

Մենք ճիշտ ենք, դուք սխալ «Յոթի գործով» փաստաբանների պնդումները

«Ինֆորմացիայի փակ լինելն աշխատում է ի վնաս մեզ»



Ջանի՞ մամոլ առույտ է կազմակերպվել մոսկովյան հոչակագրի մասին ստորագրումից ի վեր: 46 հազվել է մարզել են «Ազգ» եւ «Առավոտ» օրաթերթերի խմբագիրները: «Աստիճաններին մասնակցել են մարդիկ, որոնք մեր լրագրողները հաղթագրեցին սիսդոս են ճախս: Իրականում շատ չեն այն մարդիկ, ովքեր սիրաբեռն են դարձրել հարցի ներքիններին: Բանակցությունների խորհրդարանական լինելու հետեանով ամեն շեռակ ենթադրությունների եւ հիմնավորումների համար դուրը բաց է մնում: Մամուլն էլ արագորում է այդ կարծիքները: Կարծում են, որ խումարային սրամարդությունների սարածման կարիք չկա, բայց եւ հանգստանալու առիթ էլ չեն տեսնում: Սակայն մեր անհանգստությունները արդյունք չեն տալիս, որովհետեւ մենք իրավիճակին չենք սիրաբեռնում: Միայն վերջերս մամուլին հայտնի դարձան մարդիկ, որոնց սկզբունքները, որոնց շուրջ բազմաթիվ հոդվածներ էին տպագրվել մինչ այդ: Հասկանալի է, որ բանակցությունների ընթացքը գաղտնի է պահվում, սակայն մյուս կողմից էլ հարցը վերաբերում է երկու ժողովուրդների ծակասագրին եւ մամուլը ղեկ է ինչ-որ կերպ արձագանքի», «Դե Ֆակտո» մամուլի ակումբում երեկ հրավիրված մամուլի ասուլիսի ընթացքում նեց «Ազգ» օրաթերթի գլխավոր խմբագիր **Հակոբ Ավետիսյանը**:

Ի սարբերություն այդ դիվանագետների, արդարեանակա իրականությունում լուրջ կարգերն այլ է: Եթե խայտաստանում բանակցությունների շուրջ մեկնարկությունները հնչում են հազվադեպ եւ այն էլ հակիրճ, արդարեանակա դիվանագետները լուրջ անհանգստություն են արթնացնում հարցի լուծման ընթացքը՝ ֆարգելով իրենց սեփական գաղափարները: «Եվ, հանի որ հայաստանյան մամուլը բանակցությունների ընթացքի շուրջ մեկնարկություններ ստանալու արդյունք չունի, սեղծված է լինում որոշակի վերադարձներով մեքերումներ անել արդարեանակա մամուլից: Այս առումով ինֆորմացիայի փակ լինելն աշխատում է ի վնաս մեզ: Կարծում են, որ ինֆորմացիաները ղեկ է ժամանակ առ ժամանակ ինֆորմացիայի արտադրողներին, նեց «Առավոտ» օրաթերթի խմբագիր **Արամ Աբրահամյանը**:

Գործընկերոջ հետ համաձայն էր Հակոբ Ավետիսյանը: Նման փորձ «Ազգ» օրաթերթի գլխավոր խմբագիրն արդեն ուներ: «Երբ 1996 թվականին խոսվում էր ինֆորմացիաների կողմից լարարաղծ ծախելու մասին, մեր թերթում էլ ֆննդաբանական հոդվածներ լույս տեսան: Ինձ իր մոտ հրավիրեց **Լեւոն Չուրաբյանը**, որ այն ժամանակ նախագահի մամուլի խոսակցի էր: Նա ինձ զվեց համաձայնագիրը՝ տեղում ծանոթանալու: Ու հետո եւ համոզվեցի, որ իսկապես մնան խոսակցություններն անհիմաս են: Կարծում են, որ դա ճիշտ է: Դարկեց լրագրողներին եւ խմբագիրներին կարելի է ժամանակ առ ժամանակ ծանոթացնել հարցի տարանջ:

ԱՐԵՎԻԿԱ ԱՐԱՎԵՏԻԱ

«Յոթի գործով» դասավարության փաստաբանները վստահ են, որ հաջորդ դասավարության ժամանակ՝ դեկտեմբերի 27-ին, նախագահող դասավոր Մնացական Մարտիրոսյանը կհայտարարի, որ դասական միասնապետության անցմանը եւ դրմիակ: Ըստ Հակոբ Հակոբյանի դասական **Մելանյա Առուսամյանի**՝ ինֆորմացիաները հասուկ դիմում են ստորադրման, ծրագրավորված հայեր են ձեռնարկում, որոնցից արգելված բանարկայների հարազանների եւ լրագրողների ներկայացուցիչների մոտեղ դասարան: «Եթե դասավորի նդասակն է ստեղծել մթնոլորտ, որ փաստաբանները չկարողանան ինչ-որ գործ կատարել, լավ կլինի մեզ՝ դասականներին, հետագեն դաիլիճի ու մեղադրողների հետ կես ժամվա ընթացում իրենց հարմար վճիռը կայացնեն», երեկ «Ուրբաթ» մամուլի ակումբում տեղի ունեցած, իրենց խոսքերով, «արտաերթ» մամուլի ասուլիսի ժամանակ ասաց Հակոբ Հակոբյանի դասականը:

Փաստաբանները նեցնից, որ դասավարությանը մարտի 1-ի իրարաձուրդությունների ժամանակ տուժածների ընտանիքների անդամներից բացի դասականի դաիլիճում ներկա են զգնվել նաեւ օտար, գործի հետ որեւէ աննչություն չունեցող մարդիկ՝ ամբաստանյալների ընտանիքներին սողանիքի ենթարկելու նդասակով: «Նրանք վիրավորում էին, հայիդում, ամեն ինչ անում, որոնցից կոիվ սարեն: Դարգ բան է, որ դա նախորդ կազմակերպված էր», նկատեց Ոսկերչյանի փաստաբանը: Սակայն հանում արդարության ղեկ է փաստել, որ նմանատիպ սողաններն ստեղծում էին նաեւ ամբաստանյալների հարազաններն ու ընկերները՝ դաստի-անդաստի բոլորին հիեցնելով, թե իրենք ովքեր են ու ինչ կարող են անել: Իսկ երբ դա էլ չէր օգնում՝ սկսվում էր անեծքների ու հայիդյանների հսկայական շար: Փաստաբանները վստահեցրին, որ իրավական դասականությունը դժվար է լինելու՝ հաշվի առնելով հանգամանքները եւ իրենք կամայկա-

մաց հույսները կտում են, որ «արդար» դասավարություն կլինի: Հարցին, թե արդյոք սողանք չէ՞ր նաեւ դասավարության ժամանակ ամբաստանյալների ոսի չկանգնելը, Ոսկերչյանը հետեյալ կերպ դասասխատեց. «Ոսի չկանգնեցին, որովհետեւ չեն հարգում Մնացական Մարտիրոսյանին եւ Կորյուն Փիլոյանին, չեն հավատում արդար դասավարությանը: Նրանք ամբաստանյալներ չեն, այլ՝ ֆարգանսարկյալներ, այդ դասձառով էլ չկանգնեցին: Սակայն կարծում են, որ դասավորը դա կօգտագործի սանկցիա կիրառելու եւ դասավարությունը դրմիակ անցկացնելու համար», ասաց Ոսկերչյանի դասական **Սեփական Ոսկանյանը**:

Անդրադառնալով Գրիգոր Ոսկերչյանի հետ կատարվածիմ՝ Սեփական Ոսկանյանը հավելեց, որ ամբաստանյալին նախօրեին տեղափոխել են այլ կալանատեղ, որը համեմատաբար ավելի փոքր է, կալանավորների թիվն էլ շատ: Ոսկանյանը նաեւ նեց, որ բացի Ոսկերչյանից ծեծել են նաեւ մի շարք այլ կալանավորներ: «Սակայն դա չի նշանակում, որ իմ դասականյալի ընտրությունը դասական էր: Նրանք զիտեին, թե ինչ են անում», նկատեց փաստաբանը: «Ազգ»-ի հարցին, թե «Նուրբաբեն ֆեակասարդական հիմնարկից այնուամենայնիվ հերեցին, թե Գրիգոր Ոսկերչյանի կասանաբ կատարել է բոնություն»՝ Ոսկանյանն ասաց. «Եղբուս էլ ղեկ է լինել, կարող ասեիք, թե ճիշտ էր ասում՝ ծեծել են: Ոսկերչյանի նկատմամբ կիրառվել է բոնություն: Այդ կալանավորությանը հարողադարություն են օղարկել գլխավոր դասականի կատարածը ֆննելու առաջարկով: Նաեւ հարողադարություն են օղարկել, որոնցից իրականացնեն դասարժեկական ֆննություն: Իմ դասականյալը վստահեցնում է, որ դեմով կմանաի համան արձակողին», ասաց Սեփական Ոսկանյանը:

Բոլոր դեղեկում ընդդիմություն արտահայտել է իր ձգձգման ֆարգան կանությունը. մինչեւ... Ետեւ ուրում:

ՆԱՍՏԻԿ ՆԱՐԻՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Լուրջ բարեփոխումներ են սղասվում արդարադասության համակարգում

Երեկ 33 արդարադասության նախարար **Գեորգ Դանիելյանը** լրագրողների հետ հանդիպման ժամանակ ամփոփելով անցած տարին նեց, որ եղել են եւ հաջողություններ, եւ բարդություններ: Անդրադառնալով համակարգի ամենակարեւոր հարցերին, նեց, որ իրավական ակտերի մասին օրենքում ղեկ է կատարվել եւ կան փոփոխություններ, որոնք ղեկ է միտված լինեն օրենսդրական ակտերի որակը էաղես բարելավելու: Հաջորդ հարցը նոտարական ծառայությանը էր վերաբերում: Ուսումնասիրություններից տարզվել է, որ ժառանգության հետ կաղված գործառնությունները կենտրոնացված են եղել մեկ նոտարական գրասենյակում, որի արդյունքում եւ կոտարցիոն դիսկոն, սակայն գերի բարձրացումը, եւ քնակության դժգոհությունը, հերթերը խանգարել են քնական աշխատանքին: 2009-ի հունվարի 1-ից ժառանգական գործերով

կզբաղվեն բոլոր նոտարական գրասենյակները եւ եւ 10-ով կաղվան նոտարներն ու կիզեն սակագները: Լուրջ փոփոխություններ են արվում նաեւ ֆեակասարդական հիմնարկներում, չնայած որ մասնաշենքեր զանվում են անմիջաբար վիճակում: 2-3 տարի հետո Արամիլում կառուցվող նոր կենտրոնացված են կենտրոնացված գործի հիմնարկները: «Այս քնակաղանում արվում է մի շարք միջոցառումներ, մրցումներ, որոնցից դասաղարչյալներին ընդգրկելով առօրյա կյանքում, հետագեն մրցում ինեցումը հետագայում»: Անդրադառնալով դասարկական բարեփոխումներին, որն Դանիելյանը նեց, որ «կարծ ժամանակում դասարկական բարեփոխումների որո հիմնարդություն, որո հիմնարդություն չկարողացան ունենալ այն արդյունավետությունը, որին մենք սղատում էինք»:

«Ազգի» այն հարցին, թե նախարար ինչպե՞ս է զնահատում դասարկական գործունեությունը, երբ բազմաթիվ դժգոհություններ ու բողոներ կան հենց դասավորների գործելաոճից: «Այդ այդ համակարգում խնդիրներ կան եւ ոչ միայն այդ համակարգում: Ես չէի ուզեմ նմանվել այն ֆարգանական գործիչներին, որոնք միայն ֆննդադասողի դերում են հանդես գալիս, բայց ես չեմ կարծում, որ ամեն ինչ ղեկ է կաղել դասավորների ցածր աշխատավարձի հետ: Միայն աշխատավարձի բարձրացումը երբեք բավարար արդյունքներ չի ունենա, բայց դա մի դայման է, որ մի շարք նոր ինեսիտուսներ, համակարգերի ներդրումը զուգահեռ նդասի ոլորտի բարելավմանը: Մենք ուսումնասիրում ենք միջազգային փորձը, որ կրկին սղալներ թույլ չսան ու կարծում ենք շատ շուտով կնկատեք լուրջ փոփոխություններ»:

ԱՐԵՎԵՏԱ ԱՐԱՎԵՏԻԱ

Էկոնոմիկայի նախարարը ձգնաձամի հաղթահարման մասին

1-ին էղից
Ճգնաձամի հետեանքների լուծումն այն է, որ երկրները կարողանան աղաիկվել ներքին դասանջարը՝ խտիտանելով փոքր եւ միջին թիղներին եւ իրականացնելով ենթակառուցվածքների շինարարության խոտր ծրագրեր: Այսինքն, խոտր կաղիտել շինարարությունը կիոխարինի շինարարությանը, իսկ փոքր եւ միջին ձեռնարկությունները՝ խոտր ձեռնարկություններին: Հայասանի կառավարության որոնքան գործողություններն այդ ուղղությամբ են՝ նախատեսվում է փոքր եւ միջին թիղների համար հայտարարել միջին 300 մլն դոլարի վարկային միջոցներ եւ սկսել խոտր ենթակառուցվածքների ձանարարներ, երկաթուղի եւ այլնի շինարարություն:

Սա կնդասի նաեւ մեր սնեսությունը՝ դիվերսիֆիկացմանը (բազմազանեցմանը): Ըստ Ներսես Երիցյանի, շուրջ 10 մլր դրամի թիղներ-ծրագրեր են հավանվել Փոքր եւ միջին ձեռնարկատերության աղակցության ազգային կենտրոնի գրասենյակների կողմից, որոնց իրականացումը 5-10 հաղար աշխատանքող կատեղի: ղեկ է կարգավորվեն թիղներ ծրագրեր, որից հետո եկող տարվա փետրվար-մարտ ամիսներին դրանց արդյունավետությունը կերեւա: Դա եկող տարի, իսկ ինչ վերաբերում է այս տարվա նոյեմբերին սնեսական աղի ենմոյի անկումը, որի հետեանով 11 ամիսների սնեսական աղի ցուցանիշը 9,2 տոկոսից դարձավ 7,2 տոկոս, աղա նախարարը դա դայմանավորեց շինարարության եւ հանարդյունաբերության ոլորտների վրա ձգնաձամի աղողցության, ինչպե՞ս գյուղատնտեսության սեղունացումը գործունեությունը: Ըստ Ներսես Երիցյանի, նոյեմբերին արձանագրված աղի ենմոյի անկումը անկման զաղաթնակեցն էր: Նա հավաստիացմամբ, Հայաստանում խոսք ոչ թե ձգնաձամի, այլ սնեսական ակտիվության նկատմամբ մասին է: «Այս դաիի դրությամբ Հայաստանի համար ոնցեիայի կանխատեսումն չի արվում: Առանձին ոլորտների մասով, այդ կա անկում, որը ղեկ է լուծել այլ ոլորտների ակտիվության բարձրացման հաշվին», ասաց էկոնոմիկայի նախարարը: Նա նաեւ հայտեց, որ Հայաստան մսնող մասնավոր փոխանցումների նկատմամբ չկա:

«Հայաստանում ծրագրավորողների դասանջար կա»

1-ին էղից
Նա համոզմամբ, մոտակա տարիների ընթացքում նույնպես ընկերության հաջողություններին սղատանալի չի լինելու: Վարչաղեսը հայտեց, որ ձգնաձամը չի վնասել նաեւ ոլորտում աշխատող առնվազն 200 ընկերությունների, որոնք ունեն դայմանագրեր եւ 2009 թ.-ի ընթացքում խնդիր չեն ունենալու աշխատանքի, աշխատավարձերի եւ դասակներին հետ: «Իհարկե, այդ 200-ի կողմի կան մի ֆանի սանյակ ձեռնարկություններ, որոնք ունեն այսօր խնդիրներ, որովհետեւ իրենց մայր ընկերությունները արտասահմանում չեն դիմացել մրցակցությանը ձգնաձամի դասձառով եւ սղիտած որոտում են ընդունել իրենց բաժանմունքները փակել՝ այդ թվում եւ Հայաստանում»: Վարչաղեսի կարծիքով, Հայաստանում ծրագրավորողների դասանջար կա եւ նրանք աշխատանք կզանեն եթե ոչ հենց ՏՏ ոլորտում, աղա այլ գերատնտեսություններում:

Այլ ոլորտներում աշխատանքների կրճատման անդրադառնալով, Տիգրան Սարգսյանը նեց, որ շինարարության ոլորտում 2009-ին ծրագրավորվում են մեծածավալ ներդրումներ՝ կկառուցվեն ենթակառուցվածքներ, ձանարարներ եւ այլն: «Դա նշանակում է, որ աշխատանքողներ են ստեղծվելու Հայաստանում: Այսօր մենք արդեն 3000 բանկորի դասանջար ունենք, եւ եթե մենք ավելացնենք շինարարության ծավալները 2009-ին, աղա դասանջարը նույնպես կտուկ կավելանա», հավաստիացրեց վարչաղեսը: 2009-ին 40 մլն դոլարանոց վն:

չուրային հիմնարգում կատեղիվ «Մարս» գործարանում եւ Տիգրան Սարգսյանի հավաստմամբ, այդ նախագծի իրականացման համար «մեր ռուս գործընկերները ներգրավելու են տարբեր՝ հիմնականում օտարերկրյա ներդրողներ»:

Ա.Մ.

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԻՑ
Հասարակութան ծե՝ տարի
Հիմնաղի եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԻՑ» ՍՊԸ
Երեւան 375010 Հանարարություն 47
Հախ 374 10 562863
e-mail: azg@azg.am
azg2@arminfo.com
www.azg.am

Գլխատու խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ / հեռ 521635

Խմբագիր
ՊԼՈՒՆՅՈՒՆ ՅԱԿՈԲՅԱՆ / հեռ 529221

Հավակաղաիտություն (գովաղը) / հեռ 582960

Լրագրողների սենեակ / հեռ 581841

Համակարգիչ, ծառայություն / հեռ 582483

Շուրթերայ լրահաղալ ծառայություն
/ հեռ 529353

Համակարգաղային շարտաղեղ
«ԱԶԳ» թերթի
Թերթի միլիերի անրողաղան թե մասնակի արտատուները տղաղի մամուլի միջոցով կան ողաղիտուսատեսուրթեամբ առանց խմբագրութեան գրատր համաձայնութեան խախտ արեղելում են համաձայն 33 հեղինակաղային իրատուրի մասին օրենի
Նիլերը չեն գաղիտուսում ու չեն վերաղարտում
9 տողով յօղաղաները գովաղաղային են, որոնց րովանղաղութեան համար խմբագրութիւղը դասատրտեսուտրիւն չի կում:

AZG Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 0010

Վերջ «Ռազմային» եւ դեպի հաղթանակ՝ միջազգային ասպարեզում

Տոյս է ներշնչում

Ռազմիկ Ամյանի անունը ու կատարումներն անցող սարուն հնչեցին հաճախակի եւ ի հավաստումն հարթանակների, եւ միայնացից չափազանց արթն երգեր ներկայացնելու: Տարեկան էլ նրա ստեղծագործական ընթացումը նշանակալից անաչքին: «Երկար եմ ստանալ» ծայրասկավառակով, որը երկ ներկայացվեց «Ուրբաթ» ակումբում: Իսկ ծայրասկավառակին ստատու էին, այն էլ երկար, սեխնիկական ինչ-որ հարցերի եւ շարունակարար առաջացող նոր մտքերի դասառոտ: Ի վերջո, այսօրվանից այն վաճառվում է որոշու Ռազմիկ Ամյանի կատարմամբ ներկայացվող ոճային բազմազանության եւ դասականի ու կոմերցիոնի համակցություն: Չայրասկավառակում տեղ գտած 16 երգերից 7-ը հեղինակել է Ռիչարդ Մադենյանը, որը լիովին վստահ է. «Ռազմիկի մեկնաբանությամբ յուրաքանչյուր երգ ավելի է թվում, քան գրված վիճակում: Ռազմիկն իր վոկալ հնարավորություններով հայկական ռոմանտիկանում համարյա մրցակցություն չունի»:

Երգչին էլ իր հերթին վստահեցրեց. «Այն, ինչ երգում եմ, ինձ դուր է գալիս: Ոչ մի երգ ստիպված չեմ կատարել, բայց ինձ առավել լավ եմ զգում, իհարկե, դասական ոճում»:

Թե ինչուիսին կլինի Ռազմիկ Ամյանի երգացանկը մոտ արագալույս, առանձնապես հասկանալի չէ ոչ իր՝ երգչի, ոչ էլ մասնագետների այն խմբի կողմից, որի հետ աշխատում է: Բայց ինչուիսին տեղեկացրեց երգչի ուղղությունը՝ **Դավիթ Գարությունյանը**. «Երեւանցի եւ Ռի-



սասարդների համար նախատեսված «Ռազմային» երգաշարն այնպես էլ շարունակվելու: Ամեն հաջորդ ծայրասկավառակն էլ լինելու է նախորդից ավելի լավը»:

Երգչի 6 սեսաիդովաներից վերջինը՝ «Մե եմ» երգի (հեղ.՝ Մանե Գալստյան) հիմնով նկարահանված, որ ռուսով կեռադրված, դիտող-ունկնդրողին բացահայտում էրի տեղի է տալու. «Ամենակամալի մասնուցումը, կարծում եմ, կսփռի սեսաիդովանը բազմիցս նայել ու ամեն անգամ նոր շնորհի բացահայտել», բացարձակ Ռազմիկ Ամյանն ու տեղեկացրեց, որ ռուսով կերպարանա կընդ՝ Լիլյա Գրիգորյանի հետ, որը նույնպես երգչուհի է: Տարվա մեծ մասը երկրից ու սնից դուրս

անցկացնող երգչին փաստեց նաեւ, որ որդին հոր բացակայությամբ իր երգերը լսելիս լաց է լինում ու կարոտից հիվանդանում. «Բայց ուրիշ ընտանիքում չկա՝ աշխատել է ղեկավարում ինչ լինելու համար նաեւ: Կոմերցիոն կմտա իմ գործունեության մաս, բայց ղեկավար ձգտեմ ավելի բարձրակարգ երաժշտություն ներկայացնելու: Շուկան թելադրող է, դրանից չեմ խուսափի»:

Չնայած ուժերին վստահ է եւ Սոֆիան կայացած «Հինգ ասղ. Ինստիտուտին» միջազգային մրցույթի ժյուրիի հավաստմամբ էլ արդեն կա մեկ այլ մրցույթ՝ Եվրասիայի ղեկավարներին համադասարանային երգ, այնուամենայնիվ Ռազմիկ Ամյանը 2009-ին նախընտրել է համագանձել ու առավելագույնս դաստիարակել մրցույթում ներկայանալու: Դավիթ Գարությունյանի, Ռիչարդ Մադենյանի եւ հենց երգչի կարծիքով, միջազգային ասպարեզում հանդես գալու դեղին հարթանակից բացի այլ ակնկալի չեն ուզում ունենալ:

Իսկ արդիվն Երեւանում եւ Շուշուի հսկայացի, իսրայելացի, ֆրանսիացի, հրեա, արաբ երաժիշտների հետ մեկտեղ Ռազմիկ Ամյանը հանդես կգա «Ընդունել ցեղասպանության եւ ի ցաի ցեղասպանության ճանաչում» խորագրով համերգով, որն արդեն ներկայացվել է արթն երկրներում՝ Եվրոխորհրդի նախաձեռնությամբ: Շուշուի այն կայանալու է Դազմայեցից եկեղեցում, Երեւանում տեղի ընթացող դեռ վերջնականապես կատարված չէ:

ՆԱԿ ԳՆԵՐՈՍՅԱՆ

«Թարգմանում եմ նաեւ այն լեզուներից, որոնք չգիտեմ», ասում է ֆուտբոլի Ուլյանա Վոլֆը

Այս օրերի գերմանական մեկնություններն անցկացվեցին Օնյոսթրեի 18-23-ը. Հայաստան էին ժամանել ոչ միայն երաժիշտներ ու բասերական գործիչներ, այլև գերմանուհի ֆուտբոլի Ուլյանա Վոլֆը, որ դեռ 1995-ին Բեռլինի երիտասարդ գործիչի առաջին մրցանակակիրն է դարձել: 2004-ին նա 3 ամսով Բեռլինի աշխույժ-կյանքը փոխադրվում է լեհական մի փոքրիկ գյուղում ուսումնասիրություններ եւ բարձրագույնություններ կատարելով (մեր գրուցակիցը Բեռլինի Հուներոշի անվան համալսարանում գերմանագիտություն, անգլիագիտություն եւ մեկնաբանություն է սովորել): Երիտասարդ գործիչ եւ բարձրագույնուհու համար առավել թեղմանով էր 2006-ը, երբ նա դրեզդենյան ֆուտբոլային եւ Դեքեր Հուսեյի անվան մրցանակների մրցանակակիր: 29-ամյա ֆուտբոլի բանաստեղծությունների առաջին ժողովածուն տպագրվել է 2005-ին, այժմ նա աշխատում է իր երկրորդ գրքի վրա, որը ռուսով կհրատարակվի:

- Հայաստանում էլ են եւ ծանոթ Ձեր ֆուտբոլային: Ինչու է կերպարացնում այն:

- Բանաստեղծություններն ոչ թե բանականությամբ ղեկավարվում են, այլ մթնոլորտը, նրա ռիթմը ղեկավարում: Կարծում եմ՝ դրանք նոր զգացողություններ, դասեր են առաջացնում, եւ իմ ընթերցողներն իրենց մոտ առաջացած զուգորդում-



ների շնորհիվ մեկ այլ աշխարհ են տեղափոխվում:

- Դուք բանաստեղծություններ եք բարձրագույնում անգլերենից, բայց, չհրադրվելով հունգարերենին, բուլղարերենին, բելառուսերենին, նաեւ այլ լեզուներից: Ինչու է դա Ձեզ հաջողվում:

- Լաեւ արաբերենից եմ բարձրագույնություններ արել: Թարգմանություններ անելը ցաս դժվար է, որովհետեւ ոչ միայն ղեկավարել էլ լեզվի բարձր բարձրանել, այլև այն մեկույթն, ինչի հիման վրա գրված է ստեղծագործությունը: Ինձ անծանոթ լեզուներից բարձրագույնությունները համոզվում եմ, որ ավելի կարելու է զգալ բանաստեղծությունը, քան լեզվին սիրաբանելը ու բառային բարձրագույնությունը:

- Դուք երիտասարդ եւ կարելի է ենթադրել, որ Ձեր ընթերցողները հիմնականում երիտասարդներ են:

- Ընդունված է, որ ֆուտբոլայիններն առաջին հերթին այլ ֆուտբոլայիններ են ընթերցում: Իմ դեղինում ես այդպես է: Իսկ իմ ընթերցողների հետ ծանոթանում եմ արթն գրական երեկոների ընթացում: Ինձ համար ցաս անստանալի, բայց եւ հաճելի է, որ արթն դուրսերից ու արթն արթն մարդիկ մոտենում են, իրենց կարծիքն են հայտնում իմ ստեղծագործությունների մասին:

- Ինչ գրականություն է հետաքրքիրում գերմանացի երիտասարդին:

- Գերմանացի երիտասարդները հեռ ընկալվող, թեթեւ գրականություն են սիրում կարդալ: Լրանցից ցասերը արձակ գրողների վեղերն են նախընտրում, ոման էլ 2-րդ համաշխարհային պատերազմի մանրամասներով են հետաքրքրված:

- Գերմաներենում հասուկ անուններից բացի մեծահասակ էլ են գրվում նաեւ գոյականներ: Ինչու է Դուք ձեր բանաստեղծություններն ամբողջությամբ փոխադրում գրում:

- Դրանով իմ ժողովրդավար վերաբերմունքն էմ ցուցաբերում գերմաներենին՝ ինձ համար բոլոր բաները հավասար են:

- Ինչ մտաբանվելու է հետագույն Հայաստանից:

- Դուք ունեւ, որ դուք ձեր հետաքրքրությունը, անհավասարի հյուրընկալությունը, սիրալիրությունը, ձեր ստեղծագործող հոգիները եւ ազգի հոգաբարձությունը միտ կողմերն են դրանցով երգանիկ կլինել, որովհետեւ կարծում եմ, ձեզ ինչ-որ բան դեռ ղեկավարում է:

ՆԱԿ ԳՆԵՐՈՍՅԱՆ

2010-ին լիովին վերականգնված կլինի Գյումրիի Ամենափրկիչը

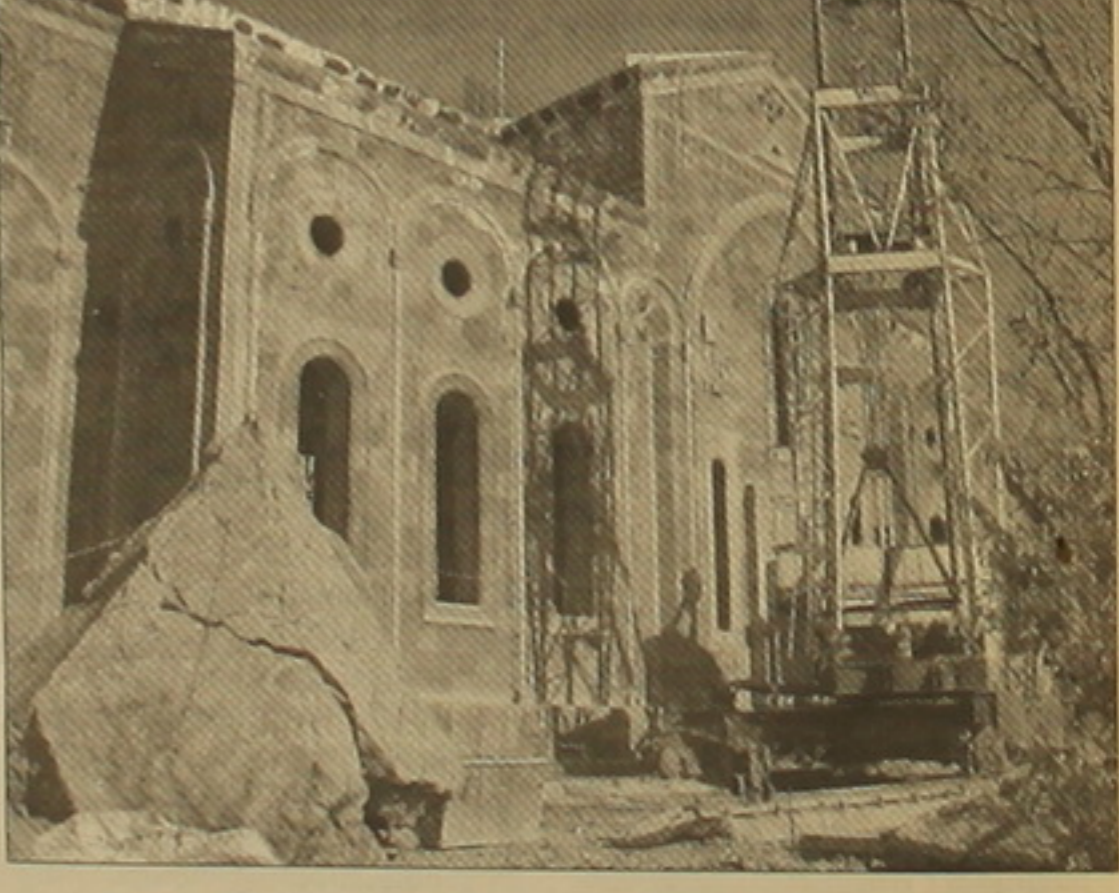
Գյումրիի Սուրբ Ամենափրկիչ եկեղեցին 1988-ի երկրաշարժին չէր դիմակայել: Փլասակված եկեղեցուց կանգուն էր մնացել միայն խորանի մի մասը: Տեսարանն ազդու էր: Այն 2001 թվականին այնչափ ծանր տպավորություն էր գործել նաեւ կորեուհի Չին Յանի վրա, որ վերջինս 100 հազար դոլար էր սրամադրել եկեղեցու վերականգնման համար: «Բուդդայական հավատի ներկայացուցիչ սիկինը կարելու էր Աստուծո սան ամբողջությունը, անկախ իր հավատի արթնությունից», դասեց ծառայող Ռաֆայել Եղոյանը:



Հետագայում այլ բարեարձեք էլ գումարներ սրամադրեցին Ամենափրկիչ վերականգնման համար, իսկ դեռեւս վերջին գումարային հասկացումը ՀՀ կառավարությունն է կատարել 200 միլիոն դրամ: «Այդ գումարը չի բավականացնում աշխատանքները լիովին ավարտին հասցնելու համար, սակայն հույս ունեւմ գործը 2010 թվականին ավարտել: Այսօր արդեն եկեղեցին կանգուն է մինչեւ սանի մակարդակ: Նշանակալից հետո ներքին հարդարման աշխատանքը կմնա», վստահեցրեց Ռաֆայել Եղոյանը: Նա

նափրկիչ բակում է, որոշու վերականգնման նյութ այլեւ օգտագործելի չէ: Այնուամենայնիվ, այն ղեկավարվելու է Ամենափրկիչ բակում:

Գյումրիի Ամենափրկիչը կառուցվել է Անիի Մայր սաճարի օրինակով՝ ղեկավարվելու կառուցման շուրջ հազարամյա հորեղանի 1858-1876 թվականներին: Եկեղեցին, որ ներկայում Արվյան փո-



նաեւ նեց, որ եկեղեցու երկրաշարժից փրկված յուրաքանչյուր ֆար ու զարդանախա խնամով տեղադրել են վերականգնվող կառույցում: Սակայն եկեղեցու գմբեթը, որ երկրաշարժի ժամանակ ձափ էր սվել, բայց ամբողջապես ղեկավարված ցած ընկել ու այժմ Ամեն-

դոցում է եւ Կումայրի դասական արգելոցի սարաբնում: Կառուցվել է սուրբանյա զերուկ հարուստ եղում եւ փխրուն սուֆաբեր վրա, ինչի համար հիմնադրման ժամանակ ողու մասնագետներ են հրավիրել:

Ն. Պ.

Նինել Սերգեյի Դալլաֆյան

Հայաստանի մեկնույթի նախարարությունը, Հայաստանի թատերական գործիչների միությունը եւ Երեւանի դասանի հանդիսատեսի թատրոնը խոր վեցով հայտնում են, որ կյանի 79-րդ տարում վախճանվեց դասանի հանդիսատեսի թատրոնի բազմապատկեր դերասանուհի, Հայաստանի ժողովրդական արտիստ, «Սովետական հանդիսատեսի» մեղալակիր Նինել Սերգեյի Դալլաֆյանը:

Վասակաբաս դերասանուհու ֆաղափառական հոգեհանգիստը տեղի կունենա դասանի հանդիսատեսի թատրոնում ժամը 12:00-14:00-ն, հուղարկավորությունը՝ 14:00-ին Երեւանի ֆաղափառ դամբարանում:



Ցավակցական

Կյանի 69-րդ տարում վախճանվեց Ա. Խարազյանի անվան ղեկավար դրամատիկական թատրոնի վասակաբաս դերասան, ՀՀ վասակաբար արտիստ Ռոմեն Արսավազի Ավինյանը:

Լինելով բեմական ուրույն նկարագիր ունեցող արտիստ, հայրենական եւ արեւմտեւրոպական ղեկավարի սասանակ ու սասանակ բեմադրություններում նրա դերակատարումները հավաստում են այն իրողության, որ բեմի վարման անունը ու վասակաբար երկար արթններ մնալու են թատերասերների հիշողության մեջ:

ՆԱԿ ԳՆԵՐՈՍՅԱՆ

Լույս է տեսել անվանի մշակութաբան, փիլիսոփայական գիտությունների դոկտոր, դոկտոր, ԳՀԱԱ փիլիսոփայության, սոցիոլոգիայի և իրավունքի ինստիտուտի բաժնի վարիչ, Գոյասեանան ու զարգացման ռազմավարությունների մշակմանն աջակցող միջազգային ասոցիացիայի (ԳՁՈՍԱՄԱ, Երեւան) նախագահ Եղաթ Մարգարյանի նոր մենագրությունը: Գիտականի բեղուն գրչին են դասկանում բազմաթիվ մենագրություններ՝ «Լուկա Բողոքաբանության հայեցակարգի մասին» (1962), «Մա-

թյան զարգացման գերակայությունների արձանագրության փոփոխության, հասարակական գիտությունների կարգավիճակի արձանագրության վերանայման. չէ՞ որ նոր ժամանակներից առ այսօր դրանք զսնվում են հայտնի հեղինակի հետոսի՝ Սոխրոսի կիճակով: Վերջապես, առանց գիտությունների հիմնական խմբերի՝ բնագիտության, հասարակական, սեփականական գիտությունների սերտ փոխազդեցության: Տարիների ընթացքում է. Մարգարյանին հաջողվել է մշակել այդ նպատակի համար անհրաժեշտ գիտելիքներ: Եւ ստեղծել է

դրանման բնագրը: Դրա շնորհիվ կստեղծվեն ելակետային գաղափարական նախադրյալներ ազգերի, ժողովուրդների, ղեկավարների ջանքերի միավորման համար: Ե. Մարգարյանի կարծիքով՝ այսօր մարդկության սոցիոմշակութային էներգիայի միայն մի չնչին մասն է ծախսվում գոյասեանան ռազմավարական նպատակների իրականացման վրա, դրա առյուծի բաժինն ուղղվում է սոցիալիզմի ստեղծման մրցավազի արտադրման, լուկա բախումների թվաքանակ լուծման նպատակներին: Զանի որ սոցիո-

Մարդկության գոյասեանան-զարգացման հայ գիտականի հայեցակարգը

Ծննդյան 80, գիտական գործունեության 55-ամյակին ընդառաջ



կույթի տեսության ակնարկներ» (1969), «Մարդկային գործունեության ու մշակույթի ծագումնաբանության մասին» (1973), «Մշակույթի տեսությունը և ժամանակակից գիտությունը» (1983), «Հայերի ցեղաստանության գլոբալ աստիճանը» (2005) և այլն՝ հրատարակված մեզ մոտ և արտասահմանում ռուսերեն, անգլերեն և այլ լեզուներով:

«XXI դարի հումանիզմը: Մարդկության ինֆորմացիոն մշակույթի արտադրությունը» ուսումնասիրությունը հրատարակել է Ռուսաստանի Գիտությունների ակադեմիայի (ՍՊՊՈՒՆ) համալսարանը, որի ղեկավարության ներածական խոսքում ասվում է. «Ամենօրյան էլ չափազանցություն չի լինի ասել, որ... ներկայացված գիրքը կարելի է որակել որպես մարդկանց հասարակական կյանքի բնույթի, նրա վերահստողական ու էկոլոգիոն ինֆունկվանսիայի օրենքների մասին գիտելիքների յուրաստակ հանրագիտարան... Այն կարելի է նաև համարել գոյասեանան-զարգացման ռազմավարական հիմնախնդիրների ոլորտի ձեռնարկ: Գիրքն արատալիք է հետազոտության հիմնական առարկայի նոր մեկնաբանությանը: Ավանդաբար մարդկային գիտակցության մեջ հումանիզմը զուգորդվում է օգնության կարի ու ներգրծների նկատմամբ կարեկցման, զբաղմունքի և դրանց հետ կապված մի շարք այլ զգացումների հետ: Ընդունելով այդ զգացումների մշակակալությունը՝ հեղինակը գտնում է, որ այսօր մարդկության վրա կախված մահացու սոցիալիզմի համաճեմանն ուղիղ մղում է համընդհանուր զան ուղիղ հումանիտարական գաղափարախոսության ու գործունեության բաղադրիչներ՝ նպատակաուղղված մարդկության ինֆորմացիոնության խնդրի արտադրմանը: Աշխատության առանցքային գաղափարը մարդկության զարգացման բնույթի և ուղղվածության արձանագրության փոփոխության անհրաժեշտության հիմնավորումն է: Կիսի անհրաժեշտ է մարդկության, համաշխարհային փառաբանության անցումը զարգացման արտադրության հիմնական ստորաբաժանի հիմնական ստորաբաժանի համարելի դարձնել կենսաբանական ու ֆիզիկական բնության հետ: Հեղինակն առաջարկում է «XXI հարյուրամյակի հումանիզմը» նախագծի ուղղվածությունների իրականացման գործողությունների կոնկրետ ժամանակ, որը նպատակաուղղված է հումանիտարական հեղափոխության՝ որպես մարդկային սեռի գոյասեանան նպատակային ռազմավարական ռեսուրսի կատարմանը: Ծրագրի խնդիրն է մարդկանց մեջ գլոբալ մակարդակով արթնացնել կյանքի հիմնական» ինֆորմացի-

ոնությանը և էներգիան ուղղորդվում է ինֆորմացիոնալ կերպով, աղա, համաձայն հեղինակի մտեցման, XXI դարի նախագծի ուղղվածությունը կարող է իրացված լինել միայն բոլոր մակարդակների ինստիտուտների, դառաբանի իրողությունների, գոյասեանան ու զարգացման ռազմավարական համայնականների հետ համադասախանության բերելու ճանադարհով:

Ցավով, լրագրային հոդվածի չափերը թույլ չեն տալիս նեղ գրում արձանագրել բոլոր հիմնախնդիրները: Սակայն դրանցից մեկն, այնուամենայնիվ, հարկ է առանձնացնել: Դա ժամանակակից ահաբեկչության՝ «դառաբանի չարագույժ խորհրդանիշ» հիմնախնդիրն է, իսկ ահաբեկչական ակտիվության ամենաարտափայտիկ սեպակը գանգվածային, ղեկավարման կազմակերպված ցեղաստանությունն է: Հեղինակի գնահատմամբ՝ Օսմանյան Թուրքիայում հայերի նկատմամբ իրականացված ցեղաստանությունը, Հայկական հարցը վերաբերում են ոչ միայն հայերին, ֆանի որ կատարված չարագործության անդաժիթ թողնելը, ըստ էության, ոչ այլ ինչ է, ֆան ցեղաստանային գործունեության խրախուսում, որի ծայրահեղ բացասական ազդեցությունը մարդկային ֆաղափարության զարգացման վրա բնորոշվում է որպես հայերի ցեղաստանության գլոբալ աստիճան: Ե. Մարգարյանի անվան հետ է կապված հայկական մշակութաբանական ու ավանդաբանական գիտական դրոշմի ստեղծումը, որն այսօր ունի բազմաթիվ հետևողներ ոչ միայն Հայաստանում, այլև արտասահմանում, մասնավորապես Ռուսաստանում: Ավելին, այդ երկրի գիտական ցեղանկներում է. Մարգարյանը ճանաչվում է նաև ռուսական մշակութաբանության հիմնադիրներից մեկը: Պրոֆեսոր է. Մարգարյանն ավելի ֆան կես դար աշխատում է Փիլիսոփայության, սոցիոլոգիայի և իրավունքի ինստիտուտում՝ լինելով նրա նվիրյալներից ու գիտության ֆունդի մեկը: Պրոֆեսորը գտնում է, որ իր գրած աշխատությունները, մշակված գաղափարներն ու ծրագրերը, գիտակարգերն ու հայեցակարգերը հայ ժողովրդի ինստիտուտային սեփականությունն են և ստեղծվել են՝ առաջին հերթին բարձրացնելու Հայաստանի հեղինակությունը միջազգային աստիճանում, հասկալիքներն ու իրավունքները, գործարկելն ու սարածվելն նաև ղեկավարական մակարդակով:

ՄԱՐԳԱՐ ԵՂԱԹՄԱՐԻԱՆ
Փիլ. գիտ. քննադատ, դոկտոր

ՑԱԿԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ

«Ազգ» օրաթերի խմբագրակազմը և բաժնետերերի խորհուրդը խորադեմ ցավակցում են թերթի խմբագիր Պարույր Հակոբյանին՝ սիրելի ֆրոջ՝

ՄԱՐԻԵՏԱ ՀԱԿՈՒՅԱՆԻ

անժամանակ մահվան կաղակցությամբ:

Հոգեհանգիստը այսօր՝ դեկտեմբերի 25-ին, ժամը 18.00-ին, Գյուլբենկյան 38ա հասցեում:

ՄԱՐԱԶԴ

Հարությունյանները և Չափյանները խոր վեցով հայտնում են սիրելի Սուսաննա Չափյանի

անժամանակ մահը:

Հոգեհանգիստը դեկտեմբերի 25-ին, ժամը 18.00-ին, Ավան, Թումանյան թաղամաս, 8 ԵՄԲ, քմ.14 հասցեում: Հողարկավորությունը դեկտեմբերի 26-ին, ժամը 13.00-ին՝ նույն հասցեից:

Երեւանի մամուլի ակումբը և Խոսի ազատության դաստիարակչության կոմիտեան խորադեմ ցավակցում են Սերոբ Հարությունյանին սիրելի կնոջ՝

Սուսաննա Չափյանի

անժամանակ մահվան կաղակցությամբ:

ՑԱԿԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի ժառանգության միությունը խորադեմ ցավակցում է լրագրող, գրող, Երեւանի մամուլի ակումբի փորձագետ Սերոբ Հարությունյանին՝ սիրելի սիկնոջ՝

Սուսաննա Չափյանի

անժամանակ մահվան կաղակցությամբ:

Նույն ֆուտր առիթով «Ազգի» խմբագրությունը վեցակցում է ոյրն Սերոբ Հարությունյանին և հանգուցյալի մյուս բոլոր հարազաններին:

United Nations Development Programme

Vacancy Announcement -22/08/SSA

The United Nations Development Programme in Armenia in the framework of Developing the Protected Area System of Armenia UNDP/GEF Project invites applications from qualified and experienced candidates for the position of Task Leader on Developing the Protected Area System.

Please visit <http://www.undp.am/?pages=jobs> website to obtain full Terms of Reference, application procedures and requirements.

Applications can be submitted through <http://oc.undp.am/?go=vacancies> site, or delivered hard copies to the UN House Security Desk, 14, P. Adameya Str.

A complete application form should consist of a CV, copy of diploma(s) and letter of motivation. Incomplete applications will not be considered.

Application deadline: 08 January 2009, 18:00

Only short listed applicants will be contacted
Women candidates are encouraged to apply
UNDP/UN House is a non-smoking environment

Մարի Թեյի մեկ գավաթի մեջ

ՄԱՐԻ ԹԵՅ

ՈՒՐԻՅԻ ԵՎ ԴԱՐՉԻ ԸՆՏԻՐ ԹԵՅ

25 փաթեթ մեկ տուփի մեջ
և ընդամենը 1-2 րոպեի կարող եմ վայելել ընթեր ուսկի ուրցի թեյ

առնվազն ամիսը մեկ արժե ընտրել բարձրորակը

Մեծածախ գնումների համար զանգահարել 47-27-20, 47-03-63

Ըստ վաճառվում է գործող խոզաբուծական ֆերմա Վեդի ֆաղալի հարեանությամբ: Ունի 1000 ֆմ գոմ, խմելու և ոռոգման ջուր, եռաֆաղ հոսանք, սառնարաններ, կերաղաց, ղյուղատն, աղաղակ, առանձնաձև ֆերմայի սարածում, ընդլայնվելու հնարավորություն:

Հեռ. 077-50-33-35:

www.azg.am