացավ չեմպիոնների լիգայի եւ Եվրոպայի լիգայի որակավորման 3-րդ փուլի մասնակիցների վիճակահանությունը: Եթե «Փյունիկին» հաջողվի հաղթահարել Չալցբերի «Դինամոյի» արգելքը, ապա հաջորդ փուլում մեր չեմպիոնը կնքի «Չալցբուրգ» (Ավստրիա) «Բոնեմիան» (Իռլանդիա) գույզի հաղթողի հետ: Հիշեցնենք, որ Ավստրիայում կայացած մրցակիցների առաջին խաղում գրանցվել է ոչ-ոքի՝ 1-1: Ռումինական «Տիմիոարան», որի կազմում հանդես են գալիս Զարադյան եղբայրները, կորցրեցին «Շախսյորի» հետ:

Արարները կվերածնեն «Նոթս Բաունթին»

Արարական Munto Finance ընկերությունը դաժանաբար դարձել է աշխարհի հնագույն ակումբներից մեկի՝ անգլիական «Նոթս Զաունթին» ֆուտբոլային թիմի սեփականատերը: Ակումբի նոր նախագահ է նշանակվել Պիտեր Թեմբլինգը, իսկ գործադիր սմոթեն Պիտեր Վալյեջը: Ակումբի նախկին ղեկավարությունը ՁՈՆ Արմսթրոնգ-Յոլմսի գլխավորությամբ հեռացել է: «Նոթս Զաունթին» հիմնադրվել է 1862-ին: Այդ ակումբն այն 11 թիմերից մեկն է, որոնք 1888-ին հիմնադրեցին անգլիական ֆուտբոլային լիգան:

Այժմ թիմը հանդես է գալիս Անգլիայի 4-րդ դիվիզիոնում: «Սեմ Թաքերը» եմ թիմին վերադարձնել նախկին փառքը եւ առաջընթաց ունենալ: Արդեն կազմված է հնգամյա ծրագիրը: Եթե հաջողվի այն կյանքի կոչել, ապա հինգ տարի անց թիմը հանդես կգա ութերորդ ցուցադրելու համար: Հուսով ենք, որ կհաջողվի ֆուտբոլիստներին կրկին վերադարձնել «Միդու Լեյն» մարզադաշտ, հայտարարել է ակումբի նախագահը:

ԱԶԳ

Օրվա հեջերով

ՇՈՒՐՁԵՐԿՐՅԱ ՆԱՎԱՐԿՈՒԹՅՈՒՆ

«Արմենիան» հաղթահարեց ...

Խարբերողիների ջուրը խմում է վիճադր

«Ազգին» են դիմել Խարբերողի 1-ին եւ հարակից փողոցների բնակիչները՝ դատաբանական գրված են խմելու ջրից, ջուրը դուրսերով կրում են՝ ով որեւէ կարող է, եւ իրենք չզոհվեն՝ ամառվա ընթացքում երբ ջուր կունենան: «Ազգը» հարցը վերահասցեագրեց «Երեւան ջուր» ՓԲԸ-ի «Արեւել» սարածխային օտարերկրյա սնորհ, «Գյուղեր» սեղանախոյ տես Սամվել Մելիքյանին: Ըստ նրա՝ Խարբերողի այդ հասցեով ջրամբարը ջուր լցվելու դեպքում է միայն, որ այս հասցեով բնակիչները ջուր են ունենում: Ջրամբարը բավականին լի է լցվի, դիրքային սարքերը կա այնտեղ՝ ամբողջ Խարբերող լի է լավ ջուր ունենա, որ իրենք էլ ջուր ունենան: Սա միայն ամառն է, սոսրեւ կղատներ, թե ինչու, իսկ ձմեռ, առնու ժամանակ Խարբերողի ջրամատակարարումից, ըստ Ս. Մելիքյանի, ոչ մեկը չի սրճաջրացել: «Հիմա գրաֆիկով մի կարճ ժամանակով ունենում են, երկու օր առաջ են ստուգել այդ հասցեով, երկու գիշերը մարդ են ուղարկել, էլ սարածում ուսումնասիրել են ջրասարը, տեսել են, որ նորից ջրասարը բաց էր՝ գիշերը փակել են: Ջրամբարի չլցվելու դեպքում, այդպիսով, ոռոգման համակարգն է, խմելու ջրագծից այդ են ոռոգում»: Սակայն բնակիչները շարունակում են հավաստիացնել, որ իրենք ոչ թե վատ գրաֆիկից տուժածներ են, այլ լավ երկար ժամանակ ջուր չեն տեսել: Ս. Մելիքյանը խոստացավ կրկին ստուգել եւ առկա ջուր այսօր առավոտյան ջուր տալ Խարբերողի 1-ին, 2-րդ եւ հարակից փողոցի բնակիչներին:



հիմնականում ոռոգում են խմելու ջրով, ինչն ազդում է համայնքի ջրամատակարարման վրա: Գրասենյակի արած նկարահանումները եւ ուսումնասիրությունները ցույց են տալիս, որ Նուբարաբենի այդ այգիները 100 միլիմետրանոց ջրասարով երկու տեղից միացրել են խմելու ջրագծից ու ոռոգում են այգիները: Այգիները դատարար են ունենում Արթուրի, ինչ-որ «Լանդրաս ՍՊԸ»-ի, որ ստանա վիճադրի մասն խմում է Խարբերողիների ջուրը: «Նույնիսկ մեկ օր ասացի՝ ընկեր, ել 100 միլիմետրանոց փակեմ, Խարբերողի մանկասանը միջոցառում կա, ջուր ունենան: Պայմանավորվեցին, դուրս եկան՝ երկու ժամ հետո նորից իմրեց բացեց, եւ Խարբերողի մանկասանը ջրագրվեց», ասում էր Ս. Մելիքյանը՝ նկատելով, որ ոռոգման սեզոնը սկսվելով՝ մանկասանը եւս, փաստորեն, գրաֆիկով է ջուր ստանում, ինչպես ողջ Խարբերողը, բայց անգամ մոտավոր գրաֆիկով դառնում են հնարավոր չեն մանկասանը: Մարդը 30-40 հա սեփական այգի է հիմնել, դարձավ իր ոռոգման ջրի խնդիրը լուծել: «Ինչ-որ ոռոգման ցանց ունի, բայց գերադասում է երեխ խմելու ջրով ջրել, քան թե մի ֆանի լուծա ծախսել, դրոմդ դնել, դրոմդով իր ոռոգումն ապահովել»: Հավանաբար՝ հազիվ թե այդ ջրի դիմաց վճարի, եթե իր ոռոգման ցանցի վրա չի ուզում ծախս անել: Ս. Մելիքյանի ասելով՝ իր գրասենյակից գնացել-ջրագրվել են այգիների հասկածը, 100 միլիմետրանոց ջրագիծը խցիկակել, կնիքել կնիքով, բայց դա ոչ մի ազդեցություն չի գործել՝ մրգի բիզնեսով զբաղվող:

1-ին էջից
Այսօր Բարբաղոսը ՍԱԿ-ի, Ամերիկյան դեսոբյուրների կազմակերպության, Կարիբյան ընկերակցության եւ Լատինամերիկյան սնտեսական համակարգի անդամ է: Բարբաղոսում չկան օձեր (Կանչասկայում չկան օձեր եւ գործեր), գիշերահյներ, բացի հարյուր տարի առաջ այստեղ բերված մանգոսներից: Կղզու գրեթե ամբողջ բնակչությունը գրագետ է, կան դոկտորներ, բուհեր եւ այլն, եւ ինտերնետի դարձում դեսոբյուրի հաշվարկի հարցում: Ամենուրեք գործում է հանրային գրադարանների հզոր համակարգ: Ընդամենը մեծ ուսուցիչություն է դարձվում աֆրիկացի նախնիների սովորույթների եւ ավանդույթների դաժողանմանը:
Հուլիսի 9-ի վաղ առավոտյան դեպի մոտ Հայկը եւ Սուեզը: Հարցուփորձ անելով դարձեցի, որ «Արմենիայի» արագությունը վեց հանգույց է, մինչեւ Բարբաղոս մնացել է 42 մղոն: Ինչ է մի ֆանի ժամը, երբ մեկ ֆան օր ավերից հեռու ենք եղել եւ ծանր փորձություններ ենք հաղթահարել:
... Կահազը առաջինն էր նկատված ամբողջ, ազդարարել էր այդ մասին

եւ հենց նավաբթի առջևում, հորհրդոնի վրա ցույց էր տվել մուգ հողաբեր: Բարբաղոսն է: Ըստ դայմանի, Կահազը հնարավորություն կունենա այնտեղ նվեր գնելու իր հարսնացուի համար: Երեւանում ժամը 21-ն է, ըստ Գրիգորի՝ ժամը 16-ն է, Բարբաղոսում՝ 13-ը: Բայց մնում է անցնել ֆան մղոն:
Երեւանում հուլիսի 10 է, գիշերվա ժամը 2-ը: Մենք մտանք Բրիտանուհի ծովախոր: Մենք կարողանալ հասնել նոստակակետին: «Արմենիան» հաղթահարեց Ալյանսյան օվկիանոսը, որը բարեհաճ գտնվեց մեր հանդեպ, տեսնելով մեր ջանքերը, իր նկատմամբ մեր ակնածալից վերաբերմունքը: Անցած յուրաքանչյուր մղոնը մեզ կիսեցին մեր ամբողջ կյանքում: Վալենտինայից Ֆիլիպսարի մեղուց՝ 550 մղոն, այնտեղից Լա Պալմա կղզի՝ 700 մղոն, Լա Պալմայից Բարբաղոս՝ 2700 մղոն: Անհողմության եւ փոթորիկների ֆան օրեր: Մենք հաղթահարեցինք ինքներս մեզ, մեր ճանապարհին հաղթահարեցինք զլխավոր հոգեբանական դասնեցեցից մեկը եւ վերջապես անցանք Ալյանսյան օվկիանոսի համալսարանները, դասրասվելով մեր նախնիների մյուս ճանապարհների հաղթահարմանը:

ՕԳՆՈՒԹՅԱՆ ԱԿՆԿԱԼԻԹՈՎ

5 արեկան Հովհաննես Թովմասյանն ունի ֆաղցկեղ: Նրան արտասահմանում բուժելու նպատակով խնդրում ենք դրամական օգնություն փոխանցել
«Ակբա Կրեդիտ Ազրիկոլ» բանկ հ/հ
220001769334000
Հեռ. (093) 79-13-12, (077) 39-0842:



ՈՒՆԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

Այժմ ֆինանսական օուկայում Ձեր իրավունքները դաժարանկար է: Առաջին անգամ Հայաստանում գործում է ֆինանսական համակարգի հաշարարի գրասենյակը, որը կոչված է ԱՐԱԳ, ԱՆՎՃԱՐ եւ ԱՆԿՈՂՄՆԱԿԱԼ լուծելու սղառողների եւ ֆինանսական կազմակերպությունների միջոց ծագած վեճերը: Ֆինանսական կազմակերպության հանդեպ ծագած Ձեր դաժարանկար եւ արագ մնությունը մեր աղխարանն է:
Հեռ.՝ 58-23-21, 58-23-22
Էլ. հասցե՝ www.fsm.am, info@fsm.am



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ՁԵՐ ՁԵՂՈՒՄ

ԱՆՎՃԱՐ Java-ծրագիրը բջջային հեռախոսների համար
✓ փոքր ծավալ (200 կԲ)
✓ ուղղակիորեն գանգելու հնարավորություն
✓ աշխատում է առանց հնտերնետի
Բեռնեք ծրագիրը www.spyur.am/mobile հասցեից
«Սփյուր» տեղեկատվական կենտրոն
Հեռ.՝ 562635



ՄԱՐԻՆԱ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՀ Կառավարությանն առընթեր դեսական եկամուտների կոմիտեի մասային ծառայության մատվ թափուր դաժարանկարի համար Երեւան ֆաղարում / Մ.խորենացի 3 / անցկացված մրցույթում հանձնաժողովի 17.07.2009թ որոշմամբ հաղթող են ճանաչվել՝

NN	Մասային ծառայության դաժարանկարի անվանումը	Մրցույթի անցկացման օրը	Մրցույթի հաղթողը (հաղթողները)
1.	Նախաբացողումային հսկողության վարչության Սյունիի արածաբացմի բաժնի Մեղրիի բաժանմունքի մասային տեսուչ	16.07.2009թ	Մելիքյան Վիգեն Դավթի
2.	Նախաբացողումային հսկողության վարչության Սյունիի արածաբացմի բաժնի Մեղրիի բաժանմունքի մասային տեսուչ	16.07.2009թ	Շահինյան Լեոն Բաղդասարի
3.	Նախաբացողումային հսկողության վարչության Սյունիի արածաբացմի բաժնի Մեղրիի բաժանմունքի մասային տեսուչ	16.07.2009թ	Հունանյան Կարեն Գառնիկի
4.	Նախաբացողումային հսկողության վարչության Սյունիի արածաբացմի բաժնի Մեղրիի բաժանմունքի մասային տեսուչ	16.07.2009թ	Ավրայան Միք Սամվելի
5.	Նախաբացողումային հսկողության վարչության Սյունիի արածաբացմի բաժնի Մեղրիի բաժանմունքի մասային տեսուչ	16.07.2009թ	Սամվելյան Արթուր Արթրի
6.	Նախաբացողումային հսկողության վարչության Սյունիի արածաբացմի բաժնի Մեղրիի բաժանմունքի մասային տեսուչ	16.07.2009թ	Բաղդասար Լեոն Բոբերի
7.	Նախաբացողումային հսկողության վարչության Սյունիի արածաբացմի բաժնի Մեղրիի բաժանմունքի մասային տեսուչ	16.07.2009թ	Թոնյան Սարգս Զեմրիկի
8.	Նախաբացողումային հսկողության վարչության Սյունիի արածաբացմի բաժնի Մեղրիի բաժանմունքի մասային տեսուչ	16.07.2009թ	Շահինյան Գաղիկ Արթուրի
9.	Ներքին դեսարնումների եւ վերահսկողության վարչության Մասային մարմինների համալիր տեսուչների բաժնի մասային տեսուչ	16.07.2009թ	Պետրոսյան Ռոբերտ Հովհաննեսի
10.	Ներքին դեսարնումների եւ վերահսկողության վարչության Մասային մարմինների տեսուչական աղխարանների հսկողության բաժնի մասային տեսուչ	16.07.2009թ	Սարգսյան Արամայիս Ռոբերտի
11.	Մասանենգության դեմ լղախարի եւ կրկնակի մասային հսկողության վարչության Գուգարի բաժնի մասային տեսուչ	16.07.2009թ	Մանուկյան Անդրանիկ Արսակի
12.	Մասանենգության դեմ լղախարի եւ կրկնակի մասային հսկողության վարչության Սյունիի բաժնի մասային տեսուչ	16.07.2009թ	Հարյան Գեուրգ Մարտի
13.	Հարկային եւ մասային վարչարարության, ռազմավարության եւ դաժարանկարի վարչության Մասային ծրագրերի բաժնի մասային տեսուչ	16.07.2009թ	Վարյան Լյուդմիլա Հովհաննեսի Մանուկյան Աննա Մարտիրոսի
14.	Մասային հսկողության վարչության Կազմակերպման վերահսկողական բաժնի մասային տեսուչ	16.07.2009թ	Հակոբյան Սամվել Վարդանի Մուսայան Զեմրիկյան Հակոբի
15.	Սյունիի մասասան Մեղրիի մասային կեժի ԱՄԸՀ 1-ին բաժանմունքի մասային տեսուչ	16.07.2009թ	Եղորտի իյա Ռուբիկի հաղթող չի ճանաչվել
16.	Սյունիի մասասան Մեղրիի մասային կեժի ԱՄԸՀ 1-ին բաժանմունքի մասային տեսուչ	16.07.2009թ	Հովհաննիսյան Միհրան Ռոբերտի հաղթող չի ճանաչվել
17.	Սյունիի մասասան Մեղրիի մասային կեժի ԱՄԸՀ 2-րդ բաժանմունքի մասային տեսուչ	16.07.2009թ	հաղթող չի ճանաչվել
18.	Սյունիի մասասան Մեղրիի մասային կեժի ԱՄԸՀ 2-րդ բաժանմունքի մասային տեսուչ	16.07.2009թ	հաղթող չի ճանաչվել
19.	Սյունիի մասասան Մեղրիի մասային կեժի ԱՄԸՀ 3-րդ բաժանմունքի մասային տեսուչ	16.07.2009թ	հաղթող չի ճանաչվել
20.	Սյունիի մասասան Մեղրիի մասային կեժի ԱՄԸՀ 4-րդ բաժանմունքի մասային տեսուչ	16.07.2009թ	Հարությունյան Լաուրա Ռաֆիկի

ԳՈՎԱԾԻԿ ՀԱՄԱՐ ԾԱՆԳԱՅԱՐԵԼ՝ 58-29-60

Լրատվական գործունեություն իրականացնող՝ «Ազգ օրաթեր» ՍՊԸ, Երեւան, Հանրադեսութեան 47: Պեսական գրանցման վկայականի համարը՝ 02 Ա Ո 047261, տրած՝ 17.02.00 թ.: Թողարկման դաժարանկար, գլխ. խմբ. 3ակոր Անեժիան: Տղախարանակ՝ 3000, տրագրամբ՝ 17.07.2009, գինը՝ 100 դրամ, տղախարանակ՝ «Նոյան Տղախարան» ՍՊԸ տղախարանում՝ Իսահակյան 28:

