

ԼՐԴ դաշտանության նախարարությունը հաղորդում է, որ հունվարի 26-ին, բաղադրիչական անձ Բար Վաչագանի Թաղեւոյանը, որը, համաձայն նախնական սվյալների, սառադրում էր հոգեկան հիվանդությամբ, անսթափ Վիճակում, Աղջամա բնակավայրի ողողությամբ փորձ է արել շարժվելու ադրբեջանական հենակետի կողմէ: Մարտական հենակետի դայնանագրային գինծառայողների փորձը՝ կասեցնելու նրա առաջխաղացումը,

հաջողություն չի ունեցել: Հակառակորդը կրաքար է բացել հայկական դիրքերի ուղղությամբ: Տեղի ունեցած փոխհրաձագությունից զոհվել են վերոնյալ Բար Թաղեւոյանը եւ դայնանագրային գինծառայողը, 1983-ին ծնված շարքային Արևադի Ծնավորին ։ Նախնական սվյալներով՝ հակառակորդի կողմից ես կանգներ ու վիրապուներ: Հս նոյն տեղեկություններ՝ Բ. Թաղեւոյանի դին գտնվում է ադրբեջանական կողմում:

Կոկորդի մասքի՛ր, Հայաստան

ԵԽԵՎՎ-ում մեր շայնի իրավունքը քողեցին պահանջելով բանսարկյալների ազատում

ԱՊՎԵՒԻ ՏԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԱԾ

Usrwupnırq

Եւրոպայի խորհութղթ զնաց Դայ-
յաստանի դասվիրակությանը խոր-
հրաբանական Վեհաժողովում ձայ-
նի իրավունից գրկելու ձանալուր-
հով, այլ ճախչընթեց ոռու համձաւ-
րաւականներով պայման ու ժամա-
նակահատվածի տեղափոխութ աղղեն
նոր հարցերի կատարման բնակլու-
մն, ճամանակութամբ հիմնական
ժեւադրումը թողնելով քանտար-
ևական արմավոր հարցերին:

Դրանցից առաջնային ու կարեւոր դաշտավ Հայաստանի բնակչած

Թուրքիայում
դարձյալ հայ է,
սղանվել

Ինչպես հաղորդում են թուրքական լրավամիջոցները, դեմքը տեղի է ունեցել Սամբուլի Շելիի թաղամասում գտնվող ժեմետրից մեկում: Տեղեկությունների համաձայն, Ազընուր Քալենդերօղլու անունով կինը ուժ երեկոյան ներխուսել է ազգությամբ հայ, Թուրքիայի բաղադրացի, 75-ամյա Կալուս Բաշարի բնակարանը եւ դանակով կտրել Երա կոկորդը, ինչ հետեւանդով Վերջին ժեղում մահացել է: 37-ամյա կինը ծերպակալված է: Մղանության դրդադասնաներ ճաշվում են: Դժեցնենք, որ օրեր առաջ դարձալ Սամբուլում անհայտ անձի կամ անձանց կողմից սպանվել էր Թուրքիայի հայ բաղադրացի, 56-ամյա Դարսթոն Ալավորը: Նա մահացել էր կրծքավանդակի շրջանում սատացած սուր կտրող գործիքի վնասվածքի հետեւանդով, հաղորդում է «Սոյլյան տաղանք»:

«Աներեակայելի
սղառնալիք
Թուրքիային
Խրայելից»

Այդ մասին հունվարի 26-ի համարում գրել է Նյու Յորքի turkishny.com կայտքօք: Ինչ վերաբերում է սպառնալիին, աղա դրա հեղինակը Կնեսետում Լիկուդ կուսակցության ղազամավոր Զեե Էլիհնն է: Ըստ կայտքի, հայկական մամուլին հայտարարություններ անող Էլիհնն ասել է. «Անկարայի որդեգրած դիրքուուն ադացուցեց Հայոց գեղասպանության ճանաչման անխոսափելիությունը Կնեսետում: Խորացի նորդնիք խորհրդարանը աշխատանքները սկսելու է փետրվարի 24-ին եւ մեծ է Լիկուդ կուսակցության հիմանության գալու համապատասխանություն»:

Կամազանությունը»:
Ելինը, նկատ ունենալով Գազա-
յի դեմ ռազմական գործողություն-
ները դատապարտելու թուրքական
կառավարության մոտեցումները, ա-
վելացրել է. «Կնեսետում Հայոց ցե-
ղասպանության ձանաշման հար-
ցում դիմելիս ես իրավացի ին-
տենդենտ ու աչակու-
թյան փոխարեն արժանացան
Թուրքիայի բնադրատությանը»: Ի
դեռ, ուստի կարաբերում կանցկաց-
վեն խորհրդարանական ընտրու-
թյուններ:

օրենսգրի 300 եւ 225 հոդվածներում այնպիսի օրենսդրական փոփոխությունների կատարումը, որոնք հնարավորություն կտան հնարավորինս ազատվելու այդ հոդվածների բաղադրուցիչներից ու խճագրել շահակնանա առիջ դարձն օրենսդրական դրսյաներ։

Դեռևս Երեկ առավելայա կրկին Դայաստանի կողմից Եթևսկ 1609 եւ 1620 բանաձեւելի կատարման առնչությամբ համագեկուցողներ Զոն Պրեսկոնի եւ Ծործ Կոլոմիեի գեկուցը, որն արդեն որոշ առաջընկած փոփոխություններով

Stu E2

Լու Անջելեսում հարձակում հայկական հեռուստաբնկերության վրա

Լրագրող Գայանե Մանուկյան
Ծ Լու Ամջելեսից հաղորդագրություն է ուղարկել Ակարագելով, թե ինչո՞ւ են խափանվել անկախ AABC հայկական հեռուստաընկերության հաղորդումները։ Ըստ Վերջինիս, Սարգիս Ղյանի ուղիղ եթերի ժամանակ Գերմանիայից զանգահարել է լրագրող Քամո Մոսկովյանը եւ դասմել AMGA ընդդիմադիր համբավ ունեցող հայկական հեռուստաընկերությունում իր աշխատանքի ճամփան, և այս Տեր-Պետրոսյանի օգին կատարվել բարգարւածվի շրջանում։ Ք. Մոսկովյանը նշել է, որ AMGA հեռուստաընկերության դեկավարությունը՝ Կարինե Կեղեկյանը Անահիտ Սարգսիրոսյանը, Ուուկի Չովսեփյանը եւ այլք, մեծ գումարներ են սացել «ընդդիմադիր դաշտի դեկավարներից» Դավիթ

Ծահնազարյանից, ինչ-որ «կակաչ»-ներից, սիօնիսներից» են այլն: Սակայն հաղորդումը համար կաթակի ընդհատվել է, երբ անկախ AABC-ի հեռուստաընկերության վրա են գործել AMGA հեռուստաընկերության սույնը, Կարինե Կերեկյանը են այլի, ինչի հետեւամերու հաղորդումը ընդհատվել է եւ մոտ 15 րոպե էկրանը սեւ է եղել: Յաղորդվում որ «հեռուստաընկերության մուտքա մարդիկ են հավաքված եղել եկել եւ նաեւ Գլենդեյլի ոստիկանությունը»: Լրագորդ Գայան Մանուկյանը նույն է: «Զարմանայի ու ցավայի է, որ ժողովրդակարություն, ազատ խոսք բարող եւ իրենց ազատության մարքին հորցորդող ԼՏՊ-ականները ամենավեշտին խովհաննի ննան են իրենց դրսւորում»:

հացրեց մեր սիրատն զավակն
Իհ շատերի կյանքը կրակի մեջ, հա-
նուն Արցախի, հանուն մեր հայրե-
հողի ազատագրման: Այդ զարթոն-
եր, որ զտեց ու երև հանեց մեր հա-
րենիի խւկալան նվիրյալներին,
բռնի մինչեւ ատամները զինված ք-
նամու հարձակումներին դաշա-
խանեցին ինքնադաշտանական
ջոկաններում կրվող ազատան-
ժիկների ոգու ողջ արիությանը:

գործությունները դեմք է փոխանց-
վեն մատաղ սերնդին, ինչպես մեր
դաստիարակությունը կազմում է այս մեջ-
ու առաջ է գալիք:

ՄԵՐ ԲՐԱՆԱԿԻ ԱՅՍՈՐ ԼԻԿՈՎԻՆԻ ԿԱ-
ՏԱՐԱՎԻԾ Է ԻՐ ԱՊՉԵՐԻ ԴՐՎԱԾ ԽԱՆԴԻՔԻ-
ՆԵՐԸ: ՄԵԾ ՌԱԿՈՎ ԱՊՀԱՋՆԹԱԳ-
ԵՄ ԱՊՄԵԼ ԹԵ ԻԵՏՄԱՑԵՐՎԱԳՄՅԱՆ
ՎԵՐԱԿԱՆԳՆՈՂԱԿԱՆ ՇՐՋԱՆՈՒՄ,
ԹԵ ԻՎԱԼԿԱՄԵՆ 2000-Ից ՄԻՋՆԵՐ-
ՕՐ ԸՆԼԿԱԾ ԺԱՄԱՆԱԿԱՀԱՏՎԱ-
ՃՈՒՄ:

Stu t9 3

ՀՅ Վարչապետ Տիգրան Սարգսյանն ընդունեց Թեթևական մշակութային միության ներկայացուցիչներին



կիցներին՝ նրանց ազգանվեր, հայալուս գործունեության համար 77 Վարչապետի որոշմանը, Երևանյայա ազգանվեր գործունեություն ծավալելու համար Թե՛յայ նշանակության միջուկը կուրային միջուկը ԱԱՀ-ի եւ Կանադայի կենտրոնական վաշքության փոխնախագահ, նոյն վաշքության ղեկավար Բարեկեն Սկրյանը, 77 ԳԱՄ արտասահմանյան անդամ Երվան Արամանը Ընկերության նախագահը է:

կան բարեգործական ընդհանուր միության նախագահ Թալին Ավագյանը եւ «Թեմեյան կենտրոն» հիմնադրամի նախագահ Վարդան Չղզումյանը խափսուածել են ՀՀ վաչառքայի ընորհակալագրով։ Դա դիմումանը խափսուածել են ՀՀ վաչառքայի ընորհակալագրով։ Դա

ԹԵՇԵՅԱՆ ՄԾԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՄԻՐ
ԲԱՆԱՆԱՆ-Ի ԵՎ ԿԱՅԱԿԱՅԻ ԼԵՒՏԸ

Ծական վարչության փոխնախագահի, ՀՀ ԳԱԱ արտասահմանային անդամ Երվանդ Ազատյանը ներկա ներկա անդամից ընդրհակապություն է հայտնել ՀՀ վարչապետ Տիգրան Սարգսյանին՝ միջոցառմանը նաև նակացության համար: Նա ընդգծել է, որ Թեմեյան ճշակութային միության գործունեությունը միշտ է լինել է հայրենամետ եւ հայրենակենտրոն: Ըստ Ե. Ազատյանի, դեռևս խորհրդային տարիներին, Հայաստանի անկախացումից հետո առաջակ են, ԹԵՄ-ն եղել է հայրենինից հետ սկիզբուն կատար ամենաակափ, ամենաարանուկ կանուրցներից նեկը: Նա նույն է, որ սկիզբուն չեն լայս կերացնուած իրենց գործունեությունը՝ առանց Հայաստանու ճշակութային եւ հոգեւոր զարգացմանը խթանող աշխատանք՝ սերտեն համագործակցելով նաև Մայր աթոռ Սուրբ Էջմիածնի հետ եւ բազ գիտակցելով, որ հայ ճշակությ

Կանոնադրության մասին պահանջման մեջ առաջարկված է առաջարկը՝ պահանջման մասին օրենքը հայտադրելու մասին:

Ճնրժ Գազագյան.

«Երաժշությունն իմ մեջ է հնչում եւ բոլոր լեզուներով»

Տարիի դեռ դասանեկան էլ չէր,
եր սկսեց Երգել. Երածուույթուն
կար նրա մեջ ու այդ կերպ էր արտա-
հայսվան: Գործի ունենար՝ նաև
կնվազեր: Հիմա, եր արդեն կյանի
հինգերորդ տասնամյակում է, հա-
րուս է Երածուական գործիքների
նրա հավաքածու՝ նվազարաննե-
րի բանակը չորս տասնյակն
անցնում է: Վեցինը մի հին ուղ է:
«Վերնիսաժից», Եթևանում ձեռք է
քերել եւ տեղում էլ սկել սղոցերը:
Միեւնույն է, գործիք նորոգման
կարի ուներ եւ դարտակի կսրց-
վեր Եգիպտոսում, որտեղ ծնվել ու
ապրում է կոմդողինոր-կատրող
Ժործ Գազազյանը:

«Իմ նեց Երգին առավել վար է արտահայտված, բայց ավելի սեղ- ծագործելու կարիք ունեմ: Երած- ությունը գալիս է Անրիցու ու մի- շի հնչի-կատարվի: Այլ կերպ անհ- նար է», սա Գազազյանի Երևկա ու այսօրվա կյանքն է, որ ինքը հա- մարում է ճանփորդի կյանք: Սա- կայն իր ճանփորդությունները նե- ծաղես ասրբերվում են ընդունվա- ծից՝ մեզ հայտնիներից: Գազազյա- նի բազմաբնույթը ու բազմար- վանդակ ճանփորդությունների նի- շոցը նվազարանն է՝ ուղղը, աշաբ- ք՝ Երածությունն ու մասձողու- թյունը, ընկերակիցը ունկնդիրներն են: Նաև ընկալումը տակաս ուր- չի կատարում Երածի գործունա- կությունը ամբողջացնելու հար- ցում: Այս առումն հայաստանյան ընկերակիցներից՝ ունկնդիրից ժորժ Գազազյանը սղավորված է: «Նվազարանները, որոնցով կա- տարվեցին գործեր Երևանյան հա- մերգներում, մի փոքր այլ հնչողու- թյամբ, բայց ծանրոք է հայ ունկնդի- րին, եւ ամենեւին չէի մտահոգվում, թե ինչողու կընկալի: Եվ ճիշ- ութուն եկա»:

Եմք՝ կոնդրովիսուր-կատարող իր ստեղծած երաժշտության անուն չի տալիս ու կատակով այն կոչում է իր ազգանվամբ՝ «գազագյանական»։ «Հաս լայն է ու բազմազան իմ երաժշտության էթնիկ հիմքը եւ այդ բոլորում էլ կա սեփական ըն-

Կալունմ: Բայց դա ոչ մի հեղումը էքսիկ հիմքի աղջառում չի հաջակ-կում: Կարծում եմ, այն ինչ վերց-նում ես, միշտ չօգտեն իր ժամակից, բայց եւ նոր երանզներ միշտ ներ-կայացնես, այլապէս անհիմասս կղաքնա արածի եւ հեռու՝ ստե-ծագործություն կոչվելուց»:



888-483-HUSE

Մեկ անգամ չէ, որ «Ազգը» անդադար-ձել է Գյուղարիում գործող «Թոշունյան տուն» անունը կրող մանկատանը, որի անունը կապված է բարերար հաճոցուցալ Կահան Թոշունյանի հետ, որը 1915 թվի ջարդերից մազապղուծ Վանից հասել էր Գյումրի և ա-դաստանել ամերիկան որբանոցներից մե-կում: Բայսիս անհվա նրան օգնել էր ԱՍԸ, մահկանացուն կնիւցու առաջ 270 հազար ԱՍԸ դժուար էր թողել փափազով՝ գնելի այն ժենքը, որ իմաց սան էր եղել, ու այնտեղ իմ-նել որբանց: Եջանկահիւարակ Մեսրոպ Միքայել կատարել է Թոշունյանի կտակը, եւ այսօ Գյումրիի Ղարսի խճուղու 3/1 հաս-ցեռու գործում է «Թոշունյան տուն» կրթօջա-խը:

Հունվարի 26-ին Թոջունյան տան սաները հյուրընկալեցին առաջին տիկին Ոհյա Սարգսյանին, լրասահոգի Վարչապետի տիկ-նոց՝ Ասմանան Սարգսյանին և Վարչապետի տիկ-նոց՝ Գոհան Սարգսյանին, որոնք այլ Երեսուն տիկնան ուղարկեցին առաջին տիկին Տրդական գույքամբ, Երեսուներեք սիրելի Երջիների հետ, նվերներ այցելեցին մասնակներին: Յուները շրջեցին ժենում, դաշտանում և առանձին տեղանքում:

Այսուհետեւ Նրան մասնակցեցին Եթևաների համգն, ուրախացան, երգեցին ու դաշտեցին սաների հետ։ Տիկին Սարգսյանը սիրեց մանուկներին եւ սիրվեց ընդունվեց Վերջիններին կողմից։ Նրա անմիջակա ժամանակը մանուկների հետ այս պահունակությամբ առաջ է առաջանալու։

մարդկանցով, որոնք անում են ամեն ինչ, որդեսօղի դրագով ձեզ մի մեծ համերաշխ ընտանիքուն: Գաղտնիվ չէ, այս ամենը հրականանում է տնորիկի մեր հայրեանակիցն Իի, համապետ «Գյուղենկյան հիմնադրամի», հանձն Զավեն Եկավյանի, մի խումբ դեռոյթահայերի, հանձնի Դերման Խնդիրյանի, հրավելյարձնակ Սարգս Արալյանյանի և այլոց: Եվ ինչուս ինձ հոււցեցի՞ն ձեր նյու կնախայրի: Այս մարդկի մանկատան լավ բարեկամներն ու հովանավորներն են, ուզում եմ նրան իհնանան, որ մենք տեսնուի զնահատում ենք նրանց աշխատանքից»:

«Թշոչւնյան տունը» առա ու առ իջուրել է ընդունել, լույսերով հանդու է եկել թե Գյուղինում, թե Երեւանում մանակցել զանանան մցույքների, միւս ստոծեության բարձր տաճանապահություն: Սակայն այսդիմի խանդավառ ություն, գերմություն ու անկեղծություն այս դահլիճու դեռ չէ եղել, ուստի հանդիդումը անվանենք «հրավառություն»:

ԱՐԵՎԵՆ ՊԱՇԱՐՅԱՆ

**Ընթերցողի դատին է հանձն-
ված «Տայոց անմահության
խռհուրդը» մենագրությունը**

სჩ Արեւածյան Հայաստանի ղատմությունը»:

2007-ի օգոստոսի 10-ին՝ հայ ժողովրդի համար բախտորու նշանակություն ունեցող Սերի դաշնապի օրը, 5165 մ բարձրությանը հասնելու բարեբախտությունը հեղինակին մղել է գրելու սույն գրիպվզը: Հեղինակի խոսքերով՝ ի տարբերություն իր մյուս մենագրությունների, հաշվի առնելով նյութի յուրահատկությունը, այս աշխատության համար ընտել է ինքնաշխիղ ոճ: Ա. Մելիքյանի կարծիքով, այդօրինակ ոճի ընթրությունը



ARMENPRESS

գով դասիշտարակելու լավագույն միջոց է: Պատմաբան Վլադիմիր Բարխուդարյանն էլ իր գոհումակությունը հայտնեց՝ նկատելով, որ գրեպական տեսքը դրված է հայրենասիրական ողու վրա:

Կարուան Ծարունակությունը ուժի մեջ մտնելու օրը հայոց պատմական առաջնահամար է համարվում:

Կարխան Ուզիստանը, ով Խույսեան կենսրնին եւ Լոնդոնին «Թթեյան խնամակալ մարմնին» ատենապեսնէ, իր ուրախությունը հայսնեց հովանավորության համար՝ ընդգծելով, որ նման գրեր ու ֆիլմեր միշտ էլ հարկավոր են հայ ընթերցողին: Դեսարքականակած Արարած-Սամասիր հետ կապված հիմքուն հայկական, այնպէս էլ օսար արդյուներուն տեղ գտած դասնական դրվագները, աշխարհի տարբեր ծայրերից եկած քաղաքաթիվ ուխտավորների թողած ուղեցությունների տակառությունները:

րական էր ԹՍՍ համատեսնայեց Երվանդ Ազատյանի խոսքը: Վերջին դասմեց, որ Ա. Մելիքյանը իրեն ասել է, որ մինչեւ Արեմյան Դայասանում լինելը գրում էր Նետոն Ալիշանի ոգով՝ առանց տեսնելու իրական Արեմյան Դայասանը. «Բայց,

Հայկական մշակութային միասնակր՝ Լիմոնում

Ֆրանսիայի Լիմոն քաղաքում հունվարի 23-ին մեկնարկել է Դայկավան մշակութային միամյալը: Դամաձայն ՀՀ արտգործնախարարության մամուլի վարչության տեղեկությունների, այս սկզբել է Լիմոնի քաղաքային գրադարանի ընդարձակ սրահում բացված «Դայասան» ժութսան երկիր Կովկասում» ցուցահանդեսով, որին ներկա էին Լիմոնի քաղաքային խորհրդի և Լիմոնի քաղաքային խորհրդի ղեկավարներ, դաշտապահ

վորներ, լազարական և մատուցած վորներ, խաղաղաբաներ, ժեղական հասարակության հայրութափն ներկայացուցիչներ: Հայկական մշակութային միամյայի բացման հանդիսավոր արարողությունն սկսվել է Լիմոնի կրնակատրիհայի դատանի սաների կատամանի հնչած Հայաստանի օրիներորդ եւ Կոմիտասի ստեղծագործություններով: Ողոյվածի Ելույթներ են ունեցել Ֆրանսիայի ԱԺ դատամավոր, Լիմոնի առաջին փոխադարձաբան տիկին Սոնիկի Բուլեստենը եւ Հայաստանի դեսպանության ժամանակավոր հավատարմատար Համլետ Գաստարյանը: Ցուցահանդեսը իին ու ժամանակակից բարեկզմերի, գեղարվեստական ու կիրառական իրերի, արխիվային ու նոր լրասանկարների, հնահիմք հրատակությունների եւ նոր ժամանակների մասին դատարկությունների մասին անցյալը ու ներկայացնում է Հայաստանի անցյալը ու ներկայացնում է Հայաստանի անցյալը:

Միամյակը կազմակերպվել է Լիմոնի խաղաղային իշխանությունների աջակցությամբ եւ «Կովկաս-Հայաստան լոյուս» հասարակական կազմակերպության ջաներով: Մոտ 140 հազար բնակիչ ունեցող Լիմոնի Լիմոնի շրջանի վարչական կենտրոնն է, որը հայտնի է համաշխարհային հոչքակ ունեցող իր հախճամակակիով: Լիմոնում թեեւ գերեւ հայեր չկան, սակայն Վերջին տարիներին տեղի հասարակությունը, համալսարանական եւ ուսանողական շրջանակները, ինչպես նաև ազգարյան սեկոնդ սկսել են հետարքություն գուցաքերել Հայաստանի նկամամբ: Կազմակերպվում են ճանաչողական ու լեռորություններ, իրականացվում հիդրոէներգետիկայի, անանաբերության ու ձկնաբուծության բնագավառներում փորձագրեր:

U. S.

ԱԶԳ

ԷշԳՈՒՐՈՒՄ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՅԱՆ ՔԱՆՈՆԱԿԱՅԱՆ ԲԱՆԱԿՐԴ ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒՄ Է ԱՐՏԱԹԻՆ ՄՐցՈՎՐ՝ ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՅԱՆ ԴԻՏԱՐԱԿՈՒՄՆԵՐԻ ԿԵՆՏՐՈՆԻ ՎԵՐՈՒԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԲԱԺԻՆ «ՎԵՐԼՈՒԾԱԲԱՆ» ՔԱՂՈՒՄ ԱԾԽԱՏԱՏԵԼԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՅԱԼՐԴԱՆ ՀԱՅԱՐ:

ԱԾԽԱՏԱՏԵԼԻ ՀԱՅԱՏԱԿԱՅԱՆ Է. Փողերի լվացման է ահարեւզության ֆինանսավորման դեմ դայբարի արդյունավետության բարձրացում: Փողերի լվացման է ահարեւզության ֆինանսավորման դեմքերի բացահայտման ֆուկ վերլուծական ունակությունների զարգացում, կիրառում է հետանունության մարմինների համար դրանց կիրառելության աղափակում: Փողերի լվացման է ահարեւզության ֆինանսավորման դեմքերի բացահայտման ունակությունների զարգացման ժամանակում հաշվառման ժամանակում անձանց կողմից օրենմերի և կարգերի դահանջների հիմնա վրա հնահույսությունը կարողությունը ունեավորությունը:

Ուսումնասիրում է դարձրեարար ներկայացվող է կասկածելի գործարների վերաբերյալ հաշվառման ունեավորությունը: Հավաքագրում է կասկածելի գործարների վերաբերյալ անհրաժեշտ տեղեկասկզբություն, կազմում գործարների մասին տեղեկամներ, ըստ սահմանված կարգի գնահատում է սացակա տեղեկասկզբությունը, աղափակում դրա հետագա բայց է իրականացնան համար ընդունելի հիմներ եւ անհրաժեշտության դեմքում կազմում դրանց վերաբերյալ տեղեկասկզբությունը իրականացնող մարմիններին ուղարկելու համար, սամում է ուղարկա կասկածելի գործարների հետագա ընթացի վերաբերյալ տեղեկասկզբությունը:

Սամանկցում է ՓԼ/ԱՖ դեմքերի հիմարաբանությունների ուսումնասիրման, դրանց բացահայտման մեթոդաբանության զարգացման ու համարաբանական բնութագրին հացահայտման աշխատանքներին:

Ներկայացնում է վերլուծությունների համար անհրաժեշտ տեղեկասկզբության հավաքագրման վերաբերյալ հաշվառման համար ընդունելի կողմից ինչպես նաև ՓԼ/ԱՖ դեմ դայբարի օրենսդրական ակտերում լրացնումների իրականացնելու վերաբերյալ առաջարկություններ:

Կատարում է հաշվառման համար ընդունելի հաշվառման համար սացակա տեղեկասկզբության ծավալի եւ որպէս համեատական վերլուծություն:

Դայբար կրթություն եւ գիտելիների ցանակը.

Բարձրագույն սնտեսագիտական կրթության դարագյում՝ 6 աճսկա մասնագիտական աշխատանքին փորձ Կենտրոնական բանկում կամ 1 տարվա մասնագիտական աշխատանքին փորձ Կենտրոնական բանկից դուրս:

Բարձրագույն ոչ մասնագիտական կրթության դարագյում՝ 1 տարվա մասնագիտական աշխատանքին փորձ Կենտրոնական բանկից դուրս (Փինանսական ոլորտում):

Գիտելիների հետեւալ ոլորտում՝ բանկային գործ (խորացված), բանկային օրենսդրություն եւ նորմատիվ դաշտ կամ 1.5 տարվա մասնագիտական աշխատանքին փորձ Կենտրոնական բանկից դուրս (Փինանսական ոլորտում):

Գիտելիների հետեւալ ոլորտում՝ բանկային գործ (խորացված), փողերի լվացման է ահարեւզության ֆինանսավորման դեմ դայբարի մասին 7/7 օրեն, կարգեր եւ միջազգային սամանական (խորացված), փողերի լվացման է ահարեւզության ֆինանսավորման հիմարաբանություն եւ մեթոդաբանություն (խորացված), հաշվառման համար անձանց գործունեությունը կազմակերպություն (միջանկայա), սնտեսագիտական տառություն (միջանկայա), հաշվառման դաշտական իրավունքում (մերածական), իրավունքում (մերածական), բրեկան և բրեկան դաշտական աշխատանքություն (մերածական)

Լեզուների իմացություն՝ հայերենի, անգլերենի, ռուսերենի ազատ հրապարակություն

Անհրաժեշտ հմտություններ՝ համակարգչություն աշխատելու հմտություն (MS Office, Internet):

Փաստաթերի ընդունելության վերջնաժամկետը՝ 2009թ. փետրվարի 12-ը

Աշխատավարձ՝ 149 500 դրամ

Դայբար կամաց դաշտական աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ աշխատանքի համար կարող է նշումների առաջարկությունը:

Դիմումի նշումների առաջարկությունը կամ