

Ո՞ւմ ձայն կսայի՞ք, եթե հաջորդ կիրակի սեղի ունենային նախագահական ընտրությունները

Սոցիոլոգները պարզել են հասարակության նախընտրած ֆախսական գործիչներին

Հայաստանյան ֆախսական գործիչներից ո՞ւմ եք ձանաչում: Հարցախույզ անցկացնողներն ակնկալում էին լսել մեզին եկած առաջին մասնախմբը: Հանրահայտ ֆախսական գործիչների եռյակը 58 տղու արդյունքով գլխավորում է նախագահ Սերժ Սարգսյանը, նրան հաջորդում է Արթուր Բաղդասարյանը՝ 43 տղու, իսկ երրորդը եզրակացվում է Լեոն Տեր-Պետրոսյանը՝ 34 տղու:

Հանրային հեռուստատեսության մասնաճյուղը Gallup կազմակերպության արեւելաեվրոպական մասնաճյուղին իրականացրել է սոցիոլոգիական հետազոտություն: Ուսումնասիրության նպատակն էր բարձրացնել Հանրային հեռուստատեսության լսարանի հետ հարաբերակցման արդյունավետությունը եւ կառուցել ճիշտ կոմունիկացիոն ռազմավարություն: «Նման հետազոտությունները անհրաժեշտ են իրականացվում սեղանական մասնախմբային նախաձեռնությամբ: Սոցիոլոգիական հարցման ընթացքում կատարվել է ֆախսական գործիչների ընտրվածների համընդհանուր ուսումնասիրություն: Իրավիճակը մասնախմբային ընթացքում ասաց Հանրային հեռուստատեսության գործադիր տնօրեն Արմեն Արզումանյանը:

Gallup կազմակերպության արեւելաեվրոպական մասնաճյուղի ներկայացուցիչ Ռասա Ալիբաուսկիեն նշեց, որ ժամանակակից աշխարհում անհնար է որոշումներ ընդունել առանց հասարակության վերաբերմունքը ճշտելու: «Հայաստանում հոկտեմբեր-նոյեմբեր ամիսներին անցկացրած սոցիոլոգիական հետազոտության ընթացքում հարցման ենթարկվել 18 տարեկանից բարձր 2000 ֆախսացու», ասաց Ռասա Ալիբաուսկիեն:

Հետազոտողների վստահեցմամբ, հայաստանյան հասարակությունն այսօր բավականին ֆախսականացված է, սակայն մույն ֆախսական գործիչների հետ հնարավոր է համարվում ունեցողների թիվն անհամեմատ փոքր է: Երբ 2000 ֆախսացուներին հետազոտողները հարցնել են ֆախսական գործիչների անունները եւ խնդրել նշել, թե նրանցից ում են ձանաչում, առաջին հորիզոնականը կիսել են Սերժ Սարգսյանը եւ Լեոն Տեր-Պետրոսյանը 98.5 տղուսով, այնուհետեւ Արթուր Բաղդասարյանն էր՝ 98.4 տղուսով:

«Ինչ կուսակցություններ գիտե՞ք հարցին ի տասնամյակ մարդիկ առաջին հերթին նշել են Հայաստանի հանրապետական կուսակցությանը, այնուհետեւ «Բարգավաճ Հայաստան» եւ Դաշնակցությանը: «Կուսակցություններին մարդիկ ծանոթ էին առաջին հերթին նրանց լիդերների միջոցով: Երբ սկսվել է կուսակցությունների հետազոտումը եւ նրա լիդերը, ապա կուսակցությունները կորցնում է իր ընտրվածները: Մարդիկ հետեւում են ոչ թե այդ ֆախսական ուժին, այլ առաջնորդներին: Հայաստանում մարդիկ դժվարությամբ էին նշում, թե կուսակցություններից որոնք են աջակողմյան, ձախակողմյան կամ էլ կենտրոնական: Բայց մասնաճյուղն ոչ այնքան մարդկանց անստեղծություններ է որոնում, որ կուսակցություններին իրենք չեն հասկանում, թե ինչու էին նրանք ներկայացնում: Լիդերներին նրանք հիմնականում ձանաչում էին, թեմեկ փոքր տղուսով: Սերժ Սարգսյանը «Բարգավաճ Հայաստանից» է, իսկ Գագիկ Ծամոնկյանը՝ Հանրապետականից», նշեց Ռասա Ալիբաուսկիեն:

Ո՞ւմ ձայն կսայի՞ք, եթե հաջորդ կիրակի սեղի ունենային նախագահական ընտրությունները: Հարցվողների 37 տղուսով նշել է Սերժ Սարգսյանին, 6.5-ը՝ Լեոն Տեր-Պետրոսյանին եւ 9 տղուսով՝ Ռաֆֆի Յուսիբյանին: ՌԿ կիսորդն այդ ընտրություններում: 60 տղուսով համոզված էր, որ Սերժ Սարգսյանը, իսկ 7-ը՝ Լեոն Տեր-Պետրոսյանը:

Հավանական ընտրությունների դեմքում 2000 ընտրողներից 71 տղուսով կմասնակցեք ընտրություններին, 29՝ ոչ: Գնահատել ֆախսական գործիչներին 10 բալանոց համակարգով: Սերժ Սարգսյանը ստացել է 6.5 միավոր, Ռաֆֆի Յուսիբյանը՝ 5.5, Տիգրան Սարգսյանը՝ 5.4: Լեոն Տեր-Պետրոսյանը 6-րդն է՝ 3.5 միավորով: Նույն համակարգով ֆախսացուները գնահատել են նաեւ կուսակցություններին: Լավագույնը եղավ Հանրապետականը, «Բարգավաճ Հայաստանը» եւ «Ժառանգությունը» են:

Անցկացրած հետազոտության արդյունքում դարձել, որ իշխող եւ ընդդիմադիր կուսակցությունները չեն ասոցացվում հանրապետությունում առկա խնդիրների հետ: Կուսակցությունները մասկերի ձայն հասկանում են, խնդիրներն աչ: «Չարագան երկրներում մասկերը ճիշտ հակառակն է: Խնդիրներն ու կուսակցությունները միախառնված են ներկայանում, քանի որ ֆախսական այդ ուժերն են հասարակության մարտահրավերները լուծողը: Մինչդեռ Հայաստանում այն մասկերն է ստացվում, թե կուսակցությունները զբաղված են ոչ թե ժողովրդի խնդիրները լուծելով, այլ՝ միմյանց միջեւ ծագող հարցերը», նշեց Հասարակական կարծիքի ուսումնասիրության եւ մարկետինգի ինստիտուտի տնօրեն **Գոչա Ալիսիբյան**:

Սոցիոլոգիական հարցման ընթացքում մասնագետները փորձել են դարձնել նաեւ հասարակության վերաբերմունքը հայ-թուրքական հարաբերությունների նկատմամբ: Հարցվողների 47 տղուսով կարծում է, որ Հայաստանը զգույշ լի է լիճի թուրքի հետ իր հարաբերությունները կառուցելու: 50 տղուսով գտնում է, որ թուրքիան Հայաստանի համար կարող է լինել սնտեսական գործընկեր, իսկ ֆախսական դաշնակից լինելուն հավանում է միայն 33 տղուսով:

ԱՐԵՎԻԿԱ ԲԱՐՈՒՅՆ

Եվրոմիությունը նախ գրանցեց հայկական «Մառլենկան», իսկ հետո՝ չեխական զարեջուրը

2008-ի առունը նշանակալի էր Չեխիայում լայն տարածում գտած հայկական թխվածքի՝ «Մառլենկա»-ի արտադրության համար: Նախ Ֆրիդել-Միսեսկի ֆաղափում ավարտվեց «Միկո Ինթերնեյթնլ» նոր գործարանի շինարարությունը, որի թափանցիկ բացումը նախատեսված է 2009-ի մայիսին: «Մառլենկա» ապրանքանիշը թափանցիկ ստացավ եվրոպական միության գրանցում եւ այժմ թափանցիկ է եւս անդամ բոլոր երկրներում: Իսկ չեխական զարեջուրը, որը դարձավ թափանցիկ ընտրությունում, միայն վերջերս ստացավ եվրոպական միության ապրանքանիշ:

Եվրոպական լավագույն փորձն ու ժամանակակից դիզայնը, աշխատակիցների աշխատանքի ու հանգստի համար նախատեսված հարմարավետ հարկաբաժինները, նորագույն տեխնոլոգիան, նոր մասնագետներ «Մառլենկա»-ի արտադրությունը կհասցնեն մի նոր որակի: Տարվա երեք լավագույն ընկերություններից մեկը ձանաչված ընկերությունը, որը նաեւ առաջիններից մեկն է Չեխիայում, ստացել է բնական մթերքի որակավորում եւ Ա կարգի որակագրանց, 2009 թվականը կդիմավորի նոր մասնագետներ, որի առջեւ ծածկված են Չեխիայի, Հայաստանի եւ



Նիւ-Յորքի թափանցիկությունը: Ընդ որում, այդ որոշումը կվերաբերի միայն հասույթի տեխնոլոգիաներով Չեխիայում արտադրված 2.6-6 տղուսանոց զարեջուրի տեսակներին: Երբ ավարտվի «Միկո Ինթերնեյթնլ» նոր մասնագետներ սեղանակալի հոսքի փորձարկումը, «Մառլենկա» թխվածքից զատ կարտադրվեն նաեւ Հայաստանում արտադրված ավանդական մի քանի թխվածքանյութեր, օգտագործելով ժամանակակից հոլանդական հոսքի զարեջուրը: Ինչպես մեզ հետ գույցում նշեց ընկերության սեփականատեր եւ նախագահ **Գեորգ Ալեքսիսյանը**, այսօր գործարանում աշխատում են երկու հարյուր հոգի՝ չորս հերթափոխով: Ամեն ամիս մոտ 100 հազար տղուսով ավելի «Մառլենկա» է առավելում թափանցիկություններին՝ եվրոպական 9 երկրներ: Այդ թիվը կկրկնապատկվի նոր մասնագետների բացումից հետո:

«Միկո Ինթերնեյթնլ» ընկերության 6x2 մետրանոց դռները: Իսկ մինչ այդ ստանդարտներին է հասնում «Մառլենկա» թխվածքի նոր խմբաբանակը, որի տղուսներին գրված է «մեղրով հրաբխ» մասին: Մասնավորապես նշվում է, որ 1704 թվականին առաջին անգամ հայ Գեորգուս Դեոդասն է սուրբ քերել Չեխիա եւ Պրահայում հիմնել առաջին սրճարանը՝ «Ոսկե օձի մոտ» անունով, ապա երեք հարյուր տարի հետո՝ 2003-ին հայ գործարար **Գեորգ Ալեքսիսյանը** իր ֆրոջ հետ հիմնել է «Միկո Ինթերնեյթնլ» ընկերությունը, որն արտադրում է «Մառլենկա» մեղրով սոթը՝ ինչ հայկական բաղադրանքով համաձայն: Չեխերեն եւ անգլերեն գրված տեքստի ներքեւում նաեւ հավերժական Արարաթի համայնապատկեր է:

ՎԵՐՈՒՄ ԽՈՍԻՍԵՅՆ, Պրահա

2009-ից նոր չվերթեր Երեւանից դեպի Լու Անգելես եւ Նյու Յորք

1-ին էջից
Համախառնալից ֆինանսական ճգնաժամի՝ իր փորձերի վրա ազդեցության մասին խոսելով, Միխայիլ Բաղդասարյանը նախ նշեց, որ մեր երկիրը դեռ լի է սուղի դրամից, սուղի էն էն հետո՝ 2009-ին, երբ թափանցիկ ու ստանդարտ նվազեց: Դա նշանակում է, որ կնվազի նաեւ արտադրությունը, կղակասեն աշխատատեղերը, մի խոսքով, ամեն ինչ փոխկառուցված է: Ինչ վերաբերում է սեփական փորձերին, ապա, գործարարի կարծիքով, թափանցիկ նվազում է թափանցիկ հնարավոր է, որ թափանցիկ նաեւ ավիատրանսպորտը, իսկ իրեն թափանցիկ «Միկո-գեմենը» ավելի էլ չեն նշանակում արտադրի: Միաժամանակ, Միխայիլ Բաղդասարյանը այն կարծիքը հայտնեց, որ Հայաստանում արդեն սովորական է դարձել ճգնաժամի թափանցիկում աշխատելը՝ քաղաքական, թափանցիկ Կրասնոսնով եւ այլն: Այսպես կոչված օդի սուղի վերացման եւ այն ավիատուրի արժեքի մեջ մեջնելու հարցը առաջադրված է «Արմավիայի» սեփականատեր այն կարծիքը հայտնեց, որ դրան ինչը համաձայն է, եթե սուղի չափը կրկնակի նվազեցվի: Նա մասնավորապես նշեց, որ երբ մեջնում էր այդ սուղը, այն ժամանակ դա կազմում էր 20 դոլար, իսկ այժմ դարձել է 34 դոլար:

Ցեմենտի գործարանի վերաբերյալ Միխայիլ Բաղդասարյանը սեղեկացրեց, որ ցանկություն կար այն վաճառելու եւ այդ գումարով նոր ինֆրաստրուկտուրա կառուցելու: Բայց Կրասնոսնովի գնումը ընկերությունը իջեցրեց գինը, ինչը ձեռնարկ էր: Այժմ գործարանը չի սկսում մասնագետների աշխատանքները վերականգնելու է: Բայց այն է, որ ժամանակին գործարանը կառուցվել է որոշու այլու-միմի արտադրության, բայց հետագայում որոշվել է ցեմենտ արտադրել: Դա թափանցիկ արտադրության ներկայիս ցիկլը թանկ է արժենում, եւ վերականգնման նպատակը ցեմենտի ինֆրաստրուկտուրա իջեցնել է: Առաջիկայում, նաեւ սեղանային գործիչի հետ կապված, ցեմենտի գները կնվազեն: Նույն կանխատեսումը Միխայիլ Բաղդասարյանը արեց ավիատրանսպորտի եւ բեռնափոխի գների վերաբերյալ: Խոսելով փոստի նոր գործարանի կառուցման մասին, գործարանը ասաց, որ այն նախատեսված է Հայաստանի թափանցիկ բաղադրանքով համար, բայց կարող է նաեւ արտադրել Կրասնոսնով եւ Իրան: Նա հավաստեց, որ արտադրելու է բարձրակարգ 110 մակնիշի փոստի ավելի էժան գներով:

ՎԵՐՈՒՄ ԽՈՍԻՍԵՅՆ, Սեփականակիր

ՍՏԵՓԱՆԱԿԵՐՏ

Օրենքի ուժ են ստացել Արցախի ղեկավարի խորհրդանիշները

ԼՂՀ Ազգային ժողովը իր հերթական լիազումար նիստում երկրորդ ընթերցմամբ ընդունեց Արցախի ղեկավարի խորհրդանիշների՝ զինանշանի, դրոշմի եւ օրհներգի մասին օրենքները: Դրանց ընդունումը հասկանալի է նրանով, որ ղեկավարի խորհրդանիշներն այսուհետեւ օրենքի տեսքով են գոյություն ունենալու: Մինչ այդ, դրանք իրավական ուժով գոյություն ունեին 1992-93 թթ. ԼՂՀ Գերագույն խորհրդի ընդունած համադրանքային որոշումներով: Բացի կիրառելի ձեռնարկից, սկսվել են նաեւ դրոշմի ու զինանշանի սեփական բացարձակությունները, այսինքն՝ թե դրանց վրա առկա յուրաքանչյուր տարի ինչ սուղի իմաստ ունի: Առաջին ընթերցմից հետո անցած ժամանակահատվածում, աշխատանքային ինտելեկտների արդյունքում, խորհրդարանականները վերջնաժամ են սկսել դրանց: Մասնավորապես, զինանշանի հեղինակ Լավրենտի Ղալաբանի հետ հս-

տակեցվել են զինանշանի բնութագրական նրբերանգները՝ նկատի առնելով, որ այն սովորաբար օգտագործվում է թե՛ գունավոր եւ թե՛ սեպտիկալ տարբերակներով, վերացվել են անկարեւոր տարրերը: Նիստում բոլոր ինտելեկտների առիթ է դարձել ԼՂՀ ղեկավարի դրոշմի հեղինակի ու լինելու հետ կապված հարցը: Եթե օրհներգի եւ զինանշանի հեղինակները հայտնի են եւ շնորհակալ են նրանց անունները, ապա ոչ մի փաստաթուղթ չի ղախողանվել, թե իրականում ով է հեղինակել Արցախի ղեկավարի դրոշմը: Պատգամավորների մի մասը գտնում է, որ եղել է ԼՂՀ Գերագույն խորհրդի վարչաձեռնի նախագահ Արթուր Մկրտչյանի նախագծով, մյուսները ժողով են, թե դրոշմի հեղինակը եղել է արտասահմանցի մի հայ նկարիչ: Առաջարկ եղավ խորհրդակցել նախկին ԳԽ նախագահության անդամների հետ, ճշտել համընդունելի տեսակներ եւ կազմել միջանկյալ:

թյուն, որն էլ կդառնա ԼՂՀ ղեկավարի դրոշմի հեղինակագրության փաստաթուղթը: Պետական խորհրդանիշների օրենքը չի թափանցում հեղինակի անվան նշումը, դա ավելի է աստիճանական փաստի վկայագրում նշանակություն ունի: Գտնում է, որ վերջնական ճշտումը կլինի ոչ հեռու ապագայում, իսկ ահա ղեկավարի խորհրդանիշների ճիշտ օգտագործումն արդեն բոլորի ժողովը է: Այսուհետեւ անհրաժեշտություն է լինելու խոսազույս ղախողանել օրենքով նախատեսված ղախողանքները, մասնավորապես կապված այն բանի հետ, թե ովքեր իրավունք ունեն դրան օգտագործելու, ի՞նչ հանգամանքներում, երբ եւ այլն: Այս հասկանումը ղախողանելու է լինում են դեմքեր, երբ, ասենք, ղեկավարի դրոշմ կամ զինանշանի օգտագործումը ոչ մի կամ չի ունենում սկսվել կառուցի կազմակերպած միջոցառման նշանակության հետ:

ՎԵՐՈՒՄ ԽՈՍԻՍԵՅՆ, Սեփականակիր

ԻՐԱՎԱԻՐԱԿԱԿ

Ինչդեռ Հայաստանը կարող է օգտվել միջազգային ֆինանսական ճգնաժամից

Օգտագործելով նրա ընչէնչած հնարավորությունները՝ քաղաքական հետախնդիրը չէզոքացնելու համար

Երբ համաշխարհային լրացվածից հետո սկսեցին խոսել ամերիկյան ֆինանսական ճգնաժամի մասին, աշխարհի մնացած երկրների մեծ մասում բերեալ այնքան էլ լավ չէին դասակարգում, թե դա ի՞նչ է, եւ չէին մտածում, թե այն հասնելու է նաեւ իրենց: Դրա մասձառող թերեւս այն էր, որ երկու տարի առաջ ԱՄՆ-ում սկսված հիպոթեկային ճգնաժամը էական ազդեցություն այլ երկրների մեծամասնությանը եւ կենսամակարդակի վրա չթողեց: Ըստեղ մտածեցին, որ սա էլ կանցնի, առանց հասկանալու, որ երկու տարի առաջ սկսված հիպոթեկային ճգնաժամը ընդհանուր ֆինանսական ճգնաժամի միայն սկիզբն էր եւ առիթ: Ինչպէս:

Վերջին 1-2 ամիսներին արդեն աշխարհում սկսեցին զգալ ճգնաժամի անմիջական ազդեցությունը իրենց մեծամասնության վրա: Դրանք մտածեցին, իրենց թիզմերի վրա՝ գործարարները, եւ իրենց կյանքում՝ սովորական մարդիկ: Որքան էլ մեծ բոլոր չէին ցանկանում եւ որքան էլ երկիր վարչարարները հույս էր հայտնում, որ ճգնաժամի ախիտները չեն հասնի Հայաստան, դա, այնուամենայնիվ, տեղի ունեցավ նաեւ մեզ մոտ:

Թե Հայաստանի մեծամասնության վրա ինչդեռ կազդեր միջազգային ճգնաժամը եւ ինչից հնարավոր կլինի խուսափել, անդադարձել էին մեր թերթի մախորդ համարներից մեկում («Ազգ», 19 հոկտեմբերի, 2008, «Միջազգային ֆինանսական ճգնաժամը ազդելու է Հայաստանի վրա»): Այդ տարիքն դեռ համարադրական կարգի մեծամասնությունը չէր դադարեցնել աշխատանքը, արդյունաբերական այլ ճյուղերի մյուս ճեղքարկություններն էլ չէին քարոզարարները իրենց դժվարությունների մասին, շինարարության ոլորտը եւ անցած զույգի երկրան ստատիկական իրավիճակում էին: Միաժամանակ ընդգծել էին, որ մեր ֆինանսական համակարգում ճգնաժամ չի լինի:

Ինչդեռ չէր ստանալ առաջիկայում:

Նախ անդադարեցին ֆինանսական ճգնաժամի բացասական հետեւանքներին, որոնք արդեն առկա են: Դրանից հիմնականում այժմ մեր արդյունաբերության առաջատար ճյուղերից մեկում՝ համարադրական մեջ տեղեկված վիճակն է: Պղծմի եւ մոլորների կտրուկ անկումը, հետեւաբար նաեւ գների կտրուկ անկումը միջազգային երկրներում մեկ ամսվա ընթացքում վնասաբեր դարձրեց այս ճեղքարկությունների հետագա աշխատանքը: Դժբախտաբար, այս միտումը կարող է բարձրանալ եւ հավանական դարձնել նաեւ մեծադրական համարադրական ընկերությունների գործունեության անբող-

ջական կամ մասնակի դադարեցումը: Ինչդեռ ել գործարարի կառավարությունը այստեղ, համարադրական մասնական մեծամասնության ճեղքարկությունների լիարժեք գործունեությունը կարող է վերսկսել միայն միջազգային գների բարձրանալու դեպքում: Դեռեւս նկատելի չէ սննդարդյունաբերության, մասնավորապես արտահանման ուղղվածություն ունեցող ընկերությունների վրա ճգնաժամի ազդեցությունը, բայց արդեն նրանք էլ սկսել են խոսել դաժանաբանի անկման միտումների մասին: Առաջիկայում հնարավոր է այս ճյուղում եւս արտահանման նվազում:

Վերջին տարիներին բուռն թափով զարգացող շինարարությունը հոկտեմբեր ամսվա սկսված ճգնաժամի մախորդ ամսվա համեմատ կտրուկ անկում է արձանագրել: Շինարարության ծավալները, փաստորեն, սկսել են նվազել, ինչի հավանականության մասին նույնպես ճշել էին մեր մախորդ հրատարակման մեջ, իսկ անցած զույգի երկրան դեռ բարձրանալու է ստատիկական իրավիճակը:

Բացասական գործոններից է նաեւ մասնավոր փոխանցումների նվազումը, որը նկատվում է դեռ օգոստոսից: Զանգի որ ճգնաժամը սկիզբ է առել ԱՄՆ-ում ու լուրջ բացասական ազդեցություն է ունեցել նաեւ Ռուսաստանի մեծամասնության վրա եւ Բազմի որ հենց այս երկու երկրներից են հիմնականում մասնավոր փոխանցումները գալիս Հայաստան, ապա հավանական է, որ դրանք հետագայում եւս նվազեն:

Սակայն որքան էլ անսովոր թվա ունանք եւ որքան էլ այդ միտումը ահարկման ենթարկեն սեփական զգիտությունը թափանցել չկարողացողները, միջազգային ֆինանսական ճգնաժամը նաեւ դրական ազդեցություններ է թողնում եւ մեր հնարավորությունները բացում Հայաստանի համար:

Նախ՝ կրկին փաստենք, որ Հայաստանի ֆինանսական համակարգը եւ մասնավորապես բանկայինը գեր մնացին ֆինանսական ճգնաժամից եւ համեմատաբար զարգացումներ մեզ մոտ հնարավոր չեն: Պատճառներն այն են, որ հայկական բանկերն ունեն բարձր լիկվիդայնություն եւ լավ կառավարված են: Այսինքն, նրանք սեփականատերերն անընդհատ ավելացնում են այդ բանկերի կառավարումը, բանկերն ունեն բավարար միջոցներ ընթացիկ վճարումներ իրականացնելու համար, աճում են տրամադրված վարկերն ու ներգրավված ավանդները, ակտիվները հուսալի են եւ այլն: Եվ դա՛ չնայած այն բանին, որ հայկական բանկերի սեփականատեր օտարերկրյա բանկերից բացառելով ընկերություններն ունեն եւ

չեն կարող մեր միջոցներ հասկացնել:

Հայկական բանկերի հուսալիությունը փաստում է նաեւ այն, որ վերջերս միջազգային ֆինանսական կառույցներ եւ միջազգային համաբալ ունեցող խոշոր բանկեր իրենց գումարներն են ներդնում հայկական բանկերում: Եվ որքանով մի բարձր հայկական բանկերի վերջին մեկ ամսվա ընթացքում մեր վարկեր սրամադրեց եւ դարձավ թվով 4-րդ հայկական բանկի բաժնետեր: Սինդիկատացված վարկեր մեր բանկերին սրամադրեցին մի բարձր միջազգային բանկեր: Կարող ենք արձանագրել, որ ֆինանսական միջոցների ներհոսք է նկատվում դեռի Հայաստանի բանկային համակարգ: Սա ճգնաժամի դրական հետեւանքն է, որը կարող էր եւ չլինել, եթե մեր բանկային օրենսդրությունն ու բանկային վերահսկողությունը չլինեին անհրաժեշտ բարձրության վրա:

Ֆինանսների ներհոսքը կարող է նաեւ առաջացնել Հայաստանը ֆինանսական կենտրոն դարձնելու կառավարության նպատակների իրականացումը: Հիմա, միջազգային ճգնաժամի այս օրերին ամենահարմար դեպք է Հայաստանի ֆինանսական համակարգը որոշեց ճգնաժամը ցրացնած կղզյակ աշխարհում ազդեցիկ գովազդելու համար: Առայժմ դա չի արվում, այլ միայն խոսվում է Հայաստանում: Մինչդեռ դա հնարավորությունների լուրջ դասուհան է եւ կարող է ոչ թափաքազայի միջոցներ բերել Հայաստան, Իսկ այն գումարները, որ Հայաստանի կառավարությունը ջանում է ստանալ Համաշխարհային բանկից եւ մյուս միջազգային ֆինանսական կառույցներից:

Բավական է մասնագետներ մեկ օրինակ: Արտերկրում զսնվող մեր հայրենակիցների մեծամասնությունը, բնականաբար, ունի որոշակի խնայողություններ, որոնցից էլ Հայաստան փոխանցումներ են կատարում: Այսպես գումարների հիմնական մասը նրանք իրենց հետ բերում են Հայաստան վերադառնալիս: Ֆինանսական ճգնաժամից տուժած ռուսական կամ ամերիկյան բանկերում զսնվող նրանց միջոցները դեռի Հայաստանի բանկեր ուղղելը ոչ միայն դրանք կփրկեն փոչազանց ստատիկայից, այլեւ էական ֆինանսական միջոցներ կբերեն հայկական բանկերին ու մեծամասնությանը: Իսկ եթե արտերկրում ժամանակավոր աշխատանքներին ավելանան նաեւ սեփական թիզմերն ունեցողների օտարերկրյա ինչ-որ բանկում, արժեթղթերի մեջ կամ «բարձի» սակ դրան գումարները, չխոսելով արդեն սկիզբի միջոցների մասին, ապա կարելի է միայն ենթադրել, թե դա ինչ արդյունք կստանա: Այդ ժամանակ արդեն կարող ենք խոսել ոչ թե ճգնաժամին դիմակայելու, այլ մեծամասնության զարգացման մասին: Սակայն ոչ միայն միջազգային կառույցներ եւ միջազգային ֆինանսական կառույցներ են մեր հնարավորությունները ազդեցիկ գովազդելու համար: Առայժմ դա չի արվում, այլ միայն խոսվում է Հայաստանում: Մինչդեռ դա հնարավորությունների լուրջ դասուհան է եւ կարող է ոչ թափաքազայի միջոցներ բերել Հայաստան, Իսկ այն գումարները, որ Հայաստանի կառավարությունը ջանում է ստանալ Համաշխարհային բանկից եւ մյուս միջազգային ֆինանսական կառույցներից:

Բայան զարգացման մեր ու հավակնոտ ծրագրերն առաջ մղելու մասին: Սակայն ոչ միայն կառավարությունը, այլեւ հենց իրենք՝ հայկական բանկերը կայլեր չեն կատարում արտերկրում ազդեցիկ ներկայանալու ուղղությամբ:

Ճգնաժամի ընձեռած մյուս դրական գործոնը չի կարելի աչխաթող անել: Դա միջազգային երկրային հունամային աղբյուրների թեղումն է, որոնցից եւ այլնի գների իջնելն է: Հայաստանում թեղումնի գների նվազման տեղում ավելի բարձր է, Իսկ միջազգային գները: Թեեւ ուժացումով, սննդամթերքի (այլուր, բրինձ եւ այլն) որոշ գներ նույնպես նվազել են եւ անգամ հացի գներն են սկսել իջնել: Սա հնարավորություն կարող է լինել մեր արդյունաբերության եւ հասկարդես սննդարդյունաբերության համար: Երկրի ընկերությունները, օգտվելով հումքի եւ վառելիքի գների իջնումից, հնարավորություն են ստացել նվազեցնելու իրենց արտադրության ծախսերը եւ անգամ դաժանաբանի նվազման դասուհանում զարգանալու:

Ճգնաժամը հնարավորություն է ստեղծում նաեւ մեր մեծամասնության բազմազանեցման (դիվերսիֆիկացման) համար: Եթե վերջին տարիներին մեծամասնության ամբողջական ծախսերից եւ ունեցումն շինարարության եւ ծառայությունների ոլորտների զարգացման հաշվին, ապա այստեղ նկատվող դաժանաբանի անկման եւ ծավալների նվազման միտումների առկայությամբ, ինչդեռ նաեւ հումքի էժանացմամբ, դեռի Հայաստան ֆինանսական մեր միջոցների հոսքի դասուհանում հնարավորություն է առաջանում զարգացնելու նաեւ մեծամասնության իրական հասկարդես՝ արդյունաբերությունը եւ գյուղատնտեսությունը:

Ավանդին ղեկ է ավելացնել, որ կառավարության կայլերը ճգնաժամի բացասական ազդեցություններին դիմակայելու ուղղությամբ չի կարելի անստել: Միջազգային ֆինանսական կազմակերպություններից մեր վարկային միջոցներ ներգրավելով՝ փոխ ու միջին թիզմերին վարկավորելու համար, գործարար դասուհանների բարելավումը, ղեկարգում-մասնավոր համագործակցության ստեղծումը եւ համահայկական նշանակության ծրագրերի խախտումները թույլ կան չեզոքացնել բացասական գործոններն ու դաժանաբանի երկրի մեծամասնության աճը: Մյուսն է, որ դրանք կյանքի կոչվեն, ինչդեռ նաեւ հնարավորինս լավ օգտագործվեն այն երկու հիմնական հնարավորությունները՝ ֆինանսների ներհոսք եւ հումքի գների նվազում, որոնք ընձեռվել են մեզ այս դասին:

Տխուր ռեալիկ կամ տեղական՝ զուտ հայկական ռեկորդներ

Ջուր եւ ծախսում սառը ջուր, Չուզարանի փողոց էլ տուր...

Թվում է՝ հին երգ է, բայց ժամանակակից թեմայով: Ինչպէս: Մեզում եւ երեսնամյա սովորական մի ծառայան կամ սրճարան, եւ զուզարանի դրան վրա գրված է՝ գինը հիսուն դրամ: Մյուսի դրամը՝ հարյուր դրամ եւ այլն: Մոտենում եւ հեռախոսից օգտվելու, վաճառողուհից զգուշացնում է՝ մեկ զանգը՝ 50 կամ հարյուր: Եւ էլ վճարում են, զանգահարում ընկերոջ ու զգուշացնում: Հանկարծ այսինչ սրճարանից չգանգնե՛ք քանկ է... Թե չէ ի՞նչ միամիտ ողկոսութեամբ վաճառողուհի զգուշացնում է իր սնից զանգը չի կարողանում (դարձ է, հեռախոսը դարձի դասուհանով ան-

ջախել են), զոնե էժան տեղից զանգ կա մեր աշխատանքի զսնելու հույսով:

Մոռացա ասել, որտեղ զանգ լայն ու հեռախոսից օգտվելը էժան են, սուրճն էլ է էժան: 50 կամ 100 դրամ, ոչ թե 200, 500 կամ ավելի... Չհաշված ետեղով վաճառողը ջուրը, որ կողի չուր բերան ցայադրելուի ջուրն է: Իսկ ցայադրելուի հուշարձանի նման ծարավ կանգնել է: Տխուր է, բայց այդ ցայադրելուի մահարձանների նման Իսրայել են՝ արցունք էլ չունեն, որ սգան մեր օրերի տխրությունը: Հայրենիքի, Բաղրամյալ Երեսնամյա կարոտով վերադարձան հայրենիքներն իրենց կարոտն անեն հայրենիքի փոխարինում են հիասթափության եւ կա-

մաց մոմնջում «սովեական» օրերի մի երգ.

Գարուն Երեսնամյա, սիրուն Երեսնամյա...

Ու ոչ կարոտի դեմը կարող եւս առնել, ոչ էլ հիասթափության:

Հիշում են, թե մեզ այցելող հյուրերին ինչ դարձանով ու հոգաբարձությանը ինչ ցուցադրում մեր ժողովրդի լիաձեռն, սրտախոյզ հյուրընկալության ռեկորդները: Փարաֆրից մինչեւ Երեսնամյա ներհանումով անցնողներին ձի թարմ լավաւ, դանի ու թան, մրգեր հյուրասիրող գյուղացիներին: Չհաշված սնական զինով, մաճառն ու օղի: Երեսնամյա ունեւ սրճարանում մեր աշխատանքի 10 տարեկան լիարժեք սեղան զոգող մեր բուժեցիկ աղբեր-

թույն են սրկել մեր օրուհեբերված մեջ: Գավառական Երեսնամյա Բաղրամյալ դարձան մեր թուրքապառուներին դարձան են կենդանի ուրվակներ: Ու այսօր Երեսնամյա խանութների, սրճարան-տեստանների առջեւ արեւածողի սերն չբող, գեթինը կեղտոտող, թանկարժեք ծխախոտները բերանների անկյունում, հասարակ, հասարակարմին «սղերի» աղայական աչքերի առաջ ողորմություն խնդրող մուրացկանները ինձ լացացրին:

Չէ, չեղավ: Էլ չեն կարող: Ըստ եղավ: Էլ գրել չեն ուզում: Գնան ռեալիկը մեծամասնության դասուհանում:

Կրկնակի թուրքապառուի Երեսնամյա գրի առավ

Միջազգային

Հարավային Ամերիկան ւսեղծում է միասնական արժույթի գոտի

Ստրուգրիել են ռուս-վենեսուելական պայմանագրեր



«Ամերիկայի բուլվարյան այլընտրանք» (ALBA) կազմակերպության անդամ հարավամերիկյան ռեզոնությունները երեկ լայնամասշտաբով են ստեղծել միասնական արժույթի գոտի, որից հետո կարող են համապատասխանաբար ձևավորվել միասնական արժույթի գոտի, որից հետո կարող են համապատասխանաբար ձևավորվել միասնական արժույթի գոտի, որից հետո կարող են համապատասխանաբար ձևավորվել միասնական արժույթի գոտի...

Նրա ղեկավարները պահանջում են հարավամերիկյան ռեզոնությունների ղեկավարների հանդիպումից հետո Վենեսուելայի նախագահ Ուգո Չավեսը ընդունել է ՌՂ նախագահ Դոնիսի Մեդվեդևին, որի հետ համաձայնություն է ձևավորվել մասնավորապես ստեղծելու ռուս-վենեսուելական բանկ, փոխադարձ հավաքակցումն օգտագործել ազգային արժույթները և զարգացնել ռազմական ու ռազմատեխնիկական համագործակցությունը: Այդ մասին հաղորդում է ԻՏԱՆ-ՏԱՍՍ գործակալությունը:

ՌՂ նախագահը հայտնել է, որ բանակցությունների ժամանակ ֆունկցիոնալ է նաև ազգային արժույթներով լիարժեք ստեղծելու հնարավորությունը:

Երկու ղեկավարների բանակցություններից հետո ստորագրվել է փաստաթղթերի փաթեթ: Մասնավորապես ստորագրվել է փոխընթացակառուցումներ ՌՂ միացյալ նավաբերական կորորացիայի և վենեսուելական «Պետրոլեոս դե Վենեսուելա նավաբերական» ընկերության միջև: «Գազփոխում» և վենեսուելայի նավաբերական ընկերությունը համաձայնագիր են ստորագրել Օրինոկոյի գոտում նավաբերական շրջանի համաձայն ռուսական կերպարներով: Որոշված է համագործակցել նաև առևտրային ենթակառուցվածքի շրջանում: Ստորագրվել են նաև համաձայնագրեր օդային հաղորդակցության և երկու երկրների ֆաբրիկների անալոգիկ ուղևորությունների վերաբերյալ, ինչպես նաև էներգետիկայի ոլորտում համագործակցելու միջկառավարական համաձայնագիր:

Ֆինանսական ճգնաժամ ամենուրեք... բացի Լիբանանից

Մի հրե է ոռոնում ամբողջ օրը (նաև երեկոյի մեծ մասը) Բեյրութի իմ սան կողմից: Տանստր՝ Սուսթաֆան զովագուցիչների իր խանութում նստած է, մասները խրած ականջների մեջ: Ես աշխատում եմ «Ինդիվիդենթիստ» գրասենյակում, որի արանքներից մասը փոփոխ ենթափանցում է և ծածկում գրասենյակում, գրեթե արհեստական նյութեր, «Եվիթիստ» և ինձ: Այո, շինարարական աշխատանքներ են առաջ գնում հենց իմ սան կողմ, որտեղ շուտով բարձրանալու է զուգ աշխատակներով բնակարանային մի նոր համայնք: Ամբողջ Բեյրութով մեկ իրավիճակը նույնն է: «Երկնակամարը» անընդհատ փոփոխվում է նոր ձևերով և շինարարական կառուցման հետևանքով:

Հավասարեցրել ինձ, Լիբանանում այս երկրում, որի անունը դեռևս հոնամից է լիարժեք, բիզնեսը ծաղկում է առաջ, մինչև աշխարհում կառուցվածքը անկում է արձանագրում «բիբլիական» մասսաքրեթով:

Ես չեմ խնդրում, սիրելի ընթերցողներ, որ ներդրումներ կատարեք այս փոփոխ ռեզոնության մեջ, որտեղ բազում գերեզմաններ են մայրաքաղաքի փայտասականների խղճով ծամբարներ կան: Ես սնեստագրեցի չեմ: Երեկ անգամ ձայնովել եմ մաթեմատիկա առարկայից: Բայց ուզում եմ հասկանալ, թե ինչպես է, որ միջինարեւելյան այս փոփոխ իրողությունը կառուցված է «թռչկոսով» ամբողջ աշխարհին ստառնագող սնեստական «ցիկլոնի» լայնամասշտաբով:

Անգլիական «Ինդիվիդենթիստ» թերթի միջոցառված երկրների հասուկ թղթակից, մեզ էլ ծանոթ լրագրող Ռոբերտ Ֆիլմը իր ստորև բարձրանալով ներկայացվող հոդվածում փորձում է հասկանալ Լիբանանյան ֆենոմենի գաղտնիքը, մեր մտքում որոշ զուգահեռներ առաջացնելով...

Բեյրութի «Բլոքադան» իր եկամուտներում 34 տոկոսի ռեկորդային աճ է արձանագրել այս տարվա անցած 3 եռամսյակներում: «Առողի Սարադար բանկ» նախագահը, որը նաև կառավարության սեղանակառուցների նախարարություն է ղեկավարում, նշում է, որ Լիբանանում այս տարի ակնկալվում է ներքին համախառն արտադրանքի անենաբարձր ցուցանիշներ ունենալ: Անցած գույքի գները բարձրանալով են «վեր խոյանալ» սրընթաց: Եվ սա այն դեպքում, երբ երկրի ներքին դարձրել կազմում է 45,5 միլիարդ դոլար:

Պարզաբանելու համար իմ «Նոտեբոնո» դուրս եկա հարցուփորձ անելու: Պարզեցի, որ «Առողի բանկը» իրականում 20 միլիոն դոլար է կորցրել Լեման եղբայրների (ամերիկյան բանկ) սնանկացման հետևանքով, բայց կարողացել է խուսափել Ուաշինգտոնի անկման հետևանքներից: Ընդհանուր առմամբ Լիբանանի 58 բանկերն այս տարի կարողացել են 750 միլիոն դոլարի եկամուտ ստանալ: Իսկ ինչո՞ւ է առաջիկա համարվում այս գումարը: Որովհետեւ երեք տարի առաջ Լիբանանի կենտրոնական բանկը արգելեց բոլոր առևտրական բանկերին կրկնօրինակել ամերիկյան մեթոդի կիրառումը: Նրանցից ոչ մեկը ներդրում չկատարեց ամերիկյան կասկածելի իրողությունների գործառույթներում:

Իրականում այդ բանկերին արգելված է Լիբանանից դուրս որեւէ վայրում անցած գույքի ներդրումներ կատարել:

Լիբանանը նավթ չունի: Թե՛ ունի: 1976-ին, երբ Ղասսան թուեմին նավթարդյունաբերության նախարար էր, աշխարհի նավթային ընկերությունների մեծամասնությունը հեռավորություն ցուցաբերեց ռեզոնանս կատարելու Բաբուրնի և Տրիպոլիի միջև ընկած տարածքում: Բայց այդ առնչությամբ գրասենյակի բացման օրը լիբանանցի սկսվեց Սիրիայի և Պաղեստինցիների միջև ել ընդգրկեց այդ տարածքը: Հետո՝ 1980-ին սնեստագրեց Մարտան Իսկանդարն այդ ժամանակվա նախագահ Էլյաս Սարադարին առաջարկեց վերանայել այդ գործը: Բայց նախագահն ընդառաջ չգնաց, ասելով, որ լիբանանցիներն առանց այն էլ «մի ինչ խեղճ» են առանց նավթի, իսկ նավթ ունենալու դեպքում «ամբողջովին» կկորցնեն իրենց խելը: «Եվ նույնիսկ եթե նավթ հայտնաբերեն, սիրիացիները չեն թողնի, որ Էլյասը սիրիացիները ֆաբրիկաներ վերադարձնեն Լիբանան, և Սիրիայի կառավարությունը չի շարունակ գրավել նավթի հարցերով:

Բայց լիբանանցիներն ունեն որոշ «հարսույթներ»: Նույնիսկ ար-

Իսլամիստների խուճուղի ահաբեկչություն Մումբայում

Հնդկաստանի սնեստական խուճուղիներն Մումբայ (Բոմբեյ) ֆաղափուն նախորդ գիշեր իսլամիստ ահաբեկիչները զինված հարձակումներ են լայնորեն են կազմակերպել մի քանի մարդաբուս վայրերում, ինչպես նաև «Թաջ Մահալ» և «Թայդենս օպերայ» հյուրանոցում: Հնդկական լրատվագործները հաղորդում են, որ երեկ առավոտյան ոստիկանության և բանակային հասուկ ջոկատների ուժերով հաջողվել է ազատագրել երկու հյուրանոցներում լայնաթևի վիճակում հայտնված օտարերկրացիներին: Վերջին տեղեկությունների համաձայն, Մումբայում ահաբեկչական

մուսուլման գրաստեղծի սենյակների համարները: Կրակահերթերից ունակ սղանվել են, ուրիշները փախել են և բախվել են մի սարքեր հարկերում:

Վեց լայնություններից հետո հրդեհ է բռնկվել, ոչնչացնելով երեք վերին հարկերի մեծ մասը: Հրեղեղները տարածվել են այդ հարկերի կենտրոններին:

Իսլամիստների զավթած մյուս՝ «Թայդենս օպերայ» հյուրանոցում գիշերված ընթացում որոնացել է երկու լայնություն:

Ավելի վաղ իսլամիստ ահաբեկիչները հեռուստատեսությամբ տարածել էին հայտարարություն,



լայնություններից զոհվել են 125-ից ավելի անձինք: Վիրավորների թիվը մոտ 375 է: Ոմանց վիճակը լայնաթև է:

«Թաջ Մահալ» հյուրանոցը Մումբայի «այգեֆարսերից» մեկն է և զսնվում է օվկիանոսի ափին, «Հնդկաստանի դարձա» հուշահամալիրի մոտ: Հոկտեմբերի 26-ի ու յերեկոյան հյուրանոցը ներխուժած ահաբեկիչները հրազենից կրակ են բացել և հերթափոխներից լայնաթև են հայտնել արե-

լայնաթևները հնդկական բանակներից ազատ արձակել իրենց զինակցներին՝ առևանգված օտարերկրացիների արձակման դիմաց: «Ութեր» գործակալությունը նշում է, որ իսլամիստներն իրենց զինակցներին անվանել են «հնդկական մոջահեդներ»: «Հնդկաստանում մահմեդականները չլիք է ճշտումների ենթարկվեն», երկրի հեռուստատեսությամբ հայտարարել է իսլամիստ գրոհայիններից մեկը:

ՄԱԿ-ը համաձայն է Կոսովոյում ԵՄ առաքելության ներկայությանը

ՄԱԿ-ի Անվանագրության խորհուրդը միաձայն հավանություն է սվել Կոսովոյում միջազգային ուժերի ներկայության նոր ձևաչափին: Տվյալ սեսակետն արտահայտվել է ՄԱԿ-ի գլխավոր ֆարսուղար Պան Գի Սունիի զեկուցագրում:

Ենթադրվում է, որ Բելգրադը կհամաձայնի Կոսովոյում եվրոմիության առաքելության սեղաբաշխմանը, լայնամասշտաբով առաջադրված ՄԱԿ-ի առաքելությունը գերակայություն ունենա: Մասնավորապես Կոսովոյի սերբական շրջաններում սեղակված իշխանությունները կհամագործակցեն ՄԱԿ-ի հետ, չենթարկվելով Պրիշտինայի ըստ ՄԱԿ-ի Ան 1244-րդ բանաձևի, որը հավաստում է Սերբիայի տարածքային ամբողջականությունը:

Պան Գի Սունիի զեկուցագրում նաև սահմանվում են Կոսովոյում ԵՄ առաքելության սեղաբաշխման կարգն ու լայնությունները: Նիսի մասնակիցները ողջունել են ՄԱԿ-ի հետ համագործակցելու Բելգրադի և Պրիշտինայի լայնաթևակամությունը:

Սերբական երկրամաս Կոսովոյում ՄԱԿ-ի ժամանակավոր վարչակազմի կառավարման ժամանակ 1999 թվականից, իսկ 2008-ի փետրվարի 17-ին միակողմանի կարգով իրեն անկախ հռչակեց, իրարանջատ արձագանքներ առաջացնելով աշխարհում: Սերբիան կհրահրված լինի Կոսովոյի անկախությանը, բայց մի քանի ռեզոնություններ ձևաչափ են Կոսովոյում:

«Եվրաստիլ 2009»

Մոսկվայում Մեծ հայրենականի հաղթանակի օրը

Մոսկվայի իշխանությունները հաստատել են «Եվրաստիլ» անցկացման օրերը: Մայիսի 1-16-ը Ռուսաստանի մայրաքաղաքում տեղի կունենան երկու օրվա մանկական «Եվրաստիլ» երաժշտական մրցույթը, որի հանդիսավոր արարողությունը կայանալու է մայիսի 9-ին, Մոսկվայի ժամանակով 20.00-ին՝ Վորոբյովի գոթիկ համալսարանական հրապարակում: Կիսաերգիկները մայիսի 12-ին եւ 14-ին են կայանալու, փակույթը՝ մայիսի 16-ին «Օլիմպիական» համալիրում: Ինչպես հաղորդում է Ինտերֆաքս գործակալությունը, մրցույթի մեկնարկից երկու ամիս առաջ մասնակից երկրների մասկի-րակությունները կհրավիրվեն Մոսկվա՝ կազմակերպչական հարցեր փնտրելու: Որ մայրաքաղաքի



իշխանությունները դասրաս են նաեւ հարկ եղած դեղմուն փոփոխություններ մտցնել սրահայտի, այդ թվում եւ մեքոդիստիկ աշխատանքային գրաֆիկում: Կազմակերպչական աշխատանքները հրակայնացման ֆինանսական միջոցներն էլ սրահայտի եւ եւ մայրաքաղաքի, եւ դաճային բյուջեից: Ն. Պ.

Նովհաննես Գարությունյանի մասին մամուլի հրապարակումներից մեկում այսօրվա մի խորագիր ուճարությունս գրավեց՝ «Մեռածներին զանազան ներում, նույնիսկ նրանց ճշմարտությունը», մահվանից մեկ ամիս առաջ իմն էր ստել: «Չեխ» Գովիլը... կյանքի արվեստային զգացողությամբ: Ընկերներն ասում են՝ բոհեմի սիրահար, մսավորական մարդ՝ կյանքն իր ծանրությունից (կենցաղից) ղոկող, հեզմական, բեմ ժողիտով:

91-92 թվականներն էին: Ամիսական փոփոխություններից փլուզվող միջավայրում մարդիկ միմյանց սկսել էին դժվար հասկանալ: Գրասարակչությունների աշխատանքները կազմալուծված էին, մի ֆանի ամիս խնդրալուծումը բաժնի վարիչ չունեւ: Մի առավոտ ներս մտավ համակրելի, միջին տարիքի, մսավորական կենցաղով մի մարդ: «Չեխ» Գովիլն էր՝ այդպես

ու սիրով: Առաջին անգամ բնագրից հայերեն է թարգմանել չեխ եւ սլովակ զանգուղների՝ Յարուսլավ Գաբել, Իրժի Շոսոլ, Յոզեֆ Միսաբել, Միրուսլավ Ֆլորիան, Միլան Գունդել, մսավորական բազմաթիվ կաղեր, հարաբերություններ է ստեղծել Չեխիայում, տղաբու հողվածներ՝ մեր արվեստագետներին ներկայացնող, թողարկել ձայնագրեր: Այդ երկում նա, ինչպես ասում են, տանու մարդ էր, հարազատ, այնտեղ նրան սիրում ու զնահանում էին, այնպես ինչպես Լյուդմիլա Մոսալովային՝ Գայասանում:

1983-ին Գովիլաննես Գարությունյանն արժանանում է Չեխիայի մշակույթի նախարարության Գաբելի անվան մրցանակին: Իր հուճեում բանաստեղծ, լրագրող Պետր Կովարժիկը Գովիլաննես Գարությունյանին ներկայացնում է որդես մի մարդու, որ իր շուրջը կարողանում էր հավաքել տարբեր ազգերի մարդկանց. «Գովիլի շուրջը մեծ էր 30-ականներին ուսերենից թարգմանված Գաբելի «Ջազարի գինձորի արկածները» երգում էր նորից թարգմանել, ասում էր՝ Գաբելը գրել է Պրահայի խոսակցական լեզվով, եւ ոչիս երեանյան ժառանգով թարգմանեւ չիասրեց:

Լյուդմիլա Մոսալովայի մասին մի հաղորդում էր դասրաստել. ներկայացրել էր նրան այնպես, ինչպես Պրահայում իրեն տեսել, ինչպես ճանաչում էր: Գետ թողո՞րի, հայիտանում կեղծ հայրենասիրական զանգեր էր ստացել, թե ինչու է մեր ազգի բարեկամին այդպես ներկայացրել: Իրեն ամենից բնորոշը չթափանցել, կեղծ, սարկովի բաներ չասել էր, բացահայտել երեւութի, անձի էությունը, իրական՝ ինչպես կա»:

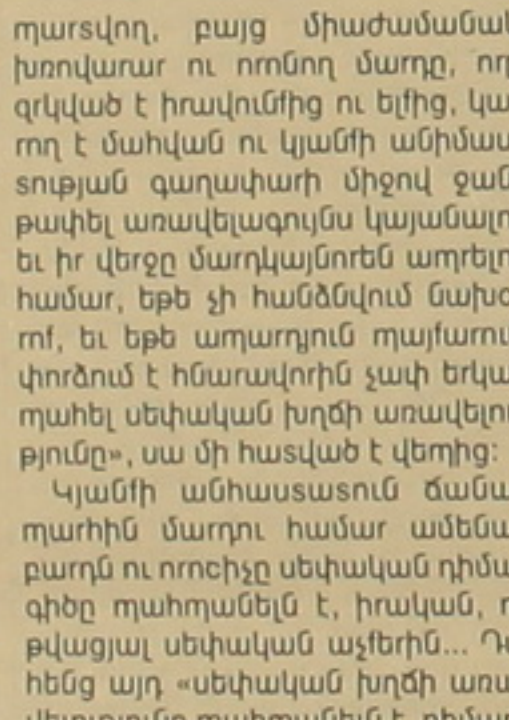
«Դերվիճե ու մաից» վեղը խորագրային եւ իմաստային առումով իր համար ճակատագրական էր: «Մարդը՝ անզուսպ, հիմից ցնցված եւ հեճազայում մահվան դասարկումը, բայց միաժամանակ խոտվար ու որոնող մարդ, որը գրված է իրավունից ու ելից, կարող է մահվան ու կյանքի անմասնության զաղափարի միջով ջանք թափել առավելագույն կայանալու եւ իր վերջը մարդկայնորեն աղբյուր համար, եթե չի հանձնվում նախորդ, եւ եթե աղբյուրում դայաբան փորձում է հնարավորին չափ երկար դաճել սեփական խղճի առավելությունը», սա մի հասկան է վեղից:

Կյանքի անհաստատ ճանաչարհին մարդու համար ամենաբարդն ու որոշիչը սեփական դիմագիծը դաճողանելն է, իրական, ոչ թվայն սեփական աչեքին... Դա հենց այդ «սեփական խղճի առավելությունը դաճողանելն է, դիմագիծը, որ հոգեւոր մակարդակում լինել-չլինելու կարեւորություն ու նշանակություն ունի: Այդպես գրում են Գովիլաննես Գարությունյանի մասին, մարդ, որ «չէր հանձնվում ու չի հանձնվեց», «փորձում էր երկար դաճել սեփական խղճի առավելությունը մեր այսօրվա կյանքի մամր ու ճղճիմ կրեքի, անիմաստ վեճերի, «հանուն զաղափարի» ընկերներին դավաճանողների բարոյակաճության, հոգեւոր անկման նկատմամբ» («Գայասանի Գանաղեճություն», 27 հունիս, 1995):

Այդպես է: Մարդկային կրեքի ու թուլությունների հորձանուս հեղեղանում լուսակիր ուժերի կարիքն առավել սուր է զգացվում. նրան էլ զնալով էլանում են, իսկ հեռանալուց հետո դասարկությունն անլցնելի մի տարածություն, անդուղ է բացում բարունակվող օրերի ու հիշողության միջեւ:

«Գովիլը դայաբան, լիարյուն կերպար էր ոչ միայն մեր գրական կյանքում, այլեւ մայրաքաղաքում: Այն եզակիներից էր, որ ձուլվում են ֆաղափ կենսագրությամբ, եւ որոնց հեռանալուց հետո աղիտանում է ֆաղափ իմը, ու թվում է՝ դասարկվում են նրա երկար ու ձիգ մայթերն ու փողոցները: Եակասագրի խաչողիները կուլ են զնում անհայտությանը եւ բոլորին չգոյության սարտան է դասում:

Մեծ, զան մեծ են անցած տարիների մեր կորուստները, եւ նրանցով աշխարհ կկառուցել, որեղ կցանկանայի աղբյուր, ֆանի որ հարազատ մարդկանցից զաներն այնտեղ են, նրանց շուրջը մի դաճող մի դաճող մի մարդու մասին է, որը «ոչ զգայուն հեռու է, ոչ էլ հարյուր տկուսանց զոհ, ոչ կասարելադես բարի է, ոչ էլ միանգամակորեն չար, այլ դարձաբան մարդ է», այս տղոցը, կարծես իր մասին լինեն. զան բնութագրական են: Իմը իրադարձություններին համընթաց զնացող մարդ էր, կարող էր ոգեւորվել, հետո միանգամից դեմոստրայի մեջ ընկնել: Որեւէ քաղաքանում հայտնվելիս՝ դաճում էր կենսուն, իր շուրջը էր հավաքում մյուսներին, զան հեճ էր բարեկամություն ստեղծում, մերմանում:



Նովհաննես Գարությունյանի գործը Ռուդոլֆ Խաչատրյանի (1978)

Ողբազանք տարբեր բոհեմիսների հեճ՝ Իսաիայից, Ֆրանսիայից, այլ երկրներից: Գաճախ էր լինում Չեխիայում, իսկ 1983 թվականին մասնակցեց ու փայլուն ելույթ ունեցավ Գաբելի 100-ամյակին նվիրված միջազգային զիստողովում», գրում է նա Պրահայում լույս տեսնող «Օրեր» ամսագրում:

«80-ականներին որոշ ուճարություն կար Մեղու քաղաքի նկատմամբ, դասում էր արձակագիր Մետրո Գարությունյանը, դրա ուստումներից մեկը գողների միության Մեղու բաժանմունքի ստեղծումն էր: Պասասխանատու ֆառուդար նշանակվեց Գովիլաննես Գարությունյանը: Ընտանիքով տեղափոխվեց Մեղի, աշխատեց 3-4 տարի: Իր շուրջը հավաքեց Մեղու ստեղծագործողներին, Իմարկուններ էին անում, գրական էջեր տղաբու: Այդ տարիներին սկսեց Մեծա Սելիմովիչի «Դերվիճե եւ մաից» վեղի թարգմանությունը: Առիտաստակ սլավոնական լեզուները (զիսեր նաեւ ուկրաիներեն, խորվաթերեն) նրան հեճ էին տրվում: Վեղի՝ «Թարգմանչի կողմից» վերջաբանում գրում է, թե վեղը մի մարդու մասին է, որը «ոչ զգայուն հեռու է, ոչ էլ հարյուր տկուսանց զոհ, ոչ կասարելադես բարի է, ոչ էլ միանգամակորեն չար, այլ դարձաբան մարդ է», այս տղոցը, կարծես իր մասին լինեն. զան բնութագրական են: Իմը իրադարձություններին համընթաց զնացող մարդ էր, կարող էր ոգեւորվել, հետո միանգամից դեմոստրայի մեջ ընկնել: Որեւէ քաղաքանում հայտնվելիս՝ դաճում էր կենսուն, իր շուրջը էր հավաքում մյուսներին, զան հեճ էր բարեկամություն ստեղծում, մերմանում:

Մեծ, զան մեծ են անցած տարիների մեր կորուստները, եւ նրանցով աշխարհ կկառուցել, որեղ կցանկանայի աղբյուր, ֆանի որ հարազատ մարդկանցից զաներն այնտեղ են, նրանց շուրջը մի դաճող մի դաճող մի մարդու մասին է, որը «ոչ զգայուն հեռու է, ոչ էլ հարյուր տկուսանց զոհ, ոչ կասարելադես բարի է, ոչ էլ միանգամակորեն չար, այլ դարձաբան մարդ է», այս տղոցը, կարծես իր մասին լինեն. զան բնութագրական են: Իմը իրադարձություններին համընթաց զնացող մարդ էր, կարող էր ոգեւորվել, հետո միանգամից դեմոստրայի մեջ ընկնել: Որեւէ քաղաքանում հայտնվելիս՝ դաճում էր կենսուն, իր շուրջը էր հավաքում մյուսներին, զան հեճ էր բարեկամություն ստեղծում, մերմանում:

Մեծ, զան մեծ են անցած տարիների մեր կորուստները, եւ նրանցով աշխարհ կկառուցել, որեղ կցանկանայի աղբյուր, ֆանի որ հարազատ մարդկանցից զաներն այնտեղ են, նրանց շուրջը մի դաճող մի դաճող մի մարդու մասին է, որը «ոչ զգայուն հեռու է, ոչ էլ հարյուր տկուսանց զոհ, ոչ կասարելադես բարի է, ոչ էլ միանգամակորեն չար, այլ դարձաբան մարդ է», այս տղոցը, կարծես իր մասին լինեն. զան բնութագրական են: Իմը իրադարձություններին համընթաց զնացող մարդ էր, կարող էր ոգեւորվել, հետո միանգամից դեմոստրայի մեջ ընկնել: Որեւէ քաղաքանում հայտնվելիս՝ դաճում էր կենսուն, իր շուրջը էր հավաքում մյուսներին, զան հեճ էր բարեկամություն ստեղծում, մերմանում:

«Չեխ» Նովիկը հիշողությունների մեր մտապատկերում

էին իրեն կնիել գրական քաղաքակրթություն: Մի ֆանի ամիս աշխատեց (բաժնի վարիչություն-այդդիսի բան չկար առաջվա մեր ընկալմամբ), զայիս-զնում էր: Իմը զան տարբեր էր հրատարակական այդ խնդրված միջավայրից, իր ներսում ուրիշ մակույթ, ուրիշ մտածողություն էր կում: Բարեկիր էր, մեղմ, տղավորվել է որդես նյութեղծությունից հեռու, ավելի բարձր, լուսավոր միջավայրի հոգի, բնավ չղարտարող ու չղարտարվող, ազատ, ներքին թեթևություն կող տրայուն:

Մահացածների տարիք չի ավելանում, ֆառասունյոթը չէր լուցել, երբ կյանքին հրաժեշտ արեց: Գնում 60 տարեկան է մեր՝ երկային հաճվումներով: Այստեղ թվերը մասնում են իրենց. ինչ-որ բան միջոց չեն «հաճվարկում»: Իմ առջեւ իր մաից հեճ գրված մի ֆանի հողվածներ են, իր լուսանկարները, ու դրանք՝ Մարիամն է ուղարկել՝ համակրելի ժողի, խոսուն հայագ, ներքին թեթևություն:

Գողների միությունում ընկերների՝ Գայասան Թամրազյանի, Վան Արյանի, Մետրո Գարությունյանի, Եղվարդ Միլիտոնյանի, Գայասան Սարգսյանի, Ռուբեն Գալստյանի, Գովիլաննես Գրիգորյանի, Ալեկսանդր Բոժկոյի, Արեւա Ավագյանի, Արթուր Անդրանիկյանի, Վանու Շեռնազյանի շուրջը իրեն բնորոշ մթնոլորտ էր ստեղծվել, հիշել էին ծննդյան օրը, վերադարձ կուրսի ցավը: Գաճախ դաճաճի խոսքեր չեն հնչել, եղել են նրանք, որոնց համար թանկ են անցյալի հիշողությունը, ու այդ հիշողությունը վերածել են օրվա իրականության՝ զգացնել տրվել իրենց ընկերոջ ներկայությունը: Գրական կամ բոհեմի իր ընկերները Չեխ Գովիլին ընդունելի, մերթիմ կերպար են սկել՝ որդես կյանքը գրականության մեջ աղբյուր է գրականությունը՝ կյանքի, որոնող, ողբող, անհանգիստ մարդու: Իմը թարգմանիչ էր, թարգմանիչներն առիտաստակ կաղափարի դեր ունեն տարբեր մակույթների միջեւ: Գովիլաննես Գարությունյանը հայ եւ չեխ ժողովուրդների մշակութային կաղափարի դերն էր ստանձնել: Կրթությամբ բանասեր էր, երեսնի ղոհեճամալարանի քաղաքակրթություն: Չեխերեն սովորել էր համալսարանական տարիներին, այն ընտրելով որդես սլավոնական երկրորդ լեզու՝ 1968-ի Պրահայում տեղի ունեցածի տղավորությամբ: Գեճազայում ուսումը բարունակել էր Կիեվի եւ Պրահայի համալսարաններում: Չեխական գրականությունը հայերեն թարգմանելը, հայկական միջավայրին ծանոթանալը դարձնելով կյանքի գործ, արել է դա նվիրումով

ՄԹՅՈՒՆ

Պերճ Թյուրաբյանի համերգը Պոլսում

«Մարմար» թերթի կազմակերպությամբ եւ Պոլսոյի հայաբնակ թաղամասերից՝ Ֆերիզոլի թաղային խորհրդի անդամների ու շիկմանց հանձնախմբի համագործակցությամբ «Շիրիճոլու» հանդիսատեսին հոկտեմբերի վերջերին տեղի է ունեցել նախկին եզրիտահայ, այժմ նյույորքեթի երգիչ Պերճ Թյուրաբյանի համերգը, տեղեկացնում է «Աղազայ» ազգային, մշակութային եւ հասարակական շարժաթերթի նյութերի 3-ի համարը:

Գաների բացումը կատարել է Մարիամ Տրամբյանը, որից հետո Ռոբեր Գասեճյանը իր կարճ ելույթում նշել է, որ 6 տարի առաջ «հնայված է եղել» առաջին անգամ լսելով իրախոսուն «Չեռնանու» բանաստեղծության վրա հորիմված երգը՝ Թյուրաբյանի կատարմամբ:

Թյուրաբյանը Գայասանից է Մ. Նահանգներ գաղթել 90-ական թվականներին եւ երգել է գրում հայ ճանաչված բանաստեղծների գործերով:

Ն. Ծ.

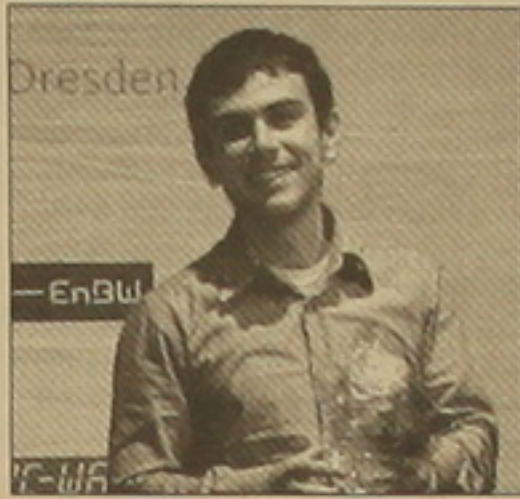
ՆՈՐ ՀՄՍՍՏՈՒԹՅՈՒՆ

Չինարեն լեզվի եւ մշակույթի կենսուն Երեւանում

Արդեն երեք տարի Կ. Բրյուսովի անվան ղեճական լեզվաբանական համալսարանում դասավանդվում է չինարեն լեզուն: Գանալսարանի ղեկավարը կաղափարի վկայությամբ, հայ ուսանողների դաճաճարկը չինարեն լեզվի նկատմամբ բավականին մեծ է: Սակայն Չինաստանից ժամանած դասախոսները հիմնականում անզալեզու են, ինչի դասաճառով առաջանում են բազմաթիվ խնդիրներ: Չինական մշակութային անկման ղեճական լեզվաբանական համալսարանում տեղի ունեցավ չինարեն լեզվի եւ մշակույթի կենսունի՝ Կոնֆուցիոսի ինստիտուտի հիմնադրման արարողությունը: Կենսունը հիմնադրվել է Չինաստանի կառավարության աջակցությամբ: Չինական կողմը տրամադրել է 50.000 դոլար, սակայն Գ-ում Չինաստանի դեստան Գուն Գոյունգ վաստեցրեց, որ աջակցությունը բարունակական բնույթ է կրելու: Կենսունի դաճանական բացումը մարտին կկայանա: Կոնֆուցիոսի առաջնահերթ նշանակությունը կազմակերպչական հարցեր փնտրելու: Որ մայրաքաղաքի

Չինարեն լեզվի եւ մշակույթի կենսուն Երեւանում

Գաբրիել Մարգարյանի արդյունքը լավագույնն է օլիմպիադայում



Dresden

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

Կուն Պարսկեց: Նսեն, որ Արմյանի մրցակիցներ Վասիլի Իվանչուկը, Թեյմուր Ռաջաբովը, Վլադիմիր Կրամնիկը, Էթեն Բաբրոն, Բորիս Գելֆանդը եւ Յու Վանգն օլիմպիադայի ընթացքում 2700-ից բարձր անհասական վարկանիշ ունեին: Արսաբես Մինասյանը մասնակցեց միայն մեկ մրցախաղի եւ հաղթանակ տոնեց:

Դրեզդենում վսահ խաղացին նաեւ մեր ժախմաստասուսուսները: Այստեղ էլ թիմի առաջատարը Լիլիթ Մկրչյանն էր, որը 11 հնարավորից վասակեց 8 միավոր: Նա տոնեց 6 հաղթանակ, 4 զրոյան արժեք ունեցող, կրեց մեկ Պարսկեց: Երկրորդ ցուցանիշն ունի Լիլիթ Գալոյանը՝ 6,5 միավոր 10 հնարավորից (6 հաղթանակ, մեկ ոչ-ոքի, 3 Պարսկեց): Նելլի Աղիջյանն ու Էլինա Դանիելյանը վասակեցին 5,5-ական միավոր: Ընդ որում, Նելլին անցկացրել էր 9 խաղ, Էլինան՝ 10: 4 զրոյան արժեքով Սիրանուկ Անդրեասյանը, որը վասակեց 2,5 միավոր՝ չկրելով ոչ մի Պարսկեց:

8 միավոր: Հակոբյանը եւս անփայլուն մնաց՝ տոնելով 5 հաղթանակ, 6 զրոյան արժեք ունեցող, 1 Պարսկեց: Տիգրան Պետրոսյանն էլ 11 հնարավորից վասակեց 7,5 միավոր (5 հաղթանակ, 5 ոչ-ոքի, 1 Պարսկեց): Որոշ չափով հասնել էր Լեւոն Արմյանի արդյունքին՝ 10 հնարավորից 5,5 միավոր: Բայց Պետրոսյանը, որ Լեւոնը խաղում էր էլիսար գրասուսներով, որոնց մեծամասնությունը գործակիցը 2700-ից բարձր էր: Արմյանը տոնեց 2 հաղթանակ, 7 զրոյան արժեք ունեցող, մե-

կուն Պարսկեց: Նսեն, որ Արմյանի մրցակիցներ Վասիլի Իվանչուկը, Թեյմուր Ռաջաբովը, Վլադիմիր Կրամնիկը, Էթեն Բաբրոն, Բորիս Գելֆանդը եւ Յու Վանգն օլիմպիադայի ընթացքում 2700-ից բարձր անհասական վարկանիշ ունեին: Արսաբես Մինասյանը մասնակցեց միայն մեկ մրցախաղի եւ հաղթանակ տոնեց:

Բռնագե մեդալակիրներ ԱՄՆ-ի հավաքականի կազմում

Շախմատի համաշխարհային 38-րդ օլիմպիադայում ԱՄՆ-ի զոհարարներն էլ կան ԱՄՆ-ի հավաքականների բռնագե մրցանակակիր դառնալու նպատակով: Նաեւ հայ ժախմաստասուսները: Տղամարդկանց հավաքականում 4-րդ խաղասախակի վրա հայտնվելու էր Վարուժան Հակոբյանը: Նա ծնվել է Երևանում, ժամանակին հանդես է եկել Հայաստանի Պարսկեցի հավաքականում Լեւոն Արմյանի, Գաբրիել Մարգարյանի հետ: Հայ գրասուսներն օլիմպիադայում անցրեց 6 զրոյան արժեք ունեցող, 2 Պարսկեց:

ԱՄՆ-ի զոհարարկանց հավաքականը գլխավորում էր Գասա Վանդուկին: Թիմի կազմում էին նաեւ ժախմաստասուսներ Նախատուրան եւ Նախախան Ռուսաստանի Ալեքսանդր Օհրեչուկը, որոնք 10 հնարավորից

6,5-ական միավոր վասակեցին: Յուրի Շուկոման էլ Գասա Վանդուկու թեւ ժամանակին մեկնել է ԱՄՆ: ԱՄՆ-ի կազմում հավաքականի կազմում բռնագե Պարսկեցների արժեքները Տղամարդկանց Սաբե Սերախանյանն ու Կասեթինա Ռոհոնյանը: Տղամարդկանց ծնվել է Երևանում, այնուհետեւ ընտանիքով տեղափոխվել ԱՄՆ: Նա մասնակցեց ընդամենը 3 մրցախաղի՝ վասակելով 1 միավոր (2 ոչ-ոքի, մեկ Պարսկեց): Կասեթինա Ռոհոնյանը թիմի հիմնական խաղացողներից էր եւ հանդես եկավ 4-րդ խաղասախակի վրա: Նա 10 հնարավորից վասակեց 6 միավոր (4 հաղթանակ, 4 ոչ-ոքի, 2 Պարսկեց): Ընդհանրապես, ԱՄՆ-ի հավաքականն ինտերնացիոնալ թիմ էր, որտեղ հիմնականում հանդես եկան նախկին խՍՀՄ հանրապետությունների ժախմաստասուսները: Թիմում լավագույն արդյունքը ցույց տվեց վրաց

ժախմաստասուսի Ռուսոտյան Գոլեթիանին (9 միավոր՝ 11 հնարավորից): Թիմի առաջատարն էր Կասեթինա Սերախանյանը, որը 10 հնարավորից 6,5 միավոր Պարսկեց տոնեց:

Բացի նշված հայ ժախմաստասուսներից, եւս երեք հանդես եկան Տղամարդկանց թիմում: Ալվանիայի հավաքականը գլխավորում էր Սերգեյ Մուկոչյանը, որը բավական լավ հանդես եկավ՝ 9 հնարավորից վասակելով 7 միավոր: Ընդ որում, նա անփայլուն մնաց: Վրաստանի հավաքականում էլ 4-րդ խաղասախակի վրա խաղաց Դավիթ Հարությունյանը: Նա 7 հնարավորից վասակեց 4,5 միավոր: Լիբանանի կազմում հավաքականում էր Սյուզան Մուրադյանը, որը խաղում էր 3-րդ խաղասախակի վրա: Նա թույլ հանդես եկավ՝ 11 հնարավորից վասակելով 3,5 միավոր:

«Ինտերն» օգնության եկան մրցակիցները

Չեմպիոնների լիգայի խմբային մրցաշարում հայտնի դարձան 1/8 եզրափակիչի եւս 3 մասնակիցներ: Պայքարը ժամկետից շուտ արժանանալու իրավունք ստացան «Ինտերն», «Լիվերպոլ» ու «Արսենալ»: Եթե վերջին երկուսն այդ իրավունքը նվաճեցին շոտլանդացի ժախմաստասուսներ «Մարսել» (1-0) եւ «Էյնտրեխտ» (2-1) նվաճումը տոնեցին հաղթանակների, ապա «Ինտերն» ուղեգիր նվաճելու օգնեցին նաեւ մրցակիցները:



En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

En35

ցիմը ու Պարսկեցին: Խաղացողները շատ ուժեղ են վասակում: Պայքարը արժանանալու համար Արսենյանը Պետրոսյանը եւս 3 մասնակիցներ: Պայքարը ժամկետից շուտ արժանանալու իրավունք ստացան «Ինտերն», «Լիվերպոլ» ու «Արսենալ»: Եթե վերջին երկուսն այդ իրավունքը նվաճեցին շոտլանդացի ժախմաստասուսներ «Մարսել» (1-0) եւ «Էյնտրեխտ» (2-1) նվաճումը տոնեցին հաղթանակների, ապա «Ինտերն» ուղեգիր նվաճելու օգնեցին նաեւ մրցակիցները:

«Ինտերն» սեփական հարկի տակ անտախտիորեն 0-1

հաճավ Պարսկեց: Պարսկեցի մրցակիցները: Պայքարը ժամկետից շուտ արժանանալու իրավունք ստացան «Ինտերն», «Լիվերպոլ» ու «Արսենալ»: Եթե վերջին երկուսն այդ իրավունքը նվաճեցին շոտլանդացի ժախմաստասուսներ «Մարսել» (1-0) եւ «Էյնտրեխտ» (2-1) նվաճումը տոնեցին հաղթանակների, ապա «Ինտերն» ուղեգիր նվաճելու օգնեցին նաեւ մրցակիցները:

«Ինտերն» սեփական հարկի տակ անտախտիորեն 0-1 հաճավ Պարսկեց: Պարսկեցի մրցակիցները: Պայքարը ժամկետից շուտ արժանանալու իրավունք ստացան «Ինտերն», «Լիվերպոլ» ու «Արսենալ»: Եթե վերջին երկուսն այդ իրավունքը նվաճեցին շոտլանդացի ժախմաստասուսներ «Մարսել» (1-0) եւ «Էյնտրեխտ» (2-1) նվաճումը տոնեցին հաղթանակների, ապա «Ինտերն» ուղեգիր նվաճելու օգնեցին նաեւ մրցակիցները:

«Ինտերն» սեփական հարկի տակ անտախտիորեն 0-1 հաճավ Պարսկեց: Պարսկեցի մրցակիցները: Պայքարը ժամկետից շուտ արժանանալու իրավունք ստացան «Ինտերն», «Լիվերպոլ» ու «Արսենալ»: Եթե վերջին երկուսն այդ իրավունքը նվաճեցին շոտլանդացի ժախմաստասուսներ «Մարսել» (1-0) եւ «Էյնտրեխտ» (2-1) նվաճումը տոնեցին հաղթանակների, ապա «Ինտերն» ուղեգիր նվաճելու օգնեցին նաեւ մրցակիցները:

«Ինտերն» սեփական հարկի տակ անտախտիորեն 0-1 հաճավ Պարսկեց: Պարսկեցի մրցակիցները: Պայքարը ժամկետից շուտ արժանանալու իրավունք ստացան «Ինտերն», «Լիվերպոլ» ու «Արսենալ»: Եթե վերջին երկուսն այդ իրավունքը նվաճեցին շոտլանդացի ժախմաստասուսներ «Մարսել» (1-0) եւ «Էյնտրեխտ» (2-1) նվաճումը տոնեցին հաղթանակների, ապա «Ինտերն» ուղեգիր նվաճելու օգնեցին նաեւ մրցակիցները:

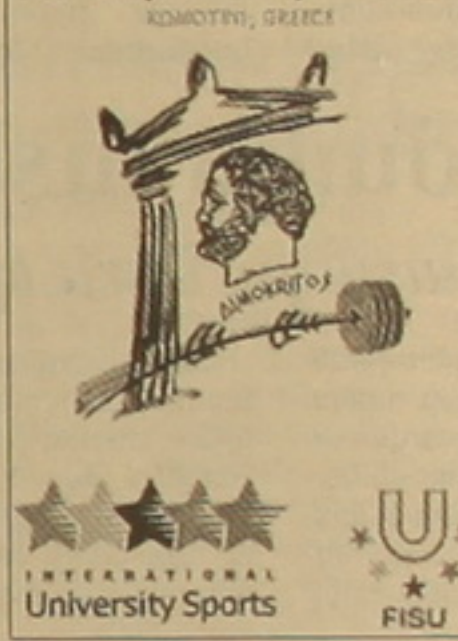
«Ինտերն» սեփական հարկի տակ անտախտիորեն 0-1 հաճավ Պարսկեց: Պարսկեցի մրցակիցները: Պայքարը ժամկետից շուտ արժանանալու իրավունք ստացան «Ինտերն», «Լիվերպոլ» ու «Արսենալ»: Եթե վերջին երկուսն այդ իրավունքը նվաճեցին շոտլանդացի ժախմաստասուսներ «Մարսել» (1-0) եւ «Էյնտրեխտ» (2-1) նվաճումը տոնեցին հաղթանակների, ապա «Ինտերն» ուղեգիր նվաճելու օգնեցին նաեւ մրցակիցները:

Առաջին Միջազգային ուսանողական խաղերի փոխչեմպիոն

Հունաստանի Կոնոստինի ֆաղափում մեկնարկել է ուսանողական առաջին խաղերի ծանրամարտի մրցաշարը, որին Հայաստանից մասնակցում են Առաջին Միջազգային (69 կգ), Նազիկ Ավդալյանը (69 կգ) ու Գրիգորիան Խուսեօղյանը (75 կգ):

Ծառե մեդալի բախտը որոշեց Առաջին Միջազգային ավելի թեթեւ անձնակազմը: Նա ընդամենը 100 գրամով էր թեթեւ թուրք ծանրորդից, որն արժանացավ բրոնզե մարգարի: Հրոմ վարժությունում էլ այս երկու ծանրորդները միեւնույն արդյունքը ցույց տվեցին (171 կգ): Բնականաբար, երկամարտի արդյունքն էլ հավասար էր (312 կգ): Անձնակազմը ֆաշի ցնորհիվ Առաջին արժապետ մեդալներ ստացավ նաեւ հրոմ վարժությունում եւ երկամարտում: Ինչպես եւ Պեկինի օլիմպիադայում, Հունաստանում էլ չին ծանրորդները մրցակցությունից դուրս են: Տղամարդկանց մինչեւ 56 կգ քաշում չեմպիոնն ինչպես 4-րդ օրը (123+150): Մինչեւ

1st World University Weightlifting Championships 2008



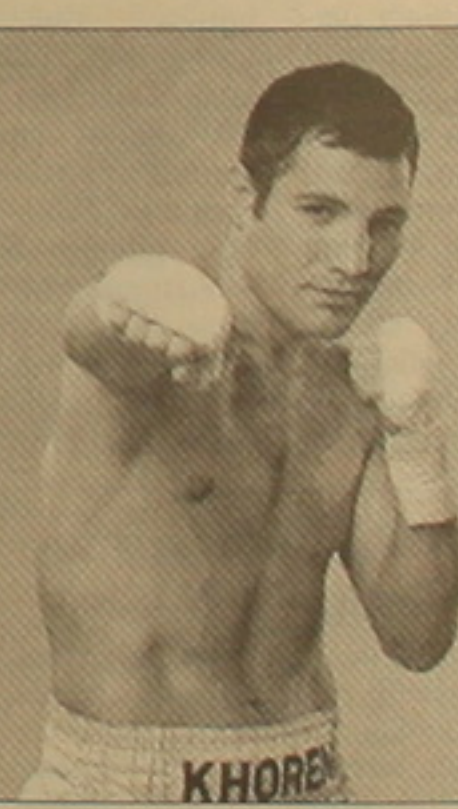
Առաջին մրցաշարակ դուրս եկավ Առաջին Միջազգային, որն Օգոստոսի Միջազգային որդին է: Չեմպիոնի կոչման համար Պայքարում Միջազգային հիմնական մրցակիցներն էին չին ծանրորդ Միգուհուա Զոխայոն եւ թուրք էլիտե Ազիլին: Չինաստանի ներկայացուցիչը բավական ուժեղ էր մրցակիցներից եւ երկամարտի 332 կգ (150+182) արդյունքով հաղթող ճանաչվեց: Իսկ առաջին արժապետ մեդալները համար Պայքարը ծավալվեց Առաջին Միջազգային եւ թուրք ծանրորդի միջոց: Միջազգային անթերի կառարեց Պեկինում վարժությունը՝ հաջողաբար բարձրացնելով 133, 138 եւ 141 կգ-անոց ծանրամուկները: Թուրք ծանրորդը թեւ սկսեց 135 կգ-ով, սակայն 2-րդ մրցանակը ծանրանակ չկարողացավ բարձրացնել 140 կգ ծանրությունը: Բայց առաջ 3-րդ մրցանակը ծանրանակ իրեն ենթարկեց 114-ով ավելի ծանր ծանրամուկը: Այս վարժությունում ար-

62 կգ քաշայինների մրցակցում էլ իր հավասարը չուներ Զիանուրը Դիգը, որը ցույց տվեց 310 կգ (140+170) արդյունք:

Աղջիկների մրցաշարում մինչեւ 48 կգ քաշային կարգում լավագույնը Թայլանդի ներկայացուցիչ Պեկինի Լաոսիհիլյուն էր՝ 183 կգ (80+103): Մինչեւ 53 կգ քաշայինների Պայքարում հաղթող դարձավ Թայլանդի Զաո Լին Ենը՝ 176 կգ (82+101):

Խորեն Գետրոյ կիրճի սպանել Եվրոպայի չեմպիոնի ինքուր

Համբուրգում գեմվող բռնցքամարտի «Ունիվերսալ» ակումբի 29-ամյա միջին քաշային մարզիկ Խորեն Գետրոյ փորձ է անելու նվաճել Եվրոպայի չեմպիոնի թափուր մնացած ինքուրը, իրագրելու է գերմանական «Չլոտրոյեցե ցայթունգը»:



Ներով հաղթելու ցան դժվար կլինի», ասել է Խորեն Գետրոյի 61-ամյա մարզիչը:

Ամին Ասիկալինը 2006-ի մայիսից 2007-ի հունիսն արդեն Եվրոպայի չեմպիոն է եղել: Խորեն Գետրոյը Պրոֆեսիոնալ ռինգում իր 32 մրցամարտից 3-ն է Պարսկեցի թափուր ավարտել: 2007-ի օգոստոսին առաջին անգամ աշխարհի է Հայաստանում ծնված մարզիկը, որ Մայիսի 29-ին Ֆինլանդիայի մայրաքաղաք Հելսինկիում գեմվող Հարվալ արժանյուն ուժերը կչափի 32-ամյա Ամին Ասիկալինին ռինգում:

«Ես ցան լավ եմ Պարսկեցի եւ վսահ եմ, որ կհաղթեմ», ասել է Հայաստանում ծնված մարզիկը, որ Մայիսի 29-ին

