

ԸՆթացիկ

Ո՞ւմ եւ ինչո՞ւ են սրամադրում դեռսական երաժիշտներ

Երեկ, փաստորեն, կարճ ժամանակով՝ 15 օրով Ազգային ժողովը հարթեց կառավարությանը, ֆանի որ վիճահարույց հարկային փաթեթի՝ երեկ կայանալիք փոփոխությունը, կառավարությունն, ի դեմս ֆինանսների փոխնախարար Սուրեն Կարայանի, հետաձգեց 15 օրով: Աժ՝ սնտեսական հանձնաժողովի նախագահ **Վարդան Այվազյանը** լրագրողներին ասաց, որ երեկ առավոտյան այս փաթեթի շուրջը ֆաղափական ուժերի ֆնտարկում է եղել, կառավարությունն այդդեպ է որոշել՝ հետաձգելու մերառելու համար խորհրդարանականների առաջարկները: Վ. Այվազյանը տեղեկացրեց, թե հարկային ներկայացուցիչն արտադրություն չի մտնելու, արտահանմանը զբաղվող ընկերություններում այդդեպի ներկայացուցիչ չի լինի, ֆնտարկում է գինու եւ զարեջի արտադրություններում հարկային տեսուչի ներկա լինելու մոտասակա հարմարության հարցը:

«Մամանակավրեղ» հարցեր

ՀՀԿ մասգամավոր **Սյրսիչ Սինասյանը** գյուղատնտեսության ոլորտի վերաբերող հարցով երբ դիմեց կառավարությանը, ամբողջի մոտեցած գյուղատնտեսարար **Գերասիմ Այվազյանը** մասսախանելուց առաջ նկատեց. «Այո, ժամանակավրեղ հարց է»: Երբ դախիժը հասկանալով, որ գյուղատնտեսարար

այսդիսով ուզում է հաճոյախոսել հարց սվողին, ուղղակի սխալ բառ է օգտագործել, ծիծաղեց, նախագահությունից հուռեցին՝ «հրասա՞ր»: Այվազյանն ուղղեց իրեն՝ «հրասաղ հարց է»: Նրա մասսախանից հետո չգոհացած Ս. Սինասյանն էլ այսդեպ արձագանցեց. «Գիտես որ ժամանակավրեղ հարց են սվել»:

Որտեղի՞ց այդքան փող

«Մամանակավրեղ» խմբակցության մասգամավոր **Սսյոդա Սաֆարյանը** երեկ կառավարությանը այս էլ որտեղ անգամ հարցնում էր ձեռնարկություններին դեռսական երաժիշտներ եւ վարկեր սրամադրելու, իր կարծիքով, ընտրողական վերաբերմունքի մասին եւ ոչ միայն. «Ով էր են «Գլենդել հիլզի», Ջաջարանի մոլոնձամոլիբդենային գործարանի, հեռախոսային «Բիլայն» եւ «Վիվասել» ընկերությունների, «Հայտնագագի» իրական տերերն ու բաժնետերերը, կառավարության ներկա եւ նախկին ո՞ր անդամները, վարչադեմոստրեն են ներգրավված այդ ընկերություններում, որոնք մարբերաբար արժանանում են կառավարության հոգածությանը: Եթե անգամ «Գլենդել հիլզին» դեռսական երաժիշտներ սրամադրումը կարող չունի հակաձգամամային միջոցառումների հետ, ինչը փաստում են ֆինանսյան ու այդ ընկերության ներկայացուցիչները, ինչո՞ւ

փոքր, միջին եւ անգամ աշխատատեղեր ստեղծող մեծ ձեռնարկություններին բանկերից փոխառություններ սալու մոտասակով դեռսական երաժիշտներ սրամադրելու փոխառում՝ դրանք սրամադրվում են այնուհետ կազմակերպությունների, որոնք անցյալում գերահայրներ են ստացել Ջաջարանի մոլոնձամոլիբդենային գործարան, «Գլենդել հիլզի»: Հնարավոր չէ՞ր, որ մաման երաժիշտներ սվելին փոքր, միջին եւ իրական աշխատատեղեր ստեղծող ու աղախովող մեծ ձեռնարկություններին: Ի՞նչ կարող է ՀՀ ներկա եւ նախկին բարձրասիժան այրերի անունների հետ կապվող գերահայրներ ստացած այդ կազմակերպությունների եւ դրանց դեռսական երաժիշտներ սրամադրելու միջոց: Այս ամենի եւ ներկայիս վարչակազմի ու նախկին նախագահի միջոցի առնչություն կա: Ինչո՞ւ են հնարավոր նախագահի աշխատանքով միլիարդատեր դարձնալ, ինչի՞ եւ ո՞ւմ հաճվին: Չէ՞ կարծում, որ աղեթի գոթին այսօր ավելի աս ոչ թե կարի ունի բնակարանափոխության («Գլենդել հիլզին» է այնտեղ աշխատում-Մ.Խ.), որը փողերի վազման դասական ուղի է, այլ՝ աշխատատեղերի»:

Այս՝ մեղադրանքներ մարունակող ծավալուն հարցին ֆինանսների նախարար **Տիգրան Դավթյանը** մասսախանեց, թե կառավարությունը ձգնաժամի մայաններում տնտեսության աջակցման արթեր գործիքներ է կիրառում, այդ թվում՝ դեռսական երաժիշտների սրամադրումը. «Գնում են եւ համոզված են, որ մենք մեզ համար սուրբ դարսավորություն ենք կատարում՝ աղախովելու ենք կատարում եւ արտադրում ենք երաժիշտներ, սրամադրում ենք երաժիշտներ, կատարում ենք ընթացակարգեր, եւ կարծում են՝ սրամադրվում ենք միայն խոսքի արժանի գործողություններ են: Ինչ վերաբերում է «Գլենդել հիլզին»՝ այդ ընկերությունն ընտրվել է բաց մրցույթի միջոցով, օրենքով սահմանված ժամկետներում, այդ ընկերությունն այսօր բավական ակտիվ գործունեություն է կատարում եւ մեծ ծավալի աշխատանք: Այն ընկերություններին, որոնց մեք վարկեր եւ երաժիշտներ ենք սրամադրել, այդ թվում Ջանգեզուրի մոլոնձամոլիբդենային կոմբինատին, այդ առումով ասել ենք. մենք համակարգատեղ ընկերություններին, որոնք աղախովում են սասնյակ հազարավոր աշխատատեղեր եւ շահագործություն ունեն մեր տնտեսական կյանքի վրա, արունակելու ենք աջակցել»:

Նա ավելացրեց, որ ելելով ունիկազմի ոլորտի բաժնետերերն էլ հայտնի են՝ դրանք ուսական հանրահայտ ընկերություններն են:

Մ. Խ.

Տայոց լեզվից եւ մաթեմատիկայից...

1-ին էջից ել եթե մրան արդեն սվել է «ընտրվել» ցուցակը, նսանակում է՝ նա բոլորին տիտի հավաքի մեկտեղ, որ կարողանան 2 ժամում «ընկերոջ դարդով աղբել, սիրած աղջկան հուռել, կամ այլ բաների մասին մտածել»:

Ու եթե հայոց լեզվի եւ գրականության ֆնտության ժամանակ դա արվել էր հնտորեն, աղա մաթեմատիկայի ֆնտության ժամանակ «արտադրության լարաններին» թիվը կրկնակի աճել էր, ֆանի որ հայերենի ֆնտությունից ցածր արդյունքները իրարանցում էին առաջացրել եւ ստիպել գործի անցնել «մուռելու» կարողություն ունեցողներին: Իսկ նյութադեպ անաղախով կամ ծնողազուրկ երեխաներին մնում էր աղալիմել Աստուծո՞ւ՝ 8 միավորից դակաս չստանալու համար: Տակալի էր դիմորդները լսել, որ մաթեմատիկայից ուժեղ իրենց դարձրելուց հետո 10-14 միավոր են ստացել, իսկ միջին ընդունակություն ունեցողները չեն հավաքել անհրաժեշտ 8 միավորը, մինչդեռ մաթեմատիկայից թույլ որոշ դիմորդներ ստացել են 17 եւ ավելի միավորներ:

Դորոցակա մասարանից նորոնր կսված այս դիմորդները ձակաս-ձակասի բախվեցին հայաստանյան իրականության հետ:

Առաջին հարվածը միտ ուժգին եւ անտոռաց է լինում, եւ այս դիմորդներին ամեն վայրկյան հանգիտ չի սալու այն միտքը, որ իրենք աղորում են մի իրականության մեջ, որտեղ առաջ են գնում ոչ թե գիտելիքներով, այլ «մուռելով»:

Զննությունները դեռ չեն ավարտվել, դեռ խոսվում է եւս 2 բարդ ֆնտության՝ հայ ժողովրդի մասնության եւ անգլերենի մասին: Հասկանալի է, որ նույնը տիտի տեղի ունենա նաեւ այս ֆնտությունների ժամանակ՝ գլխատույտի հասցող արտառնում մասնատելով ամբողջ սարին գրից գլուխ չբարձրացրած դիմորդներին: Նրանք արդեն գիտեն, որ ֆնտություններից հետո «մուռեմուռ» են ընդունվելու իրենց երազած ֆակուլտետներում, այն էլ՝ անվճար համակարգում, մրցույթի դեղմում նաեւ վճարովում: Հետո «մուռելով» ավարտելու են բուռն ու դառնալու են միտառնյաներ եւ իրենց են դեկավարելու: Իսկ իրենք իրենց գիտելիքներով գրոններ են վասակելու ու մի կերպ գոյատևելու: Ահա թե ինչոյեք ենք ստեղծում «գիտելիքահեղձ» հասարակություն:

Գիտարկումներ ընդունելության ֆնտությունների ընթացի վերաբերյալ

Ընդունելության ֆնտությունների առաջին անհաջող փորձի աղիթով հեռուստատեսությամբ մի միտառնյան ասում էր, թե դրա մասնառող դեթ է փնտրել ոչ թե թեստերի դժվարության մեջ, այլ՝ դիմորդների ոչ այնքան լավ մասսասվածության: Այսօրվա ամենից աս ֆնտարկող թեստերի բովանդակության բարդության թեման, իհարկե, հարաբերական է. կախված դիմորդի հիմնավոր կամ թույլ իմացությունից: Այն հանգամանքը, որ գրեթե բոլոր դիմորդներն առնվազն մեկ ուսումնական սարի մասնավոր մարատմունքներ են անցկացնում, այն տղավորություն է թողնում, թե բոլորը հիմնավոր գիտելիքներ ունեն: Բայց դա՞՝ առաջին հայացից:

Հայոց լեզու եւ գրականություն ու մաթեմատիկա առարկաների թեստերի բովանդակությունից գրեթե բոլորը դժգոհ էին՝ նկատելով, որ դրանք չեն համարատասախանում ուսումնական մարտադիր ծրագրին: Կենսաբանության թեստերի հարցերն էլ խճողված, անհասկանալի ձեակերտումներով՝ թյուրիմացություն էին առաջացրել: Ինչ վերաբերում է հայոց լեզվի եւ գրականության թեստերում ծրագրից դուրս ընդգրկված հարցերին, աղա մեկ-երկու բացառությանը դրանք անմոտասախանում են մարտադիր ծրագրին: Սակայն թեստ կազմողները, կարծում ենք, չափազանցության գիրկն են ընկել, սկզբունքորեն մնալով ծրագրային շրջանակներում՝ նրանք ուրիշ ծողակներ են սարվել, ֆեականական ուրել թեմայի վերաբերող մտուռների մի զգալի մաս դորոցական մակարակից ավելի բարձր իմացություններ են մահանցում, մի բան, որ հետագայում մասնագիտական ֆակուլտետներում ավելի հանգամանալի ու մանրամասն ուսումնասիրության է ենթարկվում: Օրինակները բազմաթիվ են՝ եւ հնչյունաբանության, եւ բառակազմության, եւ արտադրության բաժնիներին վերաբերող:

Տարտինակ է գնահատան համարաբեցված ձեղը, ամենաաղաղից մինչեւ ամենաբարդ բոլոր հարցերը գնահատվում են 0,25 միավորով: Զն-

նական թեստերի 80 հարցին սված է երեք ժամ. յուրաքանչյուր հարցին՝ 2,25 րոպե, որանով էլ սա բավարար հասկադեպ մաթեմատիկա, ֆիզիկա առարկաներին: Հետաքրքրական է նաեւ, թե ինչ սրամաբանությամբ է հայոց լեզու եւ գրականություն առարկայից գիտելիքի նույն մակարակ մահանցվում եւ մասնագիտական բուռն ընդունվողից, եւ ձեռքից գիտությունների ուղղությամբ կամ տնտեսագիտության ֆակուլտետ դիմո-

տար հարցերում լեզվական անձեռություններ են թույլ սվել: Սի ֆանի գիտարկում կազմակերպական հարցերի վերաբերյալ: Զննական կենտրոն ներկայանալու ժամը սահմանված է 8.00-ին, դիմորդները ներս են մտնում մեկ ժամ հետո: Եվ մեկ ժամ լարան-դասատեղյակներում են անցկացնում: Երկու ժամ մինչեւ ֆնտությունը, կարծում ենք, լրացուցիչ լարվածություն է ստեղծում, որն ավելորդ է:



դից: Կարծում ենք, ավելորդ է վերջիններիս ծանրաբեռնել թեստերում առկա հայ գրականության հարցերով, մանավանդ որ սրամաբանողականությամբ նաեւ անհեթեթ են, մանա՞ն ձեակ գրականության գիտելիք ստուգելը խաբկանք է, ընդամենը հիտողության մարզ: Գրականությունն անգիր անել չէ, գրական գործը դեթ է կարողանալ գնահատել, վերլուռել, հասկանալ լեզվաոնական, գեղարվեստական առանձնահատկությունները եւ այլն: Իսկ թե ով ում մանակ գրեց, կամ որ ոսանավորից է նեված մի երկու տող եւ կամ ով երբ «փոռաց»-ները, գրականությունից հեռու բաներ են, անհամեմատելի՝ ժամանակին ընդունված ստեղծագործական արտադրության մեթոդից, որը նաեւ դիմորդի գրավոր մտածողությունն էր գարգացնում: Նկատելով նաեւ, որ այսդեպ նախանձախորհրեն թեստեր կազմողները, մի

ինչոյեք եւ ի՞նչ սկզբունքով են ընտրվում ֆնտական կենտրոնները, ի՞նչ չափանիւրներ են գործում: Թիվ 190 միտք. դորոցը դրանցից մեկն է: Խոսքը չի վերաբերում դորոցի ներքին հարմարություններին կամ մայամաներին: Հարավարեմայան Բ թողմանում բակերի, Ենեբերի, դուրմուր բազմաթիվ ձանձուրների մեջ թախված այս դորոցը զսնելը եւ մեկ դժվարություն է. սախոսներից աստեր անգամ հարցուփորձ անելով տեղ հասան: Մեզ խորհուրդ էին սվել նախադեպ գնալ եւ տեղանիք ծանոթանալ, բայց ով եւ ինչու է մեր ժամանակը կամավոր տնտրում եւ նյարդերը փորձարկում: Իսկ դորոց սանող անմիջական նեղ ձանադարի կամ փողոցը գուրկ է մայթից, իսկ այստեղով սարին բոլոր երեխաներ են գնում-գալիս: Զննական ողջ ընթացում մուսի մոտ կարգ ու կանոն էին հաստատում ոսիկանները, չնա-

յած նրանք բավականին զուտ էին ծողակալան սիրող անհանգստության, աղմուկի հասնող խոսակցությունների նկատմամբ, բայց եւ այնուհետ, տղավորությունը մեռող էր: Զննական կենտրոնների տնտրող հավաքված ծողների վիճակը ֆնտություն հանձնողներից ավելի լարված ու նյարդային է: Սա հասկանալի մի բուռն է, ի վերջո կա դիմելու հաջող եւ մյուս սարիների հնարավորությունը: Սակայն, կարելի է հասկանալ ծողների այսչափ սազնադալի վիճակը: Բուռն ընդունվելու ներկայիս հիմնական եւ ամենից սարածված գրականը մասնավոր մարատմունքներ են, ինչոյեք մասկերավոր Եվալ եւ ծողների մի բողոմանակում, «ընդիտակալ մասնավոր բուռնական ցանցում»: Այդ մարատմունքները մարզ աղբելակերտի ընտանիքների համար բավական գուճար են կազմում 3 առարկայի դիմաց, տուրջ 1 մլն դրամ, որը նրանց հե՛տ չի սվում:

Այսուհետ, թեստեր կազմողների, ամիսը մեկ ուղեցույց, ինչ-որ ձեռնարկ, «7 թեստ», «11 թեստ» եւ այլ բաների հեղինակների, այդ ժողովածուների տղադիչների եւ այլոց կազմակերպված ցանցի մեջ ամեն սարի նորանոր ընտանիքներ են հայտնվում, թորսում ավելորդ սրտներ, հոգեկան, ֆիզիկական ու ֆինանսական կորուստների մեջ:

ՄԵԼՆՅԱՆ ԲԱՎՈՅՆԱՆ
Հ. Գ. Յուրաքանչյուր ֆնտությունից մոտ 2 ժամ անց ԳԹԿ-ի կայքում տեղադրվում են թեստերն ու դրանց միտ մոտասախանները, ըստ այդու, դիմորդն անմիջադեպ կարող է հաշվարկել իր գնահատականը: 5 օրից համարատասախան ֆնտական կենտրոնի մասերին փակվում են գնահատականների մոտեռնական ցուցակները: Առաջարկվում է այդ ցուցակները տեղադրել նույն կայքում՝ ժամանակի խնայողության համար նաեւ (այլադեպ եւս մեկ անգամ կորած-մոլորած դորոցներ հասնելու ոչ ժամանակ, ոչ նյարդեր կան):

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
 Հրատարակության ժՄ սարի
 Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
 «ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՄՈՒԸ
 Երեւան 0010, Հանրապետության 47
 Ֆախս 374 10 562863
 e-mail: azg@azg.am
 azg2@arminfo.com
 www.azg.am

Գլխատուր խմբագիր
 ՅԱՎԿԻՄ ՄԵՏԻՍԵՆԱՆ / հեռ. 521635

խմբագիր
 ՊԱՐՈՒՅԻ ՅԱՎԿԻՄԵՆԱՆ / հեռ. 529221

Հավաքողախոսի (գովազդ) / հեռ. 582960

Լրագրողների սեմեակ / հեռ. 581841

Համակարգչ. ծառայություն / հեռ. 582483

Ընտրողայ լրահալալ ծառայություն
 / հեռ. 529353

Համակարգչային արտատեղ
 «Ազգ» թերթի
 Թերթի միտերի ամբողջական թե մասնակի արտատեղները տղադիր մամուլի միջոցով, ուղիտնտեսատեսություններ կամ համապատասխան, առանց խմբագրության գրատու համաձայնության խոսքի արգելում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաունքի մասին օրենքի:
 Նիտերը չեն գրախոսում ու չեն վերադարձում:
 Գ տողով յորդանները գովազդային են, որոնց բովանդակության համար խմբագրությունը մասսախանտեսություն չի կում:

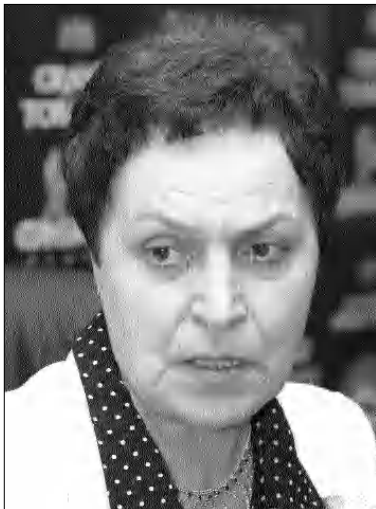
“AZG” Daily NEWSPAPER
 Editor-in-chief
 H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
 47 Hanrapetoutian st.,
 Yerevan, Armenia, 0010

«Գործող իշխանությունը չցանկացավ նեղացնել նախկինին»

Լարիսա Ալավերդյանը՝ փաստահավաք խմբի լուծարման մասին

Փաստերն ԳԳԿ-ն հայ իրակա- նության մեջ միակ կուսակցությու- նը չէ, երբ անդամները արթն կար- ծիներ են հայտնում որևէ դեմոկրի կադրակցությանը, սակայն հետո դարձվում է, որ խմբակցությունը բացարձակ այլ չեսակետ ունի:

Դա, ինչպես փորձում են ներկա- յացնել դատախազները, կոչ- վում է «ազատ մտածողություն», «ազատ կարծիք»: Սակայն կա ավե- լի ճշմարտանման բնորոշում՝ գլոխն անտեղյակ է, թե ինչ են ա- նում ոտերը, ձեռներն ու մարմնի այլ մասերը: Մոտավորապես այդպիսի իրավիճակ ստեղծվեց վերջերս նաև «Ժառանգություն» կուսակ- ցությունում: «Ժառանգության» դատախազները ճարտարապետության մասին ԳԳԿ-ի հանդեպ բուռն ֆե- ճառասիրությունը, որ զարմացրեց ժողովին, սակայն չարժանացավ ԳԳԿ-ի մեկնաբանությանը (համե- նայն դեպք ԳԳԿ գրասենյակից հրաժարվեցին «Ազգ»-ին մեկնա- բանել Փոստանյանի խոսքերը), հաջորդ օրը հերքեց մեկ այլ «Ժա- ռանգական» ԳԳԿ-ի անդամուս- յունը՝ հավելելով, որ դա ոչ թե կու- սակցության, այլ դատախազի խոսքերի փոխանցման անձնական կար- ծիքն է: Ենթադրյալ կարծիք հայ- ճեց նաև «Ժառանգություն» կու- սակցության ֆարսուղար Լարիսա Ալավերդյանը: Վերջինիս խոսքե- ռով՝ իմն էլ միշտ հասկանալի կարծիք է ունեցել Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի և ընդհանրապես բոլոր ֆարսուղար գործիչների նախաձեռնություննե- ռի մասին և դրանք մեծապես ար- թախախտել է: «Փոստանյանը ազատ լինելով, հայտնել է իր դիտարկում- ները, ինչն օգուտ է ընդհանուր առ- մամբ ֆաղափական դատարանի կայաց- մանը», նկատեց Ալավերդյանը: Փաստերն Փոստանյանի արձա- հայտն կարծիքը, ըստ Ալավերդյան- ի, մեկնված կամ ծրագրված չի ե- ղել ոչ կուսակցության, ոչ խմբակ- ցության շրջանակներում:



Սակայն առավել երիտասարդ դատախազների խոսքերը հերքելու համար չէր Ալավերդյանը հյուրըն- կալվել «Դե ֆակտո» մամուլի ա- կումբում: Մարդու իրավունքների առաջին դատախազին զայրացրել է փա- սահավաք խմբի լուծարումը: Ըստ նրա՝ այդ խմբի գործունեությունը կարող էր նույնպես իշխանության լեգիտիմությունը: «Թվում է, թե իշ- խանությունների լեգիտիմությունը դալանավորված է միայն ընտրու- թյուններով: Իրականում իշխանու- թյունն ամենօրյա աշխատանքով է պահպանվում: Իր լեգիտիմու- թյունը: Փաստահավաք խումբը կաշխատեց իշխանության հան- դեմ լեգիտիմության փլուզմանը: Սակայն լուծարումը վե- ռադարձնում է հասարակությանը անվստահության մի մակարդակի, որը բոլորովին չի աշխատում Գ- յասանը իրավական դատարանում դարձնելու օգտին: Դա խոստու- զույն ժամանակ է, որ փաստահավաք խմբի երկու ներկայացուցիչները՝

Սեդա Սաֆարյանն ու Անդրանիկ Ջոհարյանը կատարել են իրենց աշ- խատանքը: Իսկ փաստահավաք խմ- բի աշխատանքի դադարեցումը դալանավորված է բացահայտ- վող փաստերի դալանակալությամբ, որով մտահոգում են դատական մե- տեմալին:

«Իմը՝ դատական մետեմալ թույլ չսվեց, որ մեկ այլ մարմին գա եւ ուղղի այն, ինչ թվում էր անողղելի: Գործող նախագահը կաշխատե- ված մնաց նախկին նախագահի դատարան ինչ-ինչ սահմանե- ռով, շրջանակներով, գործող իշ- խանությունը չցանկացավ նեղաց- նել նախկինին», ասաց Ալավեր- դյանը:

Դիտարկմանը, թե փաստահավաք խմբի 7-ամսյա գործունեության ընթացքում ներկայիս իշխանու- թյունը կարծես թե չէր անհանգստ- նում նախկինին «նեղացնելու» համար, Ալավերդյանը դատախա- ճեց. «Չուզեցի դրել էին երկու գործ- նի վրա: Ժամանակ կանցնի, հա- սարակության հետաքրքրությունը կմարի, նոր ընտրություններ իրենց հետ կբերեն նոր սենսացիաներ, կս- տեղծվի բացասական վերաբե- ռումբ ընդդիմադիր ուժերի նկատ- յամբ եւ դա հասարակությունը կմարսի: Բացի այդ, երեւի կար ինչ- ու հույս, որ խումբը լինելով 2+2+1 ձեւաչափով, չի կարողանա զալ ընդհանուր եզրակացության, ինչը սեղի չունեցավ», նշում է բանա- խոսը:

Անդրադառնալով համաներմա- նը՝ Ալավերդյանը նկատեց, որ այն չի փակելու մարտի 1-ի դրվագները: «Համաներումը դեմ է լրացնե- ռի փաստահավաքի գործունեությունը, ծառայեց որդեգրելու անմեղներին ա- զատ արձակման հնարավորություն եւ նույնպես մեղավորներին դա- տախազանակության ենթարկելուն, բացելով արդարադատության նոր էջ», եզրափակեց Ալավերդյանը:

ՀԱՄԱԿ ՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

IFC-ը 5 մլն դոլար վարկ սրամադրեց «Արդիսինվեսթբանկին»

Միջազգային ֆինանսական կոր- փորացիան (IFC) երեկ «Արդիսին- վեսթբանկին» սրամադրեց 5 մլն դո- լար վարկային գիծ՝ արժափն առեւ- թի ֆինանսավորման համար: Դրա- նով «Արդիսինվեսթբանկն» ընդ- գրվեց IFC-ի առեւթի ֆինանսա- վորման գլոբալ ծրագրում (GTFP) եւ հնարավորություն ստացավ միանա- լու արժափն առեւթի ոլորտում ֆի- նանսական ստանդարտ ծառայու- թյուններ մատուցող միջազգային բանկերի ցանցին, որով նպաստում են երկրի արժափն առեւթի զար- զացմանը:

IFC-ի վարկային գիծը հնարավոր- թյուն է ընձեռնում «Արդիսինվե- ճեթբանկին» ընդլայնելու արժափն առեւթային գործարարների ոլորտում մատուցող այնպիսի բանկային ծառայությունների ծավալը, ինչպիսի- սիք են՝ ակտիվիզմները, երաշխիք- ները, մուրհակները, բանկային ակ- ցիոնները, ինչպես նաև այս ծա- ռայությունների սրամադրման միջո- ցով նվազեցնելու միջազգային ա- ռեւթի ոլորտում գործող հայ գործա- րարների առեւթային ռիսկերը:

Պայմանագրի ստորագրման արա- ղողության ժամանակ «Արդիսին- վեսթբանկի» վարչության նախա- գահի ղեկավար Սերգեյ Վիրաբյա-



նը վարկի սրամադրումը համարեց բանկի հերթական նվաճումը: Ըստ Սերգեյ Վիրաբյանի, այն մոտ հնարա- վորություններ է սալիս բանկի հա- ճախողներին՝ օգտվելու բանկային ձկուն գործիքներից: IFC-ի Կենտրոնական եւ Արեւե- լյան Ասիայի սեփերն Ստեփանա Սոսիկովիչը այս վարկային դա- յանագրի ստորագրումը կարելու համարեց նաև IFC-ի համար, քանի որ կազմակերպությունը հնարավոր- թյուն է ստանում ֆինանսական ձգձգմանի այս դալաններում մեծ գումար սրամադրելու «Ար-

ժիսինվեսթբանկին», օգնելով փոքր ու միջին բիզնեսին՝ հաղթահարե- լու ձգձգմանը:

ԿԲ փոխնախագահ Վաչե Գաբ- ռիելյանը կարելուց հայկական բանկերի եւ մասնավորապես «Ար- ժիսինվեսթբանկի» համագործակ- ցությունը միջազգային կառույցնե- ռի հետ եւ ձգձգմանի դալաններ- ռում արժեքից միջոցների ներգրա- վումը: Նա նաև ընդգծեց «Արդի- սինվեսթբանկի» Հայաստանի բան- կային համակարգի համակարգա- սեղծ լինելու հանգամանքը:

Ա. Մ.

«Տամաներում» գործողությունը՝ ԵՆԽԿ-ում հայաստանի հիմնական «վահան»

1-ին էջից
1643 բանաձեռնում ԵՆԽԿ-ը բոլոր ֆաղափական ուժերին կոչ էր անում գեր մնալ փաստահավաք խմբի աշ- խատանքներին միջամտելուց կամ ֆաղափական գնահատականներ տա- լուց: Միեւնույն ժամանակ, վեհաժող- ղը կոչ էր անում Հայաստանի իշ- խանություններին երաշխավորել փաստահավաք խմբի հետ հնարավոր համագործակցությունը, բոլոր դե- տական մարմիններին եւ դատարան- ներին ճշգրիտ փաստերի հասանե- լիությունը: Փաստահավաք խմբին դեմ էր սվելին անհրաժեշտ դարձա- բանումներ՝ մարտի 1-2-ին ձեռքա- կալված, հետադնդված եւ դատա- դարանակարանում վերաբերյալ:

Ներկա դրությամբ այդ «ողջունե- լի» ֆայլից ոչինչ չի մնացել, բացի չիրագործված նախագիծը ու չկա- յացած աշխատանքի: Ամեն դեպ- ժան, հունիսի 6-ին Հայաստանի նա- խագահ Սերժ Սարգսյանի կարգադ- րությամբ լուծարվեց փաստահավաք խումբը՝ 2008 թ. հոկտեմբերի 23-ի՝ «Փորձագետների փաստահավաք խմ- բի ստեղծման եւ նրա գործունեու- թյան կազմակերպման կարգը հաս- տատելու մասին» կարգադրությունը ուժը կորցրած ձանաչելով:

Հայաստանի նախագահի մամուլի ֆարսուղար Սամվել Տարանյանի դարձաբանմամբ՝ «Հավասարեցնել էր, որ դատական դատարանում եւ անկախ փորձագետների կազմված խումբը կարող էր բավարարել հան- ռային ակնկալիքները եւ լուրջ աջակ- ցություն ցուցաբերել խորհրդարա- նական ժամանակավոր հանձնաժող- ովին: Սակայն ժամանակը ցույց սվեց, որ առաջադրված լինելով ֆա- ղափական ուժերի կողմից, փաստա- հավաք խմբի անդամները, ցավոք, չկարողացան ձեռագրվել իրենց ֆաղափական օրակարգից եւ գործել որդեգրյալ անկախ փորձագե- ճին, հանգամանք, առանց որի ինք- նիստ խորհրդարանը էր անհամար- անախափ խմբի գոյությունը, ինչն էլ իր հերթին բերեց խմբի ներսում ստեղծված մթնոլորտին եւ, ըստ էու- թյան, խմբի գործունեության ձա- խողմանը»:

Ներկա դրությամբ դժվար է ասել, թե այս հանգամանքն ինչ գնահա- տական ու արձագանքի կարժանա- նա, բայց դժվար թե «կրկին ողջունե- լի լինի»: Բայց թերեւս իրավիճակի «փրկություն» դառնա համաներման նախաձեռնության իրականացումը մինչեւ հունիսյան մատուցման:

Ինչն էլ, վեհաժողովը 1643 բանա- ձեռնում նաև ավստոսմ էր հայտնում, որ մինչեւ վերջին դեպք միայն սահ- մանափակ առաջընթաց էր եղել ԳԳ իշխանությունների կողմից դա- հանգների կատարման առաջնությունը, մասնավորապես, որ հակառակ վե- հաժողովի դատախազների, հետադնդ- ման գործերի եւ դատարանների զգալի մասը իրենց կամ էր եղել միայն ուսիկանների ցուցմունքների վրա՝ առանց հիմնավորված փաստերի, եւ շատ քիչ են Հայաստանի fr. or.-ի 225- ռդ եւ 300-րդ հոդվածներով նախա- տեսված մեղադրանքներից հրաժար- վելու դեպքերը:

Այս առնչությամբ կարծես թե ա- ռաջընթաց արդեն ունենի, գոնե օ-

րենդարական փոփոխությունների ու մեղադրանքների առումով: Բայց դա էլ թերեւս բավարար լինելուց հետո է, հասկանալի որ ձեռքալուծություննե- ռի թեման մնում է հիմնական «թիրա- խը» ԵՆԽԿ ստասկող միտում Հա- յաստանի հարցի ֆնմարված ժամա- նակ, եթե, իհարկե, մինչ այդ չհասց- նեն իրագործել «համաներում» գոր- ծողությունը, որից ձեռքալուծվածնե- ռի հարցի սկզբնական լուծումը գոնե կարող է բավարարել ԵՆԽԿ բանա- ձեւի դատախազների մի մասը:

Դժգոհ մնալով 2008-ի մարտի 1-2-ի դեպքերի հետ կապված ազատագրվե- լու մեջ հայտնված մարդկանց իրա- վիճակից, այնուամենայնիվ վեհա- ժողովը 1643 բանաձեռնում նշել էր, որ Ազգային ժողովի վերջին նախա- ձեռնությունը՝ ԵՆ-ի չափանիշներին համադաստիսան փրկված օրենս- գրի 225-րդ եւ 300-րդ հոդվածների վերաբերյալ, ներում շնորհվածնե- ռի թիվը, նաև անկախ, թափանցիկ եւ վստահելի հետաքննություն կազ- մակերպելու դրական ֆայլերը դեմ է համարվում 1609 եւ 1620 բանաձեւե- ռի կատարման ուղղված Հայաստա- նի իշխանությունների դատարանա- կանությունը:

Հունիսի 5-ին Փարիզում սեղի ու- նեցավ ԵՆԽԿ մոնիթորինգի հանձ- նաժողովի միջոցով Հայաստանի հար- ցի ֆնմարված: Հայաստանի հար- ցով համագերակցողներ ժողով Կո- լումբիեն եւ ՋՈՆ Պրեսկոթը գրավոր զեկույց են ներկայացրել՝ իրենց գնահատականներով ու մեկնաբա- նություններով, սակայն առանց եզ- րակացության, որը ըստ էության հենց կարող է լինել ԵՆԽԿ-ի ամա- ռային միտում ֆնմարվելիք բանա- ձեւի նախագիծը: Դրան վեհաժողովը կանդադարեց, ըստ ԵՆԽԿ օրա- կարգի նախագիծ, հունիսի 24-ին, իսկ մինչ այդ հունիսի կեսերին Հա- յաստան կայցելեն համագերակցող- ները:

Հայաստանի հարցը մոնիթորինգի հանձնաժողովի փարիզյան միտում Հայաստանում ժողովրդավարական ինստիտուցիաների գործունեության մի ֆանի իրադրության գնահատման է եւ- թադրել, որ կարող են դառնալ Հա- յաստանի առնչությամբ ընդունելիք բանաձեւի դրույթներ: Նախ, հանրա- հավաքների եւ ցույցերի անցկաց- ման օրենքի վերանայման խնդիրն է դրվում, ապա՝ մարտի 1-ի դեպքերի անկախ ֆնմարման անցկացումը, նույն համատեքստում նաև բնա- րարներին չառնչվող ձեռքալուծված- ների ազատ արձակումը եւ այդպես էլ չիրագործվող ու չկայացող երկխո- սության խնդիրը:

Երկխոսության առումով ակնհայտ է, որ ընդդիմությունը դրան գնալ չի ցանկանում ու հաստատաբար այդ- րույց չի վարվի մինչեւ հունիսի 24-ը: Ինչ մնում է համաներմանը, ապա սա արդեն կարծես օրերի խնդիր է եւ հետքայլ չի ենթադրում: Մարտի 1-ի ի- հարաբերությունների անկախ ֆնմու- թյունն էլ դժվար իրագործելի է, նկա- տելով Հայաստանյան արդարադատությունը: Ինչ վերաբերում է օրենսդրական փոփոխություննե- ռին, ապա այդպիսի ինչքան ասես կարելի է իրականացնել, սակայն հետ կաշխատե՞ն այդ փոփոխված դրույթները, թե ոչ՝ այլ հարց է:

Արտահայտման ազատությունը՝ 6 վավերագրական ֆիլմերում

Վեց վավերագրական ֆիլմեր կներկայացնեն արտահայտման ազ- տատության խնդիրները Հայաստա- նում: «Եվրասիա» համագործակցու- թյան հիմնադրամը Հայաստանում Մեծ Բրիտանիայի դեսպանատան եւ ԱՄՆ Միջազգային զարգացման գոր- ծակալության աջակցությամբ իրա- կանացնում է «Արտահայտման ազա- տության արժանավորումը Հայաստա- նում» ծրագիրը, որի շրջանակներում էլ աջակցություն է ցուցաբերվել 6 ֆիլմերի ստեղծմանը:

Դրանք են Արա Կիրիսյանի «Ձու- գաճեղ իրականություն», Տիգրան Խզմալյանի «Ամենիս միտում Ա1 ղյուս», Սուրեն Տեր-Գրիգորյանի

«Ներթափանցում», Սուսաննա Օ- հանջանյանի «Արտահայտման ազա- տություն է ազգային անվանագու- թյուն», Դավիթ Մաթեոսյանի «Ոմբ արտահայտման, ֆաղափանք», աշխարհաֆա- ղափանք» եւ Ամեն Եփրեմյանի «SOS» գերակա ԵՊՀ անձանկեց ղատանդներ» ֆիլմերը:

Հունիսի 13-ից ամեն ԵՊՀ-ի մեդիա» հեռուստատեսային եթե- ռույն կլինի նաև ծրագրի մաս կազ- մող «Հողված 27, արտահայտման ա- զատության իրավունք» հաղորդաբա- րը, որի ընթացքում կցուցադրվեն վա- վերագրական ֆիլմեր եւ կֆնմարվեն արտահայտման ազատությանն առնչ- վող հարցեր: Ա. Հ.

Չամապարսկ

Չկա չարիք առանց բարիքի

Մոռացությունը միշտ վսահալոր է

«Արմենիա» նոր առաջադասումը իտալական Վալենտինա նավահանգստում էր, եւ մենք ստիպված էինք մեր անբողջ բեռն այնտեղ ուղարկել մեկնումից երկու ամիս առաջ: Մեզ օգնեցին ԳՅ ԵՄԻՍԻՍ-ի եւ կապի նախարարությունը եւ «Ադալեն» փոխադրական ընկերությունը: Մեկնարկից երկու շաբաթ առաջ բեռները ղեկավարելու Վալենտինայում, բայց դարձվեց, որ դրանք Մալագա նավահանգստում կլինեն մայիսի 27-ին՝ մեկնարկի նախօրեին:

Էինք երկուսուկես տոնա բեռներ, այդ թվում՝ գրեթե ու սարքերով լի ծանր արկղեր:

Ուղեբեռի հեծ կապված դեպքումներից հետո մեր բախճը բեռն: Հիրավի, չկա չարիք առանց բարիքի: Հյուրընկալ Սեուտեում ամեն ինչ դասավորեցինք ինչպես հարկն է: Արկղերն օր գրառվեց «Իրիդիումով», որը օվկիանոսում մեզ կծառայի որդես հեռախոս եւ նույնիսկ ինտերնետ:

Աֆրիկայի հյուսիսարեւմտյան ափերի մոտ գտնվող Կանարյան արշիպելագը արժեք

Ղրիմի աստղադիտարանում գերաբար էներգիայի գամմա-աղբյուրների առաջին կանոնավոր դիտարկումները իրականացրել է մեր հայրենակից Առնոլդ Սեփանյանը դեռ 1969 թվականին: Հայաստանում 80-ականների վերջերին նոր սերնդի փոքր աստղադիտարան է կառուցել Ռազմիկ Միրզոյանը, որը հետագայում դարձավ աշխարհի ամենամեծ աստղադիտարանի՝ «Մաջիկ գամմա սելեկտորի» ղեկավարը: Նախագծին մասնակցում էին Եվրոպայի եւ Ասիայի 11 երկրների 20 ինստիտու-

ցի: Այսօր էջեր գիտեն, որ 70-ականների սկզբներին թնդում էին հնօրյա Գառնիի եւ այնտեղ ստեղծված սիեզերական հետազոտությունների ինստիտուտի սօսեթի Գրիգոր Արամի Գուրգոյանի անունները: 1973-ի դեկտեմբերին նա սիեզեր արձակեց իր «Օրիոն-2» արձանագրությունային աստղադիտարանը:

Օրես եւ կորցրի (այդպես անվանեցին ճանադարհային գողությունը) իմ հնամա «դիտարանը», որտեղ կային շատ արժեքավոր բաներ՝ անձնագիր, մոթաբեք, իմ հեռախոսագիրքը:



«Արմենիա» առաջատանավի անձնակազմը Սեուտեի (Իսպանիա) նավահանգստի քարափից նավ է տեղափոխում ուղեբեռները:

Մեկնարկը հետաձգել չէր կարելի: Կազմակերպչական մեծ աշխատանք կատարեցին Իտալանիայում ԳՅ դեսպան Միտե Բադալյանը, սեղի հայ համայնքի ղեկավար Վազգեն Հակոբյանը: Ի վերջո դարձվեց, որ բեռը ոչ թե Մալագայում է, այլ Ջիբրալթարից մեկ մղոնի վրա՝ Ալխեսիրաս նավահանգստում: Բայց օրենքն արգելում է այնտեղ կանգնել: Կարելի է միայն վճարել, բեռները վերցնել եւ շարունակել նավարկությունը դեպի Ալաբաստի օվկիանոս: Մենք Իտալանիայի իշխանություններին երախտադրեցինք եւ արդեն, որ նրանք մեզ ընդառաջեցին եւ ընդամենը մեկ օրում ձեռնարկեցինք բեռների վճարումները եւ նավ տեղափոխելու փաստաթղթերը:

Տիպիկ էր, ուժեղ քամի էր փչում, նավը ճոճվում էր, եւ երկար կանգնելը դարձադառնա անհնար էր ու վսահալոր: Սացել

եստեղ: «Մետրո Մաքսո» գիտնականը ղեկավարում էր մեկ շարունակ: Ժամանակը սուղ է: Սակայն Կանարյան կղզիները օր-օրանց մեղմ կլինեն՝ թեկուզ այն դասառնով, որ վեց շաբթ առաջ՝ 2003-ի հոկտեմբերին արշիպելագի Լա Պալմա կղզում բարձրացվել է Հայաստանի դեսպանական դրոշմը: Առիթը ոչ թե օլիմպիական ոսկին էր, այլ ոչ թե դրոշմը արժեքավոր մի ուրիշ բան՝ գիտությունը:

Այն ժամանակ Լա Պալմայում հանդիսավոր դարձանք բացվեց մի եզակի աստղադիտարան, որի օգնությամբ արդի աստղաֆիզիկայի նոր ուղղությունը՝ այսօր կոչված գամմա-աստղադիտարանը, կարող է սիեզերի խորքերում ի հայտ բերել գամմա-ճառագայթային հզոր աղբյուրներ, գերոն եւ նոր օբյեկտների դասերը: Ես տեղյակ եմ, որ

մեր գիտնականներ, եւ Հայաստանը միակ մասնակիցն էր նախկին ԽՍՀՄ համադասարաններից: Երկրների միավորման մեծական անդամ է Երեւանի ֆիզիկայի ինստիտուտը որոշեցինք Առնոլդ Սեփանյանի գլխավորությամբ:

Դեռ Վալենտինայում եւ երկարատե ուղևորներից հետո գալիս այնտեղ գիտնական Վարուժան Դանիելյանին՝ գիտնական հետազոտությունների սարքերի հեղինակին: Նա էր մեզնեցի 2003-ին գործարկված վերոհիշյալ եզակի աստղադիտարանի էլեկտրոնային մասը: Ես նաեւ դարձեցի, որ այսօր այնտեղ ոչ ոք չգիտի գամմա-աստղադիտարանի զարգացման մեջ հայ գիտնականների ներդրած ավանդի մասին:

Մոռացությունը մեզ մոտ դառնում է սխուր ավանդույթ: Մոռացվեց ականավոր աստղաֆիզիկոս եւ փիլիսոփա Գրիգոր Գուրգոյան-

մոտ հազար համարներով եւ այլն: Բայց ամենացավալին այն է, որ ես առիպեց կորցրի գրառումներս գրույկը, որի մեջ մի քանի ամիս զրի էի առել Գրիգոր Գուրգոյանի հետ իմ երկխոսությունները ամենաառաջին թեմաներով: Դրանք անգին գրառումներ էին: Հայ ընթերցողը լավ ծանոթ է գիտնական եւ նկարիչ Գուրգոյանի փիլիսոփայական էսյուներին: Նա ներկայումս բացարձակապես կույր մարդ է եւ մի կերպ լսում է լսողական սարքի միջոցով:

Գուրգոյանը ութսունութ տարեկան է: Թող Ասված նրան երկար կյանք տա, իսկ մեզ՝ շուրջերկրյա նավարկության հաջող ավարտ, որտեղից վերսկսեցինք մեր երկխոսությունները: Մինչ այդ հարկավոր է դարձադառնա դարձնել մեզ համար ինչ-որ համաճարակ դարձած մոռացության դեմ:

ՋՈՐԻ ԲԱՍՏԱՆ

«ՈՎ Է ՈՒՉՈՒՄ ԴՊՈՆԱԿԱՆ ՄԻԼԻՈՆԱՏԵՐ»

Վրիդակը՝ «ճիշտ» սարքերակ

Հունիսի 5-ին «Շանթ» հեռուստատեսության եթերում հեռակամ թողարկումն էր «Ով է ուզում դառնալ միլիոնատեր» հեռուստախաղի, որը վարում է Հակոբ Ռուբինյանը՝ լավագույն հայ հեռուստախաղադրողներից ու հանդիսավարներից մեկը: (Առիթը եկել, ուզում եմ ասել, որ նրա բանավոր խոսքը միշտ աչքի է ընկնում մարտից, իսկ կամոնավոր ու գեղեցիկ հայերենն ստիպել է, որ հեռուստաեթերում միայնակ հեռուստախաղադրողները բոլոր նրանք, ովքեր մասնակիցն ու ակնառն են են նրա վարած որևէ հանդիսամասին):

Նվաճած հեռուստախաղը, որ կառուցված է հարցի եւ դրան ընդհանրապես զուգահեռ լինող հարցերից մեկի ընթացքում սկզբունքով, թեև գրեթե անբողջությամբ դասառնված է օտարներից, այնուամենայնիվ մնում է հայաստանյան եթերում սիրվող լավագույն խաղերից մեկը՝ շնորհիվ ինտելեկտուալ հարցերի ծրարության եւ, կրկնելով, Հակոբ Ռուբինյանի հանդիսավարական հմտության:

Սակայն մեր արձագանքի թեման այլ է: Նվաճած օրվա թողարկման ժամանակ մասնակիցներից մեկին առաջարկվեց ճիշտ լրացնել Հոլմի. Թումանյանի բառակերտից մեկի բաց թողնված հասվածը.

Երկու դարի արանում, երկու քարի արանում, Հոգնել մե՞տր ընկերի Ու արանում:
Առաջարկվեցին հետևյալ սարքերակները՝ «նոր դավի», «հին ցավի», «հին ընկերի»,

«երկու դարի»: Խաղի մասնակիցն ընտրեց դասասխանի սխալ մի սարքերակ, որին բնականորեն հետևեց ճիշտ դասասխանը՝ «հին ցավի»: Ինչպես միշտ, Հ. Ռուբինյանը խաղի մասնակցի ու նաեւ հեռուստադիտողի համար հիմնավորեց այդ դասասխանը՝ մասնավորապես հիշելով, որ ուսանողական սարքերին իմրը շարադրություն է գրել Թումանյանի ստեղծագործության մեջ սոցիալական ցավի առկայության մասին, աղա նաեւ լեզու, թե այս բառակերտը նույնպես խոսք կա ցավի մասին: Հարգելի հանդիսավարին բնավ չմտածեց այն համաճարակը, որ բառակերտի լրացումը հասվածը լրացնելով «հին ցավի» արձագանքությամբ՝ ստանում ենք այնպիսի ոչ ճշգրիտ հանգր (դարի - քարի - ցավի), որ ամենեւին բնորոշ չեն բառակերտի մասին ընդհանրապես եւ Թումանյանի բառակերտին մասնավորապես: Չմտածեց նաեւ, որ «հին ցավը» բառակերտի սրամաքանության մեջ էլ չի տեղավորվում, եւ շատ քիչ էր դասակարգվել, թե բանաստեղծը, որ հոգնել կարող է համաման բաների՝ երկու դարի, երկու քարի արանում, ինչպես կարող է հոգնել իրարից միմյանց մասին հեռու եւ համեմատության ոչ մի եզր չունեցող բաների՝ ընկերի եւ ցավի «արանում» ():

Սակայն Թումանյանի բառակերտը, ինչպես եւ ղեկավարը, կատարյալ է, եւ կատարյալ է ոչ միայն հանգրբանական առումով. այլեւ սրամաքանության ընթացքից: Բանն այն է, որ դասասխալ հասվածը ղեկավար էլ չի թե

«հին ցավի», ինչպես ներկայացվեց հեռուստախաղում, այլ՝ «հին քարի»: Ուրեմն՝ բանաստեղծի հոգնությունը ոչ միայն սոցիալական է կամ էլ դասասխանավորված իր ժողովրդի անելանելի վիճակով. նրա հոգնությունը նաեւ բաղախական է. բանաստեղծը հոգնել է «նոր ընկերի»՝ բոլեւիկի եւ «հին քարի»՝ արանում (բառակերտ գրվել է 1917-ի հունվարին): Այս երկու նվաճումները՝ բոլեւիզմն եւ քարիզմը, միանգամայն համեմատելի բաներ են, որոնց «արանում» բանաստեղծը կարող էր եւ հոգնել:

Քառյակի փոքր-ինչ ուժաղիք ընթերցումը, անուշահամ, կասկած կառաջացնում (վրիդակն առկա է Հոլմի. Թումանյանի ընտիր երկերի 1-ին հատրում, Երեւան, 1985, էջ 150: Ամենայն հավանականությամբ, այս հրատարակությունը էլ օգտվել են հեռուստախաղի կազմակերպիչները), իսկ համեմատությունը բառակերտի այլ (օրինակ՝ երկերի լիակատար ժողովածու 10 հատրում, հասր 2, էջ 12, Երեւան. 1991) հրատարակությունների հետ անկասկած երեւան կրեթեր վերոնշյալ վրիդակը՝ բացառելով դրա ականա սարածումը:

ԼԵՎՈՆ ՍՍՐԳՍՅԱՆ

Հ.Գ. Կարծում եմ, միանգամայն արդարացի կլինի, եթե «Ով է ուզում դառնալ միլիոնատեր» հեռուստախաղի հունիսի 5-ի մասնակցին հնարավորություն տրվի արձագանքելու խաղն այն կետից, որտեղ սխալվել են խաղի երկու կողմերն էլ՝ թյուրիմացաբար:

ՀԱՅԱՍՏԱՆՈՒՄ ԻՐԱՆԻ ԸՆԴՈՒՄՆԵՐԻ ՄԱՍՆԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ԿԱՐԳԸ

Իրանի Խլամական Հանրապետության դեսպանության հաղորդագրությունը Իրանի նախագահական ընտրությունների մասին

Հայտնում ենք, որ հունիսի 12-ին Իրանում եւ արեւելյան սեղի են ունենալու Իրանի Խլամական Հանրապետության սասնորդ նախագահական ընտրությունները: Այդ ընտրություններին մասնակցում են Պահադան Խորդի կողմից հաստատված չորս թեկնածուներ՝ Պարոնայի Մահմուդ Ահմադինեժադը, Սեյեդ Միր Հոսեյն Մուսավի համեմուն, Մեհդի Քյարոբին եւ Մոհսեն Ռեզայի Միր Ղաեդը:

Հայաստանում գտնվող եւ ընտրելու իրավունք ունեցող բոլոր իրանցիներին հրավիրում ենք մասնակցելու ընտրություններին՝ որդես կրոնական եւ ազգային դարձակամության իրագործում:

Այդ նպատակով դեսպանության սարածում (Երեւան, Կոմիտասի ողորդատ, Բուդայան 1 հասցեում) տեղակայվելու է ընտրատեղամաս, որն առավոտյան 08:30-ից սասը ժամ տեղորոշությամբ դասարան է ընդունել ընտրողների փնները:

ԱԶԳ

Աշխարհային

ՃԱՆԱԾՈՒՄ

Հայկական պատվիրակությունը Կաննի կինոփառաշահումում ուշադրության է արժանացել ու զարմանք հարուցել

Հայաստանն առաջին անգամ ներկայացել է Կաննի կինոփառաշահումի կինոուկալյունը՝ համեսագույն արվարձանով ել վերջին երեք տարիներին նկարահանված 30 ֆիլմով: Մեր կինեմասոցրաֆիսների աշխատանքն առաջացրել է սղասվածից շատ ավելի մեծ հետաքրքրություն, ինչը փառաշահումում հայկական դասվարկությունը դեկավար, ազգային կինոլեմսրոնի դեկավար Գետրոգ Գետրոգյանի հավաստմամբ, արդյունք է աշխարհի սարքեր երկրների կինոսուդիայում աշխատող հայ կինեմասոցրաֆիսների ուշադրությանը: Մասնակցության արդյունքը սարքեր կարգի համագործակցության շուրջ 30 առաջարկներ են մի քանի երկրների կինոփառաշահումների կողմից:

Գերմանական մի կազմակերպություն հետաքրքրվել է Վիգեն Զալդրամյանի «Քրոնիկ»-ը, Հարություն Խաչատրյանի «Սահմանը», Ալբերտ Մկրտչյանի «Տխուր փողոցի լուսաբացը» ֆիլմերով, Ասիական կինոփառաշահումի կազմակերպիչներն էլ հետաքրքրվել են հայկական արտադրության կարճամետրաժ ֆիլմերով:

Բունենու Արեսի կինոփառաշահումում էլ եկող տարի՝ 2010 թվականին ցուցադրվելու են Հարություն Խաչատրյանի 3 ֆիլմերը: Նույն ռեժիսորի 7 ֆիլմերի՝ «Սահման», «Կոնդ», «Պոեզի վերադարձը», «Վավերագրողը», «Վերջին կայարանը», «Վերադարձ ավերակների», «Սոփիակ ֆաղափ», հետախայց ցուցադրությունն է կազմակերպվելու հունիսի 19-ին Մոսկվայում կայանալի կինոփառաշահումում: Նույն փառաշահումի «Չեռանկար» մրցույթում ներկայացվելու է ռեժիսոր Հովհաննես Գալստյանի «Խճճված զուգահեռներ» գեղարվեստական ֆիլմը, որը ռեժիսորի դեբյուտն է լիամետրաժ կինոյում:

Կաննում հայկական դասվարկությունը հանդիպել ու բանակցել է Ֆրանսիայի ամենախայցնի կինոդիստրիբյուտոր Ալան Թերոյանի հետ, վերջինիս հետաքրքրությունը նույնպես, ըստ Գետրոգ Գետրոգյանի, բացառ-

վում է հայ լինելով: Այնուամենայնիվ հայ կինեմասոցրաֆիսների ստեղծագործական հնարավորություններն էլ ուշադրության արժանացել են ու բերել սարքեր երկրների կինոսուդիաների հետ համատեղ աշխատանքի հնարավորության հետաքննարկներ: Խոսելով այս մասին, Գետրոգ Գետրոգյանը ընդգծեց, որ հաջողելու դեպքում աշխատանք-



ֆի 20 տարեկան կիրականացվի Հայաստանում կամ հայ մասնագետների կողմից, ինչը կզմայանա կինոարտադրությունում ընդունված միջազգային չափանիշների հոնորարներով:

Կաննում հայկական դասվարկությունը նաև կարողացել է զարմանք հարուցել արտադրանքի ել դրան հասկացված ֆինանսական միջոցների համամասնությանը:

Ն. ԹԱՆԻՍՅԱՆ

«Տոգու պատահաններ» ամերիկահայ սաղանդավոր ֆոտոլուսագրությունը նոր գիրք

Ամերիկահայ ֆոտոլուսագրողի Ալեքսանդր Ավագյանի անունը եթե շատ ծանոթ չէ Հայաստանում, այնուամենայնիվ նրանք, ովքեր National Geographic (Նեյթրլ Զեոգրաֆիկ) ամսագրի ել աշխարհում վայելած նրա բարձր հեղինակության մասին լսել են, դիտարկում են հիշելու 2004 թվի համարներից մեկում նրա դասրասած 22 էջանոց ռեպորտաժը՝ «Հայաստանի վերածնունդը» վերնագրով, որն իր ժամանակին մեծ աղմուկ բարձրացրեց ել ջերմությամբ ընդունեցին հայերը:

Ավագյանը 1995 թվից էլ աշխատակցում այդ բովանդակալից ամսագրում: Միեւնույն ժամանակ նա Նյու Յորքի «Contact Press Images» լրատվական գործակալության ավագ անդամներից է, ել վերջին 25 տարիների ընթացքում լինելով աշխարհի ամենաարթը ել ամենաթեթև կեցերում, «որացել» է դասնության կարեւորագույն դասերը, որոնց թվում կարելի է հիշատակել Բեռլինյան դասր ֆանդումը, դադեսիսիցիների «Ինթիֆադան» (ադասամբությունը), «Հզրոլլաի» գաղտնարանները, ֆաղափացիական դասերազմն ու սովը Սոմալիում ել Սուդանում, ինչպես նաև 1988-ի երկրաշարժը Սոմալիում ել Լեհիմականում: Ի դեպ, այդ վերջինի ժամանակ նա Եգիպտոսում էլ եղել իր ընթացիկի հետ ել լսելով երկրաշարժի մասին, ամմիջադես ուղեւորվել Հայաստան ֆոտոլուսագրուի իր դասրակամությունը կասարելու:

1990-92 թվերին ադրել է Մոսկվայում «Թայմ» հանդեսի համար նյութեր դասրասելու հորհրդային Միության փլուզման մասին: 1993-96 թվերին բնակվել է Գաղալում: Դրանցից առաջ լուսաբանել է 1986-ին՝ ադասամբությունը Հայիթում, 1987-1995՝ դադեսիսիցիան «Ինթիֆադան», Զեխոսլովակիայում «թավշա» հեղափոխությունը: Ամենադժվարը, նրա խոսերով, եղել է «Հզրոլլաի» խորեղը թափանցելու ռի Եգիպտոսի ընթացքում: Նրան օգնել են իր հասասակամությունը, անկեղծությունը ել իրազեկվածությունը:



«Ինձ համար հետաքրքրական է խոչընդոտներ հաղթահարելը, կամուրջներ ել սահմաններ անցնելը: Ուզում եմ իմանալ, թե այն մյուս կողմում ի՞նչ է կասարվում: Իմանալով նրանց դասնությունը կամ սեսակեզը, մեծանում է երկխոսության հնարավորությունը, որը բանալին է խաղաղության ել փոխընթացում: Հասկաղես 9/11-ից հետո, երբ առավել բարդացան արեւել-արեւմուտ հարաբերությունները, ես կարեւոր համարեցի մահմեդական աշխարհում ունեցած իմ փորձառությունը մի գրով ներկայացնել աշխարհին», աւսում է Ալեքսանդրան՝ խոսելով իր վերջերս հրատարակած «Տոգու դասնահաններ: Իմ ուղեւորությունները մահմեդական աշխարհում» գրի մասին:

Գիրքը, որն արդեն դրական գրախոսականների է արժանացել, բաժանված է 6 մասերի՝ 1) Պաղեստինցիներ, 2) Իրանը, 3) Կենտրոնական Ասիան ել Կովկասը, 4) Սոմալի, 5) Սուդանը ել 6) Հզրոլլաի, ել «Ամերիկայի ֆոտոլի» կողմից արդեն իսկ արժանացել է «սարվա լավագույն լուսանկարչային գրերից մեկը» շիտոսին:

Ն. ԹԱՆԻՍՅԱՆ

Տուլիսի 12-ից ծիրանի բույրը կրկին կսարսածվի Երեւանում

«Հայը չի կարող աշխարհին նույն կերպ նայել, ինչպես ֆրանսիացին, գերմանացին, լեի: Մսածողությունն էլ սարքեր, սակայն աշխարհում այլ վայրեր չկան, որտեղ հայագրի ռեժիսորները անկախ փաստից, թե ո՞ր երկրում են ստեղծագործում, կարողանան հանդիպել, ծանոթանալ միմյանց աշխատանքներին, հետագա ստեղծագործական նախագծեր մշակեն: Այս իից սարվա ընթացքում «Ոսկե ծիրան» կինոփառաշահումի Երեւանյան ռեզիդենցում եղի ունեցած ծանոթությունները շատ մեծ նեանակություն ունեն, նկատում է «Ոսկե ծիրան» կինոփառաշահումի ֆիլմերի դեկավար Միխայել Սամբուլյանը՝ կարեւորելով Հայկական համայնադասկեր ծրագրի դերը, որտեղ ներկայացված են ոչ միայն Հայաստանում ստեղծագործող ռեժիսորների, այլեւ սփյուռքահայ արվեստագետների (Ֆրանսիա, Իրան, Գերմանիա, Ռուսաստան) ֆիլմերը:

Պատճառով Հայաստան չի այցելի: Կինոփառաշահումի հասուկ իրադարձություններից է Սերգեյ Փարազանովի ծննդյան 85 ել «Նոան գույնը» ֆիլմի 40 ամյակի ադթիվ կայանալի ֆիլմի հայկական սարքերակի ցուցադրությունը: «Հայկական կինոյի դասնության մեջ արժանի սեղոսած լավագույն ստեղծագործություններից է: Այս կերպ յուրաքանչյուր հարգանքի տուր կմասնուցեմ մեծ ռեժիսորին ու նրա ստեղծագործությանը: Ցուցադրությանը կմասնակցի «Նոան գույնը» ֆիլմի ողջ ստեղծագործական կազմը», նկատեց Սուսաննա Հարությունյանը:

Ֆիլմերը, որոնք հայկական կինեմասոցրաֆի գարդերն են: Կնեվի նաև Արման Մանարյանի ծննդյան 80-ամյա հոբելյանը: «Հարուս է Երեւանյան դերմիերաներ ծրագրի: Կցուցադրվեն հանրահայտ ողջ ռեժիսոր Սերգեյ Սալավյովի «Աննա Կարենինա» ել «Ասա 2» ֆիլմերը: Փառաշահումի հասուկ հյուրերից է նաև նշյալ ֆիլմերի դերասանուի Տասյան Դյուբիչը: Հայ հանդիսատեսը կեսնի Ֆրենսիս Ֆորդ Կոդոլայի «Տեսր» ֆիլմը, որի համաաշխարհային դերմիերան կայացել է Կաննի փառաշահումում: Կլինեն արդեն սիրելի դարձած «Արաբա-



Հարուս ու բովանդակալից է նաև հետախայց ցուցադրություններ Երեւան: Հայ հանդիսատեսը կեսնի արդի ժամանակաշրջանի երեք մեծանուն ռեժիսորների՝ Յեթի Ադուլինովի (Լեիասան, Կոնեյ Օզուրի (Ճաղոնիա) ել Ռոբ Նիլսոնի (ԱՄՆ) ստեղծագործությունները: Ֆիլմերի ցուցադրությանը կմասնակցեն նաև հեղինակները: Հետախայց ցուցադրությունը կնեանակվորվի նաև հայկական լավագույն ֆիլմերի ներկայացմամբ: Հարգանքի տուր կմասնուցվի ռեժիսոր Բագրատ Հովհաննիսյանին. կցուցադրվեն Բագրատյանի ամենախայցնի ստեղծագործությունները՝ «Աննա արեւ», «Տերն ու ծառան»

կան գիտերներ» ել «Մեկ օր Եվրոպայում» խորագրով ծրագրերը», ասաց Հարությունյանը: «Սակայն այսօրվա կինոփառաշահումի անակնկալները չեն ավարտվում: «Վարդեսներ» ծրագրի ներառում է երեք մեծանուն ռեժիսորների՝ Լուիս Բյունուելիին, Միլելանդելո Անտոնիոնին ել Տոնինո Գուերային նվիրված ֆիլմերը: Իսկ «Արաբական է Հայաստանում» ստեղծակալական ծրագրի կնեւրդի վերջին տարիներին Հայաստանի ազգային կինոկենտրոնի ել վավերագրական ֆիլմերի «Հայ» ստուդիայի նկարահանած ֆիլմերը», ասաց Միխայել Սամբուլյանը:

Ն. ԹԱՆԻՍՅԱՆ

Գերմանական Երեւանի արարները Երեւանում են

«Գերմանիայի Երեւանի արարների 2009» ծրագրի Երեւանյան հունիսի 10-ին ել 11-ին Վայոց Ձորի մարզում համերգներով հանդես կգան սեմոր Քրիստոֆ Շեքերը ել դասնակաար Ասյուարս Էմերսոնը: Միջազգային ասղարեզում հաջողություն վայելող ել նորարարությամբ աչի ընկնող երաժիշները կկասարեն Ֆելիս Մենդելսոն Բարթոլդիի, Յոհաննես Բրամսի, Ֆրանց Շոպերի ել Ռիխարդ Շտրասի ստեղծագործությունները: Դետադությունը կարեւոր է համարում Գերմանիայի Երեւանի արարների Երեւանյան սեղի ունեցող մշակութային միջոցառումների կազմակերպումը ոչ միայն Երեւանում, այլեւ Հայաստանի մարզերում: Ջերմուկում համերգը կկայանա հունիսի 10-ին, ժամը 17:00-ին Արվեստի կրթոջախում, իսկ Եղեզնածորում համերգը սեղի կունենա հունիսի 11-ին, ժամը 18:00-ին մշակույթի կենտրոնում:

Մ. ՄԱԿԱՅԱՆ

Ի լումն «ԱԶԳ» 10.06.2009թ. օրաթերում սղագրված Հայաստանի Հանրադեսության կառավարության արդնթեր դեսակալ եկամուսների կոմիտեի մաբային ծառայության մասով թափուր դասնոներ գրաղեցնելու համար մրցույթ անցկացնելու մասին հայարարության. Կենտրոնական ասղարս կրսուեր դասնոներ / բաց մրցույթ/ բաժնում ավելացնել. 7.Մաբային հսկողության վարչության կազմակերպական վերահսկողական բաժնի մաբային սեսուչ. Մասնակցություն մաբային գործի կազմակերպմանը, այդ աշխատանքների նկատմամբ իրականացվող հսկողությանը, համադասասղխան փաստաթղթերի ներկայացում բաժնի դեսին 77 ԿԱ ՊԵՏԱԿԱՆ ԵԿԱՍՏԵՆԵՐԻ ԿՈՍԻՏԵ

ԱԶԳ

Մարզական

ԸՆՏՐԱԿԱՆ ՄՐՏԱԾԱՐ

Անակնալ արդյունք

Փլենինգ Մերիցլե. «Այս դարձու-թյունը փոքր աղետ էր մեզ համար»

Թուրքից Հայաստանի երեսաստրական հավաքականի կրճատ հաշվով դարձուցումը մեծ ցավ տալիս է հայ ֆուտբոլիստներին: Եվ դա հասկանալի է: Բայց դեռ է խոստովանենք, որ մրցակիցն իրոք մի գլխով բարձր էր մեր ֆուտբոլիստներից ու վարդենության դաս սկզբնաճակ: Այդ հանդիպումը մեկ անգամ ես բացահայտեցի հայկական ֆուտբոլի ներկայիս Տխուր Իսլամյանը: Չանդրադառնալով խաղի մանրամասներին ու դարձուցումը դասառնելին, այսօր ընթերցողներին եմ ներկայացնում հանդիպումից հետո կայացած մամուլի ասուլիսում հավաքականների գլխավոր մարզիչների հայտնած տեսակետները:

- Կարծում եմ բոլորը էլ հասկանում են, որ սա փոքր աղետ էր մեզ համար: Արդյունքից բաց էմ հիասթափված: Կասկած չկա, որ թուրքերն արժանի էին հաղթանակի: Բոլորը էլ տեսա, որ մեր դարձուցումը բաց թող

դարձուցումը եղուարդ Հովհաննիսյանին վստահեցրեց: Չէ՞ որ ի տարբերություն Գեորգ Պրազյանի, նա ընթացիկ մրցաշրջանում խաղային փորձ գործնականում չունի:

- Եվ ես, եւ Եղուարդը գտնում էինք, որ նա դարձուցում էր խաղին: Բաց թողած գոլերում դժվար է նրան մեղադրել, ավելի շատ մեղավոր էին դարձուցումները, որոնք հստակ չգործեցին:

- Այսօրվա խաղում հասկալու է «կաղում» էր մեր դարձուցումը առ թելը, որտեղ իր համար անսովոր դիրքում խաղում էր կիսադաշտային Կառլեն Մկրտչյանը: Այդ դիրքի համար դուր այլ տարբերակ չունեինք:

- Կառլեն Մկրտչյանը «Փյունիկում» մի քանի խաղ անցկացրել է առ դաշտային դիրքում, նախկինում ազգային հավաքականում էլ նման դարձուցումներ է կատարել: Մենք այլ տարբերակ չունեինք: Իհարկե, կարող էինք մեկնարկային կազմում ընդգրկել «Փյունիկի» երեսաստր դաշտային Կամո Հովհաննիսյանին: Սակայն նման դարձուցումներ խաղում նրան խաղացնելը որոշակի ռիսկի հետ էր կապված:

- Ինչ կասե՞ք Հրաչ Հազարյանի խաղի մասին:

- Նա առաջին խաղն էր անցկացնում հավաքականի կազմում, թեև մասնակցել էր նաև մեր մախրոդ հավաքին: Նա այն ֆուտբոլիստներից մեկն էր, ով չէր մասնակցել Եվրոպայից հետո հանդիպմանը, ուստի ուժերը վերականգնելու խնդիր չուներ: Այս խաղում նա իր դիրքում չխաղաց, այլ կատարեց եզրային կիսադաշտային դարձուցումներ, որի դասառնով էլ չկարողացավ իրեն լավ դրսևորել: Եվրոպայից հետո խաղում Արսակ Դաշյանն ու Արթուր Յուզբաբյանն իրենց լավ էին դրսևորել դաշտի կենտրոնական մասում, ուստի չցանկանալով փոփոխել նրանց դիրքերը:

- Չե՞ք կարծում, որ Դավիթ Մանույանին ուժացուցող ամառային ընթացք էր: Նա զգալիորեն ակտիվացրեց հավաքականի հարձակողական գործողությունները:

- Իհարկե, խաղից հետո հեռու է մնում եզրակացությունների հանգեցումը: Բայց իրոք Մանույանի մուտքը խաղադաշտ էս հաջող էր:

- Այսօր կարծես կրկնվեց Եվրոպայի հավաքականի հետ առաջին խաղակեսի սցենարը:

- Եվրոպայից հետո մեր դարձուցումը խաղի առաջին գոլը մրցավարի մղելն էր դաշտի տերերին, քանի որ զնդակը չէր հասել դարձուցողին: Իսկ դուրս գնալով, թե բաց թողած գոլն ինչպես է ազդում ֆուտբոլիստների վրա: Երկու խաղերում էլ առաջին խաղակեսերում մեր գործողություններում բերականություն էր կային:

- Ինչ է՞ք կարծում, այս թիմով հնարավոր է հաջողության հասնել եւ ի՞նչ դիրքերում դեռ է ուժեղացվի կազմը:

- Կարծում եմ, որ դարձուցումներում ուժեղացնելու դեմքում կարող եմ հաջող խաղալ: Այս գծում հիմնական խնդիրներ ունենք, քանի որ բացի Կարեն Խաչատրյանից, մեր մյուս դարձուցումներն իրենց թիմերի հիմնական կազմում հազվադեպ են խաղում: Նույնը վերաբերում է դարձուցողականին: Հույս ունեմ, որ հաջողոր խաղին հնարավորություն կունենանք թիմում ընդգրկել «Մարտիկ» 2-րդ կազմի կենտրոնական դաշտային Կարսեն Դոզիկյանին: Ունենք լավ կիսադաշտային ու հարձակողներ: Ես լավատես եմ ու հույսով եմ, որ ուժեղ հավաքական կունենանք:



ՖՈՏՈՂՈՒՐ

խաղաց, իսկ ահա առջեկի գծի ֆուտբոլիստների խաղն այսպիսի ուժեղ հավաքականի դեմ վստահություն չբողեց եւ դեռ էլ բավարարված լինեմք: Մարզական կազմն ու ֆուտբոլիստները բաց ենք ցավում, որ այսպես ստացվեց: Իհարկե, կարելի է նաև ֆուտբոլիստներին գովել, որ նույնիսկ անհուսալի թվացող իրավիճակում մինչև վերջ մայրաքաղաքում ու կարողացան 2 գոլ խփել:

- Չե՞ք կարծում, որ մեր ջանքերի փոխանցումները կույտնան թուրքերի հանդեմ սա ցածր էր:

- Համարում եմ: Մասնավոր առաջին խաղակեսում եղավ մի հասկած, երբ մերում անընդհատ կորցնում էին զնդակը դարձուցող իրադրություններում կամ էլ բարձրից երկու փոխանցումներ էին կատարում, որոնց սովորաբար սիրում էին բարձրահասակ իյուրերը: Իսկ արդեն 2-րդ խաղակեսի վերջնամասում մեր ֆուտբոլիստները ցույց սկսեցին, որ ընդունակ են նաև մեկ հոյունով փոխանցումներով արագ գործընթաց կազմակերպել: Մենք նույնիսկ առաջին խաղակեսում գոլ խփելու լավ հնարավորություն ունեինք: Ֆուտբոլիստներն խորհուրդ էի սկսել հեռահար հարվածներ ցույց կատարել: Սակայն, ցավով, հարվածներ քիչ կատարվեցին:

- Ինչո՞վ էր ղայմանավորված դարձուցողական դաշտային դարձուցումը:

Համի Մանուիլի. «Տեխնիկական խոսանք թույլ չսկսեց ձեզ լավ արդյունքի հասնել»

Նախ կցանկանայի շնորհակալություն հայտնել Հայաստանի ֆուտբոլի ֆեդերացիայի ղեկավարությանը մեր հանդեպ ցուցաբերած լավ վերաբերմունքի համար: Այսօր բաց լավ խաղ ընթացավ գեղեցիկ մարզադաշտում: Երկու իրար արժանի մրցակիցների մրցավեճ էր, որում կարողացանք հաղթել: Ըստ գոլի եւ երջանիկ եմ: Մեր լրագրողներն ու երկրագունները ձեռնից բաց թողեցին հոյակապ հանդիպումը դիտելու հնարավորությունը: Սակայն քանի որ խաղը կայանում էր Երեւանում, նրանք հնարավորություն չեն

ունեցել մերկա գեղեցիկ հանդիպումը: Մեր հավաքականի 2-րդ մարզիչը դիտել էր Եվրոպայի-Հայաստանի հանդիպումը: Կարող եմ ասել, որ առաջին խաղակեսում Եվրոպայից հետո լավ խաղացին, երկրորդում՝ հայերը: Այսօր էլ խաղը գրեթե նույն սցենարով ընթացավ: 2-րդ խաղակեսում Հայաստանի հավաքականը սիրեց նախաձեռնությանը, ֆիզիկապես կարողացավ մեզ ձեռել, սակայն տեխնիկական խոսանքը թույլ չսկսեց լավ արդյունքի հասնել: Սովորաբար մրցավարության մասին չեմ

խոսում: Կարող եմ միայն ասել, ոչ մրցավարը մեկական կարծիք ցույց սկսեց ու այսպիսով հավասարեցրեց թիմերի հնարավորությունները: Կարծում եմ, որ մրցավարությունը չազդեց հանդիպման ելքի վրա: Ինչ վերաբերում է հայ երկրագուններին, ապա նորմալ էր, սակայն կցանկանայի, որ նրանք ավելի ցածր երկրագուններ իրենց թիմին, այլ ոչ թե հակառակորդի դեմ: Նաև լավ կլինի, որ Թուրքիայի օրհներգի ժամանակ ձեռ երկրագունների որոշ մասը նստած չլինեին եւ սուլոցներով չուղեկցեին:

«Ռեալը» հեռաբերվում է Խաբի Ալոնսոյով

Մարդիկ «Ռեալը» նոր ղեկավարությունը ցարունակում է թիմի կազմն ուժեղացնելու աշխատանքները: «Ռեալը» 23 մլն եվրո է առաջարկել «Լիվերպոլի» խաղամասի ֆուտբոլիստ Խաբի Ալոնսոյի համար: Սակայն Անգլիայում ֆուտբոլիստի ավելի թանկ են գնահատում՝ դառնալով 40 մլն եվրո:

Ֆուտբոլի աշխարհի առաջնության Հարավային Ամերիկայի ընտրական մրցաշարի հերթական տուրում անակնալ արդյունք գրանցվեց: Աշխարհի հնգակի չեմպիոն Բրազիլիայի հավաքականը հյուրընկալվելիս 4-0 հաշվով ջախջախեց ուրուգվայցիներին: Ոչ ոք նման արդյունք չէր ակնկալում, քանի որ ուրուգվայցիների կազմում էր հավաքականի ավագ, «Ոսկե խաղակոչիկ» դափնեկիր Դիեգո Ֆոռլանդը: Սակայն արդեն 2-րդ խաղակեսի սկզբում հանդիպման ելքը վճռված էր: 12-րդ րոպեին հաշիվը բացել էր Դանիել Ալվեսը, իսկ մինչև ընդմիջում ժուռնոլ երկրորդ գոլն էր խփել: 52-րդ րոպեին Լուիս Ֆաբիանոն 3-րդ անգամ գրավեց Սեբաստիան Վիեռայի դաշտում: Դաշտի տերերի ջախջախումն ավարտեց Կական իրացնելով 11 մ հարվածը: Բրազիլացիները գլխավորեցին մրցաշարային աղյուսակը: Իսկ ահա ուրուգվայցիներն ընթանում են 5-րդ տեղում՝ 5 միավորով հետ մնալով 4-րդ հորիզոնականում գտնվող արգենտինացիներին:



Գրաբովայի հավաքականը, որ 2007-ի Նոյեմբերին Սանտյագոյում 3-0 հաշվով ջախջախեց էր Զիլիի ֆուտբոլիստներին, սեփական հարկի սակ զիջեց մրցակիցին (0-2): Վեներ

սուելայի հավաքականը ցույց սկսեց, թե ինչպես դեռ է հաղթել բոլիվիացիներին նրանց դաշտում: Ճիշտ է, միակ գոլը սեփական դարձուցող խփեց բոլիվիացի Ռոնալդ Ռիվերոն: Այս հաղթանակից հետո Վենեսուելայի հավաքականը լավ հնարավորություն ստացավ առաջին անգամ հավակնելու եզրափակիչի ուղեգրին: Եվկարդի հավաքականն էլ հյուրընկալվելիս 2-1 հաշվով հաղթելով Պերուի ընտրանում, ես ուղեգրի համար դայաբերելու հնարավորություն ստացավ:

Հունաստանում օլիմպիական կրակի փոխանցումավազբը կդադարանա

Հունաստանը մտադիր չէ իր սարածումն վերացնել օլիմպիական կրակի փոխանցումավազբի անցկացումը, չնայած ՄՕԿ-ի որոշմամբ այն թույլատրվելու է միայն օլիմպիական խաղերի կազմակերպիչ երկրի ներսում: Մարտին ՄՕԿ-ի ընդունած որոշումը թեև դաշտային ուժի մեջ է մտնելու միայն 2016-ից, սակայն 2010-ին վանկովերում կայանալիք ձմեռային օլիմպիադայի եւ 2012-ի Լոնդոնի օլիմպիական խաղերի կազմակերպիչներն արդեն հրաժարվել են իրենց սարածներից դուրս կրակի փոխանցումավազբից: 2014-ի Սոչիի ձմեռային օլիմպիադայի կազմակերպիչներն էլ նույն կերպ է վարվել: Գիտեցնենք, որ ՄՕԿ-ի նման որոշ

ման դաշտում էին Պեկինի օլիմպիադայի ջախի փոխանցումավազբի ընթացումը սեղի ունեցած միջադեպերը, երբ հարձակվել էին ջահապիրների վրա եւ փորձել հանցանքներ կատարել:

Հունաստանի օլիմպիական կոմիտեի նախագահ Միխրոս Կալոմիրոսը նշել է, որ այսուհետեւ ես օլիմպիական կրակի փոխանցումավազբը երկրի հաղափներով կանցկացվի ամբողջ ծավալով: Օլիմպիական կրակի վառման հանդիսավոր արարողությունը սեղի է ունենում Հին Օլիմպիայում, իսկ կազմակերպիչ երկրի ներկայացուցիչներին ջախի փոխանցվում է Աթենի օլիմպիական մարզադաշտում:

Բասոնը խախտեց ավանդույթը

«Ֆորմուլա-1» դասի ավստրալացի ավագի աշխարհի առաջնության առաջատար Ջենսոն Բասոնը հաղթող ճանաչվեց Թուրքիայի Գրան փրիի խաղակոչությունում: Դա Բասոնի 6-րդ հաղթանակն էր ընթացիկ առաջնության 7 փուլերում:



Թուրքիայում մախրոդ չորս տարիներին անցկացված մրցումներում մեծադեպ հաղթել էին այն մարզիկները, որոնք որակավորման մրցումներում լավագույն արդյունքի էին հասել: Երբ անգամ հաջողությունն ուղեկցել էր Մասային, մեկ անգամ Կիմի Ռայկոնենին: Թուրքիայում որակավորման փուլում բոլորից հաջող ելույթ ունեցավ գերմանացի Սեբաստիան Ֆետելը: Ուստի հաշիվն առնելով արդեն ձեռավորված ավանդույթը, Եստերը հենց նրան էին համարում Գրան փրիի հաղթողի գլխավոր հավակնորդ: Վերջինս մեկնարկից առաջ խոսացել էր, որ ամեն ինչ կանի առաջատարներից միավորների տարբերությունը կրճատելու համար:

Սակայն Բասոնը Թուրքիայում էլ անտարբեր էր: Նա կրկին լավագույն արդյունքը ցույց սկսեց եւ ավելի

Չախջախում Բաբլում

Ֆուտբոլի Իսպանիայի ազգային հավաքականը Բաբլում ընկերական խաղում 6-0 հաշվով ջախջախեց լատվիացիներին, համապարհային նոր ձեկորդ սահմանեց: Իսպանացիներն արդեն 32 խաղ անընդմեջ դարձուցումներ չեն կրել: Ի դեպ, Եվրոպայի չեմպիոններին հրավիրելու համար Արբեջանի ֆուտբոլի ֆեդերացիան խաղամասից ներքին 1 մլն եվրո էր վճարել: Իսպանացիները դաշտի տերերին վարդենության իսկական դաս սկսեցին, իսկ սրբուհայում հավաքված ֆուտբոլիստները հերթական անգամ դառնալով խոսանքի հավաքականի գլխավոր մարզիչ Բերտի Ֆոգսի հրաժարականը:

ԱԶԳ

ՁԱՆՈՒԼՈՒՄ

ԱԿՑԻԱ «ՅՈՒՆ»

Վեճիարային ԹՄԱՌԻԿ

«ՅՈՒՆ» խաղալիք

100 ՀԱՄԱՐՆԵՐ ՄԻՏԱԿ

IPod

Քվային ֆոտոխցիկ

Sony PlayStation 2

Notebook

Երևան 0069, Դրոյի 13-րդ հեռ.՝ +(37410) 24 94 28, Ֆաքս: +(37410) 24 54 30 E-mail: info@ashtarakkat.com Website: www.ashtarakkat.com

- «ՅՈՒՆ» անվանումով վաճառվող 100 հատ կլոր պիտակները ամիսը տեղադրվում են «Աշտարակ-Կաթ» ՓԲԸ-ի գրասենյակ՝ Երևան, Դրոյի 13 հասցեով, հեռ.՝ 24-94-28: Հավաքած պիտակների դիմաց Չեզ տրվում է մրցանակային վիճակահանության մասնակցության ճաշտուկ կտրոն:
- Ճաշտուկ կտրոնը բաղկացած է երկու մասից, որի մի հատվածը մտնում է Ընկերության աշխատանքի մասին հետազոտում վիճակահանությանը խաղաղվելու նպատակով, իսկ երկրորդ մասը տրվում է մասնակցին: Կտրոնը պարունակում է յուրաքանչյուր, չկրկնվող կողմ: Կտրոնը վաճառված է միայն «Աշտարակ-Կաթ» ՓԲԸ-ի կնիքի առկայության դեպքում:
- Այցիայի ընթացքում հավաքված բոլոր կտրոնները՝ պատահական վիճակահանության սկզբունքով, ամեն կիրակի օր խաղաղվելու են «ՅՈՒՆ» շուրի ժամանակ, ժամը 17:20, որի ընթացքում կարգվեն մրցանակների հանրությունը:
- Չեզ կտրոնում նշված խաղաղության և «ՅՈՒՆ» շուրի մասնակցության օրերը կարող են տարբերվել: Այսինքն, Դրոյ կարող էր ստուգել Չեզ խաղաղվող կտրոնը տանը՝ հետազոտողի առջև, սակայն շուրի մասնակցել չի կարող:
- Վիճակահանության ընթացքում, համապատասխան մրցանակների խաղաղության ժամանակ, «Վեճիարային ԹՄԱՌԻԿ» պատահական սկզբունքով դուրս կգան հաղթած կտրոնները: Չեզ մտա առկա հաղթած կտրոնի մյուս մասը, խաղաղության հաղթող օրը (երկուշաբթի, ժամը 15:00) պետք է ներկայացնեք «Արմենիա ԹՎ» հեռուստատեսություն՝ «ՅՈՒՆ» շուրի ընթացքում մրցանակ ստանալու նպատակով:
- «Notebook» տեսակի համակարգիչը հաղթողներին է հուլիս, օգոստոս և սեպտեմբեր ամիսներին աստիճան կիրակի օրը: Խաղաղությանը մասնակցում են նախորդ ամսվա բոլոր շահառու կտրոնները:
- Այն դեպքում, երբ Դրոյ օրը օրվա պատահական չեզերկայանալը հետազոտողներին մրցանակ ստանալու նպատակով, ապա դա կարող էր կատարել մինչև 2009թ սեպտեմբերի 30-ը՝ հետազոտողներին ներկայանալու և «ՅՈՒՆ» շուրի հետքային հաղթողներին մասնակցելու միջոցով: Նախապես համաձայնեցնելով օրը «Աշտարակ-Կաթ» ՓԲԸ-ի գրասենյակի հետ՝ Նշված ժամկետի ավարտից հետո կան ասանց «ՅՈՒՆ» շուրի մասնակցության մրցանակ չի տրամադրվում:
- Մրցանակները դրամական համարներով չեն հատուցվում:
- Մրցանակների հետագա շահառործման հետ կապված «Աշտարակ-Կաթ» ընկերությունը զրոյից պատասխանատվություն չի կրում:
- Այցիային մասնակցության փաստը երաշխավորում է, որ մասնակցը ծանուցվում է շուրի կանոններին և պայմաններին:
- Այցիայի մասնակցության փաստը երաշխավորում է, որ մասնակցը համաձայն է իր անունը, ազգանունը՝ օգտագործող ընկերության կողմից գովազդի պատրաստման համար, ակցիայի վերաբերյալ անվճար հարցազրույց տրամադրի Հանրապետության զանգվածային լրատվամիջոցներին:
- «Աշտարակ-Կաթ» ՓԲԸ-ի աշխատակիցները, ինչպես նաև նրանց ընտանիքի անդամները, իրավունք չունեն մասնակցելու տվյալ այցիային:

Մրցույթի հրավեր 072/09/PRO

ՄԱԿ-ի Ջարգացման ծրագրի հայաստանյան գրասենյակին «Աղետներին դիմացահարմար դիմացակառուցման և ռիսկերի նվազեցման ազգային կարողությունների հզորացում» ծրագրի օրգանակներում հայտարարում է մրցույթ՝ ՀՀ Արարատ մարզի Ռանչպար և Արեվաբույր համայնքների դրենաժային համակարգերի մաքրման, Այգեպատ համայնքի սեյսմապայման մաքրման և Սիփանիկ համայնքի ափադաշտային հողադաշտների կառուցման աշխատանքների իրականացման համար:

Հարցերի համար դիմել ՄԱԶԾ հայաստանյան գրասենյակի գնումների բաժնին՝ Գագիկ Շահինյանին, հեռ. 56 60 73+119 (ներքին), սեյսմիկական հարցերով՝ ծրագրի ղեկավար Արմեն Գրիգորյանին, հեռ. 61 42 76:

Աշխատանքների իրականացման նախագիծը կարելի է ձեռք բերել ՄԱԶԾ հայաստանյան գրասենյակի գնումների բաժնից ամեն օր, ժամը 16:00-16:30:

Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ հունիսի 19, ժամը 17:00:

Letter of Invitation 072/09/PRO

UNDP Armenia under the Project 00058164 Strengthening National Capacities for Disaster Preparedness and Risk Reduction is announcing a tender for cleaning drainage systems in Ranchpar and Arevabuyr communities, cleaning the mudflow channels in Aygepat community and construction of a dam in Sipanik community, Ararat Marz.

For any inquiries relating to the tender, please contact Gagik Shahinyan at 56 60 73+119 (ext.), Procurement Unit of the UNDP Armenia, for technical issues Armen Chilingaryan, the Project Coordinator, at 61 42 76.

The design for the implementation of the above mentioned works can be obtained from the Procurement Unit of the UNDP Armenia every day from 16:00 16:30

Application deadline: 19 June 2009, 17:00

Մրցույթի հրավեր 073/09/PRO

ՄԱԿ-ի Ջարգացման ծրագրի հայաստանյան գրասենյակը հայտարարում է մրցույթ՝ «ՀՀ Մարդու իրավունքների դաշտային գրասենյակի ֆինանսական վարչարարության համակարգի հզորացման ուղղված» ծառայությունների մատուցման համար:

Մրցույթի մանրամասն հրավերին կարելի է ծանոթանալ ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ գնումների բաժնից՝ Երևան, Պետրոս Ադամյան 14 հասցեում: Դիմել Գրիգոր Ալինյանին՝ հեռ. 56 60 73+126 (ներքին), ժամը 14:00-16:00-ը: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ հունիսի 25, ժամը 17:00:

Letter of Invitation 073/09/PRO

United Nations Development Programme (UNDP) Armenia announces a competition for procurement of Strengthening the Financial Administration System of the Human Rights Defenders Office in Armenia services. Detailed Request for Quotation can be obtained from UNDP Armenia website at <http://www.undp.am/?page=TendersAnnouncements> or from UNDP Armenia Procurement Unit, 14 Petros Adamyan St., Yerevan, from 14:00-16:00. Tel: 56 60 73 +126 (Grigor Akhnoyan).

Offers must be submitted to the UN security guards office at 14 Petros Adamyan St., Yerevan. Deadline: 25 June 2009, 17:00 local time.

Մրցույթի հրավեր 075/09/PRO

ՄԱԿ-ի Ջարգացման ծրագրի հայաստանյան գրասենյակը հայտարարում է մրցույթ՝ Մասնագիտական կրթության և ուսուցման զարգացման ազգային կենտրոնի աշխատակազմի վերադասարանային դասընթացների կազմակերպման և իրականացման նպատակով: Մրցույթի մանրամասն հրավերին կարելի է ծանոթանալ ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ գնումների բաժնից՝ Երևան, Պետրոս Ադամյան 14 հասցեում: Դիմել Գրիգոր Ալինյանին՝ հեռ. 56 60 73+126 (ներքին), ժամը 14:00-16:00-ը: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ հունիսի 26, ժամը 17:00:

Letter of Invitation 075/09/PRO

United Nations Development Programme (UNDP) Armenia announces a competition for procurement of Training Provider for Capacity Building of National Center for Vocational Education and Training System Development services. Detailed Request for Quotation can be obtained from UNDP Armenia website at <http://www.undp.am/?page=TendersAnnouncements> or from UNDP Armenia Procurement Unit, 14 Petros Adamyan St., Yerevan, from 14:00-16:00. Tel: 56 60 73 +126 (Grigor Akhnoyan).

Offers must be submitted to the UN security guards office at 14 Petros Adamyan St., Yerevan. Deadline: 26 June 2009, 17:00 local time.

ՄՏԱՅԻՐ ԵՎՐՈՊԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ՝ ԶՆԵՌԱՆԱԼՈՎ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻՉ ԵՎ ...

Հայաստանում ֆրանսիական համալսարանը հայտարարում է ընդունելություն բակալավրիատի կրթական ծրագրով 2009-2010 ուսարվա համար հետևյալ ֆակուլտետներում՝

- Առեսուր և մարտեինգ
- Կառավարում
- Իրավունք

Ուսումնառության ավարտին ուսանողները ստանում են ֆրանսիական և հայկական ղեկավարման նմուշի դիպլոմներ և կարող են ուսումը շարունակել բուհի մագիստրատուրայում:

Հայտերն ընդունվում են 2009 թ. հունիսի 11-ից հուլիսի 11-ը ժամը 10.00-ից մինչև 17.00:

Ներկայացվող փաստաթղթեր.

- Միջնակարգ կրթության վկայական (բժօրինակը կամ դասձեռն),
- 3x4 չափի մեկ լուսանկար,
- Անձնագրի կամ ծննդյան վկայականի բժօրինակը և դասձեռնը (ծննդյան վկայականի դեմքում՝ նաև ստորագրված և ստորագրված փաստաթուղթ լուսանկարով),
- Զինվորական հավաքման վկայականը,
- Գործերի ընդունման համար վճարի անդորրագիրը (մեկ ֆակուլտետ դիմելու դեմքում գործերի ընդունման վճարը կազմում է 7200 դրամ, միաժամանակ երկու ֆակուլտետ դիմելու դեմքում՝ 9600 դրամ):

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար դիմել՝

Հայաստանում ֆրանսիական համալսարան
0037 Բ. Երևան, Դավիթ Անհաղթի 10:
Հեռ.՝ 24 96 45, 24 96 55
Էլ. փոստ՝ communication@ufar.am

... ԴԱՐՁԻՐ ՎԱՐՎԱ ԴԵԿՎԱՐԸ

Դասախոսական կազմի ընդունելություն Հայաստանում ֆրանսիական համալսարանի մագիստրատուրայում (ՖՖԳ)

Հայաստանում ֆրանսիական համալսարանի մագիստրատուրայի միջոցակառուցման և զարգացման նպատակով և իրականացման նպատակով: Մրցույթի մանրամասն հրավերին կարելի է ծանոթանալ ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ գնումների բաժնից՝ Երևան, Պետրոս Ադամյան 14 հասցեում: Դիմել Գրիգոր Ալինյանին՝ հեռ. 56 60 73+126 (ներքին), ժամը 14:00-16:00-ը: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ հունիսի 26, ժամը 17:00:

Հայաստանում ֆրանսիական համալսարանի մագիստրատուրայի միջոցակառուցման և զարգացման նպատակով և իրականացման նպատակով: Մրցույթի մանրամասն հրավերին կարելի է ծանոթանալ ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ գնումների բաժնից՝ Երևան, Պետրոս Ադամյան 14 հասցեում: Դիմել Գրիգոր Ալինյանին՝ հեռ. 56 60 73+126 (ներքին), ժամը 14:00-16:00-ը: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ հունիսի 26, ժամը 17:00:

Հայաստանում ֆրանսիական համալսարանի մագիստրատուրայի միջոցակառուցման և զարգացման նպատակով և իրականացման նպատակով: Մրցույթի մանրամասն հրավերին կարելի է ծանոթանալ ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ գնումների բաժնից՝ Երևան, Պետրոս Ադամյան 14 հասցեում: Դիմել Գրիգոր Ալինյանին՝ հեռ. 56 60 73+126 (ներքին), ժամը 14:00-16:00-ը: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ հունիսի 26, ժամը 17:00:

Հայաստանում ֆրանսիական համալսարանի մագիստրատուրայի միջոցակառուցման և զարգացման նպատակով և իրականացման նպատակով: Մրցույթի մանրամասն հրավերին կարելի է ծանոթանալ ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ գնումների բաժնից՝ Երևան, Պետրոս Ադամյան 14 հասցեում: Դիմել Գրիգոր Ալինյանին՝ հեռ. 56 60 73+126 (ներքին), ժամը 14:00-16:00-ը: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ հունիսի 26, ժամը 17:00:

Հայաստանում ֆրանսիական համալսարանի մագիստրատուրայի միջոցակառուցման և զարգացման նպատակով և իրականացման նպատակով: Մրցույթի մանրամասն հրավերին կարելի է ծանոթանալ ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ գնումների բաժնից՝ Երևան, Պետրոս Ադամյան 14 հասցեում: Դիմել Գրիգոր Ալինյանին՝ հեռ. 56 60 73+126 (ներքին), ժամը 14:00-16:00-ը: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ հունիսի 26, ժամը 17:00:

Հայաստանում ֆրանսիական համալսարանի մագիստրատուրայի միջոցակառուցման և զարգացման նպատակով և իրականացման նպատակով: Մրցույթի մանրամասն հրավերին կարելի է ծանոթանալ ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ գնումների բաժնից՝ Երևան, Պետրոս Ադամյան 14 հասցեում: Դիմել Գրիգոր Ալինյանին՝ հեռ. 56 60 73+126 (ներքին), ժամը 14:00-16:00-ը: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ հունիսի 26, ժամը 17:00:

Հայաստանում ֆրանսիական համալսարանի մագիստրատուրայի միջոցակառուցման և զարգացման նպատակով և իրականացման նպատակով: Մրցույթի մանրամասն հրավերին կարելի է ծանոթանալ ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ գնումների բաժնից՝ Երևան, Պետրոս Ադամյան 14 հասցեում: Դիմել Գրիգոր Ալինյանին՝ հեռ. 56 60 73+126 (ներքին), ժամը 14:00-16:00-ը: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ հունիսի 26, ժամը 17:00:

Հայաստանում ֆրանսիական համալսարանի մագիստրատուրայի միջոցակառուցման և զարգացման նպատակով և իրականացման նպատակով: Մրցույթի մանրամասն հրավերին կարելի է ծանոթանալ ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ գնումների բաժնից՝ Երևան, Պետրոս Ադամյան 14 հասցեում: Դիմել Գրիգոր Ալինյանին՝ հեռ. 56 60 73+126 (ներքին), ժամը 14:00-16:00-ը: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ հունիսի 26, ժամը 17:00:

Հայաստանում ֆրանսիական համալսարանի մագիստրատուրայի միջոցակառուցման և զարգացման նպատակով և իրականացման նպատակով: Մրցույթի մանրամասն հրավերին կարելի է ծանոթանալ ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ գնումների բաժնից՝ Երևան, Պետրոս Ադամյան 14 հասցեում: Դիմել Գրիգոր Ալինյանին՝ հեռ. 56 60 73+126 (ներքին), ժամը 14:00-16:00-ը: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ հունիսի 26, ժամը 17:00:

Հայաստանում ֆրանսիական համալսարանի մագիստրատուրայի միջոցակառուցման և զարգացման նպատակով և իրականացման նպատակով: Մրցույթի մանրամասն հրավերին կարելի է ծանոթանալ ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ գնումների բաժնից՝ Երևան, Պետրոս Ադամյան 14 հասցեում: Դիմել Գրիգոր Ալինյանին՝ հեռ. 56 60 73+126 (ներքին), ժամը 14:00-16:00-ը: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ հունիսի 26, ժամը 17:00:

Հայաստանում ֆրանսիական համալսարանի մագիստրատուրայի միջոցակառուցման և զարգացման նպատակով և իրականացման նպատակով: Մրցույթի մանրամասն հրավերին կարելի է ծանոթանալ ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ գնումների բաժնից՝ Երևան, Պետրոս Ադամյան 14 հասցեում: Դիմել Գրիգոր Ալինյանին՝ հեռ. 56 60 73+126 (ներքին), ժամը 14:00-16:00-ը: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ հունիսի 26, ժամը 17:00:

Հայաստանում ֆրանսիական համալսարանի մագիստրատուրայի միջոցակառուցման և զարգացման նպատակով և իրականացման նպատակով: Մրցույթի մանրամասն հրավերին կարելի է ծանոթանալ ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ գնումների բաժնից՝ Երևան, Պետրոս Ադամյան 14 հասցեում: Դիմել Գրիգոր Ալինյանին՝ հեռ. 56 60 73+126 (ներքին), ժամը 14:00-16:00-ը: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ հունիսի 26, ժամը 17:00:

Հայաստանում ֆրանսիական համալսարանի մագիստրատուրայի միջոցակառուցման և զարգացման նպատակով և իրականացման նպատակով: Մրցույթի մանրամասն հրավերին կարելի է ծանոթանալ ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ գնումների բաժնից՝ Երևան, Պետրոս Ադամյան 14 հասցեում: Դիմել Գրիգոր Ալինյանին՝ հեռ. 56 60 73+126 (ներքին), ժամը 14:00-16:00-ը: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ հունիսի 26, ժամը 17:00:

Հայաստանում ֆրանսիական համալսարանի մագիստրատուրայի միջոցակառուցման և զարգացման նպատակով և իրականացման նպատակով: Մրցույթի մանրամասն հրավերին կարելի է ծանոթանալ ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ գնումների բաժնից՝ Երևան, Պետրոս Ադամյան 14 հասցեում: Դիմել Գրիգոր Ալինյանին՝ հեռ. 56 60 73+126 (ներքին), ժամը 14:00-16:00-ը: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ հունիսի 26, ժամը 17:00:

Հայաստանում ֆրանսիական համալսարանի մագիստրատուրայի միջոցակառուցման և զարգացման նպատակով և իրականացման նպատակով: Մրցույթի մանրամասն հրավերին կարելի է ծանոթանալ ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ գնումների բաժնից՝ Երևան, Պետրոս Ադամյան 14 հասցեում: Դիմել Գրիգոր Ալինյանին՝ հեռ. 56 60 73+126 (ներքին), ժամը 14:00-16:00-ը: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ հունիսի 26, ժամը 17:00:

Հայաստանում ֆրանսիական համալսարանի մագիստրատուրայի միջոցակառուցման և զարգացման նպատակով և իրականացման նպատակով: Մրցույթի մանրամասն հրավերին կարելի է ծանոթանալ ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ գնումների բաժնից՝ Երևան, Պետրոս Ադամյան 14 հասցեում: Դիմել Գրիգոր Ալինյանին՝ հեռ. 56 60 73+126 (ներքին), ժամը 14:00-16:00-ը: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ հունիսի 26, ժամը 17:00:

Հայաստանում ֆրանսիական համալսարանի մագիստրատուրայի միջոցակառուցման և զարգացման նպատակով և իրականացման նպատակով: Մրցույթի մանրամասն հրավերին կարելի է ծանոթանալ ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ գնումների բաժնից՝ Երևան, Պետրոս Ադամյան 14 հասցեում: Դիմել Գրիգոր Ալինյանին՝ հեռ. 56 60 73+126 (ներքին), ժամը 14:00-16:00-ը: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ հունիսի 26, ժամը 17:00:

Հայաստանում ֆրանսիական համալսարանի մագիստրատուրայի միջոցակառուցման և զարգացման նպատակով և իրականացման նպատակով: Մրցույթի մանրամասն հրավերին կարելի է ծանոթանալ ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ գնումների բաժնից՝ Երևան, Պետրոս Ադամյան 14 հասցեում: Դիմել Գրիգոր Ալինյանին՝ հեռ. 56 60 73+126 (ներքին), ժամը 14:00-16:00-ը: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ հունիսի 26, ժամը 17:00:

Հայաստանում ֆրանսիական համալսարանի մագիստրատուրայի միջոցակառուցման և զարգացման նպատակով և իրականացման նպատակով: Մրցույթի մանրամասն հրավերին կարելի է ծանոթանալ ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ գնումների բաժնից՝ Երևան, Պետրոս Ադամյան 14 հասցեում: Դիմել Գրիգոր Ալինյանին՝ հեռ. 56 60 73+126 (ներքին), ժամը 14:00-16:00-ը: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ հունիսի 26, ժամը 17:00:

Հայաստանում ֆրանսիական համալսարանի մագիստրատուրայի միջոցակառուցման և զարգացման նպատակով և իրականացման նպատակով: Մրցույթի մանրամասն հրավերին կարելի է ծանոթանալ ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ գնումների բաժնից՝ Երևան, Պետրոս Ադամյան 14 հասցեում: Դիմել Գրիգոր Ալինյանին՝ հեռ. 56 60 73+126 (ներքին), ժամը 14:00-16:00-ը: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ հունիսի 26, ժամը 17:00:

Հայաստանում ֆրանսիական համալսարանի մագիստրատուրայի միջոցակառուցման և զարգացման նպատակով և իրականացման նպատակով: Մրցույթի մանրամասն հրավերին կարելի է ծանոթանալ ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ գնումների բաժնից՝ Երևան, Պետրոս Ադամյան 14 հասցեում: Դիմել Գրիգոր Ալինյանին՝ հեռ. 56 60 73+126 (ներքին), ժամը 14:00-16:00-ը: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ հունիսի 26, ժամը 17:00:

Հայաստանում ֆրանսիական համալսարանի մագիստրատուրայի միջոցակառուցման և զարգացման նպատակով և իրականացման նպատակով: Մրցույթի մանրամասն հրավերին կարելի է ծանոթանալ ՄԱԶԾ-ի <http://www.undp.am> ինտերնետային կայքից կամ գնումների բաժնից՝ Երևան, Պետրոս Ադամյան 14 հասցեում: Դիմել Գրիգոր Ալինյանին՝ հեռ. 56 60 73+126 (ներքին), ժամը 14:00-16:00-ը: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ հունիսի 26, ժամը