













## Տուր-երեկո՝ նվիրված Խորեն Ա Ամենայն հայոց կաթողիկոսին

«Խորեն Վեհափառի սուր օրհնակով մեր կյանք դարձնենք աղոթք ու նվիրում, ի շնորհիվ հայրենիքի, ի ժայթառություն մեր Մայր եկեղեցու և ի բարօրություն հայ ժողովրդի» - լուսազանգ Գարեգին Բ կաթողիկոսը

Ապրիլի 6-ին Կոմիտասի անվան կամուրջին երաժշտության սահմանափակումներով հանդիպելու համար Գարեգին Բ ծայրագույն դասընթացի և Ամենայն հայոց կաթողիկոսի տեղի ունեցավ «Նահապետ հայրապետ» խորհրդով «Տուր-երեկո» նվիրված երաժշտական խորեն Ա Մուսաղբեկյան Ամենայն հայոց կաթողիկոսի նահապետության 70-րդ տարելիցին: Երեկոն կազմակերպել էին Մայր աթոռ Սուրբ Էջմիածինը և Հայաստանի ազգային արվեստը:



Գարեգին Բ լուսազանգ Մայր աթոռի արվեստի սերունդ Ասողիկ Բախանյանի համար: Իր խոսքում սեր հայրը տեղեկացրեց, որ Խորեն Ա կաթողիկոսի նահապետության 70-րդ տարելիցի առիթով ասացվելու լուսազանգը և ընթացիկում Խորեն Ա-ի անձինք վաղեմակների և լուսազանգների մի հատը:

Խորեն Ա Մուսաղբեկյան կաթողիկոսի կենսագրությունը, ազգային-կենսագրական կյանքում ունեցած մեծ ավանդին ու երկրակամ մահվան հանգամանակներին անդրադարձան երիտեղև վազա Խաչատրյանը և Հայաստանի ազգային արվեստի սերունդ Ամասունի Վիրապյանը:

Այնուամենայն էլ ծառայությունների և ազգային-ժողովրդական երգերի կատարումներով հանդես եկավ հայկական հնագույն երաժշտության «Երազան» համույթը: Դանձիվ երաժիշտի գեղարվեստական ղեկավարությամբ: Այդ անհատները դիտեցին «Շողակաթ» հեռուստատեսության լուսազանգը ֆիլմը՝ նվիրված Խորեն Ա Մուսաղբեկյան ամենայն հայոց կաթողիկոսին:

Երեկոյի ավարտին ամենին իր հայրապետական լուսազանգը ու օրհնությունը բերեց Գարեգին Բ Ամենայն հայոց կաթողիկոսը: «Ազգընտիր Խորեն Ա Ամենայն հայոց կաթողիկոսը բազմեց Լուսավորչի գահին՝ զորացնելու առաքելական Հայոց եկեղեցին, մեր բարեպետ նախնայաց օրհնակով անմար լուսազանգը լուսազանգի համար հայրապետական կաթողիկոսին»:

...Ասվածամաս և եկեղեցամաս բնակությունը, չկարողանալով

ընկճել հավասն ու ոգին արհալիր հայրապետի, մահվան մասնեց Զրիստի հավասարիմ ծառային, բայց ի զորու չեղավ հայ ժողովրդի հոգում մուսաղբեկյան մասնելու բարի հիշատակը նահապետային կաթողիկոսի և ժողովրդի սերը՝ հանդես իր հայրապետը:

Կան հիշատակներ, որոնք վեր են ժամանակի իշխանությունից՝ արձանագրվելով ոչ միայն ազգի լուսազանգը ունեցած, այլև յուրաքանչյուրի հավասարիմ սրտում ու հոգում: Այդուհանդերձ և և այդուհանդերձ լուսազանգը մահաբերական Ամենայն հայոց կաթողիկոսի՝ Խորեն Ա Մուսաղբեկյանի հիշատակը, ֆանդի բազմակարգ հայրապետը՝ իրեն Գրիգոր Լուսավորչի գահի արձանակով ժառանգող, հեռուստատեսությամբ իր թողնալով կյանքի մահաբերականը՝ լուսազանգը եկեղեցին Հայաստանյայց, իր օրհնակով անմար լուսազանգը լուսազանգը ու եկեղեցապետությունը հայրապետը:

Ամենուր՝ ի Հայաստան և ի սփյուռք աշխարհի, համայն ժողովուրդը հայոց ողիական սիրտը և հիշում սիրելի Վեհափառին, ում հոգու մեջ մտնելու էր մեր վեհափառ հայրապետների լուսազանգը ու ոգին»,- նշեց Նուրի սերունդը:

Տուր-երեկոյին կազմակերպել էր նաև Խորեն Ա կաթողիկոսի անույնով արվեստի փաստաթղթերի և նյութերի ցուցադրություն:

Նույն օրը, Մայր աթոռ Սրբ. Էջմիածնում, հավաքեց Սրբ. լուսազանգի, նահապետության Ամենայն հայոց կաթողիկոսի կաթողիկոսը՝ իր հոգեհանգիստ՝ ի հիշատակ Խորեն Ա նահապետ կաթողիկոսի:

## Երուսաղեմի հայերը ծրագրել են համազգային հավաք անցկացնել

Սուրբ երկրում անցկացրած իրենց երեսուցյա արհեստի քերականը վերհիշելու նպատակով աշխարհի քաղաքներում երեկոյին համազգային հավաք անցկացնելու են պայմանագրով համազգային հավաք կազմակերպելու երուսաղեմում, գրում է Արթուր Հակոբյանը «Արմենիան» միջուկի քաղաքապետի մարտի 29-ի համարում:

Նրանց մեծ մասը, գալով Գերուսաղեմ Ամերիկայից և Ալեքսանդրիայից, առաջին անգամ հավաքվելու է ապրիլի վերջերի՝ Սրբ. Զատիկի տոնակատարությունների օրերին: Երուսաղեմում Զատիկը ինչ տոնակատարվելու ունի երեկոյին, ֆանդի արձանագրում երեկոյին: Նրանք դրանով դրականորեն են արձագանգում արհեստը առաջ մտնող արհ. Մանուկյանի «Եկե՛ք երուսաղեմ» կոչին, որի նպատակն է ոչ միայն կաթողիկոսի անհատիկ և սփյուռքի հետ, այլև վերականգնելու տեղի հայկական համայնքը, որն իր կաթողիկոսի անունով է գոյությունը լուսազանգը երկրի ֆառակազան թոկոսի լուսազանգը:

Նախատեսվում է ամեն հարմարություններով մի յուրաքանչյուր համազգային կաթողիկոսի լուսազանգը մտնակալում հայ ուղևորներից ստանալու համար: Ըստ լուսազանգի, անհատի, երկրում: Գաղութը նույնպես է: Բազում կենցաղային, առօրյա երեսուցյան անհատիկ են: Հայկական ակումբը, ըստ «Բաղափառ» (եղեցի) հայերի, դարձել է իրենց երկրորդ տունը, այժմ «առաջամասնավոր» է հիշեցնում: «Զաղափառ» հայերի նախաձեռնությամբ www. «kaghakatzi» .org կայքը անհատիկությունները կարող են իրենց ընտանեկան ծառի մահաբերականություններին ծանոթանալ:

Ի դեպ, այդ կայքի սվալներով, ըստ Արթուր Հակոբյանի, հավաքում էր նաև մեր ուժերի արգելանքներ, «Բաղափառներ» երկու լուսազանգը են սվալ Սրբ. Հակոբի գահին, որոնցից մեկը Կիրակոս Մեծի կաթողիկոսն է եղել, մյուսը՝ Հարություն Վեհափառյանը: Պատմաբանի արվեստներում Կիրակոսի ազգանունը նշված չէ, սակայն բանասեր Հայկ Գրիգորյանի ջանքերով մարզվել է, որ նա Մեծազանգն է եղել: Կիրակոսի եղբոր հետնորդներից՝ լուսազանգը հաստատված Արամիկ Մեծազանգը հաստատվել է այդ վարկածը: Կիրակոսը ծնվել է 1783-ին և ֆառան է ծնունդով 1807-ին, Երուսաղեմում՝ 1815-ին և լուսազանգը՝ 1847-ին: Մահացել է 1850-ին, կաթողիկոսի հանգանակներում:

Հարությունը մահանգնակալն զուտ է եղել, որին Կիրակոսը եղբորանունով զանգը ժամանակ (1825-34 թթ.) կրոնափոխ է արել և սվալ Հարություն անունը: Ծնվել է 1819-ին, ֆառան է ծնունդով 1850-ին, Երուսաղեմում՝ 1860-ին, լուսազանգը՝ 1865-1869 թվերին:

Հավաքին մասնակցող նախկին երուսաղեմի հայերը նման հեռախոսային տեղեկություններից բացի, հավաքաբար ըստ այլ հանձնի հիշողություններ կունենան իրար լուսազանգը, երկազանգում է հոգեհանգիստը:

Ն. ԾԱՌԱՅԱՆ

## Երկար սղաաված երկֆառաֆաղիությունը՝ իրականություն

«Հայ եղբոր միայն Հայաստանի հողին վրայ է, որ կը ծանցայ թե՛ ինքնինքն և թե՛ Ազգն ու Հայրենիք»:

ԱՐԿԱՆՆԱՆ ԳԱՅՐԿԱ

Աշխարհով մեկ սփռված հայերի վաղեմի երազանքներից է ստանալ ՀՀ ֆառաֆաղիություն կամ երկֆառաֆաղիություն: Այդ երկուն էլ այսօր արդեն դուրս են երազանքի ոլորտից ու դարձել են իրականություն: ՀՀ ուսիկանության անձնագրային և վիզաների վարչության տեղ, ուսիկանության գնդապետ Ալվինա Չախաթյանի տեղափոխվելու այսօր արդեն կա երկու հաստատված գնդապետային, որտեղ գեներալն են մեր այն հայրենակիցների լուսազանգը ու սվալները, որոնց 1997-ից առ այսօր ՀՀ նախագահի հրամանագրով ընտրվել է Հայաստանի Հանրապետության ֆառաֆաղիություն: Ուսազանգը է, որ այդ գնդապետայինում առաջին գնդապետը 1997-ի մայիսի 26-ին կատարել է առաջին երազանքը ՀՀ ֆառաֆաղի Քաղաքացիական Սեղան Սեանը: Վերջինս իր նախագահությունն է հայտնել, թողնելով հեռակազանը. «Իմ և անբող հայ ազգի Տերն են այսօրվանից: Սեղան Սեան»- ՀՀ ֆառաֆաղիություն ստանալու քննարկում են նաև Վարդան Օսկանյանը, Ըստ արտոնագրային Ամենայն հայոց Ամենայն հայոց կաթողիկոսի անձնագրի ստանալու երջանակի հետ «սոն է այսօր հոգեհանգիստը»:

2007-ի փետրվարի 26-ին ընդունված «ՀՀ ֆառաֆաղիության մասին» ՀՀ օրենքում փոփոխություններ են լուսազանգը կատարելու մասին՝ ՀՀ օրենքի 13-1 հոդվածով անագրված նաև երկֆառաֆաղիությունը: ՀՀ ֆառաֆաղիություն չունեցող, 18 տարեկան և գործունակ յուրաքանչյուր անձ իրավունք ունի դիմելու ՀՀ ֆառաֆաղիություն ստանալու համար: Ազգությամբ հայերը ՀՀ ֆառաֆաղիություն ստանում են լուսազանգը կատարելով: ՀՀ երկֆառաֆաղի ՀՀ-ում ծանաչվում է միայն ողիս ՀՀ ֆառաֆաղի, և ունի բոլոր այն իրավունքները ու կրում է դրան համար նախատեսված բոլոր լուսազանգությունները, ինչը ՀՀ ֆառաֆաղի: «ՀՀ գնդապետության մասին» ՀՀ օրենքում երկֆառաֆաղիների գնդապետության մասով կատարվել է լուսազանգը, ըստ որի, ՀՀ ֆառաֆաղիություն ընդունած այլ լուսազանգի ֆառաֆաղի զորամասը ազանակում է լուսազանգը զինվորական ծառայությունից, եթե մինչև ՀՀ ֆառաֆաղիություն ընդունելու ոչ լուսազանգը, ֆանդի 12 ամիս ծառայել է այլ լուսազանգի զինվորական ծառայության կամ այլ լուսազանգի ոչ լուսազանգը, ֆանդի 18 ամիս անցել է այլ լուսազանգի զինվորական ծառայություն, ըստ որի, ՀՀ կառավարության սահմանած լուսազանգությունների: Այլ լուսազանգի ֆառաֆաղիություն ընդունած ՀՀ ֆառաֆաղի չի ազանակում լուսազանգի զինվորական ծառայությունից, անգլախ այն հանգամանակից՝ ծառայել է նա այլ լուսազանգի, թե՛ ոչ: Երկֆառաֆաղի չի ազանակում գործառնակից և վարձակա հավաքից: Այնուամենայն էլ տեղեկություններ ՀՀ օրենքների մասին կարելի է ստանալ ըստ «Իտեկ» համակարգային ցանցից:

ՀՀ ֆառաֆաղիություն հայտնող անձին, ովքեր բնակվում են Հայաստանում, կարող են դիմել ՀՀ ուսիկանության անձնագրային և վիզաների



վարչություն, իսկ օտարերկրյա լուսազանգիներում՝ ՀՀ դեսպանություններ կամ յուրաքանչյուր հիմնակները: Այժմ մեր ընթացիկներից տեղեկացնենք, թե ՀՀ ֆառաֆաղիություն ստանալու համար ինչ անհատներ ֆառաֆաղի են հարկավոր՝ 1. դիմում, 2. ինքնակենսագրություն, 3. անձնագիրը և դրա լուսազանգը, 4. 35x45 մմ չափի 6 լուսազանգը, 5. տեղեկանք առողջական վիճակի մասին, 6. տեղեկանք դրամականության մասին այն երկրից, որտեղ վերջին 10 տարվա ընթացքում ծառայել են առաքելու լուսազանգը, 7. աշխատանքային գործունեության մասին ֆառաֆաղի, 8. ծննդյան վկայականը և դրա լուսազանգը, 9. ամուսնության վկայականը և դրա լուսազանգը, 10. անտանու անձնագիրը և դրա լուսազանգը կամ տեղեկանք անտանու ֆառաֆաղիության մասին, 11. իր երեխայի ծննդյան վկայականը և դրա լուսազանգը, կամ ՀՀ ֆառաֆաղի անձնագիրը և դրա լուսազանգը:

ղաֆաղի անձնագիրը և դրա լուսազանգը, 12. հայկական ծագումը հաստատող ֆառաֆաղի՝ ծնողի (հոր կամ մոր, մայրի կամ սասի, կամ երեք կամ երկու) ծննդյան վկայականը և դրա լուսազանգը, կամ ազգությունը հաստատող այլ ֆառաֆաղի՝ մկրտության վկայական, 13. տեղեկանք վերջին 3 տարվա ընթացքում ՀՀ-ում ծառայելու ընթացքում մասին, 14. ֆառաֆաղիություն չունեցող անձինք կառուցության վկայականը և դրա լուսազանգը կամ ժամկետային ֆառաֆաղի կամ ՀՀ-ում կառուցության կառավարիչը հաստատող ֆառաֆաղի կամ դրանց լուսազանգը: Նշված ֆառաֆաղիները հանձնելու լուսազանգը, անձինք սրվում է հարցաթղթի, ՀՀ Սահմանադրության ինքնագրի ստուգման թեստ 30 արբեր հարցերից կազմված: Թեստը անձը կարող է անել իր հետ, լուսազանգը, բացառում էր սվալ Չախաթյանը, ուով ստուգվում է սվալ անձի ՀՀ Սահմանադրության ինքնագրի, և երբ կանգնում է լուսազանգը, այդ ընթացքում լուսազանգը է թեստը: Եթե թեստի 30 հարցից 16-ը գումարած մեկ միավոր անձը չի հավաքում, ապա արդյունքը համարվում է բացասական ու միայն մեկ անգամ կարող է դիմել: Եթե նաև, որ ՀՀ կառավարության որոշմամբ, հաստատվել է նաև հայոց լուսազանգի ինքնագրի կառուցումը, և այդ աշխատանքները կանոնակարգվելու համար ԱԿ վարչությունում տեղեկվել է համեմատողով: 2007-ի սեպտեմբերի 20-ին ՀՀ կառավարության N1110-Ն որոշմամբ ՀՀ այն ֆառաֆաղիները, ովքեր 1995-ի հունվարի 1-ից հետո առանց սահմանված կարգի ՀՀ ֆառաֆաղիությունը չեղյալ հայտարարելու ձեռք էին բերել այլ լուսազանգի ֆառաֆաղիություն, վերջ ընկած որոշումը ուժի մեջ մտնելուց հետո վեցամսյա ժամկետում դրա մասին անձանք կամ փոստով տեղեկ

հայտնեն ԱԿ վարչություն, կամ ըստ բնակության վայրի առաջադրված ուսիկանության ստորաժամանակում, ուսիկանության լուսազանգի անձինք օտարերկրյա լուսազանգիներում գործող զինվորական ծառայության մասիններին: ԱԿ վարչության տեղ, ուսիկանության գնդապետ Ալվինա Չախաթյանը տեղեկացրեց, որ ՀՀ ֆառաֆաղիություն ստանալու, ինչպես նաև ՀՀ ֆառաֆաղիությունը դադարեցնելու համար ֆառաֆաղիների լուսազանգը ստանալուց բացի, անձը ՀՀ-ում մտնում է 1000 դրամ՝ ֆառաֆաղիություն ստանալու, 1000 դրամ՝ լուսազանգը՝ անձնագրի համար և 5000 դրամ՝ անձնագիրը օտարերկրյա լուսազանգիներում վավերական լինելու մասին կնքման համար, լուսազանգի հազվիմ արվում է մտնում (ինչը սարվա համար): Երկֆառաֆաղիության մասին օրենքի կրոնական օրվանից առ այսօր ՀՀ նախագահի հրամանագրով ՀՀ երկֆառաֆաղի են դարձել 146 ֆառաֆաղիներ, իսկ 1415 ֆառաֆաղիներ, որոնք այլ լուսազանգի ֆառաֆաղիություն են մտնում ֆառաֆաղիության ֆառաֆաղիության մեծ մասը Ռուսաստանի Դաշնության և Վրաստանի ֆառաֆաղիներ են: Պատմաբանի ֆառաֆաղիները երկֆառաֆաղիության, թեստի և լուսազանգի լուսազանգի հետ, ինչպես նախատեսվում է օրենքը, մեկ տարի ժամկետում ձեռնարկվում և փոփոխվում է ֆառաֆաղիություն: Դիմումի մեծմասն դիմում կրկին կարելի է դիմել մեծմասն օրվանից մեկ տարի հետո, օրենքով սահմանված կարգով: Իսկ անհամաձայնության ու դժգոհության դիմում կարելի է հարցը վիճարկել լուսազանգը կարգով:

ՍՄԻՐԱՆԵՆ ԼՈՒՍԱԶԱՆԳ



## Ամերիկացիները չեն հեռանալու Իրաֆից

### Այդ է վկայում հրապարակված զուրհակի փաստաթուղթը

Լոնդոնի «Գաղղիան» քերթի տա-  
մադրության սակ է հայտնվել Իրա-  
ֆում ամերիկյան զորի ներկայու-  
թյան հեռանկարներին վերաբերող  
համաձայնագրի գաղտնի նախա-  
գիծը, որը այդ երկրում ամերիկացի-  
ների անժամկետ ռազմական ներ-  
կայության կես է դադարեցնում:

Փաստաթուղթում դա կոչվում է  
մնալու «ժամանակավոր» քույր-  
կույրություն: Նաև նշվում է, որ ԱՄՆ-ը  
«չի ձգտում մեզանք ռազմակա-  
յան ներստեղծել կամ մեզանք  
ռազմական ներկայություն ունենալ  
Իրաֆում»: Սակայն ԱՄՆ-ի եւ կու-  
լիցիոն ուժերի, այդ թվում՝ քիմի-  
անոցիների ներկայության ժամանա-  
կային սահմանափակումների բա-  
ցակալությունը նշանակում է, որ  
սվյալ համաձայնագիրը լուրջ դի-  
մադրության է բախվել ինչպես Ի-  
րաֆում, այնպես էլ ԱՄՆ-ում:

Իրաֆի ինքնապաշտպանում են,  
որ փաստաթուղթը սահմանափա-  
կումներ չի դադարեցնում ամերի-  
կյան զորի քվակազմի, զինծառա-  
յողների կիսաբնիկ զինաստակեր-  
ի, զինծառայողների օրինական  
կարգավիճակի կամ իրազեկների  
նկատմամբ նրանց լիազորություն-  
ների վերաբերյալ:

ԱՄՆ դաշտայնության նախա-  
րար Ռոբերտ Գեյթը փետրվարին  
հայտարարել էր, որ ստորագրվելի  
համաձայնագիրը նման կլինի ան-  
բողջ աշխարհում ԱՄՆ-ի կնիք  
ստանալու մյուս համաձայնագրե-  
րին եւ ամերիկացիներին չի դա-  
րձակործանի դաշտայնության Իրաֆ:  
Սակայն դեմոկրատ կոնգրեսական-  
ները, այդ թվում՝ Սենատի զինված  
ուժերի կոմիտեի անդամ եղվար



Ջեյմս Դեյվիսը, որ սվյալ հա-  
մաձայնագիրը դուրս է գալիս հա-  
մանման փաստաթուղթերի օրա-  
նակներից եւ ըստ սահմանադրու-  
թյան յոթն է վավերացվել Սենա-  
տում:

Նկատի առնելով ԱՄՆ-ի եւ Իր-  
աֆի լավագույն հարաբերությունները  
եւ Իրաֆի սեր կառուցումը Իրաֆի վարչա-  
կազմի օրա կրակակցությունների  
հետ, անհրաժեշտ է մասնագետի հա-  
մաձայնագրի նախագծի այն կեսը,  
որ «ԱՄՆ-ը չի ձգտում Իրաֆի սա-  
րաբն ուժերը ռազմական դաշտայնու-  
թյան սահմաններում հրաժարվել»:

Ի դեպ, Իրաֆում ամերիկյան զոր-  
ի համաձայնագրի ղեկավար Ռոբերտը  
եւ Բաղդադում ԱՄՆ ղեկավար Ռա-  
յան Կոլերն այսօր Կոնգրեսին

համեմատականներ կներկայա-  
ցնեն Իրաֆի զորի հետագա դուրս-  
բերման անմոտասակահամարու-  
թյան վերաբերյալ, հաղորդում է  
Ֆրանսուա Բեյ:

Ներկայումս թե՛ Պեյրեոսը եւ թե՛  
դաշտայնության նախարար Ռո-  
բերտ Գեյթը հանդես են գալիս զոր-  
ի դուրսբերման գործընթացում 6-8  
աշխարհային պատերազմի օգտին:  
Նրանց կարծիքով, դա անհրաժեշտ  
է Իրաֆի իրադրության նոր զարգ-  
ացումները դադարեցնելու եւ զորի քվա-  
կազմի կրճատման դաշտայնություն  
սահմանելու համար:

Ամերիկացի դաշտայնական ան-  
ձինք այս սարի օտարերկրյա ռազմա-  
կան ներկայության կրճատումը  
հնարավոր է այդ երկրի իրադրու-  
թյան կայունության դեմքում:

## Առողջության համաձայնագրի կազմակերպության հայտարարությունը

Կլիմայի փոփոխություններն  
ակնհայտ են, եւ դրանց ազդեցու-  
թյունը մարդու առողջության վրա  
արդեն նկատելի է զգալի է: Այդ  
դաժմանով էլ արդիի 7-ին Առող-  
ջապահության համաձայնագրի  
օրվա առթիվ «Առողջապահության  
համաձայնագրի կազմակերպու-  
թյան» (ԱԶԳ) այս առիվով ընտրած թե-  
ման եղել են հենց այդ փոփոխու-  
թյունները եւ դրանց ազդեցությունը:  
ԱԶԳ-ն դարձնում է ֆաղա-  
բագների ուժերը հրավերել  
այդ հույժ կարեւոր խնդրի վրա,  
եւստեղծ հասկալիս այն փաստը,  
որ չնայած եղանակի այդ փոփոխու-  
թյունները գործալ երեւոյթներ են,  
հետեւաները բոլոր երկրներում հա-  
վասար չափով չեն տեղաբաշխվում:  
Զարգացող երկրների ու փոքրիկ կղ-  
զիների բնակիչներն առավել շատ  
են տուժում դրանցից:

ԱԶԳ-ն հինգ գլխավոր հետեւան-  
ք է առանձնացնում.

- ա) երաժե ու ջրիղեղ կարող են  
անմիջականորեն վնասել սննդի  
բավարար աղոտությունը: Թեւեւ-  
նումն իր հերթին բացասական  
կանդաղաճում մարդու առողջու-  
թյան վրա: Մտաւոր հաւելակներով  
թերուսուցումից տարեկան 3,5 միլիոն  
մարդ է մահանում:
- բ) եղանակի կտրուկ փոփոխու-  
թյունները՝ ֆամիլներ, ջրիղեղներ,  
դաշտայնություններ եւ մյուս աղտո-  
ւթյունները մարդկանց մահվան,  
վնասվածների եւ հիվանդությունների  
թվերն ա-  
վելցնում են անասելի չափերով:
- գ) Ձիքի եւ մակաուսությունը, եւ ա-  
ռաշտությունը վնասակար են մարդու

առողջությանը, կարող են լուծ առա-  
ջացնել, հասկալիս վնաս վնաս-  
անող սննդի օգտագործման դաշտայնու-  
թյանը: Իսկ լուծը, ըստ ուսումնասի-  
րությունների, երեխաների մահացա-  
նության երկուրդ վնասգալոր հի-  
վանդությունն է: Դրանից տարեկան  
մահանում է 1-8 միլիոն մարդ:

դ) Տալ ֆամիլներն անմիջական  
դաժմաւ կարող են դառնալ ընկե-  
վածության եւ ծայրահեղ դեմոկրատ  
նաեւ մահացանության՝ հասկալիս  
մեծահասակների օրհանում, որոնք  
սրի կամ շնչառական օրհանների  
հիվանդություններից կարող են ա-  
ռաշտել:

ե) Եվ վերջապէս՝ եզակի փոփո-  
խություններն ազդում են նաեւ կեն-  
դանների, հասկալիս վնասելի մի-  
ջանների «աշխարհագրության»  
վրա: Նրանք մի տեղից մյուսը տեղա-  
փոխվելով, մալարիայի կամ արեւա-  
դարձային տեղի մնան հիվանդու-  
թյունները տարածում են մարդկանց  
օրհանում:

«Դաւելի առնելով այս խնդիրները  
դիմակալելու դժվարությունները,  
հասկալիս զարգացող երկրներում,  
դաշտայնում են ԱԶԳ-ի ջանքերի ա-  
ռաւել ՈՊԱՍԱՍԱՆՈՒՄ օգտագոր-  
ծում, առաւել արդյունաւէե մարա-  
վարությունների մակում, առաւել  
կասարելագործման հսկողության եւ  
կանխատեսման համակարգերի  
ստեղծում եւ առաւել լայն իրազե-  
կության արդիւնքում», աւարսվում  
է այս առթիվ հրապարակված ԱԶԳ-ի  
մնեի գրասենյակի գլխավոր տնօր-  
էի օրհարարակարը:

< 0.

## Ուսասանում վաճառքի կհանվի հակաֆաղկեղային դասվասանյութ

Ուսասանը կդառնա աշխարհի  
առաջին երկիրը, որտեղ հակաֆաղ-  
կեղային դասվասանյութ է վա-  
ճառվում: Ամերիկյան Antigenics դե-  
ղագործական փոքր ընկերությունը  
երկ հայտարարեց, որ ՈՂ իշխանու-  
թյունները հավանություն են սվել իր  
Oncophage դասվասանյութի վաճառ-  
քին: Ուղթեր գործակալությունը  
նում է, որ սա առաջին դեմքն է, երբ  
Ուսասանում հավանություն են  
սալիս արաշտող երկրում փորձա-  
կումներ չանցած դեղամիջոցի վա-  
ճառքին: ԱՄՆ-ում Antigenics-ի փո-  
ժարկումներն անալար են մնացել:  
Antigenics-ի հայտարարության  
մեջ նշվում է, որ ընկերությունն  
ակնկալում է եվրոպական երկրների  
իշխանությունների հավանությունը  
սասանայ միջեւ տարեկան, իսկ Ու-  
սասանի տարածումը դաշտայնու-  
թյան վաճառքի կհանվի արդեն ամառը:  
Oncophage-ը փորձարկվել է որ-  
ոյես երկրամիջակալի կրկու-

թյունների կանխարգելման դա-  
վասանյութ: Այն չի օգտագործվում  
բուն հիվանդության կանխարգե-  
լման համար:

Կլիմայական հետազոտություննե-  
րի 3-րդ փուլի սվյալների համաձայն,  
Oncophage-ի կիսաուսուցումը թույլ է  
սալիս 45 տոկոսով կարագնել ի-  
վանդության կրկուսական նշաններ  
չունեցող հիվանդների կանի տե-  
ղությունը: Ներկայումս ուսումնա-  
փրկվում է ուղեղի ֆաղկեղային բու-  
ման համար դասվասանյութի կի-  
րաւումն հնարավորությունը:

Ուղթերի սվյալներով, Ուսասա-  
նում ամեն տարի արձանագրվում է ե-  
րկրամիջակալի 16 հազար նոր  
դեմք: Antigenics Ֆրանսիայի դեկալար  
Կարո Արմենը միջոցում է, որ դասվա-  
սանյութը կարող է արդյունաւէե լինել  
հիվանդների 1/4-ի համար: Նա օր-  
դար, իսկ Oncophage-ի վաճառքի  
հեռանկարները՝ «չափաւոր»:

## Իսրայելցի նախարարն ստառնում է ոչնչացնել Իրանը

Իսրայելի ենթակառուցվածքի նա-  
խարար Բենիամին Ելիզբերը ստա-  
նացել է երկրի երեսից ընթել Իրանը,  
եթե նա հարձակվի հեռական ռե-  
սուրթայն վրա: «Իրանը չի համա-  
ժակի հարձակվել, ֆաղկեղային հաս-  
նում է, որ նման ֆաղկեղային  
Իսրայելի կոնս հակազդեցութայնը,  
որ կհանգնի իրանական ռեզու-  
թյան ոչնչացմանը», հայտարարել է  
իսրայելցի նախարարը, որի խոսքերը  
մեջբերում է «Ֆիզարտ» թերթը:

Բենիամին Բեն Ելիզբերը իր ու-  
ճառումն հայտարարությունն արել է  
Իսրայելում անցկացվող խոտու-  
րուկ գորավարժությունների կա-  
դակցութայնը նախարարությունում  
կազմակերպված ժողովում:  
«Իրանցիները զիսակցում են մե-  
ր ուժը, բայց արտոնակում են Իրա-  
նից խայր եւսել, զինելով իրենց  
դաճակալից Սիրիային եւ «Գորդա-

հին»: Եվ մեկ մարտավոր են հա-  
կարարել», մասնակալուրդես հայ-  
տարարել է Բեն Ելիզբերը, որը դա-  
շտայնուրդ զեմեուել է եւ անցյալում  
Իսրայելի դաշտայնութայն նախա-  
րարն է եղել:

Իրանի նախագահ Մահմուդ Ա-  
մադինեմադը իր դաշտայնութայն  
ընթացում ֆաղկեղային եւ ելել  
Իսրայելը աշխարհի ֆաղկեղային  
ընթելու կոչելով: Իսրայելը Սերձա-  
վոր Արեւելում միջուկային միակ  
տնությունն է եւ մյուս ռեզուրդու-  
թյանի դաշտայնում է խոստատա-  
միջոցներ կիսաուել Իրանի դեմ,  
որոյես նա վարողական ասանային  
ոտար դաշտայնութայն: Բայց Բենիամին  
Բեն Ելիզբերն իսրայելցի առաջին  
քարծառայնութայն դաշտայնում է, որը  
փաստորն անտող կերով ստա-  
նում է միջուկային զեմ օգտագործել  
Իրանի դեմ:

## Դասարանը վճռեց, որ լեղի Դիանայի մահը «չկանխամսածված սղանություն» է



Լոնդոնի երկվայների դասարանը եզրակացրել է, որ  
1997-ի օգոստոսի 31-ին իշխանուրի Դիանան եւ նա ըն-  
կեր Դոդի ալ Ֆայեղը Փարիզում զոհվել են «անզգու-  
թյան հետեւանով», դառնալով «կանխամսածված  
սղանութայն» զոհեր:

Երկվայները վճռել են, որ ակամա մարդասղաններն  
են եղել լեղի Դիանայի ակնոմեմեայի վարող Անրի Պո-  
լը եւ ակնոմեմեան հետաղոդած աներես լուսանկարի-  
չները: BBC-ն հաղորդում է, որ կես տարի տեսած դասավա-  
րությունից հետո լոնդոնյան դասարանն այս եզրակացու-  
թյան է հանգել արդիի 7-ին:

Երկվայները նեւ են, որ ակնոմեմեայի դաշտայն վա-  
րող Անրի Պոլը եղել է անօթափ վիճակում, իսկ անե-  
րես լուսանկարիչներն իրենց գործողություններով

խանգարել են երեւելությունը:  
«Սֆայ Նյուզ» հեռուստաընկերությունը հաղորդում է, որ  
Դոդի ալ Ֆայեղի հայրը՝ լոնդոնացի եզրագրի մի-  
լիարդատեր Մոսիամմեդ ալ Ֆայեղը իր անհամաձայնու-  
թյունն է արտահայտել դասավճռի կադակցութայնը: Նա  
հայտարարել է, որ «հիասթափված է» երկվայների դա-  
սավճռից եւ հավանաբար կդաշտայնի անցկացնել գոր-  
ծի նոր ննություն:

«Դասավճռից հարված է աշխարհի միլիոնավոր մար-  
կանց, որոնք դաշտայնում էին իմ դայալարը», աւել է  
Մոսիամմեդ ալ Ֆայեղը:

Եզրագրի միլիարդատերը խոսքերով, ննությունը  
դարգել է, որ «վթան առաջացրել են ոչ միայն աներես  
լուսանկարիչները, այլեւ նրանց հետեւից ընթացած ան-  
հայտ ակնոմեմեաները»: Նա կարծիքով, էլիզաբեթ Բ  
թագուհին եւ իշխան Ֆիլիպը ունեն «միայն իրենց հայ-  
նի կարեւոր տեղեկություններ», բայց «նրանց անգամ դա-  
շտայն չկանցնեցին, թեեւ դա անհրաժեշտ էր»:

Մոսիամմեդ ալ Ֆայեղը ընդգծել է, որ «ոչ ոք չտես է օ-  
րենից բարձր դասակ»:

Ինչ վերաբերում է լեղի Դիանայի որդիներին՝ իշխան-  
ներ Ուլիյանին եւ Գարրիին, նրանք արդիի 7-ին համա-  
ճեղ հայտարարութայնը հավանություն են սվել երկվայ-  
ների դասավճռին: «Մեմ համաձայն են երկվայների  
դասավճռին: Երկուսն էլ նրանց անչափ երախտայն  
են իրենց դրստում համբերատարութայն համար, չնա-  
յած վերջին վեց ամիսների նրանց կյանի անհարմարու-  
թյուններին», աւելում է հայտարարութայն մեջ:

Ուլիյանը եւ Գարրին շնորհակալութայն են հայտնել  
լուսանկարի ժամանակ հանդես եկած բոլոր վկաներին եւ  
հասկալիս ակնոմեմեայից հետո ողջ մնացած քիկեա-  
րակ Թեւոր Ռիզին:

## Բուլղարական մաֆիայի մասին գրեք գրամ բուլղարացի սղանվել է

Կազմակերպված հանցակալու-  
թյան վերաբերյալ Բուլղարիայում  
գրեք գրամ Գեորգի Սոնեը մահա-  
ցել է երկուստքի օրը՝ գլխին հա-  
զնեցի սաւցած վերից: BBC-ն հա-  
ղորդում է, որ 35-ամյա Սոնեի վրա  
կրակել են մայրաքաղաք Սոֆիայի  
հյուսանողներից մեկի մոտ: Գողթին  
անմիջապես տեղափոխել են ի-  
վանդանոց, բայց քիկեկներին չի

հաղորդել փրկել նա կյանք:  
Նախկին քիկեալակ Սոնեը  
1989-ին Բուլղարիայում սոցիալիս-  
տական վարչակարգի տաղալումից  
հետո ձեռակալված բուլղարական  
մաֆիայի մասին գրեք է գրել, ան-  
ժամը ծանոթ լինելով բուլղարական  
հանցալումերի գործունեութայնը:  
Տեղական լուսանկարիչների սվյա-  
լների համաձայն, նա ինքը հան-

ցալումերից մեկի անդամներից է ե-  
ղել: Ենթադրվում է, որ Սոնեի սղա-  
նութայնը կարող էին կազմակերպած  
լինել նա նախկին զինակալները:  
Ավելի վաղ՝ երկուստքի օրը,  
դաշտայն Սոֆիայում գնդակահար-  
վել էր հայնի գործարար Բորիս  
Գեորգիեւը, որը Կողդոլայի ասոմա-  
կալանը կառավարող Ֆրանսիայի դե-  
կալարն էր:



### Պատյանի ոսկե շայնք կինւայի լուսանջէլեացիներին



Երեսնամեծակ եւ միջազգային համաշխարհային արժանացած երգչուհի Պատյանի Գալստյանը, որն աշխարհի լուսանջէլեացիներին բնութան է հանդես եկել (Նյու Յորքի Մետրոպոլիտենում, Քասիկի Փարիզ օպերայում, Միլանի Լա Սկալայում) եւ հմայել հազարավոր անծրկակցների, Ֆրանսիացիների, իսպանացիների եւ այլոց, այս անգամ, ըստ խմբագրության ստացած հաղորդագրության, ելույթ է ունենալու Վիբիայի մայր Երեսնամեծակ (Լոս Անջելես)։ Գամբրից, որը սերի է ունենալու ամբողջ 27-ին, նրան ընկերակցելու է զարմանալիոր դաճակահար Ալո Գոլոմոյանը, որը ներկայիս դասավանդում է Վիեննայի երաժշտական ակադեմիայում։ Մեկուսիքով ելույթի իրադարձության ուղղությամբ է «Ինքնինքն» էլն էրքրքրելը» ընկերությունը։

### Ալեխ Ամիրյանի «Տույսի ֆամիլիերը» Եյու Յորքի կինոփառատնում

Եվրոպական մուսայրոսիտիկ կինոյի յեմոնում եւ ծայրահեղ յոգայի ցասագով Ալեխ Ամիրյանի «Տույսի ֆամիլիերը» վավերագրական ֆիլմը մարտի սկզբներին հաջողությամբ ներկայացվել է Նյու Յորքի «Անկախ կինո եւ սեռաֆիլմերի միջազգային փառատնում», որը կայացել է Մանհեթենի «Սիթի սինեմաթեյթր իսթեյթ», սեղեկացնում է «Արմիյոն միրո աֆիֆթիթր» Եարաքարթըրը։

Քանյոք ռոմանոց ֆիլմը յասնում է ծնված օրից քաղաքացի սկզբնորով ցասալոր Բարախ աճունով մի երեսաարդի մասին, որին Ալեխը աեւեյան մարաւվեաի իր մեթոդներով վասաուրյուն է ներհնում եւ սուկորեցնում ցալերը հաղթահարելով ֆայել եւ ինֆասիտուեեյել։

«Ես հալլաում եմ, որ ցալը կարելի է ուղերի միջոցով վերահսկել», աում է ՅԵԱԿԱ Ալեխը, որ վերահսկում սուկորել է Վլադիմիր Ենդիբարյանի դեկաւարան րոնցաւար։

Ինֆորմացիոն, աում է Ալեխը, որը Բարախի հեւ կանոնաւոր յարաւորումներ է անցկացրել անցյալ օգոսոսից՝ նկատելով նրա մոտ հուսահասոթյան նույնները, քայց նաեւ րնալորոթյան անուր գեր։

Բացի Ամիրյանի ֆիլմից, այլ հայ վավերագրողների ֆիլմեր էլ ցուցադրվել են փառատնի ժամանակ։ Մեկը՝ Օուվիկ Թորիկյանի 15-րոմեանց ժայլակները՝ «Բալա-Ուալա-Չի» վերագրով Բեյրութի գարեջրասնորից մեկում կասարվող դեյթերի մասին է եւ Ալեխի Օհանյանի 45-րոմեանց «Լոբոնորը» ֆիլմը Գայոց ցեղաւորոթյան մասին։

Նյու Յորքի այս փառատնը ծնունդ է առել 1993-ին եւ իր սեւակի մեջ մեծագույնն է աշխարհում։

Ամիրյանի մասին հավելյալ տեղեկությունների համար այցելել՝ [Alexextremeworld.com](http://Alexextremeworld.com) կայլէրը։

Յիլմի նյասակն է, ըստ նրա, ցույց աւլ, որ հաւճանդանները հեւեուղական յարաւորումների եւ կամի դրեւորման յայմաններում կարող են դաճունալ հասարակոթյան յիարեւել անդամներ։ «Բարախն այլեւս դեղեր չի օգտագործում, կարողանում է ազաւ, աումնց հեճակների ֆայել, եւ կարեւում եմ, մի օր էլ նա կսկսի վազել ինֆորմացիոն», աում է Ալեխը, որը Բարախի հեւ կանոնաւոր յարաւորումներ է անցկացրել անցյալ օգոսոսից՝ նկատելով նրա մոտ հուսահասոթյան նույնները, քայց նաեւ րնալորոթյան անուր գեր։

Բացի Ամիրյանի ֆիլմից, այլ հայ վավերագրողների ֆիլմեր էլ ցուցադրվել են փառատնի ժամանակ։ Մեկը՝ Օուվիկ Թորիկյանի 15-րոմեանց ժայլակները՝ «Բալա-Ուալա-Չի» վերագրով Բեյրութի գարեջրասնորից մեկում կասարվող դեյթերի մասին է եւ Ալեխի Օհանյանի 45-րոմեանց «Լոբոնորը» ֆիլմը Գայոց ցեղաւորոթյան մասին։

Նյու Յորքի այս փառատնը ծնունդ է առել 1993-ին եւ իր սեւակի մեջ մեծագույնն է աշխարհում։

Ամիրյանի մասին հավելյալ տեղեկությունների համար այցելել՝ [Alexextremeworld.com](http://Alexextremeworld.com) կայլէրը։

### Մեր ծանր մորմոխին՝ քեթիկ մսահոգություններ



«Գայա» կենտրոնի սօսերն Ռեա Եաթոյանը «Ուրաք» ակումբում հանրային կյանքի վրա մեակոթային ներազդեցոթյան ուղերի մեակուման փորձ էր անում։ Իրենց կենտրոնը յուրը արվեստ արդեւելու հայ է ներկայացնում, հիմնաւորաւ «ցուցահանդեսների ու ֆիլմերի սեւոնլը։ Իսկ կա՞ր արդոյլ յուրը արվեստի ընկալման յահանը, քե՞ր քաճաոթյունը աոողը, սրաի մեաոողոթյան արմասները ոչնչացրել է վերեակաւաոթեւ, եւ աոհաարակ փաստ արմասների կամ յարիտուլ ակերակների վրա ի՞նչ յուրը, հիմնաւոր քան կաոողելու մասին է յուսելը։ Աաաքարկում էր սեղեկել մեակոթային յրագրողական միոթյուն կամ ակումբ, որ յարեերաքար կանդրա-

դաոնա հայկական մեակոթային մթնոլորտի սեղեկակոթյուններին՝ վերահսկման, վերանայման գորեաոթյունը։ Իսկ ի՞նչ արժեալին համակարգով, ի՞նչ մայոնոթյուն կրող մարդկանցով, ի՞նչ մեաոողոթյուն-յրջոթյանը։ Ալեոթերի մեակոթուման յոնդեր է աաաքարկում հայ իրականոթյան երկփեղկված ու հակոթեյա մեաոողոթյան այսօրա ծանր իրականոթյան ֆոնին։ Ռեա Եաթոյանը հիեեց մեծն Թոմաւայանին, երբ քանասեղեղ սոիսակ դրեւ էր յարգում, կամ Մայր աթոռի յասերի սակ կոչ եկան որը անսուհիներին յասերից ներս աաաքնորոնում։

Խոսվեց ինֆագորե արվեստի, դրա մեղկուման-քաղաւաոնման եւ յեաակաւորեւն հոզկանալորվելու մասին։ Աաաքարկվեց մասնագեւերից քաղկացած յոմեր սեղեկեւ, որոնք հնարաւոր է վերահսկել, գեղ յարիտի դեր կասարեւ։ Ասեցի՞ր արվեստի ինֆագորեւնեությունը հասցեագրվի նրանց եւ կամ դրեւորվի այն յակերի օրգանակում, որոնց դա քալարում է, ինչոթեւ, օրինակ՝ հանրային միտքը քունալորող այն երգն ու երաճոթյունը հեոուսակաւաոթից հնչող, որոնց սեղը հարաւահիները, կենցաղային միջոցաոնմաներն են։ Եվ կամ յեաական մրցանակները յարկեն ու մեղաւներ յեմոռիվեն նաեւ փողոցային հայիոթայմների յակաոթայցալված սիրաճակորման համար։ Մեակոթային այսոթիսի յայաաաակ ինֆ-

մագորեւնեությունը, ցանր րնագրների այս անճաակ սոնաւաճող, որ հոգեաոթանդ է իրականացնում, կանխելու համար գաղափարական յուրը յոմորումներ, յոմքալորումներ են յեթէ։ Միմիլոն, մեակոթակաւորեւրից Եասեր, ինչոթեւ Ռ. Եաթոյանը վկայեց, աումն եւ, որ իրեւել ֆաղաւաւանոթյանը չեն յաոոնվում։ Ու ծնվում է հարցաոթում՝ ֆաղաւաւանոթյուն է արդոյլ այս օրերի հանրային սազմաոթի, մորմոխի հանդեղ մեաոողոթյունը, աաաքարկը, իսկ անսարքերոթյան օրեւի սակ սեփակար մեփ անճարակոթյունը կամ Եաթոն մորթաաաաոթյան դիմակը՝ իրականոթյունից՝ յոնա ֆաղաւաւաւանոթյունը հիբորոեւնեութից յոն արվեստի միջոցով փալաուս աւլ չէ՞։

Եվս մեկ հարցաոթում՝ կա՞ր մեակոթային ֆաղաւաւանոթյուն։ Պեաոթյունն է դրա իրականացնող եւ ինչոթեւ, ի՞նչ միջոցներով է դա իրականացվում. հեոուսակաւորեւնեւն, քերթեւ, ի՞նչ են ֆարոնում դրանք։ Ռ. Եաթոյանն աում էր, որ օրերս, ժամը 10.30-ին այնոթիսի մի ֆիլմ էին ցուցադրում, որ ամոթից չգիտեի հայացքը ուր փալաոթներ (սովորական յասնոթյուն)։ Երեսնային հեոուսակաւորեւրից Եասերը գեւ էր դրա ելը՝ րոյկոթել հայկական հեոուսակաւորեւրը, քայց որա՞ն։ Աա մասաաոթի է։

Եվ այսոթեւ՝ Եաթոնակվող մեթորա ծանր վերին իջեցվող քեթեւ մեակաւաւաններ...

### Մանկապատանկան երգչախմբերի հանրապեաական 3-րդ մրցույթը՝ ապրիլ-մայիսին

Գայասանում երգչախմբային ակնաի ֆաղոթոթյան, զարգացման եւ սարաճման, մանուկների եւ յահանիների գեղապեաական դաստիարակոթյան մեակոթուման, մանկապատանկան երգչախմբի գորեւնեության յարաճման նյասակով 2008-ի ապրիլ-մայիս ամիսներին կազմակերպվում է «Երող Գայասան» յոողազով մանկապատանկան երգչախմբերի 3-րդ հանրապեաական մրցույթը։ Մրցույթի կազմակերպիչներն են՝ ԳԳ մեակոթի ճախարակոթյունը, երեսնի ֆաղաւաւաւանը, Գայասանի երաճակալ ընկերոթյունը եւ «Գայասանի փոթիկ երգիչներ» աոողապեաական։ Մրցույթի մասնակոթոթյան հայե են ներկայացրել Գայասանի, Արցախի եւ Ցալակիի հանոթարական, երաճակալ եւ ակնաի ողորդների 113 մանկապատանկան երգչախմբեր։ Երգչախմբերի միջեւ մրցույթը կանցկացվի 2 փոթուլ։ Ապրիլի 11-25-ը հանրապեաական մարզերում կմեկաւարի



1-ին փոթը։ Երեսնամ մայիսի 3-4-ը կանցկացվի մրցույթի 2-րդ փոթը։ Իսկ մայիսի 11-ին, ժամը 14-ին «Աումա յայաաոթյան» համերգասահուն սեղի կունենա զայա համերգը ու մրցանակների հանճման աաաոողոթյունը։ Մրցույթի մասնակից 113 երգչախմբերը ճախարակոթյունը կասանան «Գայ կոմոթոթիսոթերի մանկական յոմքերգերի մողկաճո»-ն, որեղ սեղ են



գեւ հայ կոմոթոթիսոթերի յակալոյն սեղեկագորեւնեությունները։ Ի դեղ մողկաճոն կազմել եւ հրասարակել է (ոթեաաալվերի օրգանակներում) Գեւ Եաթոյանի, ողոթեւոր Դակիթ Դազարյանը։

Խոթիոթանակալն է, որ այլ օրերին, երբ մեկնարկելու է մանկապատանկան երգչախմբերի հանրապեաական մրցույթը, եվրոպայի եւ միջազգային երգչախմբային ընսանիին Գայասանը միջազգային կազմա եւ յոմքերի կողմից իրականացվող միջոցաոնմաներին հայասանյան երգչախմբերին ներգալելու ողորոթյան րանակոթոթյուններ վարելու նյասակով, ապրիլի 5-8-ը ԳԳ մեակոթի ճախարակոթյունը յուրընկալում է երգչախմբային ակնաի միջազգային ֆոնոթաղայի գիաւալոր ֆառոթար ժան Կող Ուլիբեւսին եւ եվրոպական ֆոնոթաղայի գիաւալոր ֆառոթար Սոնյա Գայերին։







