

Արփի Վարդանյան. «ԱՄՆ-ն երբեք չի ժխտել հայոց ցեղասպանության հարցը, սակայն չի էլ ընդունել»

Միացյալ Նահանգների դատարանի ընտրությունները կարող են արդյոք դատարանական դատախազի համար: Ամերիկայի հայկական համագումարի հայաստանի և ԼՂԳ գրասենյակների սեփական Արփի Վարդանյանը հուշում է ևս հավասարապես, որ այս անգամ նախընտրական փուլում ընթացող հինգ խոսակցությունները զուգահեռ իրականության վերաբերյալ: «Նախորդ ընտրություններում թեկնածուները խոսեցին ինչ ճանաչելի հայոց ցեղասպանությունը, սակայն այդպես էլ իրենց խոսքին սեր չէին կանգնում: Այս անգամ, սակայն, իրավիճակը մի փոքր այլ է: Թեկնածու Ջոն ՄակԿեյնը ցեղասպանության ճանաչման խոստովանեց չէր սպել, իսկ Բարաք Օբաման իր խոսքում հնչեցրել է մի հանդիման: Բացի այդ, նա հայաստանի դիրքում է ցուցաբերել նաև այն ժամանակ, երբ սենյակում էր: Այս անգամ ուզում եմ հավասար, որ հուսալիություն կրկին չեմ արդի», «Ուրբաթ» ակումբում լրագրողների հետ հանդիպման ընթացքում նշեց Արփի Վարդանյանը:



Արփի Վարդանյանը

Կլասարի իր խոսքում Բարաք Օբաման, թե՛ ոչ, դարձ կդառնա արդիվ 24-ի ավանդական ուղեգրից: Թեմայի Արփի Վարդանյանը չի բացառել, որ Բարաք Օբաման կարող է Ցեղասպանությունը ճանաչել նաև մինչև արդիվ 24-ը: «Սակայն սա բնավ չի նշանակում, որ մենք մոտ է անգործ մտնելու և սպասել Օբամայի որոշումներին: Հայկական լրագրողականությունը պետք է աշխատի նույն ակտիվությամբ», ասաց Արփի Վարդանյանը: Դեռ ավելին, հայկական կազմակերպությունների աշխատանքն առավել համակարգված

եւ ազդեցիկ մեծ է լինի, քան որ թուրքական լրագրող իր հերթին արժանի է սկսելու Ցեղասպանության հերժամանակը: Թուրքիայի վարչապետ Էրդողանը նորոգեց Մախաբաի հիմն իր ընդհանրական ուղեգրում արդեն իսկ շեշտել է հայոց ցեղասպանությունը չճանաչելու հանգամանքը: Արփի Վարդանյանը չբացառեց, որ Ցեղասպանության ճանաչումը կարող է եւ որդես խոսում մնալ թուրքական կողմի ստանդարտների դատախազը: «Բավականին երկար ժամանակ

Այսօր փոփոխությունների ակնկալիք Օբամայից միայն հայաստանը չէ, որ ունի: «ԱՄՆ-ի համար այսօր հայաստանը, իհարկե, ամենաառաջինը չէ, բայց կարևորագույններից մեկն է: Նահանգներում ներկայումս այնպիսի մթնոլորտ է սիրում, որ մեծ ուժերը կարող են ընդհանրապես բոլոր ցեղասպանությունների կանխմանն ու ճանաչմանը: Հայոց եղբուն ճանաչումը կարևոր է նաև հենց Նահանգների համար: 1915 թվականին Թուրքիայում ԱՄՆ դեսպան Մորգենթաուն առաջիններից մեկն էր, որ խոսեց հայկական ցեղասպանության մասին: Եղբուն ընդունմանը ԱՄՆ-ն մեկ անգամ եւս կհասցնի իր դատարանը եւ ճշմարտությունը: ԱՄՆ-ն երբեք չի ժխտել հայոց ցեղասպանության հարցը, սակայն չի էլ ընդունել», ասաց Արփի Վարդանյանը:

Տնտեսական ճգնաժամը չի ցրեցրել նաև հայկական լրագրողական կազմակերպություններին: «Ֆինանսական հնարավորություններն իսկապես նվազել են: Գնաժամն ազդել է բոլոր լրագրողների եւ հասարակական կազմակերպությունների վրա, այդ թվում նաև թուրքական: Եվ, թեմայի Թուրքիան ցաւ ավելի մեծ հնարավորություններ ունի, մենք կարող ենք նրանց հակադրել մեր միջավայրում եւ փորձել: Ավելի քան 35 տարի փորձ ունենք եւ այսօր մեծ հեղինակություն են վայելում», նշեց բանախոսը:

(*) Հիշեցնենք, որ նախագահ Ռոնալդ Ռեյգանը 1981 թ.-ին ընդունել է հասցնել է հայոց ցեղասպանության փաստը: խմբ.

ՆԱԻԲԻ ՄՈՒՐԱԴՅԱՆ

Սահմանադրության մեկնաբանմանը նվիրված սեմինար՝ գերմանացի փորձագետի մասնակցությամբ

Սահմանադրական եւ դատարանական իրավունքի վերաբերյալ ՀՀ Սահմանադրական դատարանը մեկնել է հասուն ծրագրի, անցկացվում են սեմինարներ սահմանադրական դատարանի անդամների եւ աշխատակիցների համար:

Ծրագրով նախատեսված առաջին սեմինարը տեղի է ունեցել սեպտեմբեր ամսին, ինչն, ըստ Սահմանադրական դատարանի նախագահ Գագիկ Հարությունյանի, արդյունավետ եւ բովանդակալից էր:

Երկր «Արմենիա-Մարիո» հյուրանոցում մեկնարկեց երկրորդ սեմինարը՝ «Սահմանադրական մեկնաբանում» խորագրով:



ԱՐՄԵՆՊՐԵՍ

Սահմանադրական մեկնաբանում» խորագրով:

«Մեր հասարակության եւ իշխանությունների սահմանադրագիտակցությունը բավարար մակարդակի վրա չէ: Կարող է նաև սահմանադրական մեկնաբանում են բազմաթիվ կոնֆլիկտներ: Դա հասկալի վերաբերում է սահմանադրության վերացական դատարանական մեկնաբանմանը, մասնավորապես որ այսօր բազմաթիվ երկրներում սահմանադրական դատարանը օրենքների դատարանական մեկնաբանման լիազորություն ունի», ասաց Գագիկ Հարությունյանը:

Կարելի էր սահմանադրական մեկնաբանման դերն ու նշանակությունը Գագիկ Հարությունյանը փաստեց, թե չկա որևէ սահմանադրական դատարան, որ կոնկրետ մեկնաբանման իրավասություն չունենա:

Երկրորդ սեմինարի ընթացքում բանախոսները կանոնադրական խնդրի բոլոր հիմնական դրույթները՝ մեկնաբանման դատարանի մեթոդները մինչև համեմատական վերլուծություններ ու որակյալ օրինակներ: Մասնակիցներից է նաև գերմանացի Մարիա Հարսվիզը:

որ Մախ-Պլանկի անվան արհեստագիտական համալսարանի եւ միջազգային իրավունքի ինստիտուտի փորձագետ է եւ արդեն երկար տարիներ աշխատում է գերմանիայի Սահմանադրական դատարանում:

Թե ինչու է ընթացել հակառակ գերմանիայի Սահմանադրական դատարանի փորձը, «Ազգի» հարցին Գագիկ Հարությունյանն ասաց. «Մեկնաբանումը սահմանադրական դատարանի առաջնային հարցերից է, որի լավագույն լուծումը սպել են հենց գերմանացիները: Յուրաքանչյուր երկիր այդ խնդրին առկա է եւ անհնար է լիարժեք սահմանադրություն ադապտել առանց սահմանադրական վեճերի լուծման հսկայական արհեստագիտական մեթոդների: Եվ մենք փորձելու ենք անդրադառնալ այդ առանձնահատկություններին՝ հետազոտել մեր իրավական որակյալային այս համակարգը ներդրելու համար»:

ՀԱՏՈՒԿ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Օբամայի հաղթանակը ոգեւորում է աշխարհին

1-ին էջից
Թուրքական «Սթար» թերթը նոյեմբերի 6-ի համարում «Արփի 24-ի առնչությամբ ահազանգ Անկարայում» վերնագրով ներկայացրել է թուրք եւ օտարերկրացի փորձագետների, նախկին դեսպանների՝ Օբամայի վերաբերյալ կարծիքը: Ըստ «Սթարի», ԱՄՆ-ում Թուրքիայի նախկին դեսպան Ֆարուկ Լոդոյուն ասել է. «Նորոգեցի նախագահի երդման արարողությունը հունվարի 20-ին է նշանակված: Մինչ այդ հայկական լրագրող կարող է փորձել, որ նրա արդիվ 24-ի ուղեգրում ընդգրկվի «ցեղասպանություն» բառը: Թուրքիան այս հարցում մեծ է ցաւ գոյւց լինի»:

ԱՄՆ-ում Թուրքիայի մեկ այլ նախկին դեսպան Շուրբուլ Էլբեկը նշեց է. «ԱՄՆ նոր նախագահի ընտրության առաջին երեք չորս ամիսներին Թուրքիան հայկական հարցի առնչությամբ ցաւ ուժեղից մեծ է լինի»: Նրան լրագրել է Ռազմավարական հետազոտությունների միջազգային կենտրոնի փորձագետ Զամեր Զաքարը. «Երբ խնդր առարկան Օբաման է, ադա հայկական լրագրողները դառնում են ճգնաժամի ամենահավանական աղբյուրը թուրք-ամերիկյան հարաբերություններում»:

Իսկ Եվրասիական ռազմավարական հետազոտությունների կենտրոնի փոխնախագահ, դոցենտ Փարոզ Էրհանը ընդգծել է. «Որան էլ

Օբաման հայերի լուծումները ճանաչելու մոտեցում ցուցաբերի, կարելի էր Թուրքիայի գործադրած ջանքերն են լինելու: Արփի 24-ի ելույթում Օբաման կարող է «ցեղասպանություն» բառն արհասանել: Այդ հանգամանքն արդեն բեկումնային կլինի թուրք-ամերիկյան հարաբերությունների համար: Օբամայի փոխնախագահ Ջո Բայդենը թուրքերի համոզված թեմային է: 1915-ի իրադարձություններն իրենց ցեղասպանություն ճանաչելու դեմում ԱՄՆ-ն ստիպված կլինի դրա համար համադաստիսան գին վճարել»:

ԱՄՆ-ում Թուրքիայի նախկին դեսպան Մարկ Գոսսմանը լրագրել է թուրք գործընկերներին. ասելով. «Թուրքիան մեծ է մտածի հայերի ցեղասպանության հարցում, զարգացնի հարաբերությունները հայաստանի հետ եւ բացի սահմանները: Կարծում եմ, ավելի նախընտրելի է այդ հարցով Օբամայի վարչակարգին դիմել դրական այս հայերի կատարածից հետո»:

Ըստ Թուրքիայում ԱՄՆ ներկայիս դեսպան Ռոս Կիլտոնի, յուրաքանչյուր նախագահի վեճը ընթանել է ԱՄՆ-ի համար Թուրքիայի կարևորությունը, իսկ Ասամբուլում ԱՄՆ-ի գլխավոր հյուպատոս Շերոն Ռայնը լրագրել է նրան. «Օբաման անույամբ կզգա, որ Թուրքիան ռազմավարական դատարանից է եւ բարեկամ»:

Հ. Հակոբյանի կարծիքով՝ Ղարաբաղի խնդրի լուծումը ժամանակից է կախված

Հանրապետական կուսակցության անդամ, Աժ սոցիալական հարցերի մեծական հանձնաժողովի նախագահ Հակոբ Հակոբյանը («Զոյս») երեկ «Իրավունք դե ֆակտո» ակումբում խոսեց 2009-ի բյուջեային ֆինանսական հանձնարարության մասին: 2009-ի բյուջեում նախատեսված է կազմակերպել 905 միլիարդ դրամ է, որի 47,7 տոկոսը ուղղված է հասարակության սոցիալական ոլորտի երեք հիմնական բնագավառներին՝ առողջապահությանը, կրթությանը եւ մտավորաբան 249 միլիարդ դրամ է՝ սոցիալական խնդիրներին: Հակոբյանի խոսքերով՝ այն ֆաղաբացիներին (հաճախորդներ, թուակառուներ), ովքեր չեն կարողանում իրենց հացը վաստակել, լրացումը ուղղակի օգնություն է ցույց տալիս: Հաճախորդի հիմնում դրված է 35000 դրամ նվազագույն է 20000 դրամ կենսաապահովման զամբյուղի գաղափարը: Իսկ, ընդհանուր առմամբ, բոլոր սոցիալական ծրագրերում ամենացածր արժեքը համեմատ կազմում է 17 տոկոս, մասնավոր դեղերում՝ 15-20 տոկոս: Հակոբյանի բերան օրինակի համաձայն, եթե մինչև երկու տարեկան երեխաներին խնամելու համար անցած տարի 3000 դրամ էր կազմում վճարումը, ադա այժմ կազմում է ամսական 18000 դրամ:

ՀՀ ներկայացուցիչը նշում է, որ հայաստանում ծնելիության հետ կապված լուրջ խնդիրներ կան: «Սա դեմոգրաֆիկ խնդիր է եւ հետագա նդասակային խնդիրները ուղղված կլինեն այն ընթացիկներին, որոնք կունենան ցաւ երեխաներ: Երկրորդ կարևոր ելուցանիշ է երեխաների ծննդի ֆանակով է դայմա-

նավորված. առաջին եւ երկրորդ երեխաների նախկինում 35000 դրամ միանվագ վճարը այժմ դարձել է 50000 դրամ, երրորդին՝ 430000 դրամ», ընդգծեց բանախոսը:

Հակոբյանի մատուցմամբ՝ Հայաստանում 166000 հաճախորդներ օգտվում են բյուջեի դատարանական սոցիալական մասից, իսկ 470000 կենսաթուակառուներն էլ օգտվում են ադախովագրական կենսաթուակից:

Այնուհետև հյուրը լրագրողների խնդրանքով անդրադարձավ նաև Մեյն-դրոյթային հոչակագրին եւ սվեց իր գնահատականները: Նրա խոսքերով, հոչակագրում ֆաղաբան ենթացեց ֆիչ է եւ այն իրավական փաստաթղթի կարելի համարել. «Օգոստոսի 8-ի դեղերից հետո Ռուսաստանը հայաստանը, որ ինքն իրեն է վերադառնի մեծաճանաչ՝ Հարավային Կովկասում հարցերը կարգավորելու, բոլոր խնդիրները լուծելու համար: Սա Ռուսաստանի ողջգրած ֆաղաբանությունն է. աշխարհի գերեցությունը ակամա համաձայնեց այդ հային՝ ինքն ունենալով իր ֆաղաբան Երեւանը այլ երկրներում, այլ հարաբերությունների մեջ: Հոչակագիրը ինչ է ասելու Արցախի հետագա կարգավորմանը: Դա ֆաղաբան բանաձե է, որին մասնակցում է աշխարհի 2-րդ գերեցությունը եւ բոլոր գերեցությունները Երեւանը կազմում են Հարավային Կովկասում իրենց ֆաղաբան կազմակերպությունը ունենալու: Մասնով իսկ, ԱՄՆ-ի նորոգեցի նախագահին Ռուսաստանը նորից հայաստանը, որ ինքն օգոստոսի 8-ի դեղերի հետ կապված Երեւանում է լինել Հարավային Կովկասում հարցեր կարգավորող միակ գերեցությունը»:

ՆԱԻԲԻ ՄՈՒՐԱԴՅԱՆ

«ԱԶԳ» ՕՐԱԳՐԻ
Հրատարակվում է Երեւանում
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ՝ ԱԶԳ ՕՐԱԳՐԻ» ՍՊԸ
Երեւան 375010 Հանրապետության 47
Ֆախս 374 10 562863
e-mail: azg@azg.am
azg2@arminfo.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր՝ ՅԱԿՈԲ ԱՄԵՆՏԻԱՆ / hba 521635
Խմբագիր՝ ՊԱՐՄՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ / hba 529221
Հավակալատիրոջ (գովազդ) / hba 582960
Լրագրողների սենեակ / hba 581841
Համակարգչի ծառայություն / hba 582483
Ընթացիկ լրատվական ծառայություն / hba 529353
Համակարգչային ծառայություն - Ազգ - թերթի

Թերթի միջոցով ամբողջական թե՛ մասնակի արհաստանները տրագիր մասնակի միջոցով կամ ուղղորդված արհաստաններում արհաստան խմբագրության գրատր համաձայնության խոսքի արգելում են համաձայն ՀՀ երկրակալային իրավունքի մասին օրենքի
Նիւթերը չեն գրայնուսում ու չեն վերադարձում
Գ ատուկ յոդուանները գովազդային են, որոնց թովանդակություն համար խմբագրությունը դատարանականություն չի կրում:
"AZG" Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone. 374 10 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 0010

Կոր-ձեռնարկ

ՆԱՍՏԿ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Արձազանգներ Ամերիկայից

Առաջին անգամը չէ, որ մեր թերթի հոդվածներին արձազանգում են սփյուռփախերը: Դա նշանակում է, որ «Ազգի» հանդեպ հետաքրքրությունը մեծ է նաև Հայաստանի սահմաններից դուրս: Եվ երկրորդ, որ սփյուռփախերը, համեմայն դեպք նրանց որոշակի մասը, ուստի հետևում են Հայաստանի եւ ընդհանրապես արաբաբազանի իրադրություններին եւ դատարան են ներկայացնելու իրենց մտադրություններն այս կամ այն խնդրի վերաբերյալ:

Այս անգամ արձազանգները վերաբերում են ԵԱԳԿ Մինսկի խմբի ամերիկացի համանախագահ Մեթյու Բրայդայի վերջերս կատարած հայաստանյայտային (սես «Ազգի» 2008-ի հոկտեմբերի 10-ի համարը) եւ ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ, դոկտ. Արթուր Իսխանյանի հարցազրույցին (սես «Ազգի» 2008-ի սեպտեմբերի 27-ի համարը):

Դոկտ. Իսխան Բարազանյանը գրում է.

«Հայերն ամբողջ աշխարհում հուսախաբ են եւ բարկացած ուր Բրայդայի սարսփնակ եւ կողմնակալ հայաստանյայտային առնչությամբ: Նա չափազանց անդատարանական կերպով է գործում եւ լարված իրավիճակ էլ ավելի է սրում: Մեր կարծիքով՝ նա դատարանում ոչ մի տեղեկություն չունի այդ երջանի (Լեռնային Ղարաբաղի) եւ այնտեղի բնակիչների վերաբերյալ: Դարերի թեմանակ կա մահմեդական թուրքերի, ազգիների եւ քրիստոնյա հայերի միջեւ: Այնպես որ անհնարին է, որ Ղարաբաղի (Արցախի) ժողովուրդը համաձայնի դարձյալ ադրբեջանի իշխանության ներքո: Այս ահա փորձ դիվանագետները երբեմն թուրքերին սիրաբանելու համար այնպիսի արատավոր հայաստանյայտայիններ են անում, որ ավելի վնաս է դատարանում արածաբանում խաղաղություն հաստատելու ջանքերին»:

Իսկ յոթ տարի առաջ սովորելու նպատակով Հայաստանից Մ. Նահանգներ մեկնած Արամ Հակոբյանը գրում է.

«Կարողավ դոկտ. Իսխանյանի հարցազրույցը, ցանկացա խոհեք ներկայացնել: Մեր ժամանակ ոչ ոք չկար, որ թիկունք կանգներ մեզ, սահմանափակված կրթություն արտասահմանում, եւ ես սիրովան էի կես դրույով աշխատում գտնել վճարելու համար ծախսերը: Ավարտելուց հետո (մագիստրոսի եւ դոկտորականի ասֆիճաններ են սացել միջուկային ճարտարագիտության գծով) լավ աշխատավարձով աշխատեցի տեղափոխվելու եւ մնալու ԱՄՆ-ում: Ամենուցե եմ եւ ունեմ մի որդի, որն այնքան էլ չեմ բան չգիտի Հայաստանի մասին, ֆանի որ աղոթում եմ մի փոքրիկ ֆաղափում, որ երբ հայեր գրեթե չկան: Բայց ես դեռ հույս ունեմ, որ իրադրությունը կփոխվի եւ մեզ կվերադառնան Հայաստան: Այդ նպատակով, երբ կարողացա նոր ուսանողներին սրված օժանդակության մասին, մտածեցի, թե ինչու ոչ ոք չի մտածում արդեն մասնագիտական ուսում սացածների վերադարձի մասին, ինչու ոչ ոք չի խրախուսում նրանց: Վստահ եմ, ինձ մնամ ասե՛րը դատարան են իրենց զինվորները ներդնել հայրենիքի զարգացման գործում»:

- Պարոն Երիցյան, ինչու՞ էր բեռնակիր նման բառարանի ծնունդը, մասնավոր վերջին տարիներին հրատարակած Ձեր մեծագրությունները ներկայացնում են հեռուստատեսային տեսության եւ տրակտիկայի հիմնադրությունը:

- Այսօր գաղտնի չէ, որ ընթերցողը լինի մասնագետ, թե դարձադաս հեռուստատեսող, ձգտում է լավ արագ փորձի անհրաժեշտ տեղեկացությունը, հասկանալ տեղի ունեցող կամ հասկացությունը: Տարբեր հրատարակություններում ներկայացնում են տարբեր, երբեմն անգամ իրար հակասող տեղեկություններ, եւ այս դեպքում դժվար է լինում կողմնորոշվել: Իհարկե, այլ կողմերն էլ կարելի է ներկայացնել

թյուն ոչ միայն բացատրություն ու մեկնաբանություն ունենա, այլեւ ուսուցանող լինի եւ կարեւորված հեռուստատեսության տեսության եւ տրակտիկայի համար:

- Առիթ եմ ունեցել թերթիկում բառարանը եւ տրակտիկայի սացա, որ այն ինչ-որ չափով դուրս է գալիս բառարանային այժմյան դասագրքերից՝ ոչ միայն տառերով եւ տեղեկությամբ իմաստի բացատրությունը, այլեւ ներկայացնում համառոտ, բայց եւ ամբողջական մեկնաբանություն՝ ինչու՞ է դա դասագրքում:

- Դուք մի քանի անգամ: Հեռուստատեսությունում իմ երկար տարիների տրակտիկան, ուսանողների հետ ա-

ռուստի մտածում ու վերաբերմունքը: Փոխվել են նաեւ հեռուստատեսության մասնագիտությունների բնութագրերը. մի կողմից մեկ մասնագետը ձգտում է հարկ եղած դեպքում լինել եւ լրագրող, եւ ռեժիսոր, եւ օմնիբուս կամ այլ գործառույթ կատարել, մյուս կողմից՝ երեւում են գալիս երբեք համար լավ անհրաժեշտ ներկայացումները ունեցող մասնագիտություններ:

- Պարոն Երիցյան, ո՞ւմ են հասցեագրված Ձեր գրքերը:

- Ամենեւիտ ասած, բոլոր նրանց, ովքեր հետաքրքրվում են հեռուստատեսությամբ: Բայց թերեւս նրանց մեջ առանձնանում են ուսանողները, որոնք այդպես լավ կարի ունեն մայրենիով մասնագիտական գրականության, իսկ ուսանողներն էլ դժ-

կան միջոցներ: Այս ամենի եւ այլ գործոնների արդյունքում դատարանում են մասնագետներ, որոնք դժվարությամբ են լինություն բռնում տրակտիկայում, իսկ խմբագրություններն էլ նախընտրում են նրանց փոխարեն աշխատանքի ընդունել ոչ լրագրողական կրթություն ունեցողների, որոնք կարողանում են միայն գրագետ արտադրել ստեղծել, ուրիշ ոչինչ: Կրթությունը առանձին լրագրողների չի հետաքրքրում:

- Լավ, ծանաչված լրագրող դառնալու համար բավարար է մասնագիտական կրթությունը:

- Իհարկե, ոչ: Արագ լրագրող դառնալու է ունենալ հիմնարար միջնակարգ կրթություն, զարգացած եւ լավ կարգադրված լինել, ունենալ լայն աշխարհայացք: Իսկ բուռն սովոր-

Ամեն ինչ հեռուստատեսության մասին

Գրախոսության փոխարեն

Լույս է տեսել բանասիրական գիտությունների դոկտոր, դոկտոր Սերգեյ Երիցյանի «Հեռուստատեսության տեղեկանքները եւ հասկացությունների տեղեկանքները»:

Որքան էլ վերջին տարիներին աշխուժացել են հեռուստատեսության տեսության եւ տրակտիկայի ուսումնասիրությունները մեր երկրում, լավ հասկանալի մասնագետները փոքր էլ կարող խնդիրների մասին կարծես թե խոսում են տարբեր լեզուներով: Այս դրագրությունը ոչ միայն կարի կա գիտական բանավեճերի, այլեւ հեռուստատեսության տեղեկանքները եւ հասկացությունները ներկայացնելու առավել ձգտող ու միասնական: Այս բացը լրացնելու է գալիս հիշյալ բառարանը, որը լույս է տեսել վերջերս: Հեղինակի հետ մեր զրույցը այս հրատարակության, հեռուստատեսության տեսության եւ տրակտիկայի, կրթության եւ այլ խնդիրների մասին է:



հոգուս բառարանի, ինչն էլ մոլոր ստեղծելու այս աշխատանքը:

- Եթե չեմ սխալվում, սա Ձեր առաջին փորձը չէ: 2000-ին Դուք Աստվածամայրության հետ համադրականությամբ հրատարակեցի «Հեռուստատեսության տեղեկանքները» գիրքը: Ի՞նչ է ավելացել դրան, ի՞նչ է փոխվել:

- Ժամանակը ցույց սպեց, որ գրում ներկայացված տեղեկանքները եւ հասկացությունները ոչ միայն ավելի բարձր ու ժամանակակից մեկնաբանությունների կարի ունեն, այլեւ անհրաժեշտություն կա տարածաշրջանի հեռուստատեսության տեղեկանքները ձևավորելու խնդիրների լուրջ անհրաժեշտությունը ներկայացնելու համար:

Մի վերջին հաշվով հեռուստատեսությունը, լինելով 20-րդ դարի ծնունդը, լավագույնս զարգացում է աղոթում եւ ժողովրդի մեջ ամենուրեք թեկուզե թեկուզե կերպով ներկայացնելու բառարանում: Օրինակ, բառարանում մեծ տեղ են գրավում ժամանակակից հեռուստատեսության զարգացման միտումներին, մասնավորապես թվային հեռուստատեսությանը նվիրված հոդվածներ:

- Կարելի՞ է ենթադրել, որ բառարանում տեղեկանքները կա հեռուստատեսության հայտնագործումից սկսած մինչեւ մեր օրերը:

- Ամենակամ, բառարանը տարբեր հոդվածների միջոցով ներկայացնում է ոչ միայն դասական գրագրությունները ավանդական եւ ժամանակակից մտեցումներով, այլեւ հեռուստատեսության ողջ գիտությունը՝ իր հազար ու մի գաղտնիքներով: Բայց նպատակը մեկն է եղել, որ յուրաքանչյուր տեղի ու հասկացու-

լիսանքը ցույց են տալիս, որ երբեմն կարի է լինում ավելի ամբողջական բացատրություններ ներկայացնելու, մասնավոր, երբ խոսքը առնչվում է հեռուստատեսային մասնագիտություններին, գործառույթներին, ժամանակին առանձնահատկություններին եւ այլ խնդիրներին: Հակառակ դեպքում հոլանդիկ մեկնաբանությունը բավարար լինել չի կարող: Թերեւս այս իրողություններն են դատարան դարձել մի փոքր ընդարձակվելու առանձին տեղեկանքներ եւ հասկացություններ ներկայացնելու:

- Պարոն Երիցյան, նկատե՞մք նաեւ, որ բառարանին նախորդել են Ձեր մի քանի մեծագրությունները, մասնավորապես «Հեռուստատեսությունը գործառույթները, զարգացման միտումները եւ հեռանկարները», «Հեռուստատեսային մասնագիտություններ. կրթությունից մինչեւ վարդապետություն», «Հեռուստատեսություն՝ մտադրականության միջոցով» գրքերը: Արդյո՞ք դրանք չեն նպաստել նման ժամանակի գրի ծնունդին:

- Ձեր թվարկածն է լույս տեսած այլ գիտական տրակտիկայի ուսումնասիրություններում փորձել են ծանոթացնել անել հեռուստատեսության տեսության եւ տրակտիկայի խնդիրները՝ մեր ժամանակների հայեցակետից եւ մտեցումներից ելնելով: Օրինակ՝ լավ բան հեռուստատեսությունում մնում է ավանդական, բայց ավելի փչ չեն փոփոխությունները, ֆանգի հեռուստատեսության զարգացումը բերում է ստեղծագործության որակի եւ ձևերի, մեթոդների արագ փոփոխությունների: Օրինակ, ժամերը կամ հաղորդաբանությունները: Դրանք դասականներն իրենց ավանդակները, միեւնույն ժամանակ եթեքը հարսացնում են ժամային նոր դրսեւորումներով ու հաղորդաբանություններով: Օրինակ, թուրքերի ժամերը անընդհատ նոր որակներ է ձեռք բերում, հեռուստատեսային դեպքերում խոսում է ժամանակի ու տարածության սահմանները, հեռուստատեսության վերածվելով հեռուստատիվի՝ փոքր էլ կարող է բերում ջերմ

վարություններ ունեն օտար լեզուներով տարածվելու մասնագիտական գրականությանը: Մինչեւ վերջերս սացվում էր այնպես, որ յուրացնում էին այն ամենն, ինչ փորձում էր լատինում ուսանողներին վասուցել հեռուստատեսության տրակտիկայի կամ տեսությանը: Այսօրվա լրագրողական կրթության մակարդակի բարձրացմանը խոչընդոտում է անհրաժեշտ ուսումնական գրականության դասը, որը կարող էր ստեղծվել բուհերի մասնագետների եւ տրակտիկ աշխատողների կամ լրագրողների համատեղ ջանքերով:

- Ի դեպ, աղագա լրագրողների դատարանում մասին: Ինչպիսիք է լրագրողական կրթության մակարդակը, ի՞նչ էր մեզ է անել բարձրացնելու համար:

- Երեւի թե ամեն մի մասնագիտությամբ բարձրագույն կրթությունն սկսվում է մասնագիտական կողմնորոշումից, ինչը կարծես թե մեզ մոտ նույնպես չի մասնավոր: Այսօրվա՝ բուհերի մեջ գալիս երջանակալներ, որոնք համար էական չէ, թե ինչ մասնագիտություն են ընտրել: Սա առաջինը: Երկրորդ, երջանակալների ցածր մակարդակը, որոնք լրագրության մասնագիտություն են ընտրել: Այդ ամենով հանդերձ նրանց մի մասն էլ իրենց ցածր զինվորներով լավ հավակնոս են դառնում, միայն ու միայն լավագույնս իրադրական խոսում ու հաղորդումներով ձգտում են իրարմեջ հեռուստատեսություններում կամ թերթերի էջերում ու այդ ամենը բավարար համարում իրենց մասնագիտական կայացման համար:

Շատերի համար էլ դրանով ավարտվում է իրենց մասնագիտական կայացումը: Այս ամենը մի կողմից: Մյուս կողմից էլ լրագրողները անհագրված չեն իրենց աղագա լրագրողների հետ որոշակի աշխատանքի կատարելու, ձգտելով «դատարանի» լրագրողների հետ աշխատել: Երրորդ, դատարանում բուհում լրագրություն են ուսուցանում միայն լատիններում՝ չունենալով անհրաժեշտ ժամանակակից տեխնիկա-

րելով չդառնալով մասնագիտական կրթությամբ, այլ իմենակրթությամբ դառնալով անընդհատ փորձի զինվորներ ամբարել իր մասնագիտական առաջնությունն իրականացնելու համար: Չ՞ որ սա հենց այն մասնագիտությունն է, երբ չգիտես, թե այս կամ այն զինվոր երբ էր մեզ գալու: Կարելու այն է, որ նա մի քանի իր մասնագիտական հատկության եւ վարդապետության ուղի՝ ոչ լավ լինելու է ոչ էլ դանդաղ: Եթե լավագույն, կարող է լավ աշխատել, իսկ դանդաղելու դեպքում էլ կարող է մի քանի անգամ լինել: Պետ է կարողանալ մասնագիտության հատկության այնպիսի ընթացք ընտրել, որը թույլ տա հասնանք առաջընթաց ունենալ. մի քանի անգամ հասնանք մասնագիտության կամ հեռուստատեսության տեսությանը:

- Պարոն Երիցյան, Դուք 22 տարի տրակտիկ լրագրող եք եղել: Հիմնադրել եւ վարել ե՞ք «Կարծիք» հաղորդագրությունը: Չե՞ք մտածում երբեք վերադառնալ եթե:

- Ես երբեք ինձ դուրս չեմ համարում երբեք: Երբ 2003 թվականին աշխատանքի բնույթը փոխելու դատարանով ժամանակավորապես հրաժեշտ սկսեցի երբեք, սկսեցի ի մի բերել հեռուստատեսության աշխատանքում ունեցած իմ փորձը՝ գրի տեսով այն հրատարակելով 2004 թվականին: Հետագայում տրակտիկայից դատարանից «Հեռուստատեսության գործառույթների զարգացման միտումները եւ հեռանկարները», ես մի քանի գրքեր: Բացի դրանից անընդհատ դասավանդել եմ բուհերում, աղագա լրագրողներ դատարանում, ասեմինստություններ ղեկավարել, մատուցել եղել «Կարծիք» հաղորդագրության ստեղծագործական խմբի կողմից՝ իմ խոհուրդներով ու դիտարկումներով: Այնպես որ լավ էր ասել, թե ես հեռացել եմ երբեք, ունեմ տարբեր ծրագրեր եւ դատարանում դրանց կյանքի կոչելը: Իսկ առայժմ ինձ ավելի լավ է գրել ստեղծելու տրակտիկան:

- Ինչի՞ մասին է լինելու հաջորդ գիրքը:

- Այսօր չկա դատարան, որը նվիրված լինեք լրագրության ներածությանը: Գուցե իսկապես կարի կարողանալու բուհերում ուսանողներին մասնագիտական կրթություն ներկայացնելու լրագրության այնպիսի բնույթը եւ նոր միայն այլ գաղտնիքներ բացահայտել: Կիրառելու առաջնական այդ բացը լրացնել:

Զրույցը վարեց ՍԵՐՈՒՆԻՑ ՊԵՊԵԿՅԱՆԸ

CONVERSE BANK

Բանկ բոլորի համար

ՎԱՐԿԵՐ

«ԱՋԱԿԻՑ»

ՓՈՔՐ ԵՎ ՄԻԿՐՈ ԲԻԶՆԵՍԻ
ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ ՆԱՄԱՐ



ՄԻՆՉԵՎ **30 000 000** ՆՏ ԴՐԱՄԻ
ԿԱՄ ԱՄՆ ԴՈՒԱՐԻ ՏՐԱՄԱԴՐՈՒՄ
ՄԿՍԱԾ ՏԱՐԵԿԱՆ **16%**-ԻՑ

«ԷՔՍՊՐԵՍ 24»

ԱՐԱԳ ՎԱՐԿԵՐ



ՄԻՆՉԵՎ **3 000 000** ՆՏ ԴՐԱՄԻ
ԿԱՄ ԱՄՆ ԴՈՒԱՐԻ ՏՐԱՄԱԴՐՈՒՄ
ՄԿՍԱԾ ՏԱՐԵԿԱՆ **20%**-ԻՑ

Տնտեսական ճգնաժամը՝ հավաքողների զգուշավորության հիմք

19-րդ դարի ռուս ծովանկարիչ Ալեքսեյ Բոգոլյուբովի «Սանկտ Պետերբուրգի սեսարան» կսավը ներկայացվել է Sotheby's աճուրդում, սակայն չի վաճառվել: Ինչպես տեղեկացնում է Աստիտյանի լուրեր գործակալությունը, աճուրդի կազմակերպիչները նմաստ են ունեցել 3 մլն դոլար Եվրո, սակայն սկզբնական գնի հայտարարումից հետո կսավը գնելու ցանկություն չեն ցուցաբերել: Ի դեպ գնորդ գտնելու էլ գնվել են սկզբնական գնից ցածր գնով: Մասնագետների բացատրությամբ, այդ համաշխարհային ճգնաժամի պայմաններում հավաքողների խիստ զգուշացումը:



թյան և աճուրդում սեղանի վրա դրված լուսանկարը: Իսկ բուն ռուսական գործերի աճուրդային վաճառում առկա անկումը Եվրոպայի, Ռուսաստանի, Մեծաձուլ Արևելյի ոչ մեծ թվով հավաքողների մասնակցության հետևանք է: Այժմ հիմնական գնորդները անհիշակամ են:

Ն. Պ.

«Տայագր կյանքին» Լյուսի Թուրունջյանի նկարների ցուցահանդեսը՝ Տայկազյանում

Նախարարներ Ռայմոն Օդիի և Ժան Օդասպիյանի, խորհրդարանի ղեկավար Գեորգ Զատուրյանի, գեղարվեստի նախարար Կարեն Կարամյանի, համալսարանի ղեկավար Կարեն Կարամյանի, համայնքի և մամուլի ներկայացուցիչների և արվեստագետների ներկայությամբ հոկտեմբերի 31-ին Բեյրութի Տայկազյան համալսարանի Մաթոսյանի անվան Պատկերասրահում տեղի է ունեցել բացումը Լյուսի Թու-

զգացումներ առաջացնելուն նմաստ են վառ գույները (կարմիր, կանաչ, դեղին) և լուսի առաստաղները: Նա փայլ առաջացրել է ֆրանսիացի հայտնի նկարիչ Մասիսի խոսքերը, որ ասում է. «Նախ դեպք է ամբողջովին սրվել բնությանը»: Թուրունջյանը իր սովորած և բնութային: Լյուսի Թուրունջյանի նկարները (Եգիպտոս), որտեղ նկարչության իր առաջին փայլերն է կատարել ճանաչված արվեստագետ Բյուզանդ Կոճա-



թուրունջյանի գեղանկարների ցուցահանդեսի, որտեղ ցուցադրվել են ավելի քան 40 յուղաներկ և ջրաներկ կտավներ: Դրանք, ըստ այդ առթիվ սացված հաղորդագրության, արվեստագետին համախմբել է մեկ ընդհանուր՝ «Տայագր իմ անցած կյանքին» խորագրի ներքո: Կայացած նկարչը, ընթացիկ մայրը, երեխաները մարդասեր իր ամբողջ սերն ու հոգին է դրել իր կյանքում, որով կյանք են բուրավ են դրական լիցքեր հաղորդում: Նման

մանյանի հսկողության ներքո: Տեղափոխվել է Լիբանան 1950-ին, որտեղ Մաիս Լյուսի Ներսիսի, այնուհետև Պոլ Կիրակոսյանի ղեկավարությամբ կատարելագործել է իր արվեստը: 1962-ից մասնակցել է բազմաթիվ 30-ից ավելի անհասակալան ելուստային ցուցահանդեսների Բեյրութում, Կահիրեում, Մոնթեալում, Նյու Յորքում, Նյու Չեքոնում և Երևանում: Ներկա ցուցահանդեսը բաց է լինելու մինչև նոյեմբերի 11-ը:

Ն. Օ.

Անահիտ Թովմյանի արձակ ինժ համար հայտնություն եղավ, երբ առաջին անգամ «Գրական թերթում» կարգադրվեց նրա ղեկավարի անունով: Անտոնովի գործերի անունով ծախսված փորձին: Գեղանկար գրեթե սակային զուգործակալություն և տեղի ունեցան. այդպիսի դիտ-

վի՝ ներքին ինժնարարացմամբ, երբ զարմանալիորեն համոզվել է, ավելին՝ հուզվել: «Գալերիաները» ղեկավարել են ներկայացնում է արվեստի աշխարհում սաղանդակոր նկարչի անուն ֆայի հետ կապված խոչընդոտները, որով հարուցում են հենց իրեն՝ գալերիաները, որոնք զի հազարի զանգուր մամուլում ունեցան իրենց սիրուն:

Անահիտ Թովմյանը 1961-ի է մակրոկոսմոսի և միկրոկոսմոսի խնդիրներ, որով ղեկավարելու ամենահարմար վայրը դարձրել է գծանոցը: Կյանքը երբ մահը շարունակական ղեկավարի մեջ են, երբ մարդուն հայտնի է, որ հաղթանակը մահվանն է: Բայց արդյո՞ք բոլոր մահերը նույնն են սարսփելի են, թե՛ դրանց մեջ կան ինչ-որ դասա-

Տաղանդավոր դերասանուհու «Տայեյի» ժողովածուն

դականությունը հասնել է միայն վարձի գրողին: Ես դարձա Անահիտ Թովմյանի ստեղծագործության հետևորդ, որովհետև նրան համարում են հայ բեմի, ինչպես նաև կինոյի հմայիչ դերասանուհի, հիացած են նրա գեղեցկությամբ և կնոջ ներքին աշխարհը բնուն ներկայացնելու ձիրով: Առանց չափազանցության կարող են համեմատել նրան ինժ համար սիրելի հոյակապ ասող Մերիլ Ստրիպին: Միայն թե Անահիտը ժամանակին Գոյիվոլը չի ընկել:



ԱՆԱՀԻՏ ԹՈՎՄՅԱՆ
ՄԻՅԵՆԻ
ՇՈՅԵՐԻ

Չարմանայի չէ նրա արձակ ինժ համարությունը: Ինչ-որ ղեկի Գայասանում կանգ առավ մեկուսացված կյանքը, երբ սաղանդակոր դերասանուհին իր ինժնարարական ծնունդը գտավ արձակում: Եվ փառք Աստու, որ գտավ, որովհետև ընթերցող ունեցավ նրա երկու հրատա-

լի ժողովածուները՝ «Անհատը սի-կինը» և «Տայեյին»:

Անահիտ Թովմյանի նոր ժողովածուի մեջ կան ղեկավարներ և մոտոգրամներ: Մոտոգրամներն ունեն խոսում խորագրեր, որոնցում խոսակցի է նրանց բովանդակությունը՝ «Գնամ Թուրքիա» փրկվեմ», «Մենախոսություն գծանոցում», «Տղամարդն ընդամենը մարդ է, իսկ կինը...»: «Փսիները և փսիսողաները» ընդհանուր խորագրի սակ խմբված են առավել հոգեգնական ղեկավարներ:

«Տայեյին» ղեկավարը մարդկային ներաշխարհի առեղծվածային ծախսերը բացելու բանալի է դարձել: «Պարկեթ կանաչ թանկ արժեն» ղեկավարում կյանքի համազանգեցնելի փոփոխության հետևանքով գեղեցիկ կնոջ և նրա երեխանի մեծված երկրազույգի դերերի փոփոխության հանգույցն է, որը կինը կարողանում է բացել յուր-

Անահիտ Թովմյանի ղեկավարները ղեկ են հեռուների ղեկային սահմանափակումներ, համարակալին խնդիրներ են արձարծում: Նրանցում առկա են նաև վարանդի հայերի սարքեր հոգեվիճակների ղեկներ, որով, թվում է, նորություն չեն մեր արձակում, սակայն Անահիտ Թովմյանի գրչի սակ դրանք սացել են գեղարվեստի հմայող մասնուցման ձեռքը:

«Տայեյի» գրչի Երանիկ վերջին էջին կարող են հեղինակի իմաստուն բանաձեռներին մեկը. «Եվ ո՞վ կարող է ձգարի որոշել, թե որտեղ է ավարտվում անցյալը և սկսվում ներկան ու մանավանդ, երբ կսկսվի աղազան... Որն է սահմանը: Կյանքն այնքան կարճա՞ն է... Ամեն ինչ այնքան արագ է կատարվում, որ չես հասցնում մոռանալ... Մոռանալու համար առնվազն ես մի կյանք է հարկավոր... Մանավանդ, երբ մոռանալու բան կա: Եվ ի՞նչ ելլի...»:

մարձակ համեմատություններով՝ մեծ տեղ տալով փոխանությունը: Դրա ղեկավարում աղազույցը «Փսիները և փսիսողաները» հասկանի «խոզակինը» գրեթե կային ղեկավարն է, որն ավարտվում է հետեյալ եզրահանգմամբ. «Խոզերը դարձան մեծամասնություն, իսկ խոզությունը՝ սորմա» (էջ 97):

Անահիտ Թովմյանի «Տայեյի» ժողովածուն վերսին հաստատում է, որ նրա հեղինակը հայ արձակ է բերում եվրոպական արդի արձակի ղեկամիտները, երբ արձակվելու դեպքում այդ ստեղծագործությունները կունենան միջազգային հնչողություն, որովհետև նրանցում այսօրվա կիրք մարդու հոգեկան բարդ աղբյուրների խճանկարն է:

Ողջունում են գաղանդավոր դերասանուհուն իր հրատալի գրչի համար:

ԱՆՆԱՍ ԳՈՐԾՈՒՄՆԱՆ

Միջոցառումներով և շարք Ազգային գրադարանում

Շարքն Ազգային գրադարանում հարուստ էր միջոցառումներով: Նոյեմբերի 3-ին գրադարանում կայացավ բանաստեղծուհի Լուսինա Բայանի «Ավանդ թե ասեմ» գրչի ընդհանուրը, նոյեմբերի 4-ին՝ Կահան Տերյանի «Սթեպանի անուշներ» Երբ լուսնը ծայրամաս 100-ամյակին նվիրված գրական ցերեկույթ, նոյեմբերի 5-ին գրադարանի նիստերի դահլիճում նշվեց Միխայել Ամիրբեկյանի ծննդյան 85-ամյակը, որին մասնակցելու էին Եվել նաև Լուսինա Բայանը ընթացիկ բազմաթիվ անդամներ: Նոյեմբերի 6-ին Ազգային գրադարանը նույն էր Կիկոս Գամ-

բարձունյանի ծննդյան 100-ամյակը: «Կերտան» սրահում բացվեց Տիգրանի դեպոզիտի նվիրված ցուցահանդես, որը ներառում է 4. Գամբարձունյանի հեղինակած գրքերը՝ «Կյանքի դրվագներ», «Գիտությունը Գայասանում 40 տարում», «Աստղերի էկոլոգիան և աստղաֆիզիկան», «Տիգրանի կառուցվածքը», «Տիգրանի էկոլոգիայի ղեկները», նրա մասին հոդվածներ, լուսանկարներ, գրքեր և այլն: Ցուցահանդեսի բացման ժամանակ գրադարանի սրահում Գալիք Սարգսյանը նշեց, որ ինչպիսի միջոցառում էլ կազմակերպվի, 4. Գամբարձունյան

գիտնականի համար դարձյալ ինչ կլինի: Նա հանդիսականներին տեղեկացրեց, որ լուսն է տեղի Կիկոս Գամբարձունյանի մասին հուշերի մի ժողովածու, որը կազմել է ֆիզիկամաթեմատիկական գիտությունների դոկտոր, ղեկավար, ԳԳ ԳԱԱ ղեկավար անդամ Ելմա Ս. Պարսամյանը: Այնուհետև ասողաֆիզիկոսի մասին խոսեց Բյուրականի աստղաֆիզիկոսի սրահում Գայլ Գարությունյանը: Նա անդարդարձավ 4. Գամբարձունյանի գիտնականի և խոսող անհատի կյանքին ու գործունեությանը, մարդկային որակներին:

ԱՐՄԵՆ ԳՈՐԾՈՒՄՆԱՆ

Տայնաբերվել է երկաթե դարի ես մի կայանատեղի

Շինարարական աշխատանքների ընդհանրապես կայանատեղի է հայտնաբերվել Պրիմորիեի (ՌԴ) Ռուսական կղզում: Գայնաբերված երկաթե դարի մարդու բնակավայր է, որը բացվել է կամրջի կառուցման ընթացքում: Ներկայում շինարարությունը դարձրել է ռուսափոյթ ղեկավարներ իրականացնելու նպատակով: Իսկ արդեն հայտնաբերված հնագիտական նյութ աղաղուցում, որ նշված վայրում հնադարում մարդիկ ղեկավարվել են ձկնորսությամբ, որտեղ-թյամբ, ռուս ու խոզ բազմացրել:



Ն. Օ.

Դեյ Պիեռոնի չի դարձրեց «Ռեալի» բոլոր ջանքերը

Իտալական «Յուվենտուսի» անվանի վեներան Ալեսանդրո դեյ Պիեռոնո դարձել է Մարդիկի «Ռեալի» ահ ու սարսափը: Երկու ամիս անառաջ Թուրինում նրա խիստ զույգ օգնել էր «Ռեալի» նկատմամբ հաղթանակ տնելուն: Մարդիկում էլ նա խաղի հերոսը դարձավ՝ իր օգնի գրանցելով խփված 2 գոլերը: «Յուվենտուսում» այդ հաղթանակի շնորհիվ վասակեց 10 միավոր եւ «Բարսելոնից» ու «Ստրոնցինո» հետ ժամկետից շուտ նվաճեց 1/8 եզրափակիչի ուղեգիրը: Խաղի մասին մարզիչները հետեւյալ կարծիք են արտահայտել:

Էինի դրել 1/8 եզրափակիչ մտնել եւ ժամկետից շուտ կասարեցինք առաջադրանքը: Մեր հաջող նմասակը մրցաշարում հաղթող ճանաչվել է: Այսօր հիանալի արդյունքի հասանք: Թիմը հիանալի էր խաղում՝ դրսևորելով իսկական իտալական խաղաոճ: Մենք հաջող դասարանվեցինք ու երկու գոլ խփեցինք: Դեյ Պիեռոնո կրկին հաստատեց բարձր կարգը, սակայն մյուսներն էլ աչի ընկան վարդե խաղով:

Նախորդ տուրում Կիեվի «Ռիմաճոն» հյուրընկալվելիս հաղթել էր «Պորտոյին» եւ աստիճան կարծում էին, որ սեփական հարկի ակ էլ

սոն» ճնշում գործադրեց մեր դարձաին ու ի վերջո հասավ նմասակին:

Ճեզուալլու Ֆետեյրա («Պորտո») - Դիանալի խաղ էր: Իմ սաները աս լավ խաղացին: Մրցակիցները արբեր խնդիրներ էին լուծում: Մեր նմասակը միայն հաղթել էր: Շնորհակալ եմ իմ ֆուտբոլիստներից, որոնք հաղթանակի համար ներդրեցին ողջ կարողությունները: Այսօր «Պորտոն» նման էր իրեն:

Այդ հաղթանակի շնորհիվ «Պորտոն» վասակեց 6 միավոր եւ «Գ» խմբի առաջատար «Արսենալից» հետ է մնում 2 միավորով: Վերջինս Լոնդոնում սեփական հարկի ակ չկարողացավ հաղթել «Ֆեներբահչեին» (0-0): Ոչ-ոքի (1-1) արդյունք գրանցվեց նաեւ «Սելթիկ»-«Մանչեսթեր Յունայթեդ» եւ «Ֆիորենտինա»-«Բավարիա» հանդիպումներում: Ալեսանդրոյի սաներին մեծ դժվարությամբ հաջողվեց Գլազգոյում փրկել խաղը: «Մանչեսթեր Յունայթեդին» դարձրելուց փրկեց թիմի վեներան Ռայան Գիգզը: «Բավարիան» էլ հայտնվել էր դարձույթի վստահ առջեւ, երբ արդեն 11-րդ րոպեին Ադրիան Մուսոն առաջ էր մղել «Ֆիորենտինային»: Գերմանացիների փրկիչը Բորուսիան էր:

Առաջին հաղթանակը տոնեց «Չեմբիթը»՝ Միսսոկում 2 անդաստիսան գնդակ խփելով ԲԱՍԷ-ի դարձալը: «Լիոնի» ֆուտբոլիստները սեփական հարկի ակ 2-0 հաշվով դարձրելու մասնեցին «Սյալաուային» եւ 8 միավորով գլխավորեցին «Բ» խմբի մրցաշարին արդուսակը: 8 միավոր է վասակել նաեւ «Բավարիան»: Դաջող տուրում երկու թիմերն էլ հնարավորություն ունեն ժամկետից շուտ ուղեգիր նվաճելու:

«Մանչեսթեր Յունայթեդի» «սայթաուոնից» չկարողացավ օգնել իտալական «Վիլյառեալը», որը Դանիայում ոչ-ոքի (2-2) խաղաց «Օլբոգիի» հետ: «Վիլյառեալն» էլ անգրիական թիմի հետ 8 միավորով «Ե» խմբի առաջատարն է: Այս թիմերն էլ արդեն հաջող տուրում կարող են իրենց համար աղախովել 1/8 եզրափակիչի ուղեգրերը:



Բեռնդ Շուստր («Ռեալ») - Դիասթափված են արդյունքից, որը չի արտահայտում խաղի ընթացքը: 90 րոպեի ընթացքում «Յուվենտուսը» 2 հարված կասարեց ու գրավեց մեր դարձալը: Դարձակման գծում բավական չէին մեր համագործակցված գործողությունները: Գիսեիմ, որ «Յուվենտուսի» դեմ դժվար է լինելու խաղալը, հասկաղես եթե հաշվի մեջ հետադարձորդի դերում ես հայտնվում: Բայց մենք ձգտում էինք գոլ խփել: Մնում է հույսը դնել առաջիկա երկու խաղերի վրա: Ինձ ռուկ եկավ, որ մեր երկրպագուները ծափահարում էին դեյ Պիեռոնոյին, որը հոչակավոր ֆուտբոլիստ է: Նա այսօր կրկին հաստատեց իր բարձր կարգը:

հաջողությունը կուղեկցի դիմանալականներին: Այդ հավաքը ամառուկեց առաջին խաղակեսում, երբ Միլեակին բացեց հաշիվը: Սակայն ընդմիջումից հետո դարձույթալացիները ոչ միայն վերականգնեցին հավասարակշռությունը, այլեւ ավելացրան ժամանակում Գոնսալեսի խփած գոլի շնորհիվ կամային հաղթանակ տոնեցին (2-1): Մարզիչների կարծիքն այստիսին է:

Յուրի Սյոմին («Ռիմաճոն») - Այն, որ «Ռիմաճոն» կրկին վերջին րոպեներին միավորներ կորցրեց, գոլային դաղեսը չհրացնելու հետեւան է: Մեր ֆուտբոլիստի հարվածից հետո գնդակը հետ մղվեց դարձասաճողից եւ հյուսերի արագ հակազոնի արդյունքում հայտնվեց մեր դարձալում: Բացի այդ, հոգնածությամբ ֆոնի վրա կորցնում ես կենտրոնացումը: Մեր բոլոր ֆուտբոլիստներն էլ իրենց ողջ ուժերը ներդրեցին, սակայն լինում են խաղեր, որ չի հաջողվում հաղթել: «Պորտոն» ճնշում գործադրեց մեր դարձալում ու ի վերջո հասավ նմասակին:

Գոնները Դարչինյանին ռեանսի հնարավորություն է ընձեռում

Աստարի բացարձակ չեմպիոնի շիջողը նվաճելուց հետո Վախթանգ Դարչինյանը մեծ հեղինակություն է վայելում, ուսի գաճանալի է, որ օրեցօր աճում է նրա հետ մեծամարտելու ցանկություն ունեցողների թիվը: Ինչուեւ հայտնի է, Վախթանգը Պորտոֆեսիոնալ ոլիզում միակ դարձույթունը կրել էր անցյալ արի ֆիլիպինցի Նոնիսո Դոնեից: Վերջինս 5-րդ առուկում նոկաուսի էր ենթարկել Դարչինյանին՝ նրան գրկելով թեթեագույն ֆաշային կարգում ԻԲԻ-ի վարկածով աշխարհի չեմպիոնի շիջողից: Եվ ահա ֆիլիպինցի բոնցմարտիկը հայտարարել է, որ դարձալ է մեծամարտել Վախթանգի հետ որեւէ դաղի եւ որեւէ վայրում վերջինիս ռեանսի հասնելու հնարավորություն ընձեռելով:

Ինչուեւ սեսում ենք, երկու բոնցմարտիկներն էլ համաճայն են կրկին հանդիպել ոլիզում: Սակայն մեծամարտի անցկացմանը հնարավոր է խանգարի նրանց որոճոլթերների միջեւ ներկայում ստեղծված սրված հարաբերությունները: Բան այն է, որ Դոնեը ժամանակին աշխատում էր Դարչինյանի ներկայիս որոճոլթեր Դեի Շոուի հետ: Դենց վերջինիս շնորհիվ էլ հնարավոր եղավ Դոնե-Դարչինյան մեծամարտի անցկացումը: Սակայն թեթեագույն ֆաշային կարգում ԻԲԻ-ի վարկածով աշխարհի չեմպիոնի շիջողը նվաճելուց հետո Դոնեը հետագավ Շոուից եւ սեղափոխվեց Բորուսի մոս: «Նա դեբ է վճարի դաճանությունը համար: Ես նրան Դարչինյանի հետ մեծամարտելու հնարավորություն էի ընձեռել: Նա ազնիվ դաճարում նվաճեց աշխարհի չեմպիոնի շիջողը, սակայն հետագայում ինձ համար անհայտ մասճանոնեց: Եթե նա մինչ օրս աշխատեր ինձ հետ, աղա նրա հաջող մեծամարտը կլիներ աշխարհի բացարձակ չեմպիոնի շիջողի համար», նեւ է Դեի Շոուն:

Նոնիսո Դոնեը խոստովանել է, որ սղավորված է Միխայելի նկատմամբ Դարչինյանի արած հաղթանակով, սակայն վստա է իր ուժերին: Իսկ ահա Վախթանգը իրեն հասուկ ոգետությունը հայտարարել է, որ դարձալ է ռեանս վերցնել Դոնեից եւ որ նրան հաղթել իր համար ավելի դյուրին է, քան Միխայելի հետ մեծամարտը եր:

ՀԱՄԱՊՈՏ

Առաջատարներն ի հայտ են եկել

Դոնայում ընթացող թեմիսի աշխարհի կանանց՝ ոչ դասեռնական առաջնությունում հաջող են հանդես գալիս Վիոնու եւ Սերենա Ուիլյամս Կոյերը: Վիոնուը մրցաշարում 2-րդ հաղթանակը արավ՝ առավելության հասնելով ռուսասանցի Ելենա Դեմենսեայի նկատմամբ (6-4, 4-6, 6-3): Նա գլխավորեց 1-ին խմբի արդուսակը: Նույն խմբում հանդես եկող նրա Կոյեր՝ Սերենան հաղթանակով մեկնարկեց՝ դարձույթուն մասնելով Դիմարա Սաֆինային (6-4, 6-1), որին նախորդ օրը հաղթել էր նաեւ Վիոնուը: Սաֆինան արդեն գրկվել է հաջող փուլ դուս գալու հնարավորությունից:

2-րդ խմբում երկրորդ հաղթանակը տոնեց Վերա Չվոնարյովան, որը ասին Աննա Իվանովիչի հետ մրցախաղը (6-3, 6-7, 6-4): Վերջինս 2-րդ դարձույթունը կրեց եւ դուս մնաց հետագա դաճարից:

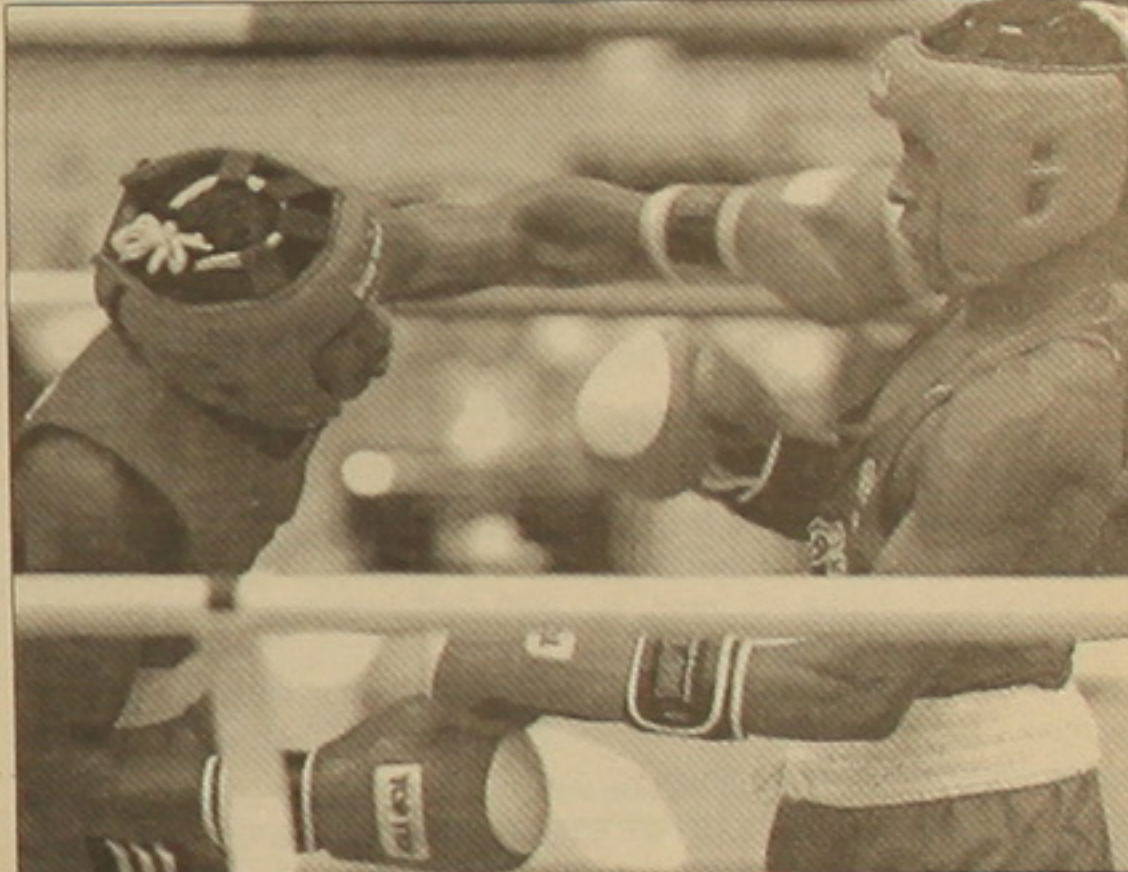
Բախսանյանի դիմուկ կրակոցները

37-ամյա Նորայր Բախսանյանը հաջող հանդես եկավ Բանգկոկում անցկացված հրաճույթան աշխարհի գավաթի եզրափակիչ փուլում: Օղանդիչ արճանակից 10 մ հեռավորության վրա հրաճույթունում Նորայրն աչի ընկավ դիմուկ կրակոցներով եւ վասակելով 685,2 միավոր, արճանացավ արճաթ մեդալի: Ինչ խոսք, վեներան մարզիկի համար սա մեծ հաջողություն է: Նա ընդամենը 2,2 միավորով զիջեց աշխարհի գավաթակիր դարձն ուկրաինացի Օլեգ Օմելչուկին: Բոնցե մրցանակակիր ռուսասանցի Վլադիմիր Իսկովն էր:

զող ելույթ ունեցավ՝ չկարողանալով սեղ զբաղեցնել եզրափակիչ փուլ մսած 12 ուժեղագույն հրաճույթի արճում: Իսկ ահա 2004-ին Արենի օլիմպիադայում Բախսանյանը աս մոս էր բոնցե մրցանակակիր դաճալում՝ գրավելով 4-րդ սեղը:

Բանգկոկում հաջող ելույթներ ունեցավ նաեւ Ուկրաինան ներկայացող Արթուր Ալվազյանը: Նա իննսաճիգի եռակի դուրսունից (դառակած, կանգանած, ծնկի վրա) կասարկած վարճույթուններում ցույց սվեց 2-րդ արդյունքը եւ արճանացավ արճաթ մեդալի՝ ոսկին զիջելով ամերիկացի Մեթյու Էմոնսին: Նեմք, որ Ալվազյանը Պեկինում դարձել էր օլիմպիական չեմպիոն:

Բոնցմարտիկները սկսում են մրցակեճը



Այսօր Լիվերուոլում մեկնարկում է բոնցմարտի եվրոպայի առաջնությունը: Պեկինի օլիմպիադայից հետո սա մարզաճեթի առաջին լուջը մրցաշարն է: Ինչուեւ հայտնի է, Պեկինում ճիմոլիական ոլիզ դուս եւ կած մեր չուս բոնցմարտիկներից միայն մեկին՝ 60 կգ ֆաշային Դաչիկ Չավախյանին հաջողվեց մրցանակակիր դաճուլ՝ արճանացավ բոնցե մեդալի: Սակայն Չավախյանը Լիվերուոլում հանդես չի գա: Նա վերջերս սեղափոխվել է 64 կգ ֆաշային կարգ եւ մարզիչները նմասակահարմար չեն զսել միանգամից նրան փորճարկել դասասխանասու մրցաշարում: Զաշային այս կարգում հանդես կգա Էդուարդ Դամբարճումյանը, որը Չավախյանի հետ մասնակցել է Պեկինի օլիմպիադային:

Օլիմպիադայի մասնակից ես երկու բոնցմարտիկի՝ Դոնիանենս Դանիելյանին (48 կգ) ու Անդրանիկ

Դակոբյանին (75 կգ) հավախականի գլխավոր մարզիչ Ռաֆայել Մեհրաբյանն ընդգրկել է թիմում: Նրանց հետ Լիվերուոլ են մեկնել նաեւ Դերենիկ Գիճարյանը (51 կգ), Արթուր Գրիգորյանը (54 կգ), Ազատ Դուխանյանը (57 կգ), Արա Պուլուզյանը (60 կգ), Սամվել Մաթեոսյանը (69 կգ) եւ Յուլյա Անանիկյանը (91 կգ): Ընդհանուր առմամբ հայ բոնցմարտիկները հանդես կգան ֆաշային 9 կարգերում:

Դայասանի մարզական դասվիրակության ղեկավարն է բոնցմարտի հանրաղեսական ֆեդերացիայի փոխնախագահ Դերենիկ Գաբրիելյանը: Մեր նախկին անվանի բոնցմարտիկ Սուրեն Դազարյանը Լիվերուոլում կվարի եվրոպայի առաջնության մեծամարտերը: Ոչ հավախականի կազմում ոլիզ դուս կգա հայազգի Արայիկ Դամբարճումյանը, որը մասնակցելու է միջնե 57 կգ ֆաշայինների մրցակեճին:

Փոփոխակի հաջողությամբ

Գերմանիայում վերցնագծին է մոտենում ասխամաի վեներանների 18-րդ աշխարհի առաջնությունը: Դայասանի միակ ներկայացուցիչ, միջազգային վարդե Էդուարդ Մնացականյանը փոփոխակի հաջողությամբ է հանդես գալիս: 8-րդ տուրում նա դարձվեց Ալգիմա Բոսնոուիանին եւ 5 միավորով նահանգեց 49-րդ հորիզոնակն:

8-րդ տուրում արդուսակը գլխավորող Վլադիմիր Օնոուրենկոն եւ Միխայ Զուբան հանդիպում էին միմյանց հետ: Գրանցվեց ոչ-ոքի արդյունք, ինչը հնարավորություն սվեց Լարի Կաուֆմանին 7 միավորով հավասարվել առաջատարներին: Նա հաղթեց 3 անիս Կլովանսին: Այստիսով, 8 տուրից հետո մրցաշարում եղիւսանություն հաստատվեց:



Վանանց մրցաշարում 8-րդ տուրից հետո արդուսակը 6-ական միավորով գլխավորում են Գալինա Մրոնիսկայան եւ Տամար Վիլերեն: Մրոնիսկայան հաղթեց Ռիմա Բիլունովային, Վիլերեն դարձույթուն մասնեց Էսթեր Էլոեսեյնին: 5,5-ական միավորով հաջող սեղերում են Լյուդմիլա Սաուինան ու Տասյանա Վոռոնովան, որոնց մրցակեճն ալարսվեց ոչ-ոքի:

