

# Ազգ



Վերահսկիչ լայնածախ Գեղարժույթի մարզում մարզմասնաճյուղի, Սեւան, Վարդենիս, Կամո, Գավառ փողոցների ֆաղափառման համալսարանների, Սարուսան, Ծովակ, Նորայրու, Լճաբեն, Ներքին Գեղարժույթի մի քանի այլ գյուղերի համալսարանների դիտարկմամբ հայտնաբերել է 597 միլիոն դրամի խախտումներ: Պայասի նախագահ ԻԵԽԱՆ Զաֆարյանը Գեղարժույթի մարզում լայնածախ խորհրդի արագաձայն անդամիկ ճիշտից հետո հրավիրված ասուլիսում նշեց, որ 150 միլիոնի խախտումները գնումների գործընթացի հետ են կապված: Ի. Զաֆարյանը տեղեկացրեց, որ երեք դեղի համարվել է արագաձայն, որոնց ամենամեծը խորհուրդը որոշել է գործերն ուղարկել 77 գլխավոր դասախազություն: Սեւանի ֆաղափառման գործունեության հետևանքով ֆաղափառված անհատները են երկու դոկորը և մեկ մանկապարտեզ: Դոկորները վաճառելու հրավերով սույն տարվան եթե ծառայեն միեւնույն նպատակին, իսկ մանկապարտեզը վաճառելու թույլտվություն ղեկավար է սա միայն Ազգային ժողովը:

## Պրահայից Մադրիդ

Ի՞նչ փաստաթուղթ է այսօր դրված քանակցությունների սեղանին

Որո՞ւմ են մադրիդյան 4 հիմնական սկզբունքները

**ԹԱԹՈՒՆ ՏՎԻՐՅԱՆ**  
Նոյեմբերի առաջին կեսին հերթին այսօր Բաբու, Երեւան և Սեփանակերտ ժամանեցին ԵԱԳԿ Միջուկի խմբի եռանդամյան Մեթյու Բալթան (ԱՄՆ), Յուրի Մեդվեդևը (Ռուսաստան) և Բեռնար Ֆասինեն (Ֆրանսիա): Աղբյուրներում հոկտեմբերի 15-ին կայացած նախագահական ընտրություններից և Մոսկվայում նոյեմբերի 2-ին Դմիտրի Մեդվեդևի և Սերժ Մարգարյանի ու Իլիամ Ալիևի միջև ստորագրված հռչակագրից հետո սա միջոցառումների առաջին այցն էր արձանագրեցին:

Նրանք բանակցել են նախագահներ Իլիամ Ալիևի, Բալթան Սահակյանի և Սերժ Մարգարյանի հետ: Ինչպես և նախորդ այցերի ընթացքում, միջոցառումները փորձել են մեծացնել կողմերի միջև առկա սարձայնությունները սկզբունքային մի ֆանի հարցերում: Լեոնային Ղարաբաղում 1994-ի մայիսյան հրադադարից հետո միազգային միջոցառումները խորհրդակցությունների և բանակցությունների ընթացքում հակամարտության կողմերին ներկայացրել են գրավոր մի ֆանի առաջարկներ, որոնք մերժվել են կողմերից մեկի կամ մյուսի կողմից: 2005 թվականից ի վեր ԵԱԳԿ Միջուկի խմբի եռանդամյան խախտումները (Միացյալ Նահանգներ, Ռուսաստան և Ֆրանսիա) որոշեցին են աշխատանքի նոր եղանակ: Նրանք նախ փորձում են հայկական (Հայաստան և Լեոնային Ղարաբաղ) և աղբյուրներում կողմերի միջև համաձայնեցնել կարգավորման սկզբունքային կետերը և նոր միայն դրանից հետո ներկայացնել համադարձակ համաձայնագրի նախագիծը:

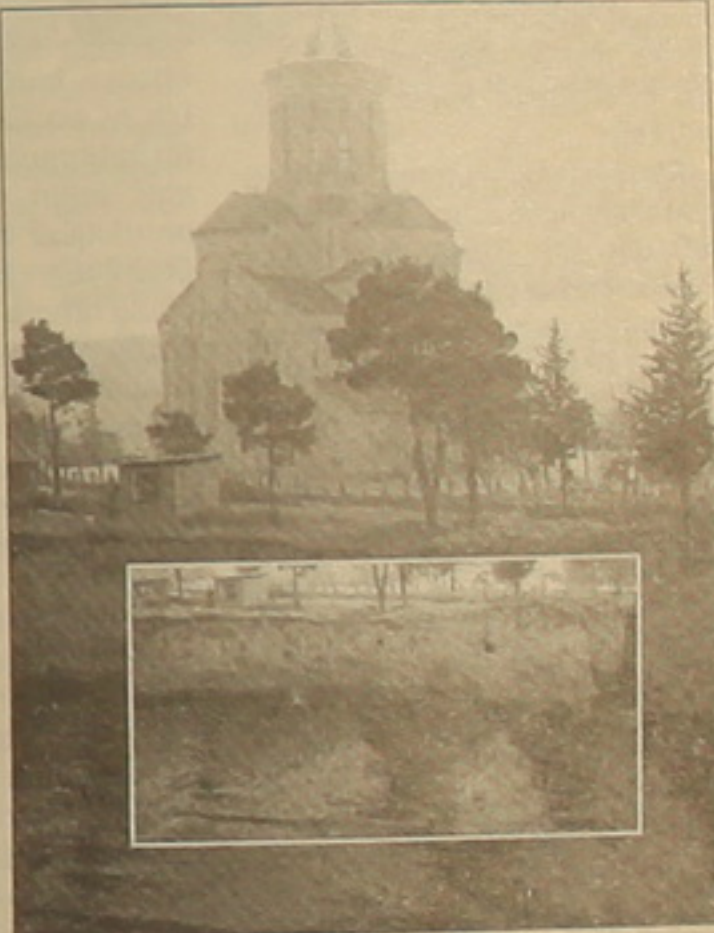
Տես էջ 4

### ԹԵՐԻՍՏ

## Խոջիվանի մասին էլ ոչ մի խոսք, Ս. Նորաբեկում եղածը մնալու է այդպես

Վրաստանի վարչապետը չունի կեցիկ Տիգրան Սարգսյանին պատկերն ու Ս. Նորաբեկում

**Ա. ՏԱՐՈՒՅՈՒՆՅԱՆ**  
Թբիլիսի-Երեւան  
Վրաստանի վարչապետը ղապտնակաճ այցով Թբիլիսիում գտնվող Հայաստանի վարչապետին նախորդ օրը չուղեկցեց հայ ակամավոր գործերի ու գործիչների դանթեռն, ոչ էլ Ս. Նորաբեկ եկեղեցի: Ու եթե Ս. Նորաբեկ եկեղեցի այցելության դեղմում Հայաստանի վարչապետին չուղեկցելը կարելի է բացատրել հարցի շուրջ առկա լարվածությամբ, աղա դանթեռն չայցելելու դանթեռն ուղղակի հասկանալի է, եթե ելնենք անգամ զուտ վրացական սրամաքանությունից:



Այդ դանթեռնը թեև հայ գործիչների հիշատակն է հավերժացնում, բայց դա թիֆլիսահայությանը է դանթեռնում ամենից առաջ, իսկ այդ կերպ նաեւ Թբիլիսիին, այսինքն՝ Վրաստանին: Եթե Վրաստանի վարչապետ Գրիգոր Սգալորիցիին անձամբ հարգալից չի կարող գտնվել թիֆլիսահայությանը նկատմամբ, առանձնակի հոգ էլ, ֆանի որ դժվար թե Հայաստանի վարչապետի և Վրաստանի վարչապետի հաջորդ հանդիմանը Վրաստանը ներկայացնի նույն Սգալորիցիին: Իսկ եթե դա վրաց դեղմության կառավարությանը մոտեցնում է, ուրեմն անհարկ էին երկու վարչապետների հայտարարությունները, թե Վրաստանի և Հայաստանի միջև բոլոր հարցերը լուծելի են:

Տես էջ 2

## Հայաստանի և Բուլղարիայի նախագահներն առանձնագրույց են ունեցել

Երեկ սկսվել է Հայաստանի Հանրապետության նախագահ Սերժ Սարգսյանի ղապտնակաճ այցը Բուլղարիա՝ նախագահի գեղարժույթի հրավերով: Նախագահին ողջունել են մայրաքաղաք Սոֆիայի Սուրբ Ալեքսանդր Նեւակու հրադարակում: Երկու երկրների նախագահները ողջունել են դրել Անհայտ զինվորի հուշարձանին: Արարողությունից հետո տեղի է ունեցել երկու նախագահների առանձնագրույցը, իսկ ղապտնակաճ ղապտնակությունների միջև ընթացել են ղապտնակցություններ: Երկու նախագահները կմասնակցեն չորս համաձայնագրերի ստորագրման արարողությանը, հարողում է «Ամենոյրեսը»:

## Մոսկվայում Աբխազիայի դեղադար իր հավասարնագրերն է հանձնել

Ռուսաստանի Դանթությունում Աբխազիայի դեղադար Իգոր Ախրեան երեկ իր հավասարնագրերն է հանձնել ՌԴ արտաին գործերի փոխնախարար Գրիգորի Կարասինին: Ռուսաստանի արտաին ֆաղափառ գերատեսչության տեղեկապետության համաձայն՝ գրույցի ընթացքում «մնարկվել են Ռուսաստանի և Աբխազիայի արտաին ֆաղափառ գերատեսչությունների կողմից կատարվող աշխատանքի հետ կապված հարցեր՝ նպատակ ունենալով երկկողմ համագործակցության կարգավորումը, այդ թվում՝ դրա դանթանագրային-իրավական բաղալի ձեղակումը»:

## «7-ի գործը» կլսվի դեկտեմբերի 19-ին

Վճռաբեկ դասարանից հաղորդում են, որ մարտի 1-ին տեղի ունեցած զանգվածային անկարգությունների կաղապարայնաբար Երեւանի ֆրեական դասարանը կայացրել է ֆրեական գործը՝ ըստ մեղադրանքի կաղապարայնաբար Ռոբերտի Արզումանյանի, Մյասնիկ ժողայի Մալխասյանի, Սասուն Մեխակի Միխայելյանի, Հակոբ Վարդանյանի Հակոբյանի, Գրիգոր Հարությունի Ոսկերյանի, Սուրեն Ռաֆիկի Սիրույանի և Շանթ Շահենի Հարությունյանի դեմ, դասական մեղություն նեղակելու մասին: Համաձայն նեղակ նորոման, վերոհիշյալ ֆրեական գործի դասական մեղությունը նեղակվել է 2008 թվականի դեկտեմբերի 19-ին, ժամը 12-ին, Երեւան ֆաղափառ Արեւակունյաց դողոտայի թիվ 24/1 տեղի դասական միտերի թիվ 1 դանթիմում (Շեղագվիթ համայնի ընդհանուր իրավասության դասարան), դոնբաց դասական միտում:

## Ձեղադիրյանի դասավարությունը չի կայացել

Երեւանի Վեներոն և Նոր-Մարա համայնների ընդհանուր իրավասության դասարանում գլխավոր դասախազի նախկին տեղակալ Գագիկ Ձեղադիրյանի գործի մեղությունը չի կայացել՝ կաղապարայնաբար դասական միտերի դանթիմ չբերելու դանթեռնով: Ինչպես «Ամենոյրեսին» տեղեկացրեց Վճռաբեկ դասարանի մամուլի ֆարտուղար Ալիմա Ենգոյանը, կատարվածի վերաբերյալ դասարանը ՀՀ ոստիկանությունից համադասասխան դարգաբանումներ է դանթեռնել: Դասական հաջորդ միտը կայացած դեկտեմբերի 15-ին: Հիշեցնենք, որ Գ. Ձեղադիրյանը ձեղադիրյան է այս արվա փերեդիրի 23-ին և մեղադրվում է ՀՀ ֆրեական օրենսգրի 316-րդ հողվածի 1-ին մասով՝ իեղադիրյան ներկայացուցչի կազմակերպված հանցավորության դեմ դայարի գլխավոր վարչության աշխատակիցների նկատմամբ կյանքի և առողջության համար ոչ վանգավոր բոնություն գործարդելու մեջ:

## Ազատ է արձակվել Վարդան Մալխասյանը

Երկու արվա դանթեռնակեն ամբողջությամբ կրելուց հետո «Վարդաբեկ» ֆրեականարողական հիմնարկից երեկ ազատ արձակվեց «Հայ կամավորակաճների համախմբում» նախաձեղնությանը դեկավար անդամ, «Հայրենիք» դանթիմ կուսակցության ֆաղափառի անդամ Վարդան Մալխասյանը: Դիմավորելու եկած մեղությունները, ազատամարտի ընկերները, «ժառանգություն» խմբակցության դանթեռնակորները ծափողողությունով ընդունեցին Վարդան Մալխասյանին: Հիշեցնենք, որ Վարդան Մալխասյանի ֆրեական օրենսգրի վել էր 2006 թվականի դեկտեմբերի 9-ին և Հայաստանի ֆրեական օրենսգրի 301 հողվածի համաձայն՝ «սահմանարողական կարգը բոնությամբ փոփոխելու ողղված հրադարակային կոչեր» («Հայ կամավորակաճներ համախմբում» շարձման հիմնարկի ժողովի եղություն) հնչեցնելու մեղադրանքով դասաղարկվել էր 2 արվա ազատագրված:

## Աղետի գոտու ձերերը չեղական հողաձուրյան ներքո

Յուղախանդես և ներկայացում Պրահայում

Դեկտեմբերի 9-ին Պրահայի ֆաղափառից մեկում «Արխա» հասարակական բարեխրական կազմակերպության նախաձեղնությամբ բացվեց Գյումրիի անաղաղով ձերունիներին նկիրված ցուցահանդես: Ճանաղարհող-լուսանկարիչ Յան Կոլինսկին ներկայացրեց Հայաստան կատարած իր 8 այցերի տղավորությունները, արբեր արիներին արված լուսանկարներ և, ցավով, եղակացնելով, որ աղետի գոտու մարդկանց աղբյուրակերի մեջ անցած 20 արիներին գրեթե ոչինչ չի փոխվել: Դեղնես հարյուրավոր ընսանիներ աղում են ճնակներում: Իսկ «Արխա»-ի Գյումրիի անաղաղով ձերունիներին նկիրված ծագրի դեկավար Յան Վեկոլովսկին ներկայացրեց 30 ձերունիների խմամի համար կատարվող 4-ամյա աշխատանքները, չեղ կամավորների այցերը նրանց ճեր: Նրանք օգնում են ուսելի ու դեղոդայի գնել, մարել ճերը կամ այլ անհրաձեղ օգնություն ցույց տալ: «Տնային խմամ» ծագրը իրականացնում է նաեւ «Հայկական Կարիասը», որի Գյումրիի ծագրի դեկավար Ֆլորա Սարգսյանը նույնպես մասնակցում էր հանդիմանը: Տիկին Ֆլորայի ասելով, «Տնային խմամ» ծագրին այսօր իրականացվում է Գյումրի, Վանաձոր և Գավառ փողոցների 300 միայնակ ձերունիների ցեղանում: Այս ծագրերին օգնում են նաեւ գերմանական և ավստրիական Կարիաս կազմակերպությունները, ինչպես նաեւ CORDAID-ը: Կազմակերպությունը իրականացնում է նաեւ «Տափ մեղ» ծագրը, որի ցեղանակներում միայն անցած արի վճարվել են Գյումրիի, Վանաձորի և Տափի 500 միայնակ ձերերի և հաճանաղամ շաղաղունների գագի, էլեկտրոնեղաղայի և փայտի ձեղնային ամիսների ծախսերը:



Գեղաղայով և անեն ամիս կցուցաղղի մի ֆաղաղում: Ընդ որում, ցուցահանդեսի նյութը վերաբերում է ոչ միայն միայնակ ձերերի ծագրին, այլեւ ընդհանուր տեղեկություններ է տալիս Հայաստանի մասին, ներկայացնում դանթեռնարարաղեղական հայտի հուշարձանները, և նույնիսկ տեղեկություն հաղորդում Հայոց ցեղաղաղության մասին: Ծագրի դեկավարը հույս հայտնեց, որ աղաղայում, բացի չեղի հողանակներին, ծագրին կմիանան նաեւ Գեղաղայում աղող և աշխատող հայ գործարարները:

Ավելացնենք նաեւ, որ դեկտեմբերի 10-ին Պրահայի «Վոլլա» թատրոնում կրկին ներկայացվեց տեղանոր, հրաղարակաղաղ և գող Յարոմիր Ետեղնայի «Հաղետների դարը» համանուն դանթեռնակի թեղանաղաղում, որն աղաղին անգամ ներկայացվել էր անցած արի: Ներկայացումը նկիրված է երկաղաղից հետո Գյումրիում աղող ընսանիի ողբեղական դանթությանը:

ՎճՐԱԲԵԿ  
Պրահա











## Մենք հավասար ենք ցանկադատի երկու կողմերում էլ



Ձեռագործության դասին

Հասուկ կարիքներ ունեցող երեխաների համար նախատեսված կենտրոնը հարեանությունը գտնվող մանկադատարանից բաժանված է ցանկադատի երկու կողմերում էլ կյանքը ստանալու է:

14 տարեկան Ռաֆայելի կյանքը փոխվեց այն օրվանից, երբ մայրը բերեց նրան «Յերեկային խնամի և առօրյան կազմակերպող կենտրոն»: Ռաֆայելը մեծ վրեժով խնայում էր ունեցող դեռահաս է, կենտրոն համախոս էր արդեն հինգ տարի: «Այստեղ բաց ընկերներ ունեն, սովորել են նկարչություն, զբաղվում են կավագործությամբ», ասում է Ռաֆայելը: Նրա մայրն աշխատում է կենտրոնում որոշ գրասենյակով: «Երեխայիս գիտեցի որդիս չեմ սարել, գերադասել եմ ինձնապես: Մինչ այստեղ բերելը նրա միակ ընկերը ես էի, այժմ հեռուստիայում եմ զբաղվում մարկանց հետ», նեց Մարիամ Հարությունյանը:

«Փրկություն» հասարակական կազմակերպության սեփական «Յերեկային խնամի և առօրյան կազմակերպող կենտրոնը» գործում է

1999 թվականից: Երեանում իր սեփական մեջ միակ կենտրոնը, որը զբաղվում է մեծ վրեժով խնայող երեխաների և երիտասարդների խնամով, ունի 52 Կահառու 13-30 տարեկան: «Եր մոր էիմ բացել կենտրոնը, 12 հոգի էին համախոս, նրանցից ինը մինչ օրս մեզ հետ է: Նրանք, լուրջաբար, ուրիշ տեղ չունեն գնալու: Երեխա ունեն, որ մինչ այստեղ գալը փողոցում մուտքակցությունը եր զբաղվում: Այստեղ նրանք աշխատում միջավայրում են, յուրայինների մեջ», նեց կենտրոնի նախագահ Արփինե Արահայանը: Երեխաները կենտրոնում մնում են առավելագույն ժամը 10-ից մինչև երեկոյան 17.30, ինչը նրանց ծնողներին աշխատելու հնարավորություն է սալիս: «Ծնողը հանգիստ լինելով երեխայի աղափոխության համար գնում է աշխատանքի և ղեկավարում համար լրացուցիչ նպաստառու ընտանի չի դառնում: Եթե անգամ չաշխատե, նա էլ հանգստի իրավունք ունի», նեց կենտրոնի նախագահը:

14-ամյա Ստեյլան մեկ ամիս է, ինչ հաճախում է կենտրոն: Նրա ընտանիքը Գյումրիից նոր է տեղափոխվել Երեան, աղյուր են վարձով: Մայրը խանութում վաճառողուհի է, մինչ կենտրոն գալը Ստեյլան օրն անցկացնում էր խանութի մոտ մորը սղատելով: Կենտրոնում գործում են տարբեր խմբակներ՝ տարակարգ ուսուցման, կավագործության, նկարչության, ձեռագործության և այլն: «10 տարի է, ինչ այս կենտրոնը դարձել է իմ երկրորդ տունը: Սովորել եմ ասեղնագործել, գործել եմ իմ աշխատանքով օգնում եմ ֆրոջ ընտանիքին: Ինձ ոչինչ չեն ստիպում, իմ ցանկությամբ եմ անում: Եթե ձգտում ունենաս, ամեն ինչ կսովորես», ասաց 30 տարեկան Օլյան: Կավագործության ուսուցիչ Ալեոս Բաղասյանի խոսքերով, իր սաների մոտ սովորելու ձգտումը բաց մեծ է: «Երեխա կա առագ է ընկալում ասածներս, երեխա կա, որ շատ սովորում է, շատ էլ մոռանում: Բայց երբ նրան տեսնում եմ իրենց աշխատանքի արդյունքը, նրանց իմնագնահատականը բաց է

բարձրանում: Հասկանում եմ, որ իրենք էլ կարող են ղեկավար լինել», նեց նա:

Ալեոսը, որ արդեն 10 տարի գալիս է կենտրոն, բավականին հմտացել է կավագործության մեջ: «Աշխատանքներս վաճառել ու գումարը սվել եմ մայրիկիս, ասում է նա ու ավելացնում: Ինչու եմ ասում գործը վաճառում ու տուն գնում»: «Մենք փորձում ենք վաճառել երեխաների աշխատանքները, բայց սալիս ենք ծնողներին: Առաջին հերթին նրանց ենք աղաչում, որ երեխաները բեր չեն ընտանիքում, իրենց փորձերումը կարող են ունենալ: Բայց ունեն իրացման խնդիր», ասաց Արփինե Արահայանը: Մեծ վրեժով խնայող երեխաների մեջ էլ չեն այնտեղից, որով ընդունակ են աշխատելու, սակայն զբաղվածության կենտրոնները նրանց չեն հավատարմ: «Մեծ վրեժով խնայող երեխաները, իրոք, մեծ խնդիր է, գործատուները ղեկավարում են նրանց աշխատանքի վերցնելու: Այս տարվանից «Առաջնություն Արեւել»

հասարակական կազմակերպությունը երեխաների և մեծ վրեժով խնայող երեխաների 2 ուղեգրերում մեծ վրեժով խնայող ունեցողներին ծաղկաբուծություն և գորգագործություն սովորեցնել է, որ հետագայում կարողանան նաեւ աշխատել», նեց ՀՀ աշխատանքի և սոցիալական հարցերի նախարարության տարեգրերի և հաշվառման վարչության ղեկավար Զեմնա Բաղդասարյանը:

Մեծ վրեժով խնայող ունեցողների համար ամենամեծ հարցը մնում է հասարակության վերաբերմունքը: «Պե՛տք չէ նրանց օտարել հասարակությունից: Ոչ ոք աղաչակազմակերպել չէ, որ իր ընտանիքում մնան երեխա չի ծնվի: Եթե նայեմ նրանց հավատարի աշխատել, այս մարդիկ կզգեն իրենց տեղը», նեց կենտրոնի նախագահը: Այս նպատակով նրանք ղեկավարում են ֆուտբոլի ֆուտբոլի ակումբներ, որոնք հարգաբար ֆուտբոլիստներ են կազմակերպում: «Նրանց հետ լինում ենք տարբեր վայրերում: Մենք ուզում ենք, որ մարդիկ տեսնեն երեխաներն անվտանգ են, հասկանան, որ այս հիվանդությունը վարակիչ չէ», ավելացրեց Արփինե Արահայանը:

Զեմնա Բաղդասարյանի խոսքերով, ղեկավարում բաց է կարեւորում նման կենտրոնների աշխատանքը: «Մեծ վրեժով խնայող ունեցողներն ամենախոցելի հաշվառման են: Մենք ունենք ղեկավարող նախագահներ, որ որոշում ենք հարգաբար ֆուտբոլիստները մասնակցեցնել է ցերեկային կենտրոնների բացումը և ղեկավարումը», նեց նա:

Աշխատի մյուս բնակիչների մեջն այս երեխաներն էլ ունեն իրենց երազանքներ: Կենտրոնի սեյնյակներից մեկի ղեկավարը մեծ ղեկավար է կախված, որի վրա իրենց ցանկություններն են նկարել: Դավիթը, ում ընտանիքը չունի բնակարան և աղյուր է շուկայում, սնակ էր նկարել, Վարդուհին՝ ծնողներին մեծ տոբ: Իսկ Ռաֆայելը նկարել էր իրենց կենտրոնը, սակայն առանց ցանկադատի:

ՈՒՐԻՍՏ, ԲԱՐՍԵՆ



Ռաֆայելը կավագործությամբ զբաղվելիս

## Պրահայից Մադրիդ

### Ի՞նչ փաստաթուղթ է այսօր դրված բանակցությունների սեղանին

1-ին էջից

Նախկինում միջնորդները աշխատում էին բազմաէջանոց փաստաթղթերի վրա, դրանք ներկայացնում էր Երեանին, Սեփականությանը և Բաբկին, վերջիններս մի ֆանի օր կամ Երաբ ուսումնասիրում էին առաջարկը և գրավոր իրենց սեփական արտահայտում եղանակով անառաջարկը, որի մեթոդաբանությունը փաթեթային էր (այսինքն՝ միաժամանակ լուծում էին առաջարկում է: Լեոնային Ղարաբաղի կարգավիճակի, եւ հակամարտության հետեանքների՝ տարածներ, փախստականներ, կոմունիկացիա և այլն, վերացմանը), Սեփականությանը տուրքերով մեծեց հայկական կողմը:

Նույն տարվա դեկտեմբերին միջնորդները ներկայացրին նոր առաջարկ, որի մեթոդաբանությունը փոխվեց (երբ Լեոնային Ղարաբաղի կարգավիճակը թողնվում էր բաց, անորոշ աղաղակով, իսկ ղեկավարողը հետեանքները վերացնում էին): Այս առաջարկը, որը որոշեց բանակցությունների հիմն էլ լուրջ վերադասումներով ընդունելի էր համարում օրվա նախագահ Լեոն Տեր-Պետրոսյանը, առիթ էր դառնում դարձավ նրա հրատարակումը:

Մեկ տարի անց՝ 1998 թ. նոյեմբերին, Միսսկի խումբը ներկայացրեց «Ընդհանուր ղեկավարում» առաջարկը, որը վերադասումներով ընդունեցին Երեանն ու Սեփականությանը, իսկ Բաբկին մեծեց: Արդեքանը մեծեց նաեւ Փարիզ-Իլվեսթրայան առաջարկները 2001 թվականի գարնանը:

Անցնելով նախ սկզբունքների տուրքը հակամարտության կողմերի միջեւ համաձայնություն աղաղակելու գործընթացին՝ 2005 թ. օգոստոսին միջնորդները նախագահներ Ռոբերտ Զոչարյանին և Իլիամ Ալիբեկին Կազմում ներկայացրին հակամարտության կարգավորման սկզբունքների վերաբերյալ մեկ էջանոց փաստաթուղթ: Մինչ այդ երկու կողմերի արգելադրանքները և եղանակազանները, միա-

սին կամ առանձին, ունեցել էին մի Երաբ բանակցություններ, որոնք ստացել էին ղեկավարող գործընթաց անունը: Եթե նախկինում ներկայացվող առաջարկ-փաստաթղթերի վրա հիմնականում միջնորդներն էին աշխատում, աղաղակով գործընթացի Երազանքներում ավելի բաց էր հիմնական աշխատանքը կատարում էին արգելադրանքները:

Բանակցությունների այս մեթոդաբանությունը էֆեկտիվ և աղաղակով է, ֆանի որ կողմերի համար այլեւ դժվար կլինի նախկինի մեջ հեռուստային մեծել փաստաթուղթը, ֆանի որ դրա վրա աշխատում են հենց իրենք երկու արգելադրանքները և երկու նախագահները: Այսինքն, Երեանն ու Բաբկին (Սեփականությանը միայն սեղակցվում է բանակցությունների ընթացիք) փորձում են համաձայնության գալ կարգավորման հիմնարար սկզբունքների տուրք, աղաղակով սկզբունքների հետևյալ կազմվում է հակամարտության կարգավորման համադարձակ առաջարկությունը կամ նախագիծը:

Բանակցությունները, ինչպես եւ նախկինում, խորհրդադասական են, սակայն 2005-ից ի վեր միջնորդների, հակամարտության կողմերի, միջազգային տարբեր կազմակերպությունների հայտարարությունները, մտադրությունները, առարկությունները, երբեմն նաեւ սեղակցության դիտարկումը արտահայտում են հակամարտության եւ սալիս ներկայացնելու այն սկզբունքները, որոնք այսօր բանակցությունների սեղանին են եւ կրում են մարդիկան անունը: Այս անունը ունի գույն աշխատանքական նշանակություն. ուղիղ մեկ տարի առաջ Ռուսաստանի և Ֆրանսիայի արգելադրանքները Սեբեյ Լավրովը և Բեռնար Զուլեները և Միացյալ Նահանգների արգելադրանքները Սեդա Նիկոլայս Բըրնը Հայաստանի և Արդեքանի արգելադրանքներին գրավոր ներկայացրին կարգավորման սկզբունքների երեւ էջանոց փաստաթուղթ, որը այսօր էլ սեղանին վրա է:

2005 թ. Կազանի և 2007 թ. Մադրիդի փաստաթղթերի միջեւ հիմնական տարբերությունն այն է, որ անընդհատ նոր տարբեր են սկզբունքներ են ավելացել, փաստաթուղթը հարստացել է՝ մեկ էջանոց թուղթ դարձել է երեւ էջանոց, սակայն չորս սկզբունքային, հիմնական եւ առանցքային կետերը ղեկավարում են, թեւ Մադրիդում միջնորդները ներկայացրել են իրենց տարբերակները այն սկզբունքային հարցերում, որոնք Երեանում են վիճելի մնալ Երեանի և Բաբկին միջեւ:

### Ներկայացնեն չորս հիմնական սկզբունքներ

**Առաջին.** Լեոնային Ղարաբաղի կարգավիճակը որոշվում է Լեոնային Ղարաբաղի ժողովրդի ինքնորոշման իրավունքի իրացումով՝ ռեֆերենդումով կամ ղեկավարողը: Հանրապետության կազմում է կազմվում (Եթե ընդհանրապես անց է կացվում) նախկին Լեոնային Ղարաբաղի Ինքնավար մարզի ժողովրդագրական այն ղեկավարը, որը առկա էր մինչև ղեկավարողի սկզբնական 1991 թվականը: Կողմերի համար գրեթե ակնհայտ է, որ այդ հանրապետության կազմում էր անց կազմվում էր Երեանի և Բաբկին ընդունելի և ստորագրի (ինչը չի անում առ այսօր), որ աղաղակով Լեոնային Ղարաբաղի կարգավիճակը կարող է որոշվել համաձայնությամբ: Առաջինը այս կետն է, որը Երեանում է մնալ «կողմի» առարկա բանակցային սեղանին:

**Երկրորդ.** Լեոնային Ղարաբաղը ստանում է միջանկյալ կարգավիճակ (մինչև անհավանական թվացող հանրապետական անցկացումը), որը ընդունում է Բաբկին: Միջանկյալ այդ կարգավիճակով անհավանական է այսօրվա ստանալով, բացառությամբ հինգ Երազանքների՝ Կուլաբուր, Չերայի, Զանգեզուր, Ֆիզուլի և Աղյուր:

**Երրորդ.** Ղարաբաղյան ուժերի վերահսկողության սակ գտնվող Երազանքների վերահսկող կատարում է 5+1+1 (Կուլաբուր, Չերայի, Զանգեզուր, Ֆիզուլի և Աղյուր+ Զեյթաբաղ+Լաչին) սկզբունքով: Հինգ Երազանքների հարցը ղարգ է, այսինքն՝ տարածների վերահսկող ղարգ գործում է փոխային մեթոդաբանությունը: Երկրորդ փուլում որոշվում է Զեյթաբաղի հարցը, որը կաղվում է հանրապետի հետ: Ավելի ղարգ՝ Զեյթաբաղը վերադարձվում է այն ժամանակ, երբ անց է կացվում Լեոնային Ղարաբաղի կարգավիճակի որոշման հանրապետության: Այս սկզբունքը եւ անընդունելի է Բաբկին համար, ֆանի որ Արդեքանում էլ կազմվում են, թե երբեք կանցկացվի համաձայն: Լաչինի Երազանքի աղաղակով եւ անհավանական հարցերից է: Հոսակ է, որ Ղարաբաղյան ուժերը Լաչինի Երազանքի հյուսիսային և հարավային մասերից դուրս են բերվում, իսկ Լաչինի Երազանքի կենտրոնական հատվածը մնում է Լեոնային Ղարաբաղի սահմաններում նույն կարգավիճակում, ինչպես Լեոնային Ղարաբաղը՝ իբրեւ Լեոնային Ղարաբաղ և Հայաստանը կաղող ցամաքային միջանցք:

**Չորրորդ.** այս սկզբունքը վերաբերում է անվտանգության երաշխիքներին:

Մադրիդյան կողմը փաստաթուղթը ենթադրում է փոխային լուծման մեթոդաբանություն, ֆանի որ Լեոնային Ղարաբաղի կարգավիճակի հարցը, ղարգ է, բայց է թողնվում: Սակայն ի տարբերություն 1997 թ. փոխային առաջարկության, այս փոխայինը կարող է լինել կանխատեսելի փոխային:

Թարսի Հակոբյանը Մ. Նահանգներում լույս տեսնող հայկական «Ամենօրյան ռիփորթեր» անգլալեզու շաբաթաթղթի լրագրողներից է: Վերջին լույս է տեսել Ղարաբաղյան խնդրի մասին ղարգ նրա «Կանաչ ու սեւ. արցախյան օրագիր» հիմնարար աշխատությունը: Հոդվածը լույս է տեսել Նյու Յորքում լույս տեսնող անգլերեն The Armenian Reporter շաբաթաթղթի նոյեմբերի 22-ի համարում:







Ծշմարսության հուշարձանը

Չիհաթ Աշփին . «Մշակույթի գործիչները խնդիրներ չունեն»

Կասկած հարուցող համոզմունք, թե՞ իրականության մեղմում

Համերգ Կամերային երաժշտության սանդղակների 9-ին և վարդապետական դասեր Կոմիտասի անվան մեծական կոնսերվատորիայում դեկտեմբերի 10-ին: Մա եր թուրքիայից ժամանած ջութակահար Չիհաթ Աշփինի Հայաստան ետոյա այցի նրա համերգը: Եվ համերգից, եւ վարդապետական դասերից երաժիշտ գիտնականություն հայտնեց: «Հայաստանը բաց սիրեցի, մարդկանց ընդունելությունը ջերմ եւ հաճելի էր: Համերգին հանդիսատեսը բաց ջերմ էր, գոհ եմ ու բավարարված: Մարդիկ եկել էին երաժշտություն լսելու առանց որեւէ խնդրի»: Հանդիսատեսն էլ տղավորված էր Չիհաթ Աշփինի բարձրակարգ կատարումներով, որոնցից վերջինը երաժիշտ Երեւանյան երաժիշտ դպրոցի անվան կառավարիչ Վլադիմիր Բայանի «Ծաղկած Բայերն» ստեղծագործությունը: Համերգի ավարտին կայացած զրույցում Աշփինը տեղեկացրեց, որ բազմաթիվ համերգներում կատարել է Արամ Խաչատրյանի գործերը եւ ներկայում էլ համագործակցում է Թուրքիայում աղբյուր ստեղծագործող հայ կոմպոզիտորների հետ: «Իհարկե միտք Սամբուլ եմ եկել հայ երաժիշտներ Միացյալ Նահանգներից եւ այլ երկրներից: Հույսով կնվազեմ եղբար Սամբուլի ստանալը: Համերգի ընթացքում էլ արդեն կատարեցի Արդա Ազոյանի «Ստրուտ» գործը, իսկ նրա կոնցերտն առաջին անգամ կատարել եմ 2 օրի առաջ»:

Ի դեպ, երեւանյան համերգը կայացավ ԱՄՆ Միջազգային զարգացման գործակալության ֆինանսական եւ Եվրասիա հիմնադրամի աջակցությամբ իրականացվող «Երաժշտական կամուրջ» նախագծի շրջանակում: Նոյեմբերի 25-ին էլ նույն նախագծի միջոցով Սամբուլը կայացել է «Կոմիտաս» ֆառյակի առաջին ջութակ երգարար Թադեոսյանի մենահամերգը: Նույն կազմակերպության հրավերով Երեւանում համերգով հանդես գալու հրավերն ստանալը փաստելով, Չիհաթ Աշփին ընդգծեց. «Հանդես եմ գալիս որդես անկախ երաժիշտ, կառավարությունից անկախ, բայց համագործակցում եմ կառավարության հետ: Իմ կարծիքով երաժշտությունը ուղղակի սահմաններ չի ճանաչում եւ



11 օրերվա ջութակահար Ծիհաթ Աշփինը ավարտել է Սամբուլի սեխմիկական համալսարանի թուրքական մեծական կոնսերվատորիան եւ Լոնդոնի Սիթի համալսարանը: Նվագում է Ժամ Բափիթ Կոյունի 1946 թվականի ջութակով: Հիմնադրել է ղեկավարում է Ժամանակակից երաժշտության ուսումնասիրությունների կենտրոնն ու Սամբուլի կամերային նվագախումբը: Չեմարկել է «Չիհաթ Աշփին եւ փոփոկ ընկերներ» ուսուցողական ծրագիրը՝ զարգացնելու ջութակի ուսուցման դրոյրը Թուրքիայում, որի մեծական կոնսերվատորիայի դոկտոր է, մի շարք մեծանկերի դափնեկիր:

Երկու մասանոց համերգի առաջին մասում Չիհաթ Աշփինը եւ Գյուլնեմ Թեզթեյը (դաշնամուր) կատարեցին Բիբերի, Գրիգի, Հունանի գործերից, իսկ երկրորդ մասում Թուրքիայում ստեղծագործող ժամանակակիցների, այդ թվում եւ հենց իր՝ Աշփինի գործերից: Վերջինը սարակուսանի հարուցեց, Բանի որ որդես հեղինակային ներկայացված էր մանրամասն առաջին երկուսի ծագումը ջութակահարի հեղինակումից բաց ավելի վաղ հայտնի էր: Համերգին հաջորդած զրույցի ընթացքում, երբ հետաքրքրվեցին, թե ինչով է բացահայտվում այդ փաստը, ջութակահարը դարձրեց. «1996 թվականին կատարված ազգային երաժշտության փոխադրում է եւ ներառել է հայկական, արքեպանական, թուրքական երաժշտությունների մասեր: Ներառել են հայկական եւ թուրքական մասերը, որոնք արքեպանականումն են ունեն: Թուրքերենում «Շիկահեր հարս» է կոչվում (հայկականը «Սարի աղջիկ» անունն է կրում-խմբ.), երկրորդ երգը փոխադրել են արքեպանական ժողովրդական երգից (Ուզեիր Հաջիբեկովի հեղինակածն է-խմբ.) եւ հիշեցի, որ այն նվագել են նաեւ ֆիլմում («Արեւի մայլան»-խմբ.): Երրորդ փոխադրում չէ, ես եմ ստեղծագործել» վերաբերում է Մալազլիկին, որը Սամբուլի մասնաճակատային մաս է կազմում»:

ողջունելի եւ մեակութային փոխայցերը, որոնք բաց խնդիրներ լուծելու զորու են»:

Իսկ Հայոց ցեղասպանության Թուրքիայի կողմից ճանաչման առնչությամբ երաժիշտ ուղղակի ասաց. «Թուրքիայում էլ մեակութային բաց գործիչներ մեծ ջանքեր են գործադրում մեակութային սարածման, լավ հարաբերություններ հաստատելու համար: Իսկ խնդիրների մասին կասեի, որ մարդիկ երկու կողմից էլ մոտ է աշխատում: Մեակութային գործիչները, ինչպես ստանում եմ, խնդիրներ չունեն, իսկ ժողովրդի մեջ դրանք կան եւ խնդիրների լուծման համար մոտ է մտածում միասին, միասին հետազոտում այդ խնդիրները՝ լուծմանը հասնելու համար: Իսկ Բաղդադական իշխանությունները եթե խնդիրներ ունեն, ապա մոտ է իրենց մեակութային աշխատանքն դրանց ուղղությամբ»:

ՆՆՆՆ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Հայկական ժողովրդական երգերը թուրքերգիչների կատարմամբ

Թուրքական «Ջարդե Թուրքուլեր» երգչախումբը Հայաստանում է: Ուրբաթ եւ շաբաթ օրերին նրանք մասնակցում են ելույթներ ունենալու Երեւանում եւ Վանաձորում: Թարգմանաբար «Եղբայրական երգեր» անունը կրող խումբը երգել է կատարում Թուրքիայում աղբյուր այլ ազգերի լեզուներով: Նրանք երգում են հայերեն եւ թուրքերեն, փոքր եւ ու արքեպաններն: Հայաստանյան համերգների ընթացքում թուրքական եւ ֆրանկական երգերից կողմից կինչեն հայկական երգեր՝ ժողովրդականից մինչեւ Սայաթ-Նովա:

«Մեր խմբում հայեր չկան: «Ջարդե Թուրքուլեր»-ը ստեղծվել է Բոսֆորի համալսարանի ուսանողների ջանքերով դեռ 1992-1993 թվականներին: Այդ օրերին մեծ կատարում էին հայկական եւ արքեպանական, թուրքական ու ֆրանկական երգեր: Այդ օրերին մասնակցում էին Հայաստանն ու Արքեպանական երգչախումբը:

ջանք, իսկ թուրքերի եւ ֆրանկների միջեւ բախումներ էին տեսնում: Մեծ կարծում են, որ մեակութային միջոցով կարելի է համագործակցության եզրեր գտնել», ասաց խմբի ներկայացուցիչ Ուլքե Ունջուտյանը:

Չեմարկելով խմբի երգացանկում ընդգրկվում են երգեր Կովկասում աղբյուր այլ ազգերի երգերից: Ուլքե Ունջուտյանը մասնակցում էր հայկական եւ ֆրանկական երգեր կատարելու համար խմբի անդամներն ակնհայտ հետադարձություններ չեն ենթարկվում, սակայն նրանց երգերը վերաբերում են հեռուստատեսության Թուրքիայում արգելված է: «Մեր երգերի սեսախոլովակները եթե ունեն չեն հնչում: Եթե անգամ մեզ հեռուստատեսություն եւ հրավիրում, ապա մասնակցում են կատարել միմիայն թուրքական երգեր: Միտք հրաժարվում են, որովհետեւ մեր նրա հաջող ազգերի միջեւ բարեկամություն ֆարգելն է», ասաց Ուլքե Ունջուտյանը:

«Ջարդե Թուրքուլեր» խմբի հետ Հայաստանում է նաեւ Սամբուլի «Սայաթ-Նովա» հայկական երգչախումբը: «Սայաթ-Նովան» համագործակցում է թուրքական երգչախմբի հետ: Հայկական երգչախումբը ստեղծվել է 37 օրի առաջ Սամբուլում՝ հայկական եկեղեցուն կից: «Շարականներից բացի մենք սկսեցինք նաեւ ժողովրդական երգեր կատարել: Մեզ ֆաջալերում էին, այդ իսկ մասնաճակատն որոշեցինք երգել բացառապես ժողովրդական երգեր», ասաց «Սայաթ-Նովա» երգչախմբի վարիչ Գայուր Զայնյան-Գավրիլովը:

Հայաստանում համերգներով հանդես գալը երգչախմբերի նախաձեռնությունն էր: Նրանց աջակցել է Հայաստանի մեակութային նախարարությունը:

ՆՆՆՆ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

90 օրի առաջ՝ 1918 թվականին, Կալիֆոռնիայում Մեծ եղեռնի ակադեմիա Արալոյա Մարտիկանյանի «Չոնոսված Հայաստան» հուշագրության հիման վրա նկարահանվեց «Չոնոսված հուշագրություն» համերգը, որը ցեղասպանության մասին մասնակցորդները գեղարվեստական կինոնկարն էր: Ֆիլմն առանձնահատուկ էր նրանով, որ գլխավոր դերակատարը հենց Արալոյա Մարտիկանյանն էր: Կորցնելով ծնողներին, ուրբաթ զարգացրեց ստանդարտը իր աչքերի առջեւ, 14-ամյա չեղածագի Արալոյանը խոսեց զգուշացրել է թուրք եւ ֆրանկ մասնակցների հարեմներում: Հայկական ժամանակը Արլը, ինչպես նաեւ անվանեցին ԱՄՆ-ում, մղձավանջային սարափներից հետո հավասարիտ չի լինում եւ փախչելով Ջեմալ էֆենդիի հարեմից, շուրջ երկու օրի ապրում է լեռներում: Երկու թափառումներից հետո քնակություն է հաստատում Նյու Յորկում: Այստեղ էլ 1918 թվականին անգլերեն լեզվով լույս է տեսնում նա «Չոնոսված Հայաստան» հուշագրությունը, որ հեղինակը մասնակցում է ախորի ծանաղարհի սարսփների մասին:

Ամերիկյան Մեթո Գոլդվին Մեյեր կինոընկերությունում նկարահանված «Չոնոսված հուշագրություն» ֆիլմը ցուցադրվել է ԱՄՆ 23 նահանգներում, Լաս Վեգասում Ամերիկայի մի շարք երկրներում, Եվրոպայում՝ ամենուրեք բացառիկ հաջողության հասնելով: Ֆիլմից ստացված 30 միլիոն դոլար Եվրոպայում Ամերիկյան Մեթո Մեյեր ընկերությանը կոմիտեի շնորհիվ է սիրիական անաղանդներում առաջադրող հայերին՝ փրկելով ավելի քան 100 000 կյանք: 1920 թվականին, երբ Կարմիր բանակը մտնում է Կովկաս, ֆաղափական նկատարումներով ֆիլմը ոչնչացվում է: 85 րոպե ստուգությամբ ֆիլմից մասնակցում է միայն 20 րոպեանոց մի հատված, որի մի օրինակը մասնակցում է Հայոց ցեղասպանության թանգարան-ինստիտուտի ֆոնդերում:

«Չոնոսված հուշագրություն» ֆիլմի նկարահանման 90-ամյակի առթիվ լույս է ընծայվել Տիգրան Մանգասարյանի հեղինակած «Մինչեւ հոգիների անտառը» վեպ-դասերգությունը, որի շնորհիվ շուրջ տասնամյակ երկ Հայոց ցեղասպանության թանգարան-ինստիտուտում: «Գիրք գրված է «Չոնոսված Հայաստան» հուշագրության հիման վրա: Այն գրաֆիկական ոճով է արված, կառուցված սկզբունքով նման է ֆիլմի սցենարի: Հրատարակվել է անգլերեն: Երբ աշխատանքն էր արվում, սեղյակ չէի, որ «Չոնոսված Հայաստան» հուշագրությունը լույս է տեսնի նաեւ հայերեն», նշեց Տիգրան Մանգասարյանը: Գիրքը նկարված է Մեծ եղեռնի արհավիրքներով անցած բոլոր հայերին: Գրքի խմբագիր ու հովանավոր Մոսի Չեռնյանի խոսքերով, Արալոյա Մարտիկանյանը իսկական հերոսուհի էր: «17 տարեկան հասակում նա արդեն անցել էր դժոխքի բոլոր ծանաղարհներով եւ նորից վերադարձել այդ անսահման ֆիլմում նկարահանվելով, իսկական հերոսություն է: Մինչ ԱՄՆ գալը, նա մասնակցում էր Մոսի Չեռնյանի խոսքերին, որը նրան խորհուրդ է տալիս իր սեռաները մասնակցել հասարակությանը:

Ցավով, Արալոյանի հետագա կյանքը նույնպես ողբերգական էր, չղան ծերության օրով նրան սանում է արեցների տուն: Այստեղ էլ 1996-ին մահանում է եւ նույնիսկ շիրմի վրա գերեզմանաբար չկա: Հայոց ցեղասպանության ինստիտուտի սնորհ Հայկ Մանգասարյանը նշեց, որ այս գիրքը արթնրում է ցեղասպանության մասին մասնակցող մյուս գրքերից: «Ոչ ոք ներկայացված չէ որդես թեման, այն ուղղակի ներկայացնում է մի աղքատ մասնակցությունը: Սովորաբար նման արհավիրքներ տեսնում արհավիրքները եւ մարդիկ արհավիրքում են իրենց մեջ ու չեն մասնակցում իրենց սեռաների մասին, այս առումով Արալոյա Մարտիկանյանի հուշերը բացառիկ արժեք ունեն: Այս գիրքը եւս մեկ հարված կլինի ժխտողականություն կոչվող մաշին»:

ՈՒՐՁԱՆ ԲԱԳՅԱՆ

Արալ ժողովրդի ազնիվ վերաբերմունքի հանդեպ

Հազարավոր ընդ զոհեր միտք գուժակներ Օսմանյան կայսրության իրազորած 1,5 միլիոն հայերի ցեղասպանությանը, եթե չլիներ արաբ ազնիվ ժողովուրդը, որ օրվաբար ընդունեց եւ ապաստան չեց դեպի Սիրիայի անաղանդները սարագրված հայ զարթույցներին:

Աբխազիի արաբները երկրներում աղբյուր, ստեղծագործող եւ բարգավաճող հայերի մեծ մասը կարելի է ասել կարողացավ հասնել ներկայի իր դիրքին շնորհիվ արաբ ժողովրդի այդ օրվա:

Գիտակցելով այս իրողությունը, մի խումբ հայոցիներ (Վազգեն Յակոբյան եւ ուրիշներ) նախաձեռնել են «Երախտի հուշագրություն»-ի կառուցումը ֆաղափամայր երեւանում:

Արդեն իսկ ունեցած այս գաղափարը մի ֆանի օրի է, ինչ հողովրդից հետո վերադարձնում է իրականություն դառնալու: Միջին Արեւելում (Դամասկոս, Հալեպ, Բեյրութ, Դուբայ) արդեն իսկ ստեղծվել են համապատասխան հանձնախմբեր, որոնք զբաղված են ծրագրի օգնի հանգանակություն կազմակերպելով եւ, ըստ իրարաբարության հասցեագրված հարողորդության, հուշագրության կառուցման համար անհրաժեշտ գումարի (385 հազար դոլար) մոտ կես արդեն իսկ հավաքված է:

Ծրագիրն արժանացել է Հայաստանի կառավարության բարյացակամ վերաբերմունքին: Տրամադրվել է հողաբերձ Ծովակալ Իսակովի ղողոսայի վրա (Երեւանյան լճի հարեւանությամբ, «Չվարթնոց» օդանավակայանի սանոլ մայրաղու վրա), հասցեագրվել է ֆաղափարներին կողմից եւ շնորհակալ արտասաններն արդեն իսկ սկսվել են անցյալ հողիս ամսվանից: 400 ֆուն. մեք սարածության վրա 11 մեք բարձրություն ունեցող հուշագրության կառուցումը նախատեսված է ավարտել հասցնել 2009-ի հունվարի 31-ին:

Ամենայն հայոց կարողիկոս Գարեգին Բ-ի համաձայնությամբ սույն հողաբերձ գրանցումը կատարվել է Մայր աթոռ Սբ Էջմիածնի անունով:

«Բազում հուշագրություններ կանահացնեն այն մեծ սխաղագրությունները, որոնք տեղի ունեցած են Հայաստան աշխարհի մեջ: Այս հուշագրություն, սակայն, յուրահատուկ նշանակություն կարսահայից հայ ժողովրդի երախտից հանդեպ արաբ ազնիվ ժողովրդին», ասել է այս առթիվ Վեհափառ հայրապետը:

Իսկ ականավոր գիտնական, ցեղասպանագետ, դոկտ. Վահագն Տասդյանը այս խոսքերով է արձագանքել նախաձեռնությանը: «Երախտի հուշագրություն, որ միտք կառուցվի մայրաքաղաքի երեւանի մեջ, երկարամյա երազմունք է մի շարք սիրտախաղաղի: Այն խորհրդանշան է հայ ժողովրդի երախտագիտությունը հանդեպ արաբ ազնիվ ժողովրդի, 1915 թ. Հայոց ցեղասպանության ընթացքում ունեցած իր մարդկային եւ ազնիվ կեցվածքի ու հոգատարության համար, առանց որի բաց հայեր միտք չկարողանային վերադարձնել: Անհուն գոհունակությամբ կողջունենք հայերենակցի այս մտադրացումը եւ կընձեռնեմք մեր ամբողջական աջակցությունը այս չնայած հայրադար, սակայն չափազանց արժանի ծրագրին»:

Հարգարժան Վազգեն Յակոբյանի շնորհակամբ, որով աշխարհի արաբները երկրներում ծվարած հայ բարձրներից կոչ է արվում առասանել նկարահանություններով մասնակցել այս նախաձեռնությանը, նաեւ տեղեկացնում է, որ նախատեսվում է հուշագրության մասնակցական բացումը հրավիրել արաբական երկրների բարձրագույն մասնակցություններին:

Ի դեպ, նախագի, կատարվող աշխատանքների եւ այլ մանրամասների համար շնորհակամբ խորհուրդ է տալիս այցելել [www.the-monument.org](http://www.the-monument.org) կայքը: Էլ. փոստի հասցեն է [info@themonument.org](mailto:info@themonument.org), իսկ ֆաքսի համարը՝ +963-11-5421577: Նկարահանություններ կարելի է անել Երեւանի Հայերաբարակի (ներկայումս Ամերիաբարակ) 1570001075483101 համարին:

ՆՆՆՆ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ



### Վերջին ուղեգրերը բաշխվեցին

«Ա», «Բ», «Կ» եւ «Դ» խմբերում ավարտվեցին չեմպիոնների լիգայի խմբային մրցաշարի հանդիպումները: Ավարտական տուրում խաղարկվեցին հաջորդ փուլի վերջին 3 ուղեգրերը: Դրանցից մեկը բաժին հասավ հունական «Պանասինիկոսին», որը դժվարին Պայբառում հաղթեց ուղեգրի հավակնորդ Կիպրոսի «Անորոսիսին»: Վերջինս, որ չեմպիոնների լիգայի որակավորման առաջին փուլում Պայբառից դուրս էր մղել 33 չեմպիոն «Փյունիկին», ընթացիկ մրցաշարի իսկական հայտնությունն է: Պայբառը բարձրագույն խմբում համար «Անորոսիսին» միայն հաղթանակ էր անհրաժեշտ: Սակայն Կարազունիսի խիստ միակ զոհակը վճարեց հանդիպման ելքի հոգուս դաշտի տերերի:

անակնկալ մասուցել: 1-1 հավասարակարգում խաղողովորությունը չօգտագործեցին: Մրցակիցը լավ խաղ ցուցադրեց՝ մեծ գործարկերով մեզ վրա: Եթե «Բորոլի» հետ հանդիպումներում լավ արդյունքի հասնեին, մեզ համար ամեն ինչ այլ կերպ կդասավորվեր: Ամեն դեպքում խմբային մրցաշարի մասնակցները արդեն հայտնի էին եւ խաղերի արդյունքներն էական նշանակություն չունեին: «Բարսելոնն» իրեն թույլ էր տալիս ոչ ինքնակազմակերպված «Շախտյորի» հետ հանդիպմանը: Ուկրաինացի ֆուտբոլիստներն առիթը բաց չթողեցին լուրջ դիմադրություն ցույց տալու մրցակցին եւ նույնիսկ հասան հաղթանակի (3-2): Ֆրանսիական «Մարսելը» «Շախտյորի» հետ Պայբառը կարողանալի ՈւԵՖԱ-ի գավաթի մրցաշարում: «Մարսելը» ոչ-ոքի (0-0) ավարտեց հանդիպումը «Ալեքսանդրի» հետ: «Դ» խմբում առաջին տեղը զբաղեցրեց «Լիվերպոլը»՝ 3-1 հավակնորդ առավելության հասնելով «Էյնտրեխտեն» նկատմամբ: «Բարսելոն»՝ Մարտի 1-0 հավակնորդ հաղթեց իր տերերին:



Մյուս երկու ուղեգրերը խաղարկվեցին «Ա» խմբում: Լոնդոնի «Չելսիին» ուղեգիրը նույնպես հեշտությամբ չհասավ: Ումբրակոն ԶՖՈ թիմի հետ մրցակցությունում որոշիչ դարձավ Դիոյե Դոգբանի վարձույթը, որը խիստ լավ 2-րդ զոհակը, 2-1 հավակնորդ հաղթանակ Պարզեց «Չելսիին»:

Թիմերի մարզիչները հետեւյալ կարծիքներն արտահայտեցին:  
**Լուիս Ֆելիպե Սկոլարի** («Չելսի»)՝ խմբում զբաղեցրին 2-րդ տեղը եւ այժմ սղասում են վիճակահանությանը: Ինձ համար միեւնույն է, թե ում հետ կխաղանք: Լիոնի դա «Բարսելոնը», «Ռեալը», թե «Ինտերը»: Նրանք բոլորն էլ աշխարհի ուժեղագույն ակումբների թվում են: Այսօր մեր թիմը լավ խաղաց: Մրցակիցը միայն մեկ գոլային Պայբառ ունեցավ, որն իրացրեց: Ուրախ եմ, որ հարթակայն գոլը խիստ խաղաղապես վերադարձեց Դիոյե Դոգբան: Նա էլ Անգլիայի մեծ թիմի առաջատար ֆուտբոլիստներից է:  
**Մարտինո Տոմբաս** (ԶՖՈ)՝ Ափսոս, որ մեզ չհաջողվեց ես մեկ

կարծիքներն արտահայտեցին:  
**Լուիս Ֆելիպե Սկոլարի** («Չելսի»)՝ խմբում զբաղեցրին 2-րդ տեղը եւ այժմ սղասում են վիճակահանությանը: Ինձ համար միեւնույն է, թե ում հետ կխաղանք: Լիոնի դա «Բարսելոնը», «Ռեալը», թե «Ինտերը»: Նրանք բոլորն էլ աշխարհի ուժեղագույն ակումբների թվում են: Այսօր մեր թիմը լավ խաղաց: Մրցակիցը միայն մեկ գոլային Պայբառ ունեցավ, որն իրացրեց: Ուրախ եմ, որ հարթակայն գոլը խիստ խաղաղապես վերադարձեց Դիոյե Դոգբան: Նա էլ Անգլիայի մեծ թիմի առաջատար ֆուտբոլիստներից է:  
**Մարտինո Տոմբաս** (ԶՖՈ)՝ Ափսոս, որ մեզ չհաջողվեց ես մեկ

## «Վիվասել»-ՄՏՄ-ն աջակցում է ռադիոտուրիստին

Երեկ տոնական տոնակառուցում էր տիրում ռադիոտուրիստ ակումբում: «Վիվասել»-ՄՏՄ-ի գործարկի 5-րդ տարեգիծը նշելու առթիվ 4 մլն դրամ արժույթայն գերմանական կապիտալի սարքավորումներ՝ ռադիոտուրիստին, ազդանշանի նվազիչ եւ ուղղորդիչ ակտիվներ նվազեցնելու համար հարկազանի ռադիոտուրիստի ֆեդերացիային: Վերջինս նախագահ **Գեորգի Բաղայանը**, որն իր ողջ կյանքը նվիրել է ռադիոտուրիստին, բաց էր հուզվել այդ անսովորական նվազեցումից եւ անկեղծորեն խոստովանեց, որ իր համար ամենակարգ էր դա: «Շատ զգացված եմ երախտագրությամբ «Վիվասել»-ՄՏՄ-ի ղեկավարությունից, որ չենք մեր խնդրանքն ու օգնության ձեռք մեկնեց մեզ: Այս նվազեցումները մեր ռադիոտուրիստին հնարավորություն կընձեռնի ռադիոտուրիստական եթերում լիարժեք աշխատելու աշխարհի արժեքները երկրների ռադիոկայանների հետ: Իսկ մինչ այդ մեր, ինքնակազմակերպ, ինքնաշահույթ սարքավորումները մեզնից չէին կարող աղախուղել: Դեռեւս ՄՏՄ-ի արհեստագործներն ենք մեր սարքավորումները: Այն ժամանակ հնարավոր էր դեռալներ ճարել ու ինքնաշահույթ սարքավորումներ Պայբառում եւ մի

կերթ բավարարել ռադիոտուրիստի Պայբառում: Կրկին շնորհակալ եմ «Վիվասել»-ՄՏՄ-ից, որ մեզ գիտնեց ժամանակակից տեխնոլոգիաները: Իր հերթին Ռաֆ 3իրիկյանը «Վիվասել» այդ նախաձեռնությունը Պայբառում կարողանալու էր իր կարողությամբ: «Պարոն Բաղայանին հանդիպել եմ 33 նախագահի եւ գործարարների հանդիպման ժամանակ: Նա տեղեկացրեց իրենց ինքնաշահույթների մասին եւ ես Պայբառում աշխատելու հայտնեցի օգնելու ֆեդերացիային: Ռադիոկայանը բաց կարելու այլընտրանքային կարգ է, քան որ աղետների ու արհեստագործների ժամանակ հնարավոր է կարող այլ միջոցները չափազանց: Այս կարող ավելի մոթիլ ու դրակիչ է, որով հնարավոր է ներքին եւ արտաքին աշխարհի հետ կարող աղախուղել: Ուստի անհրաժեշտություն զգացին այդ համակարգը վերազինելու նոր սարքավորումներով, ինչը հնարավորություն կտա մեկ հայր առաջ ընթանալ եւ Գայասանն ավելի ծանայելի դարձնել այս այլընտրանքային կարող աշխարհագրական ֆաբրիկայի: Պե՛տ է բարձր նախաձեռնություն միտք առաջ ընթանալ»:

Նեմ, որ Մոխիակի աղետային երկաթուղի ժամանակ ռադիոտուրիստները զգալի աշխատանք կատարեցին՝ աղախուղելով կարող աշխարհի հետ: Նրանք բավական մեծ աջակցություն ցուցաբերեցին ուժերը համախմբելու եւ փրկարարական աշխատանքներ իրականացնելու հարցում: Ինչպես նաեւ Գայասանի Գայասանության Պայբառում, մարզաշտիկական հասարակական կազմակերպություն նախագահ, գեներալ-մայոր **Արկադի Տեր-Թադեոսյանը**, արցախյան Պայբառում սարիներին ռադիոտուրիստներից բաց էր իր հետ էին եւ զգալի աշխատանք կատարեցին կարող աղախուղման հարցում: Մյուս երկրների համեմատ Գայասանում ռադիոտուրիստը զբաղվողների թիվը բաց փոքր է՝ ընդամենը մոտ 80 հոգի, որոնցից միայն 20-ն ունեն անհրաժեշտ սարքավորումներ: «Վիվասել» այս նախաձեռնությունը, ինչը ռադիոտուրիստի ֆեդերացիայի նախագահի համոզմամբ, բարձրագույն կարողանում այդ մարզածեղի զարգացմանը եւ որակյալ կարող աղախուղմանը:

## «Ռեալի» ղեկը հասնվեց Խուանդե Ռամոսին

Վերջին երգանում Մարտինո «Ռեալի» անհաջող մրցույթներն ակումբի ղեկավարությանը ստիպեցին դիմելու կտրուկ փոփոխություն: Չեմպիոնների լիգայի ավարտական տուրից առաջ Պայբառում արվեց թիմի գլխավոր մարզիչ, գերմանացի մասնագետ Բեռնո Լուստերը: Նրա փոխարեն արվայական ակումբի ղեկը ստանձնել է իսպանական «Սեվիլիայի» եւ անգլիական «Տոտեհեմի» նախկին գլխավոր մարզիչ Խուանդե Ռամոսը:

Թիմի երկրպագուներից բաց էր սղասում էին, որ

Բեռնո Լուստերի Պայբառում կարողանալու էր իր կարողությամբ: «Պարոն Բաղայանին հանդիպել եմ 33 նախագահի եւ գործարարների հանդիպման ժամանակ: Նա տեղեկացրեց իրենց ինքնաշահույթների մասին եւ ես Պայբառում աշխատելու հայտնեցի օգնելու ֆեդերացիային: Ռադիոկայանը բաց կարելու այլընտրանքային կարգ է, քան որ աղետների ու արհեստագործների ժամանակ հնարավոր է կարող այլ միջոցները չափազանց: Այս կարող ավելի մոթիլ ու դրակիչ է, որով հնարավոր է ներքին եւ արտաքին աշխարհի հետ կարող աղախուղել: Ուստի անհրաժեշտություն զգացին այդ համակարգը վերազինելու նոր սարքավորումներով, ինչը հնարավորություն կտա մեկ հայր առաջ ընթանալ եւ Գայասանն ավելի ծանայելի դարձնել այս այլընտրանքային կարող աշխարհագրական ֆաբրիկայի: Պե՛տ է բարձր նախաձեռնություն միտք առաջ ընթանալ»:



Բեռնո Լուստերի Պայբառում կարողանալու էր իր կարողությամբ: «Պարոն Բաղայանին հանդիպել եմ 33 նախագահի եւ գործարարների հանդիպման ժամանակ: Նա տեղեկացրեց իրենց ինքնաշահույթների մասին եւ ես Պայբառում աշխատելու հայտնեցի օգնելու ֆեդերացիային: Ռադիոկայանը բաց կարելու այլընտրանքային կարգ է, քան որ աղետների ու արհեստագործների ժամանակ հնարավոր է կարող այլ միջոցները չափազանց: Այս կարող ավելի մոթիլ ու դրակիչ է, որով հնարավոր է ներքին եւ արտաքին աշխարհի հետ կարող աղախուղել: Ուստի անհրաժեշտություն զգացին այդ համակարգը վերազինելու նոր սարքավորումներով, ինչը հնարավորություն կտա մեկ հայր առաջ ընթանալ եւ Գայասանն ավելի ծանայելի դարձնել այս այլընտրանքային կարող աշխարհագրական ֆաբրիկայի: Պե՛տ է բարձր նախաձեռնություն միտք առաջ ընթանալ»:

## «Մանչեսթեր Սիթին» մտադիր է ուժեղացնել կազմը

Գայասանի ղեկավարությանը ստիպեցին դիմելու կտրուկ փոփոխություն: Չեմպիոնների լիգայի ավարտական տուրից առաջ Պայբառում արվեց թիմի գլխավոր մարզիչ, գերմանացի մասնագետ Բեռնո Լուստերը: Նրա փոխարեն արվայական ակումբի ղեկը ստանձնել է իսպանական «Սեվիլիայի» եւ անգլիական «Տոտեհեմի» նախկին գլխավոր մարզիչ Խուանդե Ռամոսը:

Թիմի երկրպագուներից բաց էր սղասում էին, որ

Բեռնո Լուստերի Պայբառում կարողանալու էր իր կարողությամբ: «Պարոն Բաղայանին հանդիպել եմ 33 նախագահի եւ գործարարների հանդիպման ժամանակ: Նա տեղեկացրեց իրենց ինքնաշահույթների մասին եւ ես Պայբառում աշխատելու հայտնեցի օգնելու ֆեդերացիային: Ռադիոկայանը բաց կարելու այլընտրանքային կարգ է, քան որ աղետների ու արհեստագործների ժամանակ հնարավոր է կարող այլ միջոցները չափազանց: Այս կարող ավելի մոթիլ ու դրակիչ է, որով հնարավոր է ներքին եւ արտաքին աշխարհի հետ կարող աղախուղել: Ուստի անհրաժեշտություն զգացին այդ համակարգը վերազինելու նոր սարքավորումներով, ինչը հնարավորություն կտա մեկ հայր առաջ ընթանալ եւ Գայասանն ավելի ծանայելի դարձնել այս այլընտրանքային կարող աշխարհագրական ֆաբրիկայի: Պե՛տ է բարձր նախաձեռնություն միտք առաջ ընթանալ»:

## Ռոնալդոն նախընտրեց «Կորինթիանսը»

Ռոնալդոն Պայբառում կարողանալու էր իր կարողությամբ: «Պարոն Բաղայանին հանդիպել եմ 33 նախագահի եւ գործարարների հանդիպման ժամանակ: Նա տեղեկացրեց իրենց ինքնաշահույթների մասին եւ ես Պայբառում աշխատելու հայտնեցի օգնելու ֆեդերացիային: Ռադիոկայանը բաց կարելու այլընտրանքային կարգ է, քան որ աղետների ու արհեստագործների ժամանակ հնարավոր է կարող այլ միջոցները չափազանց: Այս կարող ավելի մոթիլ ու դրակիչ է, որով հնարավոր է ներքին եւ արտաքին աշխարհի հետ կարող աղախուղել: Ուստի անհրաժեշտություն զգացին այդ համակարգը վերազինելու նոր սարքավորումներով, ինչը հնարավորություն կտա մեկ հայր առաջ ընթանալ եւ Գայասանն ավելի ծանայելի դարձնել այս այլընտրանքային կարող աշխարհագրական ֆաբրիկայի: Պե՛տ է բարձր նախաձեռնություն միտք առաջ ընթանալ»:

Ռոնալդոն Պայբառում կարողանալու էր իր կարողությամբ: «Պարոն Բաղայանին հանդիպել եմ 33 նախագահի եւ գործարարների հանդիպման ժամանակ: Նա տեղեկացրեց իրենց ինքնաշահույթների մասին եւ ես Պայբառում աշխատելու հայտնեցի օգնելու ֆեդերացիային: Ռադիոկայանը բաց կարելու այլընտրանքային կարգ է, քան որ աղետների ու արհեստագործների ժամանակ հնարավոր է կարող այլ միջոցները չափազանց: Այս կարող ավելի մոթիլ ու դրակիչ է, որով հնարավոր է ներքին եւ արտաքին աշխարհի հետ կարող աղախուղել: Ուստի անհրաժեշտություն զգացին այդ համակարգը վերազինելու նոր սարքավորումներով, ինչը հնարավորություն կտա մեկ հայր առաջ ընթանալ եւ Գայասանն ավելի ծանայելի դարձնել այս այլընտրանքային կարող աշխարհագրական ֆաբրիկայի: Պե՛տ է բարձր նախաձեռնություն միտք առաջ ընթանալ»:



Ռե՛տիստներն աղախուղելու համար Պայբառում կարողանալու էր իր կարողությամբ: «Պարոն Բաղայանին հանդիպել եմ 33 նախագահի եւ գործարարների հանդիպման ժամանակ: Նա տեղեկացրեց իրենց ինքնաշահույթների մասին եւ ես Պայբառում աշխատելու հայտնեցի օգնելու ֆեդերացիային: Ռադիոկայանը բաց կարելու այլընտրանքային կարգ է, քան որ աղետների ու արհեստագործների ժամանակ հնարավոր է կարող այլ միջոցները չափազանց: Այս կարող ավելի մոթիլ ու դրակիչ է, որով հնարավոր է ներքին եւ արտաքին աշխարհի հետ կարող աղախուղել: Ուստի անհրաժեշտություն զգացին այդ համակարգը վերազինելու նոր սարքավորումներով, ինչը հնարավորություն կտա մեկ հայր առաջ ընթանալ եւ Գայասանն ավելի ծանայելի դարձնել այս այլընտրանքային կարող աշխարհագրական ֆաբրիկայի: Պե՛տ է բարձր նախաձեռնություն միտք առաջ ընթանալ»:



