AZG NEW 1.QXD 7/3/2009 12:04 AM Page 1

Azg Ազգ

3 ՅՈՒԼԻՍ 2009 ՈՒՐԲԱԹ 123 (4259)

ISSN: 1829-1651

«Թուրքիան եւ Ռուսաստանը ամենաակտիվ դերն են խաղում Հարավային Կովկասում»

Թուրքիան եւ Ռուսաստանը ամենաակտիվ դերն են խաղում Հարավային Կովկասում: Այդ մասին, ինչպես հաղորդել է «Վեստին», հայտարարել է ՌԴ արտաքին գործերի նախարար Սերգեյ Լավրովը Թուրքիայի իր պաշտոնակից Ահմեդ Դավութօղլուի հետ կայացած համատեղ մամուլի ասուլիսում: «Թուրքիան եւ Ռուսաստանը քննարկում են Կովկասի իրադրությունը եւ Իրանի ու ամբողջ Մերձավոր Արեւելքի հակամարտությունների կարգավորման համապարփակ առաջարկություններ անում», ասել է Լավրովը: Նա հավելել է, որ Մոսկվա Դավութօղլուի այցի ընթացքում նույնպես Ռուսաստանը եւ Թուրքիան քննարկել են «Կովկասի անվտանգության եւ կայունության պլատֆորմի» ստեղծման թուրքական նախաձեռնության առաջարկը, որը Ռուսաստանը պաշտպանում է:

ՕՐԵՐԻ ՀԵՏ

Քիլլերություն՝ լուսանկարներով

Չեմ ուզում գրել Զարուհու մասին –, շատ գրեցին – ոչ էլ Նիկոլի –, դեռ շատ կգրեն: Իսկապես չափազանցն է հայի չափը եւ անհամեմատը՝ համեմատության եզրը: Դրանից առաջին հերթին օգտվում են կեղծ հերոսները՝ գրավելով հասարակության ողջ ուշադրությունը, երկրորդ՝ այդ ծխածածկույթի հետեւում թաքնված բոլոր տեսակի խարդախները՝ պետական թե մասնավոր:

Եվ այս բոլորի գործիքը մամուլն է դառնում, որ հանուն «խոսքի ազատության» բարձրացնում, իջեցնում, հերոսացնում, նսեմացնում է, քանդում է, բթացնում է մարդկանց զգոնությունը, միտքը, մտածելու կարողությունը:

Իսկական քիլլերություն: Ահա՛ թե ինչի մասին եմ ուզում գրել:

Թերթիդ կարեւոր էջում նկարում ես, օրինակ, մի ավանակ, գլխի փոխարեն տեղադրում հայտնի մարդու դեմքը՝ լուսանկարից կտրված, եւ, խնդրեմ, պատրաստ է հերթական... ճաշը: Ընթերցողը գրավվում է անմիջապես, ծիծաղում, զվարճանում եւ կամ, քիչ դեպքերում, տխրում, ու... թերթիդ վաճառքը ավելանում է մեկ-երկու տասնյակ օրինակով, ընդամենը: Կարող է հովանավորդ կամ պատվիրատուդ գլուխդ շոյի, մի քանի հարյուր դոլար էլ տա որպես բաջալերանք-վարձատրություն:

Եվ կամ, վերցնում ես մի հայտնի կնոջ լուսանկար, դեմքը հանում, պոռնո կամ էրոտ ամսագրից կտրում-անջատում ես «աստղերից» մեկի մարմինը, ֆոտոշոփով կցցնում դեմքը մարմնին ու... «խայտառակվեց» երեք զավակների մայր ու չորրորդին սպասող կինը: Ամուսին, ընտանիք, ընկերներ, շրջապատ, համբավ... Հերն էլ անիծած: Թերթը վաճառվեց եւս մի քանի տասնյակ օրինակ, հովանավորը գոհ է, գոհ ես նաեւ դու, հագուրդ տվեցիր նաեւ ներքին չարությանդ:

Բայց միայն չարությա՞նդ: Ներքուս գիտես, որ դա պատժելի արարք է, բայց թայֆաբազ լինելդ, վարձատրության տենչդ խանգարում են հաշվի նստել գիտակցությանդ հետ: Մանավանդ որ, մեր երկրում կոլլաժների ու լուսանկարների օգտագործման որեւէ օրենք-սահմանափակում չկա: Իսկ իրական օրենսգրքի համապատասխան հոդվածին, հասատ գիտես, զոհդ չի դիմի՝ թայֆայի ընկերներդ այնպես կպաշտպանեն քեզ, որ քեզ դատապարտողը կդատապարտվի:

Ուրեմն, օգտվիր առիթից, շարունակիր քիլլերությունը, ու մեկ-մեկ էլ բարձր գոռա՝ «Լրագրողներ առանց սահմանի», «Ցրիդոմ հաուս», «խոսքի ազատություն», «Ամերիկյան սահմանադրություն» եւ ուրիշ բաներ, որ թութակի նման սովորել ես գրանցակերական հավաքներում: Իրականում ոչինչ էլ չե՛ս սովորել, քանի որ չես ուզեցել սովորել, ու չգիտես, օրինակ, որ նույն Մ. Նահանգներում լուսանկարը համարվում է ինքնության մաս, անձի սեփականություն, եւ ոչ ոք իրավունք չունի առանց արտոնության ոչ հասարակական վայրում արված այդ սեփականություն-լուսանկարը հրապարակելու: Առավել եւս մոնտաժ-կոլլաժներ անելու: Անգամ դատարանում չի կարելի լուսանկարել կամ տեսագրել: Փոխարենը, խնդրեմ, նկարիր ու գծիր, որքան ուզում ես, որտեղ ուզում ես: Արդեն դա քո՛ սեփականությունն է, ինչպես ծաղրանկարիչինը՝ իր հեղինակային սեփականություն-ստեղծագործությունը:

Ես բնավ հույս չունեմ, որ մեր Ազգային ժողովը, կառավարությունը կամ նույնիսկ ընդդիմությունը մի օր հանդես կգան լուսանկարների օգտագործումը կարգավորող օրենսդրական նախաձեռնությամբ: Նմանօրինակ քիլլերական ծառայություններից օգտվում են բոլորը, բոլորի՛ դեմ:

Այսինքն՝ բոլորը մեր միջոցով մեր հասարակության դեմ:

Հ. ԱՎԵՏԻՔՅԱՆ

Ինչպես կառուցել Իրան-Հայաստան երկաթուղին եւ ավտոճանապարհը

Այս նախագծերի իրականացման հայեցակարգը ներկայացրեց գերմանա-ավստրիական iLF խորհրդատվական ընկերությունը

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

«Հյուսիս-հարավ» երկաթուղու եւ արագընթաց ավտոմոբիլային ճանապարհի նախագծերի իրականացման հայեցակարգի շնորհանդեսը երեկ տեղի ունեցավ Երեւանում: Հայեցակարգը մշակել է գերմանա-ավստրիական iLF խորհրդատվական ընկերությունը՝ «Կոնցեռն ՄՈՆ-ԱՐԽ»-ի ֆինանսավորմամբ:

Նախագծերի մասին խոսելով, տրանսպորտի եւ կապի նախարար **Գուրգեն Սարգսյանը** նշեց, որ դրանք նպատակ ունեն վերականգնելու Հայաստանի Հանրապետության դերը որպես տարանցիկ երկրի: Նախարարի կարծիքով, Իրանից մինչեւ Վրաստան երկաթուղային եւ ավտոմոբիլային ճանապարհների կառուցումը հնարավորություն կտա կայուն եւ արագ հաղորդակցություն ապահովելու Պարսից ծոցի եւ սեւծովյան նավահանգիստների միջեւ, կնվազեցնի արդյունաբերողների, արտահանողների եւ ներմուծողների ծախսերը: «Հյուսիս-հարավ» նախագծի իրականացման գաղափարը հետաքրքրել է ինչպես Վրաստանին եւ Իրանին, այնպես էլ Ռուսաստանին, Չինաստանին եւ Ղազախստանին:

Գուրգեն Սարգսյանը, մասնավորապես, տեղեկացրեց, որ բանակցություններ են ընթանում Ասիական զարգացման բանկի հետ տեխնիկատնտեսական հիմնավորման ֆինանսավորման համար, որից հետո, այս տարվա սեպտեմբերին կսկսվի «Հյուսիս-հարավի» ավտոճանապարհի 88 կմ հատվածի շինարարությունը: Ասիական զարգացման բանկի հետ բանակցություններ են ընթանում նաեւ Իրան-Հայաստան երկաթգծի տեխնիկատնտեսական հիմնավորման ֆինանսավորման համար դրամաշնորհ ստանալու համար:

Տես էջ 2

Քրեական գործ ոստիկանների պաշտոնեական լիազորությունները չարաշահելու փաստով

Հատուկ քննչական ծառայությունում հարուցվել է քրեական գործ ոստիկանության աշխատակիցների կողմից պաշտոնեական լիազորությունները չարաշահելու դեպքի առթիվ: Ըստ ՀՀ գլխավոր դատախազության կայքէջի հաղորդագրության, ապրիլի 15-ին Գյումրի քաղաքի բնակիչ Տ. Թադեւոսյանը ենթարկվել է ծեծի եւ ծանր մարմնական վնասվածքներով տեղափոխվել է նախ Գյումրու «Ճերմակ», ապա՝ Երեւանի Միքայելյանի անվան հիվանդանոց, որտեղ եւ մահացել է: Նախաքննությամբ պարզվել է, որ նշված դեպքի կապակցությամբ նյութերը ոստիկանությունում նախապատրաստվել են հանցագործությունը քողարկելու բացահայտ միտումով: Ոստիկանության Գյումրիի թիվ 1 բաժանմունքի պետ Ա. Թափալցյանը եւ հետաքննիչ Ս. Սարգսյանը դեպքը ժամանակին չեն գրանցել, անհետաձգելի քննչական գործողություններ չեն կատարել եւ բավարար միջոցներ չեն իրականացրել հանցագործությունը բացահայտելու համար: Նախաքննությամբ պարզվել է նաեւ, որ Տ. Թադեւոսյանին Միքայելյանի անվան հիվանդանոցում այցելել են ոստիկանության Երեւանի Քանաքեռ-Զեյթուն բաժանմունքի աշխատակիցներ Կ. Մուրադյանը եւ Ս. Մարգարյանը, ովքեր դեպքի իրական հանգամանքների վերաբերյալ փաստաթուղթը ոչնչացրել են եւ փոխարենը կազմել կեղծ փաստաթուղթ, որը կցել են գործի նյութերին:

Վաղվա «Ազգ Մշակույթ-Հավելվածում»

Վիլյամ Սարոյանի եւ Մանուել Թոլեգյանի արվեստի մասին զրույցների շարունակությունը:

Հայ ժողովրդի ճանապարհի ու ճակատագրի հակոբյանական մեկնաբանություններ, ազգային մտահոգություններ ինքնատիպ ընդհանրացումներ գեղանկարիչ Հակոբ Հակոբյանի «Բնածին արտ» խոհագրության մեջ:

Ալ. Պուշկինի «Տազիթ» պոեմի հայերեն առաջին թարգմանությունը. պոեմում հայերին հասցեագրված հայտնի արտահայտության Ռաֆայել Պապայանի նորովի մեկնաբանությունը ստեղծագործության ընդհանուր համատեքստում:

Ռաֆայել Համբարյանի անդրադարձը ստեղծագործական միությունների ընթացիկ գործունեությանը-մտահոգություններ, առաջարկներ:

Մեր հրապարակումը Գալուստ Գյուլբենկյան հիմնարկության հայաստանյան գրահարաստարակչական գործունեության մասին՝ հովանավորյալ 100-րդ գրքի կապակցությամբ:

Մ. Ք.

Լ. Տեր-Պետրոսյան.«Շուտափույթ ազատություն մաղթենք դեռեւս բանտերում գտնվող մեր մյուս ընկերներին եւ միասնաբար երդվենք չդադարեցնել պայքարը մինչեւ մեր ժողովրդի բոլոր իղձերի իրականացումը»

Թերեւս երեկվա տերտեսրոսյանական հանրահավաքում հատկանշական էր այն, որ ժողովրդի մոտ ավելի շատ ոգեւորություն էր առաջանում այն ժամանակ, երբ Մատենադարանի հարթակից ելույթ էին ունենում ազատ արձակված բանտարկյալները:

Մատենադարանի հարթակ բարձրացողներին այս անգամ էլ ավելի շատ կոչերով ու բղավոցներով էին դիմավորում հարթակից ներքեւ գտնվող շրջանաձեւ տարածքում հավաքվածները: Իսկ մինչեւ Կորյուն եւ Մաշտոցի պողոտայի խաչմերուկներում հավաքվածներին (նշենք, որ ժողովրդի միջով անցնելն ավելի դյուրին էր, քանի որ հավաքվածները կամ նստած էին, կամ էլ կանգնած ՀՀՇ-ական թերթեր էին կարդում) իրենց լուսնաձեւ շղթայի մեջ էին առել կապույտ համազգեստներով ոստիկանները:

Ելույթ ունեցավ **Մյասնիկ Մալխասյանը**, ով ժողովրդին ողջունեց «Հայաստանի Հանրապետության ազատ քաղաքացիներ» կոչով:

«Ես ինձ հետ բերել եմ այսօր դեռ բանտերում պահվող իմ եւ մեր բոլորի սիրված ընկերների շունչն ու ողջույնները: Սասուն Միքայելյանի ողջույնները ձեզ, Մուշեղ Սաղաթելյանի, Սափեյան եղբայրների, Ռուբեն Հարութի, Աշոտ Մանուկյանի, եւ մեր բոլոր մնացած ընկերների ողջույնները ձեզ: Եվ նրանց բոլոր ողջույններին միանում են նաեւ Նիկոլ Փաշինյանի ողջույնները: Սիրելի ժողովուրդ, բանտ նստեցնելով ոչ ոք չի կարող ընկճել մեր ժողովրդի ոգին: Այն ժողովուրդը, որը ելել է պայքարի հանուն իր ազատության, հանուն ժողովրդավարության, հանուն արժանապատիվ ապրելու, նա անպայման հասնելու է իր նպատակին», հայտարարեց Մյասնիկ Մալխասյանը:

Ազատ արձակված **Սմբատ Այվազյանը** շնորհակալություն հայտնեց ժողովրդին իր հետեւողական պայքարի եւ նվիրման համար, որի շնորհիվ ինքը եւ քաղբանտարկյալ ընկերները ազատության մեջ են. «Այսօր, ես առավել քան վստահ եմ, որ թիկունքում այսպիսի ժողովուրդ ունենալով, կարելի է սարեր շրջել եւ այս ժողովրդի ազատության պայքարը պարտավոր ենք հասցնել հաղթական ավարտի»:

«ՀՀ ազատ քաղաքացիներ, մենք ազատության մեջ ենք հայտնվել ոչ թե ժողովրդի քվեն, իշխանությունը բռնազավթած վարչախմբի մեծահոգության կամ մարդասիրության, այլ մեր՝ Համժողովրդական շարժման աննախադեպ ու միջազգային կառույցների գործադրած ջանքերի արդյունքում», իր ելույթում նշեց նախկին զինդատախազ **Գագիկ Ջհանգիրյանը**:

Տես էջ 2

AZG NEW 2.QXD 7/2/2009 11:23 PM Page 1

ԱԶԳ

ԸՆԹԱՑԻԿ

«Վաս միջոցներով երբեք չի կարելի հասնել լավ նպատակի»

Մի քանի ամիս առաջ տված խոստման համաձայն, նախագահ **Սերժ Սարգսյանը** նախագահական նստավայրում երեկ հյուրընկալել էր տարվա ընթացքում փայլուն գիտելիքներով աչքի ընկած, տարբեր օլիմպիադաներում հաղթած եւ մրցանակների արժանացած դպրոցականներին: Դրանք մաթեմատիկայի «Կենգուրու» միջազգային մրցույթի հաղթողներն էին, այս տարվա մեդալակիր շրջանավարտները, որոնք պարգեւներ եւ հուշանվերներ ստացան նաեւ նախագահի կողմից:

Ջերմ ձեռքսեղմումից հետո նախագահը շնորհակալություն հայտնեց նրանց, որ կարողացել են բարդություններ հաղթահարել ու տքնանքով հասնել երանելի նպատակին: «Գիտելիք ունենալը լավ հաղթացի, լավ մարդ դառնալու կարեւոր նախադայման է: Ուզում եմ ինձանից լսեք, որ ձեր առավելությունը ձեր հասակակիցների նկատմամբ նաեւ այն է, որ դուք առանձնանում եք լավագույն հատկանիշներով, իսկ դա նշանակում է լինել ուժեղ մարդ, լավ մարդ ու պատրաստ լինել դիմակայելու բոլոր այն մարտահրավերներին, որ կյանքը կառաջադրի ձեզ: Շատ խնդիրներ, իրոք, ունեն լուծումներ, ճշգրիտ լուծումներ: Բայց դուք պարտավոր եք նաեւ իմանալ, միշտ չէ, որ առաջադրված խնդրի լավագույն լուծումը ճշգրիտ լուծումն է: Դուք ընտրելու եք ոչ միայն ճշգրիտ լուծումներ, այլ նաեւ լավ լուծումներ, որովհետեւ յուրաքանչյուր լուծում գին ունի, որ պետք է վճարել: Ուզում եմ, որպեսզի ձեզանից յուրաքանչյուրն առաջադրված խնդիրները լուծելիս մշտապես հիշի՝ բոլոր միջոցները չէ, որ ճիշտ են խնդիրները լուծելիս: Երեւի լսել եք, որ ասում են՝ «նպատակը արդարացնում է միջոցները», այդպես չէ, որովհետեւ եթե խնդիր լուծելիս միջոցների միջեւ ընտրություն չես կատարում, հաճախ շատ մեծ խնդիրներ ես ստեղծում: Հաճախ մարդիկ, ովքեր փորձում են ամեն գնով հասնել իրենց նպատակին, ամայացնում են ինչպես իրենց հոգին ու միտքը, այնպես էլ շրջապատը: Հիշեք, որ այդ միջոցները պետք է լավը լինեն ոչ թե կոնկրետ պարագայում, ոչ թե ինչ որ տեւական ժամանակի համար, այլ պետք է լավը լինեն ինքնին: Վաս միջոցներով երբեք չի կարելի հասնել լավ նպատակի»:

Նախագահին ուղղված երեխաների հարցերը տարբեր ոլորտների մասին էին՝ կրթություն, հեռուստատեսություն, շախմատ, խաղախաղություն, զինծառայություն:

Արմավիրի մարզի դպրոցականները ցանկանացան իմանալ նախագահի կարծիքը մայրաքաղաքի արագընթաց զարգացման մասին: Նախագահն անկեղծորեն պատասխանեց, որ խորհրդային տարիներից եկող այդ տենդենցը պահպանվում է եւ կշարունակվի, բայց կառավարությունում մշակվող ծրագրերը հույս են ներշնչում, որ առաջիկա տարիներին մարզերը զարգացման ավելի մեծ հնարավորություն կստանան եւ դրանով անհամաչափությունը փոքրինչ կվերանա:

Դպրոցականներին նաեւ հետաքրքրում էր, թե ինչով է իր ազատ ժամանակը լցնում բազմազբաղ նախագահը, արդյոք ժամանակ գտնում է ընտանիքի համար: Նախագահը պատասխանեց, որ ընտանիքին հատկացնում է հիմնականում կիրակի օրերը, իսկ աշխատանքից հետո, ուշ երեկոյան սիրում է կարդալ, շախմատ խաղալ, երաժշտություն լսել, զբոսնել: Սյունիքի մարզից եկած դպրոցականին նախագահը օգնեց պատկերացնելու, թե ինչպիսին կլինի Հայաստանը, երբ ինքը դառնա նախագահի տարիքին: «Հազարավոր մարդկանց պես ես էլ չէի պատկերացնում, որ լինելու է անկախ Հայաստան եւ անկախ Արցախ: Բայց երազում էի այդ մասին: Հայաստանը լավ երկիր է եւ այդպիսին է եղել: Բայց երբ դու լինես իմ տարիքին, այն լինելու է շատ-շատ ավելի լավը, քան հիմա: Լուծված են լինելու բոլոր այն խնդիրները, որ այսօր կան: 20-30 տարի հետո Հայաստանը լինելու է այնպիսին, ինչպիսին դուք ցանկանում եք, որ այն լինի, եւ այդ գործում հենց ձեզանից, ձեր սերնդից շատ բան է կախված»:

ՌՈՒԶԱՆ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Ինչպես կառուցել Իրան-Հայաստան երկաթուղին եւ ավտոճանապարհը

1-ին էջից

«Հյուսիս-հարավ» նախագծերի իրականացման հայեցակարգը մշակած ընկերության տնօրեն **Յոհան Բայերը** հայտնեց, որ iLF-ը առաջատար միջազգային խորհրդատվական կազմակերպություն է եւ աշխատանքներ է իրականացնում նավթի, գազի, ջրի, էներգետիկայի, բնապահպանության, շինարարության ինժեներական աշխատանքների եւ այլ ոլորտներում: Գործելու տարիների ընթացքում iLF-ը 3500 ծրագիր է իրականացրել:

iLF-ի երկաթուղային ծրագրերի պատասխանատու **Ստեֆան Խիշլերը** հանգամանորեն ներկայացրեց Իրան-Հայաստան երկաթուղու նախագիծը եւ արագընթաց ավտոմոբիլային մայրուղու որոշ ուսումնասիրություններ: Ստեֆան Խիշլերն ընդգծեց, որ Իրան-Հայաստան երկաթգծի կառուցմամբ հնարավորություն է առաջանում Իրանի ցանցը փոխկապակցելու Ռուսաստանի ցանցի հետ: Ըստ գերմանա-ավստրիական ընկերության ներկայացուցչի, շատերը խոսում են ասիական եւ եվրոպական երկաթուղային ցանցերի փոխկապակցման մասին եւ Հայաստանն այստեղ շատ կարեւոր տարր է:

Իրան-Հայաստան երկաթուղին, iLF-ի եզրակացությամբ, անցնելու է Սեւանա լճի ափով: Ստեֆան Խիշլերը նշեց, որ ինքնարկվել է երեք տարբերակի՝ երկաթուղին անցնելու է Սեւանա լճի արեւելյան ափով, երկրորդի՝ արեւմտյան ափով, երրորդի՝ Արարատի մարզով: Լավագույն տարբերակը համարվել է Սեւանա լճի արեւմտյան ափով անցնողը՝ Սեւան քաղաքից դեպի Սիսիան, Կապան եւ Մեղրի: Այն կկազմի 350 կմ, այդ թվում՝ 20-30 կմ կլինի Վանաձոր-Ֆիոլետովո հատվածը: Միջին արագությունը լինելու է 100 կմ/ժ: Ճանապարհն անցնելու է նաեւ թունելներով՝ հիմնականում 2-5 կմ երկարությամբ: Ամենաերկար հատվածը՝ 200 կմ լինելու է Սեւան-Սիսիան հատվածը, որն անցնելու է լեռնային լանդշաֆտով եւ բազմաթիվ թունելներով: Սիսիան-Մեղրի հատվածը ամենակարեւոր եւ բարդ հատվածն է, որը պետք է անցնի բավականին բարձր լեռների վրայով: Այս հատվածում լինելու է 2 թունել մինչեւ 10 կմ երկարությամբ:

Ինչ վերաբերում է «Հյուսիս-հարավ» ավտոմոբիլային մայրուղուն, ապա Ստեֆան Խիշլերի համոզմամբ, հանգամանքներն ավելի բարենպաստ են՝ գործող ճանապարհները բավականին լավն են, բայց ունեն պահպանման խնդիրներ: Տարբերությունը երկաթուղու նախագծից այստեղ այն է, որ ճանապարհն անցնելու է Երեւանով: Միաժամանակ, գերմանա-ավստրիական ընկերության ներկայացուցիչն առաջարկում է ճանապարհի խոշոր հաղթաների՝ Երեւանի, Գյումրիի եւ Կապանի շուրջը կառուցել շրջանցիկ ճանապարհներ, մայրուղու հոսքը նշված հաղթաներ չբերելու եւ խցանումները չավելացնելու համար:

ՆՅՈՒ ՅՈՐՔ

Ժիրայր Թուֆենկչյանը՝ ՀԲԸՄ-ի լիբանանյան վարչության ատենապետ

ՀԲԸՄ-ի տնօրենների կենտրոնական խորհուրդը վերջերս Ժիրայր Թուֆենկչյանին նշանակել է ՀԲԸՄ-ի լիբանանյան շրջանային հանձնաժողովի ատենապետ, տեղեկացնում է «Արմինյո միրոր սփեթեյթր» շաբաթաթերթը:

Թուֆենկչյանը փոխարինելու է Ավետիս Դեմիրճյանին, որ երկար տարիներ զբաղեցրել է այդ պաշտոնը եւ շարունակում է մնալ կազմակերպության բարերարներից մեկը: Նորընտիր ատենապետը լիբանանահայ գործարար է, ՀԲԸՄ-ի Հովակիմյան-Մանուկյան վարժարանի սաներից եւ ակտիվ անդամը մի շարք կազմակերպությունների:

ՀԲԸՄ-ի լիբանանյան մասնաճյուղը հիմնվել է 1910-ին: Ունի գրասենյակներ Ամանոսում, Անթիլիասում, Բեյրութում, Սին էլ Ֆիլում, Տրիպոլիում եւ Զահլեում: Գործունեության ծավալները բազմազան են՝ կրթական, մարզական, թատերական, առողջապահական եւ այլն: ՀԲԸՄ-ի հոգաբարության կենտրոնում են Դեմիրճյան համայնքային կենտրոնը, 3 հայկական դպրոցները (Դարուհի-Հովակիմյան, Լեւոն Նազարյան եւ Պողոս Կարմիրյան), երկու բժշկական բարեգործական կենտրոնները, սկաուտական շարժումները, ինչպես նաեւ Վահրամ Փափազյան թատերական խումբը:

Հաջողություն եւ արգասաբեր գործունեություն ենք մաղթում նորընտիր ատենապետին:

Հ. Ծ.

Լ. Տեր-Պետրոսյան. «Շուտփույթ ազատություն մաղթենք ...»

1-ին էջից

Հանրահավաքում հայտնված նախկին զինդատախազին ժողովուրդը յուրօրինակ ջերմությամբ ընդունեց:

Ելույթ ունեցան նաեւ Ալիկ Արզումանյանը, Սուրեն Սիրունյանը: Իսկ ՀԱԿ-ից հանրահավաքին ներկա էին Ստեփան Դեմիրճյանը, Դավիթ Շահնազարյանը, Արամ Սարգսյանը եւ այլ ՀՀՇ-ականներ:

Վերջում խոսքը ինչպես միշտ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանինն էր. «Իշխանության եւ հասարակության միջեւ խզում առաջանալու եւ քաղաքական ակտիվության պարագայում համաներումը սովորաբար կիրառվում է ոչ թե որպես մարդասիրական կամ իրավական, այլ բացառապես քաղաքական ակտ: Իսկ քաղաքական ակտը ձեռնարկվում է քաղաքական խնդիր լուծելու համար, այն է՝ ներքին լարվածության թուլացում, ազգային համերաշխության վերականգնում, երկխոսության դուռ բացելու պատասխանատվություն եւ այլն: Երբ համաներումը չի տարածվում բոլոր քաղբանտարկյալների վրա, նշանակում է, այդ ակտը չի լուծում քաղաքական խնդիրը, եւ ընդհակառակը, ավելի է խորացնում այն: Այդպիսին է, ահա, Սերժ Սարգսյանի հռչակած կիսակատար համաներումը, որը ոչ միայն չի լուծում վերը նշված հույժ կենսական խնդիրներից որեւէ մեկը, այլեւ մթագնում է երբեւիցե դրանց լուծման հեռանկարը: Ժամանակի բնավորություն ունի մեր անզուգական բռնապետը. ոչ մի կերպ նրան չի հաջողվում անել անգամ բարի թվացող որեւէ գործ, որ մարդու լեզուն գնա՝ գնահատանքի կամ երախտագիտության խոսք արտաբերելու»:

Հանրահավաքն ավարտվեց երթով, որն ուղեկցվեց մինչեւ Հյուսիսային պողոտա:

Ն.Մ.

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակության ԺԸ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 0010, Հանրապետության 47
ֆաքս 374 10 562863
e-mail: azg@azg.am
azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխաւոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ / հեռ 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ 529221
Հաշվապահութիւն (գովազդ) / հեռ 582960
Լրագրողների սենեակ / հեռ 581841
Համակարգչ. ծառայութիւն / հեռ 582483
Շուրջօրեայ լրահաւաք ծառայութիւն
/ հեռ 529353
Համակարգչային շարուածքը «Ազգ» թերթի
Թերթի նիւթերի ամբողջական թէ մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով, ռադիոհեռուստատեսութեամբ կամ համացանցով, առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան խստիւ արգելւում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի:
Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում:
Գ տառով յօդուածները գովազդային են, որոնց բովանդակութեան համար խմբագրութիւնը պատասխանատուութիւն չի կրում:
"AZG" Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 0010

AZG NEW 3.QXD 7/2/2009 9:56 PM Page 1

«Դրական ազդեցությունը կզգանք 3-րդ եւ 4-րդ եռամսյակներում»

Համոզմունք հայտնեց վարչապետ Տիգրան Սարգսյանը

Մինչ կառավարության երեկվա նիստը սկսվելը վարչապետ Տիգրան Սարգսյանն անդրադարձավ նախորդ՝ Կապանում տեղի ունեցած նիստի որոշումներին, համաձայն որոնց, շուրջ 180 մլրդ դրամի (ռուսական վարկի) ֆինանսական միջոցների բաշխում տեղի ունեցավ:

«Փիլիսոփայությունը, որ ընկած էր այդ որոշման հիմքում, հետեւյալն էր. առաջին՝ մենք պետք է այնպես վերաբաշխենք այդ միջոցները, որ նպաստենք մեր տնտեսության դիմադրողականության աճին, երկրորդ, որ այդ միջոցները կարողանանք վերադարձնել, այսինքն՝ վերադարձելիության սկզբունքով ենք բաշխել այդ գումարները, ինչը նշանակում է, որ այդ պարտքը մեր պետության վրա կծանրանա այնքանով, որքանով այդ միջոցները ուղղելու ենք անտոկոս ընթացիկ մեր ծախսերին, կապիտալ շինարարությանը», ասաց վարչապետը, ավելացնելով, որ 24 մլրդ դրամն ուղղվել է աղետի գոտու վերականգնման աշխատանքներին այս եւ մյուս տարի: Միջոցների մի մասը ուղղվելու է կայունացման հիմնադրամին ԿԲ-ում, իսկ մյուս մասը տրամադրվելու է որպես վարկային միջոց: Առաջին կարեւորագույն թիրախը փոքր եւ միջին բիզնեսի համար վարկային հնարավորությունների ընդլայնումն է: Միջոցներն ուղղվելու են առաջինը՝ Հայ-գերմանական հիմնադրամին, երկրորդը՝ հիպոթեկային շուկայի զարգացմանը եւ ԿԲ-ում ստեղծվող հիմնադրամին, երրորդը՝ ՓՄՁ ԶԱԿ-ին:

Համակարգաստեղծ ձեռնարկություններին ուղղված վարկերը, ըստ վարչապետի, կավելացնեն նրանց ներուժը: Տիգրան Սարգսյանը հայտնեց նաեւ, որ լրացուցիչ ֆինանսական միջոցներ ստանալու եւս մեկ հնարավորություն էլ կա Եվրազեսի շրջանակում ձեւավորված հակաճգնաժամային հիմնադրամից: Այս հիմնադրամին, որտեղ կուտակվելու է շուրջ 10 մլրդ դոլար գումար, Հայաստանը ներկայացրել է ընդամենը երկու ծրագիր՝ էներգետիկայի եւ ֆիմիայի ոլորտներին: Հետեւաբար, խնդիր է դրվելու մշակել ու բացահայտել այնպիսի խոշոր ծրագրեր, որոնք անհրաժեշտ են Հայաստանին եւ լրացուցիչ ֆինանսական միջոցներ ստանալու առաջարկով դիմել այդ հիմնադրամին: Դրա համար ստեղծվել է աշխատանքային խումբ, որը ղեկավարելու է Վարդան Արամյանը:

«Մենք պետք է կարողանանք օգտվել այս բացառիկ հնարավորությունից եւ ինչքան շուտ, այնքան լավ: Ես համոզված եմ, որ այն բաշխումը, որ կատարեցինք Կապանում, դրական ազդեցություն է թողնելու մեր տնտեսական համակարգի վրա: Իհարկե, դրա դրական ազդեցությունը կզգանք 3-րդ եւ 4-րդ եռամսյակներում եւ ավելի շատ 2010-ին, քանի որ այդ ծրագրերը կամաց-կամաց են թափ ստանալու», եզրափակեց վարչապետը:

ԱԲԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Ազգային անվտանգության ծառայությունը պարզելու է միասնական քննությունների խախտումները

ԱԱԾ-ն զբաղվելու է ավարտական եւ միասնական պետական քննությունների ընթացքում արձանագրված խախտումների ուսումնասիրությամբ: ԿԳ նախարարի տեղակալ **Մանուկ Մկրտչյանի** խոսքերով, քննությունների ընթացքում հայտնաբերվել եւ արձանագրվել են բազմաթիվ խախտումներ՝ ծածկագրերի օգտագործման, թեստերի պատասխանների սացում բջջային հեռախոսի միջոցով:

«Մեզ հաջողվել է ձայնագրել երկխոսություններ եւ պարզել որոշ «հուշողների», նկատեց Մկրտչյանը: Նրա խոսքերով, ԱԱԾ-ն իր առջեւ խնդիր է դրել պարզել այդ խախտումները: Դրանք հիմնականում արձանագրվել են անգլերեն լեզվի քննության ժամանակ: Խախտումների վերաբերյալ տեղեկատվությունը նախարարությունը փոխանցել է համապատասխան մարմնին: Անգլերեն լեզվի քննությանը մասնակցել է 7929 աշակերտ, ավարտական քննության միջին միավորը կազմել է 15.4, իսկ միասնական պետական քննությանը՝ 13.9 միավոր: Քննությունների ժամանակ արձանագրվել է քննասենյակից ծածկագրերի օգտագործման 4 դեպք: Համաձայն կանոնակարգի՝ տվյալ աշակերտները պետք է հեռացվեին քննական գործընթացից: Դա չի պատահել նախարարության «մեծահոգության պատճառով», եւ չորս աշակերտները քննությունը վերահանձնելու հնարավորություն են ստացել:

Մանուկ Մկրտչյանի վստահեցմամբ՝ քննությունների հիմնական փուլը՝ ներառյալ նաեւ պետական քննությունը, հաջողությամբ է ընթացել, «արդյունավետ եւ առանց տպալումների»:

«Քննությունները շատերի համար անակնկալ են եղել, սակայն ավարտական քննությունների ցուցանիշները շատ չեն տարբերվում միջանկյալ քննությունների ցուցանիշներից, որոնք անցկացվում են դպրոցներում դեկտեմբեր եւ մարտ ամիսներին», նկատեց Մկրտչյանը:

ԿԳ փոխնախարարը նկատում է, որ ծնողների եւ երեխաների բողոքները թեստերի առաջադրանքների բարդ ձեւակերպման վերաբերյալ հետաքրքրում են ընդամենը մեկ նպատակ. նման ճանապարհով աշակերտները փորձում են արդարացնել ցածր միավորները: «Կեղծ մեղադրանքներ են հնչել հենց աշակերտներից, իսկ ծնողները հետո սիրված էին ներողություն խնդրել հանձնաժողովի անդամներից», եզրափակեց Մանուկ Մկրտչյանը:

ՀԱՄԻԿ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Ի՞նչ արժեք ունի Ղարաբաղը Ռուսաստանի համար

«Ծախե՞լ է արդյոք Ռուսաստանը Ղարաբաղը ադրբեջանական գազի դիմաց» հարցի պատասխանը տարբեր կերպ են մեկնաբանում ադրբեջանական ԶԼՄ-ները: Հարցի պատասխանը ո՛չ Բաքվում, ո՛չ էլ Երեւանում միանշանակ չէ: Ադրբեջանական մամուլը վերջին մի քանի օրերին ողողված է «հաղթական» հոդվածներով, ինչին, սակայն, չեն հավատում քաղաքագետներ **Արմեն Աղայանն** ու **Սերգեյ Մինասյանը**: «Արմաս» ակումբում «Հայաստանի ընտրություն» նորաստեղծ կուսակցության նախագահ Արմեն Աղայանը նկատում է, որ Ռուսաստանի համար ադրբեջանական գազը չափազանց կարեւոր է, սակայն այնտեղ ղարաբաղյան հարցի շուրջը բանակցություններ հաստատ չեն եղել:

Կովկասի ինստիտուտի փոխտնօրեն Սերգեյ Մինասյանն էլ նկատում է, որ ռուս-ադրբեջանական բանակցությունները սկսվել էին դեռեւս ապրիլին, երբ Ալիեւը այցելեց Ռուսաստան: «Ռուսաստանի համար գազը չափազանց մեծ նշանակություն ունի: Դրա շնորհիվ կկարողանա ապահովել էներգետիկ ռազմավարություն եվրոպական երկրների հետ խաղում: Սակայն ռուսական քաղաքական վերնախավը գիտակցում է, որ տնտեսական խնդիրների լուծումը չի ենթադրում տարածաշրջանում տարածքի կորուստ», ասաց Մինասյանը: Նա նկատում է, որ ռուս-ադրբեջանական պայմանավորվածությունը վերջնական չէ. խոսքը հետագայում պայմանագիր կնքելու մտադրության մասին է:

Սակաշվիլուն պարգեւատրելը՝ «մեսիջ» Ռուսաստանին

«Անհեթեթություն է վրացական պետության որեւէ պաշտոնյայի պատվո շքանշան շնորհելը, երբ առկա է Ջավախքի խնդիրը: Ցույցերի խափանումը փաստեց, որ Ջավախքի խնդիրը Հայաստանի արտաքին քաղաքականության օրակարգում բացակայում է: Վրաստանի անգործության պատճառը Հայաստանի իշխանություններն են, որոնք կանաչ լույս են ցույց տվել վրաց իշխանություններին: Հայաստանում պետք է լինի այնպիսի ղեկավարություն, որը դրական վերաբերմունք կունենա Ջավախքի նկատմամբ: Հակառակ դեպքում վրացական կառավարությունը չի էլ մտածի ջավախահայության խնդիրների լուծման մասին», նկատում է քաղաքագետ Սերգեյ Մինասյանն:

Քաղաքագետ Սերգեյ Մինասյանն էլ համամիտ է Աղայանի՝ Ջավախքի վերաբերյալ Հայաստանի կառավարության վերաբերմունքի հնչեցրած կարծիքին, սակայն Վրաստանի նախագահի պարգեւատրմանն այլ կերպ վարվեցին անդրադարձավ: «Սաակաշվիլուն շքանշան տալով Հայաստանը ցույց է տվել իր կոմպլեմենտարիզմն ու ինքնուրույնությունը Ռուսաստանից: Այդ քայլով Հայաստանը հստակ մեսիջ է ուղարկել Ռուսաստանին, ինչը, ըստ քաղաքագետի, նորմալ քաղաքականություն է, քանի որ Ռուսաստանն էլ հաճախ բանակցում է Ադրբեջանի հետ», նկատեց նա:

Հ. Հ.

ԱՄԵՐԻԿԱՀԱՅ ԴՊՐՈՑԱԿԱՆՆԵՐԸ

Արշակ Տիգրանյան վարժարանի շրջանավարտների այցը Կարքի գյուղի Վ. Թեքեյան դպրոց

Լոս Անջելեսի Արշակ Տիգրանյան վարժարանի շրջանավարտների այս տարվա երկրորդ խումբը մայր հայրենիք այցելեց հունիսի 23-ից հուլիսի 5-ը:

Վարժարանի ուսուցչուհիներ օրիորդ Նանոր Մարգարյանի եւ տիկին Լուսինե Ասատրյանի ղեկավարությամբ 22 շրջանավարտներ մեծ կյանք մտնելուց առաջ երկաբաթյա շրջագայության նպատակով այցելեցին Հայաստան:

Կարքի գյուղի դպրոցը 110 տարվա պատմություն ունի, այն արեւմտահայ գրող Վահան Թեքեյանի անունն է կրում 1989 թվականից: Այցելությունը մեծ հետաքրքրություն առաջացրեց ամառվա արձակուրդները վայելող դպրոցի աշակերտների շրջանում, հավաքվել էր ուսուցչական ողջ կոլեկտիվը: Դպրոցի վաստակաշատ տնօրեն Արսեն Օհանյանը հանգամանալից պատմեց պետական միջոցներով հիմնովին վերանորոգված ու բարեկարգված դպրոցի մասին: Խնամված դասասենյակները այնքան հրապուրիչ թվացին, որ բոլորը դաս անելու ցանկությամբ զբաղեցրին աթոռները: Պրն. Օհանյանը ջանասիրաբար ներկայացնում էր դպրոցի աշակերտների ուսումնական առօրյան: Հատկապես տպավորիչ էր ռազմական պատրաստականության դասասենյակը, որը հագեցած էր նոր մեթոդական պիտույքներով: Այստեղ ռազմական նախնական գիտելիքներ են ստանում տղաներն ու աղջիկները: Թեքեյանցիները մասնակցեցին պարապմունքին: Իսկ դպրոցի համերգասրահում՝ ի պատիվ Արշակ Տիգրանյան վարժարանի շրջանավարտների, դպրոցի շքանշանակիր եռաձայն երգչախումբը կատարեց հայ դասական եւ ժամանակակից երգահանների ստեղծագործություններ:

Մթնոլորտը անմիջական ու հայկական էր, իսկ բաժանման պահը՝ մտերիմ ու ջերմ:

ԳԱՅԱՆԵ ՄՈՒՐԱԴՅԱՆ

Հայաստանի Թեքեյան մշակութային միության վարչության անդամ

Հայրենի երկրի պատմամշակութային վայրերը չափազանց մեծ տպավորություն թողեցին նրանց վրա. հատկապես՝ Սեւանա լիճը, որն իր կապույտ ջրերով ու Աղթամար թերակղզու բարձունքին թառած հնօրյա վանքի պատկերով իրավամբ գերեց նրանց:

Նրանք հիացմունքով շրջեցին մայրաքաղաք Երեւանում, դիտեցին հայկական ճարտարապետության հինն ու նորը պարունակող հոյակերտ Հյուսիսային պողոտան, հանրապետության հրապարակը: Յուրաքանչյուրն իր մեջ հարազատ ու տաք մի մաս էր զգում: Նրանց կրակոտ ու կայտառ աչքերը կարծես ասում էին՝ այստեղ մենք տանն ենք, եւ իրենց այստեղ վաղուց են սպասել:

Դեպի Արագածոտն մարզի Կարքի գյուղ ճանապարհն ընթանում է Արա լեռան եւ քառագագաթ Արագածի համայնապատկերը աչքի առաջ ունենալով, չնայած «Արա Գեղեցիկ եւ Շամիրամ» լեգենդի պատմությունը նրանց ծանոթ էր, սակայն տեսնելով լեռը եւ վերհիշելով լեգենդը եւ բազում հարցերի պատասխաններ ստանալով, հպարտության զգացում ապրեցին:

«Ինձ որ մնա, պատ կշարեմ Հայաստան-Թուրքիա սահմանին»

Ամառային ներքաղաքական անցուդարձը քննարկելու համար լրագրողներին հանդիպեց ռեժիսոր, «Գոյ» թատրոնի ղեկավար Արմեն Մազմանյանը: Այս անգամ նա ներկայացավ որպես դարաբաղյան շարժման շարքային հիմնադիր: Խոսակցությունը հիմնականում ծավալվեց համաներման, Նիկոլ Փաշինյանի եւ Զարուհի Փոստանջյանի արարքների վերաբերյալ: «Դարաբաղյան շարժման տարիները իմ կյանքի լավագույն էջերից էին, եւ իմ ամենալավ ընկերների հետ մենք գտնվում ենք սարերի տարբեր կողմերում: Կապ չունի, որ իմ ընկերներն են, ես էլ նրանց նման մի քանի ամիս անցկացրել եմ շարքային բանտում, բայց նրանց դիրքորոշումն ինձ ամենեւին դուր չի գալիս: Ես չեմ ցանկանա, որ իմ երեխաները մեծանան այն երկրում, ուր քաղաքական որեւիցե օղակ զբաղեցնում են Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը եւ նրա համակիրները», նշեց Արմեն Մազմանյանը եւ հավելեց, որ նրանց մասին նոր չէ, որ պետք է կարծիք հայտնի: «Ասել եմ դեռ 90-ականների սկզբներին եւ նույնն է մնացել, այդ շարժումը գաղափարների ձգտում է»:

«Հայկական ժամանակ» թերթի խմբագիր Նիկոլ Փաշինյանը կամավոր հանձնվել է իրավապահներին, հաստատ իմանալով, որ իրեն առաջադրված մեղադրանքի հոդվածը ընկնում է համաներման տակ: «Նիկոլը հանուն արդարության չի հանձնվել», նշեց Արմեն Մազմանյանը: Նա նաեւ նշեց, որ անկախ այն բանից, որ այսօր շատ մտավորականներ որեւէ կուսակցության անդամ են, ինքը կուսակցական չէ, բայց Հանրապետական կուսակցության հետ կապերի մեջ է: Զարուհի Փոստանջյանի արարքը եւ Մազմանյանը քննադատեց, եւ ըստ Մազմանյանի, շատերը չեն գիտակցում դրա հետեւանքների մասին: «Ինձ որ մնա, պատ կշարեմ Հայաստան-Թուրքիա սահմանին, չնայած հաստատ համոզված եմ, որ այն երբեք չի բացվի»:

ՀՈՒՓՍԻՄԵ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ

ՑԱՎԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ

«Ազգի» խմբագրակազմը խորապես ցավակցում է իր աշխատակից Ռուզան Փիրիջանյանին սիրելի եղբոր՝

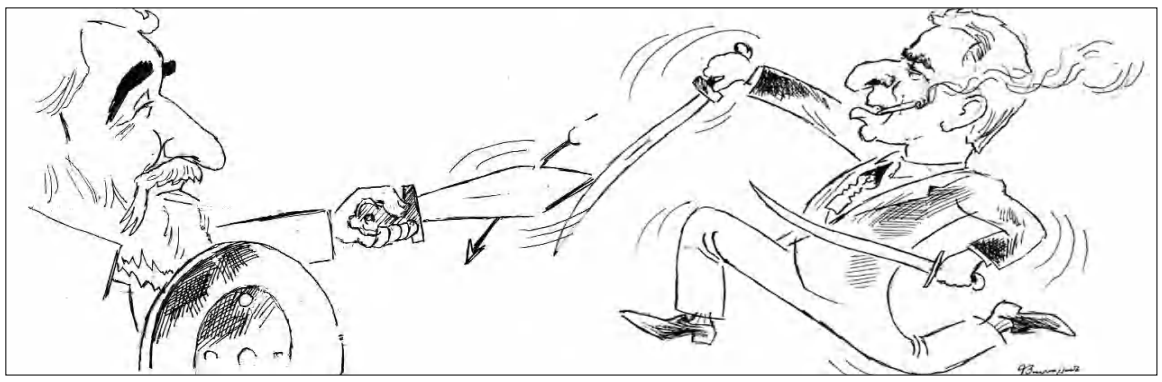
ՇԱՎԱՐՇ ՓԻՐԻՋԱՆՅԱՆԻ

անժամանակ մահվան կապակցությամբ:

AZG NEW 4.QXD 7/2/2009 9:57 PM Page 1

Լեւոն Անանյանի պատասխանն ընդդիմախոսներին

Հուլիսի 4-ին կայանալիք Գրողների միության համագումարը թեժ է լինելու, համենայն դեպս՝ այդ են ապացուցում միության նախագահ Լեւոն Անանյանին ուղղված մի խումբ գրողների մեղադրանքները: «Ազգի» հարցազրույցը, Լեւոն Անանյանի հետ:



- Նախապատմություն, կարծում եմ, պետք չէ, միանգամից սկսենք Ձեզ ուղղված մեղադրանքներից, որ գրական հիմնադրամի եւ նվիրատվությունների միջոցները նպատակային չեք ծախսում, որ տպագրվում են գրական արժեք չներկայացնող, շատ անգամ՝ մտերիմ մարդկանց գրքերը...

- Արդեն երկու տարի, ճիշտ էն ժամանակից ի վեր, երբ Ազգային ժողովի ընտրություններն ավարտվեցին (որին ես մասնակցում էի երկու տարի առաջ), այ դրանից հետո ծայր առան էս խժդժությունները, ուղղակի նենգադավ արշավը՝ ես պիտի ասեմ: Նրանք, ովքեր զինվորագրվել են Գրողների միության եւ նրա նախագահի դեմ էս ամբողջ խարդավանքներին, առանցքում հիմնականում երեք հոգի են՝ Աբգար Ափինյանը, որը ՀԳՄ կանոնադրական բոլոր պահանջները խախտելու հիմնավորումով վարչության որոշումով հեռացվեց Գրողների միության շարքերից, Հովհաննես Մելքոնյանը, որը վաղուց ի վեր, անցած դարի 90-ականներին, երբ փորձում էր պառակտել Գրողների միությունը, էն ժամանակից ի վեր է հեռացվել, եւ նրանց միացել է Ռազմիկ Դավոյանը: Այ այս երեքը, իրենց շուրջը համախմբելով մեկուկես տասնյակ գրողների, ճիշտ երեսնական թվականների սալինյան «տոյկայի» մեթոդներով իրենց էս պայքարն են մղում: Իհարկե, իմ պաղը 37-ի զոհերից է. երբ որ ես նրա գործը արդարացվելուց հետո նայում եմ, տեսնում եմ, որ էդ «տոյկան» միամիտ-անմեղ մի կառույց է եղել, որովհետեւ էն մեղադրանքները, որ նրանք են մոգոնել կոնկրետ պարիս եւ մյուսների գլուխն ուսելու համար, էս մեր գրողական նոր «տոյկայի» համեմատությամբ ուղղակի մանկական խաղ են թվում: Իրենք չեն գնում ազնիվ ճանապարհով, ուղղակի վերցնում ու ստեր են դնում շրջանառության մեջ. ասենք՝ այսպիսի, թե Լեւոն Անանյանը կերել է գրողների տան շենքի նորոգման 180 մլն-ը: Ու կարեւոր չէ, որ դա 60 մլն է, իսկ իրենք ասում են եռապատիկ ավելի: Թե Լեւոն Անանյանը ո՞նց կարող էր ուսել, երբ մանկապարտեզի երեխեն էլ գիտի՝ մրցույթով շահում են բյուջեից շինարարական նպատակներով տրվող գումարներով աշխատանքը, եւ այդ գումարները ոչ մտնում են Գրողների միություն, ոչ էլ Լեւոն Անանյանը, եթե շատ ուզենար էլ, կարող էր ուսել... Հետո իրարից գիտաս են բերում, ասենք՝ Աբգարը գրում է, հետո Հովհաննես Մելքոնյանն է գիտաս բերում նրանից, հետո է էլ վերջինից Ռազմիկը՝ բա, եկեք, տեսեք, թալանեցին, կերան: Առանց որեւէ հիմքի:

Ոչ մեկը չի ասում՝ էս Լեւոն Անանյանն ինչքա՞ն հեղինակություն եւ հեռատեղականություն ունի, որ կառավարությունը (էն ժամանակ երջանկահիշատակ Անդրանիկ Մարգարյանն էր), ոչ մի հասարակական կազմակերպության, ոչ մի ստեղծագործական միության շեմքը պետբյուջեի հաշվին չի նորոգել, մերը փլվում էր, 30 տարի առաջ է նորոգվել, գումար հատկացրեց: Այսինքն՝ էդ արվել է ճիշտ Լեւոն Անանյանի ջանքերով: Փոխանակ դրվատեն, ելա տես ուր է գնում սրանց նենգության ասիճանը:

- Հիմնադրամի ու նվիրատվությունների նպատակային ծախսումը...

- Բոլորը գիտեն, որ համահայկական գրական հիմնադրամն իմ նախաձեռնությունն է, իմ նախագահության օրոք է եղել, մեր թիմով ենք արել, եւ էդ ամենն արվում է հոգաբարձուների խորհրդով...

- Մամուլում ասվում է, օրինակ, որ 2005 թ. ընթացքում 160-ից ավելի նվիրատու է եղել, ընդհանուր գումարը՝ 221 հազ դոլարից ավելի...

- Այ ցավդ տանեմ, էդ բոլորը որտեղի՞ց են վերցնում, «Ազատամտություն է», «Խավարամտություն» է, ինչ է, դրանք վերցնում են մեր հրապարակումներից: Տարեկան երկու անգամ մեր վերստուգիչ հանձնաժողովը էդ բոլորը լուսա առ լուսա հաշվում է, այդ մասին հրապարակվում է մեր գրական մամուլում: Ավելին, անցած տարի անկախ աուդիտ ենք հրավիրել՝ ֆինանսական աուդիտ է արել: Եվ ինչքան փորերը գետնին խեն, համակները՝ ուրիշ տեղ, մեկ է, անհնար է, որ մի լուսայի, կես լուսայի չարաշահում գտնեն: Եվ էստեղ էնքան հստակ է, ուղղակի զազրախոսում են, եւ ոչ մեկը չի ասում՝ մինչեւ Լեւոն Անանյանն ինչի՞ չկար հիմնադրամը: Արել է Լեւոն Անանյանը, արել է իր եռանդի, ժամանակի, կապերի, հնարավորությունների գործադրմամբ, եւ հիմա էլի պիտի Լեւոն Անանյանին, իհարկե, քար նետեն:

Որպեսզի սրանց նենգության առեղծվածը բացեմ, մի փաստ նշեմ (չնայած հիմնականում չեմ կարդում դրանց զառանցանքները, որովհետեւ շիզոֆրենիկի բան են, երբ մարդուն թվում է էս ու էն բանը): Ինչո՞ւ են սրանք էս բոլորն ասում, որովհետեւ եթե իրենք լինեին, նույն Աբգարը, նույն Ռազմիկը, նույն Հովհաննես Մելքոնյանը, իրենք, իհարկե կուտեին. իհարկե կլափեին, պատահական չէ: Մեկը հարցնի էդ Ռազմիկ Դավոյանին, ինչի դու արտահերթ համագումարով դուրս եկար, բա քեզ համար նախագահ էիր ընտրվել: Է, պարզ է որ Վանո Սիրադեղյանը եկավ էդ՝ 1997 թվի 12-րդ համագումարին, երբ որ հավաքված էինք համագումարի, բոլոր գրողներն աղմկում էին. «Կախել, չգիտեմ՝ ինկվիզիցիայի են թարկել Ռազմիկ Դավոյանին, «Նորք» գրատունը կերել է, գրական ֆոնդը, էս ու էն...»: Ինչ ասի Վանո Սիրադեղյանը, ասաց. «Ինչ եք ուզում, լափել ա, հիմի ո՞ր լափողին են պատժում, թող գնա իրա արեւի ձենն ածի»: Սա տպագրված է «Հայաստանի Հանրապետության»՝ ճիշտ համագումարի հաջորդ օրվա թերթում, ցանկացողը կարող է գտնել ու կարդալ:

Ուրեմն հիմա, էս լափողները, որոնց բոլորի ու հատկապես Աբգարի մասին առասպելներ են պատմում, թե ինչե՞ր է արել արտասահմանյան փողերի հետ, ուրեմն, եկել, Անանյանի մասին են ասում՝ ո՞նց կարող է կողքը փող լինի, չուտի:

Հիմա սրանց առեղծվածը կամ գործունեության բանաձեւը. օրեր առաջ Աբգար Ափինյանը գրում է՝ Լեւոն Անանյանը տպագրել է մի ամերիկահայի գիրք, որը Քրիստոսի դեմ է, Քրիստոսին խավարիչ է համարում, ֆիչ է՝ տպագրել է, դեռ մրցանակ է տվել: Անցավ մի շաբաթ, տեսավ՝ պատասխան չկա, մամուլում գրում է նամակ՝ կաթողիկոսին, թե Վեհափառ տեր, Լեւոն Անանյանը տպել է էսինչ... Նրան պետք է բանադրել: Երկու անուն սնորագրել են նամակի տակ ու ավելացրել՝ եւս 70 հոգեւորական: Դե պարզ է, Վեհափառ հայրապետը հո ինձ լավ ճանաչո՞ւմ է: Էդ պրծնում է, նրանից վերցնում է Հ. Մելքոնյանը, թե՝ ինչպես գրում է մամուլը, Անանյանը հակաքրիստոնեական գիրք է տպել:

- Իսկ այդ գիրքն իրոք կա՞:

- Ես ինչ գիտեմ, ոչ տեսել եմ, ոչ լսել...Մեկ օր առաջ էլ մամուլի հաղորդագրություն է տարածում, թե երիտասարդները ցույց են անում Լեւոն Անանյանի դեմ՝ հակաքրիստոնեական գրքի առիթով: «Արմենիայից» եկան, իջա ներքեւ, տեսա մի 4-5 ջահելներ են, սիմպատիչնի էլ էրեխեք էին, հարցրի՝ գիրքը տեսե՞լ եք, թե՝ չէ, Աբգարն է գրել: Ասացի՝ գնացեք, իմացեք, ես էդ գիրքը ոչ տեսել եմ, ոչ տպել եմ, ոչ էլ ընդհանրապես մրցանակ կա, էդ բոլորը հերյուրանք է: Տեսնո՞ւմ ես սնորության ասիճանը:

- Իսկ Ձեզ ուղղված մեղադրանքներից ինչ-որ մի բան կա՞, որ ընդունում եք:

- Որեւիցե բան չկա, բայց նաեւ ասեմ, որ անթերի է նա, ում ուսերին դրած տանում են վերջին ճանապարհը: Իմ թերությունները՝ շատ են բարեհոգի, օրը 24 ժամ պիտի չաշխատեմ, ոչ թե բոլորի համար պիտի անեմ, ինչպես հիմա, այլ իմ սեփականը... Մրցանակների մասին են խոսում, էլ չեն ասում՝ մրցանակները երկնքից էն Նյուտոնի խնձորի նման չեն կաթում. 8 տարի առաջ ոչ մի բան չկար, էս ամբողջ մրցանակային դաշտը Լեւոն Անանյանն է ստեղծել...

- Ձգող գրողին մրցանակ տա՞լը...

- Աբսուրդ է, հորեղբորս տղային չեմ տվել, այլ մեր լավագույն գրողներին, ես չեմ տվել, այլ հանձնաժողովները: Եվ միակ երկիրն է, որտեղ հանձնաժողովների ընդունած որոշումը կարող է վիճարկվել: Ինչ մնում է Արա Աբրահամյանի միջոցներով մրցանակին՝ էս մրցանակն արվել է Արա Աբրահամյանի, իմ եւ նախագահության ընդհանուր համաձայնությամբ: Որպեսզի արձակի ժանրը խթանենք՝ մենք հայտարարում ենք մի տարվա ընթացքում նոր վեպի, վիպակի, պատմվածքարի մրցանակաբաշխություն: Տրված գրքերի հարյուր մրցանակ կա, իսկ այդ մրցանակը ձեռագրին է տրվում, մարդիկ նոր գործ են գրում-ներկայացնում, հանձնաժողովը կարդում-քննարկում-քվեարկում է, հետո էլ Արա Աբրահամյանը մատենաշար է բացել, էդ մրցանակագիր ձեռագրերը տպում է: Եվ դու տես, էս թույն ու թարախի մեջ այ էս նենգադավներն ամեն ինչ խեղաթյուրում են, բայց դա ինձ հետ ի՞նչ կապ ունի...

- Տպագրված գրքերի առումով են մեղադրում, թե հաճախ գրական արժեք չներկայացնող գրքեր են տպում շատ, որ «Գրական թերթը» պատի թերթ է:

- Հանրապետության որեւէ անկյունում, որեւէ խուլ գյուղում մի բան կատարվում է, անգամ՝ տարեդարձ աղես, ասում են՝ մեղավոր է Սերժ Սարգսյանը: Հանրապետության գրական կյանքում մի բան տեղաշարժվում է, ասում են՝ Լեւոն Անանյանն է մեղավոր: Վատ գրքեր են գրում, էլի ես եմ մեղավոր. ես չեմ տպում, շատ լավ գիտեն, որ դա պետական հանձնաժողով է, 15 հոգի հավաքվում-որոշում են, յուրաքանչյուր գրքի նախնական-մրցութային ճանապարհով է անցնում. Լեւոն Անանյանն այնքան կապ ունի, որքան Աբգարը՝ Կոնգոյի մարդակերների հետ:

- Հրաչյա Սարուխանի մեղադրանքները...

- Սարուխանը չի աշխատել, բոլորը գիտեն, ստեղծագործական առումով ինքն իր համար աշխատել է, թե չի աշխատել՝ չգիտեմ, բայց արդեն քանի տարի նա մատը մատին չէր խփում: Էս անգամ էնքան մեծ ընդդիմություն ուներ՝ ինչի՞ պիտի ինքը նախագահ լինի, ուրիշներն աշխատեն: Փակ-գաղտնի քվեարկությամբ ինքը չի անցել, իր ընկերները չեն ընտրել. ես չեմ ասում՝ ինքն անտաղանդ է, իրա տաղանդն է՝ թող սերունդները գնահատեն, սա աշխատանք է:

- 2005 թվականից համագումար չհրավիրելու եւ միության՝ օրենքից դուրս լինելու հանգամանքը

- Եթե պատրաստ լիներ՝ վաղուց գրողների, նկարիչների, ժուռնալիստների եւ այլ միություններ, որոնք չեն վերագրանցվել իբրեւ հասարակական կազմակերպություններ, կլուծարվեին օրենքով: Եթե հանդուրժել են, ուրեմն նորմալ է ամեն ինչ, մնացածը բարաքանքներ են: Իսկ ավելի ճիշտ՝ այդ հարցը լուծվելու է այժմ քննարկվող ստեղծագործական միությունների մասին օրենքով, որի **մշակմանն էինք մասնակցում:**

- Իսկ որ ստեղծագործական միությունները եւ հատկապես Գրողների միությունը հնացած կառույցներ են, ավելի շարժուն պետք է դառնան, դրան ի՞նչ կասեք:

- Կանոնադրության որոշումն է դա. Եթե վարչությունը կիավախի, կամ համագումարը կորոշի այլ կառուցվածք՝ նախագահի խնդիրն ի՞նչ է:

- Իսկ Հայ գրողների միության հետ միավորումը հնարավոր չե՞ք համարում, նրանք, բացի այդ, տարածքների եւ այլ պահանջներ ունեն:

- Ոչ, Հ. Մելքոնյանը 90-ականներին է դեռ հեռացվել՝ միությունը պառակտելու համար, ու ոչ մի բան էլ նրանց չի պատկանում: Պոլիկլինիկան ո՞նց հետ բերեցի (3-4 տարի առաջ Հովհաննեսը դատի տվեց, պարտվեց), ոչ մի բան չունեն իրենք, բոլորն օրենքով սեփականաշնորհված է Գրողների միությանը: Ռազմիկն էդտեղ արդեն բարձր տարության մեջ բարաքանում է (որ ասում է՝ միավորումը վերօրակարգային հարց պետք է լինի- խմբ.), ինքն էլ շատ լավ գիտի:

- Հուլիսի 4-ն, այդպիսով, Գրողների միության համար կարեւոր օ՞ր է դառնում:

- Հուլիսի 4-ից սպասում եմ խաղաղ, ստեղծագործ համագումար, որեւէ երկյուղ չկա, որ ինչ-որ սարքեր, ինչ-որ սադրիչներ կարող են ջլատել մեր գրական համայնքի միասնականությունը, համերաշխությունը, եւ էն ոգին է լինելու, որ ինչքան շտերը հաչան, մեր քարավանը գնում է առաջ:

- Պարոն Անանյան, ողբերգություն կլինի՞, որ չընտրվեք:

- Ոչ մի ողբերգություն: Փառք Աստծո, «Ադոլլոն» հրատարակչությունը կա, գործում է, որի տնօրենն եմ ես, «Գարունը» կա, որտեղ միշտ էլ կարող եմ վերադառնալ: Իրենց նման չեմ, է, որ մի տեղից դուրս են շպրտում՝ ծակուծուկ են ման գալիս, թե ո՞նց մասնակցեն աթոռակռվին: Եթե Գրողների միությունը, իմ գրական համայնքը փակ-գաղտնի քվեարկությամբ ինձ կասի՝ ոչ, որեւէ ողբերգություն չի լինի:

ԱՐԳԻՇՏԻ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ

ՇԻՐԱԿ

Ծննդյան տոն տարեցների համար

«Հայկական Կարիտաս» բարեսիրական հասարակական կազմակերպությունը «Հոբելյանական օր» գեղեցիկ միջոցառում էր կազմակերպել 2002 թվականից այստեղ իրականացվող «Տնային խնամք ծերերի համար» ծրագրի շահառու 25 այն գյուղերեցի տարեցների համար, ովքեր 2009 թվականի ընթացքում նշում են ծննդյան որեւէ հոբելյանական տարեդարձ: Միջոցառման օրը՝ հուլիսի 1-ը, նրանցից երկուսի հենց ծննդյան օրն էր:

«Տնային խնամք» ծրագրով ներկայումս օժանդակություն են ստանում Գյումրի քաղաքի 140, Վանաձորի 100 եւ Գավառի 60 միայնակ, հարազատների օգնությունից ու խնամքից զրկված, հիմնականում քայքայված կացարաններում բնակվող տարեցներ, որոնց առողջական ու սոցիալական բազմաթիվ խնդիրների միայն մի մասն է «Հայկական Կարիտասը» կարողանում հոգալ՝ տրամադրելով բուժքրոջ եւ սոցիալական աշխատողի խնամք, փոքր քանակությամբ ամենամսյա սնունդ, դեղորայք, հագուստ եւ հիգիենիկ պարագաներ: Կազմակերպիչների համար ոչ պակաս կարեւոր է, որ ծրագրի շահառուներն իրենց ոչ թե մոռացված եւ հասարակությունից դուրս մղված զգան, այլ՝ գնահատված ու կարեւորված: Հոբելյանական տարին նշելու այս նախաձեռնությունը եւս նման նպատակ ուներ:

Տոնական ջերմ միջոցառումը տեղի ունեցավ Գյումրու Ասլամազյան թաղերի պատկերասրահի կանաչազարդ բակում, որտեղ հոբելյարներին հանձնվեցին ծաղիկներ ու փոքրիկ նվերներ, նրանց ողջունեցին ու բարեմաղթանքի խոսքեր ասացին «Հայկական Կարիտասի» պատասխանատուները, Գյումրու քաղաքապետի ներկայացուցիչը, Շիրակի մարզպետ Լիդա Նանյանը, ուրիշներ: Հավաքվածներին իսկական գեղագիտական հաճույքի պահեր պարգեւեց Ժան եւ Ալբեր Պողոսյանների անվան արվեստի դպրոցի սաների համերգը՝ հիմնականում դասական եւ սայաթնովյան ստեղծագործությունների արվեստով կատարումներով: Այնուհետեւ տարեցներին հյուրասիրություն էր սպասում «Ջերեզի ձոր» ռեստորանում:

Զրույցներ Աստվածաշնչի մասին

Հայ առաքելական եկեղեցու Շիրակի թեմի սոցիալ-կրթական կենտրոնը անցյալ տարվա աշնանից կազմակերպում է «Աստվածաշունչը եւ մենք» խորագրով զրույցներ, որոնց որպես ունկնդիր ներկա են լինում քաղաքի մտավորականության, երիտասարդության, հասարակական եւ այլ կառույցների ներկայացուցիչներ, մանկավարժներ, հիշյալ կենտրոնի կամավորներ: Երկու շաբաթը մեկ անցկացվող զրույցները վարում են Շիրակի թեմի առաջնորդ Միքայել եպս. Աջապահյանը, թեմի այլ հոգեւորականներ: Ջեռնարկման նպատակը, ինչպես նշեց սոցիալ-կրթական կենտրոնի կառավարիչ Սեյրան Մարտիրոսյանը, քրիստոնեական մարդասիրական մտածելակերպի ու հանդուրժողականության ամրապնդումն է, մարդու հոգեբանական մեկուսացման կասեցումը, ձգտումը՝ Աստվածաշնչի միջոցով փորձելու պատասխանել այսօրվա հարցերին: Սրանով է պայմանավորված նաեւ զրույցների թեմատիկան՝ «Աստվածաշունչը եւ հանդուրժողականությունը», «Աստվածաշունչը եւ ժողովրդավարությունը», «Աստվածաշունչը եւ կանանց խնդիրները», եւ այսպես շարունակ:

Այս զրույցների տրամաբանական շարունակությունն են համարվում անցկացվող հոգեւոր դասերը Հայ առաքելական եկեղեցու երիտասարդաց միության անդամների եւ կենտրոնի կամավորների համար:

Գ. Մ.

AZG NEW 5.QXD 7/2/2009 9:56 PM Page 1

Բրիտանական խորհրդարանում՝ դոկտ. Չառնին ընդդեմ ժխտողականության

Ավելի վաղ «Կալիֆոռնիա կուրիեր» թերթի հրատարակիչ եւ խմբագիր Հարութ Սասունյանը գրել էր բրիտանա-հայկական համակուսակցական խորհրդարանական խմբավորման կազմակերպությամբ մայիսի 7-ին բրիտանական խորհրդարանում անցկացված հատուկ գիտաժողովի մասին, որը նվիրված էր Հայոց ցեղասպանությանը: Գիտաժողովին հրավիրված էին Հարութ Սասունյանը, որի զեկուցումը՝ «Հայոց ցեղասպանությունը եւ արդարության որոնումը» վերնագրով, ներկայացրել են «Ազգի» մայիսի 14-ի համարում «Բրիտանական խորհրդարանում՝ արդարության պահանջով» խորագրի ներքո, եւ դոկտ. Իսրայել Չառնին, որը հիվանդության պատճառով չէր կարողացել ներկա գտնվել: Սակայն նրա պատրաստած զեկուցումը խորհրդարանում կարդացել էր BBC ռադիոկայանի նախկին հաղորդավար Փիթեր Բարքերը: Ստորեւ Սասունյանի հոդվածը՝ Չառնիի զեկուցագրի վերաբերյալ:

Դոկտ. Չառնին միջազգային հեղինակություն վայելող հեղինակություն է Հոլոքոսթի եւ Հայոց ցեղասպանության ասպարեզում: Նա գործադիր տնօրենն է Երուսաղեմում գործող Հոլոքոսթի եւ Ցեղասպանության ինստիտուտի, նախկին տնօրենը Ցեղասպանագետների միջազգային ասոցիացիայի, գլխավոր խմբագիրը Ցեղասպանության հանրագիտարանի եւ հեղինակ՝ մի շարք գրական աշխատությունների: Դոկտ. Չառնիի երկար զեկուցումը վերնագրված էր «Հայոց ցեղասպանության ժխտումներին հակադարձելը ոչ միայն արժանին մատուցելն է պատմությանը, այլեւ քաղաքական վճռական դիրքորոշում՝ դիմագրավելու ժամանակակից աշխարհի սպառնալիքներին»:

Դրանում հարգարժան պրոֆեսորը նախ նկարագրել էր Սամբուլում երկու տարի առաջ կայացած Հայոց ցեղասպանությանը նվիրված կոնֆերանսը, որին ներկա էր գտնվել եւ եզրակացրել, որ «բանավեճն ընդհանուր առմամբ կոշտ ու անդրդվելի ժխտողականությամբ էր լցված»: Հայտարարությունների ծանրակշիռ մեծամասնությունը «թուրքական ժխտողական քարոզչության միակողմանիորեն վերաձեւավորված տարբերակներն էին, մտածելակերպի մի հիմնական թերություն, որտեղ համաշխարհային մշակույթի մաս կազմող՝ Հայոց ցեղասպանության մասին իսկայական վավերագրություններից եւ աղբյուրներից ոչ մեկը չէր նշված, ակնարկված կամ նույնիսկ որեւէ ձեւով ընդունված: Մի մեծ մաս էլ զգացմունքային քնարասություններ էին եւ ոչ թե գիտական լուրջ ներդումներ»:

Չառնին Սամբուլի կոնֆերանսի մասնակիցներից առանձնացրել էր իր գործընկերոջ՝ պրոֆ. Յահիր Օրոնին, ով «հստակ եւ արտահայտիչ ձայնով ասել էր, որ կասկած չէր կարող լինել, որ հայերը ցեղասպանության են ենթարկվել թուրքերի ձեռքերում»:

Լոնդոնյան զեկույցում Չառնին նաեւ քննարկել էր «Իսրայելի պետության, բայց ոչ իսրայելցիների թերացումը՝ ճանաչելու հայերի ցեղասպանությունը» եւ արտահայտել իր «խորին ափսոսանքը եւ ամոթի զգացումը» այն հարցում, որ Իսրայելը (որտեղ ապրում է) եւ Միացյալ Նահանգները (որտեղ ծնվել է) «լրջորեն թերացել են հայ ժողովրդի հանդեպ իրենց բարոյական պատասխանատվության մեջ»: Նա «հատկապես վիրավորվել եւ բարկացել է, քանի որ հրեա ժողովուրդը նույնպես ճաշակել է մի մեծ ցեղասպանության զոհը դառնալու ամենաահավոր սարսափները, հետեւաբար առավել եւս ձեր (հայերի-Հ. Ծ.) կողքին պետք է լինենք որպես խորապես պարտավորված դաշնակիցներ՝ Հայոց ցեղասպանության փաստը պահպանելու եւ հիշատակելու բոլոր ոլորտներում»:

Դոկտ. Չառնին հաղորդել էր «այն ուրախ լուրը, որ Հայոց ցեղասպանության հիշատակի ճանաչման եւ անկեղծ հարգանք պահանջելու պայքարը հաղթական ավարտ էր ունեցել իսրայելական կենցաղի առօրյա մակարդակներում»: Նա մանրամասն բացատրել է, որ «տարվա ընթացքում մեր կենցաղում հիմնարար հայտարարություններ են լինում Հայոց ցեղասպանության մասին, ներառյալ ամբողջական գրական պատմվածքներ եւ հարցազրույցներ մեր բոլոր գլխավոր թերթերում եւ հեռուստատեսությունում: Այս տարվա ապրիլի 24-ին, օրինակ, հեռուստատեսային լրատվական ամսագրերից «Ռոիմ Օլամում» (տեսնելով, ընկալելով աշխարհը) տպավորիչ անդրադարձ կար, Երուսաղեմի եբրայական համալսարանում տարեկան սեմինարներ են անցկացվում: Այս տարվա սեմինարին որպես գլխավոր բանախոս հրավիրված էր պրոֆ. Զեյմս Ռասելը Հարվարդի համալսարանից: Անցյալ տարի ես էի բանախոսը եւ ինձ հետ էր Քնեսեթի ազդեցիկ անդամներից մեկը, ով ամբողջովին իրազեկված է ցեղասպանության հարցում եւ հստակ գիտակցում է, որ սխալ է Իսրայելի կողմից դրա չճանաչելը: Ավելացնեմ, որ հայկական համայնքն ամեն տարի հիշատակում է ցեղասպանության տարելիցը եւ դրանցից մեկում անցյալի երկու նախարարները հայտարարեցին, որ ճանաչում են Հայոց ցեղասպանությունը: Մենք նաեւ կարճ ժամանակում ունեցանք ներկայիս կառավարության 2 նախարարներ, որոնք պաշտոնապես ճանաչեցին ցեղասպանությունը եւ չնայած կառավարությունը հերքեց հայտարարությունները, ասելով, որ անձնական կարծիք են հայտնում եւ ոչ թե երկրի անունից են հանդես գալիս, այդուհանդերձ այդ հայտարարությունները Իսրայելի պետության կողմից չեն կարող չնշվել: Ես կավելացնեի, որ ե՛ւ փողոցում քայլող հասարակ իսրայելցին, ե՛ւ Հոլոքոսթի հարցով մասնագիտացած գիտնականները, ինչպես պրոֆ. Եհուդա Բաուերը՝ Յադ Վաշեմում գուցե ամենահեղինակավորը, հիմնականում կարեկից են եւ պատրաստ հարգանքի տուրք մատուցելու Հայոց ցեղասպանությունը ժխտելու գործում: Անգամ իսրայելա-պաղեստինյան հակամարտությանը խաղաղ լուծում գտնելու ջատագով, ներկայիս Իսրայելի նախագահ, այդ ժամանակ Իսրայելի արտգործնախարար Շիմոն Պերեսը երկու անգամ ամեն ջանք գործադրեց անպատվելու Հայոց ցեղասպանության պատմությունն ու հիշողությունը»:

2001 թվին՝ Պերեսին ուղղած մի սուր նամակում Չառնին գրել էր. «Դուք բարոյական սահմանն այնքան եք անցել, որ ոչ մի հրեա իրեն թույլ չէր տա անցնել: Որպես հրեա եւ իսրայելցի, ես ամաչում եմ, որ դուք մտել եք Հայոց ցեղասպանության իրական փաստը հերքողների շարք: Դա համազոր է Հոլոքոսթը ժխտելուն»:

Ի պատասխան 2002-ին Շիմոն Պերեսի արած մի երկրորդ՝ «առավել վիրավորական» հերքումի, դոկտ. Չառնին ուղարկել էր «Կալիֆոռնիա կուրիեր» թերթում տպագրված իմ մի հոդվածը հետեւյալ մակագրությամբ. «Ձեր ուշադրությանն եմ հանձնում ամերիկահայ առաջավոր թերթերից մեկի առաջնորդողը, որտեղ պահանջվում է Հայաստանից արտաքսել Իսրայելի դեսպանին: Ավելացնեմ, որ առաջնորդողի հեղինակը Մ. Նահանգներում «Միացյալ հայկական հիմնադրամի» (մեր «Միացյալ հրեական կոչի» համազորը) ղեկավարն է եւ երկար տարիներ եղել է Ժնեւում ՄԱԿ-ի մարդու իրավունքների հանձնախմբի պատվիրակ»:

Դոկտ. Չառնին եզրափակել է իր լոնդոնյան զեկույցը, ասելով. «Ուրախ եմ շեշտելու, որ (Իսրայելի) ժողովուրդն ու մշակույթը (կենցաղը) լիովին ճանաչում են ու հարգում (Հայոց) ցեղասպանությունը եւ գիտակցում, թե ինչպես լուրջ եւ կարեւոր է դա մեզ ու ամբողջ աշխարհի համար»: Նա հույս է հայտնել, որ «մի օր մեզ կհաջողվի փոխել Իսրայելի կառավարության պաշտոնական դիրքորոշումը»:

Թարգմ. Հ. Ծ.

Արտակարգ ֆինանսական դրություն Կալիֆոռնիայում

Կալիֆոռնիայի նահանգապետ Առնոլդ Շվարցենեգերը նահանգում հայտարարել է արտակարգ ֆինանսական դրություն: Ասուլիսներ պրես գործակալության տվյալներով, այդ քայլը պայմանավորված է նահանգային բյուջեի հարաճուն պակասորդով:

Շվարցենեգերը նաեւ կարգադրել է նահանգի բոլոր պետական հիմնարկները ամսական 3 օր փակել՝ ի լրումն հանգստյան օրերի: Ծախսերի կրճատմանն ուղղված այդ միջոցառման հետեւանքով 235 հազար պետծառայողների աշխատավարձը կնվազի միջին հաշվով 14 տոկոսով:

Նահանգի օրենսդիր մարմինը պարտավոր է 45 օրվա ընթացքում նահանգապետին ներկայացնել բյուջեի պակասորդի կրճատման ծրագիր: Եթե օրենսդիրները չկարողանան դա կատարել 45 օրում, ապա կզրկվեն ամեն տեսակ օրինագծեր ընդունելու իրավունքից, մինչեւ ելքի գտնվի ճգնաժամից:

Հունիսից ավարտված 2008 ֆինանսական տարում Կալիֆոռնիայի բյուջեի պակասորդը կազմեց 24,3 մլրդ դոլար: Հուլիսին սկսված 2009 ֆինանսական տարում, եթե ելքի չգտնվի, պակասորդը կգերազանցի 31 միլիարդի սահմանագիծը:

ԸՆԴԴԵՄ ԹԱԼԻԲՆԵՐԻ

Ամերիկյան ուժերի լայնածավալ գրոհ Աֆղանստանում

Գերմանացիների 2/3-ը պահանջում է զորքը դուրս բերել

Ամերիկյան զորքը լայնածավալ գործողություն է սկսել Աֆղանստանում «Թալիբան» շարժման գրոհայիններին դեմ: Հարձակումը ծավալվել է երկրի հարավում՝ Գիլմենդի նահանգում:

CNN հեռուստաընկերության տվյալներով, գործողությանը մասնակցում են ամերիկացի մոտ 4 հազար զինծառայողներ (հիմնականում՝ ծովային հետեւակի մարտիկներ) եւ 650 աֆղան զինծառայող ու ոստիկան: Սա առաջին խոշոր ռազմական գործողությունն է Աֆղանստանում ամերիկյան զորքի վերջին համալրումից հետո: Խոսքը նախագահ Բարաք Օբամայի կարգադրությամբ Աֆղանստան տեղափոխված ամերիկացի 21 հազար զինծառայողների մասին է, նշում է CNN-ը:

Պենտագոնի ներկայացուցիչներն ուշադրություն են դարձնում, որ հաստուկ գործողություն ձեռնարկելու որոշումն ընդունվեց, երբ Աֆղանստանում ամերիկյան զինված ուժերի հրամանատարի պաշտոնում նշանակվեց գեներալ Սթենլի Մակքրիստալը:

Գիլմենդի նահանգը համարվում է թալիբների ավանդական հենակետերից մեկը: Միայն 2009 թվականին այնտեղ սպանվել են ամերիկացի եւ բրիտանացի 25 զինծառայողներ:

Ինչ վերաբերում է ԱՄՆ-ի եվրոպական դաշնակիցներին, դրանց բնակչության մեջ հետզհետե ավելանում է Աֆղանստանից զորքերի դուրսբերում պահանջողների թիվը: Մասնավորապես Գերմանիայում զորքի շուտափույթ դուրսբերման պահանջով հանդես է գալիս այնտեղ անցկացված հարցման մասնակիցների 2/3-ը: Այդ մասին հաղորդում է «Դի Վելթ» թերթը, վկայակոչելով հանրային կարծիքի հարցման Forsa ինստիտուտի տվյալները:

Գերմանացիների 61 տոկոսը պահանջում է հայրենիք վերադարձնել Աֆղանստանում միջազգային ուժերի կազմի մեջ մտնող գերմանական զորաբաժինը: Հակառակ կարծիքին է հարցման մասնակիցների 33 տոկոսը:

Եթե 2002-ի մարտին՝ Աֆղանստանում ՆԱՏՕ-ի միջամտության սկզբնական շրջանում, գերմանացիների 62 տոկոսը արդարացնում էր զինված ներխուժումը, ապա 2007-ին արդեն հարցման մասնակիցների 52 տոկոսը պահանջում էր դուրս բերել զորքը, իսկ 2008-ին նրանց բաժինը հասավ 59 տոկոսի:

Չնայած հասարակության դժգոհությանը, Գերմանիայի պաշտպանության նախարար Ֆրանց Յոզեֆ Յունգը հայտարարել է, թե գերմանական զորքը «Աֆղանստանում կմնա եւս հինգ-տասը տարի՝ մինչեւ 2020 թվականը»:

Նրա խոսքերով, գործողության հաջողությունը մեծ չափով կախված է նրանից, թե Աֆղանստանին երբ կհաջողվի ձեւավորել սեփական ուժային կառույցներ:

Ներկայումս Աֆղանստանում տեղաբաշխված է գերմանացի 3700 զինծառայող: Նրանք երկրի հյուսիսային, համեմատաբար հանգիստ շրջաններում են: Չնայած դրան, Աֆղանստանում սպանված գերմանացի զինծառայողների թիվը հասնում է 35-ի:

«Նյուզուիքի» իրանցի լրագրողը խոստովանեց, որ ծառայել է Արեւմուտքին

Ամերիկյան «Նյուզուիք» շաբաթաթերթի՝ Թեհրանում ձերբակալված լրագրող Մազիար Բահարին մամլո ասուլիսում խոստովանել է, որ ինքը ծառայել է Արեւմուտքի երկրների շահերին: Օտարերկրյա թղթակիցներին չեն թույլատրել ներկա գտնվել ասուլիսին, նշում է Ֆրանսպրես գործակալությունը:

Իրանի պետական լրատվամիջոցները հաղորդում են Բահարի խոստովանության որոշ մանրամասնություններ: Նա ասել է, որ Իրանի նախագահական ընտրությունների նախընտրական արշավի ժամանակ ինքը ակնհայտորեն սահող տեղեկություններ է հրապարակել «Նյուզուիքում»:

Հանդեսի ներկայացուցիչները հերքել են այդ մեղադրանքները, պնդելով, որ ծագումով իրանցի Բահարին, որը վերջին 10 տարիներին ապրում է Իրանում, մշտապես գրել է «կշռադատված եւ ազնիվ» ռեպորտաժներ:

«Նյուզուիքի» փարիզյան գրասենյակի ղեկավար Քրիս Դրկիի խոսքերով, ձերբակալության պահից Բահարիին թույլ չեն տվել շփվել «ոչ փաստաբանի, ոչ էլ հարազատների հետ»:

«Թղթակիցներ առանց սահմանների» կազմակերպությունը հաղորդում է նաեւ ուրիշ դեպքեր, երբ Իրանում ձերբակալված լրագրողները տվել են նման ցուցմունքներ: Կազմակերպության զեկուցագրում նաեւ նշվում է, որ Իրանի նախագահական ընտրությունների արդյունքներից դժգոհ բոլոր ձերբակալված ցուցարարները պնդում են, թե իրենք ցույց են արել Արեւմուտքի լրատվամիջոցների հրահրմամբ: Ըստ որում, բոլորն էլ այդ մասին խոսում են միեւնույն արտահայտություններով:

Հունիսի 12-ի նախագահական ընտրություններից հետո իշխանությունները հայտարարել էին գործող նախագահ Մահմուդ Ահմադինեժադի հաղթանակի մասին: Ընդդիմությունը զանգվածային ելույթներով պահանջել էր քվեների վերահաշվարկ:

Իրանի իշխանությունները օտարերկրացի լրագրողներին թանկցս մեղադրել են երկրում անկարգությունների հրահրման մեջ, թույլ չեն տվել լուսաբանել ընդդիմության բողոքի ձեռնարկումները: Մի քանի լրագրող կալանավորվել են:

AZG NEW 6.QXD 7/2/2009 9:55 PM Page 1

Խաչատուր Աբովյանի 200-ամյակի նվիրված միջոցառումներ

Երեկ «Ուրբաթ» ակումբի հյուրն էր Երեւանի Խաչատուր Աբովյանի տուն-թանգարանի տնօրեն, պատմական գիտությունների թեկնածու **Հովհաննես Զատիկյանը**: Նա իր խոսքը սկսեց այն բանից, որ «վերջերս ՀՀ նախագահ Սերժ Սարգսյանը Էսթոնիայի դեսպանին ընդունելուց հիշեցրեց, որ Տարտուում պետք է կազմակերպվեն հայ անվանի գրող, լուսավորիչ Խաչատուր Աբովյանին նվիրված հոբելյանական միջոցառումներ: Նշենք, որ ստեղծվել է հոբելյանական հանձնաժողով, վարչապետ Տիգրան Սարգսյանի գլխավորությամբ եւ հսակեցվել է գրողի 200-ամյակին նվիրված միջոցառումների ծրագրերը, որոնք բազմաբովանդակ են: Բացի դրանցից, տարբեր հասատություններում նույնպես կնշվի այդ հոբելյանը: Դրանց թվում է՝ Աբեղյանի անվ. գրականության ինստիտուտը, Խ. Աբովյանի անվ. մանկավարժական համալսարանը, ԵՊՀ-ն, Չարենցի անվ. գրականության եւ արվեստի թանգարանը, Աբովյանի անունը կրող մեկ տասնյակ դպրոցները հանրապետությունում եւ Արցախում: Բոլորովին վերջերս պարզվել է, որ Հոլանդիայում գոյություն ունի Խ. Աբովյանի անվան բարեգործական, կրթական եւ մշակութային ընկերություն, որին նույնպես նամակով տեղյակ ենք պահել հոբելյանական միջոցառումների մասին եւ սպասում ենք վերջնական պատասխանին»: 10-15 օր հետո թանգարանը իր այցելուների առջեւ դռները կբացի նոր ցուցասրահներով, որտեղ մոտ 500 նոր ցուցանմուշների կրկնօրինակները ցուցադրված կլինեն: Մինչեւ հոկտեմբերի վերջը կկազմակերպվեն մի քանի տասնյակ բազմաբնույթ միջոցառումներ՝ ցուցադրություններ, դասախոսություններ, գիտաժողովներ, մրցույթներ, հուշամեդալի թողարկում, գրքերի, նամականիշների տպագրություն եւ այլն: Իսկ հոբելյանական եզրափակիչ երեկոն կկայանա Ալեքսանդր Սպենդիարյանի անվան օպերայի եւ բալետի պետական թատրոնի շենքում:

Թանգարանի տնօրենը այնուհետեւ պատասխանելով **«Ազգի»** հարցին, թե թանգարանը ու նրան կից երկու շենքերը վերանորոգվո՞ւմ են, ու ե՞րբ դրանք կբացվեն, ասաց. «Նախ ուզում եմ իմ շնորհակալությունը հայտնել թերթերին ու հեռուստաընկերություններին, որոնք ինձ թեւութիկունք կանգնեցին եւ այդ քայքայվող, ավերվող վիճակից հիմա մենք ունենք մի բարեկեցիկ թանգարան: Կենտրոնական մասնաշենքը նորոգվել է 180 մլն դրամով, որը երջանկահիշատակ վարչապետ Անդրանիկ Մարգարյանի անմիջական նախաձեռնությունն է եղել: Այս օրերին վերջին շինարարական աշխատանքներն են տարվում 20 մլն արժողությամբ ցուցասրահի ձեւավորման վրա եւ այդ գումարի կեսը նվիրել է Ռալֆ Յիրիկյանը: Տուն-թանգարանի 200 տեղանոց դահլիճը կահավորելով, ցանկանում ենք այդտեղ կազմակերպել միջոցառումներ»:

Պրն Զատիկյանը հուրախություն հայտնեց, որ արդեն մեկ շաբաթ է, ինչ սկսվել է թանգարանի հին շենքի եւ տոհմական տան նորոգման աշխատանքները Համաշխարհային բանկի 35 միլիոն դրամ հատկացումների շնորհիվ, որի անմիջական աջակիցն է եղել սոցներդրումների տնօրեն Աշոտ Կիրակոսյանը: Խաչատուր Աբովյանի բացած առաջին դպրոցի հետ կապված բոլոր արխիվային փաստաթղթերը, մակետը, թանգարանի տնօրենը հավաքել է ու ցանկանում է ճիշտ այդպիսի համալիր կառուցել թանգարանի տարածքում, սակայն պահանջվող 5 մլն գումարը հայթայթել դեռ չի հաջողվել:

Կրկին գումարներ են պետք, որպեսզի տպագրվեն գրողի 3 պատրաստ ժողովածուները՝ տեղեկագրեց տնօրենը ու հատուկ շեշտեց. «Մեր ժողովուրդը չի ճանաչում Աբովյանին՝ իր հանճարեղ զավակին: Աբովյան հասկացությանը չեն ճանաչում: Իսկ այդ համալիրը կլինի աբովյանագիտական կենտրոն, իսկ մանկավարժական համալսարանը՝ նախկին պայմանավորվածությամբ, այնտեղ կբացի թանգարանագիտության ամբիոնին կից մասնաճյուղ, եւ առաջին կուրսեցիները դասերը կանցկացնեն հենց համալիրում»:

Ահա սա էր առաջիկա կարեւոր ծրագիրը, որի մասին տնօրենը խնդրեց լրագրողներին առանց կրճատելու իր խոսքը տեղ հասցնել: Այնուհետեւ նա մի շարք փաստեր ու տեղեկություններ հայտնեց Խաչատուր Աբովյանի կյանքի ու անհետացման վերաբերյալ, որը, կարծում ենք, բանասերների վիճելու եւ պարզաբանելու խնդիրն է: Իսկ թերթի ընթերցողները եւ հետաքրքրվողները թող այցելեն թանգարան:

Թանգարանը հիմնանորոգված պետք է ծառայի ապագա սերնդին՝ հաճախակի կազմակերպվելիք բաց դասերով, պատմական էքսկուրսներով:

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

«Հայկական ոգի» Վիեննայի ջազ փառատոնում

Հունիսի 29-ին Վիեննայում մեկնարկել է ջազի 19-րդ փառատոնը՝ հայկական ազգային երաժշտության եւ կորեական հարվածայինների ռիթմով, իրագեկում է ավստրիական «Քլայնե ցայթունգը»՝ հունիսի 30-ի համարում:

Վիեննայի Ռաթհաուսփլացում բացօթյա համերգի սկզբում ունկնդիրներն առիթ են ունեցել ունկնդրելու ավստրիաբնակ Կարեն Ասատրյանի «Հայկական ոգի» խմբի ջազային էլեմենտներով ազգային երաժշտությունը, «Կարմիր արեւ» եւ «Սամուլ Նորի» խմբերին:

Տեղացած անձրեւը փոփոխություն է մտցրել կազմակերպիչների ծրագրերում, համերգը շարունակվել է Ռաթհաուսի ծածկի տակ:

Վիեննայի ջազ փառատոնը ներառում է 63 համերգ՝ 20 երկրների երաժիշտների մասնակցմամբ: 19-րդ փառատոնը ավարտ կգտնի հուլիսի 9-ին:

Ան. Հ.
Գերմանիա

Աշտարակից ոչ հեռու հայտնաբերվել է Վանի թագավորության շրջանի շինություն

Հնագետ Հակոբ Սիմոնյանի ղեկավարությամբ գործող հնագիտական արշավախումբը հերթական անգամ հնագիտական արժեքավոր հայտնագործություն է արել, այս անգամ «Ստորին Նավերում» ի հայտ է բերվել մի դամբարանաբլուր, որի բուն պեղումներին նախորդել է դամբարանաբլրին դարերով հաջորդած 25 մ երկարությամբ ուղղանկյուն մի շենքի պեղում: Պարզ է դարձել, որ շինությունը կարող է պատկանել Աքեմենյան կամ հելլենիստական շրջանին: Արդեն իսկ կարելի է ամրագրել, որ շենքը գոյություն է ունեցել մեր թվականության առաջին դարում: Արշավախումբը նաեւ չի բացառում, որ շենքը հիմնադրվել է ավելի վաղ՝ Վանի թագավորության դարաշրջանում: Պեղումների արդյունքների մեկնաբանումը Հայկ Հակոբյանինն է:

Ն. Պ.

Գտնվել են թանգարանային ֆոնդում գրանցված երկու գեղանկար աշխատանքներ

Վերջերս, Հայաստանի Ազգային պատկերասրահում կազմակերպված գեղանկարիչ Խաչատուր Եսայանի 100-ամյակին կազմակերպված ցուցահանդեսին ներկայացվել էին նաեւ անհաս անձանց հավաքածուներից կտավներ: ՀՀ մշակույթի նախարարությունն ու պատկերասրահի աշխատակիցները պարզել են, որ ցուցահանդեսին ներկայացված երկու գեղանկարները գրանցված են ՀՀ թանգարանային ֆոնդում, որոնք խորհրդային տարիներին ի պահ են հանձնվել տարբեր կազմակերպություններ: Իսկ թե ինչպե՞ս են այդ կտավները հայտնվել անհաս անձանց հավաքածուներում, կպարզեն իրավապահ մարմինները, որոնք էլ տեղեկացվել են փաստի առթիվ:

Մ. ՄԱԿԱՐՅԱՆ

Հայոց ցեղասպանության ինստիտուտ-թանգարանը հատուկ բացիկ է թողարկել

«Եթե որեւէ հայ ձեզնից օգնություն կխնդրի, չվերաբերվեք նրան իբրեւ մուրացիկի, այլ հարգալից կերպով ու ներողամտություն հայցելով ձեռք մեկնեք նրան, քանզի չի կարելի ուրանալ ամենքիս վրա ծանրացած պատասխանատվությունը»: Սրանք Հայոց ցեղասպանության տարիներին հայությանը սատարած անձանցից մեկի՝ Էնտոնի Կրաֆտ-Բոնարի խոսքերն են, որի ծննդյան 140- ամյակը լրանում է այս տարի:

Շվեյցարացի գործչի հոբելյանի կապակցությամբ սահմանափակ քանակությամբ հատուկ բացիկ է թողարկել Հայոց ցեղասպանության թանգարան-ինստիտուտը: Բոնարը ծնվել է 1869 թվականի հունիսի 15-ին Շվեյցարիայի Վո նահանգի Էկլ քաղաքում, դեղագործի ընտանիքում: 1888թ. Լոզանում ստացել է դպրության պսակավորի աստիճան, որից հետո մինչեւ 1893թ. Լոզանում, Բեռլինում, ապա եւ Փարիզում ստացել է աստվածաբանի կրթություն: 1893-1919թթ. ընթացքում որպես հոգեւոր առաջնորդ գործել է Շվեյցարիայի տարբեր բնակավայրերում, ապա թողնելով հոգեւոր գործունեությունը, ամբողջապես նվիրվել է Հայկական հարցին ու հայության բազմաթիվ խնդիրների լուծմանը: Նրա չորս զավակներն էլ հոր օրինակով ցուցաբերել են բացառիկ հայասիրություն: Հայասիրական իր գործունեությունը Կրաֆտ-Բոնարը սկսել է դեռեւս 1896թ-ից, երբ համիդյան կոտորածների սարսափելի հետեւանքների մասին բանախոսությամբ հանդես եկավ Շվեյցարիայի Բենյեն գյուղում, ուր նա հոգեւոր հովիվ էր: Ազդված Բոնարի ցնցող կոչից՝ մի քանի շվեյցարական ընտանիքներ ջարդերի արդյունքում որբացած հայ մանուկներ որդեգրելու ցանկություն հայտնեցին: Շուտով Բոնարի նախաձեռնությամբ Բենյեն գյուղում հիմնադրվեց մի հասատություն՝ «Հայ տունը» անվամբ, որը կոչված էր ապաստան տալու եւ խնամելու Շվեյցարիա գաղթած հարյուրավոր հայերի: Համագործակցելով Շվեյցարիայում հայանպաստ գործի հիմնադիր Ժորժ Կոտեի հետ՝ Կրաֆտ-Բոնարը ակտիվ կերպով ներգրավվել է «Հայ որբերի գաղթի եւ խնամակալության շվեյցարական հասարակություն» կազմակերպության աշխատանքներում՝ 1896թ-ից դառնալով այդ հասատության նախագահը: 1898-1922թթ. ընթացքում շվեյցարական որբանոցներում ապաստանել են շուրջ 2000 որբացած հայ մանուկներ:

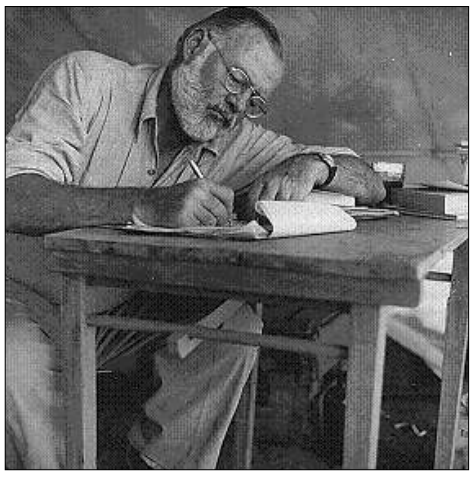
Բացի որբախնամ գործունեությունից մեծ մարդասերը ակտիվորեն կազմակերպել ու իրագործել է արեւմտահայության վիճակը բարելավող մի շարք աշխատանքներ: 1896թ. Բոնարի անմիջական նախաձեռնությամբ Լոզանում գումարվել է Շվեյցարիայի կանոնների (նահանգների) ներկայացուցիչների ժողով, ուր որոշում է կայացվել Օսմանյան կայսրության հայ բնակչությանն անհրաժեշտ օգնություն ցույց տալու վերաբերյալ: Միեւնույն ժամանակահատվածում դարձյալ Կրաֆտ-Բոնարի ակտիվ ջանքերով ստեղծվել է «Հայերի օգնության շվեյցարական կազմակերպությունը», որն իր գործունեությունը շարունակել է մինչեւ 1922թ.:

Լինելով «Հայաստանի բարեկամների շվեյցարական կոմիտեների միության» գլխավոր քարտուղար՝ Կրաֆտ-Բոնարը բազմիցս դիմել է Մեծ տերությունների ղեկավարներին՝ օսմանահպատակ հայերի ճակատագրի մտահոգությամբ: 1919թ. հոկտեմբերի 31-ին Բոնարը հեռագրել է ԱՄՆ-ի նախագահ Վ. Վիլսոնին՝ խնդրելով «իր պատասխանության տակ առնել նահատակվող ժողովրդին»:

Ն. Պ.

Էռնեստ Հեմինգուեյի «Տոն, որ միշտ քեզ հետ է» գրքի նոր հրատարակությունը

Էռնեստ Հեմինգուեյի գրականության սիրահարներին սպասվում է նոր անակնկալ: Շուտով կհրատարակվի «Տոն, որ միշտ քեզ հետ է» փարիզյան հիշողությունների շարքի լրացված տարբերակը: Հրատարակության գաղափարի հեղինակը արձակագիր թոռն է՝ 42-ամյա Շոն Հեմինգուեյը: Ինչպես հայտնում է «The Guardian» պարբերականը, Շոնը գրքում մի շարք փոփոխություններ է



կատարել: Մասնավորապես փոխվել են խորագրերը, նախաբանն ու վերջաբանը: Գրքում ավելացվել են մի շարք պատմություններ, որոնք մինչ այդ անտիպ էին ու անհայտ ընթերցասեր հասարակությանը:

«Տոն, որ միշտ քեզ հետ է» գրքի խմբագիրը Հեմինգուեյի վերջին կինը՝ Մերի Ուելսն էր: Շոնի կարծիքով Ուելսն անարդարացիորեն է անդրադարձել հեղինակի երկրորդ կնոջը՝ Պոլինա Փֆայֆերին: «Իրականում հեղինակը գրքում ցանկացել էր ներկայացնել այն անհավանական երջանկությունը, որ ապրել է երկրորդ կնոջ հետ: Փոփոխված գրքի նպատակն է ներկայացնել Փարիզում տեղի ունեցած իրադարձությունների իրական տարբերակը», նկատում է Շոն Հեմինգուեյը:

Նախաբանը գրել է Հեմինգուեյի եւ Պոլինա Փֆայֆերի որդին՝ 82-ամյա Պատրիկ Հեմինգուեյը. «Այս տարբերակը անավարտ պատմության տպավորություն է թողնում», նկատում է Պատրիկ Հեմինգուեյը՝ միաժամանակ վստահեցնելով, որ այն աչքի է ընկնում հետաքրքրական դեպքերով եւ արդեն հայտնի պատմությունների նոր մանրամասնություններով ու մեկնաբանությամբ:

«Տոն, որ միշտ քեզ հետ է» ստեղծագործությունն առաջին անգամ հրատարակվել է 1964-ին: Արտացոլված է երիտասարդ Հեմինգուեյի կյանքը Փարիզում, տպավորությունները ու հանդիպումները հայտնի ժամանակակիցների հետ: Գրքում ներկայացված են զրույցները Գերտրուդ Սթեյնի, Ֆրենսիս սոթ Ժերալդի հետ:

«Եթե ճակատագիրը քեզ ժպտացել է եւ երիտասարդ տարիքում ապրել ես Փարիզում, հետագայում, ուր էլ, որ գնաս, այդ հիշողությունները ու տպավորությունները միշտ կլինեն քեզ հետ, որովհետեւ Փարիզը, տոն է, որ միշտ քեզ հետ է», ընկերոջն ուղարկված նամակներից մեկում Փարիզի նկատմամբ իր սերն այսպես է արտահայտել Էռնեստ Հեմինգուեյը:

ՀԱՄԱՐԿ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

AZG NEW 7.QXD 7/2/2009 11:23 PM Page 1

Օրինաչափ պարտություն

Եվրոգավաթների մասնակից հայաստանյան չորս ակումբներից երեկ առաջինը մրցաստարեզ դուրս եկան «Բանանցն» ու «Միկան»: Վերջինիս հանդիպումը շվեդական «Հելսինգբորգի» հետ սկսվում էր Երևանի ժամանակով 23.45-ին, ուստի այդ խաղին կանդրադառնանք հաջորդ համարում:

Իսկ «Բանանցը» «Հանրապետական» մարզադաշտում հյուրընկալել էր Բոսնիա Հերցեգովինայի «Շիրոկի Բրիեգին»: Հարկ է նշել, որ բուքմեյքերները գրեթե հավասար էին գնահատում կողմերի հաղթելու հնարավորությունները՝ մի փոքր առավելություն տալով հյուրերին: Նրանց հաղթանակի համար խաղադրույքներ էին ընդունվում 2,45 գործակցով, մինչդեռ «Բանանցի» հաջողությունը գնահատվել էր 2,55: Ոչ-ոքիի գործակիցը 3,1 էր:

Առաջին իսկ րոպեներից խաղադաշտում սուր մրցակցություն ծավալվեց: Ստլեթիկ կառուցվածքով հյուրերը բավական գրագետ խաղ ցուցադրեցին եւ արժանի հաղթանակ տոնեցին: Դեռեւս առաջին խաղակեսում, օգտվելով «Բանանցի» պաշտպանների անփութությունից, Սիլիչը բացեց հաշիվը: Մինչ այդ էլ Լյուբիչի եւ Սիլիչի հարվածներից հետո «Բանանցին» վերահաս գոլից փրկեց դարպասապահը:

Ինչ վերաբերում է «Բանանցին», ապա դաշտի տերերը հիմնական շեշտը դրել էին երկար փոխանցումների վրա՝ հույս ունենալով նման կերպ ճեղքել պաշտպանությունը: Սակայն նման խաղաոճը թիմին հաջողություն չբերեց: Միակ վսանգավոր պահը ստեղծվեց 23-րդ րոպեին, սակայն Դաշյանի փոխանցումը չկարողացավ եզրափակել Նասիբյանը: Եվ ինչպես կարող էր «Բանանցը» հաջողության հասնել, եթե առաջին հարվածը մրցակցի դարպասին կատարվեց միայն 75-րդ րոպեին: Իսկ մինչ այդ Տիագո Ռոդրիգեսը երկրորդ գոլն էր խփել: Խաղավերջում Նորայր Գյոզալյանը կարող էր գլխի հարվածով կրճատել հաշիվը, սակայն հաջող խաղաց դարպասապահը: Այսպիսով, «Բանանցը» եվրոգավաթների հերթական մրցաշարը սկսեց պարտությամբ եւ գործնականում դուրս մնաց հետագա պայքարից:

Դարչինյանն ու Ագբեկոն բարձրագոչ հայտարարություններ են փոխանակել

Ինչպես հայտնի է, հուլիսի 12-ին առաջին թեթեւագույն քաշային կարգի աշխարհի բացարձակ չեմպիոն Վախթանգ Դարչինյանը ԱՄՆ-ում թեթեւագույն քաշային կարգում IBF-ի վարկածով աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսն է վիճարկելու Ժոզեֆ Ագբեկոյի հետ մենամարտում: Այդ մենամարտը յուրահատուկ է նրանով, որ պրոֆեսիոնալ ռինգում Վախթանգն առաջին անգամ հանդես է գալու Հայաստանի դրոշի ներքո: Նա արդեն մեկ ամսից ավելի գտնվում է ԱՄՆ-ում եւ նախապատրաստվում է առաջիկա մենամարտին:

Երեկ մրցակիցների մասնակցությամբ հեռախոսային կապի միջոցով մամուլի ասուլիս էր կազմակերպվել: Երկու բռնցքամարտիկներն էլ խոսացել են ռինգում իսկական մենամարտ ցուցադրել եւ բարձրագոչ հայտարարություններ են արել:

«Բռնցքամարտում անհրաժեշտ է ուժեղների հետ մենամարտել, որպեսզի ուժեղագույնը ճանաչվես: Թող Վիկն իմանա, որ առաջիկա մենամարտն իմ կյանքի գլխավոր մրցամարտն է լինելու: Նա ինձ է ընտրել՝ հուսալով, որ կհաղթի: Սակայն թող իմանա, որ իր կյանքի ամենամեծ սխալն է թույլ տվել, քանի որ ռինգում նրան մի լավ կծեծեմ: Ինչո՞ւ նա այդպես չէր խոսում, երբ նրան Նոկաուտի ենթարկեց Նոնիսո Դոնեռը: Ուզում եմ նա գիտակցի, որ Դոնեռից ավելի ուժգին հարվածներ կհասցնեմ: Գիտեմ, որ Դարչինյանից ուժեղ եմ: Չնայած նա ուժգին հարվածների է տիրապետում, բայց պատրաստ եմ դիմակայելու: Նա երբեք չի մրցել մի մրցակցի հետ, որը նույնպիսի ուժգին հարվածների է տիրապետում: Վիկը մշտապես խոսում է իր հարվածների ուժի մասին, թե որքան ուժեղ ու խելացի է: Սակայն դիտել եմ նրա մասնակցությամբ մի քանի մենամարտ եւ ոչինչ չեմ նկատել: Նա մշտապես մենամարտել է այնպիսի մրցակիցների հետ, որոնք վախեցել են նրանից, ուստի վարվել է այնպես, ինչպես ցանկացել է: Սակայն նրա հետ մենամարտում կանեմ այն, ինչ ցանկանում եմ եւ լավ կծեծեմ: Նրան կթողնեմ ռինգում անել այն, ինչ ցանկանում է, քանի որ ես դա նրանից ավելի լավ կանեմ», հայտարարել է Ժոզեֆ Ագբեկոն:

Բնականաբար, Վախթանգ Դարչինյանը պարտքի տակ չի մնացել. «Կարծում եմ, որ մենամարտից հետո նրան կանվանեն Ջոզեֆ «Շիմպանզե» Ագբեկո: Դա անհավասար մենամարտ կլինի: Չեմ կարող իմ ամբողջ կարիերան անցկացնել տիտղոսներիս պաշտպանությամբ: Ինձ հարկավոր է տեղափոխվել քաշային ավելի բարձր կարգեր եւ նոր տիտղոսներ նվաճել: Իմ հարվածների ուժը կարող է ոչնչացնել ցանկացածին: Տեսել եմ Ագբեկոյի մենամարտերը, որոնք ինձ չեն հիացրել: Ես նրան նոկաուտի կենթարկեմ: Կարող եմ ծնոտս նրան դեմ տալ, միեւնույն է, նա չի կարող ինձ հաղթել: Հուսով եմ, որ նա լրջորեն է նախապատրաստվում մենամարտին: Չեմ ցանկանում, որ մենամարտը հետաքրքիր լինի իմ համար: Ցանկանում եմ նրա համար մղձավանջ դառնալ մենամարտից հետո, այլ ոչ թե դրանից առաջ, որպեսզի Ագբեկոն կարողանա հանգիստ քնել»:

Ինչ վերաբերում է Նոնիսո Դոնեռի նկատմամբ ռեւանշին, ապա Դարչինյանը հայտարարել է, որ կոչնչացնի նրան: Սակայն նրա պրոմոութեր Հերի Շոուն հայտնել է, որ Դոնեռի հետ մենամարտելը չի մտնում Դարչինյանի մոտակա ծրագրերի մեջ. «Վախթանգը հուլիսի 12-ին մենամարտ ունի եւ պետք է հաղթել: Հետո նոր կորոշենք, կմնա՞ Վախթանգը թեթեւագույն քաշում, թե կրկին կտեղափոխվի առաջին թեթեւագույն քաշ: Գուցե նա տեղափոխվի ավելի բարձր՝ առաջին կիսաթեթեւ քաշային կարգ, որպեսզի մենամարտի Ռաֆայել Մարկեսի, Իսրայել Վասկեսի կամ որեւէ այլ բռնցքամարտիկի հետ: Վիկը մենամարտում է փողի, այլ ոչ թե ռեւանշի հասնելու համար»:

Քառյակը շարունակում է պայքարը

Թենիսի Ուիմբլդոնի մրցաշարում հայտնի դարձան կիսաեզրափակիչի մասնակիցները: Տղամարդկանց մրցաշարում իր հաղթաշավն է շարունակում Ռոջեր Ֆեդերերը: Հաղթելով Իվո Կառլովիչին (6-3, 7-5, 7-6), Ֆեդերերն առաջինը մտավ կիսաեզրափակիչ: Այդ փուլում նրա մրցակիցը կլինի գերմանացի Թոմի Հաասը: Վերջինս առավելության հասավ սերբ Նովակ Ջոկովիչի նկատմամբ (7-5, 7-6, 4-6, 6-3):

Կիսաեզրափակիչի մյուս զույգը կազմել են Էնդի Ռոդիկն ու Էնդի Մարեյը: Ռոդիկն առավելության հասավ Լլեյթոն Հյուիթի նկատմամբ, իսկ Մարեյը պարտության մատնեց Խուան Կառլոս Ֆերերոյին:

Կանանց մրցաշարում լավագույն քառյակը կազմել են ռուսաստանցիներ Դինարա Սաֆինան ու Ելենա Դեմենտեւան եւ ամերիկացի Ուիլյամս քույրերը: Վինուսը կիսաեզրափակիչում կմրցի Սաֆինայի հետ, Սերենան ուժերը կչափի Դեմենտեւայի հետ: Քառորդ եզրափակիչում Սաֆինան պարտության մատնեց Սաբինա Լիսիցկիին: Դեմենտեւան իր առավելությունը հաստատեց Ֆրանչեսկա Սկյավոնեի նկատմամբ: Սերենան հաղթեց Վիկտորյա Ազարենկոյին, Վինուսը պարտության մատնեց Ագնեշկա Ռադվանսկային: Ի դեպ, մինչ վերջինս կորտում էր, անհայտ չարագործները հանդերձարանից գողացել էին նրա կոտրված ռակետը, գուլպաները, հովանավորների խորհրդանիշերն ու այլ մանր-մունր իրեր:

ՖԻՖԱ-Ի ԴԱՍԱԿԱՐԳՈՒՄ

ՀՀ հավաքականը 122-րդ տեղում է

Ֆուտբոլի Հայաստանի ազգային հավաքականը ՖԻՖԱ-ի դասակարգման հերթական ցուցակում 9 հորիզոնականով առաջադիմել է եւ զբաղեցնում է 122-րդ տեղը: Հայ ֆուտբոլիստները ցուցակում տեղ են զբաղեցրել Արաբական Միացյալ Էմիրությունների, Հորդանանի, Սիերա Լեոնեի եւ Չադի հավաքականների հարեւանությամբ:

Կոնֆեդերացիաների գավաթի խաղարկությունում հասած հաջողությունը հնարավորություն տվեց Բրազիլիայի հավաքականին շրջանցելու երկար ժամանակ ցուցակը գլխավորող Եվրոպայի չեմպիոն իսպանացիներին: Նախորդ ցուցակում բրազիլացիները 5-րդ տեղում էին: Լավագույն եռյակը եզրափակում են Հոլանդիայի հավաքականի ֆուտբոլիստները, որոնց հաջորդում են Իտալիայի եւ Գերմանիայի ընտրանիները:

Ամսեամիս իր ցուցանիշներն է բարելավում Ռուսաստանի հավաքականը, որը 1161 վարկանիշով 6-րդ տեղում է: Վերջին տարիների համար սա ռուսների լավագույն ցուցանիշն է: Ռեկորդը գրանցվել է 1996-ի ապրիլին, երբ Օլեգ Ռոմանցեւի գլխավորած հավաքականը զբաղեցրել էր 3-րդ տեղը ՖԻՖԱ-ի դասակարգման ցուցակում: Իսկ ահա Անատոլի Բիշովեցի օրոք ՌԴ հավաքականն իր պատմության մեջ ամենացածր արդյունքն է ունեցել՝ զբաղեցնելով 40-րդ տեղը: Լավագույն տասնյակում տեղ են զբաղեցրել նաեւ Անգլիայի, Արգենտինայի, Ֆրանսիայի եւ Խորվաթիայի հավաքականները:

Նախկին ԽՍՀՄ հանրապետությունների հավաքականներից ռուսներից հետո լավագույն արդյունքն ունեն ուկրաինացիները, որոնք 19-րդ տեղում են: Նրանց հաջորդում են Լատվիայի (56-րդ տեղ), Լիտվայի (60-րդ), Բելառուսի (74-րդ), Ուզբեկստանի (79-րդ), Մոլդովայի (84-րդ), Վրաստանի (104-րդ), Էստոնիայի (112-րդ), Ղազախստանի (133-րդ), Ադրբեջանի (139-րդ), Տաջիկստանի (148-րդ), Թուրքմենստանի (151-րդ) եւ Ղրղզստանի (160-րդ) հավաքականները:

Նախորդ ամսվա համեմատ ամենամեծ առաջընթացն ունեցել է Կոտդ՝ Իվուարի հավաքականը, որը 20 հորիզոնականով բարձրացել է: Իսկ ահա Սիերա Լեոնեի ընտրանին միանգամից 40 տեղով նահանջել է:

Միանձնյա առաջատարը Լեւոն Բաբուջյանն է

Ջերմուկում ընթացող շախմատի Կարեն Ասրյանի հուշամրցաշարի 5-րդ տուրում ուշադրության կենտրոնում առաջատարների՝ Լեւոն Բաբուջյանի եւ Սուրեն Պողոսյանի մրցավեճն էր: Հաղթելով մրցակցին, Լեւոն Բաբուջյանը 4,5 միավորով դարձավ մրցաշարի միանձնյա առաջատարը: Նրան կեսական միավորով են զիջում Սամվել Տեր-Սահակյանը, Նարինե Գասպարյանը, Վահե Բաղդասարյանն ու Հովհաննես Գաբուզյանը: Տեր-Սահակյանը հաղթեց Գրիգոր Դիլանյանին, Նարինե Գասպարյանն առավելության հասավ Արթուր Ղարագյոզյանի նկատմամբ: Վահե Բաղդասարյանը հաղթեց Վարդան Խոջայանին, իսկ Հովհաննես Գաբուզյանը պարտության մատնեց Դավիթ Կարաթորոսյանին:

6-րդ տուրում մեծ հետաքրքրություն է ներկայացնում մրցաշարի միակ գրոսմայստեր Սամվել Տեր-Սահակյանի եւ միջազգային վարպետ Լեւոն Բաբուջյանի պարտիան:

Զուգահեռաբար ընթացող շախմատի պատանեկան մրցաշարում եւս անցկացվել է 5 տուր: Մինչեւ 16 տարեկանների մրցաշարում միանձնյա առաջատարը Դավիթ Պապիկյանն է, որն ունի 4,5 միավոր: 4-ական միավորով նրան հետապնդում են Ռաֆայել Բակունցը, Սարգիս Մանուկյանը, Վլադիմիր Կանջարյանը, Հայկ Թամազյանն ու Տիգրան Իսկանդարյանը: 5-րդ տուրում Պապիկյանը հաղթեց խաչատուր Երանյանին:

Մինչեւ 12 տարեկանների մրցաշարում 4-ական միավորով առաջատարներն են Կարեն Հովհաննիսյանը, Էրիկ Խաչատրյանը, Հարություն Բարսեղյանը, Մարաս Մեժլումյանը, Մանուել Պետրոսյանն ու Ռաֆիկ Խաչատրյանը:

Մինչեւ 10 տարեկանների մրցաշարում երկիբխանություն է: 4,5 միավորով աղյուսակը գլխավորում են Արթուր Հոգմցյանն ու ռուսաստանցի Նիկոլայ Գոլիկովը: 5-րդ տուրում նրանց մրցավեճն ավարտվեց ոչ-ոքի: 4-ական միավորով հաջորդ տեղերում են Միխայել Մկրտչյանը, ղազախստանցի Ժանսայա Աբդումալիկը, Արման Պետրոսյանն ու Արսյոմ Մանուկյանը:

Ադվոկատը կգլխավորի «Կարմիր սատանաներին»

Ֆուտբոլի աշխարհի առաջնության ընտրական մրցաշարում ՀՀ հավաքականի մրցակից Բելգիայի ընտրանու ղեկը 2010-ի հունվարի 1-ից կստանձնի հոլանդացի մասնագետ Դիկ Ադվոկատը: Նա 2 տարվա պայմանագիր է կնքել Բելգիայի ֆուտբոլի ֆեդերացիայի հետ:

Բելգիայի հավաքականը մարզելու ցանկություն «Զենիթի» գլխավոր մարզիչը հայտնել էր դեռեւս 2008-ի փետրվարին: Այն ժամանակ Ադվոկատի ցանկությունը մեծ ոգեւորությամբ ընդունեցին Բելգիայում: 2008-ին նրա գլխավորությամբ «Զենիթը» նվաճեց ՈւԵՖԱ-ի գավաթն ու Եվրոպայի Սուպերգավաթը, սակայն հետագայում թիմն այնքան էլ հաջող չխաղաց:

Ինչ վերաբերում է Բելգիայի հավաքականին, ապա մինչեւ հունվարի 1-ը աշխատանքը կշարունակի Ֆրենկի Վերկոտերենը, որի գլխավորությամբ էլ բելգիացիները կմրցեն ՀՀ հավաքականի հետ: Ընդհանուր առմամբ մինչեւ տարեվերջ Բելգիայի ընտրանին 5 խաղ կանցկացնի:

Էջը պատրաստեց ԱՇՈՏ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆԸ

AZG NEW 8.QXD 7/2/2009 11:23 PM Page 1

ՌՈՒՍԱՍՏԱՆ

Ուզում են վերացնել կոռուպցիան

Երբ լրագրողները Վլադիմիր Պուտինին նրա նախագահական ժամկետի ավարտին հարցրին, թե ի՞նչը նրան չհաջողվեց իրագործել այդ տարիներին, նա միանշանակ պատասխանեց՝ կոռուպցիայի հաղթահարումը: Դմիտրի Մեդվեդեւը, գալով իշխանության գլուխ, միջոցառումների լայն ծրագիր հռչակեց այդ նույն երեւույթի դեմ: Սակայն ըստ էության այս երկրում ոչինչ չի փոխվում եւ հրեշավոր կոռուպցիան ու չինովնիկների կամայականությունը ինչպես այլասերում էին, այնպես էլ շարունակում են այլասերել հասարակությանը:

Այլ է հարցի ցուցադրական կողմը: Չէ՞ որ ժամանակ առ ժամանակ պետք է ստեղծել այդ չարիքի դեմ «անհանդուրժողականության» գոնե պատրանք: Նորերս վարչապետ Պուտինը իրավապահ մարմինների ղեկավարների հետ հանդիպման ժամանակ խստիվ հարցրեց, թե ի՞նչ է արվում այդ ուղղությամբ: Եվ ասես ի պատասխան պուտինյան հարցադրման, հեռեւեցին Մեդվեդեւի՝ խոշորագույն Չերիզովսկի շուկայի քրեական-մախանենգային բնույթի բացահայտման եւ նրա տիրակալ, միլիարդատեր Թելման Իսմայիլովի հեռաքշման գործողությունները: Կարծես մինչ այդ ոչ ոք չգիտեր, որ այդ շուկան արդեն երկար տարիներ դարձել է Ռուսաստանի տնտեսական կյանքի խոշորագույն քրեական կենտրոն, կեղծ ապրանքների եւ ապօրինի ներգաղթի թագավորություն: Կարծես ոչ ոք տեղյակ չէր, որ Իսմայիլովի անձնական ինքնաթիռը ոսկեզօծ է եւ որ, ասենք, նրա ծննդյան օրը իր անհասական համերգով զարդարեց ամերիկացի հայտնի երգչուհի Ջենիֆեր Լոպեսը եւ այլն, եւ այլն:

Արդ, ո՞րն է խնդիրը: Այս տարվա մայիսի 23-ին թուրքական Անթալիայից 18 կիլոմետր հեռու գտնվող Կունդու բնակավայրում եզակի հանդիսավորությամբ տեղի ունեցավ Mardan Palace հինգաստղանի գերբեղ հյուրանոցի բացումը: Դրա կառուցման վրա Իսմայիլովը ծախսել է 1,4 միլիարդ դոլար: Բացման արարողությանը ներկա էին համաշխարհային աստղեր Ռիչարդ Գիրը, Շերոն Սթոունը, Փերիս Հիլթոնը, Թոմ Ֆորդը, Մոնիկա Բելուչին եւ ուրիշներ: Ռուսաստանը ներկայացնում էր Իսմայիլովի մեծ բարեկամը՝ Մոսկվայի քաղաքապետ Յուրի Լուժկովը: Ահա եւ, ըստ երեւույթին, Կրեմլում հետին թվով հանկարծ նեղսրտել են, թե ինչո՞ւ բավեցի հրեա Թելման Իսմայիլովը հսկայական գումարներ աշխատելով Ռուսաստանում, դրանք ներդրումների ձեւով իրացնում է Թուրքիայում, ուժեղացնելով այդ երկրի էկոնոմիկան: Թեեւ կան նաեւ այլ վարկածներ՝ խփելով Իսմայիլովին, խփում են նրա հովանավոր Լուժկովին: Կամ՝ ձեռներեց հրեան այնքան էր լկտիացել (նույնիսկ Մոսկվայի օկրուգներից մեկի ղեկավար էր «նշանակել» իր հարազատ եղբորը), որ ձեռք էր բերել ազդեցիկ հակառակորդներ, որոնք էլ ձգտում են նրան վերացնել: Այսինքն՝ ոչ թե իրոք լայնամասշտաբ պայքար է ծավալվում կոռուպցիայի դեմ, այլ սոսկ լուծվում են որոշ քաղաքական կամ բիզնես-մրցակցային հարցեր: Ոչ ավելին:

Իսկ որ Չերիզովսկի շուկան իսկապես հսկայածավալ քրեական սարդոսայն է, մինչ այդ էլ ոչ մեկի մեջ կասկած չէր հարուցում: Մոսկվայի դատախազության քննչական կոմիտեի ռեյդից հետո Իսմայիլովի որջում հայտնաբերվեց... երկու միլիարդ դոլարի չարձանագրված ապրանք: Հետաքրքիր է ասել՝ երկու միլիարդ դոլարի ապրանք հենց այդ պահին: Իսկ ինչո՞ւ նման «պահեր» կարող են լինել տարվա մեջ: Համեմատեք, խնդրեմ, այդ «միագումարը» Հայաստանի տարեկան բյուջեի հետ:

Ոչ ոք չի կարող ասել, թե Իսմայիլովին կպատժեն օրենքի ուժով: Մինչ այժմ Ռուսաստանում օլիգարխներից իրապես տուժել է Միխայիլ Խոդորկովսկին, այն էլ այն պատճառով, որ փորձել էր հավակնել երկրի բարձրագույն քաղաքական պաշտոնին, ձեռնոց նետելով նույն ինքը Վլադիմիր Պուտինին: Կամ եթե նույնիսկ հաջողվի մեկուսացնել Թելման Իսմայիլովին, կարելի՞ է դա համարել կոռուպցիայի դեմ պայքարի պայծառ նմուշ: Հազիվ թե:

Ափսոս չէ՞ մեր չքնաղ Հայաստանը, որտեղ կոռուպցիայի դեմ ոչ պայքարում են, ոչ էլ տարփողում են ինչ-որ դասարկ ծրագրեր...

ՌՈՒԲԵՆ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆ
Մոսկվա

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկը հայտարարում է արտաքին մրցույթ՝
Տեղեկատվական և հեռահաղորդակցման տեխնոլոգիաների վարչության ծրագրավորման բաժնի
«ծրագրավորող» *թափուր աշխատատեղի համալրման համար*

Աշխատանքի նպատակն է. ՀՀ կենտրոնական բանկում ավտոմատացված համակարգերի ծրագրային ապահովման նախագծում, մշակում եւ ներդնում: Ներդրված համակարգերի ուղեկցում եւ զարգացում:

Աշխատատեղի հիմնական պարտականություններն են.

Տեխնիկական առաջադրանքի եւ մշակված մոդելի հիման վրա համակարգչային ծրագրերի (միջին բարդության համակարգեր կամ ենթահամակարգեր) մշակում:

Համակարգի առանձին մոդելների եւ ենթակառուցվածքների մշակում՝ տրված տեխնիկական առաջադրանքի հիման վրա:

Ծրագրային համակարգերի ներդրման հետ կապված աշխատանքների իրականացում եւ աշխատակիցներին մշակված ծրագրային համակարգերի հետ աշխատելու ուսուցանում:

Ծրագրային համակարգերի տեսավորման իրականացում:

Տեխնիկական առաջադրանքի մշակման աշխատանքներին մասնակցություն, աշխատանքային խնդիրների հսկողություն եւ պարզաբանում:

Նոր տեղեկատվական, ծրագրային տեխնոլոգիաների եւ միջավայրերի ուսումնասիրում եւ ներդրում:

Պահանջվող կրթությունը եւ գիտելիքների շրջանակը.

Բարձրագույն տեխնիկական կրթության պարագայում՝ 1 տարվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ Կենտրոնական բանկում կամ 2 տարվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ ոչ Կենտրոնական բանկում:

Բարձրագույն ոչ մասնագիտական կրթության պարագայում՝ 2 տարվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ Կենտրոնական բանկում կամ 3 տարվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ ոչ Կենտրոնական բանկում:

Գիտելիքներ հետեւյալ ոլորտներում՝ Ծրագրավորում (խորացված), ռելացիոն տվյալների բազաների կառավարման համակարգեր (խորացված), օբյեկտ ուղղորդված ծրագրավորում (խորացված), օպերացիոն համակարգեր (միջանկյալ), ալգորիթմների տեսություն (միջանկյալ), մաթեմատիկական մեթոդներ եւ մոդելավորում (միջանկյալ), գլոբալ եւ լոկալ ցանցեր, ցանցային արձանագրություններ (միջանկյալ), հաշվողական տեխնիկայի կառուցվածքի իմացություն (ներածական):

Լեզուների իմացություն՝ հայերեն, անգլերեն, ռուսերեն (անգլերեն եւ ռուսերեն լեզուները՝ մասնագիտական գրականություն ընթերցելու նպատակով):

Անհրաժեշտ հմտություններ՝ համակարգչային հատուկ ծրագրերով աշխատելու հմտություն (օպերացիոն համակարգեր, ծրագրավորման համակարգեր եւ հարակից ծրագրային գործիքներ, տարբերակների կառավարման համակարգեր):

Փաստաթղթերի ընդունելության վերջնաժամկետը՝ 2009թ. հուլիսի 17-ը

Աշխատավարձը՝ 220 600 դրամ

Պահանջվող փաստաթղթերը.

Դիմումի ձեւ (ձեւը զետեղված է ՀՀ կենտրոնական բանկի էլեկտրոնային կայքում- www.cba.am , «Թափուր աշխատատեղեր» բաժնում, կամ տրվում է ՀՀ կենտրոնական բանկում):

Դիմումի ձեւը կարող է ներկայացվել էլեկտրոնային տարբերակով՝ hrm@cba.am հասցեով:

Մրցութային հարցաշարը եւ Կենտրոնական բանկում մրցույթների անցկացման վերաբերյալ տեղեկատվությունը զետեղված է Կենտրոնական բանկի էլեկտրոնային կայքում (www.cba.am) կամ տրվում է Կենտրոնական բանկում:

Պարզաբանումների համար կարող եք զանգահարել՝ 59-26-34 եւ 26-22 (ներքին):

Հասարակայնության հետ կապերի ծառայություն

ՕԱՆՈՒՅՈՒՄ

ACBA-CREDIT AGRICOLE BANK

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Սույն թվականի հունիսի 30-ից «ԱԿԲԱ-ԿՐԵԴԻՏ ԱԳՐԻԿՈԼ ԲԱՆԿ» ՓԲԸ-ն հայտարարում է գույքի գնահատման մրցույթ: Բոլոր հետաքրքրված կազմակերպություններին խնդրում ենք հայտեր եւ գնային առաջարկներ ներկայացնել մինչեւ սույն թվականի հուլիսի 10-ը «ԱԿԲԱ-ԿՐԵԴԻՏ ԱԳՐԻԿՈԼ ԲԱՆԿ» ՓԲԸ Կենտրոնական գրասենյակ (հասցե՝ ք. Երեւան, Բայրոնի 1):

Մանրամասների համար կարող եք զանգահարել՝ (374 10) 56 58 58, 56 85 85 հեռախոսահամարներով:

ACBA-CREDIT AGRICOLE BANK

«ԱԿԲԱ-ԿՐԵԴԻՏ ԱԳՐԻԿՈԼ ԲԱՆԿ» ՓԲԸ-ն հայտարարում է Մարտունի քաղաքում բանկի մասնաճյուղի կառուցման մրցույթ: Մրցույթի պայմաններին ծանոթանալու համար կարող եք զանգահարել (0264) 2 32 62 («Գեղարքունիք» մասնաճյուղ), (0262) 4 77 72 («Մարտունի» մասնաճյուղ) հեռախոսահամարներով կամ այցելել ԱԿԲԱ-ԿՐԵԴԻՏ ԱԳՐԻԿՈԼ ԲԱՆԿԻ «Գեղարքունիք» մասնաճյուղ, ք. Գավառ, Բոշնաղյան փ. 6 հասցեով եւ «Մարտունի» մասնաճյուղ, ք.Մարտունի, Երեւանյան 26 հասցեով՝ ժամը 11:00-16:00-ը (աշխատանքային օրերին):

Մրցույթի անցկացման ժամկետն է հունիսի 22-հուլիսի 5:

ACBA-CREDIT AGRICOLE BANK

«ԱԿԲԱ-ԿՐԵԴԻՏ ԱԳՐԻԿՈԼ ԲԱՆԿ» ՓԲԸ-ն հայտարարում է Մարալիկ քաղաքում բանկի մասնաճյուղի կառուցման մրցույթ: Մրցույթի պայմաններին ծանոթանալու համար կարող եք զանգահարել (0312) 4 79 90 հեռախոսահամարով կամ այցելել ԱԿԲԱ-ԿՐԵԴԻՏ ԱԳՐԻԿՈԼ ԲԱՆԿԻ «Շիրակ» մասնաճյուղ ք. Գյումրի, Շիրակացու 18ա հասցեով՝ ժամը 10:00-17:00-ն (աշխատանքային օրերին):

Մրցույթի անցկացման ժամկետն է հունիսի 24-ից մինչեւ հուլիսի 6-ը:

Երեւանի ապրանքա-հումքային բորսայի հարթակում իրականացվելու է «Արմենտել» ՓԲԸ-ի կողմից ներկայացված մալուխների, ինչպես նաեւ սեւ ու գունավոր մետաղների թափոնների աճուրդային վաճառք 09.07.2009թ.-ից:

Բոլոր մալուխները գնահատվել են օգտահանման եղանակով, հիմք ընդունելով մետաղների հետեւյալ արժեքները՝ պղինձ՝ 740 դր / կգ, ալյումին՝ 180 դր / կգ: Նշված արժեքները նաեւ նվազեցվել են որոշակի տոկոսով աղամոնտաժման եւ տեղափոխման ծախսերի փոխհատուցման համար:

N	Վաճառվող լոտերի անվանումները		
1	Կաբել MKSAShP	8	Կաբել FSF
2	Կաբել կոախսիալ	9	Կաբել F8
3	Կաբել KSPP	10	Կաբել F8FS
4	Կաբել Indoor	11	Սեւ մետաղի թափոն
5	Կաբել PEFS	12	Ալյումինի թափոն
6	Կաբել PE	13	Պղնձի թափոն
7	Կաբել O/Մ FOC	14	Լատունի եւ կապարի թափոն

Աճուրդները իրականացվում են յուրաքանչյուր աշխ. օր ժ.11.00 17.00, ք. Երեւան Ագաթանգեղոսի 6/1 (5-րդ հարկ) հասցեում: Աճուրդներին մասնակցելու համար ֆիզիկական անձինք պետք է ներկայացնեն անձնագիր, իսկ իրավաբանական անձինք՝ պետ.գրանցման փաստաթղթերը, կնիքը կամ համապատասխան լիազորագիրը:

Ամբողջական ցանկին ծանոթանալու եւ լրացուցիչ տեղեկությունների համար զանգահարել (37410) 565228 կամ նամակագրել ycre@intertel.am.

ԿՈՐԵԼ Է

Դավիթ Գեւորգյանի փաստաթղթերը՝ սոցիալական քարտ, վարորդական իրավունք, մեքենայի տեխնիկական անձնագիր եւ այլն: Գտնողին խնդրում ենք դրամական պարգեւ: Զանգահարել՝ 091 47-89-26:

ՀՀ կենտրոնական բանկը տեղեկացնում է, որ արժութային շուկայում ձեւավորվել են հետեւյալ արտարժույթների միջին փոխարժեքները. 02.06.2009 թ.

ISO-ի կոդը	Միավոր	Արտարժույթ	Միջին փոխարժեք
USD	1	ԱՄՆ դոլար	360.27
EUR	1	ԵՎՐՈ	507.66
RUR	1	Ռուս. ռուբլի	11.57
GEL	1	Վրաց. լարի	217.88

www.azg.am

ԳՈՎԱԶԴԻ ՀԱՄԱՐ ԶԱՆԳԱՀԱՐԵԼ՝ 58-29-60

Լրատուական գործունեություն իրականացնող՝ «Ազգ օրաթերթ» ՍՊԸ, Երեւան, Հանրապետության 47: Պետական գրանցման վկայականի համարը՝ 02 Ա N 047261, տրված՝ 17.02.00 թ.:
Թողարկման պատասխանատու, գլխ. խմբ. Յակոբ Աւետիսեան: Տպաքանակ՝ 3000, ստորագրված է տպագրության՝ 2.07.2009, գինը՝ 100 դրամ, տպագրում է «Նոյյան Տապան» ՍՊԸ տպարանում՝ Իսահակեան 28: