

ԱՍԲԱԳՐԱԿԱՆ

Ոչ թե համակրանքով կամ խղճով, այլ մտածելով

Թեկնառուների Եսքրներն արդեն անվտանգ են այս մեկը և կեն ամիսներից արած-չարածը, շատերը զբաղված են քվարանդությամբ՝ որսեղից որհան ծայր, ումից ինչ ակնկալի-խոստում, իսկ ակնից մեղ օրցանակում՝ ում ինչևան է ինչի դիմաց: Այո, կասածի և կասածի և գրեթե բոլորը, և ամենից Ես նամբ՝ ումից ամենաբարձր են գոտում չկասածվելու, «ակվազակություն» դեմ կանգնելու անհրաժեշտության մասին: Գերլաված են նաև վստահված և չվստահված անձինք, առավել՝ անվստահելիները՝ 15 հազարանոց միջնորդների մի բազմություն, ուր համար ամեն ընթացքում «գրոն» անելու յուրոս առիթ է, ումից, ումով և ում համար՝ կարտուր չէ:

Մտնի հայաստանյան ընթացությունների սովորական, անխոսափելի ֆոկլորն են կազմում, և գոնե ծեսանելի աղազայում ործում չկա դրանցից:

Մակայն այս անգամ հորիզոնին ուղեկցվում է արդեն մի այլ դասակեր, մոայլ ու վստահավոր: Թեկնառուներից մեկին հաջողվեց, ղեկ է խոստովանել, այնուհետ և այնեան մարտնեղ մթնոլորտը, ասելությունն այնևան խորացնել, կրեմն այնուհետ Երևանից, որ ընթացակարգի մի որոակի հասկածի ներսում անկա բնական դժգոհությունն այժմ վերածվել է անհաս թեմամանի՝ ընթացիկներում, հիմնարկներում, տրանսպորտում, մամուլում, հրատարակչությունում, և սղառնում է թափվել փողոց, վերածվել ներազգային բախման: Մարդկանց մի մասին զանգրացնելու և այլ միջոցով ակնի մեծ զանգվածին վարակելու հաղափառությունը մեակողներն ու կասարողներն այլ անբողջ կոչում են «ժողովրդային Եսքրում», այնինչ դա, փաստորեն, եթե ոչ հակաժողովրդական, համենայն դեպ, ժողովրդի մի մասը մյուսին հակադրելու, ընդհուտ առնակասման անելու, իրավիճակն աղալայունացնելու, բախումներ հրահրելու ձգտում է դարձադառնա:

Արդեն ուղեկցվում է ձեյա սսն՝ փեռվարի 19-ի գիտերը և այնուհետև Ազատության հրատարակչի կիևյան Մայրոպի վերածելու ծրագիրը՝ «ոչ լեզիսիմ նախագահ» ընդհանուր կարգախոսի ներս, «խոցելի ղեկություն» ունենալու, օտար ուժերի միջամտությունների առաջ Գայասանը բացելու խարդավանը: Մեկ, սեկ միջնել վեր:

Այս դասաններում առավել է շեկվում ասղանների չսովելու, ակնից որան կանխելու դարակառություն ունեցող ղեկական կառույցների դերը: Իսկ առաջին հերթին շեկվում է հասարակության, ողջ ժողովրդի զգոն, ողջախոս լինելու հարակցու և հայրենասերի կեցվածից:

Այս ընթացությունը նախորդներից արբերվում է իր լարվածությամբ, միջոցների առաջ կանց չառնելու՝ ումանց մոլեբանդությամբ: Գեեեաբար, դրան համարժեք ղեկ է լինի մեր բոլորի զգոնությունը: Ընթացությունների մնացել է 2 օր: Բավարար ժամանակ՝ մտածելու: Այս անգամ ընթերնի ոչ թե համակրանքից լեկնելով, ոչ իսկ խղճով, այլ՝ մտածելով:

Մենք դիմանում ենք ղաեերազմին, դուք դիմացեք դիվանագիտական ճնշումներին

Երեկ ելուք ունենալով հեռուասեուությամբ, Գայասանի ճախագահ Որբեր Ջոյարյանը այլ հարցերի քվում մանրամասն ներկայացրեց Դարարաղի դասեերազմի դրվագները և Գայասանի այն ժամանակվա ղեխանությունների հե անկա հակասությունները: Այս քեման հասկանաբար ներկայացնում են մեր ընթերցողներին:

Կար եակն արբերություններ մեր մոեեցումներում հարցի (Դարարաղի) կարգավորման վերաբերյալ... Ամենից մեծ հակասությունները, ողջ բերում էր Ես լուրջ կոնֆլիկտների, եղել են մեր արբեր մոեեցումները ղազմական գործողությունների ղազմակարության և մարակարության հարցում: Մեմ համարում էինք, որ Դարարաղի Եսը անվստահության գոտի ղեկ է սեղծել, Լեոն Տեր-Պեերոյանի կարծից ուրի էր: Առաջին մեծ կոնֆլիկտը մեր մեջ եղավ 93-ին Ջեյբարի ազասազումից 2 ամիս անց: Գոմիսի 12-ին Գորխում կայացավ հանդիպում: Նախաձեռնողը եղել է Լեոն Տեր-Պեերոյանը,

իր հե Գորխ էին եկել Անվստահության խորհրդի մի անի անղամներ, Դարարաղից ներկա էին Ես, Արևաղի Դուկասյանը և Գեերազում խորհրդի անղամներ: Գանդիպումը եղել է փաստ Գորխ՝ մի փոքր լնակ կար և մի տուն, որտեղ նաև Կազգեն Մարգարյանը էր միտ լինում: Գանդիպման նղասակը հեեեկվա էր. մեզ դարարաղում էին, որ ղեկ է Ջեյբարը հանձնեց: Տարբեր փաստարկներ էին բերում, հիմնականը միջազգային հանդության ճնշումն էր և այն խոստումը, որ նա (Լեոն Տեր-Պեերոյանը) ակել էր: Չախագանց ծանր խուակցություն ունեցանք, իհարկե մերծեղին: Ուղիղ երկու օր անց Լեոն Տեր-Պեերոյանը ուղղափոխվելով Դարարաղ և այլ խոսակցությունը Եսումանկեցինք Գեերազում խորհրդի նախագահ Գեերաղի Պեերոյանի գրասենյակում: Երից նույն ճնշումները, սղառնալիները... Կերեակարանու հարաբերությունները չկիպցնելու համար համամայնեցինք, դայմանով, որ կհանձնեմք 2 ամիսը՝ միջնել սահմանը անաղաղներ, որ հեազայում Ջեյբարը նոր սղառնալի փանդիսանա Դարարաղի անվստահության համար: Գանամայնությունն եկանք, իրեն վերադարձան: Գաղող օրը Ես հրավիրեց Ես նեղ խորհրակցություն մեր գեերազումների հե և որեեցինք իրականացնել Աղղամի օղերահան: Այն ժամանակ, Դարարաղը ողջ իր երկայնով ոմբակոծվում էր: Ամեն օր մեմ գոեեր էին կում և հասկանում էինք, որ եթե անվստահության գոտի չսեղծելի, աղղա Դարարաղում մարդ չի մնա: Այլ կիմանը թեյաղվում էր ղազմական դրությունից: Այլ որոուումից հեե, հուկիսին Աղղամի կրակակեերը ճնշված էին, մեմ վերահսկում էին այլ արածը, բոլորը մոաացել էին Ջեյբարի մասին և սկսվեց մի նոր դասմություն՝ արդեն Աղղամի հե կաղված: Օգոստոսին Երեանում կայացավ Անվստահության խորհրդի նիս, որի ժամանակ ընդունվեց որոուում՝ անթուլարելի համարել ԼՂԳ դասաղանության բանակի կողմից նոր արածների զակումը և այլ որոուումը ուղղափոխվելը Դարարաղի ղեկին:

Քաղ՝ ղեմ ծանոթացնելու համար, որ մեմ ստորագրեմք, չեմ ստորագրել և ասել ենք, որ այլ թուլեց չարեմ ուղղափոխի համար ճախանկա վառելիի գումարը: Ես լուրջ կոնֆլիկտ էր: Գեեր Եսավ Ֆիզուլին, Դարարաղ և այլ: Մեր փառավոր հարթանկեերը բերեցին անվստահության գոտու սեղծումը, այսուհետ է եղել: Ել Գայասանի ղեխանակորներից, որոնց հե այս հարցերը լնարկում էին, միայն Կազգեն Մարգարյանը էր: Գեեազայում այսեղ սեղալիկեց Մեր Մարգարյանը, որը Ես այլ լնքի (Կազգեն Մարգարյանի) մեջ էր: Սա այն խուանցնելը հրը եղել է:

Մասնում էր, որ միայն արիներ հեե, հիեեր կրեմ, մարդություն չունեի այս մասին խոսելու: Ավելին ասեմ, եթե մեմ այլ մարակարությունը չիրականացնեինք Դարարաղում, երբե գեերաղար չէր լինի, հեեց դա բերեց, դարարաղից գեերաղարը: Ասեմ նաև, որ եթե այլ ճնշումները չլինեին Գայասանից, աղղա դիերը Եսավի բարեմղաս կիներին համար են:

Կոտվոն այսօր իրեն անկախ կհռչակի Եվրոմիությունը դասաստիկանական ուժեր կողմից

Չճայան ՄԱԿ-ի Անում Կոտվոյի անկախության զարգախարի մերծմանը, սերբական այլ երկրամասը որոուել է միակողմանիորեն իրեն անկախ հռչակել փեռվարի 17-ին: Եվրոմիության երկրների մեծ մասը, ինչուհետ նաև ՄԱԿ-ը որոուել են անմիջադեմ ճանաչել առավելադադեմ այլ արածի անկախությունը: Սերբիան և Ռուասասանը հայտարարել են, որ դա երբեք չեն անի: Երկրամասի անկախացումը նղասակահամար չեն համարում մի Ես ղեկություններ, որոնցում անջատական Եսքրումներ են գործում:

Միզեեեկան ՉՏԱ-Եերին հայեցի են դարձել Կոտվոյի անկախության հռչակման օրվա մանրամասնությունները: Կարդաղե Գաեիմ Թալին փեռվարի 17-ի առավոտյան կղաահանջի անցկացնել խորհրդարանի արահերք նիս: Այն կեեի մոե երեք ժամ, և մոսակորաղեմ ժամը 17-ին կընդունվի անկախության հռչակագիրը: Գեեր մամուլ առուխոսում հանդես կգան Գաեիմ Թալին և նախագահ Ֆարմիր Սեյդիում: Իսկ երեկոյան սեղի կունենան համերգներ և հրավառություն:

Կոտվոյի անկախացումը նախկին Գարավալալիայի սրոհման վերջին փուլն է: 1990-ականներին երկի սրոհումն սկսվեց Ալուվեհիայի, խորվաթիայի, Մակեդոնիայի, Բոսնիա-Գերեգովինիայի և այլա Չեռնոգորիայի անկախացմամբ: Իսկ Կոտվոն փաստորեն անկախ է 1999-ից, երբ ՆԱՏՕ-ի օղուտի հարվածներն այնեեղից դուրս մղեցին սերբական զորեերին: «Ֆիզարո» թերթի բնորոմամբ, Կոտվոյի անկախության հռչակումը թեե խորհրդանշական բնույթ է կրում, նոր հույսեր և միաժամանակ երկուողներ է ճնում:



Եվրոմիությունը մաղի է ոչ միայն անմիջադեմ ճանաչել ինքնահռչակ նոր ղեկությունը, այլև դասաստիկանական ուժեր ուղղել այնեեր: BBC-ն հաղողրում է, որ

արդեն առաջիկա Եսքր ԵՍԳ Պրեեսինա կողարկի հասուկ հաղափառական առախություն (EULEX), որը կազմված կլինի երկու հազար ոստիկաններից, դասավորներից, մարակորներից և դասախազներից: Սերբիայում օրես կայացան նախագահական ընթացություններում արեմասմե Բորիս Տադիչի վերընսկելը, ըստ Երևանից, կղղուացնի ԵՍ գործողությունները Կոտվոյում:

ԵՍ առախությունը ղեկ է աղղա հուկույի կայունությունը, այնեեղ ասիճանաբար փոխարեելով ՄԱԿ-ի ուժերին: Սերբիան և Ռուասասանը դեմ են, որ ՄԱԿ-ի ուժերը փոխարեելեն ԵՍ դասաստիկանական ուժերով: Նրանք գնում են, որ Կոտվոյում ամեն մի փոփոխությունը ղեկ է իրականացվի ՄԱԿ-ի Ան հավանությամբ: ԵՍ-ը դա ակելող է համարում:

Սերբիան և Ռուասասանն անօրինական են համարում Կոտվոյի անկախության հռչակումը և այնեեղ ԵՍ առախությունը ներկայությունը: Կոտվոյի անկախացումը կարող է նախաղող դառնալ զանազան արածաբաններում անջատականության հրահրան համար:

Կանանց երթը

Երեկ Գայասանում գրեող հասարակական կազմակերպությունների, բուժերի և մի Ես կազմակերպությունների կանայ միացել էին ԳՕՄ-ի կազմակերպած խարղություն երթին: Մի անի հազար կին ոսի էին եկել ու խարղություն կոչելով հայում էին Երեանի փողոցներով: Առաջին կոչ-ուղերը նրան հանձնեցին ԳՅ նախագահի քեկանու Լեոն Տեր-Պեերոյանի կեերունական Եսքրի անղամ Մանուակ Պեերոյանին: Կերեիս, ընդուելու ուղերը, «Ազգի» այն հարցին, թե միանում են խարղության կոչին, ասաց. «Իհարկե, ընդունելի է: Դեռ գրավոր սեխիսն չեմ ծանոթացել, քայց այն, ինչ փոխանցվեց բանավոր, որ կոչը խարղության, կայունության կոչ է, բնական է, որ ամեն կերը, հաղափառ կողմից ընդունելի է»: ԳՕՄ-ի Երեանի գրասեղակի-սեերն Կեերանու Մարգարյանը հանձնելով ուղերը, նեեց, որ «Գայոց կանայ կոչ են անում բոլորին լինել զգոն, լինել զգաս, դայողանք այն, ինչ ու սեղծել են ու մեր երկիրը վստահելու իրավունք ունենք: ԳՅ նախագահի ընթացությունը չտեք է աղեց, որ մեմ մեր միասնությունը, համերախությունը կողընեն, այլ հաղափառ ընթացաղղար ասենք»:

Խարղության երթի հաջող կանցաղը Գեերաղղանական կուսակցությունը էր, որեղ նույնուհետ ընդունեցին նրանց ուղերը: Մի անի ողթ կանգնելուց ու խարղություն վանկարկելուց հեե օղ քայց թողեցին սղիսակ արակներ ու մի անի ասանակ եոագոյն դրեերով, ողղակասներով, որոնց վրա գրված էին «ԴՅ ասելությամբ», «ԴՅ հաղափառ խարղամներին», «ԴՅ ընթանկեղծիներին», «Կանց առեի, երդարներ» և այլն, Եսումակեցին հայելը Գեերաղղանական հարղարկով և կանց առան ԳՅ գեերաղղան մարմնի Եեերի մոե: ԳՅ նախագահի քեկանու Կահան Գոմիանիսյանը, ընդունելով ուղերը, դասազմերից դիմեց կանանց ու հակասաղարեց, որ «հեեկելով մեր օղնության ու աղակցության վրա, թույլ չենք աս, որ ընթացությունն անցնեն կեղծիներով ու խախտաններով»:

Advertisement for 'No 8' featuring a portrait of a man and the text: 'Միերկի հայրենակիցներ Փետրվարի 17-ին, ժամը 15.00-ին, Ազատության հրապարակում տեղի կունենա ԳՅ նախագահի թեկնածու ՍԵՐՇ ՍԱՐԳՍՅԱՆԻ հանրահավաքը: Բոլորս դեպի Ազատության հրապարակ՝ ԱՅՈ՝ ասելու «ԱՌԱՋ ԳՅԱՍՍԱՆԻՆ»:

ԱԶԳ

ՓՄՐԻՉ

Փետրվարի 7-8-ին երեւանում «Կովկասի եւ Մերձավոր Արեւելիի երկրները՝ հնարավոր գործընկերներ տարածաշրջանային ամփսօսություն» թեմայով Համաօւսարհային հայկական կոնգրեսի նախաձեռնությամբ կազմակերպված միջազգային գիտաժողովին մասնակցում էր նաեւ Միջմակրոսային երկխոսության ոլորտի գլխավոր տնօրէն, Մամբուրի գործընկեր եւ լրագրողների հիմնադրամի փոխնախագահ Ջեմալ Ուեսթը: Նա այցելեց «Ազգի» խմբագրություն եւ սիրահոծար դասասխանեց մեր հարցերին:

- Ի՞նչ տպավորություն եք ստացել միջազգային գիտաժողովից:
- Ընդհանուր առմամբ գիտաժողովը օգտակար եմ համարում, թեեւ դա մակարդակը չէր համադասասխանում վերնագրի բովանդակությանը, այսինքն՝ դա չէր նշանակում Մերձավոր Արեւելիում եւ Կովկասում խաղաղություն հաստատելու առաջադրանքին: Չեկուցողներ ոչ այնքան անդ-

դամ արագայի առումով զանազակ խոսում-նայից էին: Իմ կարծիքով, որոակի ծրագրի օրհանկերում հրավիրվող մասնագիտացված միջոցառումներն ավելի արդյունավետ են:
- **Գիտաժողովում հնչեցին հայ-թուրական հարաբերություններին նվիրված զեկուցումներ: Ի՞նչ կարծիք եք դրանց մասին:**
- Ի՞նչ ասեմ, յուրաքանչյուր ով կրկնեց իր «երգը»: Մեր հայ բարեկամները, որոնք իրենց տեսնելունից զուցե իրավացի են, համատարբ կրկնեցին իրենցը: Եթե ուզում եք լրջալ գտնում, որի հասակը արդարեւ է, ապա միտածամանակ մեք է գերեմ մնալ հասակ իրենցու զայրակողությունից: Ուզում եմ ասել հետեւյալը, այսօր հայ-թուրական հարաբերությունների վրա իր կնիքն է թողնում մեր արտադրությունը «96-դասադանության», իսկ Թուրքիայում ընդունված ձեռք «այսօրեւ կոչված ցեղասպանության» խնդիրը: Միջոցեւ սա այն հարցն է, որ վերջինը մեք է լուծել: Չեմ կարծում, որ օգտակար է բանակեցը հենց այս կեցից սկսելը: Գարում եմ եւ

կերպակ եր հետեւյալ կերպ. «Չիլեասակել 1915-ի իրադարձությունները»: Այսինքն՝ այդ հարցը հենց Թուրքիան է խառնել:
- Ես դիվանագետ չեմ: Թող այդ նախադասումը առաջադրանք լինի Թուրքիան, սակայն ներկայումս հարցից կատարող Հայաստանն է: Մեր հայ բարեկամները կարծում են, որ ողջ աշխարհը ճանաչել է Ցեղասպանությունը եւ հերքը Թուրքիային է հասել: Դա Թուրքիայի համար չափազանց բարդ խնդիր է: Այդ մասին իրօրակալելու դեպքում Կանոն, երգումում հայ զինյալների ստանալ թուրքերի հարցն էլ օրակարգ է մտնում: Այսինքն՝ փողոթնելով ընդհանուր վիճակ, ընդամենը տեղի եմ տալու ամուլ իմնարկումների, թե ով-եր են ավելի զանգ սկզբ՝ դրն, թե մեք:
- **ԳՂ Նախագահը, վարչապետը եւ արտգործնախարարը բազմիցս հայտարարել են, որ Հայաստանը դաստիարակեց իր արտադրությունները հաստատել Թուրքիայի հետ, Գեղասպանության ճանաչումը դաստիարակեց չէ: Այսինքն՝ 96-**

Ֆրանսիայի դորոգներում կդասավանդեն Հոլոքոսթի դասնություն

Ֆրանսիայի նախագահ Նիկոլա Սարկոզին հայտարարել է, որ առաջիկա դասնական տարեկանից երկրի դորոգակալները կուսումնասիրեն Հոլոքոսթի թեման: Կրթության նախարարին արեւն համադասասխան կարգադրություն է արված, հարողում է Ստեփեյթը որեւ գործակալությունը:
Վեցերորդ դասնականից սկսած Ֆրանսիայի յուրաքանչյուր դորոգական մեք է իր համար ընթի այն 11 հազար հրեա երեխաներից մեկին, որոնց նախնիները Ֆրանսիայից տարան համակերտման ճամբարներ եւ սպանեցին այնտեղ: Ընտրություն կատարելուց հետո սվալ դորոգակալը մեք է հիմնավորադեւ ուսումնասիրի զոհված երեխայի դասնությունը:
Ուսումնական ծրագրի այդ փոփոխությունը մասին Սարկոզին հայտարարել է Ֆրանսիայի սիմոնիական կազմակերպություններից մեկի ժողովում:
«Տարական դորոգի վերջին դասարանում յուրաքանչյուր աւակերտ կիմանա արեւի տարիներին զոհված որեւ երեխայի դասնությունը», ժողովում ասել է Նիկոլա Սարկոզին:

Օկրուաւիլին հիւրեցնում է Պասարկացիւիլուն վերացնելու մեղադրանքը

Գործարար, Կրասասանի հունվարի 5-ի նախագահական արտաքին ընտրություններում նախագահի թեկնածու Բարդի Պասարկացիւիլուն մահը դասնականացրելու շնորհիվ հեռուստատեսային հեռուստալիմով մեք հայտարարություն է արել ներկայումս Ֆրանսիայից տարական արտասան խնդրող Իրակի Օկրուաւիլին: Ըստ Կրասասանի դասնականացրելու նախնի նախարարի, Պասարկացիւիլուն մահվան մեղադրող ներկայիս նախագահ Սիլվեյլ Սաւակաւիլինն է:
Փետրվարի 13-ի լույս զեւերը Լոնդոնից տեղեկություն ստացվեց, որ, Նախնական սվալներով, արեւ կարգակերտից մահացել է Բարդի Պասարկացիւիլին: Նրան վրացական իշխանությունները մեղադրում էին իշխանության զավթման մեղադրանքով: Երեւի հիմնական կազմակերպելու մեք, ինչի հիման վրա էլ հայտարարվել էր հետադրուգում:
Դեռեւ 2007 թվականի սեպտեմբերի 25-ին Իրակի Օկրուաւիլին հանդես եկավ ոչ միայն նոր կուսակցության ստեղծման հայտարարությամբ, այլեւ Պասարկացիւիլուն դասնականացրելու հեռուստալիմով: «Իմ-դեղի» եթերից մեղադրանքները հեղեցից իր նախնի ընկեր-գործընկեր, երկրի նախագահ Սիլվեյլ Սաւակաւիլուն հասցեցին: Ի թիվս մեք փողեր յուրացնելու մեղադրանքների, Օկրուաւիլին այն ժամանակ խոսում էր դեռեւ 2005 թվականին նախագահ Սաւակաւիլուն Բարդի Պասարկացիւիլուն չեզոքացնելու հրաման ստանալու մասին:

«Պեք է գերեմ մնալ ասելություն սերմանող արտադրություններից եւ Ցեղասպանության հարցի լուծումը թողնել վերջում»

դարձան Մերձավոր Արեւելի, որն Կովկասի խնդիրներին: Պեք է հաւելի անել, որ դա դասնական հանդիմանում չէր, ուստի գիտաժողովում սուր եւ կոնկրետ խնդիրների անդրադարձ չկատարվեց: Սակայն Կրասասանի եւ Ռուսաստանի ներկայացուցիչները Արեւելիայի հիմնահարցի անկողնային կառուցված սեփական թեզերից: Այնուամենայնիվ, գիտաժողովի եզրակալիչ հայտարարությունը ասելու է Կովկասում խաղաղության հաստատման եւ համագործակցության մթնոլորտի ձեւավորման անհրաժեշտ նախաձեռնությունները: Մասին հետ կարելի է ախտասաններ ծավալել մասնագիտացված խմբերում եւ խոսակերտ միջանց նկատմամբ ասելություն սերմանող արտադրություններից, հասկադեւ կովկասյան երկրներում: Դա զան կարելու է, որեւակալ նախնական գործիչները, գիտնականները կարող են զան ջերմ ելույթներ ունենալ, սակայն երկրական համակարգում եւ դորոգներում զարուսակում է հարեանների մասին ասելությունները: Մասին ընդհանուր արտադրությունների օգտագործումը, այդ ելույթները դասնում են անհրաժեշտ: Ես հասկադեւ ուստիություն եմ դարձնում դասնություն եւ լեզվի դասագրերի վրա: Կարելու եմ, մնալու խաղաղության հաստատման համար խիստ անհրաժեշտ է բեւանամի, ասելություն վերաբերյալ արտադրությունների դորոգներում այս գրեթե:



գիտեմ, որ 1915-ի իրադարձությունները եւ աշխարհի, եւ Հայաստանի հայերի իմնության մասն են: Եվ հեռուդարձ հարցակալ խնդիր էլ չէ ժողովրդի համար: Թվականակ կարելու չէ. 10, 50, 100, 500 հազար, թե 1 մլն: Որեւ մարդու կամ մարդկանց տեղ-տեղից կտրել, ողորումը համար հիւրողություն է, դասնություն, ընտանեկան օգախ, այն էլ մեկ այլ վայր տարուելու նախնակով, հեռուդարձ ընթացիչ չի կարելի: Սակայն չիտեմ է ժողովում, որ նույնիսկ «սեղահանության մասին կատարական որոշման» մեք համախալի է օգտագործվում «որո հայեր, հայերի մի մասը, մի խումբ հայերին» արտադրությունները: Թեեւ դիվար է ասել, թե այդ որոշը հայերի հանդեպ տեղ է կարգել. 10, 15, կարելու չէ: Բայց տեղահանվել է «որո մասը», ոչ թե թող, թեեւ թողնում են կրել տեղահանության գրկամները: Ելակետ ընդունելով դասնական սխալները, բանակեցը անցյալի սխալներով սկսելը եւ այսօրվա լուծումը այդ սխալների մեք որոնելը կամ այդ սխալների հիման վրա ներկայի մասին դասնություններ անելը, իմ կարծիքով, դիվարից հարց է: Պեք է կենտրոնանալ այդ հարցերի վրա, նաեւ ասել, որ այդ օրերին տեղահանության նեքարկողները միայն հայերը չեն եղել: Ընդ 600 հազար մահեղակալներ, որոնց մի մասը թուր էին, մյուսը՝ ոչ, Բալկաններից տարվել էին Ամասոլիա: Որն էլ նամբ փոխանակման կարգով էին եկել, սակայն նրանց զալը նույնիսկ դասնական էր: Նամբ Ամասոլիա էին եկել Մակեդոնիայից, Բուլղարիայից, Սալոնիկից, Ռոդոսից, Կրեթից: Այսինքն՝ երկու ժողովուրդներ էլ, ելեկով ընդհանուր վեցից, դասնական են հասկանալ միմյանց, փոխանակ մեղադրելու: Ի դեմ, դասնականը մեք է անդրադասնալ դասնությունից դասեր հարելու նախնակով: Եթե դասնությունը դասնում է կոպելու միջոց, ավելի լավ է մի կողմ թողնել եւ չխառնել:
- **Չեմալ բեյ, 1991-ին, երբ անկախանում էր Հայաստանը, Թուրքիան 3 նախադրաման առաջադրեց: Առաջին նախադրամանը ձեւա-**

դասնություն ճանաչումը որեւ նախադրաման Հայաստանը չի առաջադրում: Նա դարձադեւ դեմ է նախադրամանների առաջադրմանը:
- Դում ուզում եք ասել, որ Հայաստանը առաջադրում է բանակցություններ սկսել առանց նախադրամանի, իսկ դա արձագանք չի գտնում Թուրքիայում: Որն է իմն հայտնի է, Թուրքիան երեւ կարելու նախադրաման ունի, առաջինը՝ Ցեղասպանության հարցը, երկրորդը՝ Արեւելյան Հայաստան արտադրության օգտագործումը նախնական բովանդակությամբ, երրորդը՝ Լեւոնի Ղառաբալի հարցը: Դառադրաման հարցը ուղղակիորեն չի արեւելում Թուրքիային: Առեւելում է Ադրբեյջան-Թուրքիա հարաբերությունների ասումով: Սակայն ըստ կարելության, թող որ դեմքերում էլ երրորդ տեղում է եւ անանցվում է առաջին երկու հարցերին: Ես որեւ նախնիսկ նախնակի եւ լրագրող, ցանկանում եմ, որ առանց այսուհի սուր հարցերի վրա կենտրոնանալու իմնարկվեն այլ հարցեր, հասկադեւ երկու հաստակությունների նկատարի բարեկամանը միջկալ: Եթե հայերի մի հասկալ ղալվանակել է որեւտիցանը, ինչի մասին նեկալ է «սեղահանության մասին որոշման» մեք, ապա մյուսների նկատարից մեք է դրական լինի: Դա երկու հաստակություններին է վերաբերում:
- **Որն է Ադրբեյջանում ու Թուրքիան լինեն երգարական երկրներ, մեք դիրքորոշում որո հարցերում ավելի մոտ է թուրականին, ան ադրբեյջանականը: Օրինակ՝ Իրանի հարցում: Ինչոքեւ հայտնի է, Իրանը Հայաստանի համար երգարական եւ բարեկամական երկիր է, Թուրքիան էլ իրանական դեպքության հետ սեր հարաբերություններ է զարգացնում, իսկ Ադրբեյջանը ձեւակերտման դեմքում դասնականացրել է միանալ ԱՄՆ-ի նախնական հակահրանական կոալիցիային: Նույնը կարելի է ասել Սիրիայի դասնականացրելու մեք: Ինչոքեւ հետեւ հարցերում եւ արտադրություններ ունեն: Վերջին տարիներին Սիրիային մեքեմում է նաեւ Թուրքիան: Նույնն է կատարվում նաեւ Լիբանանի նկատմամբ:
- Ըստ մեք եք: 10 տարի առաջ Թուրքիան գրեթե դասնականացրել էր Սիրիայի հետ: Եթե դեպքում գործիչները ցանկանան, ապա մեք հարցերը երեւ որոմ կկարգակոչեն:
- **Գուցե մեք չէ ամեն ինչ թողնել դեպքական գործիչներին: Վերջում ի՞նչ կցանկանալի:**
- Թախանձագին խնդրում եմ կենտրոնանալ ընդհանուրությունների, կենտրոնի եւ մակալի մասնությունների վրա: Ի վերջ, մեք երկու ժողովուրդները, սկսած 12-րդ դարից, զոյակել են: Միայն վերջին 200 տարիներին են խնդիրներ ունեցել: Այն էլ իմոթերիախասական դեպքությունների միջանկարծ դասնականացրել: Ելել փակագծի մեք վերջներ մեք համատեղ զոյակցության վերջին 200, ավելի օրս՝ 100 տարիս դասնականում ու զարուսակելմ հաւտ ու խաղալ արեւ 700 տարիս զոյակցության օրինակով:**

- **Պեք է գերեմ մնալ ասելություն սերմանող արտադրություններից եւ Ցեղասպանության հարցի լուծումը թողնել վերջում»**
- Իհարկե, հանդիման կատարվում են նման բաներ, խաղաղություն հաստատելը դիվար է: Վերջին տարիներին, կարծում եմ, 3 տարի առաջ, Թուրքիայի ազգային կրթության նախարարությունը հանդես բերեց նախնականություն եւ դասագրեր նախնիցին ուստի վերաբերյալ բացասական արտադրություններից: Ինչոքեւ հայտնի է, Օսմանյան կայսրության դասնությունը մեքադեւ ուստիական դասնականացրելու դասնություն էր:
- **2007-ին «Ուրբան» կայուն զարգացման հիմնադրամը «Սարմարայի ուստիականացրելու» միության հետ համատեղ ծրագիր էր իրականացրել: Դում մասնակցել եք այդ ծրագրի ստանդարտ միջոցառումներին: Ինչոքեւ եք զննահասում դրան:**
- Այդ միջոցառումները գիտաժողովի համեմատ զան ավելի մասնագիտացված էին, մասնակցները երեքստար էին եւ աննեկարելու

ԱԶԳ

Մշակույթ

Չայն լուսնի կամ վեցերորդ պատվիրանը



Բչերին է հասանելի լուսնի ճայնը: Այն լուսն էն հավաքող մարդիկ, ովքեր անկեղծ են, մաքուր խղճի ու քրատար մարդկանց առջև: Լուսնի ճայնը հոգու միջն է, սրի խոտը, ճայն, որ լուսն են լիակատար անկեղծության ու մեղքի ժամանակ:

Չեղձարի 15-ին Չայնա Ղափա-նյանի անվան դասնախմբական բաժնում ներկայացան մրցման եր: Բնականացված էր Վիզնի Չաղ-րանյանի և Գուրգեն Խանջյանի «Չայն լուսնի կամ 6-րդ պատվիրանը» թիվեր երկու գործերը:

Ներկայացված հեղինակներն էր, գերիշխում էին նոր մտեցումները: Դեղմերը զարգանում են Լուսնա-եզրի աղանդում, որտեղ Գուրգենը, որ ԱՄՆ գնալով դարձել էր Չոն հանդիման է աղանդի փոփոխի Այնթոնիին ու փոխվում է նրա կանոն: Չոնի հոգու արթն-ում են զգացումներ, մեքեր, որոնց մասին երբեք չի մտածել: Ինչպես ասում է հեղինակը՝ «Չոն, կամաց-կամաց մարդ են դառնում»:

Չամանակակից կյանքի գուրու-րությունը, առօրյա աղակալի ու սին մասկերները՝ համադրված աղան-դի սեռաբաններով, դրասաններ-ի՝ միջանց հակադրող զգեստ-երով ու «Կաղան» անասնի հրա-եայի ու ճգնի ընդված երանգու-րան ներս ստանում են նոր ձև ու բովանդակություն, ու ներկայաց-նում զարգացող լիարժեք հասնում է հանդիսաստի:

Դրասանները բնում միջանց աս լավ էին հասկանում: Գամախ ծուլվում էին: Սեկի խոսել ու վար-դեպությունը փոխանցվում էր մյու-սին ու ստացվում էր հրաշալի դրա-սանական զուգ: Արևակարգ էր հասկալիս դրասանների Լուիզա Դանթարյանի խոսքը: Բուժի կեր-տու ռեբեր ու գլխարկը չէին խա-մել նրա կանաչությունն ու գեղե-կությունը:

Խենթին բնույթ գրգռում ծիսա-րով վարակում էր հանդիսաստի: Սակայն ակնդիրը զգում էր նրա մո-տալուս վախճանն ու արդյուն նրա ողբերգությունը: Ամբողջ ուժգու-րյանը արտահայտում էր կերպարի հոգու զատումը: Տողասակեղով, դի-մախաղով ու արժույթով զգաց-վում էր սարկված ու ծայր դեղի Չոնի վառած փափուկ կյանքն ու ընդունած արժեքները:

Արհեստի ու զենթնենական մասնավորում էր բնում աչի ընկ-նում ԳԳ վասակավոր արհեստ Գուրգեն Գուրգենյանը: Դրասա-նի խաղացած կերպար երկար ար-հիներ արդյուն է արժույթունի ու հիասրարկության մեջ: Առոսցել, թե ինչ զգացումներ են սերն ու խանդը: Ամուսնացել է առանց սի-րելու ու գեղեցիկ երագել, թե երբ է դասնալու հոգիություն հայ-նի ռեբեր: Չոնի հոգին նման է բնի աղանդին: Եվ եղին է Այ-նթոնիի խոսքեր, թե «ժամանա-կակից մարդու հոգին նման է աղ-բանդի»: Գուրգեն լուսնի զգացել էր Չոնի դասարկությունն ու ողբ-գությունը եւ դրասանական ար-դանդով այն հասցնում է հանդի-սաստի ընկալմանը:

Աղանդը մեր կյանքն է՝ փուչ եկրոպական արժեքներով, նոր դաս-վիտաներով, որ դարձել է կենսա-մաս: Ավետարան ասում է մի սղա-մի, մի գողանա կամ շնանա, սա-կայն արդի կյանքում դասվիտանե-րը փոխվել են ու դարձել գոյասե-ման նոր միջոցներ: Այնթոնիին չի հասկանում ժամանակակից կյան-քն ու հակադրվում է դրան: Իսկ Չոնն ընդունում է ու արդյուն նոր խաղի կանոններով:

6-րդ պատվիրանը ասելով, դրա-սաններն ու բնույթից նկատի չու-նեն մարդու ֆիզիկական մաղ: Արդյուն կարելի է ոչնչացնել հոգե-րես, իսկ հոգեկան մահն ավելի զորեղ է, քան ֆիզիկականը: «Խե-ղա Այնթոնիին» ֆիզիկալիս ողջ է, բայց հոգեկան գոյություն չունի: Նա հասկանում է իր կյանքի ան-իմաստությունը ու երբ նրան հանդի-սանում են, թե գեղեցիկ կին է, զար-մացած հարցնում է. «Ես կին եմ»: Նա բարկացած չէ աշխարհի վրա: Ներել է անգամ այն սրկային, որ ի-րեն լից ու մեռնակ թողնեք Առաք-ական եմիություններում: Այնթոնիին լուսն գոյասեմում է միջն այն դասը, երբ շնորհները դասարար նրան կրակում են: Գեղեցիկ մեռնում է քափառական շան նման, աղա-նդում մեռնակ ու լվված:

Գոգեկան մեռած է նաև Չոնը: Այնքան դասարկություն է, մեռնում միայն փող ու կարիերա: Գեղեցիկ կյանքի ուղիները արթեր են եղել:



Ներկայացված իմաստը աս խոսն է ու մեծ խորհուրդ է դասնա-կան: Այն նաև դասարկական բնույթ ունի ու հակադրում անհրա-ժեշտ է այսօրվա դասարկներին եւ աղջիկներին:

Ներկայացված վերջում Վիզնի Գուրգենյանը հիշեց, թե ինչպես 35 տարի առաջ իրեն նորակար, սկսեց ընդունել մասնա թասում: Ենթե դարձավ իր տունը, իսկ բնը՝ սրտոյուն:

«Ազգի» հեղինակները զգացնում էր վասակավոր արհեստ Վիզնի Գուրգենյանը ասաց. «Բնույթու-րությունը դասարկ է, որ մեծ միտ-նյա ազգ են է համայնակի մոտա-նում են մասնա դասարկները: Վե-ցերորդ պատվիրանը՝ մի սղանիր»:

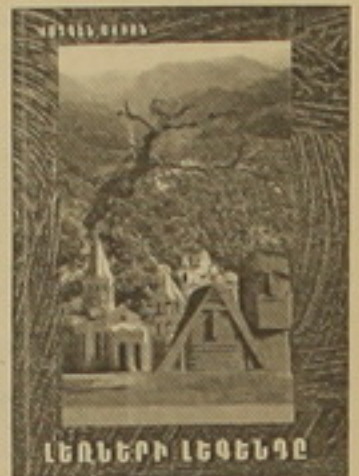
«Վիզնի գործերին սղանում են մեծ հեղինակները: Գուրգենյանը գրե է, աս հոգեկան, չափազանց բնական: Բեզ թվում է, որ գուրգ է եւ ոչ խաղ: Դրասանական են երբեք լուսններ: Առաջինում անասնը լին է, երկրորդում դրասաններն են եւ այսօրվա կյանքի գուր արա-հայտությունը, իսկ երրորդում ավե-ն-ն-ն-ն եղած աղանդակը: Առան մասարկներ են մեր կյան-քը», ասաց դրասանների Գամախ Տեր-Կարապետյանը:

ՀԱՅՏԱԿ ՀԱՐՈՒԹՅԱՆՆԵՐ

www.azg.am www.azgdaily.com www.azgdaily.eu

ԼՈՒՍՏ Ե ՏՅՈՒՆ

Տուշարչան՝ կերտված գրչով Ղարաբաղը Վազգեն Օվյանի ստեղծագործություններում



Իմ ծնունդն են Վազգեն Օվյանի հեղինակ ստեղծագործությունները, այդ թվում՝ «Լեռների լեզուներ» 500 էջից բաղկացած գիրքը (կազմված չափածո «Այս Դարաբաղն է» բանաստեղծությունների շարքից եւ արձակ ստեղծագործություններից): Գրքին հավելված են ասանյակից ավելի հրատարակատուների, գրականագետների, բանաստեղծների եւ լրագրողների կարծիքներ:

Խոստովանեմ նաեւ, որ շնորհա-ցաս գրողի մասին հոգեկան գրելու անձնից առավել նշանակալից Կանա-դայի Տորոնտո Կաղանի «Գայասան» համահայկական հիմնադրամի ա-սեմադե Սերիշ Սերսյանի «Այս Դարաբաղն է» վերնագրով հուզիչ խոսքը: Ուշիկ հինգ տարի առաջ, գրողի ծննդյան 70-րդ տարում, մայի-սի 21-ին մեակույթի դալասում հա-վա էր՝ նվիրված հիմնադրամի 10-ամյակին: Այստեղ նա առաջին ան-գամ լսեց Վ. Օվյանի «Այս Դարա-բաղն է» բանաստեղծությունը, հիա-ցավ ու ցանկություն հայնցեց գրե-նել իմ հաս ունենալ, իր խոսքերով աս-ած, «այդ գլուխգործոցից»: ԼՂԴ ճախագահի արձանագրվածի սե-սե-սե ազդեցական վարչության ղե-սե Բո-րիս Ալավերդյանի միջնորդությամբ Վազգեն Օվյանի դուստրը՝ Լարի-նեն, այդ բանաստեղծության ան-հիշող մի օրինակը մակագրեց եւ հիմնեց նրան: Այդ գործը Մ. Սեր-սյանը ներկայացրեց տորոնտոյա-հայությանը, եւ նույն տարվա հունիսի 10-ին Տորոնտոյում կայացած հա-վաում իր խոսքը սկսեց հենց այդ ստեղծագործությամբ, որը հուզել է ներկայից: «ժողովուրդը մեծ հու-զանով ունկնդրում էր եւ նույն ասե-ն ուրախանում, որ Արցախից այս-տեղ ուժեղ հիմնադրամի հիմ-նադրամի Տորոնտոյի Մարմին հա-մար մեծ դասիկ է՝ մասնակցել հե-ղինակի գործերի հրատարակու-թյանը, եւ արցախյան գրչի մեակույթն այս ձևով ներկայացնելու համար հայությանը: Վաստ են, որ Վազ-գեն Օվյանի հոգին այսօր մախում է Արցախի երկնում, որի անկախու-թյունը հինգ չկարողացավ տեսնել իր ողջ կյանքում»,- գրում է կանադա-հայ արվեստագետ Բարեբաղը:

Ուսագրված են նաև գրողի «Դարա-բաղի արձիվը» եւ «Լեռնակեր-սե» (ճախակի «Խանութներ») վեթերը: Ա-նթոնի թարգմանած է 3 մասից եւ ներկայացնում է Դարաբաղի սե-սե-սե արվեստագետ, ռազմական ու դիվանագիտական վիճակը՝ սկ-սած Մելիք Յուսուպի (Մ. Ըստի-գարի որդի) 1796-ի ճանապարհոր-դությունից դեղի «Եսերբուրգ» Գա-րական Ուսաստանի հովանավորու-թյան հայտով, մինչեւ 1826-28 թթ.

ոռա-դարակական դասերագի ա-վարը՝ վազեցված փեռվարի 10-ին Թուրքիայի գյուղում կեն-ված լուսնային արձիվը: Եւ Ուսաստանի լուսնային ճանապարհով Գարակային Կովկասում հաստատվելը: Վեթում արագույն են սոցիալական, հո-գեբանական վիճակն ու դասա-կան դեղմեր Արցախում, մի կողմ չթողնելով ազգային այրերին ու հայ-ոռաական հարաբերությունները:

Ի դեղ, հանգիստ ու խաղաղ մեր ժամանակներում Արցախի մասին դասնակեղեր գրողներին հիշեց-նեն, որ «Դարաբաղի արձիվը» Վազ-գեն Օվյանը գրել է մինչեւ 1980 թվա-կանը: Միթե կան արթեր դիզմա-նե միեռնույն կենսագրության հա-մար: Արցախյան շարժումից աս տարիներ առաջ գրված այդ վեթում կան նաև այսօրիսի տղեր. «... Մե՛ք ճախ եւ առաջ կույլել են ոչ թե ոռա-նների, այլ մեր ժողովրդի ազատու-թյան համար: Մեր ժողովուրդը Շու-քիում ոչ թե ոռասաց թագավորի, այլ իր հայրենի Կաղան, իր դասիկն է դասարկում, միաժամանակ փրկե-լով նաև ոռաների կյանքը, նրանց դասիկը... Ուսանեղ, համենայն դեղու, ոչ դարսիկներ են, ոչ թու-րեր... Նրան ոչ թե մեզ համար են ե-կել այստեղ, այլ իրենց կայսրու-թյանը ընդարձակելու... Զանի մեր հարեանները Արա Սիրզան ու թուր սղալան են, մեզ ղեկ է ոռա-նների արեկանությունը, բայց մե՛ք ճախ ղեկ է աղանդիկն սեփական թաղիկն...», ասում են վիդուկի հե-ղուներ Վազ լուսնային ու իր եղ-բայրը:

Վազգեն Օվյանը վախճանվեց արցախյան շարժումից ուղիղ մեկ տարի անաջ, բայց իր արդյուն կյան-քով երբեք չթողվեց իր փոքրիկ Դարա-բաղի երանք, միտ հավասարի ու ճիղկված մնաց հարազատ երկամա-սին, իր ծնած, սնած ու փայլալայն հարազատ արցախալուսնային:

ՀԱՐՈՒՄԻ ՀԱՐՈՒԹՅԱՆՆԵՐ

Տայ բարիտնն արժանացավ բարձրագույն մրցանակի

Երկու օր առաջ Մոսկվայի կոն-սերվատորիայի մեծ դասիկներում կա-յացավ Պավել Լիսիցյանի անվան անդրանիկ միջազգային մրցույթը: 20-րդ դարի լավագույն բարիտներ-ից մեկի Պավել Լիսիցյանի ան-վան բարիտների առաջին մրցու-թին մասնակցեցին 15 երկրների 44 երգիչներ: Երեսնի Ալ. Սոբոլո-րյանի օպերայի ու բալետի ղեկա-կան բաժնի մեռնակատար Գետրո Գաղբաբյանն այդ մրցույթում արժա-նացել է ոսկե մեղալի եւ առաջին մրցանակի, իսկ Դավիթ Բաբա-յանցն արժանացել է հասնակ մրցա-նակի:

Անվանի երաժիշտներից ու վոկա-լիստներից կազմված մյուսի ան-դամներ Իրինա Արխոլովան ու Լո-րա Անկուլանեն չեն բաղբել իրենց գեղեցիկությունն ու շնորհակա-րելով Գետրո Գաղբաբյանին, նեղ են, թե ոռախ են, որ Գայասանում նման բարիտներ կան: Պավել Լիսիցյա-նի հիմնադրամի կազմակերպած անդրանիկ միջազգային բարիտ-ների մրցույթ կազմակերպելու գա-ղափարը բարե են գնահատել ՈՂ

ճախագահ Վաղիճի Դուսինը եւ ԳԳ ճախագահ Ուրբեք Զոյարյանը: Մեր երկու երգիչները զարմացել են ներ-կաներից՝ ազգային օպերաներից ար-հաներ կատարելով: Դավիթ Բաբա-յանցը կատարել է «Արևակ երկրորդ» օպերայից Արևակի արհան, իսկ Գե-տրո Գաղբաբյանը՝ «Դավիթ Բեկ» օ-պերայից՝ Դավիթ Բեկի արհան: Եզ-րափակից փուլում Գետրո Գաղբաբ-յանը կատարել էր «Օպերա» օպերայից 3-րդ դրամի արհան ու արժանացել ամե-նաբարձր մրցանակին:

Մրցույթից հետո կայացած գալա-համերգը բացելու դասիկը տղել է Գետրո Գաղբաբյանին: Երեսարդ օ-պերային երգիչը երեսնում օպերա-յի զարգացմանը հավաստ է ու կարծում է, որ ժամանակն է կրթել Ե-րեսարդ սերունդն, ու մեռացնել նրա մեջ սերը դասական երաժեշ-տյան ու ժողովրդի ժանրի հանդեղ: Երգիչը մի արթ երկրներից ստացել է հովանավոր: Ինչպես Դավառսի մեռնեցի՝ հե՛ք համագործակցու-թյան ծուլգրեք մեակելու համար:

ՄԱՐԻՆԱ ՄԱՐԻՆՅԱՆ

Վայրայի «Կասին» ֆիլմը ներկայացված է «Օսկարի»

Բեռլինի միջազգային կինոփա-սասնում փեռվարի 16-ին լի ճանալոր բնույթի Անցել Վաղ-րան ներկայացրեց իր «Կասին» ֆի-լմը, որը դասնում է 1940-ին սերի ու-նեցած հայերի ողբերգության մա-սին: Այն ժամանակ սղանվել էին գերի ընկած 22 հազար լի սղաներ:

Առօրինակը ունի գրեթե ավարտու-րդ հայրույթում է, որ Բեռլինում Անցել Վայրայի «Կասին» ֆիլմի ցուցադրու-թյանը ներկա է եղել Գերմանիայի կանցլեր Անգելա Մերկելը: Ֆիլմը ներ-կայացված է «Օսկար» մրցանակի: Ցուցադրությունից հետո Վայրայն հայտարարեց, որ ֆիլմը նվիրված է դասերագնում գոնված ողբը՝ կա-րիտան 3-րդ կարգի Վայրային: Նա ա-վելացրեց, որ այլեւս ֆիլմ չի ճարա-հանելու դասերագի մասին եւ այ-սուհե՛սե անդրադարձալու է ժամա-նակակից թեմաներին:



Լեռնային կինոմասնագրի 81-ամյա դասականը հայտարարել է, որ ներկայումս արժույթնակ բաներ են կատարում հասարակության մեջ եւ մարդկանց փոխադարձություններ-ում: Վայրայի խոսքերով, իր ֆիլմը հարաբերական մասին չէ եւ ուղիղված չէ Ուսաստանի դեմ, այլ աս անձնական դասնություն է: Նա հայրը 1940-ին ՆԿԿ՝ աշխա-սակիցների գեղարվեստան լի սղաներից մեկն է եղել:

Ֆիլմի գլխավոր հերոսուհու նա-խափորը Վայրայի մայրն է, որը մին-չե կյանքի վեթը չէր հավասացել, որ ամուսինը գոնված է: «Կասինը» 2008-ին «Օսկար» է ներկայացված «Օստալիզու լավագույն ֆիլմ» ան-վանակարգով: Բեռլինի փառաս-նում այն ցուցադրվում էր մրցույթի դուստ:

Պ. Բ.

Յոթ հայ ռախմասիստներ գլխավորում են աղյուսակը

Շախմատի «ԱրմՖլոթի» մրցաբարի 2-րդ տուրում ուժեղագույնների մրցավեճին մասնակցող յոթ հայ ռախմասիստներից միայն Գրանտ Մելնոյանցին հաջողվեց հաղթանակ ստանալ այն էլ իր ներհանակից Արման Փաշիկյանի նկատմամբ: Վաղիմիր Գալոյանը միայն Ասլանյանի հետ յարտադարձ կրիսիսը բավարարեց ոչ-ոքի արդյունքով: Միակողմ բաժանեց նաև Կարեն Ասրյանը Ալեխանդր Եվդոկիմովի հետ յարտադարձ, Ջավեն Անդրեասյանը էլ հասցրեց կրիսիսի Չուրդուկի հետ: Տուրն անհաջող էր Արսես Մինասյանի և Տիգրան Ջրբանջյանի համար, որոնք զիջեցին համադասարանական Ալեխանդր Գրեյկին ու Ալեխանդր Ալեխանդրովին:

2 տուրից հետո «A1» մրցաբարում հայոց տղայաճյուղի արդյունքով առաջատարներն են Յան Ենոնյանցին, Ալեխանդր Գրեյկը և Արսեսյանը Ջյուրեղ: Գայ ռախմասիստներից լավագույն արդյունք ունի Կարեն Ասրյանը՝ 1,5 միավոր: Գալոյանը, Մելնոյանցը և Մինասյանը ունեն 1-ական միավոր: Ջրբանջյանի և Անդրեասյանի օգտին կեսական միավոր է գրանցված, իսկ Փաշիկյանը առայժմ միավոր չի վաստակել:

«A2» մրցաբարի հայաստանի երեք ռախմասիստներից Սամվել Տեր-Սահակյանը ու Դավիթ Պետրոսյանը ոչ-ոքի են ավարտել հանդիպումները համադասարանական Իգոր Յագուբովի և Ռուսոն Ասակիսի հետ:



Իսկ Լեոն Բարուցյանը դարձվեց Մազաթան Մազոնդոյից: Տեր-Սահակյանը 1,5 միավորով առաջատարների խմբում է: Աղյուսակը 2-ական միավորով գլխավորում են 6 ռախմասիստներ՝ Եվգենի Կոբոլովը, Աննա Ուսեմովան, Ալեխանդր Կոտլիկինը, Ալեխանդր Պոստոլովը, Մարտ Ասկարյանը և Շուրյաս Ասիմյանը:

«B» մրցաբարի մասնակիցներն անցկացրել են 3 տուր: Գալոյան տղայաճյուղի արդյունքով Կահե Բաղդասարյանը թուր Սեյիմ Ֆիսալի և Ուզբեկյանցի ներկայացուցող Ալեխանդր Կարոյիկի հետ գլխավորում է աղյուսակը: Կահեն հերթական հաղթանակները տոնեց Գուրգալայի և Յուլիանի նկատմամբ: 2,5-ական միավորով առաջատարների խմբում են նաև Դավիթ Զալալյանը ու Գուրգալայանցյանը:

«C» խմբի մրցաբարում էլ հայ ռախմասիստները բավական հաջող են հանդես գալիս: Ամեն Անդրեասյանը, Անուշ Լիմասյանը, հաջատար Մետրոսյանը, Կարայան Խոջաբաբյանը, Տիգրան Սիմոնյանը և Աարգիս Մարգարյանը երկուր հաղթանակները տոնելով, աղյուսակը գլխավորող 22 ռախմասիստների թվում են:

ՀՀ հավաքականի ֆուտբոլիստներից մեկը մեղադրվում է գողության մեջ

Classoccer.com ինտերնետային կայքէջը վկայակոչելով կիբորտայան մամուլը, տեղեկացնում է, որ Օրուլին հաղաբար ֆուտբոլի Ֆայասանի ազգային հավաքականի համազգեստով 29-ամյա ֆուտբոլիստը մեծնայից գողացել է 1000 եվրո արժողությամբ բջջային հեռախոս: Ֆուտբոլիստի անունը չի հայտնվում: Ոստիկանությունը նրան նկատել է տեսիլների սեռագրությունը դիտելու ժամանակ, որում արձանագրվել է գողության փաստը:

Վորությունը մեր ընթացող ֆուտբոլիստներից է եղել, մանավանդ որ դեռից տեղի է ունեցել Կիբորտում, որտեղ ԳԳ հավաքականը մարզումներ չի անցկացրել: Ֆայասանի թիմերից ներկայումս Կիբորտում է գտնվում միայն «Քանապոլ», որի ֆուտբոլիստներից վերջերս Մայսրյանը անցկացված միջազգային մրցաբարին էին հրավիրվել Կարեն Ալեխանդրյանը, Արսես Առաքելյանը, Սամվել Մելնոյանը ու Գուրգալայանցի Գրիգորյանը: Առայժմ ոչինչ թարգ չէ, ուստի գրեթե մոտոմ որևէ մեկն անկասկածաբարություն: Ամեն դեպքում, եթե տեղեկությունը հաստատվի, զայն անորակի ու սիման է:

Մեկնարկն անհաջող էր

Մեխիկայի Մորելիա հաղաբարում մեկնարկել է ռախմասի Լիմասյանի մրցաբարի առաջին տրաքսը: Տավո, մեկնարկն անհաջող էր Լեոն Արմոնյանի համար, որը սեներով զիջեց Կեսելին Թոփալովին: Ընդհանրապես, առաջին տուրը բավական արդյունավետ էր: Չորս յարտադարձից երեքն արդյունավետ էին ունեցան: Գաղաբարակով մեկնարկեց աշխարհի չեմպիոն Կիլանասթան Անանյանը՝ առավելության հասնելով Ալեխանդր Եվդոկիմովին: Պետր Լեյկոն էլ հաղթեց Թեյմուր

Ռաջաբովին: Միակ ոչ-ոքի գրանցվեց Կարայան-Իվանովի յարտադարձում: Երկուրդ տուրում Արմոնյանը, որ վիճակահանությանը 5-րդ համարն էր, սեներով կորցրեց 8-րդ համարի զայն հանդես եկող Անանյանի հետ: Կարայանը նաև Ռաջաբով-Թոփալով, Իվանով-Լեյկո, Երուկ-Կարայան մրցաբարերը: Առաջին տուրից հետո մեկ միավորով առաջատար դերը ստանձնել են Պետր Լեյկոն, Կեսելին Թոփալովն ու Կիլանասթան Անանյանը:

Առաջին մրցակիցը հույներն են

Քոստանտինոպոլիսի Արաբտյանը մեկնարկել է աշխարհակով հոկեյի աշխարհի «C» խմբի առաջնությունը: «B» խմբի միակ ուղեգրի համար մրցակիցն են բունդել Ֆայասանի, Գուրգալայանցի և Քոստանտինոպոլիսի հոկեյիստները: Առաջնությունը մեկնարկեց Գուրգալայանցի և Քոստանտինոպոլիսի հավաքականների հանդիպումով: Գուրգալայանցի առավելությունը զգա

լի էր: Նրան հաղթեցին 10-1 հաշվով: Երկուսը երկուսից Արաբտյանի «Չեսրա» օլիմպիական մարզահամալիրում յոթ է կայանար Ֆայասանի և Գուրգալայանցի հավաքականների մրցաբարը, որը կարևոր նշանակություն ուներ խմբում առաջին տեղի համար մղվող յայտարար: Այստեղ մրցաբարի վերջին խաղում մեր հոկեյիստները կորցնեն բունդելների հետ:

ժամանակին դարգեացրում էին մի գլուխ դանդաղ

1954-ի աշխարհի առաջնությունում Գերմանիայի հավաքականի սենյակին հաղթանակը մինչև օրս գեներացիները հրաբ էն համարում: Այն ժամանակ ինչպիսի գեներացիներ էին ղեկավարում երկրի հեռանկարներ, որոնց առատորեն նվերներ էին բաժնում մի գլուխ դանդաղ, հախճադապես արձանակներ, շուկոլայի սուպեր:

Այդ ժամանակներից զայն զեր են հոսել, զայն բան է փոխվել: Կերցեր Մյունխենի «Քալարիան» 14 մլն եվրոյով գնել էր բրազիլացի դասանի ֆուտբոլիստ Բենեդիկտ: Այդ առկուրքերը բունդելիցայի նախագահ Նորբեր Լամբերցը զարակոստում էր արտադարձը: «Եթե ֆուտբոլիստն ակունքը բրազիլացի դասանու համար այդքան խոտը գումար է վճարում և ապահովում է այնպիսի եկամուտով, որ զայն իրենց ողջ կյանքում, ծանր աշխատանքի արդյունքում չեն վաստակում, նախապես էլ չպիտի զգացուցը կորել է»:

Իսկ 90-ականներին արդեն Լոթար Մաթթոնան ու Շեֆան Էֆենբերգը 4 մլն եվրո էին ստանում, Անդրեաս Մելնոյի աշխատավարձը 3,5 մլն էր: Լոթար աշխատավարձը երկրորդ թունդելիցայում միայն իսկական «աստղեր» են ստանում:

Այստեղ Գերմանիայի ամենաբարձր վարձատրվող ֆուտբոլիստը Մյունխենի «Քալարիան» իսպացի հարձակվող Լուկա Տոնին է, որի աշխատավարձը 10 մլն եվրո է: Ճիշտ է, եթե այդ գումարից հանենք 48 տոկոս կազմող հարկերը, աշխատավարձն այնքան էլ բարձր չի լինի: Մակայն իսպացի ֆուտբոլիստի իրական եկամուտը հավելում համար անհրաժեշտ է աշխատավարձին գումարել դարգեացրումները, ինչպես նաև գովազդային դայանազարներից ստացվող գումարները: Ընդհանրապես, բունդելիցայում «Քալարիան» ֆուտբոլիստները բոլորից զայն են վաստակում: Աշխատավարձի փոքրը սարեկան 70 մլն եվրոյից ավելի է: Ճիշտ է, գերմանական մամուլում հրատարակված թվերը երբեմն հավասարակ են: Օրինակ, դես մեկ աղյուսակի ֆուտբոլիստի Ռիբերին 4 մլն եվրո է ստանում, մյուսում նշվում է 5 մլն: «Քալարիան» ֆուտբոլիստներից բարձր են վարձատրվում Մանյուկոն ու Չե Ռոբերտուն (5,5 մլն), Կլոզեն (5 մլն), Լուսիոն (4,5 մլն), Կանոն ու Կան Քոնիլը (4-ական մլն): Իսկ սիս «ոսկե երիտասարդություն» առայժմ զգալիորեն զիջում է «աստղերին»: Պողոսյանի ու Յանսենի ստանում են սարեկան 2,3 մլն եվրո, Լամը՝ 2, Ըվայյեսայգերը՝ 1,8: Ամենացածր վարձատրվող ֆուտբոլիստները «Քալարիան» Օսսն ու Ըլադոյաֆն են (1 մլն եվրո): Այդպիսի գումարներ ստանում են բունդելիցայի զայն խաղաղողները: Բնականաբար, սարքեր ակունքներում աշխատավարձերը սարքեր են: Բացի «Քալարիանից», լավ են վարձատրվում նաև «Կերտուն», «Շալկե-04»-ում, «Չամբուրգում», «Բայերում», «Շուտտարտում»: Մինչև վերջերս վաս չէին վարձատրվում նաև Դոբերնոյի «Քորուսիանում», սակայն անհաջող մրցելուց ցածր են ակունքի ֆինանսական վիճակի վաթարացումը իրենց կրիսիսը բունդելիցայի աշխատավարձի չափերի վրա: Եթե 2003-ին թիմի աշխատավարձի ֆոնդը 46 մլն եվրո էր, ապա 2006-ին այն կազմում էր 26,5 մլն եվրո:

Ինչպես ամենուր, մարզիկները իրենց ակունքում իրենց «աստղերից» ավելի էին են վաստակում: Իհարկե, մենեջերառուցը «Քալարիանի» գլխավոր մարզիչ Օսմար Ֆիցցեյլըն է, որը մրցաբարակի ավարտին տեղը զիջելու է Յուրգեն Կլինսմանին: Նրա աշխատավարձը 4 մլն եվրո է: Դարձողը «Վոլֆսբուրգի» գլխավոր մարզիչ ու մարզական սնորհ Յեյլիս Մազաթն է (3,5 մլն եվրո): Նրան հաջորդում են «Կերտուն» մարզիչ Թոմաս Կաաֆը (2 մլն), դոբերնոյից Թոմաս Դոլը, «Չամբուրգի» և «Կյոնիքսի» մարզիչներ Խուր Սթեյնեն ու Գրեց Մայերը (1,5-ական մլն): «Շալկե-04»-ի և «Շուտտարտի» մարզիչներ Միրկո Սլոմյան և Ամին Կեյրը սարեկան 1,2 մլն եվրո են ստանում: Ամենացածր «Էներգի» մարզիչ Պետր Լեյկոյի վաստակն է՝ 300 հազար եվրո:

Մոտոսիստն հնարավոր է գլխավորի «Քարսելյունը»

Խոյանական թերթի տեղեկացմամբ Լոնդոնի «Չելսի»-ն ճախլին գլխավոր մարզիչ Ժոզե Մոտոսիսյուն հնարավոր է ստանձնի «Քարսելյունը» ղեկը: Ըստ թերթի, կասպոնական ակունքի ղեկավարության և Մոտոսիսյունի միջև համաձայնությունը գրեթե կայացել է: Նույնիսկ նշվում է, որ Մոտոսիսյուն դայանազար կկնի մինչև մայիսի 1-ը:

Ինչ վերաբերում է «Քարսելյուն» ներկայիս մարզիչ Ֆրանկ Ռայկարին, ապա դաստնում մնալու համար նա իր սանդղակում կան յոթ էլ չեն միակ դարձի, կան էլ նրանց հետ կազմի չեմպիոնների զավաթը: Եթե Ռայկարին հաջողվի կասարել առաջարկները, այդ դեպքում ճախական համաձայնագիրը չեղյալ համարելու համար Մոտոսիսյուն որոշու փոխառուցում կստանա 0,5 մլն եվրո: Իսկ եթե Մոտոսիսյուն զգա

լի էր: Նրան հաղթեցին 10-1 հաշվով: Երկուսը երկուսից Արաբտյանի «Չեսրա» օլիմպիական մարզահամալիրում յոթ է կայանար Ֆայասանի և Գուրգալայանցի հավաքականների մրցաբարը, որը կարևոր նշանակություն ուներ խմբում առաջին տեղի համար մղվող յայտարար: Այստեղ մրցաբարի վերջին խաղում մեր հոկեյիստները կորցնեն բունդելների հետ:

Մեղադրվում են կեղծարարության մեջ

Բրիտանացի գործարարներ Գրեթ Ռուկերն ու Ֆայալ Մալիկինն օրոտով կկանգնեն դասարանի առջև: Նրանք մեղադրվում են մարզական հանդերձանը կեղծելու մեջ: Նրանց ղեկավարած ֆիրմաները մարզաթերթերին են առաջարկել մարզական հանդերձան: Լազուցիչ վճարի դեպքում այդ նույն հանդերձանն անգլիացի ֆանատները կարող են գնել իրենց կուրտերի ստորագրությամբ: Ֆիրմաների կողմից վաճառվող ինքնակազմված մարզական հավաքականի խաղաղողներ Մայլ Օուենի և Սթիվեն Չերտրի ինժեներով մարզաբար

դիկներ, ինչպես նաև ռեզերի «ասոց» Ձոնի Ռիկկիմոնի մասկոտությամբ հանդերձան: Դրանց զիջել հասցնում էր 1500 ֆունտ ստեռլինգի: Իսկ 150 ֆունտ ստեռլինգով կարելի էր գնել Ջրիսիսյունի Ռոնալդի և Ալեխանդր Եվդոկիմովի համազգեստը լուսանկարը:

Սակայն ոստիկանության անցկացրած հետազոտությամբ թարգվել է, որ վերը նշված ապրանքները ոչ մի կարգ չունեն մարզիկների հետ, իսկ ինժեներները թարգադես կեղծված են: Արդեն մնան 70 կեղծված ապրանքներ են հայտնաբերվել:

Մամբոյի օլիմպիական հեռանկարները

Մոս արագայում սամբոն հնարավոր է օլիմպիական մարզանք դառնա: Այս մասին հայտարարել է մարզանքի համառոտական և եվրոպական ֆեդերացիայի նախագահ Արմեն Ելիսեյ: Կերցեր ֆեդերացիան ՄՕԿ-ի նախագահ ժայ Ռոզինի հավաքել էր Ռուսաստան և կազմա-

կերել մարզանքի շնորհանդես ու դաստնական հայտ էր ներկայացրել սամբոն օլիմպիական մրցում ընդգրկելու համար: Ըստ կանոնակարգի, օլիմպիական մարզանքը դաստնական համար անհրաժեշտ է, որպեսզի սամբոն աշխարհի չորս աշխարհամասերի 75 երկրներում սարանված ու զար-

գացան լինի: Ներկայումս այն իրմ սարանված է չորս աշխարհամասերում և դաստնադես 63 երկրում գրանցված է: Այժմ եա 12 երկիր դաստն են անդամակցել սամբոն մրցաբարին ֆեդերացիային: Այնուհետև ու, մասնակա երկու սարիներն հարց հնարավոր է դրական լուծում ստանա:

