









## Այսօր

◆ ժամը 12.00-ին «Ուրբաթ» ակումբի հյուրն է Սկարչուկի Լուսիկ Ազոզե-  
ցին: Մարտի 8-ին՝ կանանց միջազգային տոնի օրը, նա կխոսի հայ կնոջ  
կերպարի և նրա հասարակական-ազգային դերի մասին:

## Երկուսքի

◆ ժամը 12.00-ին ժառանգորդի նախարարությունում տեղի կունենա բաժնե-  
կան նոր փառատոնի նվիրված մամուլի ասուխ:

## «Մեր «հերոսները» քաղ զիստին, որ Ադրբեջանը կօգտվի այս ամենից»

*Ռաֆիկ Պետրոսյանը կարծում է,  
որ Տեր-Պետրոսյանին ամենաախիպ  
հրեական հողվածով պիտի է դասել*

Երեկ ՄԱՍ-ում հյուրընկալված Աժ  
ՀՀԿ խմբակցության անդամ Ռաֆիկ  
Պետրոսյանը անդրադարձավ երկ-  
րում սիրով ներառված իրավի-  
ճակին և տեղեկացրեց, թե ինչ հեռ-  
անհեռ առաջացան մայրաքաղա-  
քում վերջին իրադարձություններից  
հետո: Անդրադարձվելով հեղինակա-  
կան գործընթացին, նախազա-  
հական ընտրություններում թեկնա-  
ծությունը դրան անձանց, նկատեց,  
որ ոճանք փաստելով մարտության  
հեռ՝ մինչև այսօր էլ բարունակում  
են իրենց «այսպես»... Այսօր էլ դի-  
մելով Մահմադարական դասա-  
րան՝ երկում տեսնել են ֆառսային  
իրավիճակ:

Ռաֆիկ Պետրոսյանը հիշեցրեց, որ  
հանրահավաքների, ցույցերի կազ-  
մակերպման համար գոյություն ունի  
օրենք նախապես դիմելու ֆառա-  
միտարան, իրազեկելու, թե որտեղ և  
ո՞ր է կրելու մասնախնամակցու-  
նը: «Պահանջները չկատարվեցին,  
կատարվեցին սպանություն, մեռե-  
ցաների հեղինակները և խանութների  
թաղան: Հայաստանի ինչպե՞ս, հեղի-  
նակություն է ընկել, խայտառակա-  
րով երկրի վարկանիշը իրենց վայրագ  
գործողություններով»:

Ըստ Ռաֆիկ Պետրոսյանի, ՄԴ-ում  
նախազանի թեկնածուների բողո-  
քարկող կողմը չի ելնում նրանից՝  
խայտառակ կա՞, թե՞ ոչ: Վերջինիս  
խոսեցով. «Ուղղակի բողոքում են ու  
բողոքում... անկախ ընտրության ար-  
դյունից, նրանք մեծ է բողոքում» եր-  
կիր գեղու այս վիճակի մեջ»:

ՀՀԿ անդամ անդրադարձավ նաև  
արևելակա իրավիճակին, որը  
սահմանադրման չունի և չի մտքել  
նեոֆի մասին օրենք: «Արևելակա  
դրությունը մտքում է այն դեպքում,  
երբ վստահ է ստանում ժողովրդի  
կայուն»... և հավելեց, որ «ժառան-  
գություն» էլ իր հերթին ջուր լցրեց  
հանցագործությունների վրա: «Եվ  
Աժ-ում մինչև հիմա էլ բարունա-  
կում են իրենց հակադեմոկրատի-  
կան գործողությունները: Եթե բարունակվեն  
հանրահավաքները, ապա կերկա-  
րացվի նաև արևելակա դրությունը»:

Հարցին, թե ինչպե՞ս կվեճնաբա-  
րի ժառանգությունը «ժառան-  
գության» այն որոշումը, որ դիմելու  
և՛

են եվրոպայի մարդու իրավունքների  
դասադասումը՝ արևելակա դրություն  
մտքելու խնդիր տուրջ՝ իրավաբա-  
նորեն լուծում ստանալու համար,  
այսուհետ մասնախնամեց. «Եթե դի-  
մելու են եվրոպական կառույցնե-  
րին, ապա նրանք էլ համաչափ կիս-  
մարեն արևելակա դրության վիճա-  
կը»:

Ինչ վերաբերում է Ադրբեջանի  
կողմից զինադադարի խախտմանը,  
ապա Ռաֆիկ Պետրոսյանը ասաց.  
«Մոնիթորինգը ցույց տվեց, որ Ադր-  
բեջանն այս ամենը անում է իրավի-  
ճակից օգտվելու համար: Մեր «հե-  
րոսները» քաղ զիստին, որ Ադրբեջա-  
նը կօգտվի այս ամենից... Լեռնը էլ  
չիբուխը նեոֆի գալիս է դասարան՝  
չմտնելով, թե ինչ արեց: Նրան ան-  
նախապես ֆրեական հողվածով մեծ է  
դասել»:

Իսկ թե ո՞վ մեծ է առաջին հերթին  
մասնախնամակցության ենթարկվի,  
բանախոսն ասաց. «Քաղաքական  
զարգացումով մայրաքաղաքը ոչ  
մի մասնախնամակցության չեն են-  
թարկվի, օրինակ՝ Ռաֆիկ Ըստի-  
գարյանը: Քայքայում, ովքեր զարգա-  
փարակի լինելով՝ դրոշ էն զենի  
օգտագործմանը, ապա կկրեն դա-  
սախանակություն: դասավարտ-  
յան ընթացքում այդ բողոք կար-  
բերվեն... Երկու Փառիկյանը բարդ  
կողմակից էր, բողոք էլ լսել ենք հե-  
ռուսախնամակցության նրա հրաման-  
ներն ու ելույթները: Հակոբ Հակո-  
բյանն ասաց, որ ինքը կանոնա-  
ն էր Տեր-Պետրոսյանի կողմին և նրան  
ոչ մի բան չարեցին: հայաստա Մու-  
հայանն ու Մասուն Միհայելյանն  
էլ չկան...»:

«Ինչո՞ր Տեր-Պետրոսյանը մասնա-  
խնամակցության չի ենթարկվում»,  
եսերին հուզող հարցին, ՀՀԿ ներ-  
կայացուցիչն ասաց. «Լա մինչև հի-  
մա թեկնածու է և Մահմադարա-  
կան դասարանի ընթացիկ չի բողոքում  
նրան ձեռնարկելով: Մահմադարա-  
կան դասարանի վերցնական որոշում  
կայացրելուց հետո, երբ կտեղեկացվի  
հարցող նախազանի անունը, նա  
ամեննախապես իրադարձությունը սահմանա-  
փակվում է և կարելի է նաև նկատ-  
մանը օրենքով նախատեսված գործ-  
ողություններ իրականացնել»:

ԱՄԻՐ ԵՄԻՆՈՎՅԱՆ

Մարտի 1-ի զանգվածային ան-  
կարգությունների առնչությամբ ար-  
դեն տուրջ 5 օր ընթացող նախա-  
նորությունը արդյունավետ է եղել, ձե-  
սավորվել է համընդհանուր ինչպե-  
կան խումբ, որը գլխավորում է հա-  
սուկ ինչպեկան ղեկավար Անդրա-  
նիկ Միրզայանը: Երեկ այս մասին  
հայտարարեց գլխավոր դասախազ  
Աղվան Հովսեփյանը՝ անդրադա-  
նալով այս օրերին դասախազու-  
թյան կատարած աշխատանքներին:  
«Զգալի ժառանգություններ են կա-  
րողացել մեզնե՛ս նախաճնություն  
իրականացման արքեր ուղղու-  
թյուններով, մասնավորապես ու-  
նենք 53 կազմավորվածներ, որոնց  
առաջադրված են մեղադրանքներ

անկարգությունների համար ծառ-  
յեցված բոլոր կառույցները բացա-  
հայտվելու են:

Գլխավոր դասախազը նեցե, թե  
հանրահավաքի մասնակիցների  
նկատմամբ որը ընթացում հոգե-  
բանական դիվերսիա է իրակա-  
նացվել, օգտագործվել են հոգեբա-  
նական ճնշման բոլոր հնարներն ու  
սի բոլոր մեխանիզմները: Մինչ այ-  
սօր էլ այդ դիվերսիան բարունակ-  
վում է: Գլխավոր դասախազի խոս-  
քով, հոգեբանական դիվերսիայի օ-  
րինակ է բջջային հեռախոսով սուս  
լուրեր սարաձեռն, ինչն էլ այսօր ար-  
վում է. «Ակնհայտ սուս է, որ մենք ու-  
նենք 58 զոհեր: Մեր երկիրն այժման  
մեծ չէ, որ հնարավոր լինի զոհ

Լեռն Տեր-Պետրոսյանի առա-  
ջարկը, թե երկխոսություն հնարա-  
վոր է միայն ձեռքակալվածներին  
ազատ արձակելուց հետո, Աղվան  
Հովսեփյանը հակադրական է համարում  
նեցելով, թե դրանով ու-  
զում են «ազդեցական նկատման-  
ներից ելնելով ճնշում գործարել  
դասախազական համակարգի  
վրա, ինչը մենք չենք թույլ տա: Ես  
չեմ մասնատվում կայանից ազա-  
սել այն ամենին, ով ճնշակ է գեղե  
ժողովրդի վրա»: Գլխավոր դասա-  
խազը չբացատրեց նաև կատարվա-  
նում դրսի ոչ բարեխաղական ուժե-  
րի միջամտությունը. «Ոչ միայն չեմ  
բացատրում, այլևս այդ ուղղությամբ  
կատարված գործողություններն

## Չանգվածային անկարգությունների համար ծառայեցվել են հասուկ կազմակերպված խմբեր Հայաստանի գլխավոր դասախազ Աղվան Հովսեփյանը

արքեր հանցագործություններ կա-  
րարելու համար, ունենք 16 ձեռքա-  
կալվածներ, զենվում են ֆրեական  
գործին են կցվում մեծածախա ծե-  
սածառայակներ և իրենքն առա-  
ջույցներ: Իրականացված ինչպե-  
կան գործողությունների նախա-  
նորության ընթացքում, կարծես թե,  
ձեռավորվում են հանցամասններ,  
դրվագներ, որոնք կնոյասեն ավելի  
խորացված ինտություն կատարելու:  
Բոլոր գործողությունները՝ ուղղու-  
թյան ՀՀ սահմանադրական կարգը  
խայտախնամ, իբխանությունը բռնի  
ճանադարձով յուրացնելու, ինչ-  
ոյես նաև զանգվածային անկար-  
գություններ կազմակերպելու, տե-  
րի են ունեցել մի կազմակերպված  
մարմնի ղեկավարությամբ», հայ-  
տարարեց գլխավոր դասախազը:



Արդեն իսկ հայտնի են դարձել  
արքեր խմբերի ձեռավորումները, որ-  
ոնք նոյասեն են այդ անկարգու-  
թյուններին: Հարցախոնվել են 350  
վկաներ, որոնք Աղվան Հովսեփյա-  
նի խոսքով, կոնկրետ ցուցումներ  
են սվել, թե ինչ ճանադարձով, որ-  
տեղ են երբ են դասախազել, բերվել  
բաժանվել մահակներ, մետարյա  
ձողեր՝ հասուկ մարմնական վնաս-  
վածներ դասախազելու համար:  
Պարզվել է նաև, որ հանրահավաքի  
մասնակիցների խմբի է բաժան-  
վել ասելով, թե դա արվում է կազ-  
մակերպված խմբերի մարտունակու-  
թյունը բարձրացնելու համար: Դա-  
սախազը տեղեկացրեց, որ ճնան  
կազմակերպված խմբեր ձեռավոր-  
վել են հանրապետության արքեր  
մարզերում, միևնույն ժամանակ էլ  
հավասարացրեց, որ զանգվածային

անկարգություններն զրա վկայություն  
են, և ճնան վարկած առաջ ֆառե-  
լու հիմքեր են հանդիսանում»: «Ազ-  
գի» հարցին, թե համաժողովրդա-  
կան բարձման կազմակերպչնե-  
րից առաջին դեմերի մասով ինչ  
նորություն կա, որտեղ են Կիկո  
Փառիկյանը, Արամ Մարգարյանը և  
առաջին նախազանին սասարող  
մյուս կուսակցությունների ղեկա-  
վարները, Աղվան Հովսեփյանը  
դասախազեց. «Հանցագործու-  
թյուն կատարած անձինք, իհարկե,  
հայտնաբերվում են, հետախուզվում  
են, նրանք հետ տարվում է համա-  
դասախազն աշխատանք և մեր  
աշխատանքն իր արդյունքը կա-  
ն: Թանկան մարդիկ էլ կան: Օրի-  
նակ՝ ժառանգավորներ Մասուն  
Միհայելյանի և հայաստա Մուհայ-  
սյանի չներկայանալը նշանակում  
է, որ նրանք քանվում են նախա-  
նորությունը: Նրանց նկատմամբ խա-  
վանման միջոց է ընտրվել կալան-  
ից, հայաստան էլ է հետախուզում»:

Գլխավոր դասախազը, այսուհետ  
կոչված, համաժողովրդական բար-  
ձման ավելի բաս համարեց սո-  
ցիալիստական հեղափոխության  
դրսերում. «Հեղափոխական, ոչ  
թե ժողովրդավարական, այլ իր քո-  
վանդակությամբ սոցիալիստական  
հեղափոխության դրսերում էր»:  
Աղվան Հովսեփյանը որոշեց սո-  
ցիալիստական հեղափոխության  
դրսերում համարելու հիմնակո-  
նում մասնաճեց հանցամասնը, թե  
բավական ցուցումն էվան մարդիկ  
ասել են, որ իրենց թիզներ, դաս-  
սոններ են խոսադրվել:

ՂԱՄԱՐ ԳԵՄԻՆՈՎՅԱՆ

## Միսիկ և անադադույց խայտառաներ

1-ին էջից  
Դիմող կողմի՝ ներկայացուցիչը  
բարունակում էր ոյնել նաև զին-  
ված ուժերի հրամանատարության  
մասնակցությունը կարգադրությամբ,  
ապա իսկ հայտնեց, թե ՄԴ որոշու-  
նը կօգտի հաղթահարել տեղեկված  
վիճակը:  
Հայցվորի մյուս ներկայացուցիչ-  
ներ Արսակ Ջեյնալյանն ու Պարզե  
Օհանյանը ես խոսեցին՝ տեղավոր-  
վելով կողմերին եզրավակիչ ելույ-  
թի համար տրամադրված նույն 1  
ժամակ մեջ: Առաջինը ոյնեց, որ ի-  
րենց ներկայացրած խայտառաների  
մի մասը չի հերկվել, ԵԱՀԿ դիտող-  
ների արձանագրած խայտառաների  
ես հղում արեց. ասաց, որ ԿԵՀ քո-  
րոլը բերել անարդյունավետ միջոց է  
եղել, ընտրացուցակներում առանց  
ձեռնդրած արքերի 80 հազար հաղա-  
հաղու անուն է հայտնաբերվել, Հան-  
րային հեռուստատարիկն անկողմ-  
նակալ կարգադրություն չի իրակա-  
նացրել: Իսկ Պ. Օհանյանը վերստին

ոյնեց, որ վարչադեղ կարգու-  
թյան ընթացում մեծ է դարձրեց-  
ներ լիազորությունները և չընդունեց  
«Քաղաքացիական մասին» օրենքի  
մեկնաբանությունը:  
Պատասխանող կողմ ԿԵՀ նա-  
խազանի Գարեգին Ազարյանը կող-  
մերի ՄԴ-ում զենվելը նախ բացա-  
րեց իրականացնելու արքեր, ոչ  
միայն ճանակ ընկալման արդյունք  
իհեցրելով, որ հայացողներում  
արվող հարցադրումներն արվել են  
նաև անցյալում: Ըստ նրա՝ ֆառա-  
հական խնդիրներն իրականացնա-  
րություն տեղավորվելով սովորաբար  
է դարձել, ինչն ընտրություններն ան-  
վավեր ճանաչելու հիմք է՝ հանի որ  
չեն արդացուցվել այնուհետ խայ-  
տառաներ, որոնք կարող էին ազդել  
ընտրությունների արդյունքների վրա:  
Հանակից պատասխանող կողմ-  
ը բարունակեցին նախորդ օրը ներ-  
կայացրած իրենց միջնորդություն-  
ների ոգով ՄԴ-ին ներկայացնել, որ  
ընտրախայտառաներն ու կեղծիքները

զանգվածային բնույթ չեն կրել,  
դրանք եղել են թեմություններ, որոնք  
չեն ազդել ընտրությունների ար-  
դյունքների վրա, ուսից մեծ է մեծել  
հայցվորների դիմումները:  
Դեռ նախորդ օրը Հայաստանի գլ-  
խավոր դասախազի տեղակալ Արամ  
Թամազյանը հայտարարել էր, թե  
հայցվոր կողմի ոյնությունը նախազա-  
հական ընտրություններում զանգվա-  
ծային խայտառաների, ինչուես նաև  
ընտրական գործընթացի կազմա-  
կերպված բնույթի խայտառաների վե-  
րաբերյալ՝ չեն համարադասախազում  
իրականություն, և երեկ էլ վերա-  
հաստատեց այդ հայտարարությունը:  
Նա նախորդ օրվա ելույթում նեվել  
էր, որ դասախազության կողմից ըն-  
տրախայտառաներին արձագանքելու  
համար տեղեկված ինչպեկան խմբի  
ստացած 52 հարողություններից միայն  
12 փաստերի հիման վրա է ֆրեական  
գործ հարուցվել: Իսկ մինչև նախ  
1-ը 232 հարողություն է ստացել  
ընտրախայտառաների մասին, որոնց

վերաբերյալ 37 ֆրեական գործ է հա-  
րուցվել: Մյուս խայտառաները, որոնք  
հայցվոր կողմը ներկայացրում է ու-  
րուես ընտրությունների արդյունքներն  
անվավեր ճանաչելու հիմք վարչա-  
կան իրավախայտառաներ էին, վար-  
չական դասարան ընտրություններին,  
վարչական դասարան հայցվոր չի  
դիմել: Ա. Թամազյանը երեկ ոյնեց,  
թե ես նախընտրական կարգադրա-  
յան, ես ինչպեկան ընթացքում տեղի  
ունեցած խայտառաները զանգվա-  
ծային բնույթ չեն կրել և չեն ազդել  
ընտրությունների վերջնական ար-  
դյունքի վրա:  
Փոխտեսիկանադես Արարատ  
Մահեստյանը ուսիկանության ա-  
ռարկությունները հիմնավորեց նաև  
դասախազության փաստարկունե-  
րով՝ եզրակացրելով, որ դիմումա-  
սունները իրենց միայնակները չեն  
հիմնավորել բավարար արդացուց-  
բերով և առաջ զնալով՝ դրանց  
բնույթն անվանեց միսիկ, անա-  
դադույց: Իսկ հայցվորի նեան ըն-

տրի ձեռնդրած օրվա կամ արքերի  
բացակայության դասառաղ մեծա-  
խասակ արքիի այն անձանց են վե-  
րաբերում, ովքեր այդուհետ սվայներ  
ընդհանրապես չունեն, ասենք՝ ան-  
ցած դարի 30-40-ական քվականնե-  
րին ձեռվածներ, հայրենադարձներ:  
ՀՈԱՀ նախազանի Գրիգոր Ամա-  
յանը դիմ նախորդ օրը հերկել էր ան-  
հավասար կարգադրության փաստը  
նկատելով որ հանձնաժողովի մոնի-  
թորինգն այդուհետ փաստեր չի հայ-  
տարարել:  
Պատասխանող ևս հարակից դա-  
սախազող կողմերը առաջարկեցին  
հիմնազուկ լինելու դասառաղ  
մեծել հայցերը:  
Եզրավակիչ ելույթները լսելուց  
հետ Մահեստյանը դասառա-  
նը անցավ դոնեկակ խորհրդակցու-  
թյան:  
ՄԴ-ն որոշում ընդունելու համար  
ժամանակ ունի մինչև այսօր, ժամը  
24.00-ն:

Մ. Մ.











# Վիլյամ Մարտյան. «Ես հայերեն չեմ գրում, բայց աշխարհին հայի աչքերով եմ նայում»

2008-ը ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ն հայտարարել է սարդանական տարի, եւ այն արդեն մեկնարկել է Հայաստանում ու ԱՄՆ-ում: Հորեյանական ամբողջ առկա ընթացում համարաբար հնարավորություն կունենա կրկին ու կրկին, եւ ինչու ոչ, ճորտի բացահայտելու մեծ հայտը, վերսին անդրադառնալու նրա գրական ժառանգությանը, գեղագիտությանը, լեզվաբանությանը՝ ուղեւորուելով հայեցի, սակայն անզլայելու... «Մարտյանական առկա» որոնակներում կատարական հորեյանական համեմատողովի ցանկում ընդգրկված մի շարք միջոցառումներ նախաձեռնել, նախադասական աշխատանքներ, ծագելու է իրականացրել 77 մակույթի նախարարությունը: 2007-ի վերջին, նախարարության ֆինանսավորմամբ արդեն եղար էրականի անվան «Արիոն» բաժնունը բեմադրել է սարդանական մոտիվներով «Զոն տարի ինչ հեռ» թիւսը: Այս առիթ կրեմալովն Վ. Մարտյանի «Պատմություններ գեղարվեստ», 3. Մայանի անվան բաժնունում:



վանդական խաչմերուկներ» անբիկյան կազմակերպության իրավունքով մասնակցել են փետրվարի/26-ին Հերզոյում Վ. Մարտյանի ծննդյան 100-ամյակին նվիրված հորեյանական հանդիսարարը, եւ այնտեղ համագործակցելով սարդանական հասուն համեմատողի ու Հերզոյի համալսարանի հայագիտական անբիոնի դասախոսների հետ, որում են կայացրել, որ գիտաժողովին զեկուցումներով հանդես գան եւ հայ, եւ օտարազգի մասնագետներ: Գիտաժողովը ներառելու է Վիլյամ Մարտյանի գրական ողջ ժառանգությունը... Միջոցառումների ցանկում ընդգրկված է նաեւ «Մարտյան-100» փաստաթուղթային կինոնկարը եւ արդեն վերաբանները սկսված են: «Ոսկե ծիրան» կինոփառատոնի երգանակներում կլինի Մարտյանի գործերի հիման վրա նկարահանված ֆիլմերի ցուցադրություն, այդ թվում նաեւ ԱՄՆ-ում սեղծված «Արա-կադարա» խառնալիքը: Արդեն սկսվել են հանրադասության հանրակրթական դպրոցներում բաց դասերի անցկացումը՝ նվիրված Վ. Մարտյանի կյանքին ու գործունեությանը եւ դրանի կատարակված միջոցառումներին:

բայց եւ դրանի կատարակված միջոցառումներին: Թողարկվել են եւ Հայաստանում, եւ Հերզոյում Վիլյամ Մարտյանի հայերեն առարկաների ու լուսանկարների դասառարկաները, թուկլեները: Դրանի կատարակված մակույթային ու կրթական թուր հաստատություններում: Պատասխան են Վ. Մարտյանին նվիրված հեռուստատեսային եւ ռադիո հաղորդառար: Անդրադառնալով Հերզոյում «Մարտյանական առկա» միջոցառման բացմանը, Կարինե Խոջիկյանը նեց, որ ամենուր զգացվում էր Մարտյանի ռուպն ու ոգին: հանրադասության, սահմանի դասերին Մարտյանի նկարներն են ու նրա առարկաները...

Հերզոյում հայաստանյան դասախոսությունը հանդիպել է Հանրային գրադարանի արխիվի բաժնի դասախոսանառարներին հետ (որտեղ տակվում է Մարտյանի արխիվի մի մասը), այնտեղի հաղափառառան, դիտել մեզական ցուցադրության դրված Մարտյանի մասունները՝ հեռանկից, գրանդներն, ակունցները, մի անգի ասանյակ փաստաթղթեր, նամակներ: Իսկ Հերզոյում բացված «Մարտյանի գեղանկարները» ցուցահանդեսից մեծ տղալուրություններով ու գիտահաղառար են դուրս եկել: Հորեյանական հանդիսությունը, որին ներկա են եղել ոչ միայն հայեր, այլեւ բաժն օտարերկրացիներ, համերգից առաջ 77 մակույթի նախարարության դասախոսությանը ղեկավար, փոխնախարար Կարինե Խոջիկյանն ընթերցել է 77 մակույթի նախարարի ուղերձը, ու հանձնել հուշանվեր: Համերգի ընթացում ելույթ է ունեցել «Շողակն» ազգագրական համույթը, որի ելույթը ընդունվել է ոգևորությամբ: Զավու, Վիլյամ Մարտյանի երեք քնարանները վարուց վաճառված են, եւ ռուս-թանգարանի սեղծունեւ առարկա հնարավոր չէ:

ՄԱՐԿԵՏԱՆ ԻՆՏԵՐՆԱԿՏԻՆ

## Փրեզնյում հայկական կինոյի 9-րդ փառատոնը

«7-րդ փառատոնի կազմակերպության» եւ Կալիֆոռնիայի դեպարտամենտի Հերզոյի մասնաճյուղի «Հայկական ռաունդառարությունների ծագի» հովանակարությամբ մարտի 7-ին, Հերզոյի ուսանողական թաղամասի «արդյունաբերական եթերոլոգիայի» ֆակուլտետի շենում մեկնարկել է հայկական ֆիլմերի առեկան փառատոնը, սեղեկացնում է «Արմինյն միոռ սփեթթեյթ» բարաթաթերի հաղորդառարությունը:

մանակները» անբիկյան ուսուցողական Գրական Եղայանի զեղարվեստական ժառանգները, որը դասուն է 1950-60-ական թվերի դասադասառարանի գործունեության մասին, Նիկոլ Բեզյանի «Փրեզնյում լի փողոցներ» կարճամետրաժ, եւ Ջիս Ըուկյանի «Սրբազան առեբություն» ֆիլմը: Բոլոր ֆիլմերը անբիկյան ֆիլմառարողների նոր սերնդի կողմից են նկարահանված: Նրանցից ոման ներկա են լինելու ցուցադրություններին, դիտարկումներից հետ կինոհանդիսասեթի հետ նկարուններ անցկացնելու համար: ֆիլմերը ցուցադրվելու են անգլերենով եւ հայերենով:

## Օսար պիկար Եղեռնը քնարկելու նյութ



Զերին ֆիլմի «Մանել քուսի» թիւսը, որը Նյու Յորքի Զերի Էյնթ քառունում է ներկայացվել փեռար ամսին, բավականին մեծ աղմուկ է բարձրացրել եւ նմարկման նյութ դարձել հայկական համայնքում, սեղեկացնում է «Արմինյն միոռ սփեթթեյթ» բարաթաթերի մարտի 1-ի համարը:

Պիւսը մարու իրավուններ խախտումների մասին է: Դեղերը սեղի են ունենում Ասիայի հարավարեւելյան երկրներից մեկում, որտեղ մրցանակների արժանացած, վաստակաբաս մի ուսուցչուհի, վրդովված կառառակեր կառառարության անարդարություններից, որում է մի արժանակ զեկ եւ սղանել վարադեթին: Նրան ձեռքակալում են եւ սղանում:

## Ուխտագնացությունը դեպի Սբ. Էջմիածին

Ամբիկայի Հայկական եկեղեցու արեւելյան թեմը առաջիկա սեղեկաների 19-20-ից մինչեւ հոկտեմբերի 3-4-ը կազմակերպում է ուխտագնացություն դեպի Սուր Էջմիածին, սեղեկացնում է «Արմինյն միոռ սփեթթեյթ» բարաթաթերում սեղարված հայառարությունը: Ուխտագնացության նույնական է հնարավորություն սեղեկել մասնակցելու Սուր մյուսունի օրհնությանը, որը սեղի է ունենալու սեղեկաների 28-ին: Մյուսունի ավանդական օրհնությունը յոթ առին մեկ անգամ է սեղի ունենում, որից հետ օրհնված յոթը քաժանվում է աշխարհապիտո

հայկական եկեղեցիներին: Ուխտագնացության մասնակցները անթր են ունենալու նաեւ հանդիպելու Գարեգին Բ կաթողիկոսի հետ, այնտեղու Սեան, Գյունի եւ Վանանդ, ինչպես նաեւ մասնակցելու այլ հետադրական միջոցառումներին:

## ՑՊՐԱՆԿԱՐԳԻ ԱԶԳԵՐՈՎ



## Որտեղ ինչ են նախընտրում կարդալ

«Ամազոն» ինտերնետային խանութի անցկացրած թեստերների հետազոտությունն ի հայտ է բերել աշխարհի մի շարք մեծ երկրներում ընթերցողների նախադասությունների մեծազոտությունը: Այսպես, «Ամազոն» ինչն ազգային ստորաբաժանումներից յոթում (ԱՄՆ, Սեբ Բրիտանիա, Գերմանիա, Ֆրանսիա) ամենաբարձր վարկանիսն ունի Յոան Ոոուլինգի «Հարի Փոթերը եւ մառկան ընծաները» վեղը: Ճարտնիայում այդ զիրի գրադեցում է 3-րդ սեղը: ԱՄՆ-ում, Գերմանիայում եւ Ճարտնիայում թեստերների ասանակում է հայտնվել Ոոնյա Բիոնի «Գաղտնի» զիրի, որը վերաբերում է ինտեկտասարելազործմանը:



Լոնդոնի «Թայմ» թերթը գրում է, որ Սեբ Բրիտանիայում վաճառի զեկով «Հարի Փոթերին» հաջորդում են մի անգի խոհարարական գրեր, մասնավորապես լազրոդուի եւ հեռուստահաղորդարարուի կայելա Լուսունի «Կայելա Էմուրե» եւ հանրահայտ եթ-խոհարար Յեյնի Օլիվերի «Յեյնի անը» գրերը: Բացի դրանից, բրիտանացիները հաճույթով գնում են արատոց երեսուցների վերաբերող գրեր: Առաջին ասանակում հայտնվել է նաեւ 3 վեղ:

Ի սարբերություն անգլիացիների, ֆրանսիացիներն ավելի բաս կարդում են գեղարվեստական գրականություն (ասանակի գրերից 7-ը): Երես է, «Ամազոն» կազմած ասանակում առկա են նաեւ դասակերպառուններ (կոմիկսներ): Բացի դրանից, ֆրանսիացիները սիրում են կարդալ նաեւ ֆիլմերի նվիրված ձեռնարկներ:







