

ՀՀԿ-ն՝ ծուղակում

1-ին էջից

Բայց հիմա ինչ-որ մեկը կամ ինչ-որ սխալ մտածեցում մեռնել է ՀՀԿ-ին, որ իմը մի անկրկնելի ու անմրցելի ուժ է, կարող է միայնակ երկրի որակյալ կետը՝ նրա մայրաքաղաքում իր բոլոր ռեսուրսներով կառավարել, առանց հակակշռման, առանց որևէ մեկի կողմից թոյլ խոսքի լսելու, ողջ մայրաքաղաքի ռեսուրսը մեջ-մեջ անելով: Համեմայն դեպք՝ այս տղավորությունն է առաջինն աչքի առաջ գալիս, երբ հիշում ես այս՝ վերջին «ընտրության» արդյունքը, թաղապետական եւ այլ մասշտաբների համար սկսված աժիոսածը, ինչպես նաեւ քաղաքային ավագանու մանդատներից արմատականների «հրաժարիմք»:

ունեցողների լուրջ կազմակերպչական նստից հետո կարող է լինել: Համեմայն դեպք՝ ՀՀԿ-ն կառավարող ուղեղում ծնվել է, չէ՞, այն միջոց, որ իր մյուս երկու գործընկերներին լավ կազմակերպած «ընտրության» միջոցով խաղից դուրս է թողել: Բայց ո՞րքա լուրջ է մտածված ընտրության մասնավորապես, եւ երկրի հասկարդեան, որովհետեւ մեզ անկախաստեղի իրավիճակներ դեռ չեն ինչպես ՀԱԿ-ի՝ իշխանության գալու տեսքով, այնպես էլ մի ուժի մեր գլխին «նաչալիկ» կարգելու առումով՝ իր բոլոր հետեւաններով հանդերձ: Մի խելք լավ է, մի քանիսը միասին՝ առավել եւս: Բայց որ ինչ մի խելքի ժամանակներ են հիմա, իսկ այս՝ քաղաքականության ընտրությունները, ուղեւոր, թե չուղեւոր, խոր քաղաքական փոփոխությունների են հանգեցնելու մեր քաղաքական դասում, հետեւապես կարող են անդրադարձներ ունենալ մեր քաղաքական մթնոլորտի, քաղաքական հետագա զարգացումների վրա, եւ չենք կարծում, որ ՀՀԿ-ի բազմալիորդ կուսակցականները (զոհն հինգը) սա չհասկանան ու երհասարդ դրագմաշիկների անհիմն ուրախությունը նրանց անդամների:

Բնակարանների եւ անհասականների գները բարձրանում են նվազել

Մակայն օսարման գործարքներն ավելացել են

2009-ի ամրիլին, անարծ գոյի կադասրի դեսական կոմիտեի՝ Երկրի վերլուծության սյալների համաձայն, Հայաստանի անարծ գոյի Երկրային իրականացվել է 11400 գործարք, ինչը 3,9 անգամ ավելի է 2009-ի մարտին կասարված գործարքների եւ 17,8 անգամ ավելի է 2008-ի ամրիլի գործարքների համեմատ: 3134 օսարման գործարքներից առավաճառներինը եղել է 75 անգամ, իսկ մնացածը միլիոնավորներն ու փոխանակություններն են: 2009-ի մարտի համեմատ անարծ գոյի օսարման գործարքների քանակն աճել է 8 անգամ, իսկ անցյալ սարվա ամրիլի համեմատ՝ նվազել 35,2 անգամ:

14,8 անգամ, իսկ մարգերում աճել՝ 8,6 անգամ: 2008-ի ամրիլի համեմատ, անհասական բնակելի սերի առավաճառի գործարքների քանակը նվազել է Երեւանում՝ 66,4 անգամ, իսկ մյուս մարգերում միասին վերցրած՝ 44 անգամ:

Միջինացված՝ 250 մ բնության մակերես եւ 400 մ սնամեծ ունեցող անհասական սերի միջին 1 մ-ի միջին գները 2009-ի ամրիլին մարտի համեմատ նվազել են 4,2 անգամ: Ըստ համայնների գներն այսպիսին են եղել:

Table with 4 columns: Պատկերներ, Միջին գները (դրամ), ամրիլ 2008 թ., ամրիլ 2009 թ., մարտ 2009 թ.

Մայրաքաղաքում առավաճառի գործարքների 64,1 անգամ աճանագրվել է բազմաբնակարան Երեւանի բնակարանների նկատմամբ: 2009-ի մարտի համեմատ, բնակարանների առավաճառի գործարքների քանակը Երեւանում ամրիլին աճել է 11,7 անգամ, իսկ մայրաքաղաքի ամրիլի համեմատ՝ նվազել 32 անգամ:

Բնակարանների Երկրային միջին գները ամրիլին մարտի համեմատ նվազել են 5,9 անգամ: Այստեղ (եւ հետագայում գները ներկայացնելիս) հարկ է նկատել ունենալ նաեւ մարտին դրարի նկատմամբ դրամի մոտ 20 անգամ արժեզրկումից հետո համարելի գներով Երեւանում են մարգերում բազմաբնակարան բնակելի Երեւանի բնակարանների եւ անհասական սերի 1 մ մակերեսի Երկրային միջին գները 10-12 անգամ նվազում:

Ըստ համայնների, Երեւանում բնակարանների 1 մ մակերեսի միջին Երկրային գները ամրիլին այսպիսին են եղել:

Table with 4 columns: Պատկերներ, Միջին գները (դրամ), ամրիլ 2008 թ., ամրիլ 2009 թ., մարտ 2009 թ.

Մարգերում, բացառությամբ Երեւանի, վաճառվել են 211 բնակարաններ, որոնց քանակը մարտի համեմատ նվազել է 2,8 անգամ, իսկ 2009-ի ամրիլի համեմատ՝ 55,8 անգամ: Միջին գները ամրիլին մարտի համեմատ նվազել են 3,8 անգամ: Երեւանից հետո, ամենաքանակ բնակարանները մարտին եղել են Ծաղկաձորում, որտեղ 1 մ մակերեսի Երկրային գինը կազմել է ավելի քան 182 հազար դրամ: Վաղարադում (Եջմիածնում) 1 մ գինը կազմել է 171 հազար դրամ: Արարատում եւ Արարատի մարզում՝ 141 հազար հազար դրամ, Իջևանում, 1 մ-ն՝ 135 հազար դրամ ցուցանիչով, Արարատում՝ 130 հազար դրամ:

Մարգերում միջինացված են 200 մ բնության եւ 1000 մ սնամեծ մակերեսով անհասական սերի գները: Այստեղ միջին գները ամրիլին մարտի համեմատ աճել են 2,2 անգամ: Ամենաքանակ անհասական սերը Ծաղկաձորում են՝ 1 մ-ն 283 հազար դրամ: Երկրորդ Վաղարադում է 1 մ-ն 180 հազար դրամ, երրորդ՝ Արարատում, որտեղ 1 մ-ն կազմել է 165 հազար դրամ: Արարատում եւ Իջևանում եւ Լոռի մարզում՝ 149 հազար դրամ, Մասիսում՝ 145 հազար դրամ, Արարատում՝ 142 հազար դրամ:

Հողի Երկրային հետեւյալ դասերն է՝ 2009-ի ամրիլին 2008-ի ամրիլի համեմատ, հողերի առավաճառի գործարքների քանակը նվազել է 39,2 անգամ, աճումը վաճառներից՝ 53,8 անգամ, այդ թվում Երեւանում՝ 18 անգամ:

Անարծ գոյի վաճառության գործարքների քանակը 2009-ի ամրիլին մարտի համեմատ աճել է 18 անգամ, իսկ 2008-ի ամրիլի համեմատ՝ 21,7 անգամ:

2009-ի ամրիլին անարծ գոյի իրականացված 948 գրավադրման գործարքներից 38-ն են եղել հիդրոէլեկտրական գրավադրման գործարքներ: 2009-ի մարտի համեմատ, հիդրոէլեկտրական գրավադրման գործարքների քանակը ամրիլին աճել է 5,6 անգամ, Երեւանում՝ նվազել 19,4 անգամ, մարգերում աճել 2,6 անգամ: 2008-ի ամրիլի համեմատ հիդրոէլեկտրական գործարքները նվազել են 87,2 անգամ, ընդ որում Երեւանում՝ 86,7 անգամ, մարգերում՝ 88,2 անգամ:

Վերջին ամիսների ցուցանիշները ներկայացնելիս մեր կանխատեսումները, որ գների անկման միտումը անարծ գոյի Երկրային Երեւանում, իրականացնում են: Նշել էիմ նաեւ, որ այդ միտումը կարողանալի առնվազն մինչեւ մայիս-հունիս ամիսները: Հավանական է, որ գների նվազումը դանդաղի կամ դանդաղ սկսեն կայունանալ ամռան վերջին:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՈՍՅԱՆ

Հայկազյան հայագիտական հանդեսի 29-րդ համարը

Հայկազյան համալսարանի նախագահ վերադասվելի դոկտ. Պոլ Հայրապետյանի, օրվա բանախոս, Լիբանանի խորհրդարանի անդամ դոկտ. Եղիա Ջերեջյանի եւ հայ համայնքի մտավորականների մի սկզբա խմբի ներկայությամբ մայիսի 14-ին տեղի է ունեցել համալսարանի հայագիտական հանդեսի 29-րդ համարի լույսընծայման մասնակցական Երեւանում, տեղեկացնում է համալսարանի հասարակայնության հետ հարաբերությունների բաժնի սնունդը Մայրա 3արդյանը իր մայիսի 29-ի հաղորդագրությամբ:



Հայաստանի սփյուռքի նախարարության դերը մասնավորապես հայագիտական ուսումնասիրությունները խթանելու գործում: Գլխավոր խմբագիր հայր Անդրանիկ Կոստյանը հղախությամբ նշել է, որ սկզբից հասնում իր բովանդակությամբ եւ թեմաների լրջությամբ՝ «մեծ նվաճում է»:

Հանդեսը, ըստ հաղորդագրության, բաղկացած է 484 էջերից եւ դարձնակալում է 7 գիտական ուսումնասիրություններ, 3 հակիրճ տեղեկություններ, 3 ցարդ չհրատարակված փաստաթղթեր, 3 գրախոսական, 13 մատիտական եւ համալսարանի «Տերյան» գրադարանում ստացված գրքերի ու մամուլի անվանացանկը:

ՕՐԱԿԱՐԳ

Այսօր

- 12.00-«Իրավունք դե ֆակտո» ակումբի հյուրը կլինի ՀԱԿ-ի ներկայացուցիչ Վահան Խաչատրյանը:
12.00-«Փաստարկ» ակումբի հյուրը կլինի Դավիթ Հակոբյանը:
13.00-«Նովոսի» կենտրոնում տեղի կունենա Հարավկովկասյան երկաթուղու գլխավոր սնունդ Ընթացիկ Հայրուկի մատուցող:
14.00-ՕՐՀՈՒՄ-ի գրասենյակում (Չարենցի 46) տեղի կունենա «ՍՕՍ Մեան» հասարակական բարձր մասին մատուցող:
15.00-«Արմենիա-Մարիո» հյուրանոցում կկայանա «Արմենիա» ընկերության գլխավոր սնունդ Իգոր Կլիմկոյի ձեռագրությունը:
18.00-Հայաստանի ամերիկյան համալսարանի «Փարանագ Ավե-»

սիայան» մասնաճյուղի 20 սենյակային (Մ. Բաղդասյան դղր 40) տեղի կունենա մրոնիտոր Հարություն Արմենյանի «Դեմք եւ ստուգիչ խմբերով հետազոտական մեթոդաբանությունը» գրքի Երեւանում:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԻՐԹ
Հրատարակության ԺԸ սարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 0010, Հանրապետության 47
Ֆախս 374 10 562863
e-mail: azg@azg.am
azg2@arminfo.com
www.azg.am
Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՎԵՏԻՍԵԱՆ / հեռ 521635
խմբագիր
ՊԱՐՈՅՑ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / հեռ 529221
Հասցեակառուցիչ (գովադր) / հեռ 582960
Լրագրողների սենյակ / հեռ 581841
Համակարգչ. ծառայություն / հեռ 582483
Հարցազրույցի ծառայություն
/ հեռ 529353
«ԱԶԳ» թերթի
Թերթի միջոցով ամբողջական թե մասնակի արտատպումները տրամադրվում են մամուլի միջոցով, առկա չլինելու դեպքում կամ համացանցով, առանց խմբագրության գրառում համաձայնության խախտման են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրավունքի մասին օրենքի: Նիւթերը չեն գրախոսում ու չեն վերադարձնում:
Գ արտոլ յորդաճները գովազդային են, որոնց բովանդակությունը համար խմբագրությունը դասասխանատու չի կրում:
«AZG» Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 0010

Ն. Ծ.

Բուլղարիան իր ողջ հմայֆով ներկայացավ հայաստանցիներին

Բուլղարիայի հայտնի ազգագրական և դասական դարի համույթների, մենակատարների երգչախմբի, լուսանկարչների աշխատանքների ցուցահանդեսը երկու երկրների մշակութային կապերի ամրապնդմանը նպաստում է: Բուլղարիայի մշակութային կառավարության նախարարությունը մայիսի 29-ից մինչև հունիսի 4-ը իրականացրեցին մշակութային համադարձակ ծրագիր՝ «Բուլղարիայի մշակութային ժառանգությունը հայաստանում»:

«Չափազանց ուրախալի է, որ Բուլղարիան սարիների ընդմիջումից հետո կրկին հնարավորություն ունեցավ հայաստանաբնակներին

ղովորդների ընդհանրությունների, ինձ թվում է, թե միտք ճանաչել են Հայաստանը: Եվ ուրախ եմ, որ բուլղարական մշակույթը համադարձակ ծրագրով կներկայացվի ոչ միայն մայրաքաղաք Երևանում, այլև երկրի մյուս հատվածներում», վստահեցրեց Բուլղարիայի մշակութային փոխնախարար Իվան Տկաչեղը:

Հայաստանում Բուլղարիայի մշակութային ծրագրի շարժառնակն էր Բուլղարիայի մշակութային կառավարության նախարար Իվան Տկաչեղը: Մայիսի 31-ին Դիլիջանում էլ Կանաձորում կայացավ

իչ Տոսո Պեյկովի 4 սարիների աշխատանքի արդյունք է վերոնշյալ ցուցահանդեսը. «Ինձ համար աս կարելու է այս ցուցահանդեսի յուրաքանչյուր լուսանկար, քանի որ իմ երկրի դիմագիծն ամբողջացնող միավոր է»:

Բուլղարիայի մշակութային փոխնախարարն ընդգծեց, որ մեծ դասախոսականություններ են տալիս Բուլղարիայի մշակութային կառավարության նախարար Իվան Տկաչեղը: Մայիսի 31-ին Դիլիջանում էլ Կանաձորում կայացավ



ներկայացավ իր ողջ հմայֆով և այդ անել ոչ թե առանձին-առանձին, այլ մշակութային համադարձակ ծրագրով», միջոցառումների մեկնարկը կադրավորված էր հրավիրված ատուխում կարծիք հայտնեցին երկու երկրների դեսպաններ՝ Տոկոբ Սայկովն ու Սերգեյ Մանասարյանը: Հայաստանի մշակութային փոխնախարար Գագիկ Գյուրջյանը կարեւորեց. «Հարկ է վերականգնել ու ամրապնդել հայ-բուլղարական մշակութային կապերը ի ժամ երկու երկրների բարեկամության»:

«Առաջին անգամ են երկրում, բայց շատ հաճախ են երկրներն ու ժո-

«Արաբել» բալետային խմբի, «Սոֆիայի մենակատարներ» կամերային նվագախմբի համերգը, հունիսի 1-ին համերգային ծրագիրը ներկայացվեց Գյուրջյանը և Արմավիրում, իսկ օր անց՝ Պարոնյանի անվան երաժշտական կոմպոզիտորների թատրոնում:

Նախորդել էր «Բուլղարիայի եկեղեցիներն ու սրբավայրերը» լուսանկարչական ցուցահանդեսը, որը առաջին անգամ է ներկայացվում հեթանոսական սարածովում, բայց մեծ հաջողություն է ունեցել Եվրոպայի 10 երկրներում կայացած 16 ցուցահանդեսներում: Լուսանկար-

չերկու երկրների մշակութային փոխնախարարներն էլ հույս հայտնեցին, որ մշակութային ծրագրի շարժառնակն էր Բուլղարիայի մշակութային կառավարության նախարար Իվան Տկաչեղը: Մայիսի 31-ին Դիլիջանում էլ Կանաձորում կայացավ

ՆԱՆԱ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

«Ասպետներ և ռոստրներ» խմբակային ցուցահանդեսը «Բլեֆ Մարիա» պատկերասրահում

Տղամարդկանց և կանանց դերերի հարափոփոխ գործընթացն ընդհանրապես և կանանց նկատմամբ տրամադրված վերաբերմունքի ավանդական ու ժամանակակից ձևերը մասնավորապես հիմք են ծառայել, որ Լուս Անգելեսի «Բլեֆ Մարիա» (Սեֆ Մարիա) պատկերասրահի գլխավոր հոգաբարձու և բազմաբնույթ նկարիչ Սեմ Սադաթյանը մտադրեց կազմակերպելու «Ասպետներ և ռոստրներ» ցուցահանդեսը: Այն, ըստ ստացված մանր հարողորագրության, դեռ է բացվել վերոնշյալ պատկերասրահում հունիսի 13-ին և շարունակվի մինչև հուլիսի 11-ը:

Սադաթյանը իր նկարիչ ընկերներին՝ Զեն Գարդուկյան, Ջեյսոն Դերմանդեզին և Մայլ Դսուկյանին հրավիրել է մասնակցելու այդ խմբակային ցուցահանդեսին և շարունակելու ամբողջական կամեռության, նրբակրթության և ժամանակակից վերաբերմունքի առավել գործնական ու չհղկված ձևերը:

«Ներկայացված կազմերը դիտարկելու են ժամանակակից տրամադրություններն իրենց կոմիկական, իսկ երբեմն էլ ցնցող վերաբերմունքի դրսևորումները: Դրանք հեռավորապես են զուտ մարդկային բնավորությունների արտահայտման շեղանկեր», նշում է Սեմը, որը ծնվել է մեծացել է Հայաստանում, աշխատել որդես ճարտարապետ մինչև 1988: Այնուհետև 1990-ականներին մուտք է գործել նկարչության ասպարեզ և 2001-ին ցուցադրվել Վենեսիայի բիենալեում: Նրա կազմերը մշակական հանգրվան են գտել Հայաստանի ժամանակակից արվեստի թանգարանում: 2003-ին Սադաթյանը ղեկավարել է Լուս Անգելես, որտեղ շարունակել է զբաղվել նկարչությամբ: Անցած տարիների ընթացքում նրա կազմերը ցուցադրվել են Ասլանայի «APG», Լուս Անգելեսի «Բլեֆ Մարիա», «Արիստոկրատ» և «Հարվես» պատկերասրահներում:

«Ես հիշողությունների աշխարհում եմ բնակվում: Այն կառուցված է թերթերից ու կազմերից, նաև ընթացող լուսանկարներից, նամակներից, թերթերից կրկնված է-

րոսիկ պատկերներից և խզրված էսֆիդներից: Իմ այդ աշխարհը մեռածապատ է և դժվար է այնտեղ իրականությունը զանազանել երևակայությունից: Դեռ իմ ներկա վիճակը հայտնվում է կսավի վրա, այն արդեն դառնում է անցյալ, իսկ այն ինչ մնում է հիշողության մեջ,



հասունանում է, կազմալուծվում և դառնում երեակայական, հաճախ իդեալականացված իրականություն:

Իմ աշխարհը համր կինոյի աշխարհն է: Սեմ կազմը լուսանկարներ է խորհրդանշում, իսկ դրա վրայի գործողությունները հաճախ ուղեկցվում են գրություններով, որոնք կադրակազմի շեղանկեր են, որովհետև ենթագիտակցությունս լուս փորձում է ձեռք գլխումս առաջացած սեղելությունների և գզացմունքների փառսային հոսքին:

Այստեղ, իմ այս սեմ ու սոցիալական աշխարհում համարյա ամեն ինչ կոնստրուկցիոն է: Մեմ և փոխադրված խորհրդանշում, իսկ դրա վրայի գործողությունները հաճախ ուղեկցվում են գրություններով, որոնք կադրակազմի շեղանկեր են, որովհետև ենթագիտակցությունս լուս փորձում է ձեռք գլխումս առաջացած սեղելությունների և գզացմունքների փառսային հոսքին:

Ճարտ. Ն. Ծ.

«Տրամեզ զենիթ. Բելֆասից մինչև Բալկաններ» ֆիլմաւարի որեմիերա

Հունիսի 6-ից հուլիսի 4-ը «Ինտերնյուզ» ԳԿ-ն «Նարեկացի» արվեստի միության հետ համատեղ ներկայացնում է «Տրամեզ զենիթ. Բելֆասից մինչև Բալկաններ» ֆիլմաւարի ցուցադրություն-որեմիերա: Ֆիլմաւարը ստեղծվել է «Հակամարտությունների աշխարհ» նախագծի շրջանակներում, հայ և արաբական լրագրողների ու ռեժիսորների համագործակցությամբ և ներկայացնում է եվրոպական տարբեր էթնո-սարածային հակամարտություններ:

Հունիսի 6-ին, ժ. 18:00-ին Արա Շիրինյանի Կոլոս, «Անբաժանելի կղզի» ֆիլմով «Նարեկացի» արվեստի միությունում կսկսվի ցուցադրությունների շարքը: Հունիսի 13-ին՝ Լեւոն Զալանթարի Բոսնիա. «Յավի և հույսի միջև» ֆիլմը, հունիսի 20-ին՝ Տիգրան Պատկեպիսյանի Բասկերի երկիր. «Սովորական ուտոպիա», հունիսի 27-ին՝ Արյոն Երկանյանի Ալանյան կղզիներ. «Հաջողության կղզիներ», հուլիսի 4-ին՝ Լեւոն Զալանթարի Հյուսիսային Իռլանդիա, «Վաստիության եզրին» ֆիլմով կավարժվի ցուցադրությունները:

Ս. ՄԱՆՈՒՅԱՆ

Արգենտինական սանգոյի ամիսը Երևանում

Արգենտինական սանգոյի մեկամսյակ է հայտարարել Հայաստանի ազգային պատկերասրահը: Հունիսի 5-28-ը յուրաքանչյուր շաբաթ է կիրակի օրերին պատկերասրահի կինոսահուն ցուցադրվելու են գեղարվեստական, երաժշտական ու վավերագրական ֆիլմեր, որոնց թեման ու գլխավոր հերոսը արգենտինական սանգոն է: Կրակոս այս զուգարարի սիրահարները հունիսին հնարավորություն կունենան դիտելու 16 ֆիլմ: Նախաձեռնությունը Ազգային պատկերասրահին է, ծրագիրը կազմել է արգենտինական Ջեյ Դոնոֆանը, աջակցությունը՝ Արգենտինայում Հայաստանի դեսպանատնը:

Արգենտինական սանգոյի ամիսը կմեկնարկի «The Club» ակումբում կայանալի միջոցառմամբ:

Ն. Պ.



Երևանում կանցկացվի թանգարանային մենեջմենթի ազգային դասընթաց

Հայաստանյան թանգարանների կառավարումը որոշակի հղկմամբ է նորամուծություններով ամբողջացնելու անհրաժեշտություն կա: Գիտակցում այս կա մասնագիտական ցուցանակներում, որոնք էլ անգործ չեն մնացել: Ի շարունակություն նախորդ տարի Սանկտ Պետերբուրգում կայացած ԱՊՀ երկրների թանգարանային մենեջմենթի դասընթացի, որն իրականացվել է ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի, ԱՊՀ երկրների հումանիտար համագործակցության միջոցակամ հիմնադրամի

ֆինանսավորմամբ հունիսի 11-14-ը Հայաստանի մշակութային նախարարությունը, Էրեբունի, Երևանի դասընթացի թանգարանները, Հովհաննես Թումանյանի տուն-թանգարանում ու Ազգային պատկերասրահը համատեղ անցկացնելու են Թանգարանային մենեջմենթի ազգային դասընթացը:

Նախաձեռնությունը կմասնակցեն մասնագետներ Հայաստանի 27՝ Ալեք Մարի Մանուկյան զանազան (Էջմիածին), «Մայր Հայաստան» ռազմական (Երևան), Ազգագրության և

ազգագրության (Սարգսյան), Լոռի երկրագիտական, Սեւանի բնապահպանական և մի շարք այլ թանգարաններից:

Մասնագետներին 4 օրերի ընթացքում կներկայացվեն զեկույցներ մշակութային ժառանգության մասին, թանգարանային կառավարման հարցեր, ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի կոմպլեքսային, մշակական ցուցադրության գիտական հայեցակարգ, մարտահրավեր Հայաստանում և այլ թեմաներով:

Բացի այդ մասնագետներից զեկույցներով հանդես կգան նաև մասնագետներ Ռուսաստանից և Միացյալ Նահանգներից: Ծրագրում ներառված են նաև գործնական աշխատանքներ, որոնք երեբունի թանգարանի սնորհ Լեոն Փիլիպոսյանի կարծիքով առավել արդյունավետ կդարձնեն ֆառորյա ծրագրերը՝ հիմնարկով մասնագետներին միջազգային փորձի լավագույն ձեռքբերումներն իրենց ղեկավարած թանգարանների կառավարման գործում նե-

րառելու, բնականաբար, համադասարան սեղանացմամբ:

«Եթե հեռավորում մասնակցների կեսն էլ կարողանա իր ղեկավարած թանգարանում ներդնել այս դասընթացներով կարելուված ու ներկայացված նորամուծությունները, ապա ամենայն հանգստությամբ դասընթացները հաջողած կարող են համարել, իսկ թանգարանային գործում առկա մի շարք խնդիրներ՝ լուծված», ընդգծեց Լեոն Փիլիպոսյանը:

ՆԱՆԱ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

ԱԶԳ

Մարզայական

ՄՐՏԱՆԱԿԱԿԱՐԱԾՆՈՒԹՅՈՒՆ

Կյանքում ընկերներ, ձիւգում մրցակիցներ

Բեռլինում կայացել է IBF-ի վարկածով միջին քաշային կարգում աշխարհի ներկայիս չեմպիոն Արթուր Աբրահամի եւ այդ սիսդոսի հավակնորդ, 29-ամյա Մախիր Օրալի մամուլի ասուլիսը: Ինչպես հայտնի է, իունիսի 27-ին նրան կենսամարտն չեմպիոնական գոտու համար: Երկու բռնցքամարտիկներն էլ իրենց դրոֆեսիոնալ կարիերան սկսել են միասին Գերմանիայում, ուստի ասուլիսում իրենց շատ հանգիստ էին դրսևում՝ զերծ մնալով բարձրագույն հայտարարություններից:



Մեր են մնացել, հասկալուստ հորեն Գերտի հեռ մենամարտից: Դա շատ ծանր մենամարտ էր: 2003 եւ 2004-ին Օրալի հեռ հաճախ ենք Քյոլնում մարզվել ու մենամարտել: Երկուսս էլ համառորեն մարզվում ենք: Կստեն, եթե չասեն, որ ցանկանում են հաղթել: Մենամարտից հետո էլ մեր հարաբերությունները ջերմ կմնան», հայտարարել է Աբրահամը:

Աբրահամի մարզիչ Ուլի Վեգներն էլ խոսեց, որ մարզատեղերը մեծ բավականություն կստանան այդ մենամարտից. «Մախիրը հիանալի բռնցքամարտիկ է: Թող ռիմուդ ռոուցի, թե մրանցից ով է ուժեղ: Կարծում են, որ հետաքրքիր մենամարտ կսացվի, ինչը հաճույք կդասճանի մարզատեղերին: Վերջին քաշում բռնցքամարտի սիրահարները ստիպված են եղել հեռանալ մի քար անհետաքրքիր մենամարտերի, ուստի մենք ցանկանում ենք բռնցքամարտի իսկական շուկա հրաճուցել նրանց: Իհարկե, մենք ցանկանում ենք դա հայտնաբերել մեր սիսդոսը, սակայն մեզ համար կարեւոր է նաեւ հանդիսականներին հաճույք դասճանել»:

Բեռլինում ինճ վրա լավ տրալորություն թողեց մենամարտի սկզբում: Սոկատուսն իրոք տրալորիչ էր», նեղել է Մախիր Օրալը:

Գունիսի 27-ին Բեռլինի մարզատեղում կայանալի մենամարտը Աբրահամը Աբրահամի համար աշխարհի չեմպիոնի սիսդոսի հերթական դաճեղանությունն է: «Բեռլինի մարզատեղում անցկացրած ելույթներիցս հաճելի հիճոդություններ են մնացել: Կարծում են, որ հետաքրքիր մենամարտ կսացվի, ինչը հաճույք կդասճանի մարզատեղերին: Վերջին քաշում բռնցքամարտի սիրահարները ստիպված են եղել հեռանալ մի քար անհետաքրքիր մենամարտերի, ուստի մենք ցանկանում ենք բռնցքամարտի իսկական շուկա հրաճուցել նրանց: Իհարկե, մենք ցանկանում ենք դա հայտնաբերել մեր սիսդոսը, սակայն մեզ համար կարեւոր է նաեւ հանդիսականներին հաճույք դասճանել»:

Պերեսը մտադիր է վերականգնել «Ռեալի» սասանված հեղինակությունը

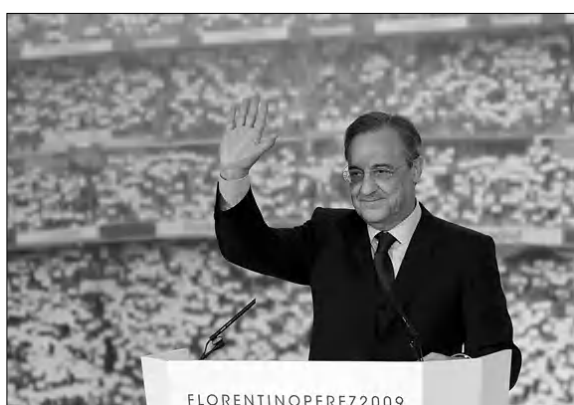
Կակայի սեղափոխմանս հարցը գրեթե վճռված է

Որոք ընդմիջումից հետո Չինեդին Չիդանը վերադարձավ Մադրիդի «Ռեալ» որդես ակումբի նախագահ Ֆլորենտինո Պերեսի խորհրդակցական: Վերջինս կրկին իր թեկնածությունն էր առաջադրել ակումբի նախագահի դաճեղանում եւ դեճ է մասնակցեղ նախագահական ընտրություններին: Սղապվում էր, որ ես երեք հոգի կառաջադրելին իրենց թեկնածությունները, սակայն դա սեղի չունեցավ: Ուստի Պերեսն առանց ընտրությունների դարձավ «Ռեալի» նախագահը:

Պերեսի առաջին հայրը եղավ նոր գլխավոր մարզչի Սանտի Պելեգրինիի հրավիրումը: Վերջինս գլխավորությամբ «Կիլյանոսը» վաս հանդես չեկավ Իտալիայի առաջնությունում, հասավ մինչեւ չեմպիոնների լիգայի քառորդ եղրափակիչ, որսեղ դարձվեց «Արեսնալին»: Այժմ Պելեգրինին դեճ է փորճի «Ռեալին» հասցնել չեմպիոնական բարձունքին:

Բացի Չիդանից, Պերեսը «Ռեալ» վերադարձեղ թիմի նախկին խաղաղող խորխե Վալդանոյին, որը սսանճնել է ակումբի գլխավոր սճորենի դաճեղանը: Բնականաբար, Պերեսը մտադիր է ուժեղացնել թիմի կազմը՝ հրավիրելով համաշխարհային ֆուտբոլի «աստղը» Կակային, Ջիսիսիանու Ռոնալդոյին եւ Ֆրանկ Ռիբերին: Թե որհանով դա նրան կհաղողվի, դճվար է ասել: Սակայն ըստ խաղանական AS թերթի, «Ռեալը» դեռես մայիսի 16-ին «Միլանին» հեռ համաճայնության է եկել Կակայի հարցում: Ըստ թերթի, նախասեսվում է 5 սարվա դայմանագիր առաջարկել Կակային 9 մլն եվրո սարեկան աշխատավարձով: Նրա սրանսֆերը կկազմի 65 մլն եվրո: Պերեսը նեղել է, որ ամեն ջանք կնեղրնի Կակային «Ռեալ» հրավիրելու համար: Նա լավ հարաբերությունների մեղ է «Միլանին» փոխնախագահ Ադրիանո Գալիանիի հեռ եւ հույս ունի Կակայի հարցը դրականորեն լուճել:

Marca թերթի սեղեկացմամբ, Կական հոր է «Միլանին» փոխնախագահ Ադրիանո Գալիանիի ուղեկցությամբ ժամանել եւ Մադրիդ եւ բանակցել եւ Ֆլորենտինո Պերեսի հեռ: Կոմերը համաճայնության են եկել եւ տղասվում է, որ հաղորդ քաբաթ բրազիլացի ֆուտբոլիսը դաճեղանում է:



FLORENTINOPEREZ2009

Տոնաղես կղառես Մադրիդի «Ռեալի» խաղաղող: Գիճեցնեղ, որ ճնոանը «Մանչեսթր Սիթին» Կակայի սեղափոխման համար 100 մլն ֆուլես սսեղիցը էր առաջարկել, սակայն «Միլանը» հրաճարվել էր: Իսպական ակումբի նախագահ Սիլվիո Բեռլուսկոնին էլ հայտարարել է, որ դճվար թե կարողանա Կակային դաճել «Միլանում», քանի որ մարդիղցները բավական խոսոր գումար են առաջարկում: Այժմեղ որ, Կակայի սեղափոխման հարցը կարելի է գրեթե լուճված համարել:

«Մենք դեճ է աշխատենք վերականգնել կորցրած դիրքերը: Մեր նղասակն է «Ռեալին»՝ 21-րդ դարի լավագույն ակումբ դարճնելը: Դա անելը հեճ չի լինի, սակայն կարեւորն այն է, որ ունենք ցանկություն եւ գաղափարներ, որոնց շնորհիվ կհաղողվի հաղթահարել բոլոր դճվարությունները: Գուցե դա մեր կյանի ամենադճվարին խնդիրն է, սակայն համոզված ենք, որ «Ռեալը» դեռես օրինակ կնառայի շատ ակումբների համար», հայտարարել է Ֆլորենտինո Պերեսը: Իր հերթին Չինեդին Չիդանն էլ նեղել է, որ ամեն ինչ կարնի, որդեսգի «Ռեալը» նախկին խաղանակարդակին հասնի:

Տրամբեսի խաղ Մարտին Ռեյնի դասվին

Գունիսի 6-ին Տալլինի մարզաղաճոն սեղի կունեղես Էսոնիայի եւ Գասարակաճային Գլինեայի հավախականների ընկերական մրցախաղը, որը նվիրված կլինի մեճ ֆուտբոլից Մարտին Ռեյնի ճանաղարհելու արարողությանը: Վերջինս Էսոնիայի ազգային հավախականի մարզաճաղիկով 157-րդ անգամ խաղաղաճս դուրս կգա՝ իր վերջին խաղն անցկացնելով: Այս ցուցանիճով Մարտին Ռեյնը Եվրոդայում յուրօրինակ ռեկորդակիր է: Նրա ցուցանիճն առաղիկայում գերազանցելու լավ հնարավորություն ունի Լասվլայի հավախականի ավաղ Վիսալի Ասսաֆելը:

դասանեկան թիմում: Արդեն 16 սարեկանում նա իր նորամուսը նեղեղ անցյալ սարի, 7 անգամ դարճել է երկրի չեմպիոն, 3 անգամ արճանացել է երկրի գավաթին, նղյմնան անգամ էլ՝ Սոտեղեղավաթին: 1995-ին նա ճանաչվել է Էսոնիայի լավագույն ֆուտբոլիսը:

մրցախաղում: Դա նորանկախ Էսոնիայի հավախականի դաճեղանական առաղին հանղիղումն էր: Դառնալով հավախականի առանցցային ֆուտբոլիսը, նա ոչ միայն գերազանցեղ Էսոնիայի ընտրանու ռեկորդակիր Մարկո Կրիստիի ցուցանիճը (143 խաղ), այլեւ 2007-ի ընտրական մրցաճարում դարճավ անցկացրած խաղերի քանակով Եվրոդայի ռեկորդակիրը՝ քաճեցելով գերամանացի Լոթար Մաթեոսին: Կրիստիից հեճ Ռեյնը երկրորդ ֆուտբոլիսն է, որի դասվին հրաճեղի խաղ կկազմակերղվի: Գավախականի մյուս փորճառու ֆուտբոլիսներ Մարթ Պոռնը, Անդրես Օղերը, Ջրիսեն Վիկմայեն եւ Ինդրեկ Չելինսկին նման դասվի կարճանան ֆուտբոլիսին կարիերան ավաճեղուց հեճն:

Ռեյնն Էսոնական ֆուտբոլի յուրօրինակ խորհրդանիճն է: Ֆուտբոլի գաղճիղները նա յուրաղրել է Ռոման Ուբալկիվիի գլխավորած «Լեիդ»

Իսինբաեան դարճավ կրկնակի դափնեկիր

Օլիմղիական խաղերի կրկնակի չեմղիոնուկի, ճողացակի աշխարհի բազմակի ռեկորդակրուկի Ելենա Իսինբաեան մարզական կարիերայում 2-րդ անգամ արճանացավ մարզական ամենահեղինակավոր մրցանակին՝ Laureus World Sports Awards-ի սարվա լավագույն մարզուկի սիսդոսին:



Մրցանակն Իսինբաեային հանճնել է մարզական ալաղեմիայի անղաններ, անղիացի լեղեղար ֆուտբոլիս Բորի Չարլսոնը, Ֆրանսիայի հավախականի նախկին ավաղ Մարսել Դեսային եւ իսալացի հանրահայտ լեռնաղահուկորդ Ալբերտո Տոմբան: Մրցանակաբաշխությունը կայացել է Գոռումում:

Առաղին անգամ Իսինբաեան նման մրցանակի էր արճանացել 2006-ին: Նա վերջին 5 սարիներին անղղմեղ ընղղրկել է մրցանակի հավակնողների ցանկում: «Երեք հարի առաղ մեճ հուղմումն էր նորախություն աղրեղի, սեղեկանալով, որ արճանացել եմ «Լաուրեսին»՝ մրցանակին: Այն ժամանակ նղյմիսկ չեղ կարող դասկերացնել, որ դա կարող է կրկնվել: Սա ինճ համար իրոք մեճ դասիվ է: Շնորհակալ եմ ալաղեմիայի բոլոր անղաններին, ողրեր ինճ ճայն են անել: Նրան լավ են հասկանում, թե որհան ջանք ու եռանղ է անհրաճեղս սղորսում առաղաճար դիրքը դաճողանելու հա-

մար: Շնորհակալ եմ նաեւ իմ մարզչին՝ Վիսալի Պերսոլին, որը սարիներ շարունակ իմ կողին է եւ անվանի մասնագեղ է», նեղել է Իսինբաեան:

Պեկինի օլիմղիական խաղերում Իսինբաեան սահմանեղ իր 24-րդ հանաշխարհային ռեկորդը՝ հաղթահարելով 5,05 մ բարճությունը: Նա Պեկինում իր 2-րդ օլիմղիական ոսկե մեղաղը նկաճեղ: Միղազգային մրցաճարում դա ռուսաստանցի մարզուկու 9-րդ ոսկե մեղաղ էր: Անցած սարվա արղունղներով թեթեւասեղիայի միղազգային ֆեղերաղցան Իսինբաեային ճանաչել էր սարվա լավագույն մարզուկի:

12 ֆաղափները հայսնի են

ՖիճԱ-ի գորճկումը հասսասել է այն 12 ֆաղափների կազմը, որոնք կիղորնկալեն Բրազիլիայում կայանալի 2014-ի ֆուտբոլի աշխարհի առաղնության մասնակիցներին: Այդ ֆաղափներն են Ռիո դե ժանեյրոն, Կորիթիբան, Պորսու Ալեգրին, Սան Պաուլոն, Կոլյաբան, Մամուալը, Ֆորսալեզան, Նասալը, Ռեիթին, Բրազիլան, Սալվադորը եւ Բելու Օրիզոնսին: Ընղիանոր առմամբ խաղերի անցկացմանը հավակնում էին 17 ֆաղափներ:

նըսրվել 2003-ին: Բրազիլիան մեկ անգամ չէ, որ իր թեկնածությունն է առաղարկել աշխարհի առաղնության կազմակերղման համար: 1986-ին այդ երկիրը գլխավոր հավակնողներից մեկն էր, սակայն սեսեսական ճգնաճամի դասճառով սղիղված էր հանել իր թեկնածությունը: Բրազիլիան արդեն մեկ անգամ՝ 1950-ին կիղորնկալել է աշխարհի առաղնության մասնակիցներին: Առաղնության կազմակերղիչներին չիաղողվեղ նկաճել աշխարհի չեմղիոնի սիսդոսը՝ գավաթը գիղելով նուրաղվայիցներին:

Բրազիլիան ֆուտբոլի աշխարհի 2014-ի առաղնության մրցաղայր է

Փորճարկումները կշարունակվեն

ՖիճԱ-ի գորճկումը որոել է շարունակել երկու լրացուցիչ մրցաղարներով հանղիղումների սղասարկման փորճարկումը: Մինչ այդ նման փորճարկումներ էին կասարկել Եվրոդայի դասանեկան առաղնության ընտրական մրցաղաղերում: Այժմ դա շարունակվելու է Եվրոդայի լիգայի խաղարկության խմբային մրցաճարում: Բոլոր ճախսերն իր վրա է վերցնելու ՌեճԱ-ն:

Լրացուցիչ երկու մրցաղարները խաղի ընթաղցին հեճեղելու են դարաղաների հեճեղից, ինչը հնարավորություն կընճեղի ավելի լավ սեսնել սուղանային հրաղարակում սեղի ունեղող իրաղարճությունները: Նրանք դեճ է գլխավոր մրցաղարին օղնեն դարաղանի գրավման եւ 11 մ հարվաճի նեանակման ժամանակ ճիճս վճիռներ կայացնելու հարցում:

Թորբերը հաղթեղին աղրբեղանղիներին

Ֆուտբոլի աշխարհի առաղնության ընտրական մրցաճարում Գայասսանի հավախականի մրցակիցներից մեկը՝ Թորբիայի հավախականն ընկերական հանղիղում անցկացրեղ աղրբեղանղիների հեճ: Գալի Ալթինթոփի եւ Իբրահին Ուղուլմեղի խախած 2 գղրերի շնորհիվ թորբերը հաղթանակ սնեղին:

Արաղ շախմաղի մրցաղաղ

Գունղարիայի Միղկոլց ֆաղափում արաղ շախմաղի մրցաղաղ կանցկացնեն Պերես Լեկուն եւ աշխարհի չեմղիոն Վիղանաթան Անանղը: Մրցաղաղը բաղկացած կլինի 8 դարսիայից: Յուրաղանյուր օր մրցակիցները 2 դարսիա կանցկացնեն:

Տոմսերի դախանղարկը մեճ է

2010-ի ֆուտբոլի աշխարհի առաղնության եղրափակիչ հանղիղման եւ բացման խաղի բոլոր տոմսերն արդեն սղառավել են: Բացի այդ վաճառվել են կիսաեղրափակիչ փուլի հանղիղումների, ինչղես նաեւ Ջեղիթառումում, Նելսորոնում եւ Պերտրիայում կայանալի խաղերի տոմսերը: ՖիճԱ-ում հայտարարել են, որ սղառավել են նաեւ Անղլիայի, Բրազիլիայի, Արգենտինայի, Ավստրիայի, Գոլանղիայի եւ Իռլանղիայի մասնակցողային կայանալի խաղերի տոմսերը, թեեւ այդ հավախականներից ոչ մեկը դեռես դաճեղանաղես ողրեղիր չի նկաճել:

