

ՀԲԸՄ երիտասարդ արհեստավարժները՝ Գյումրիի Նանսենի անվան մանկասան երեխաների համար

Այդպիսի հարկ է գոյություն ունեցել Օսմանյան կայսրությունում: Երբ որևէ թուրք բարձր դասերում հյուսիսային վրացիները, իրենց բնորոշմամբ, «գլավուրի» անունը, հարկերը պարտադրաբար հետևում էր մի կողմից գումար վճարել այդ դասերում իրեն «գլավուրի» հարցով մազապան ասանների հարկ: Զանրի որ կայսրությունում այլազանից մեծամասնություն էին կազմում Գյումրիի հայերը, որը Արևմտյան Հայաստանում հանդերձ, հետևաբար դա հիմնականում ուղղված էր հայերի դեմ: Այն նույնպես ուներ նվաստացնելու հյուրընկալողին, նսեմացնելու նրա արժանապատվությունը և ընդգծելու թուրքի գերազանցությունը հայի նկատմամբ:

Ոչ Օսմանյան կայսրությունում: Իսկ ինչպիսիք է վիճակն այսօրվա անկախ Հայաստանում: Գրեթե անփոփոխ: Այլապես ինչ անուն կարելի էր սալ «օղի հարկ» կոչվող ճորտահարկան այն միջոցառմանը, երբ օղանավարտները յուրաքանչյուր ուղեոր տոսերի հարաճում

ներից, որը, կախված բնակարանների քանակից, ամեն ամիս մասնավոր է մի քանի հազար դրամ, իսկ առանձին փողոցներ էլ չեն կանոնադրվում մասնակցել սվալ դրամահավաքին, նրանց փոխարեն ես վճարում եմ մյուսները, որոնք «սահմանված» գումարը կլուծեն: Բայց ինչո՞ւ: Գազը ֆո աղբարձն է, իմ համաձայնությամբ ու յայնուհանդերձ թե իմ բնակարանը, ես էլ կօգտագործեմ ու ֆեզ կվճարեմ: Բայց ոչ, մինչև գազը բնակարան հասցնելը ցան ճանապարհի կա անցնելու: Սկսած հրեթե ծառայությունից, որին չգիտես ինչու լինի է վճարել 5000 դրամ, դիմում գրելուց՝ 500 դրամ, փաստաթղթերը ձեռնարկելուց ես 4500 դրամ ես վերջացրած հետագա մոնսաժային աշխատանքներ, որոնք գանձազան անհեթեթ սնվանումներով, ավելացված արժեքներով ես այլև, կարող եմ կազմել 50-60-80 ես ավելի ցան հազար դրամներ: Այստեղ, իհարկե, այս դեղինը այդպես է ձեռնու ես լինի էլ ոչ մի կերպ չի: Ես օրվա կայսրությունները (ի դեպ, այդ կրկնակի չափո

առաջին տարվա համար գլխանց վերցվել է որը տարվա գումարը, աղբարձնից հետո գանձումը լինի է կասարվի ամիս առ ամիս, սղառման վարձի հետ, բայց առանձին կտրուկ: Սակայն գալով, ասենք, այս տարվան, «Հայրուհազարդը» սկսած հուլիս ամսից վճարել է, որ բոլորը լինի է վճարել սղառարկման վարձ կոչվածը, անկախ մուծման ժամկետից (տարածված վճարը՝ 5700 դրամի դեղինը, ամիսը 475 դրամ): Բայց ինչու լինի է վճարել: Ուղղակի ոչինչ չանելու դիմաց: Եվ ահա թե ինչու ես ինչու: Տարեկան (իրենց իսկ հավաստմամբ) երկու անգամ ձեռք բնակարան եմ այցելում հիմնականում երկու տարեց մարդիկ, գազախողովակների ուղղությամբ մեկ դեղին առաստաղն եմ նայում, մեկներե, գազատարանն կետերին, հարցնում եմ, թե ինչ գանձաք ունեմ, ասենք, գազօգտագործող, հետ ստորագրել եմ սալիս 3 օրհակից ինչ-որ անընթեռնելի գրությամբ (հավանաբար այնտեղ լինի է գրված լինի, թե ձեռ ամիս ինչ գործ եմ կասարել) դեղին թերթեր ու գնում

ԿԵՆՏՐՈՆԻ ՊԵՏԱՐԿՈՒՄ

Ասամի հարկ

գներից բացի անխիտ լինի է վճարել 10 հազար դրամ, ինչ-որ օղա-հարկ: Ի դեպ, այդ տարը ոչ միայն չնդադարեց հայրը օղային ավազանի ջինջացմանը ես հայկական օղազանցության մեծ վերելին, այլև ընդհակառակը, ավիացիան օր-ջանցելով, մարդիկ ահազին ժամանակ (որտեղ դա հնարավոր էր), գերադասում էին Երևան-Մոսկվա, Երևան-Հյուսիսային Կովկասի փողոցներ երթնելով հիմնականում ավտոբուսներով: Սակայն անապատային անհանգիստ եկամտի աղբյուր այդ հարկը համառոտեմ գանձվում է առ այսօր մեզ անհայտ կերպով հոսելով ինչ-որ գրողներ: Նկատելով, որ այն ներդրել էր, ինչու-որս որ «ավազակաթնության» գրեթե բոլոր աշխատիչները, այսօրվա ազգի «փրկիչ» դասնում հազա՞ծի օրով:

Չդասձառարանված, վաղ կուղաղված չափերի հարկեր ես տուրբեր էլ կան, որոնց փողոցները դիտվածային կերպով եմ առնչվում ես դրությունից դուրս գալու համար լուռումունջ տանում եմ իրենց խաչը՝ առկա խնդիր լուծելու համար ես դրա օտարը այլեւս չեմ ծավալվում, դրանք նոսրակալած ծառայություններ եմ, այլևայլ գանձումներ, որոնց մեծ խնդիր չեն դնում անդրադառնալու, դրանք լինի է վերլուծեն բանիմաց, մեր հասարակության հնարավորություններին փառաբանակ այրերը ես սահմանեն տրամաբանական վճարներ, ինչն այսօր գրեթե անհնար է հուսալ: Սակայն կան անհամարանական, ինչ-որ տեղ նաեւ ոչ լավատես նվաստացուցիչ վարձավճարներ, որոնց հասարակության զգալի մասն է առնչվում ես, կարելի է ասել, ամեն, եթե ոչ օր, աղա՛ ամիս:

Մեզանում այսօր հղաքությամբ նույն եմ, որ Հայաստանը նախկին Սովետական Միության տարածքում անհնազանդիկացված ԱՊՀ երկիրն է: Գուցե այդպես է, բայց ես կանը դա չէ, այլ այն, որ այդ գազանցումը զգալի մասով կասարվում է բնակչության բաժանորդների հետ: Այսինքն այնտեղ, որ քաղաքնակարան ենք մի մասերի սահմաններում մոնոստիկներով լինի է անցրե բացվեն, ես սեխնիկական լեզվով ասած, դեֆեկտները տեղադրվեն: Յուրաքանչյուր այդպիսի անցրե մի քանի աստիակ հազար դրամ եմ գնահատում դա իրականացնող մասնագետները, այդ գումարը հավաքում ու կանխիկ ստանում եմ սվալ մուսի բնակիչ-

րուիչները ցան բնագավառներում եմ կիրառվում, ըստ նախակախարմարության):

Եթե այդ ամենը փողոցներ մեկ անգամ սալիս է ու լինում, աղա կա մի վարձավճար, որը անկասելի «ասամի հարկ»-ի լինի մարդ լինի է սա փաստորեն ամեն ամիս: Խոսքն այստեղ կոչված «սղա-սարկման վարձ»-ի մասին է: Այստեղ հարկ եմ համարում մի մեթոդում կասարել «Հայրուհազարդ» ՓԲԸ-ի բաժանորդին հրամցվող յայնամազից, որի 4-րդ՝ «Վճարման կարգը» հոդվածում գրված է.

«4.1. Սույն համաձայնագրի 1.1 կետով նախատեսված ծառայության համար Բաժանորդը Մասակարարին վճարում է Համընձաժողովի 2005 թվականի նոյեմբերի 1-ի «Հայրուհազարդ» փակ բաժնե-սիրական ընկերության կողմից բնակչության ներհային գազատարանում սղառարկման ծառայության համար վճար սահմանելու մասին» N 154 Ն որոշմամբ սահմանված Մասակարարի կողմից բնակչության ներհային գազատարանում սղառարկման ծառայության տարեկան վճար՝ մեկ գազօգտագործող սարավորման դեղինը՝ 2400 դրամ, երկուսի՝ 5700 դրամ, երեքի ես ավելի դեղինը՝ 6900 դրամ, բոլորը՝ ներառյալ ավելացված արժեքի հարկը»:

Այսպիսի բան, թե որ երկններից եմ վերցվել այս թվերը, այդ ինչ արաչասահման N 154 Ն որոշում է, անհնար է ասել, բայց որ արաղանի բառախոսքերը վերածվելով սեխնիկական մեֆի, ենթադրում եմ գազամատակարարման ներհային սղառարկման անողղ գործունեություն, ինքնին կարծես թե ակնհայտ է: Բաժանորդների մեծ մասը ունենում է ներհային երկու սղառման կետ՝ գազօգտագործողները, ուստի առաջին 5700 դրամը բաժանորդից գանձվում է դեռեւս փաստաթղթերի ձեռնարկման փուլում, թեմեք բուն գազամատակարարումը բաժանորդին կարող է սկսվել ամիսներ անց, ինչը իրականում այդպես էլ լինում է: Իսկ ասում եմ՝ «ուկայական հարաբերություններ», դրանց դեղինը ո՞վ ոչինչ չարած կարող է վճար լինի, ուրիշ երկրներում ոչ ոք, իսկ մեզ մոտ այդ վարձը բառնակում եմ սարիներ ի վեր գանձել առանց որևէ բան անելու:

Սակայն հերթով: Նախ համաձայն իրենց իսկ յայնամազի, եթե

եմ իրենց բանին: Այն հարցին, թե ո՞ր կլինի իրենց անելիքը, լուսաստանում եմ, որ եթե գազատարանում սարերը անտար լինեն, բաժանորդը լինի է իր միջոցներով ճարեր լուսաստանները, իսկ իրենք, արդեն անվճար նորոգեն: Բարի, բայց եթե այդպիսի բան չի եղել, ինչու լինի է բաժանորդը վճարի: Ինչ վերաբերում է տարեկան երկու անգամ այցելությանը, աղա դա լինի գազամատակարարի խնդիրն է, ինքն իր իսկ սեխնուղ-գիայով լուսաստանը է գանձազան ստուգումներ անցկացնել, թե՛ արտաքին, թե՛ ներքին գազատարանում, որոնք աղախոսի իր աղաքնի՝ գազի անխափան մատակարարումը ես սղառման վճարի գանձումը, թե չէ հո ծխնելույզ չեմ մաքրում:

«Երևանագազ»-ի կենտրոնական գրասենյակում, ուր դիմում եմ տարակուսանի մեզ գանձող փողոցները, բացատրում եմ, թե համակարգչային սխալ է եղել, ինչ-որ տեղ, ոչ թե «Հայ», այլ «Ռուսագազարդ» մեղով, որի լուսաստանով վճարած փողոցներից մեկը եմ վճար կորցրում, վճար՝ ոչինչ չանելու դիմաց, բայց ինչ-որ բան անելու կասկածելի հեռանկարով: Մինչդեռ ենթադրվում է, թե փողոցները լինի է վճար լուսաստանը եմ սակայն մասնագետները: Գետ այդ հորինվածքը գուցե որոշ կարող ենեմար գազի համեմատաբար էժան սակագնի ժամանակներում, մինչդեռ առաջիկայում (ինչու-որ քի ու ջրաչափերի դեղինը) գազի սակագինը կարող է ավելի քան եռակի թանկանալ, այդ բեռը դարձա՞լ լինի է մեզ մարդկանց վրին:

Մեր բարձրագույն այս հարցերը կարող եմ թվալ մեղ բնագավառներ, բայց դրանք փողոցի որ որոշակի, մեզ համար մութ կառույցների հետ եմ առնչվում, աղախոսելով իսկալական անապատային եկամուտներ, այդպես հեռ լուծվողներից չեն: Մեծ մեծ հայացքը ուղղում եմ հանրապետության նախագահ Սերժ Սարգսյանին, որից ժողովուրդն առայժմ, իրեն «բարի թագավորի», լուրջ ակնկալիներ ունի ես լուսաստանը եմ նրան ասարելու, ուստի թող մեծադրող չինչի, հայ ժողովրդի համար առայժմ այդ երկու անարգ վիճակների հանգուցալուծումը կարող է իրականանալ միայն իր անձնական միջամտության ես վերահսկողության ընդհատում:

ՄԵՐՈՐԳ ՄԱՆԱԿՆԵՐ, Հայաստանի ժողովուրդների միության անդամ



ությունը դաստիարակությունը, ինչու-որս նաեւ կենդանական աշխարհի մասին ճանաչողության բարձրացումը:

Ծրագիրը բաղկացած էր երկու փուլից: Առաջին փուլում մանկասան բոլոր՝ 69 սաներն այցելել էին Երևան, ծանոթացել մայրաքաղաքին, օրջել Ազգային դաստիարակության կենտրոնին, իսկ օրվա ավարտին դիտել լուսաստանը կրկեսի ներկայացումներից մեկը: Վերադարձից հետո սաներն ի-

րենց նկարներում եւ ձեռքի աշխատանքներում դասերը եւ իրենց տղամարդկանցը եւ նախադասարանները իրենց աշխատանքներից ցուցահանդես կազմակերպեց: Վաճառքից ստացվող գումարը տրամադրվելու է մանկասան համար ստեղծվող համակարգչային դասասենյակի կառավարմանը:

Երեխաները բացի իրենց աշխատանքներից, հանդես եկան նաեւ

ՀԲԸՄ-ն լուսաստան է արգենտինահայ օրենսդրին

Նոյեմբերի 22-ին ՀԲԸՄ-ի Փաստադրանի (Կալիֆոռնիա) Ալեք Մանուկյան կենտրոնի Բոյաջյան դահլիճում ներկայացվեց լուսաստանի ՀԲԸՄ-ի խորհրդարանի միակ հայ լուսաստանի Սերժիո Նահապետյանի եւ նրա կնոջ՝ Սուսանայի, ինչպես նաեւ իրենց երեք երեխաների հետ միասին լուսաստանի ՀԲԸՄ-ի օրենսդրությանը:

Իր հերթին լուսաստանի Նահապետյանը ընդհանրապես լուսաստանի լուսաստանի համար եւ անդրադարձել արգենտինահայ գաղութի ներկա վիճակին, ինչպես նաեւ երկրի փողոցային կյանքին ակնհայտ մասնակցություն ունենալու անհրաժեշտությունը: «Այդ ձեռքով մեծ կարող եմ լուսաստանը մեր ինքնությունը, որոնք փոխանակություն, մեր



Սերժիո Նահապետյան, Հայկ Սարգսյան, Պոլ Գրիգորյան եւ Վահե Իմաստուկյան

Ամերիկյան ամենամյա տնտեսական զարգացումների Գոհաբանության օրվան ընդհանուր ՀԲԸՄ-ի կանանց օժանդակ հանձնախմբի կազմակերպած այս լուսաստանի լուսաստանի ՀԲԸՄ-ի Հարավային Կալիֆոռնիայի արգենտինահայ լուսաստանի ՀԲԸՄ-ի օրենսդրությանը: Ամենի Կարայանի բացման խնդիրը հետո Հայկ Սարգսյանը ներկայացրել է օրվա լուսաստանի իրեն, նեղով, որ նրանից առաջ հայրն էլ՝ Նահապետ Նահապետյանը, որովհետեւ արգենտինահայ համայնի սյուններից:

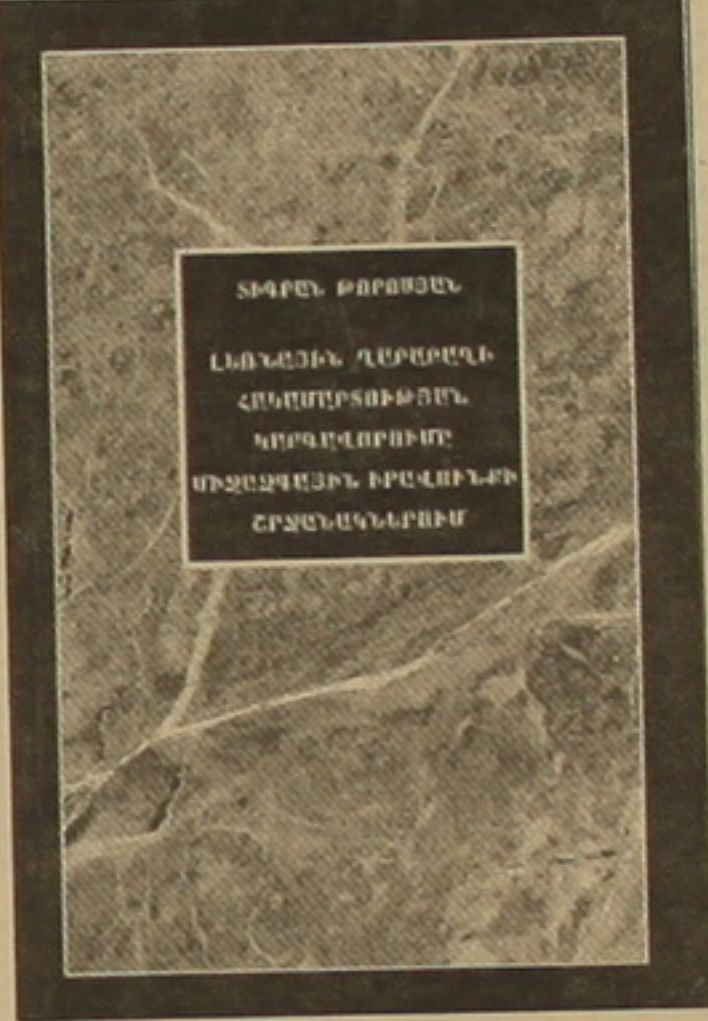
որոնք երկրներում եւ նույնպես մեր նորակալիս հայրենիքի բարգավաճմանը, ասել է նա:

Հյուրասիրության ավարտին ՀԲԸՄ-ի Հարավային Կալիֆոռնիայի օրենսդրությանը հանձնաժողովի նախագահ՝ Վահե Իմաստուկյանը լուսաստանի ՀԲԸՄ-ի օրենսդրությանը լուսաստանի ՀԲԸՄ-ի օրենսդրությանը: Հիշեցնելով, որ Սերժիո Նահապետյանը, ինչպես նաեւ հայրը՝ Նահապետ Նահապետյանը, որովհետեւ արգենտինահայ կուսակցության նախալ անդամներ եմ:

ՆԱՍՏՐԱԿԱԿԱՆ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

Լուս է տեսել ֆաղափական գիտությունների դոկտոր Տիգրան Թորոսյանի «Լեռնային Ղարաբաղի հակամարտության կարգավորումը միջազգային իրավունքի շրջանակներում» մենագրությունը: Այն գալիս է լրացնելու մեր երկրի համար կենսական նշանակություն ունեցող խնդրի՝ Լեռնային Ղարաբաղի հակամարտության կարգավորմանը նվիրված աշխատությունների շարքը հասկալի և ֆաղափական և իրավագիտական սեսանկյունից, որն առավել փչն ուսումնասիրվածն է: Այս մենագրությունը Լեռնային Ղարաբաղի խնդրի ծագմանն ու կարգավորմանը նվիրված եզակի է բարձրաժամ աշխատություն է, որ ոչ միայն փաստերի հիման վրա անաչառորեն ներկայացնում է խնդրի ծագման դասակարգումն ու էությունը, 1988թ. սկսված նոր ժողովրդավարական կամարահայտությունն ու բռնություններ, դատաբանական կարգավորում, այլև հակամարտությունների կարգավորման միջազգային իրավական հիմքերը, ինտերնացիոնալ իրավունքի տեսլականը միջազգային իրավունքում, կիրառման չափանիշներն ու ձևերը, Լեռնային Ղարաբաղի խնդրի համադասարանությունը այդ չափանիշներին:

Ըստ հեղինակի, ինտերնացիոնալ իրավունքի կիրառման ուսումնասիրությունը վկայում է, որ դրա ձգձգումները՝ անկախ հիմնավորումից, դարձրեցին դասաբան են դառնում նոր բախումների ու մարդկային զոհերի, իսկ երբ հակամարտության կողմ է ոչ ժողովրդավարական երկիր, այն կարող է հանգեցնել տեղահանության կամ ցեղաստորության: Մենագրությունն արժեքավոր է նաև այն դասաբանով, որ սեղմ ծավալում փաստերի կոտ շարադրանքով արդարացի է հակամարտության զարգացման սրամարտության ու բնույթի ճշգրիտ ընկալում: Ըստ հեղինակի, հակամարտության ծագմանն ու բնույթի ճիշտ բնութագրման սեսակետից կարևոր է անցան դարակարգի իրադարձությունների վերլուծությունը հակամարտության ենթատեման՝ Տեղատարություն, Նա-



ղովրդի նկատմամբ, Ադրբեջանը հաճախ օտարերկրյա է հոգալով դեմքը, որին անդրադարձալիս մենագրության հեղինակը ընդգծել է երկու կարևոր հանգամանք. այն տեղի է ունեցել Ադրբեջանի կազմակերպած դաժան զինամարտում և սանձազերծած դասաբանական արդյունքում, դասաբանական գործողությունների ժամանակ, եւ Լեռնային Ղարաբաղի դասաբանության բանակը, ի սարբերություն ադրբեջանական բանակի, ինչպես դարաբանական դասաբանական մյուս բոլոր դրվագներում, հոգալով գրոհի ժամանակ եւս թողել է մարտահրավեր միջանցում ու դրա գոյության մասին մի ֆանի or տեղեկացրել է ադրբեջանցիներին, որոնց իրենց իշխանությունները մասնել էին մոտացության՝ ներառալական դասաբանական օգտագործելու նպատակով (Մութալիբովի հետազոտման իշխանությունից): Ղարաբաղյան հակամարտության նոր ժրջանի դասաբանական փուլին անդրադարձալիս մենագրության հեղինակը որդեք աղբյուր օգտագործել է բացառալիկ օտար հեղինակների՝ հիմնականում 1992-1996թ.թ. Միմակի խմբում Ռուսաստանը ներկայացրած Վ. Կազիմիրովի եւ ռազմական դասաբանության ու դասաբանական սեսության ամերիկացի մասնագետ Փ. Գոդի աշխատությունները, ինչը վկայում է բերված փաստերի, հետաքրքիր եւ վերլուծությունների ու հետազոտությունների բարձր հավաստիության մասին: Արդյունքում հստակ դասաբանական են ստանում ձեռնարկները եւ սեսանակները եւս սեսանակները եւս սեսանակները եւս սեսանակները:

ԳԵՎՈՐԳ ՊՈՂՈՍՅԱՆ
 ՀՀ ՊԱՍ ԲՈՂԱԿԱՆ ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԴՈԿՏՐ, ԱՍՏԻՂԱԿԱՆ ԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԴՈԿՏՐ, ՊԱՍ ՖԻԼԻՍՏՈՒԿԱՅԻՆՆԵՐԻ ԱՍՏԻՂԱԿԱՆ ԻՐԱՎՈՒՄԻ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏԻ ՏՆՈՐԵՆ

Լեռնային Ղարաբաղի ինքնորոշման իրավունքի հիմքերն ու իրացումն անթերի են Տիգրան Թորոսյանի մենագրությունը

Օրես լույս տեսած Տիգրան Թորոսյանի «Լեռնային Ղարաբաղի հակամարտության կարգավորումը միջազգային իրավունքի շրջանակներում» մենագրության խիստ հրասարդությունն ու կարեւորությունը ընդգծվում են հասկալի աշխատ, երբ զգալիորեն ակնկալել են մենագրությունը Ղարաբաղյան հակամարտության կարգավորման ուղղությամբ եւ կարգավորման հիմնական սկզբունքներից մեկը հայտարարված է ինտերնացիոնալ իրավունքի եւ սարածային ամբողջականության սկզբունքի ներդրումը կիրառումը: Լեռնային Ղարաբաղի ինտերնացիոնալ գործընթացը եղել է անթերի ինչպես միջազգային իրավունքի, այնպես էլ խորհրդային Միության օրենսդրության շրջանակներում: Ինտերնացիոնալ համար ընտրելով անկախության սարբերակը՝ Լեռնային Ղարաբաղի ճանադետության ժողովուրդը խնդրի կարգավորման գործընթացում կասարել է եական զիջում՝ իմենական հրաժարվելով միջազգային իրավունքի շրջանակներում ճայասանի ճանադետության հետ միավորվելու իր անօտարելի իրավունքից: Հեղինակը միանգամայն արդարացիորեն նշում է, որ այնպիսի բարդ գործընթաց, ինչպիսին հակամարտության կարգավորումն է, ունի մի շարք բարդադրյալներ՝ իրավական, ֆաղափական, դասաբանական, մշակութային, ֆարագական եւ այլն, եւ անհրաժեշտ է արունակական աշխատանք բոլոր ուղղություններով: Միաժամանակ, Ղարաբաղյան Կովկասում սարածաբանական շրջանակներն ու սարաբանական օտար բախումը: Հետաքրքիր իրավական-ֆաղափական ուսումնասիրություններ, ունենալով եական նշանակություն եւ միջազգային իրավունքի շրջանակներում աղաաոկելով ամուր դիրքեր, խնդրի արդարացի կարգավորման համար դեք է զուգակցվեն արդյունավետ բանակցային հնություններով եւ փորձագիտական արունակական աշխատանքով՝ վերոհիշյալ բոլոր ուղղություններով: Որեւ բաղադրյալ եւ առավել եւս բաղադրյալների անսեսունը ի սկզբանե հետաքրքիր է մյուս կողմի գործը եւ էադես նվազեցնում հաջողության հնարավորությունները: Հազվի առնելով Լեռնային Ղարաբաղի հակամարտության միջազգային ընդգրկումը, կարեւոր է, որ մենագրությունը հնարավորինս արագ թարգմանվի ու հրասարակվի նաեւ անգլերեն եւ ռուսերեն:

Ինչպես արունակական իրավունքի կիրառման դասաբանական փուլին անդրադարձալիս մենագրության հեղինակը որդեք աղբյուր օգտագործել է բացառալիկ օտար հեղինակների՝ հիմնականում 1992-1996թ.թ. Միմակի խմբում Ռուսաստանը ներկայացրած Վ. Կազիմիրովի եւ ռազմական դասաբանության ու դասաբանական սեսության ամերիկացի մասնագետ Փ. Գոդի աշխատությունները, ինչը վկայում է բերված փաստերի, հետաքրքիր եւ վերլուծությունների ու հետազոտությունների բարձր հավաստիության մասին: Արդյունքում հստակ դասաբանական են ստանում ձեռնարկները եւ սեսանակները եւս սեսանակները եւս սեսանակները:

Ներկայացվող մենագրությունը միջազգային իրավունքի շրջանակներում դարաբանական հակամարտության կարգավորմանը նվիրված առաջին ամբողջական ուսումնասիրությունն է: Հեղինակը հանգամանորեն ներկայացնում է կարգավորման միջազգային իրավական հիմքերն ու առանձնահատկությունները, ինտերնացիոնալ իրավունքի տեսլականը միջազգային իրավունքում: Հեղինակին հաջողվել է աղաաոկել, որ միջազգային իրավունքի նորմերը, առաջին հերթին՝ ՄԱԿ-ի հիմնարար փաստաթղթերը հստակորեն սահմանում են ինտերնացիոնալ իրավունքի առնչվող բոլոր հակադրությունները եւ լիակատար հիմք են ազգերի ինտերնացիոնալ իրավունքի կիրառման համար: Տարածային ամբողջականության սկզբունքը միջազգային իրավունքի հիմնարար սկզբունք է, այլ այդ սկզբունքներից մեկի՝ դետերմինացիայի իմենական հավասարության սկզբունքի սարբերակ մեկը եւ կարգավորում է միանգամայն այլ՝ դետերմինացիայի միջոցով հարաբերությունները: Ինտերնացիոնալ սկզբունքը ոչ միայն միջազգային իրավունքի սկզբունք է (սարածային ամբողջականության սկզբունքն այդ արունակ է), այլև ունի իրավական բարձրագույն՝ համադասաբանական եւ անվերապահ ունի կարգավիճակ: Ավելին, անդրադարձալով լայնորեն սարածված այն կարծիքին, թե Հելսինկյան եզրափակիչ ակտի համաձայն սարածային ամբողջականության սկզբունքը գերակայություն ունի ինտերնացիոնալ իրավունքի նկատմամբ, հեղինակը միանգամայն համոզիչ փաստարկներով աղաաոկում է, որ ոչ միայն նման հակադրման համար որեւէ հիմք գոյություն չունի, այլև, որ չկա միջազգային իրավունքի որեւէ նորմ, որը որեւէ դետերմինացիոնալ իրավունք է սայիս չհարգել ինտերնացիոնալ իրավունքը:

Վերլուծելով ինտերնացիոնալ իրավունքի կիրառման դասաբանական փուլին անդրադարձալիս մենագրության հեղինակը որդեք աղբյուր օգտագործել է բացառալիկ օտար հեղինակների՝ հիմնականում 1992-1996թ.թ. Միմակի խմբում Ռուսաստանը ներկայացրած Վ. Կազիմիրովի եւ ռազմական դասաբանության ու դասաբանական սեսության ամերիկացի մասնագետ Փ. Գոդի աշխատությունները, ինչը վկայում է բերված փաստերի, հետաքրքիր եւ վերլուծությունների ու հետազոտությունների բարձր հավաստիության մասին: Արդյունքում հստակ դասաբանական են ստանում ձեռնարկները եւ սեսանակները եւս սեսանակները:

ԱՄՈՒՐԱՊԱՐԹ

Ձակառու հրեաներու զանգուածը փութաբար օրհամայն, մասնաճյուղ ու ազգակցներու քննարկները փորձեցին Օրհամայն «խլամաց-նել» եւ արաբ տնտեսական համակիր ցույց տալ: Ամերիկայի մէջ մասնաճյուղները, որքան ալ անհիմն ըլլան, անդամները կը ստապան թելանուն, սակայն Օրհամայն չըզոտեցաւ զորին երեսը մնալ: Բ) Այդ նշանակումը ազգայնական մըն է արաբական աշխարհին, թէ մեր իշխանութեան տարիներու հարա-յէ-Պաղեստին հարցին մէջ մեծ արթնաբարձր-ներ միտի յայտնուին, եւ թէ յայտնուին՝ այդ հանգոյցը միտի լուծուի ի նոյապս Իսրայէլի, մասնաճյուղ թէ Իսրայէլի յառաջիկայ երես-փոխանական ընտրութիւններէն հաղթող դուրս գայ ծայրայեղ ազգակցներու Բեռլինի նա-բանահուն: Այս վերջինի սկզբունքային կե-ցուածքն է ամբողջ Պաղեստինի ժողովուրդը իջել սահմանէն անդին եւ այդպէս «լուծել» այդ գործընթացը հանգոյցը:

Պարզ է թէ այդ թայմանագրին մէջ մեր փո-փոխութիւններ ներմուծուին, նոյնիսկ թէ չըն-ջուի ան ամբողջութեամբ:

Կուբայի հանդէպ հասանաբար անելի մեղմ-փաղաքակցութիւն մը որոգեցուի, նկատի ու-նենալով, որ Ֆիդէլ Կաստրոն արդէն իր ողջու-թեան անցած է ժամանակէն, Ֆլորիդայի կու-բացիներու մոտ սերունդը չունի նախորդ սե-րունդին կոյր անելութիւնը. իսկ ամենէն կարե-տուրը՝ Կուբա բարեկամական կամուրջներ հաստատել է Գրաստային Ամերիկայի բազ-մաթիւ երկիրներու հետ, իսկ վերջերս ալ Եւրո-պական Միութիւնը, հակադրուելով Ամերիկա-յի՝ վերջ տուած է Կուբայի սննտական քննա-փակման:



Գրաստային Ամերիկան այսօր բոլորովին մեր-թափանց մը կը ներկայացնէ եւ այդ աշխարհա-մասի երկիրները իրարու հանդէպ անելի հա-մականութիւն ու զօրակցութիւն ցույց կուտան, խրատուած ըլլալով զինուորական ժողովուրդի հարաւաններու ժամանակագրութեամբ: Բոլոր ա-նոնք, որ առիթը ունեցած են տեսնելու CNN-ի կողմէ յայտարարուած եւ հեռուստիզուած «Յոսր Պաստրազմը» փաստագրական քննարկ, միտի յիշեն, թէ ինչպիսի ահաւոր ոճիւրներ գոր-ծուած են Գրաստային Ամերիկայի երկիրնե-րուն մէջ Գեներալ Զիւնցիլը յղացած «Քոնդոր» ծրագրով:

Մի մը որ առաջ Ռուսաստանի Ռոման (խորհ-րարանը) փութաբար նախագահի ղեկավարու-վարութիւնը բարձրացնել չտրուէ վեց տար-րան, Պուսիսի վերադարձին հետեւեալով:

Մոսկուա իր վճռական փաղաքակցութիւնը վերահաստատեց զգաստացուցիչ դաս մը տա-լով Կաստրոնի եւ Կալինինի մէջ հա-կահրթիռային կայաններ հաստատելու իր որո-շումով՝ հակադարձելու համար Զեխիայի եւ Լեհաստանի մէջ Ռաշինգըրի ծրագրած ռազմականացումներուն: Դժբախտաբար նախա-գահ Օրհամայն անելի համեմատելու ներդա-նակ աշխարհ տեսնելու ցանկութիւնները համադաստատեց ընդունելով արձագանգներ չգտնելու Մոսկուայի մէջ, ընդհակառակն, նա-խագահ Մեդվեդեւի շնորհատրականը զու-գորդուցաւ հրթիռներու սղոյանալով: Բան մը, որուն գուցէ արժանի էր Բու-Չէյնի ռազ-մաստէն վարչակարգը, բայց ոչ անդամներ չփորձուած Օրհամայն:

Արդէն Օրհամայն քննարկելու մէջ խոհեմ ծայրեր կը լսուին գործակցելու Մոսկուայի հետ, կանխելու համար արթն վթանները Գի-սիսային Կորեայի եւ Իրանի մէջ: Ի դէպ, նոյն-քին ըլլալով, Իրանի նախագահը եւս շնոր-հատրեց Օրհամայն ընտրութիւնը՝ անելի խա-ղաղասիրական ժամանակ մը տալով:

Հայկական Եւրոպա

Գայերս Եւրոպայի մասին կարեւոր հար-ցը, բնականաբար միտի ըլլայ Օրհամայն ըն-տրութեան անդրադարձը Կովկասի եւ մասնա-տարաբար Գայաստանի նկատմամբ: Այնպէս կը թուի, թէ վերջերս Մոսկուայի մէջ ստորագ-րուած Մայնդոնթեան հռչակագիրը լռելիայն համաձայնութիւն կը վայելէ Ամերիկայի եւ Թուրքիոյ: Ռուսիա, Գայաստան եւ Արցախը իրար գալով ստորագրեցին այդ թայմանագի-րը, որուն ամենէն զիտատր իրագործումը այն է, թէ կողմերը զինուոր միտի չզիսնեն դառա-բաղեան խնդիր լուծելու:

Երկրորդ անխոս իրագործումը այն է, թէ Ամե-րիկա լռելիայն միտի համակերպի Ռուսիոյ սահ-մանակից Եւրոպայի եւ Գայաստանի եւ միտի խոստովանելու անհիմն գործողութիւններ, որոնք հետե-ւանմանը չի կրնար հակակշռել, ինչպէս ժողովու-րդեացի Կաստանի ղեկավարները անիտով:

Երրորդ եւ անհաճոյ ազդանշանը այն է, որ Ռաշինգըրը, մասնակցելով հանդերձ Միտի-կի խոստովանելու անհիմնութեան, Կովկասի հար-ցերը դասատրելու նախաձեռնութիւնը միտի թողու Մոսկուային: Իսկ այս վերջինը, որ ձեռ-նի հանցը Կաստանը, միտի ջանքով թէ Գայաս-տանը եւ թէ Արցախը միտի թէ Գայաստանը մէջ ընդունելու միտի ղեկավար Ռուսիոյ խոստովանելու անհիմնութեան փոխարինելով զիջումներ, գորս Գայաստանի մէջ որեւէ իշխա-նութիւն կամուկին միտի չընէ:

Գայկական հարցը, բնականաբար, Օր-համայն իշխանութեան վերջին մտադրութիւն-ներէն մէկը միտի ըլլայ՝ տրուած ըլլալով անոր յարաբերական կշիռը միջազգային փաղաքա-կանութեան մէջ: Սակայն, իր ղեկավարութեան խոստումը Ցեղաստանութիւնը ծանցնելու, միտի մնայ անոր բարոյական ջերմացումը: Գարց է, թէ Ցեղաստանութեան ծանցնումը մէջ ո՛ր կողմը միտի ըլլայ գերակշռող՝ Օր-համայն բարոյականութիւնը, թէ՛ իր անհնազա-մի ղեկավար Ռուսիոյ խոստովանելու անհիմնութեան փոխարինելով, որ արդէն բացայայ-տուած է անցեալին:

Անգամ մը, որ Մոսկուա եւ Ռաշինգըրը modus vivendi մը ստեղծեն Արցախի փաղա-քային աղբիւրները օգտագործելու, հաւանա-բար կարելի ըլլայ վերահաստատել Freedom Support Act-ի 907 կետը, զոր նախագահ Բու-Չէյնի արտահայտեց ընդարձակ իրեն տրուած լիազօրութիւնը օգտագործելով:

Գայկական լռութիւնը հաւանաբար կարեւոր կատեցնելու եւ սահմանափակելու Գայաստանի տրուած սննտական օժանդակութեան արու-նակական նուազումը եւ հաստատակցու-թիւն մը ստիպելու Գայաստանին եւ Արցախին տրուած ռազմական օժանդակութեան մէջ:

Աշխարհը Օրհամայնի ընտրութենէն

աներկեան: Ան նաեւ որոշեց կամուր ծառա-լանք է իսրայէլեան բանակին մէջ, Արաբական ծոցի առաջին ղեկավարը (1991) ընթացին: Անոր կենսագրութեան մէջ արձանագրուած է նաեւ, թէ ան մարտուած է Իսրայէլի Մուսադի քարտուած մէջ: Այս նշանակումը իսրայէլեան «Մարիվ» թերթին կողմէ ողջունուած է իբրեւ «Մեր մարդը Մոխսակ սան մէջ»: Միտեմոյն թերթը նաեւ մէջբերում կատարած է անոր հոր-մէն, որ ըսած է. «Բացայայտ է, որ ան իր ազդե-ցութիւնը միտի բանցնէ նախագահին վրայ, որ Իսրայէլի ի նոյապս կողմնորոշուի: Ինչո՞ւ չընէ՞ ինչ է, ինչ արա՞ր է որ Մոխսակ սան մե-ծելով սալայասակը սրէ...»:

Այդ աշխարհամասին մէջ բազմաթիւ եր-կիրներ սկսած են դէմի ձայն թելի եւ երբեմն ալ՝ մարտահրաւիր կարգաւ Ամերիկայի: Այդ ղեկավարու էր, որ Օրհամայն կը մեղադրէր Բու-Չի վարչակարգը, որ այնքան տարած էր Իրա-կը, որ մտադրութեան մասնած էր արթն աշ-խարհամասերը, եւ յասկաղուէ՝ Գրաստային Ամերիկան:

Ամերիկայի իրեայտը վարչակարգը, նախագահ Զեյնուիլին սկսեալ (Բէյ ալ փիզ) միտի այսօր, չազոյցեցան սաղալել Կուբա-յի համայնակար իշխանութիւնը: Նոյնիսկ խորհրդային Միութեան փլուզումէն ետք կան-գուն մնաց այդ վարչակարգը, իր սննտական ծանր թայմաններով հանդերձ: Ան մէկ կողմէ մնաց աչիւն փուռը Ռաշինգըրի, սակայն միտ կողմէ՝ իբրեւ յոյսի ջահը Գրաստային Ա-մերիկայի միտ երկիրներուն: Նախագահ Օ-րհամայն բնականաբար դժգոհ միտի մնայ Գրաստային Ամերիկայի այսօրինակ զարգ-ցումներէն, սակայն դժուար թէ ան վերադառ-նայ արիւնարբու բռնաշէրք վերահաստատ-ելու իտիցներեան փաղաքակցութեան, մա-նասանդ ինքն է առաջարկող որ փակուի Գրաստանի կայանակարը: Գրաստա-բար ան չափատրութեան հրաւիր վեցնետե-լայի Գիւգո Չալէզը, որուն փախուէն արդէն կ'օգտուի Ամերիկա:

Վերջին տարիներուն Եւրասիական Գա-լէպի խախտուած եւ հասանաբար՝ օգնու-թեամբ (ինչպէս ղեկավարուցաւ Արժանքի միտ վերջին ընտրութեան ընթացին) մէկ առ մէկ ձայնակողմեան իշխանութիւններ յառաջա-ցան: Բոլիվիան ընտրեց ամերիկեան հնդիկ Ասո Մուրալը, որուն իշխանութիւնը միտ ա-ջակողմեան հարուստ դասակարգին ընդդի-մութեամբ կը բախի, իսկ այս վերջինը կը ջա-նայ բաժանման ենթարկելու երկիրը: Էկուադոր-ի մէջ իշխանութեան զուլիս եկաւ նախագահ Ռաֆայէլ Զորեա, խոստանալով սեղաններ վերակեն ռազմակայանը, որ իբրեւ թէ հաստատուած է ղայմարելու համար Կոլում-բիայի թմրամիտերու մատակարարութեան դէմ, սակայն իրականութեան մէջ ռազմական եւ սննտական ներկայութիւն մըն է ան Էկուա-դորի մէջ: Բոլիվիոյ եւ Էկուադորի յաջողեց Դուրազուելը, որ ձայնակողմեան երկիրը ղեկ-ավարտեց իբրեւ նախագահ՝ Ֆերնանդո Լուիզ Մեդոն: Բրազիլի մէջ նախագահ Լու-լա դա Սիլվա, իսկ Արժանքի մէջ ինչպէս Զիւնցիլը, որ իր ամուսնոյն յաջողեց իբրեւ նախագահ, ձայնակողմեան մէկեղ շե-տուած հակամերիկեան դիրք մը չեն դրսե-տր: Չիլի, որ վերջինի ղեկավար ամեն ղեկա-րու ընտրեց Օգուստո Փինոչէի սարսափելի բռ-նաշիրութեան ետք, անելի հաստատակցու-թիւն մը ունի Եւրոպայի նախագահ ինչպէս Միտ Փաշելի, որուն հայրը սղոյանուած է Փինո-չէի օրերուն:

Գրաստային Ամերիկայի երկիրները փորձա-բարի ենթարկեցին իրենց համակցութիւնը երբ Ռաշինգըրը փորձեց զինուոր ղեկավար հարուածով մը սաղալել Գիւգո Չալէզը: Գրաստային Ամերիկայի երկիրներու միտի-նը արտակարգ ժողով մը գումարելով մեծեց-ճանցար Գալէզը սաղալել իշխանութիւնը եւ ղեկավարեց որ ան վերահաստատ սահ-մանադրականօրէն ընտրուած նախագահը:

Եւրոպական Եւրոպա

Եւրոպայի բոլորովին արթն ղեկավար մը կը ներկայացնէ՝ փաղաքակց, սննտական եւ ռազմական բնագաւառներ մերս:

Խորհրդային Միութեան սաղալումով եւրո-պացի ղեկ մը խորեցան, թէ այլեւս կարիքը միտի չմնար Գիւգո-Ալանսեան ուլիսին (ՆԱ-ՏՕ), սակայն Ռաշինգըրը արթն արթն արթն ունէր, որմէսի իր մակամին ներքեւ ղեկա-րական ցամաքամասը: Գեներալ ան ոչ միայն չլուծարեց այդ ռազմական ուլիսը, այ-լեւ Արեւելեան Եւրոպայի երկիրները, որոնք մաս կը կազմէին Վարապիոյ ուլիսին, մերգա-ւեց ՆԱՏՕ-ի մէջ, մէկ կողմէ գորս ղեկավար-մը հասցնելով միտի Ռուսիոյ սահմանը եւ միտ կողմէ հակակշռելով Եւրոպական Միու-թեան անկախացման փորձերը:

Արդարեւ, երբ խորհրդային կայսրութիւնը սա-ղալեցաւ, Եւրոպական Միութեան ղեկավար-ները փորձեցին բազմաբեւեռ փաղաքակց-աշխարհ մը ստեղծել, մասամբ սանձելու Ամե-րիկայի (յասկաղուէ հանրապետական) փաղա-քակցութեան սանձարձակ արկածախնդրու-թիւնները: Այդ գաղափարը առաջին հերթին յղացում էր Ֆրանսայի նախկին նախագահ ժիսկար Դեպրէնի, որ Եւրոպական Միութեան օրէնգրգական ռազմականներէն մէկն էր: Այդ ուղղութիւնը անելի գործնադրելու կիրակեցին ժաֆ Շիրաֆ եւ Էրտողը, անելի ներդաշնակելով Ֆրանսայի եւ Գերմանիոյ փաղաքակցութիւն-ները: Ռաշինգըրը անոնց միտեան հակադ-րեց Անգլիոյ Թոնի Բլէրը, որ նախագահ Բու-Չի իլու կամակասարը եղաւ միտ: Միտ կողմէ Ռաշինգըրը փորձեց սեղի մնան Թուրքիան մեցնել Եւրոպական Միութեան մէջ, սակայն որոշ դժուարութիւններու հանդիպեցաւ: Այդ գործը ամբողջացուցին Արեւելեան Եւրոպայի նորակախ երկիրները, որոնք իրենց սննտա-կան թուլութեան ղեկավարուցան հետեւեալ կաշառուցան Ռաշինգըրը: Եւրոպական Միութեան ամրադնումը վերջին հարուածը տուին նախագահ Սարկոզին եւ Գերմանիոյ վարչապետուի Անգելա Մերկը, բնականաբար Ռաշինգըրի օրհնութեամբ: Այն ասիման, որ Եւրոպական Միութիւնը իր սահմանադրու-թիւնը փոխելով զայն որակեց ղեկավարուցի: Այսինքն, թէ որեւէ անդամ երկիր կրնայ միտկող-մանիտէն ջնջել իր ղեկավարութիւնը եւ հեռա-նալ եւրոպական այդ համակարգէն:

Այսօր նախագահ Օրհամայն իր դիմաց կը գտնէ անելի ենթակայ Եւրոպա մը, ան իր նա-խորդները: Այսինքն, Եւրոպա մը՝ որ ղեկավար-մը անէն մարզի մէջ գործակցելու Ռաշինգը-րի հետ, բացի մասնակցելու վերջոյն անտեղի գրգռութիւններուն Մոսկուայի դէմ:

Ռուսաստանը այսօր Եւրոպայի օրերու խոսնա-րանը չէ: Այնքան անտեւ, որ այլուանով մը կը կատարուէր այդ երկիրը, նախագահ Զիւնցը-րի վարչակարգը թիկունք կը կանգնէր Մոս-կուայի, զայն անսանձաբար ընելու համար՝ սննտաղբու եւ ռազմականօրէն: Սակայն Պուսիս իշխանութեան գալով արտասաղա-քակցութեան այդ ղեկավար: Այսօր թեւ նախագա-հի գաւոր բազմած է Անդրեյ Մեդվեդեւ, սա-կայն ոչ ոքի համար գարշմի է, որ իշխանու-թեան լծակները կը գտնուին Պուսիսի ձեռնե-րուն մէջ, դեռ երկար ժամանակ: Տակալին փա-

Արտաքին փաղաքակցութեան մարտահրաւիրներ

Ամերիկան իր աշխարհակայական հզորու-թեամբ ղեկավար է ուրոյն, որոշ եւ բանաձե-րած փաղաքակցութիւն մեկելով՝ արթն աշ-խարհամասերու եւ երկիրներու նկատ-մամբ:

Սկսելով իր անմիջական հարեաններէն՝ Կանադան Եւրոպայի մէջ մնան կը հետեւի Ամերի-կայի, ամեն մարզի մէջ: Մեքսիկան ունի ան-ելի բարդ յարաբերութիւններ Ամերիկայի հետ, մասնատարաբար աղբիւրի գաղթականներու եւ թմրամիտերու մատակարարութեան ղեկա-րու: Սակայն Ռաշինգըրը երկու երկիրներուն հետ ալ կնքած է սննտական ղեկավարութիւն մը NAFTA (Գիւգո-Ալանսեան Ամերիկայի ազատ առե-տուրի դաշնագիր): Նախագահ Բու-Չի իշխա-նութեան քննարկը Ամերիկայ յաջողեցաւ երկու բուսաստը ղեկավարներ ընտրել սալ այդ երկիր-ներուն մէջ՝ Սթիվըն Գարսիթը՝ Զանադա, Ֆելիպե Զալբերոնը՝ Մեքսիկա:

Գերմանիան կուսակցութիւնը միտ ընդդի-մացած է NAFTA-ի սկզբունքներուն, որոնք ա-մերիկացի աշխատանքի գործը կը ղրկեն սահմանէն անդին, սասարելով Ամերիկայի ղեկավարութեան անին:



Աշխարհը մեծ անկախութիւններ ունի նա-խագահ Օրհամայն իշխանութենէն: Անոր քա-րոյական կեցուածքը, աներկեան ժողովուրդին եւ աշխարհին տրուած խոստումները կը մնան բարեկարգ Եւրոպայի, ընդունուած իր-դրութիւն է, որ ոչ մէկ իշխանատր կրնայ ամբող-ջութեամբ իրականացնել իր խոստումները, որ-իւն ալ բարեացակամութիւն ունենայ:

Այս ղեկավարին սննտական համաշխար-հային ղեկավար իրար մօտեցուցած է աշ-խարհի մեծերը՝ խոստովելու համար համա-տարած արդէս մը: Եւ այդ համակցութիւնը միտի նոյապս Օրհամայն վարչակարգի ծրա-գիւրներուն իրագործումին:

Կյանքի և մահի կրթական ոլորտ

Ուսուցիչի է եւ ուղղունելի, որ երկրի նորընտիր ղեկավարների՝ նախագահի եւ վարչապետի հասնուկ ուժադրության արժանացան կրթության եւ գիտության ոլորտները, նրանց հրահանգները:

Հուսամք, որ այդ կարեւոր բնագավառներին մեր կառավարությունից ակնկալվող ազակուցությունը կխթանի նրանց արդյունավետ գործունեությունը: Ավիճելի է, որ առանց բանիմաց, բարեկիրք կարգերի ոչ մի երկիր առաջավորների շարքում չեղ գրավելու մասին անգամ երազելու իրավունք չունի: Ցանկացած երկրի մասնունջային ընթացումը բոլոր ժամանակներում եւ իրավիճակներում նրա ճակատագիրը կարգերն են որոշել, նրանք իրենց վճարական խոսքն են տալիս:

Մեր ազգը այս սեռակետից միշտ հողատիրական իրավունք է ունեցել: Երկրի ամենամեծ մասերին անգամ կրթությունն ու գիտությունը առաջնահերթ են համարվել:

Զնոնանամ, որ Հայրենական մեծ պատերազմի ժամանակ սարսիգների եւ նրա ավարտից անմիջապես հետո հիմնադրվեցին Գիտությունների ազգային ակադեմիան, Բյուրականի աստղագիտական կառուցվեց Երեւանի դեպարտմենտը, կառուցվեց Երեւանի դեպարտմենտը, կառուցվեց Երեւանի դեպարտմենտը, կառուցվեց Երեւանի դեպարտմենտը, կառուցվեց Երեւանի դեպարտմենտը:

Դժբախտաբար այդպիսի երազանք անկախությունը ձեռք բերելուց հետո, շուտով հասարակական նոր կարգին անցնելու գործընթացում, առանց այդ ուրիշ կայացման, հաստատման եւ զարգացման օրինաչափությունների, օրենքների բավարար իմացության մի խոսք իմենակոչ «հայրենասերներ» ուղղակի արմատախիլ արեցին սարսիգների ընթացում մեր ժողովրդի ֆրանկացան աշխատանքի շուկայի արդյունքները, ջնջեցին նրա արժեքները ձեռք բերումները, եւ այս ամենից հետո այդ համարձակները փորձեցին մեր երկրի մասնությունը սկսել մահուր էջից՝ իրենց հրադարակ գալու օրվանից:

Այդ իմենակոչների, համախ կարծես ֆալսեպոստության միայն կողմով անցած «հեռուներ» մեր հայրենիքին հասցրած վերքերն այնքան խորն էին եւ ցավոտ, որ մեր միշտ զգոն, դաստասակամ, հայրենասեր մտավորականներն անգամ չէին համարում: Նրանցից շատերն այդ վերքերն ամբողջով, թույլ տալով սխալներն անողորմիկ համարելով, իրենց դեռ նոր անկախացած հայրենիքը լեցին, եւ նրա ղեկն ու ճակատագիրը այդ իմենակոչների «առաջնորդներին» հանձնեցին:

Արդարանալու իրավունք չունեն նաեւ երկրում օգնական մտավորականներից շատերը, որոնք մի կողմից դեռ հայրենիքի հանդեպ իրենց ունեցած դասերն եւ դասատուականությունը կամ կազմեցին այդ խառնաձուլի հեղինակների կողմից, կամ էլ լավագույն դեպքում հանդես եկան միայն դիտորդի դերում:

Որքան իմենակոչ է՝ մեր մտավորականությունն իր ողջ դասնության ընթացում երբեք մեզ անհարթություն հայրենիքի հանդեպ չի դրսեւորել:

Անկախության սկզբնական օրերում, հասկալի առաջին քսանամյակում բոլոր նրանց, ովքեր դեռ չէին կորցրել միայն բանական մարդկային հասնուկ խորհելու ընդունակությունը, մեծ ցավ էին դրսեւորում ամեն ֆալսեպոստան, ինչպես նաեւ բարձր ամբիոններից մեր հարուստ, գեղեցիկ լեզվի անասելի արվարձաններով կոչերը, ելույթները, անիմաս ճառերը եւ, հասկալի, անհիմն խոսքերը:

Այդ խառնաձուլի ամենաողբերակալը մեր մտավորների, դասնիների՝ լսելու, սովորելու, գիտելու ձեռք բերելու ցանկությունների, ձգտումների աստիճանական մարման էր: Անհասնելի էր նաեւ արդեն կայացած, անգամ գիտական արթն աստիճանների հասած երիտասարդ մասնագետների՝ իրենց արժանի շեղը գտնելու, ունեցած գիտելու նյութերը ծառայեցնելու: Անկախությունից խորը հիասթափություն:

Մեր ազգի դասնության մեջ այդ սխտուր, անհավասարի իրողությունը, մեզանից շատերի մեղքով առաջացած երկարատեւ ձգնաժամը համարենք անցյալ, մոլորակալից իրենց:

Պե՛տք է ընդունել, որ վերջին սարսիգների ընթացում մեր ազգի դեմքին առաջացած այդ խորը կնիքները հարթելու ուղղությամբ շատ ջանքեր են գործադրվել, զգալի աշխատանք է տարվել, արդյունքներն ակնհայտ են, բայց անելիները դեռ անսահման:

Արդեն ժամանակն է լրիվ սթափվելու մեր այդ ստատիկի անցյալի կրկնություններից ամեն զնով խոսակիտելու, ամենակարեւորը՝ մեր արժանապատիվությունը վերականգնելու համար:

Ժամանակն է մեր երկրում կրթությունը եւ գիտությունը դասնական մակարդակի բարձրացնելու:

Ես, որդես կրթության եւ գիտության ոլորտի երկարամյա (60-ից ավելի տարիներ) գործիչ, իմ այս ձեռնարկով ուզում եմ ուժադրություն հրավիրել կրթության, հասկալի բարձրագույն մաս-

նագիտական կրթության ոլորտի ներկա վիճակի եւ նրա ուժ խնդիրների վրա: Գիտությունն անհանձնելի ինքնակամ թեմա է:

Նոր անկախացած որեւէ երկրի կայացման եւ զարգացման նախադրյալն է նրա՝ արդեն ունեցածի, սարսիգների ընթացում ձեռք բերածի սրբորեն դաստիարակումն է եւ միայն այդ ամուր հիմքի վրա նորի, ավելի կատարյալ կառուցումը, այլապես նոր կառուցածը աղապա ունենալ չի կարող:

Հենց այդպիսի մոտեցման բացակայությունն էր դասնալը, որ կարեւոր բնագավառների մեր արժեքները նվաճումները անստեղծեցին, մոռացության մատնվեցին, իսկ նրանց փոխարեն ավելի միտանիները ստեղծվեցին:

Զանի որ խոսք վերաբերվում է կոնկրետ հարցի՝ բարձրագույն կրթության ներկա համակարգին, վերիճեմք թե ի՞նչ են ունեցել նախկին ուսումնական համակարգի ժայռններում, որոնք են մեր առաջնորդական ֆայլեր ներկայացնում եւ ո՞ր են նրանք մեզ սանում: Կամ արդյո՞ք այս բնագավառում առաջադիմություն: Ի՞նչ բազմամյա փորձը թույլ է տալիս համոզված ասելու՝ ո՞չ:

ՆԱԳԵՃՂԱՆ ԲԵԳՆԱՐՅԱՆ Կենսաբանական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր

Կարգերն են երկրի դեմքը, նրա անցաթուղթը



Մեր բուհերի օրգանավարներով մեմ միշտ հողատիրական էին: Նրանք իրենց ուսումնական հաստատությունների դասերը բարձր էին դասնում ամենուր, ինչպես մեր համարաբնությունում, այնպես էլ նրա սահմաններից դուրս:

Հետսովետական ժամանակաշրջանում Եվրոխորհրդի, Եվրոմիության հսկողության ներքին մեմերն եվրոպական չափանիւնների ընդօրինակման, անդամայն նրանցով առաջնորդվելու մոլուցումը ստատիկի մեր ժամանակներում, ուրիշ փորձը ընդօրինակելիս, հասկալի մեր սեփականը նրանով փոխարինելիս՝ կարծում են, որ յուրաքանչյուր երկիր դասնական է առաջնորդվել առաջին հերթին իր Երեւանից: համարում էր, իր երկրի բնության, աշխարհագրական, էկոլոգիական ժայռների առանձնահատկություններով, այդ ամենի մասին ստույգ գիտելու:

Յուրաքանչյուր երկրի դասնական է միշտ գնահատել ունեցածը եւ անդամայն վստահել իր ուժերին: Դժբախտաբար՝ դեռ մեմ Ես հեռու եմ դրանից: Եթե այսօր մեր 16-ամյա անկախության ժայռններում անգամ մեր դրողական մերի ձեռք բերած գիտելու սուղան է եւ բուհի դիմորդների դասնականությունը մասնական կարգակերպից չեն համարձակվում, ակնհայտ կարծում ենք մեզ չենք վստահում, հսկայական միջոցներ տրամադրելով՝ ուրիշների օգնության են դիմում (թեւեւից տղադրություն) եւ դեռ դրանով է հողատիրական, նսանկամ է, որ մեմ դեռ կայացած չեն: Դեռ լավ է, որ մենակ հանձնաժողովներում դրսից դիտորդներ չեն ընդգրկվում:

Վարուց ժամանակն է մեր արժանապատիվության մասին հիշելու, ամեն դարձումակ հարցում անգամ ուրիշներից կախման մեջ չզսնվելու, վերջապես մեր առանց այն էլ սահմանա-

փակ միջոցները նյութական ծառայեցնելու: Հասկանալի է որ գիտատեխնիկական առաջընթացի մեր ժամանակներում, աշխարհի իրադարձություններին անստեղծ լինելը, ուրիշների առաջավոր փորձը չտատանասիրելը, նրա դիտանիւն, օգտակար անստեղծ անհնարին է, բայց դրան կուտրեն ընդօրինակելն էլ անթույլատրելի է: Իհարկե, մեր անկախությունը ձեռք բերելուց հետո, հասկալի մեր հասարակական հարաբերությունների անցնելու գործընթացում, բոլոր աստիճաններում բարեփոխումները ոչ միայն անհրաժեշտ են, այլ դասնական: Սակայն բոլորիս հայտնի է, որ յուրաքանչյուր նորանունություն, նոր ռեֆորմի կիրառում, կամ համակարգի ընդունում համադաստիսան ոլորտում ղեկ է արդարողի առնվազն մեկ ֆայլ առաջընթաց՝ նախորդի համեմատությամբ, այլապես մեմ բարեփոխումներն անիմաս են դառնում եւ հակառակ արդյունքների բերում: Կարգերի դասնական գործում հասկալի դա աններելի է, ֆանի որ իր կնիքը կարող է թողնել այդ կարեւոր բնագավառի ոչ միայն ներկայի, այլեւ աղապայի վրա:

Մի՞նչեւ ներկայում գործող եռաստիճան ուսումնական համակարգը մեր ԲՈՒՀ-երին դասնական մեմ ունեցնում մեզ անհրաժեշտ բոլոր մասնագիտություններով գրագետ, որակյալ կարգեր դասնական լավ հնարավորություններ: Հենց այդպիսի փորձը թույլ է տալիս համոզված ասելու՝ ոչ:

Մի՞նչեւ ներկայում գործող եռաստիճան ուսումնական համակարգը մեր ԲՈՒՀ-երին դասնական մեմ ունեցնում մեզ անհրաժեշտ բոլոր մասնագիտություններով գրագետ, որակյալ կարգեր դասնական լավ հնարավորություններ: Հենց այդպիսի փորձը թույլ է տալիս համոզված ասելու՝ ոչ:

արությունում մեր երկրում շեղ ունեցած վերականգնումից հետո բազմաթիվ նախադրյալներ են փոխվել: Նրանցից յուրաքանչյուրն առաջնորդվել է իր նախասիրություններով, նախաձեռնություններով: Մեր սեփական փորձը եվրոպական փոխարինելիս՝ նրանցից յուրաքանչյուրն իր մոտեցումներն է ունեցել եւ, իհարկե, իր գործունեության ժամանակահատվածի ձեռքբերումների հետ կապված՝ մեծ հույսեր փայլալայել:

Ներկա եռաստիճան ուսումնական համակարգի առաջին փուլում բակալավրատում սովորող ուսանողների մեծ մասն իր ընտրած մասնագիտության բնագավառում հնարավորություն ունի ձեռք բերելու միայն ընդհանուր գիտելիներ, այն էլ միայն ուսումնական դրոշմը նյութական կապակց ձեռք կազմակերպելու ժայռններում: Այս փուլում մասնագիտացման հնարավորությունը Ես սահմանափակ է: Ավարտական աշխատանքներին հասկալի ժամանակը (նախկինում երեք տարիների փոխարեն) ընդամենը մի ֆանի ամիս) չի կարող բավարարել ոչ միայն որեւէ հարցում խորանալու, այլ անգամ իմենակոչ հետազոտական աշխատանքի ծավալելու համար, հասկալի երբ մասնագիտությունը կապված է փորձարարական ուսումնասիրությունների հետ:

Կրթության արդի համակարգին անցնելուց հետո ուսումնական դրոշմը կազմակերպում է ոչ թե նախօրե հսակ մշակված, դեպքում:

րեն հաստատված ուսումնական դասերի, առարկայական ծրագրերի համաձայն, ինչպես նախկինում, այլ բուհերին տրված լրիվ ազատության, այն էլ նրանց ֆանիկի՝ օրեցօր անհիմն ավելացման ժայռններում: Նրանցից յուրաքանչյուրն ազատ է նաեւ դասավանդվող առարկաներին հասկալի ժամանակակից, դասավանդման ձեւի (դասախոսություն, սեմինար), գիտելիների սուղան եղանակի (ինտերնետ, սեմինար) եւ այլ գործընթացներում: Պարզ է, որ մեմ խայտաբղետությունը չի կարող չտուրջնորսել ցանկացած մասնագիտության գնով իրենց կոչմանը համադաստիսանող անհրաժեշտ գիտելիներով որակյալ կարգերի դասնականացումը:

Նման գործընթացի ժայռններում այդ կարեւոր ոլորտն իր դասնական բարձրության վրա մնալ չի կարող:

Ես համոզված եմ, որ թվարկված բացերում ղեկ է փնտրել մեր օրեւոր բուհի օրգանավարների գիտելիների՝ նախկինի համեմատությամբ զգալի արթնության դասնականները, եւ ոչ թե ժամանակակից երիտասարդության սովորելու, գիտելի ձեռք բերելու նվազող ձգտումներում եւ կարողություններում, ինչպես փորձում են բացարձակ այդ ոլորտի որեւէ գիտելիներ:

Երիտասարդությունը միշտ իր անստիճան էրեգիայով, օրգանալը աշխարհը ճանաչելու, նրանում կողմնորոշվելու, նրանից իրեն հասարկողը վերցնելու հարցերում եղել է առաջին շարքում:

Ներկայումս ընդլայնվել են նաեւ ժամանակակից ուսանողության իմենակարգացման հնարավորությունները (սեմինակական գիտելիներով, իմենուրուց սեղեկավարությունը ստանալու արթն միջոցները եւ այլն): Զնոնանամ, որ նոր հասարակական կարգի ժայռններում սահմանափակ չեն նաեւ մեր ուսանողների այլ հետախոսությունների՝ օրգանակները, որոնք, իհարկե, միշտ չէ որ նյութան են նրանց իմենակարգացումը:

Բոլոր դեպքերում մեր բուհերում մասնագիտացող ուսանողներն իրենց դրոշմեցիալ հնարավորությունները դրսեւորելու եւ դրանք նյութական ծառայեցնելու համար կարի ունեն գիտելիներ ձեռք բերելու նյութական բնականոն ժայռններում:

Հարկ է անդամայն նաեւ ներկա ուսումնական համակարգի հարցերը փոխելու՝ մասնագիտացող ուսանողներին, աստիճանալիս: Այդ փոխելու անցնել ոչ բոլոր ձգտողներին եւ արժանիների են մասշեղի: Բայց այդ փոխելու ուսումը Ես ուսումնական բախտ ունեցողների ջանքերն էլ համախ նյութական չեն ծառայում: Նախկինում մասնագիտացումների հարցը կարգավորում էր իմենակամում համաձայն մեր հանրապետության դասնականների, սղապելի հետանկարների:

Կրթության նախարարությունը դրանց հիման վրա հայտեր էր ներկայացնում համադաստիսան

Միջազգային

Հանրային

հեռուստեստությունում գովազդն արգելող օրինագիծ

Ֆրանսիայի սեփականության հարող հեռուստատեսության ընդհանուր կարգադրության օրենսգրքի օրգ Ազգային ժողովի ղեկավարության կողմից ներկայացրել է կառավարական օրինագիծ ղեկավարության կողմից 2009-ի հունվարի 5-ից: Իսկ մինչև 2011-ի վերջը հանրային ալիքներով գովազդը ղեկ է առնալու վերացվել:



որ ֆնանսավորում ուղեկցված է հեռուստեստեստության եւ ռադիոյի լրագրողների բողոքի բազմամարդ ցույցերով եւ գործադուլներով: Արդեն երեք օրը Փարիզում 4000 լրագրողներ ցույց են արել օրինագիծը նախատեսվող «մեծական վերահսկողության» դեմ: Սոցիալական առաջնորդներ Մարտին Օրին եւ Բենուս Ամունը, ինչպես նաեւ «կանաչների» ղեկավարներ Նեյ Մամերը միացել են ցույցարարներին:

Նաեւ նախատեսվում է, որ այսուհետեւ հանրային հեռուստեստեստության եւ ռադիոյի նախագահներին ղեկ է նշանակվել հանրապետության նախագահը: Մինչև օրս այդ նշանակումները կատարվում էր ղեկավարության կողմից:

Գովազդի վերացման կորուստները կհասնուցվեն կառավարության միջոցներից: Իսկ մասնավոր ալիքների վրա երկու նոր հարկ կսահմանվի, դրանցից մեկը կկազմի ալիքների, դրա բաժնեատերերի 1,5-3 տոկոսը, արեւելյան բերելով 40-80 մլն եվրո եկամուտ: Մյուս հարկը կդրվի հեռուստատեսության օմեքսներին վրա (0,9 տոկոս) եւ կբերի 400 մլն եվրո եկամուտ:

Չնայած հեռուստեստեստեստությանը կդադարեցվի թվայնացված եւ միասնական ձեռնարկություն՝ առանց մասնաճյուղերի:

Գործադուլ են արել նաեւ France Inter եւ France Culture ռադիոկայանների աշխատակազմերը: Փարիզի բաժնեատերերը գործադուլ է արել France 3 հանրային ալիքի լրագրողների 95 տոկոսը: Համաձայն վիճակ էր նաեւ Մարսելում, Թուլուզում, Ռեյմսում, Գրենոբլում եւ այլուր:

Ինչ վերաբերում է օրինագիծի մանրամասնություններին, ղեկավարությանը:

Զեխիայի Մենասը հավանություն սվեց ռադարի սեղակայմանը

Զեխիայի խորհրդարանի վերին թաղանթը՝ Մենասը հավանություն սվեց ԱՄՆ-ի հետ ստորագրված համաձայնագրին, ըստ որի Զեխիայի սահմանում ղեկ է սեղակայվի ամերիկյան ռադար: «Ֆրանսուրեյ» հաղորդում է, որ ռադարի սեղակայման օգտին արձանագրվել է 81 սենատորներից 49:

Տնականությունից հետո: Հուլիսի 8-ին ստորագրված համաձայնագրի ամերիկյան հակահրթիռային համակարգի բաղադրարկներում նախատեսվում է Զեխիայում ռադար սեղակայել «իրանական հրթիռներից» ղեկավարվելու համար: Վաշինգտոնում ղեկավարվում են, թե ռադարը եւ Լեհաստանում սեղակայվող հակահրթիռները չեն ստանում Ռուսաստանի անվտանգությանը: Բայց ռուսներն այդ ղեկավարումը համոզվել են համարում եւ խոստանում են, որ ռադարը կատարվի իրանական համալիր սեղակայվել կալիֆոռնիայի մարզում:

Մնում է, որ համաձայնագիրը հաստատվի Պաշտպանության ղեկավարության կողմից երկրի նախագահի ստորագրությամբ: Վարչապետ Միրել Տոլուանցը հայտարարել է, որ վերջին փեարկությունը սեղակայվելու հունվարի 20-ից՝ ԱՄՆ նախագահ Բարաք Օբամայի ղեկավարությանը:

Իրաֆի խորհրդարանը համաձայն է 2011-ին ամերիկյան գործի դուրսբերմանը

Իրաֆի խորհրդարանը հավանություն է սվել ԱՄՆ-ի հետ կնքված անվտանգության երկկողմ համաձայնագրին, ըստ որի ամերիկյան գործի Իրաֆից վերջնականապես ղեկ է հեռանա 2011-ին:

«Աստիքային ղեկ» գործակալությունը հաղորդում է, որ համաձայնագրի վավերացման օգտին արձանագրվել են 198 ղեկավարներից 144-ը: Իրաֆի վարչապետի մամուլի ֆարսուղար Ալի ալ Դաբլուն փեարկության արդյունքները բնութագրել է որպես ժողովրդավարության հաղթանակ: Ներկա-

յունս Իրաֆում կա 150 հազար ամերիկացի զինծառայող: Նախատեսվում է ամերիկյան ռուս գործարարներին Իրաֆից սեղակայվել Աֆղանստան, որտեղ վերջերս ակտիվացել է թալիբների գործունեությունը:

Զնայած գործի դուրսբերմանը, ամերիկացիները կմնան ամերիկյան ռազմականներում, որոնց ստույգ թիվն առայժմ որոշված չէ: Այնտեղ մնացող ամերիկացի զինծառայողները մասնավորապես ղեկ է գրավել իրաֆյան ուժերի ձեւավորման հարցերով:

ԱՐՄԱՆ ՄԱՆՎԵՐՄԱՆ

ինձը՝ Հալֆորդ Ջոն Մաֆինդերն այդ սերմինը չէր օգտագործում: Հետագայում հայտնվեցին նրա ստույթային հարյուրավոր հետետրոսներ, որոնց համար մաֆինդերյան բացահայտումները դրեցին նոր ստույթային՝ աշխարհաբանականության զարգացման եւ սարածման սկիզբը:

Աշխարհաբանականությունը (geopolitics) սերմինը բազմազան է: 1916-ին, այս բառերի ստեղծողը համարում էր մաֆինդերյան ստույթային ակտիվ կողմնակից, գերմանացի հայտնի գիտնական Կարլ Հալֆորդը: Վերջինս 1922-ին Մյունխենում հիմնեց «Աշխարհաբանականություն» կոչվող հայտնի ինստիտուտը, որը զբաղվում էր այս ստույթային ուսումնասիրմամբ: Նա, ինչպես եւ Մաֆինդերը, ընդունում էր Եվրասիա մայրցամաքի կարեւորությունը համաշխարհային սիրարկության հաստատման գործում:

աշխարհաբանականության համակարգի ձեւավորման հնարավորության եւ ֆալսեթի նոր դաշինքների ստեղծման մասին: Հալֆորդ Ջոն Մաֆինդերին շատերը համարում են նաեւ Աշխարհի ստույթային հիմնադիրներից մեկը:

Եղել են ժամանակներ, երբ մաֆինդերյան ստույթային մոտեցումը էր մասնավոր, սակայն եղել են նաեւ դրա հետետրոսները եւ այդ ստույթային զարգացման կողմնակիցները: Շատերը նույնիսկ կարծում են, որ Արդիվ Հիսլանդիկ ռուսումը՝ Եվրոպայի դեմոկրատիայի արեւելյան Եվրոպա եւ ներխուժելու իսկույթ, նույնպես կապված էր այս ստույթային եւ նրա հիմնական կողմնակիցներից մեկի՝ Հալֆորդի աշխատանքների հետ, որը, ինչպես եւ Մաֆինդերը, կարծում էր, թե նա, ով վերահսկում է Արեւելյան Եվրոպան՝ Միլս հողը, վերահսկում է ողջ աշխարհը:

Մաֆինդերյան հայտնի ստույթային երկրորդ ծնունդը կապված է իսկույթի ֆայթայման հետ, երբ ղեկավարը Կենտրոնական Եվրասիայի համար նոր թափ ստացավ եւ Արեւմտյան Եվրոպայում սեւեռվեց ոչ

Աշխարհաբանականության սեռական արմատները եւ դրա մաֆինդերյան մեկնաբանությունը

Այս ստույթային հիմնադիր հայրերից է համարվում Օսթրոյի համալսարանի պրոֆեսոր Հալֆորդ Ջոն Մաֆինդերը, որը 1904-ին հրատարակեց իր հայտնի «Պաշտպանական աշխարհաբանականության առաջնություն» գիրքը, որտեղ առաջ ֆալսեթ աշխարհաբանական դիրքի կարեւորությունը ու ազդեցությունը այդ սարածված բնական կողմնակից զարգացման ղեկավար ընթացի վրա եւ այդ սարածվածի նկատմամբ վերահսկողություն սարածելու կարեւորությունը: Ըստ Մաֆինդերի, ծովային (Մեծ Երկիր) եւ ցամաքային (Ռուսաստան) կայսրությունների մայրաքաղաքները առավելությունը ստանում են ցամաքային ստույթային այն ղեկավարող, որ վերահսկելով հսկայական սարածված Եվրոպայում եւ հասկալիս Ասիայում, հնարավորություն են ստանում իրար հետ կապելու այս սարածվածը երկաթուղու միջոցով, այսպիսով լուրջ մրցակցության մեջ մտնելով արեւմուտքի արեւելի հետ կապող ծովային ուղիների նկատմամբ, որոնք, ինչպես հայտնի է, վերահսկում էր Բրիտանական կայսրությունը: Նկատելով, որ մինչ այդ աշխարհագրության եւ դրա կապը ղեկավարական զարգացումների հետ ստույթային կողմնակիցները կարծում էին, որ այս մայրաքաղաքն առավելությունը ծովային կայսրություններին է: Մալայան Մաֆինդերը կարծում էր, որ ծովային հայտնագործությունների ակարհից հետո (վերջինս այն անվանում էր «կոլոնիալիզմի դարաշրջանի ակարհ») կամ «հետկոլոնիալիզմի ժամանակաշրջան», երբ աշխարհի ֆալսեթը ղեկ էր հայտնաբերելու համար նոր մայրցամաքներ այլեւ չկան) սկսվում էր ծովային կայսրությունների ակարհը: Ըստ Մաֆինդերի, աշխարհի ներկա ֆալսեթը հուշում է, որ երկրագնդի կենտրոնը Եվրասիա մայրցամաքն է, եւ հենց այս առաջնությունը էլ հետագայում կծավալվի ողջ մայրաքաղաքային կենտրոնի միջոցով:

1919-ին, Առաջին աշխարհամարտի ակարհից հետո, Մաֆինդերը առաջ է ֆալսեթ կարծիք, որ մայրաքաղաք Եվրասիա կենտրոնում վերահսկողություն սահմանելու համար կծավալվի Ռուսաստանի եւ Գերմանիայի միջոցով: Ինչպես, Մաֆինդերի այս աշխարհային հրատարակությունը շատերը համարում են աշխարհաբանականության ստույթային սեռական սարածման սկիզբը, թեեւ

ղեկավարական հաստատման գործում եւ գտնում էր, որ նա, ով կիսի այդ մայրցամաքում, կսիրաբանի ողջ աշխարհում: 1919-ին Մաֆինդերը հրատարակում է իր երկրորդ աշխատանքը՝ «Ժողովրդավարական մասին»՝ «Ժողովրդավարական ղեկավարները եւ իրականությունը» գրքում վերջնական ձեւակերպում էր ստանում նրա հայտնի «Միլս հողի (Heartland)» ստույթային:

Who rules East Europe commands the Heartland;
Who rules the heartland commands the World Island;
Who rules the World Island commands the World (Mackinder, 1919).

Համաձայն այս ստույթային, «նա ով վերահսկում է Արեւելյան Եվրոպան, նա էլ վերահսկում է Միլս հողը, նա, ով վերահսկում է Միլս հողը, նա, ով վերահսկում է համաշխարհային կղզին» Եվրասիա մայրցամաքը, իսկ նա, ով վերահսկում է համաշխարհային կղզին, նա էլ ղեկավարում է աշխարհը»: Այսպիսով՝ աշխարհը Միլս հող, Մաֆինդերը նկատում էր ժամանակակից Արեւելյան Եվրոպան եւ Ռուսաստանի եվրոպական մասը: Ըստ նրա, Միլս հողի շուրջը սեղանավորված էր Միլս հողը, որի մեջ մտնում են Եվրոպան, Արաբական թերակղզին եւ Հնդկաստանը: Իսկ սրա շուրջը՝ «ճարտարապետական շրջան», Ամերիկան, Աֆրիկան եւ Ալիանսները: Մաֆինդերը ԱՄՆ-ը նույնպես համարում էր ճարտարապետ, որը եւկան ղեկ էր խաղում համաշխարհային մրցակցությանը: Ավելի ուշ Հալֆորդ Ջոն Մաֆինդերը վերանայում է իր սեռականը, եւ 1943-ին լույս է տեսնում աշխարհաբանականության մասին նրա վերջին աշխատանքը՝ «Երկրագնդը եւ խաղաղությունը»: Այստեղ նա արդեն էր կարծում, որ սեռականը եւ իր սեռականը կանոններ փոխում է իր սեռականը կարեւորում սեղի ունեցող իրադրությունների մասին եւ կարծիք է հայտնում, որ հետագա մայրաքաղաքը կընթանա իսկույթի եւ ԱՄՆ-ի միջոցով: Նա վերանայում է իր ստույթային որոշումները եւ ֆալսեթ կարծիք նոր առաջնություն է առաջ ֆալսեթ հանձնել ԱՄՆ-ի, կարծիք հայտնելով, որ երկրորդ աշխարհամարտի ակարհից հետո հենց այս երկիրն էր դառնալու համաշխարհային ֆալսեթ կարեւորության հիմնական ղեկավարներից մեկը: Նա նաեւ կարծիք է հայտնում երկրեւեռ աշխարհաբանականության համակարգի ձեւավորման հնարավորության եւ ֆալսեթի նոր դաշինքների ստեղծման մասին: Հալֆորդ Ջոն Մաֆինդերին շատերը համարում են նաեւ Աշխարհի ստույթային հիմնադիրներից մեկը:

Մաֆինդերյան հայտնի ստույթային երկրորդ ծնունդը կապված էր իսկույթի ֆայթայման հետ, երբ ղեկավարը Կենտրոնական Եվրասիայի համար նոր թափ ստացավ եւ Արեւմտյան Եվրոպայում սեւեռվեց ոչ

50-ամյա արվեստի ինստիտուտ

Դեկտեմբերի 2-ին Մ. Սարյանի տուն-թանգարանում կրթական «Լուսին» Սարյանի մուսան» խորագրով ցուցահանդեսը: Այն նվիրված է Վարդեսի կնոջ ծննդյան 115-ամյա տարեդարձին: Ամեն սիրտ ժամանակում ունի իր հուզիչ բովանդակությունը: «Մեր միջուկը չստեղծվեց սիրտ այն ժամանակ, ինչը, սովորաբար, նկարագրում են գրողները: Դա վարդուց իրար հարազատ մարդկանց

գործողություններ կատարող իր կնոջը: Թվում է Լուսինի ամեն մի արձանը Սարյանին յարգելով է հրճվում, հիացմունք, ինչը կարող էր թելադրել նրան միայն մեծ սիրտ զգացմունքը:

Մեկ կտավի սահմաններում նույն կերպարի բազմակի լուսանկարները բնորոշ է նաև ներկա ցուցադրության մեջ ընդգրկված Լուսին Սարյանի գեղանկարչական դիմանկարների համար: 1935 թվականի երեսնամյա Սարյանի 1929 թվականի «Իմ ընթացիկ» դիմանկարի վերադարձը: Այս կտավը Սարյանը ստեղծեց իր կյանքի մի այլ ծանր ժամանակ, երբ հրդեհի զոհ դարձան Փարիզում ստեղծված իր մոտ 40 նոր աշխատանքները: «Իմ ընթացիկ» նկարում նա լուսանկարում է իր կնոջը եւ նրա շուրջը նստած իր երկու որդիներին՝ Սարիկին եւ Ջարիկին: Սա է նկարչի հույսը, նրան նորից կյանքի եւ ստեղծագործության

1958 թվականին երեսնամյա ՅուՍԳ Գիտությունների ակադեմիայի կազմում, ստեղծվեց արվեստի ինստիտուտը՝ ներկայիս ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտը: Հայաստանի ԳԱ Պատմության ինստիտուտի կազմում գործող երաժշտության, լուսանկարչության եւ տեսության սեկտորի հիման վրա:

Ներկայում արվեստի ինստիտուտը գիտական միակ հաստատությունն է, որտեղ կատարվող ուսումնասիրությունների կարևոր ուղղություններն են հայ արվեստի գրեթե բոլոր սեակները՝ կերպարվեստ, ճարտարապետություն, դեկորատիվ եւ կիրառական արվեստներ, երաժշտություն, բանասիրություն եւ հեռուստատեսություն:

Լուսինը՝ Սարյանի մուսան

հանդիմանում էր, որոնք միայն լուսահավանությունը, կարծես... բաժանվել էին», գրում է Սարյանը իր հուշերում: Այդ հարազատության զգացողությունը առավել խոր էր ու ջերմ, քան որ նկարչի ծանոթությունը Լուսին Աղայանի հետ սեղի ունեցավ ողբերգական 1915 թվականին, երբ սգում էր ողջ հայ ժողովուրդը: Նրան հանդիմանեցին 1915-ի հոկտեմբերին Թբիլիսիում: Սարյանին հոգեկան ծանր կացությանը այստեղ էին տեղափոխել ընկերները Էջմիածնից, ու նկարիչը եկել էր որդես Արեւմտյան Հայաստանի փախսականների օգնության Կոմիտեի անդամ:



Հայ մտավորականներից բացված էին համախմբվել այդ ժամանակ Թբիլիսիում: Իրենց հոգեւոր միասնությունը նրանք փորձում էին «փարսել» ծանր ողբերգությունը: Որդես հանդիմանում վայր բացվեց «Մի բաժակ թեյ» բարեգործական սրճարանը: Այդտեղ էլ սեղի ունեցավ Սարյանի հանդիմանումը ճանաչված գրող եւ մանկավարժ Պապարոս Աղայանի դասեր՝ Լուսինի հետ:

Սարյանը սիրեց Լուսինին առաջին իսկ հայացից: «Անհմար էր հեռացնել այնքան համախմբված «Մի բաժակ թեյ» տղայվոր այնքան, զեղեցիկ զուլփ, հրաշակներս վիզ, հուլանի ուտեր, նրբագեղ ձեռներ, լուսափայլ մարմին, հոգեկան արդուները թեթեւ ու բաց հաղորդող լուրջ դեմք: Բնական, ազնիվ սեթեւեթանք միախառնված հնչելով ծիծաղին, նրան դարձնում էր արվեստի մի կենդանի ստեղծագործություն...»: Այս բանաստեղծական նկարագրութամբ է ստեղծված 1915 թվականի ջրաներկ դիմանկարը, ուր լուսանկարված է նկարչի սիրելի գեղան եւ ծանր արդուներից հետո նրան ոգեցնչված եւ ստեղծագործության մղած գեղեցկուհի Լուսինը:

Չուցադրության մեջ ներկայացված գեղանկարներում Սարյանի սիրելի միջոցը լուսանկարչությունն էր, որը բնութագրում էր Սարյանի սիրելի սեանկարը, միջոց անկրկնելի գեղեցիկ: Հաճախ մի թղթի սահմաններում նկարիչը զարմանալիորեն միացնում է սարքեր

նադիմանկարում ստեղծելով կնոջ երեք սարքեր կերպարանավորումներ Սարյանն իր արվեստի ուժով մեկ կտավում միախառնում է ժամանակակից, բարձր, երազն ու իրականությունը:

Հայաստանի ազգային լուսանկարչության հիմնադրամ «Լուսին Սարյան» (1941) դիմանկարում նկարչի կինը լուսանկարված է կրկնակի: Որդես վառ խառնվածի տեսք իր Լուսինի բնորոշ նկարագիր՝ նկարիչը ներդառնակորեն համադրում է նրա բարձրանների արագ հաջողականությունը:

«Նկարչի կյանքից» (Լ. Սարյանի դիմանկարը կիսատեմ)» 1941 թվականի կտավում Լուսինին կրկնակի լուսանկարվելով, նկարիչն ունի արդեն նրա ներքին արդուների բացահայտման խնդիր: Այս դիմանկարը ստեղծված է այն երջանում, երբ Սարյանի կրտսեր որդին, Ջարիկը, ռազմաճակատում էր, եւ վեց ամիս ոչ մի լուր չկար նրանից: Լուսինը նստած է հայելու առջև՝ ձեռները նարինջը, մտածում է որդու մասին, ինչը հուշում է նկարի անկյունում լուսանկարված լուսանկարի լուսանկարը: Իսկ հայելու Լուսինը երեսուն է՝ ձեռները նստակալը: Հայելու սեսնում են նաև նկարչին՝ դա նա է իր վրձնի ուժով ցանկալի դարձրել իրականությունը:

50-ամյա այս հաստատության աշխատանքները ղեկավարել են մի քանի անձինք՝ հիմնադիր սեփական ու բազմամյա ղեկավարն էր ՅուՍԳ արվեստի վասակավոր գործիչ, ակադեմիկոս Ռուբեն Չարյանը: Այնուհետև՝ 1987-2003 թվականներին այդ լուսանկարչության ղեկավարը եղավ Լեւոն Հախվերդյանը: 2003 թվականից սկսած հաջորդում են ՀՀ արվեստի վասակավոր գործիչ, արվեստագիտության դոկտոր, Խորհրդարանի Արտաքաղաքականության սեփականության սարիները:

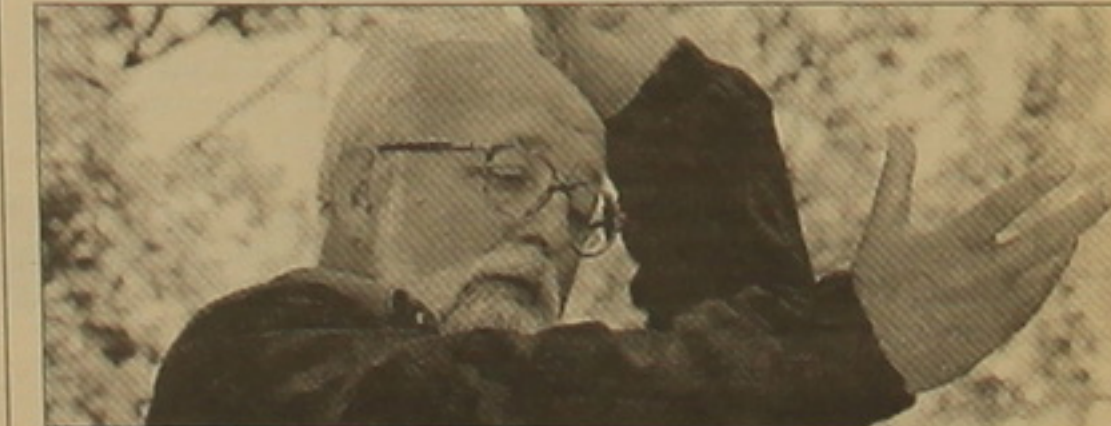
50-ամյա ինստիտուտում գործում են արվեստաբանական գրադարանը, Ռուբեն Չարյանի անվան բեմադրապետական կաբինետ-գրադարանը, ժողովրդական երաժշտության բաժնի գրադարանը, Արամ Զոհարյանի անվան ծայրագրադարանը, արվեստի ինստիտուտի արխիվը: Ազգային երաժշտության ու բանասիրության ծախսարկղիցում է կերպարվեստի դասականների ստեղծագործական, հուշագրային, նամակագրական ժառանգության ակադեմիական հրատարակության, ֆոլկլորային նմուշների հավաքման, դասակարգման, վերանորոգման, համակարգչային մշակման ուղղությամբ ինստիտուտում աշխատանքներ են իրականացվում:

Ռոմանսներ Միֆայել Թարիվերդիեի հիշատակին



Դեկտեմբերի 2-ին Արամ Խաչատրյանի տուն-թանգարանի դահլիճում սեղի կունենա դասական երաժշտության համերգ՝ նվիրված մեծանուն կոմպոզիտոր Միֆայել Թարիվերդիեի 75-ամյա հորեյանին: Համերգի ընթացքում կհնչեն հասկանալի «ժամանակ» ոտանների բարից: Թարիվերդիեին հիմնականում ճանաչում են ֆիլմերի համար գրած երաժշտությամբ: Կոմպոզիտորի ստեղծած բազմաթիվ հրաշալի ոտաններն այսօր բաց փչ են հնչում: Մինչդեռ 60-ականներին կոմպոզիտորը հենց ոտանների միջոցով մուտք գործեց երաժշտության մեծ ու գեղեցիկ աշխարհը: Կազմակերպչների հավաստմամբ համերգը ոտանների գեղեցիկ փունջ է, որտեղ յուրաքանչյուր կզգնի սիրելի հնչյուններ եւ հոգեհարազատ ջերմ սրամարտություն: Համերգը կազմակերպել են Համալսարանային հայկական կոնգրեսը, Ռուսաստանի հայերի միության հայաստանյան մասնաճյուղն ու երեսուցյա լուսանկարչական կոնսերվատիվը: Միջոցառումը ընթացքում շնորհ կունենան ԵՊԿ-ի ողջնես Սարգսիսա Հովսեփյանն ու Սարգիս Մաղաֆյանը:

Ըշիշոնֆ Պենդերեցկու հորեյանը Հայաստանն էլ է նշում



Նոյեմբերի 30-ին Կոմիտասի անվան Կամերային երաժշտության սանդ սեղի կունենա ժամանակակից երաժշտության աստարտզում նոր խոսք ասող կոմպոզիտոր Քեչեոնֆ Պենդերեցկու ծննդյան 75-ամյակին նվիրված համերգ: Ծրագրում ներառված են կոմպոզիտորի այնպիսի գործեր, որոնք Հայաստանում կատարվելու են առաջին անգամ: «Վլան Հովհաննես» նվագախումբը՝ Սերուժան Սիմոնյանի, «Հովեր» երգչախումբը Սոնա Հովհաննիսյանի խմբավարությամբ եւ մեծակատարներ Մարին Ուլիխա-

Նյանը (կլառնետ), Լուսինե Աղաբալյանը (ջութակ), Արմեն Մանասյանը (դաշնամուր) եւ այլ կներկայացնեն 1959-1999 թվականներին Պենդերեցկու հեղինակված երաժշտությունը: Համերգը, որ կայանալու է «Նոր երաժշտական նախաձեռնություններ» բաժնի երջանակներում, ՀՀ մշակութային նախարարության աջակցությամբ եւ «Վիվանտե»-USU ընկերության հովանավորմամբ, կազմակերպել է արվեստագիտության դոկտոր Սվետլանա Սարգսյանը:

Դրիմի Սուրբ Խաչ եկեղեցու 650-ամյակին նվիրված համերգ

Նոյեմբերի 23-ին Սիմֆերոպոլի Մախիմ Գորկու անվան թատրոնում սեղի կունեցավ զայա-համերգ՝ նվիրված Դրիմի հայկական Սուրբ Խաչ եկեղեցու հիմնադրման 650-ամյակին: Հանդիսությունը ներկա էին մեծ թվով հայեր եւ արտասահմանյան հայեր: Համերգին մասնակցում էին Դրիմում բնակվող հայ երաժիշտներ, երգիչներ, «Մարտա» լուսանկարչության, որի կազմում հայերից բացի հանդես են գալիս նաև ռուսներ եւ մեկ թաթար: Հանդիսության ժամանակ կվազազվելու անվան մեղալիներով լուսանկարչության դրիմահայ համայնքի ակադեմիկոսներին, Սուրբ Խաչ եկեղեցու վերականգնմանը նպաստած անձանց: Պարգևների են արժանացել նաև սեղացի հայ արվեստագետներ եւ մարզիկներ:



Ժամանակակից բազմադարյան լուսանկարչությունը սկսվում է դեռևս մ.թ.ա. 2-րդ հազարամյակից, երբ հողին զոհված երջանի եւ դրա կենս-

Դեկորատիվ ժամանակակիցների ցուցադրություն Ազգային պատկերասրահում

րոնում խրված ձողի միջոցով ստեղծվեց առաջին արեալին ժամանակակիցը: Հետագա հարյուրամյակներին ժամանակակիցը զարգացան՝ դառնալով մշակութային փոփոխությունների ցայտուն օրինակներ: Եթե 17-18-րդ դարերում կլասիցիզմի, բարոկկոյի եւ ռոկոկոյի ժամանակաշրջանում կարելի էր գեղարվեստական մշակման շուրջում փայլել, ապա 20-րդ դարում ժամանակակիցը սեղանափակվեց առավելադաս սեխնիկայի եւ գիտության նվաճման դասը:

ցուցադրությունը սեղի կունեցավ օրերս: Ներկայացված էին 18-20-րդ դարերի բուխարու, սեղանի, հասակի, գրպանի եւ ճամփորդական ժամանակակիցների օրինակներ՝ մեխանիզմների եւ լուսանկարչության բազմազանությամբ: Հավաքածուում ընդգրկված ժամանակակիցների առանձնահատկությունները 1924-ին Լեւոնգրադի եւ Մոսկվայի թանգարանների նվիրատվություն ժամանակակիցները, որոնք ներկայացնում էին գեղարվեստական մեծ արժեք եւ ժամանակակիցների գեղարվեստական լուսանկարչության մեջ կարելու տեղ էին գրավել:

