

Ազգ

Ղոնկիխոնյան դայխոր զների բարձրագման դեմ Հայաստանում

Ի՞նչ անել շնորհվելու համար Արևանտեսի հերոսին

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻ-ԹՈՅՅԱՆ

- Համաշխարհային բանկը վկա-
ռուով, վեցին Յ տարիներին սեղ-
դաբարեի գների կրկնակի աճը կա-
տու է թթել ցանք կենսամակարդա-
նութեան երկարութեանը՝ ավելի համ 100
մին մադկանց հետազ չափուու-
թան։ Սա Համաշխարհային բան-
կի նախագահ Ոորես Շեքիլի օ-
րեն հապահական «Գորու դա-
տանային ծագի Ծո Խաղաղականու-
թուու» Վենագովու Եղիսկից հաւկան-
է։ Թե Ինչ է այս կառակցությամբ
ծագուան իհականացնել ՀՀ-ը, ճա-
նակուածիս ցած եկամու ունեցու-
ուու (պիավիուածիս աֆիդիկան) Եր-
կանակուում, կանորախանան մեկ ու-
րիշ անգամ։ Պարզաբան նետն, որ
ավելիայ է այս եւեսուքի համըն-
հանու լինելը ու անդրախանան մ-
սնուամբթիւ, ինչնու նաև Վան-
դիլի գների քանիկացնան հայսա-
նան իհականությամբ, բնակչու-
թան մոտեցութեան ու կառաջ-
տքայան ու ընդհանուածիս իշխա-
նությունների անելիմենտին։

Սպիտաբար գների քանակացման
յուստանցութ փաստ ընալիքությունը
ընդունվում է ուժավայ հումանությ։
Ըստ ուսման, ոչ միայն քնակչությունը
սոցիալական անառաջնութ խալք-
կամ ոչ քանի եկամուտներ ունե-
ցողները, այլև մնացած բոլորը։
Եթե գների քանակացման ահաբեկ-
վութ են սոցիալական անառա-
յուններ, ուս քնական է եւ հասկա-
նակի, բայց առնվազն տարօնինակ
է, եթ գների քանակացման դարբ-
նարար դժունութ են մարդկա, որոնք,
ասեմ, վեցեց ավտոմետնեան են
գներ, քնակառան են նորոգեր, ա-
ռայ քանակացման գեուցման համա-

կարգ անցկացրել եւ դարձածիս
ունեն բարձր էկամուններ:

ηα φιλομητηριού εί ήσερντερακάδ
ερφανήν, τι ηωιαθροιού εν δια-
πονιακωριπτηνήσ -ηθερνει φιλο-

Չեն կարող ասել՝ թե այլ երկնուրում դա հաճախակ է են միայն իրենց եւրիշն ընուու ետևովք, թե ոչ՝ Սակայն, ի արթօնություն Դարձատանի ընակդրյան, գոյն մօց հայտն երկնուրում (Եղիշեսու, Քայիշի) բանկացանների առնչությամբ դժոխույթներ են հայտնում եւ ազգան ցոյցներ ու գրեառության անձնացնում իրենց այն խավերը, որոնք դաշնից սուստում են, որոնք հայտնվուած են առավել ծանր վիճակուած, այլ ոչ թե ծանր Երան, ովքը, Ենթարկեն, սփական խանուք ունեն եւ զների բանկացումից ոչ թե սուստում են, այլ առհում։ Եվ հաստատեն այդ նոյն երկնուրում բանկացումները հետ եւ կոչ են անուած իրենց կառավարություններին «իշեցնել» գները։

Step 2

Եռաւոնի ընդհանրական իմաստը միասնականությունն է

Սայիսի 9 Ստեփանակերտում տոնական եր, թշոբե եղանակը մասնավորաց ու անծեսն եր: Տօնական եր առաջին հերթին եռատոնի համարմակալամաքը: Այդ օրը արցախի ների համար ընդգծվում է Եկուոր աշխարհամարտությունը Դաշիճի դեմ առաջ հայրանակի, Ծուրի ազատագրման ու լիազուանական բանակի ստեղծման կարևորությամբ, որը նաև ազգային հիմնարկության և աշխանաբարձրացման գիտակցման ստորագրությունը: Խնդրես Նովորու նշումը է ՀՀ նախագահ Բարեկ Սահակյանի հանձնական ուղղված ուղերձում, ոյս տօներից յուտանանյութը այդի է հենցուն իր յուտակակրթայմբ, սակայն դասար ընթանական հիման միանալականության խորհություն է, որը էլ հայրանակներ է քերել մեր ժողովում:

Եանկին ազատամարտիկներ դարգեցաւըցին դեսական դարգեցներով ու արժեակու նպելներով: Ծաղի շրջանակոմ եթե հարացնի տարի արարողություններ տեղի ունեցան Ստեփանակերտի հոււշահամացիրում, Ըստին մատուցներում տեղադրված Տաճկ-հոււշաբանի և Մցախի ու Քյայստանի Հանրապետության հետո Կազզոն Սարգսյանի հոււշածացի մոտ: Կառավարական դատիքական դատավայր հետ, որոնց վկան է Եան ՀՀ-ից ժամանակ դատավայրությունը նախագահ Սերժ Սարգսյանի գլուխությամբ, առաջնորդությունը՝ ինքնանկացու ինչ ԼՂՀ հիմնական օրենսդրականությունների, Կազմակերպությունների, Արդարացուցիչներ, անհա բաղադրահիներ:

Ըուժի սուր Դազմանցոց եկեղեցու տեղի ունեցավ ծխալաբ առարկայի պատճենը՝ ազատական համար անկանություն հիշատակին: Այնուհետև իշխոցառումները շարունակվեցին քամ գոյություն, իսկ Երևանյան Ust-ի հանակերի Կերածնոյի հրամարակում ՀՅ և ԼՂ արդյունք վարդապետ կազմակերպեց տնօւական համերգ, որը եղախակվեց ոռվառությամբ:

Ա. ՎԱՐՊԻԵԼՅԱՆ
Սեփառության

ԱՊՀ ղիվանագետները
ծաղկելուսակներ են դրել

ազմում զոհվածների հուշարձակությունը:

Մարդուրբար նաև եկել էին տեղապահ իշխանությունների ներկացուցիչները, քիչամական խորհրդավանի ղաքածավոր Սայօն Ալյոսդ, Մեծ Քիչանիայի ղաքածավայրը և այլ առաջնային գործադրությունների համարապայմանը, քիչանացած վետապահների և հասարակական կազմակերպությունների, Մեծ Քիչանիայի լուծնմիտաւական կուսակցության ներկայացուցիչները:

ԱՊՀ եկեղեցի դիվանագետները
ու քիթանաց փետակաները Լոյ-
ցնուում մասնակցել են Պաղպ-
ամակի ուղան Եվլիլամ հիշատակի-
պանդական արարողությանը:
Մոտ 200 մարդ հավաքվել էին Կայ-
սերական ուսազմական թանգարա-
կության մերձակա գրոսայգում՝ հարգե-
լի եւլոր աշխարհամաշրի աս-
տիւթիւն զոհվածների հիշատակը:
ԱՊՀ եկեղեցի դիվանագետները
ուսկանելուածներ են ունե տատե-

ԱՐ
ՈՐՎԱԿԱՆ
ԻՆԵԼ
ԱՊԱՀԻՆ

Ուսաստանի նախագահ Դմիտրի Մեծվենցը Բայենական մօծ դատչուազնում տառած հայութանակի 63-րդ տարեդարձի կարուացությամբ ընդուհավորական ուժեքներ է հղել ԱՊՀ մեծությունների դեկայանելիքին: Խցիկի հայութելի է Կրեմլի մասնիկ ծառայությունը, Բայաստանի նախագահ Սերժ Սարգսյանին հղած ընդուհավորական ուժեքնում Մեծվենցը, նույն է: «Դամոզված եմ, որ ժամանակի մօնությունը բռնած ուսահայքական քարեզմանությունն այսուհետեւ է հիմն կծառայի մեր Երշիների ու պահապահական գործողությունը և բազմակողման հետապույտական խամացության համար»:

6. Environment

Ըսդդիմությունը Հաղթանակի զբոսայգում

Երես կատարին Դադյանակի գրուային՝ ԱՄհայս զինվորի հուշաբանին ծաղկվութ դմելու այցելելին ընդիմադիր խառավական ուժերի Ծրվագուցիչները Լեռնա Տեր-Պետրոսյանի զինապուտայաքը: Նաև ուժեկցում էին Ստեփան Դեմիրճյանը, Արամ Ասրագյանը, Հովհաննես Դովիհաննեսյանը, Վահագան Դարմիրյանը: Ամենա կայի ոնք Տեր-Պետրոսյանը որ զրոյց վետեանների հետ, ուստի ուղարկեց նրանց Դադյանակի ուղարկա ատթուալ: Ընդիմուրյան աշակիցները, որոնք ուժեկցում էին Տեր-Պետրոսյանին, ժամանակ առ աշանանակ զանկաւում էին «Եւսոն, Յախազան», «Ազատա, անկախաւաստամ»: Ընդիմուրյան աշացորդների այցը Դադյանակի քայլացայտի համեմակավ իշխանությունների բարձրաւահճան Ծրվագուցիչների այժեղից հեռանա-

A black and white photograph capturing a moment of public interaction. In the center, a man with light-colored hair, wearing a dark suit, white shirt, and patterned tie, is looking towards the camera and waving his right hand. He is seated in a vehicle, which has a dark roof and a light-colored body. Behind him, several other individuals are visible, some with their hands raised in a similar gesture. To the left, a man in a dark suit and glasses is partially visible, also waving. To the right, a woman with short blonde hair and a man with glasses are looking towards the camera. The background is filled with foliage and trees, suggesting an outdoor setting like a park or a street lined with trees. The overall atmosphere is one of a formal event or a campaign visit.

Հի այցելե՛ Պաղբանակի գրոսային,
ավելին՝ նու հշխանորդյան տարիներին
հետևողական քամ է գոհապու-
թե մոռագնելու Մօծ հայրենական
հայրանակի տոնը:

T-HO LEE

Դգոյնողները, օդինակ, եզիդ-
տոսում կառավարությունից դա-
հանջում էին ոչ թե գնես իշեց-
նել, այլ գների բարեացնան դաս-
ձառնվ իրենց վիճակի վարեր-
ացնան համար գումարային
փոխհաւաքում տալ կամ սոցհա-
ւական այլ միջոցառումներ իրա-
ւանառածի:

Ի՞նչ են անում Պայմասաճի հօ-
խանություններ՝ կատավոր-
ույունը և անծնական մրցակցու-
թյան դաշտանության հանձնա-
ժողովը քանիզաման ժամանակ։
Գոյն միջնորդ Վերջին մեկ-էլեկտ ա-
միսը նույն Ծովոյնեւ Խրառանց-

Պոնկիխոնյան դայլուր զների բարձրագման դեմ Հայաստանում

ման ժեց են ընկույզ: Բնականաբար, ոչ թե այն դասձառով, որ անձամբ իրեն տուժում են այդ երեսովից: Այլ որովհետեւ փորձով են ցույց տայ, որ իրեն չեն «քաջարացել» գնեց Եւ դայլարում են դրան «իշեցնելու» համար: Կրկնում են, ամսկախ թե ինչ դասմաներով են դրանք քաջարացեց: Այսինու գների քաջարացման ամեն մի այդի իր հետ ընուն է հաստակության և կառավարության հաճատեղ դոկտինույան դայլար որև ողբ: Ուղեացի այդ դայլաց նման զինի Մերկանցեսի անձան հետոց հողմադաշների ողբ դայլարին, աղա կառավարությունն ու հանձնաժողովը բայց է հսկա տառանցատեն զների քաջարացման դասմանեց, ասեն այդ մասին ընակլույթյանը և յուրաքանչյուրն իր տեղում իր խայեն անի այս երեսուրի հօսեանեցն հարցահարելու ուղղության:

չիհնավորված բանկացման
դաշտառով աղյամներ ներկա
ըմբռություններ դասմէլու են,
առաջ նոամ այլս չեն բարձաց-
ցի աղբն բարձ զներով իրենց
ծեր ըերած աղյամի զները: Շա-
տիր մեզ դեռ մնացի է խորհրդա-
յին ստերեոիդը, որ զներ կարգա-
վուում է ոչ թե ուղարկան, այլ տեսու-
թյունը, այսինքն՝ կառավարությու-
նը: Անզամ հարց են տախու, թե
հմայն, մենք զներ կարգալորո
կմիտօն չկննեն: Պարագանեա
սեմ, որ եթե, հնայես խորհրդային
տարհներին տեսությունը փորձի
զներ թելարե, առաջ ոչ ո՛վ ա-
ռանց սահութի եւ ի վնաս իրեն
աղյամն չի արտադի կամ ներկրի:
Սա առավել ևաճ դարձ ճճմարտու-
թյուն է, որի հետ, այնուամենայ-
նով, առաջը չեն կարդանում
հաւասել:

Եկող տարի բարձրացնելու է մատակարարվող զաջի զմեր ու այլնայս մասին ոնչին չի ասվում: Դա մոգված են, որ այսօք բնակչության գերակշիռ մասը կամ մոտացել է կամ անետքացել է, որ 2009-ին Ուստասանից մատակարարվող զաջի մերժությանը բարձր բարձր են լինելու: Եվ երբ զա այլ ժամանակը, հերթական խումանը ու զնամնին սղատումներն են առաջանալու: Դրանից բխու որոյ հետեւանելում: Սինդիկներ հարկ է դարձանելու և բնակչությանց նախադարձական որան:

կանե համաժողովր նոր ՏՐԱՄԱՐ

ନୀ ଉତ୍ତର ଫିଲ୍ୟାନ୍ଡର୍ ହାରାକ୍ସାନ୍‌ଟେ ବୁ
ଣ୍ଟିଙ୍ ଅଧିକାରୀ ଠିକ୍ ତଥା ହାରାକ୍ସାନ୍
କାଳିକାନ୍ କାନ୍ଦମାକ୍ସର୍ପିଯାନ୍‌ଟେ
ଜାନ୍ରାମାର୍କ୍ସଟ୍ରିପ୍ୟାନ୍ ହରାମାରାକିଙ୍
ସବ୍ ତ୍ରୟୀ ବୁ କାନ୍ଦମାକ୍ସର୍ପିଯାନ୍ ନିର୍ମିତ
ପୁଷ୍ଟିକାନ୍ଦମାର୍କ୍ସଟ୍ରିପ୍ୟାନ୍ ହ ହିଂସାକ୍ ଫିଲ୍ୟାନ୍ଡର୍
ନୀ ପରେତ୍ରାକାନ୍ ମାହିକାନ୍:

83

Երիսասարդ դահլիճնողա-
կանների բայլերը
համաժողովրդական շարժման
նոր տրամադրանության մեջ

- հաջողության եւ հաղբանակի-, ասաց Տիգրան Խաչատրյանը:

Խոսելով տարբեր երկներում դահլիճանոցական ուժեղ կարետության մասին՝ Երիտասարդ դահլիճանոցականներ նեցին, որ Դայաստանի աղաքայում են աղադանոցականները պահպանության մեջ գերակշռ ներկայություն ունենան: Փաստուն, Երիտասարդ դահլիճանոցականները կարետում են իրենց դեմք, բայց ինչ-որ քան այնդեմ չեն հասկանում, ինչ որ իրենց դակարագարած արժեթիվով կանգնում են մի ուժի կողմէն, որը նայադեպականության և հեղափոխության է արել: «Ու մեզ հետ է աւ, աւ կամ է»: Երիտասարդ դահլիճանոցականները նաև քանաձեւ ընդունեցին, որով հորդուում էին «Եւկրի առողջ աշտերին» միանալ կոնգրեսին:

Սի խոսով, Երիտասարդ դահլիճանոցականները ուղեցի են, որ շարժման վերակազմակերպման անհրաժեշտության տաճարանությունը նույնը է դահլիճում, ուստի եւ ինչեւ են Դայագային կոնցեսին համար աղաքային կոնցեսին:

բայց պատճենը գության անդամագրելու գլուխին:

ԱՀԳ - ՕՐԱԹԵՐՅ
 Դաշտավայրական Ծ. աշխ
 Քհջուղի և հաստիքի
ԱՀԳ ՕՐԱԹԵՐՅ ՍՊԸ
 Երևան 375010 Խաչատրյանի 47
 Ֆոն: 374 10 562863
 e-mail: azg@azg.am
 azg@armnet.com
www.azg.am
 Տվյալներից
 3ՄԻԱՆ ԱՐՏԻՇ-ԲԵՐԱՆ / Խն 521635
 Խճանի
 Պաշտոն 3ՄԻԱՆ-ԲԵՐԱՆ / Խն 529221
 Բազմապահություն (գովազ) / Խն 582960
 Լուսաբերդ Անձնական / Խն 581841
 Քանաքեռ- Յանաչելի / Խն 582483
 Ընթացակարգ առաջարկություն

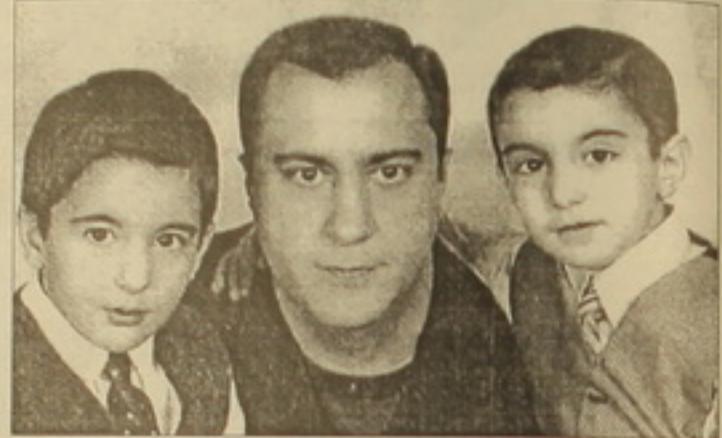
ОГУЧИКИ

Ujuor

- ◆ ժամը 11:00-ին, ՀՅ ոսիկանության ակադեմիայում (Արգավանդի հմտութի) տեղի կունենա դատական կարգադրության երրան արարողությունը:
- ◆ ժամը 12:00-ին «Ուրար» ակումբի հյուն է ԱՌ «Ճառանգության և խեցքացության անդամ Անահիտ Բահշյան»: Թեքան՝ «Ներարարական զուհներ» կամ Երևանություն Երևանության մասին»:

Տակառության հետ՝ ուսա-հայկական հազարամյա բարեկամության ավանդությունների խորացման և Խմբունքի ծագման պազմազգ բնակչության միասնության ամրապնդությանը:

Մեկ տարի անց՝
Հքազահայտված



Երկուաշբթի լրանում է 2007-ը
ուսմիկանությունում սպանված է
տն Գևորգի մահվան մեջ տարի
Դարուցված երեկան գործը մինչ այս
օր չի բացահայտվել, կարծելի է
ուսմիկանության ու մի դատուն
դատախանակվություն չի կր
Սակայն 12-ին, Երկոյան ժամը :

ନୀ ଉତ୍ତର ଫିଲ୍ୟାନ୍ଡର୍ ହାରାକ୍ସାନ୍‌ଟେ ବୁ
ଣ୍ଟଙ୍ଗ ଅଧିକାରୀ ଠିକ୍ ତଥା ହାରାକ୍ସାନ୍
କାଳିକାନ୍ କାନ୍ଦମାକ୍ସର୍ପିଯାନ୍‌ଟେ
ଜାନ୍ରାମାନ୍ଦ୍ସଟିପ୍ରାଜାନ୍ ହରାମାରାକିଙ୍
ସବ୍ ତ୍ରୟୀ ବୁ କାନ୍ଦମାକ୍ସର୍ପିଯାନ୍ ନେବେ
ପୁଷ୍ଟିକାନ୍ଦମାନ୍‌ଟେ ନୀ ହିଚେତାକ୍ ଫିଲ୍ୟାନ୍ଡର୍
ନୀ ପରେତାକ୍ରାନ୍ତିକାନ୍ ମାହିକାନ୍:

83

Հայոց գեղասահմանության բանգրանց ԱՄ-ում

Յավան խնդիր հայեց, երանություն՝ բնիքների համար

Արդեն մի խանջ ամսէ է, ինչ «Արմինը ուղիպոր» շաքարաբերզ, որի գլուխու զորեակի շօրծնը քաւերա Ֆերառ Գաֆթսայնն է, հողվածներ է տղում, թե Յայց ցեղասպանության քանօքարան-հուահամայիրի (ՀՅՇՎ) հոգարածներից յուսանցութ ինչ Ֆիանճական օժանդակություն է ցուցաբերում այդ ծրագիրն, որն իրականանալու է Վաշինգտոնուն ԱՄիսակ սինց ընդամենը մի խանջ բառ հեռաւությամբ լուս:

Աս աճընդումին մերը է, որը փորձում է արատավորել հեղինակությունը ՄԵ համայնքի ճանաչված եւ հազված ամենալուրջաբանների, ուրիշ եւկար ասիններ օտապայի են հայրեցինին ու սկզբունքի: Պահպան այլևս չի կառու համույթեց այդ եւ թույզը: Կիրառված խայլ դրադաբանները նույնան ամընդումների են և անհետեա:

Պու Գաֆեսյանը դաշի է տախու Յայկական համագումարի եւ ՀՏՇԴ-ի հոգաբարձումներին, քաղի որն Առն Ուորթից, որին իջն է աշխատամի վեցրել, խոչընդունում է քանօպարանի ծրագրի նորեւա առաջընթացին, փորձելով իր իրա վումները վերականգնել Ազգային քանկին հարակից այն չորս հոլդա տարածների վրա, որոնք մաս են կազմում ընդհանուր ցեղասու նորթյան բանգարանի ծրագրին: Այլ 4 տարածները մասմանակին Գաֆեսյանը զնել է և նվիրու ՀՏՇԴ-ի հոգաբարձումների նորեւ նորպանը: Այժմ դրանց արժեց զգայինեն ալիքացին եւ վամապ վլոյն դեմում մնե եկամուտ կարող է ունեն:

Վասահ եմ, ոյն Գաֆեսիրյանը ցի պիտակցում, որ նման մի դասական հայց՝ հայկական մի կազմակերպության ղեծ, այն էլ գեղատանշական քանօտարակի հարցի

թրութ առ ուստի մարդու աշխարհական ծել է այս ամենին և գրել վիճակահարուց խնդիր դասությունը: Նա քացանայտել է հոգաբարձության մեջից աշակերտությունները, որոնցում հսկակ երևում է, որ Երանց մեջ մաս ուղարկ է Գաֆիսօնի դասեկանացած չափերով ավելի մեծ քանզանին: Ընթեղողներից մեկու այն հարցին, թե ինչո՞ւ բնադրակող կողմից տեսակետները չեն տողագույն, թերի Խմբագիրները դատախանեն են, թե քանզարները ներկա հոգաբարձությունը չափերով այնուի համեստ ծրագիր են ծավակել, որ Վայելը չէ Յայոց ցեղասպանությանը: Այնուհետև Երանց տողագույն են ԿՇՇ-ի մասնիկ հաղորդագրությունը քաջարի Ստանությունը մեկնաբանություններով:

Ժառագիր է իր հովանակուությունից: Փոխարեն ստեղծեց ամեսի մի կորորացիա: Յայսկան հաճագումարի տնօտենների խորհուրդ Ազգային բանկի տեսիլ (բանգարանի ծրագրի հիմնական կորորաց) սեփականության՝ իրավունքը հանձնեց ՀՀԹԶ-ին և նոր մասնացոյն Պայմանական ազգային ինսիստուտին: Կերպին տիտի է գործել որոշ առաջարկ բանցարանի մասնակիության մասնակիության ժամանակ:

Պին Գաֆենցյանի նախագահ-
հոգբայ տարիներն այդ փաստարդ-
թերում Ներկայացված են որդես
մյուս հոգարածուների տեղեկու-
թյուններ սահմանու դաշտամջներին
չարձագանքներու և հաշվեկու-
թյուններ չենրկայացնելու շըամ:
Պին Գաֆենցյանն ու Ֆան Ռուբրո-
վասներ են ՀՅՇԴ-ի Ակիմները և
«Հարաւահել Իրենց Վաստիված
դաշտականությունները»: Նեված
են նաև ճախորդված մենեջմենտների
այլ փաստն, որոնց որդինան հա-
մար Քայլեկան համագումարն ու
ՀՅՇԴ-ի դաշտախանառությունը սիհոված եղան իրականացնելի հ-
նց տարբե միջոցառումներ: Փաս-
տարդեթիւ մեկու տուժող կործա-
դաշտամջութ ու, որ ՀՅՇԴ-ը ճա-
նաչի իր օրադիցքած տաճաների
միակ և բացածակ տեխնիկա-
նապեր:

Դեռ շատ այլ մանրանամեր կամ փաստաբուռնում, սակայն մի հոգ վածի սահմաններում հնարավոր չէ անդադանաւ բոլորին: Այդու հանցերձ դարձ է, որ դրս Գաֆեսճյանի 3-ամյա նախագահության տարիներին քանզարանը «առաջընթաց չի արձանագրել»: Ըստհա կատակը, Վլատիկ Խնոմինը եղ ե-

դել, և նա որում է քրիստու ծավա-
րոց ։ Դժամայակ, ավելի ճիշտ՝ մե-
տար անց, վերապահանջում, նա-
մարդութեա դրա տա իր գործընկե-
հուվամավորներին ու Քայլական
համագումարին եւ լուսանշաց վե-
րապահների իր սեփականության ի-
րավունքներ այն չորս հոդվածու-
թերի վրա, որոնք նվիրաբեկներ են

Մեր հայտնի է, որ ԵՅՌ-ի հոգաբարձումերը բազմից վիրթել են խնդիր լուծել բարեկամական և սիրայիր մքնուրուսմ, առանց աղջուկի, բայց դրա Գաֆեսյանը մերժել է ըստառաջ գնալ: Նույնիսկ Ամենայն հայոց հայրածես Գարեգին Բ-ը անցնաց հույսեմբռի Ա Սահմանական կատարած իր հոլվայի տեսական այցելուքը մահմանատարակի հանդիպել Գաֆեսյանի եւ մյուս հոգաբարձումերը հետ ընդհանուր չեզու գմնելու մաս հոգությամբ, բայց հաջողությամբ չհասավ:

ՍԵՐ Կար հաստատելին Զատկը մը Տոն Ութրդի հետ, որն արտահայտվեց այսպէս. «Եթ ամեն ինչ կատարյալ լիներ, մենք ոչ դատական գործ կիրարութենին Դայլակահամագումարի դժու, ոչ է բանգարաճ կրածներին խնդրու առարկան Աղջ ուժը ամեն հնից հետևող դրդ Գահեմամբ եւ ։ Նա Ծերկա եղի բոլոր Շնութենին եւ մասնացի Շնութենութենին, որոնք բարձրիվ են եղի ։ ՍԵՐ առաջարկեցին կազմեց մի համաձայնուր, որ կծավակիր հետազա անելինեն ծրագիր: ԴՅԹՀ-Ը 60 մարտադրեական հաստատությունների ոլորտու մեջ, որոնցից 30-ը դաշտավանդնեցին: Նախոցից մեկը եղաւ Փա

վազանն եր, որ 2006-ի սկզբներին հոգարածութերի խորհույն Երևայացեց իր ծավալա ծրագիրը։ Դայկան համագումարի Երևայացուցիչը և Հովհաննեանը մետքին ցա առաջարկեց։ Մերժեցին նաև Զայշելյանը ալիք պուլ առաջարկեց։ Գաֆեսյանը որոշեց հրաժարական տակ։

Սերվայում հարցի ճակատագիր տեսլ է ոռույն դասական Ծիստի ընթացքում, որը նորադրում է հակայական ծախսեր. հայ համայնքի համար անհամար, սփր կացություն, հետուական զայտաց կողմանների հրապարակում «Արդինյն օփիուր» թերու եւ, անծույ, եռամբարյան դրսություններ ուժաւամ շուրջանակում:

Անցյալով «Արմեն միուր-սկեպիթը» շաբախաթերթ անհամաձայն է Եղիշ Քայլական համագումարի մի առ ծագեցին, բացաված չէ, որ հետազույն են այդ անհամաձայնությունները շարունակվեն, սակայն այսօն մենք այցելի ենք Վասիլ Եմ, որ Քայլական համագումարի տնօրինությամբ խնդրու առարկա ցեղաստանության բանցարանը դառնալու և դրավագը մի սրատենի, առանձ կառաց համեմատանու մեջ ամեն զոհերի հիշատակ: Սեն Վասիլ Եմ, որովհետեւ ծանոքացել են Երան ծրագրերին ի համատում են առաջինականացման հնարավորություններին, հաւաքածու վերելու Ծիծեանակարերի (Երևան, Քայասան) ցեղաստանության բանցարան-ինչպիսուի հետ կմնան համագործակցելու ուսման ավովվածանության ընդունությունը: Նաև Երան ծրագիրն առանձ է համարնի առաջնորդությանը, ու մենք կոչ ենք անում բոլորին իրենց լումաճ օվկիառելու այդ առանձությանը:

© 2014 Kuta Software LLC

«Հայկական հարց. իիմնարար զիտելիխներ եւ վավերագրեր»
Վերնագրով նոր հրատարակություն Անկարայում
Դրա հրատարակումը բուրգական ժամողականությունը հիմնավորելու
հետքական փորձ է

Լյուբեմը: Դա ունի «Հայկական հարցի դասմական ընթրկուած», «Հայկական հարցի հռավարամական ծավալներ», «Հայկական հարցի հոգեբանական և տղիղողիական առանձնահատկություններ», ինչպես նաև «Թուրիայի և Ալյութանի խնդիրներ Հայաստանի հետ» վերնագրված հինգ առանձին գլուխութեր:

Աշխատության հավելվածը ներառում է 71 վավերագրեր՝ ամրուժական տեսաց, ոռնց բլում են «Օմանյան կայսերական հայրի արքամբրություններին», Սեսի, Կարսի, Լոզանի դայաձանագրերին, «Խայկական» ահաբեկչության և ահաբեկչների գոհը դարձած բուրգ մեծական ծառայողներին առնչվող նյութեր, այդ բլում նաև՝ Եվլուսինիականի, ասքէն երկների խորհրդականներ՝ Դայոց ցեղասպանության ճանաչման որոշումները, ԱՄՆ Նախագահների ամրիյի 24-ի ոս্তերը, ճանաչման առնչությամբ Պոլոնի դայի և դետուրյան ովհեալամերի եղութեան ու Եօնային Դարաբարի առնչությամբ ՄԱԿ-ի առևտնանիւրյան խորհրդի և «Խայկական կոմիտեան» կազմակերպության ընդունած ոռութեան:

Ի դեմ, հայվագանու Ենթակած Տեղադրության ճանաչման բոլոր որոշումները, դրա անցնորդյամբ կատարված եղանքներն ու հայտարարությունները գրու Ենթակած վաճառքավաճառի մասնակի են անօգնեն։ Գոյն կցված են նաև 6 հարցե-

Ներ, որոնցից 3-ը կազմվել են ըստ Սայդ-Ղիլոյի, Փարիզի հաւուքրայ Կրթաժուանսի և Սերի դայմանագրերի: Խոհ Մյուանցը 1945-ին ԽՍՀՄ-ի Թուրիխի Ենթայացած հողային դաշտանուն աշխատավորության, Ենթային Պարաբայի և «Պարաբայ Ենթայալ հայկական օկուպացման Ենթական առքեցանական տարածման» հարտեզները են:

Գրի առաջին զյութը անցրադաք է կատարվում Քայլական հարցի դաշտում անցնելու հիմքում Լոզանի դաշտանագիրն ու դժանից հետո: Այստեղ՝ «Թողել դաշտաբանները ուսումն» և «Օսմանցիներ ու հայլական ապահովությունները» ենթակերպությունը ընդունված է բարեկան ժմանակականությամբ առաջանահինգին Զապրին Սակարիի 2 հոդվածները: 2-րդ գլուխ լոյթին՝ «Քայլական հարցը մեր օրենում» եւ՝ «Դաշտավոր զարգացումներ Քայլական հարցում» ենթակերպությունը անդադանուն է Հայոց ցեղաստանությամ միջազգային մանաշան գործընթացին և դրա ծավալաման հայանականությանը: 3-րդ զյութը Եվրասիական ուղղավարական հետազոտությունների կենտրոնի դեկազրա և նախկին դեսպան Գյումրու Աթրանց Քայլական հարցը «Անկայացնում» է դեմուրումների իրավական տեսանկյունից, որին՝ «Քայլական հարցը և 1915-ի իրադարձությունները ուս միջազգային իրավունքի նորմերի ենթակերպությանը» է Աստի Չայզըն:

Թթուրական Ընդունմանի առանձին դիմու է ուսագրակ լինի հակաբախ 5-րդ գլուխ, որն ունի «Շնորհա-Դպասամ հասրեակայունությունը 1918-2007 թթ.» և «Ուարաքի հիմնական տեսագործ մասնակիցները» Վեցինը ընդունեն դիմու է առ Լոյթեմ:

«Դայլուման հարց, իմաստար գիտօնեսաւ և վայերագրե» աշխատառյունը ծերի տակ չունեմ: Բովանդակութանց ծանրացեց եղի Դայլուման ուսումնասիրությունների հիմաշտության վեցական կայլեցում: Ժերման ու դասմանը, որ գոյսութեալ փոխարժե նախնականին Շենքայացնել միայն: Սակայն, եղինով այս հաճամանինց, թե այս հիմաշտության առաջարյանով է ստեղծվել եւ հիմունի հայացների տեր է տնօրին Օօր Եղին Լուրեմը, ոդկար չէ կոտին, որ այս աշխատառյունը Դայլո ցեղասպանության բարսկան միտողականության ու դարձարյան հիմնահարցում թույիայի առցեցանանաս դիրիուման հիմնավորման հերական փորձ է: Թանի որ աշխատառյան բոլոր 5 գլուխները կազմված են սարք հոկտեմբերի առանձին հորդվածներից, ուստի թափ է ասել, որ սա առանձին ուսումնասիրություն չէ, այլ հորդվածների ժողովածու է, որոն ընդգրկելով առքը գլուխներում, կազմոց փորձել է գիտական ուսումնասիրության տես հաղորդի դրան:

Supp. Quesnay.

1940 թվականին Գուրգենը 16 տարեկան էր, բիկնո՞ւ էր, բարձուհասավ: Զիջնոմիսարհատում լայտարարանցին, թե Ի կազմածին առնվազն 18 տարեկան է, ու տարած զիցուոր: Ինչ է առանձնարժության վեհականությունը չե՞տ, եթե մի քանի ուստի եր, որ փոր չի երան: Սկզբունքը: Դժօն, ար ոյածում է իհն իր կազմի ամենահիգաւածը ու դաժան օրին մասին, տահանցում է առանձիներ ներ, ու իհն հայտի Զարդարյուն զույշ 24 քամացանցիների է: Վեցին ողջ մնացածն է, 7-ին ոյածուազն է խմել, մնացաւը կամ վիրակոլի է ան, կամ հասել Բերյոյն: Սահացել են լուսեազգին հետ՝ ծերպություն կամ 1988-ի գործի դրամ բաժանմ ըստելով: Գուրգեն Մարտիրոսյանը բոլորին հիշում է, կազմել է լուսեազգի մասնակից բոլոր շատավաշեցիների ուղակերտ ու մեկական օրինակներ տակ:

Գուղքն դադո՞ առաջնահատով հոգ մունիլ է հիշում իր համապոտացի ու զա միկ. 526 գումարտակի հրամանատար, մայո Մատթ Սարգսյանին: Նա Սովորելից մինչե Բբոյին ու հասել ու 1945-ի ապրիլի 23-ին

Ի՞ս մեկը կար է, այսից՝ ունարքար ու լոժից
ահազին վեր տրվել էր: Տիր կային կրտսեա
«Քիմու»՝ (բամակա տօսա) լուսեց, Վերջին
անօն առաջ ունարքարին (43 համար են
հագուստ) ու հօն գցեց մուտքու տաճիք վրա
ուն ին քահաց մուտք: Կայի զծից դրս ե-
կամ, ուս լիրականեցին օրդի բուժեանմ
ապա՝ բանակային հուսիսաւ հասցեցին՝
Ութբն խոր: Դեռ ինձաւ, ու հօն ելուափ-
խեղոյ մի ժամ հետ գերամացինը ողջաց-
րել էն սահմառավան զամարտակի զիմուն-
ներն ու քրիստոնյուն: Ինչ հուսւու են ողջ
մասեց: Այս դեռ 1943-ին, եր երեւ զամացնե
մազես խանձոր ստորագի պիտի վայրը,
Ես ընկերու համոզված հայտարարեց՝ կըս-
տիւ, ես եւ դաշտագին տամ կընմամ, բայց
կամ ոչից գրակա կիմնեմ, կամ ծուխից: Տես-

լավ ծեծեցին դրան, ու զսացր Տհոյայի
մոտ»:

Աղջիկները բախարկում են ինք, կոկոննեն, օգնություն, վիրակապում, երբեմն նաև սիրառում հջոնվությունից հետ։ Ատամանը եր Նախանշեց մեկի դամանուկ Գուղբն ու ի հըմերեցը Վասնակոյ դամուքայ մեջ են ընթառում։ Դաստիարակ մի առջև լուսու եր սիր-թիգ ամել վիրակոր Մարտիսանի հետ։ Դանկած դուռ բացվեմ է, մի գազանացած սրա ամիսու ներ է ընկնում ու հարձակվում։ Կատանեց Գուղբն, եթե ընկերոց չօգնեն։ Սալյան դարադրանք անելոց հետ ուղարկեց Եղիսաբետը։ Անջևով վեճեական հիվանդությամբ վարակվեց սրբահանությունը, ու ու չէր կարող ասել։

Մեզ մինչեւ չպրոբավորեին, տունածի հրաման չէին տալս: Դռա համար մնացին Լոձում»:

Տունարձ Գուղքնի համար բաղադյ
եր, քայլ եւ ժուռ ու հնարավորինս հետաձ
գիլ. ընկերներից ու տարեր արկածախնոր
դպյումներից չեւ ուզում բաժանվէ: Յու
դիմակ պայման բժշկութին հայ ե՞ Յով
հանճիսյան Թամարա Արամովան: Նա
Գուրգինին արագ դրթեզավորում աղափո
ւց եւ համոցեց թէ՝ արձակուր է ոսդար
կում տու: Մի բուժուր նոց համանալամ
զինուրի հեր, որ տանի, հանճնի Եղան ծնոլ
ւերին և ի համաձայնության տեղիկան վեցը
նի, որ հարազաներն ընդունում են հաշ
մանյամ զինվորին: Գուղքն տառը դաշ
մում է, որ կային ոչ հայ ծնողներ ու հար
զաներ, որ հրաժարվում են համանյամ
զինվորին դահելուց: Այդինի դժբախնե
րի համար կառավարությունը հատուկ մօսա
կան թակուրքան ճամբարներ եւ աղափու
ւց Կայինինարանի մարզում:

Խաղաղության ու հաղթանակի զինը

Հինգորդի հիշատակության

-70 գիշեր զօմ եմ մասկարատի զիվուններին Օնք զօմ կրայում (զիստիճառամասար մաս ցոյն համաճախար էի): «Վախտերն են», հայունութեա: «Ի՞նչ կայս: Կախ առաջին 10 օրն եր, դրանց հետ հասակ դաշտավանակներին, թե զնուած որ լորդը զիաց: Սույնում են մասին»: Գործեն հետախոսութեա: Դաստիարակածաւ: 1943 թվականին իր գումարաւ կի համաճառատ հաշարչային հայակազորն է գույլ եւ ինցի գումարաւակին միացնելու համար թագավոր խօսից ինչ մնացած ավագութեան բանաձիր կատարմ է, քայլ համաճառատ ուրիշ է ինչ սովորվում, թե զիա, թե առաջ ու շիզ իսկ խիստոց: Դա եւ ի բուռն, քայլ գումար ամացացել եր երկու ճամսարդների մեջը: Ուրիշ, հայսին չեր, իսկ հայաստանի խոսացած պինդոց, որ ունի զոյց աւ, թե ո ուղրացած է առաջնասայցում կատարել գումարած, չկա: Լուսանում եր: Առաջ զիացին պիմի աջ, ընթի կամու սովորութեա, քայլ զիու չեսա՞ ուսա կանայի հանդիպեցին, որուն եւ փրկեցին հետախոսութեա կամից գույնա գովնաճաշեցին թի, հայ թի հաւաքում:

Օստին դաստի դաշտը է օրով ու ժամկանը դաստի դաշտը ազգական օրենք ի համապատասխան դաշտը այնան կենուած ու հական ու լավ դրան կատարել են Միայն թե աշխար հաճախ են արցունութեան դաշտագիր դաշտաբարյուններից չեն, ու անընդհանուր հայ կամի ոգեւութեանը մինչեւ

«Ափսոս, ի՞մ հաճապուտացիներ յանձնագույն Բարազանյանի կոմ Պոլիամնեն Բաղդամյանի գնդերում չեմ կօքելի: Բաղդամյանի Շոյր խաղան ազատաբարու առջիւն առաջիւն հիւպատությունը է եղել 1943-ին օպուսնի 5-ին: Քեզ նոյն ուղարկեցին 4000 լուրի վրայով անցնելու քանի եր, անտառը կըրատեցին Մատին ճահիճներու ու անմերժ ծառերի ընդունելու վրայով անցաւ: Իսկ Բարազանյանի անմերժի վրա նոսած մեր ողջ ական 570 կմ ճանապարհ անցավ Վայում մոնթենու կեր...»

Մայիսի 9 Հայրենական մեծ դատավագի վետքամ Գուղքեն Սարշիռույանի համար որ միայն տափա, այլեւ կանոնի 86 տարիների ասենառունական ու կանոնագույն օրի է: Առավոտյան նաև հաճիկապուրապես հագնում է Կոսյումը, որի վրա փայլում են 28 ժամ շաբաթում, ոսկե ու ոլորտին մեջամաներ «Հայրենական դատավագի առաջին աստիճանի», «Արթուրյան համար», «Քեցինի գրավման համար», «Պաշտաման ազատագրելու», «Արա լինի անվան», «Սարշիռական ազատայթելուների», «Պատշտամության համար», Սովորված Կովկասի, Կերպի ազատագրման, հետպատերազմյան ժամանակներ: Եթե եւս մենք մեղալ ու մենար, Գուղքեն Սարշիռույանը հերոս կուտած կտանանց:

2008-ի տօնական օրը բացնաձայն հիմունքություններով է կարելույն նաև մեզ համար:



Գուրցէն պատը թուներին հաճախ է պատմում պատերազմի ու հաղթանակի մասին որ ոչ ոք ու ոյին յանձնացվի

ով՝ որտեղ է Եր և Պատաշխանեցի, մի կին գլուխ ու գոյզց՝ ցավը ասնեմ, հայ եւ Կարծի ապրու գլուխ ինձ ... Եւկան լայնութիւն եւ ու Վարս մայրից: Պատճեց, որ Ծովականիայ էր, չեն առանուն ու Եթեխանեցին Կորցիւ Եր Պատերազմի ժամանակ, Տեղական կեր Եւ Խորհիւազմ աշխատանի, որ Խորհրդային զորու հետ Խորհիւազմ Յայստան դասաւ: Անօն առաջն ինձ ափսեով ուսիցի Եւ ըստու:

Կուտան բաղալով մի կապիտան աղջ կա հանդիպեցի, աս Տօնան Եր հայի Նյարդային որորութ ունեն, հիվանդացոց եւլու ամիս այդ գեղցելութիւնը գդայով կերպվում էր: Տոնյան ... Ափսոս մայրս Տամակով քուլ չէվեց Օրան Քայատան թիւնել, գիւլ Եր, թէ Ին հաւանացու այսեա Ե: Ափսոս ... Տոնյան մի եւկ մահարդրություն Ե Առանձիւթ, քայլ ավագ ու Տր պոռում ու ունան Ես ու Տոնյան

Նասղան ցի եղել, Բերիան սղանել է տվյալ իսկ այդ մասին մանրամասն հրապարակում կար Ֆրանշիպյան հոգաբարձրություն՝ «Ի՞ն Պայտան» թղթում՝ «Խոհի հեռու» Արասի հսկողական վեհանորություն»:

Եթի հօացա դատեազնի ավարի մասին, հումիալութ էի: Բոլոր ուսանության միշ-աղարակ էին բարձացրել, դասաւ էին միայն և է գովան թիւնու ու այս էի միայն, ու ուսիսեա կուտի է դատեազնի առաջին օրից մինչեւ վերջ մի խնի ու ուսկաս: 45-ի չարաքանիկ ապրիլի կողը է ընկերներ, տես նաև մասն ու գլուխութ է առեւտից: Ընդունեց 4 ու 7 բաժնեան ինչ հարցանակից, 4 համելու ու ու:

Հաղթանակից 2-րդ անգ հսկողական եւլուսական արկյեր բաժանեցին զինվոր Ծերին, մեկուն ամերիկաց սնունդ էր, մյուս սում՝ կոսովումի համար օախատեսական:

«Գնացել հասամ Բելոռուխա, իցան հայրենի հոգ համբուղու, օջախաւեցին մուտացկաններով: -Եթի, հաց տու, մի կտր հաց տու», կանցած էին երիխանները: Դարբանակի ոգետոքոյնը շնացավ: Դասկացամ, որ օպտակասի եր մնալ օտարոքյան մեջ, աս տեսնել այս խայտառակոպոյնը: Հինգնորսերի մեջը, որ եւլու ոչից կորցիւ եր դաստիազում, տեսնելով, որ լոյր մուտական է դարձել, կորցեց հմենախաղեցուած, ինեւ շոյրեց զնացից»:

«Դասայիններ՝ Կային, իհարկեց 41 թվին
Վազգայի տակ ողջափակման մեջ ընկալին 3
հետախուզմերով հերքադափառ էին։ Գիշե-
ր եկան ընթացքներու ինձ բոլորին ու փախան։
Պացուու օր 30-ը փախանը՝ Արեայան Ուկ-
րաինայից ու Բժիշկուահայից եկած զինակ-
ցիկներ էին։ Յակառակողող կողմից եւ էին
դասայիններ լինում, գալիս, մես էին միանում
ուսմիններու ու մյուս ազգերի պիտույքները,
բացառությամբ գերմանացիններ։»

-40 000 հայ է զերի ընկեր զերմանացիներին: Նաև այս գերեվիսի թանական է դահել՝ Աշխեղ Մուրադյանը: Այս գերիների քանակը ուղարկել են ԽՄԴՀ զորերին ոճ կուտիր, ով հակ հայերն է անցել են իրենց հայրենակացիցներին:

Մինչև 1943-ը մենք ճահանցել ենք, բայց 1943-ից հետո հարձակվում ենք: Մինչև 1943-ը բանակներու դիմ զերպարփում, ծանր կորածութիւն ունենակ, բայց հետո, եթե հետ դիմ վեցունութիւն ունենակ, ապա սկսեցին դաշտաներ և ընդհակալագեր այլ են 13-ը ունենակ:

Եկամ հայտնի գոյս՝ Երևո ոռիշներից լու չումեցող Վարդանու մոռափուր օնցապով դիմավորեց Գուրգենին. Ուստիուրուն էր, ողջագուտամ ու հարցովունքը. Օրե անց Գուրգենը մի ասիրով ասել էր. «Գնացին Ալոքի (Ալոք Քիշեր- Ս. Ս.) գոյսից կերպու, եկամ»: Այս որվանցից Գուրգենը մականումը մնա Ալոքի: Ալոքը կոյսնեսուրպայան գանձապահն էր, հետ յահեստում էր աշխատում, այս տայնացի խանութում, հետաքա 17 տարիներին Երևանից ճամբարի մեջն էր: Այս տարիները խաղաղության զին հմացող մարդու համար երանելի են:

Դիմա Գուրզեն դատը ամեն գիշեր երազում ղատեազմական ողբերյուն է տեսնում՝ դաշտն է, սար, տեղանի հետախուզումը, Յուռ ապահով ալանալաս դաշտի անվանեցած անցկացնել-հանեց, փերի ընկերութիւնուաց, շատերի զերեազմական ողբերյունը, դատեազմի ականքի ու հաւաքանչիւնը:

Աղջրանիկ Մանուկյանց հայաստանյան ճգակի թեսական գործիքներից է, որոնք նշանելի հավակնությամբ են զբագլում։ Հայաստանի անձնամեջ կլեմենտին նշան արդյուն ՅՕ տարի սկսով ու ուղարկությամբ նկանեն և զնում համարվելով իր հայաբնածուն հայ, ուստի ու եկողոսացի նկարիչների ստեղծագործություններով։ Սակայն նրա հավաստմամբ, իր գերագույն նշանակը ու միայն հայկական գեղարվացայության դասական նկարիչների կտավներով իր հայացուն հայստացներով է, այդեւ աշխարհում մոռնց առժամկույն ներկայացնելը։ Անդրանիկ Մանուկյանի հայաբնածուում ընթակված է հայկական դասական հնարքավեսի ընթացանու տպեկըր, ինչդեռ նա է ստում։ Ծովանարար Այստանից, Սուրենյանից, Ալյագովկուուր, Մարտանից, Ազնվանուր Բաթենեկ-Մշշելյանից ակսած մինչեւ Էղուարդ Խսարելյան, Գրիգոր Աղասյան, Հակոբ Հակոբյան, Սարգիս Համբարձուածար, Տարոն Մուտտյան, Գետրոց Եղիազարյան էին գործուուր։

Uhhqp

Մանկու հասակից օաս է պիտմ
Ծագողությունը, հաճախ է բանգա-
րաններ այցելում, հետարիվով կե-
րպարվեսի դասմությամբ: Նախա-
սիրություն ավելի ընդգծվեց, եր-
տեղափոխման Լենինցար ռա-
զմոյի: Անձեռ ամբողջա երիշատ,
Ուսական արթափառ բանցարան է
այցելու: Խա մին է, այս օա-
հետարիվով է լավագույն Ծագողութ-
յունը ու Սուն ստեղծած յուրահան-
ցու նախա դասմությունը:

1978 թվականին եր, երբ մի ուս օն-
ամի հնձ առաջարկեց հայ Ընդհա-
կան գույք: Պարզվեց, որ ոս Գևորգ
Բաշինցաղյանի ամենասայնին ու
ամենալավ Ընդհանուրի եր, որը հետ-
օնական հնձեր եւ Սալահ Առողջական-
Բաւականացութեաց կույտ կտավ, ոս հն-
առաջին ծերերամի եր, ին ապա-
գա հայկածնի անցրանին Ընդհ-
անուր առաջարկութեաց աշխատեա-
զնոց այնուի ուս Ընդհանուրի
գույք, հնդիպի թէ Ռուբեն Առ-
դիկոս, Տրամինումը, Կոմիլինը
այլ: Այս աշխատեաց այդուի հեն-
անական գործեց ուս մատչելի գո-
րծ կարելի թ ծեռ թեր, իսկ այսու-
դասն զնոց վեց գործից են սկսվելու
հնչ վերաբերում է հայ Ընդհանուրի
որինակ՝ Մինասին, ու այս Ըն-
դհանուրում է սոլութեաց եւ հեց այն-
տեղ եռա գույքու ունինու 50 ուրու-
թ լատուաց ծեռ թերեւ:

Ամենամեծ հիասքափորյունը

Իմ կյանում առ վաս դահի,
հիմարափոքըներ եմ ապրե, աս-
կայն այս դատոքընը, որ ողջի
տամած, ամենաշխատեցի է: Համ-
ահայ Նաևկո դրդություն հանձ-
ների համոր կար, ուստե՛ Ալմազով-
կո, որ իհաւայ կտավ ու վաճա-
վու: Այս 1800 ուրիշ առօտ: Իմ ա-
մենամեծ երազանն այդ կտավն
ունեան է: Ես օրեր շաբաթական
է սննդամ ու ամեն որ մանու տա-
նըր: Այսոյ ժողով է կտավ: Խն-
չուս նաև մեկ ամագ առ խնդիրն
չկամատ կտավ: Քեզուս ե՞ս մոհ-
ասում եմ, թե վայր կթեմ գոմաց
հայոց անօամ է համոր մաս ու
տաս: Ըստոց կա, վաճառեմ ու: Դա
իմ կյանում ապրե ամենամեծ
հիմարափոքըն է՝ չնայած այս
հանգամանիք, որ ես այսու Ալմա-
զովին ունեմ իհ հավատածում:

• Ներդրո՞ւմ,
թե՞ հոգու կանչ

Անոնք, գեղանկարչությունը
երկու տեսանկյունից կարելի է դի-

տակից Ծախսայիրություն եւ Նեղություն: Նկարների Ընդամենք իմ վերաբերության ավելի շատ հորին է, Ծախսայիրություն: Եւ այս-այս են պիտի իմ Ընկանառը, որոն, կաթոս Եթիվանության յինքն: Կտակներց հատուկ խնամիք եւ հոգածության կարիք ունեն, դրանց համահատուկ ջերմային տեսիք է դիմք աղափովից: Եւ այդ ամենի մասին ես եօ հոգում: Նեղությունների առողջությունը է կարող եօ ասել, որ այս ծեմ ամենաարդարացվածն է: Ես միշտ էլ մեր քրթանամենությին ասել եւ այդ մասին: Եթե աղաժանին զնիցու դիմում 10 տարի հետո հնարավոր ամենաաշակերտ 20 տոկոսի գնաճ, առաջ Ընկանառություն գինը տասնամյակում է: Նշանակում է գերա

Այս գրադարանը, նախ եւ առաջ, մարդկային որպեսի գրագաց- մանն է Եղաստում, մադոյն ներա- խարհն է հասացմանը: Հայ մեծ- նա, հայ ժամանեց ունենալը կամ մեղ կոսպում կրեց բավական ինչ է նարդու համար: Դեմ է սիրել ար- վեստը, զնահատել այն ստեղծողին, հնարավորության դեմում նոյա- սել դրա գրգացմանը: Այդ ժամա- նակ միայն կարող են հոգեցնել հանգստ ու բավարարված զգալ լիք: Տայլով սրի, այսօր Յայաստա- նում այրեմք չեմ, բայց ժամանա- կին այդունք եմ: ուղղութեանը մեծահա- րությունը նոյասել են առկասի գրգացմանը: Քիչենի թեկուզ Գյուղեմլյաններին եւ Սանրատ- վին:

ում վաճառված աշխատավոր ուղարկությունների մասին առաջարկը առաջարկագիր է՝ այսպիսի համարակալու մեջ նշանակած առաջարկ այս ժամանակ ունակ է կազմելու 30-40, երբեմ 50 հազար դրամ արժեքին Սե Ծովամակը ու թե գոյման Վաստակը են եւ, այլ հայագիտ լավագույն Ըստաշխին միջազգային ուղարկությունները, արժանություն են ինչ հայցնեն Աստիճան, թե Պիկասոս, այս ժամանակ, եւ օսմանական վիզուալ կույտը կտան Աստիճանի. Պիկասոսը Պիկասուն Պիկասուն է, քայլ Աստիճանի գույն են ինձ համար ուժի են: Խնդիր է հսկանացն գործոց «Առաջնորդ» մի խնդիր ասմայակ միջինին դրանուն վաճառվեն, իսկ Աստիճանի ցը՝ ոչ եւ կամրջավ ուղարկանուն վածություն ձեռն թափուի օժի ին-



«Արվեստ սիրել, հասկանալ եւ գևահասել է ողեսք»



Մարտիրոս Մարգար. «Նախուարմութ դիմակով», 1913 թ.



Մինաս Ավետիսյան. «Հազար էնթում», 1972 թ.
Մ. Մանուկյանի հավաքածուից.

Աարյանը՝ «Սովորիում»

զին մարտ Բահմաջայանի գործը, զինեւ թէ 600 ուրիշը, իսկ այսօն այդ մարտ մինչ 300-350 հա. առ ողբար է: Խնձոր ստեղծվ է, 30 առաջ 600 ուրիշին ուղարկած 300 հազար ողբար: Այս ամենը ներկայան առումով, սակայն ամդային ուզում թէ ծերեւ, որ ներկայացնելու հիմքանական է:

Եթու Ենրկայացրիմ Սարյածին եւ
մօմ է գմբեղն Եռա Ալպանցը՝ հա-
ճնապատճեան տուրունք Վճարելով
Կերպեւ Մոխակոյի դաշտում: Գա-
ղափարն իրականություն կդառնա
առաջիկայում:

Հայ լավագույն Ակա-
րիչների ստեղծագոր-
ծությունների
հայրենիքը
Տայառանն է

Ես Ըկաներ եմ ծեռ քեռու ոչ
միայն Հայաստանից, այլև աշխար-
հի բոլոր անկյուններից: Նաևս հա-
մակարդի առջև՝ իսկերնեռով հե-
տեւմ եմ աճուրդներում կատակղու-
իրադարձություններին, այս կերպ
համարում են իմ հայութածուն ու
կազմությունը: Աղքան Մի անի ամսին,
ինչ քանակությունների մեջ են
Նյու Յորկում գտնվող Ըկառավա-
ճաների հետ: Վաճառում Բահմա-
ցայանի «Արարատ», «Սեան»
կազմներ են, որոն Հայաստան դի-
շի վերաբենն է: Ծաեցր քիչներ
Ծայակուն լայվագուն գործեց ար-
տասահման են տառուն, իսկ ու հա-
կոսակց՝ փոքրուն են դրանք ու քե-
րել: Մինասի ու Մարտինի տասնյակ
գործեր են վերաբեն Հայաստան, Սյունիքներից Սուսեմանցին, Փարի-

Հաջորդը մեր դասականներն ու Մինասներն լինելու

Մեմ տիեզ է Շերկայանայի դաշտուն մեր ասվեսց ող աշխատում։ Ստեփան Աղաջանյանը մեր ամենահայի դասականեցից է, ով ոչնչութ չի գրում Ուստի ինք, սակայն Վերջինին մանառով են ող աշխատում և այլ պատճեններում է։ Եթե այս պատճենները ունեն առաջարկային նույնականութ, ապա այս պատճենները կամ առաջարկային կամ առաջարկային չեն։

Հայկական
արվեստի ուժը

Պետուրյանն իր ծավալությունը ու արվեստով է Ենթայանայի: Ծիծ է, Դայաստանը փոր եւիր է, զիզուն է իր թթանակն ուստանեմուն, սակայն դյա փիփառն անհօն մարդկանցի ուստանելու ուժը: Դամոզված եմ, որ առաջիկայում կօգտագործվի մեր մասն Ուրուսությունը, ու մեր արվեստը արժանիկություն կգնահատվի Դայաստանը, առաջի եւս՝ առաջասահմանուն: Իօն համար մենք ուստանություն են, որ Ուրուսությունը նախազարդ Սարգսյանը մենք սեր ունի արվեստի համարից պեղանկարչության նկատմամբ և բարձր է գնահատում այս: Մեր ծավալությունը նախարար են այս միանք է Ցընտրանք: Կաթոնը մեր համատեղ ուժեղությունն մենք կվարուանման միջ գարգարում արյահուելի մեր ծավալությունը համար:

h Յօ միշ զանացել է հայերի սեր լուսաճ-կայշերան համբեմ: Մոյեմ կատար է, որ հայերն ամրոց Մեծավոր Արևել- իում ու Կովկասում առաջին Եղիսա- բեկներն են եղի լուսաճկայշական արհեստ-արվեստ՝ լուսանկայշու- թյան զուտից առ ինչ ժամանակ անց, 19-րդ դարի կեսերին: Օսմա- նական կայսրության արքեր առաջնո- ւում, համարած Կոստանդնուպոլ- յան Ֆայումի ու Տաքինու արքայի մասին կայսերական գործությունները առ այս կայսերի առաջնության մասին գործությունները առ այս կայսերի առաջնության մասին:

Բացվում են ալբոն ծանր էցեր եւ ինս հայողություն ծանրություն եւ անօ- տական, հայփա եւ մոյս խալսե- րում, հնցիս նաև Պարտասանի արքեր Վայերում, իսկ մոյս կող- մից՝ Ռուսական կայսրության կով- կայսյան տարածաշրջանում՝ Թիֆ- լիս, Երևան, Կառա, Աբովյանու- րոյ, Բարձր, Բարձրի, նաև՝ Ռու- սունք, Օնսա, Կառնա եւ այլու, հայ լուսաճկայշներ եղիստոր, ժա- մանակակից սնտեսահամական եղ- արաբությամբ՝ մենանորհային դիր են ունեցել այս աստյանում ի- րենց եկուուսկան ժիշի սոստիամ- բում, կենցարային մինչեւ յաւո- նական ծառայություններ մատոց- մաք, որու համախուն ունենա- լով հասակ մարդկանց մինչեւ բազա- յականական ընտանիքներ եւ օ- տարելույ դիվանագիտական առ- ևլություններ: Պահած թեսա այն ամանականություն-ինդիվիդու- թյամ է, որով հայեր արքերներ են ցուցադիր մոյս ժողովությունից, իսկ լուսաճկայշությունը, որն ըստա- մենց այլ-ուստիպակ-օրիենտ հասու- բուրյուն է լուսային միջավայրում, այլինք գեղացածած ամա- սական դիրուուն եւ արդուուն, ցի- տեսիկ ինիդիունը դրսուն, մա- կան կարիքներն է համայստա- յանուն: Եվ այս յախազյում օ- բյեկտ, ուս լինի ճար, բամկա թէ հուշածան, փոխաշաճաքար ակ- տիկ է լուսաճկայշի նման:

Մինչ յաստանակ է աթմա- հայերի ուն դու իր ժամանակնե- րից մինչ օս հատու կարտու- րյամբ շետևող «Պատկեր մը խավ- լու» դասանցը, ուստի «ամանա- ցնու» ձգուու, ուս լինի ամունա- կան լուսանկառ թէ մանցուկ դր- ույունուկ նկա եւ կամ տուադի մա- մունուկ լուսաճկայշ եւեադի մա- մաց՝ իննամանառան յուստինկ մի դրսուու:

Այս աստյանու համարաք իր դրական դիր է կատար նաև դուի եւլության եւ ամեն բանի եւլության ու բացի կայսերական ծառությունը եւ բարձրությունը եւ առողջությունը եւ առողջությունը եւ առողջությունը:

Նման դայմաններու ամենուն լուսական չէ, որ հայեր հա- մաշատական լուսաճկայշության մաք ունենային Արդուույան եւ բարձրությունը, Սեւուանին, եղան Շա- հինիս, Ցուուուք Բարձր, Գավուու, Պատուանի մասին, ուս լուսա- ճկայշ կամ Արդուույան մասին:

Դամագումարու ստեղծվել է դրականի մի ծանկուր, որ դժ- բախտական դիր է ուստմանակիւն եւ այսի իջ՝ մասուցիւ:

Այս այս բաց լուսնու է գա- լիս, մեծ ուստացուու, վերեւու-«Տիգ- րան Սե» հասակական լուս ընթային կահան Բոչարի - Հայ լուսաճկայշներ՝ լուսականի ար- քու-համագիտաւանը: Ըստ 450 մեծական եցեր կամ աստանու պ- րու ինդինաւան կայ «Կենաց- արական բարօպան», ինկամք: Այս- ի ամ 500 լուսաճկայշներ, Պատ- ամանուն եւ աշխարհի արքեր եղիս- տում ստեղծագության, եղի են գու- արտուու իրենց ինկամք կամ բ- ամանական կամ բա- մանական կամ բա- մանական կամ բա-

«Համար ակներարի մեջ է թափական համականություն»

Յունիֆ Բարց



Յունիֆ Բարց

Զոր Բեռնարդ Ծոլլ, 1943 թ.

Լուսաճկայշության զուտից եւ գա- գացման մասին հակիր Շեանա- կանից հետ հեղինակ լուսանու 1858 -ին, այսինք Լոկ ժամ Ման- ին կամեր զուտից ընդամենը 19 ամի հետ Պոլս Բերյուլ (Բառ) վիլուու գրուու Արդուույան եւ- թափական լուսաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու- սաճկայշության հայու: Այսու- հետ Բարյասաւան, Այսու հաշա- յան, Ուստի Սանգասաւան, Պա- կար Բերյուլ, Գերման Ավազան եւ կայսարական լուսաճկայշության մասմա Զավեն Սահաման, Սալի Ալյան, Սերո Փայան, Զավեն Խաչիկին եւ ուսիներու:

Պատու կարտուրյան եւ ա-

ռամա ուստի նանի ինչը դժախ-

ան (Բերյուլ-Սոլլ Ցոլ), Ար Գյուլց (Պոլյա), Կառ Լաշինան (Բերյու- լուս), Ժոր Սեմերյան (Բերյու- լուս), Ժոր Սեմերյան (Բերյու- լուս), Երի Գրիգորյան (ԱՍՆ) եւ ուսիներու:

Պատու կարտուրյան եւ ա-

ռամա ուստի ակներարի մեջ է թափ- ական համականությունից դաստիարական կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու- սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պատու- սկանական է լոյթիսինաւ լու-

սաճկայշ կամ պ

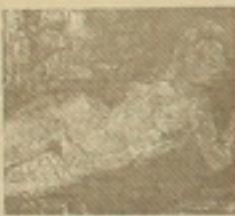
ՆԵՐԿԱՊԱԳՆԱՄ Է ՀՐԱՎԱՍ ՍԱՐԻԲԵԿՅԱՆ

ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ՆԱԽԱՐԱՐԻ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԱՐԴՅՈՒՆԱՎՈՐ ԱՌԱՋԱԿԱՐԱ

Երեամն, «Տն՛կություն» հրատ., 2007, 318 էջ:

Յոհան Բրոգենը Եվերիկ իրաբնից և Բնոր Յամսունից հետ լորկեական դասական գրականության անձնախուռը Ներկայացուցիչն է թեսու: Ներկայացվող պիտի Վիլֆրեդ Սաքենի ծասին տառմոլ եռագույքան առաջն վերն է: Եռագույքունը մի ընտանի խայլաման, բարոյական անձնան, հասաւակության մեջ անհարի կործանման և մարդու օտարման թշնայի արծանուն է: Այս դասմուն է մի մարդ մասին, ոկ ի Ենրախարին արտահի ռանգույթունների լուսավոր: Աստվածաբանությունը համար իրեն ըջապահում է սամն ու կասկածելի անտարերթության եւելականական դասու: Աստիճանաբար Վիլֆրեդ Սաքեն վերածվում է մարդայացի՝ արհամարհելով մարդանան, նույնինի մոր: Սապկանը հանդի այս ասելությունը նախանուում է նու խորացող բարոյական և ի վերո հեռուսին կանգնեցնում է ֆաշիզմի ակնմների մոտ, իսկ վերջուն մոլում իր հեռախոսագործության առջևունքը ամենալու ամենալուն առնելու մեջ համառու կրթեցքն նաև այս վերը:

ՏԱՄՍՄՑԿ ՐՈՊԵ



ՊԱՌԼՈ ԿՈԵԼՅՈ

Պատվո Կուեյտ «Տասնմեկ բողե»

Երեսան, «Գիտակ» հրաս., 2007, 208 էջ:

Պատվո Կոնյոյի «Տաճմել որբ» վեցը Մարիա անոնու մի ժամանակի, ոռա Երազանքների, հաստիացաման և պիր մասին գիշեցիկ որոշում է՝ բաժնորդում, որու սկսվում է հեթարք միւս և հեթարք միւս է՝ վկա է: Կոնյոյի վետերի հաստին է Խեթանացանքուում, քանի իշապահանքներ են: Այս վեցը օքա որիշակ է մի առցան մասին, ում հոգի հույս չեն կատողանում արքանցներ մատին, իսկ մամնին դիմուցներ չեն կում համեմ հոգում: Տաճմել որբն սեռակարգության ստորոտ Բազում տղամարդական ու կանանց համար ոդա քանայուր է, որը բոլոր ծովածաւ ինչն խնդիրների մասին, հմտահասաման միջոց է, ձեռք շրաբնավայր կարիք փրփիսանուց կամ ծանծառի դարավանդության մեջ ինչ, պիան ու «մարմին լեզու», որով խոսում է հոգին: Ամենուով աւքը փորձությունների միջոց՝ Մարիան ի վեցը հասկանում է, որ իսկ սեռազարդական վայելի անհանգ է առաջ ծանրիների և հոգիների հակության, ինչը ճարդում կարող է դարգելու միջայ հականա Սեր:

Առաջնային Համակարգ

«Ինչո՞ւ հասնել բարձրագույն
աշխարհների ճանաչողության»

Երեւան, «Սարգիս Խաչենց» hrws., «Փրկնթինֆո», 2007, 212 էջ:

«Ինչու հասնել բարձրագույն աշխարհների մամազողության» աշխատությունը XX դարի ավատական ժամանության հիմնայի Ռուսական Հայոց Հայութից հայերն թագծամված են: «Սարգի հաշենց» հրատարակության լուս ընթափված երրոր գիրն է թագծամված Տիգրան Արքան Արքան է (լուս են տեսվել «Ազատության Վիկիպացիություն» (1998) և «Թեոտիֆիա» (2003) աշխատությունները):

Գոյում համալրում մինչեւ նկատվելու ե հոգեստ աշխարհությամ ճանապարհը, ըստ բազովության եղանակակիր կատարուած փուլեց: Ըս Ռ. Շաանի, զուս ոգերեն աշխարհի հետաքրքրաբան անհաջող անդամներն են Եթիու անդորր ու համբաւ Եթիայեցողականությունը: Աշխատայամ մօց ցուցանակ առաջնահանության մասնակիությամ ուղարկումների գարզածման համար: Բուրազության մօց դուռը առ եղան վերօքայական ճամանակությամ ուղարկումների գարզածման համար: Բուրազության մօց դուռը աշխարհի ճանապարհության անդորր աշխանեց: Ենթապատճենությամ, տարբառացմ, ուղարկությունը, նկատվությունը և նաև կամ կամ փոխիշաբար ընթացող եթե վիճակների՝ արթուրյամ, եռազու կոյ եւ անտաք յոր ինչ հետ կատար կող փոխիշությունները: Բարձուցնակ աշխարհների ճամանակությամ հասաւ մարտ է թում այս, ինչ գարանգությամ մօց կոչկութ է գիտակցությամ անբնիառություն, այդին մայիս կամի գիտակցություն, ուս հոգու եթե ինձնական ուժուց կամծություն, զգացուն ու ճամանակությամ միջնաց նկամամք ծեռ են թում ազատություն: Ոգինության վերօքայական աշխարհայց օգելու ընդուն ծեռ է թում կամի, ճահիսն ու անմահությամ ուր ընկառու:

卷之三

www.Gitarb.Gmbh

Ուշ-ուռուզ ուսումնասիրել եմ ամբողջ գրական արխիվը: Ոչ մի ճնշ Լենինին, Սաս լինին: Ոչ լիզամ, ոչ թօնամ քրնակալ իշխանությանը: Տուժի եւ ոչ մի հեցում ժամանակի դպրատանիքին: Միայն ընդունակ, ընթառացնում եւ հանդիպնորդում: Ի՞նչ ուժու եկար հասար մինչեւ թթանելիան ժամանակական գործադրություն:

Եթե օսակիք՝ ամուսնամա կզմուակահարսկը
ևս ուղյու գոյիք աշխարհ նացիք ու դրան
փրկոցի հօ կրամբ և միատականի տաշէլը
- Ըստ ու տպան, տպաթիվ, ծճառա
թրմ, քա ո՞ւ մնաց աշխարհի դժակը, ո՞ւ
մնաց դասակը: Ուու է գիտես, թէ Ին տես
կով ու Ին արդարությամբ ինչ-որ քան եւ ո

ԿԵՐ ԱՅՍ ԾՈՒՏ ԱԵԽԱՐԻՒՄ:

Լավ, ինչ որ է, վեցում, որդես արդար ու տանջված մարդ, այսօրվա համար մի աղորդ արա բոլորին համար ու ամենին զնանի մեր բանին:

បានលេខ-បានលុយ

Կան ազգեր, որմն սրբի ամրոց խութեան
«Ախ» կեսաբն մօք մատ զը ունենալու համար,
սակայն տարածական այսու մըն է թիւր, որ այ-
սու հայ ազգ կոչինը կը տեսն, որ ողջիկ
մաս ու առաջ իւ ծով.

ՏԵՐ, ՏԵՐ, մանե՞ս այդ մատոկի՛ Օոր աշխարհ
ովք, տԵՐ...

Տե՛ս առաջին դուռ առաջ է առ զայտարկում, չետաղ ո՞ւ մեծ անորոշի ասլիքն եօն, ո՞ւ մեր պիլարկումը ճակաց դաշիքն մօք է...
Եօն, դու պինդու դրէ ո՞ւ Դայատանն ազատ պահանջո՞ւ առ մե հասովինք ես ճակատ

Կաղաքն, ո՞ւ Տեր, քան մը ասոնց գլուխեն
տակեցու ու քան մը տիշ վրա ավեցուն
նաւ քան մը ասոնց արտաիննեն կը բ ու ներ-
ինին կը ամ տու: Ու եթէ կարեի է, ողջին քան
մը ալ ասոնց եռթեննեն համն ու մեր կա-

Այս բոլոր ըլլայի ետք, թօն վայել է փառ
մաշտիճական առնելու համար:

