

Ժամկետանց հաղորդագրություն՝ անցյալ
սարվա հանգագործությունը բացահայտելու
«խիզախ» ՏՐԱՄԱԴՐՈՒԹՅԱՆՔ

«4. Զատկելութի անվան այգում տեղի ունեցած ծառափառութերի դեմքի արթիվ Մայաբիշ-Սեբաստիա համայնշի դատախազ Ա. Սինանյամի 08.01.08 թ. որոշմամբ հարուցվել է երեսական գործ: Դեմքի վայրում կատարված տեղազննությամբ դարձվել է, որ այգուն համար է 51 ծառ՝ 15 հացեկի, 36 ընկեր, քարտ: 08.01.08 թ. համայնշի դատախազի դեկավարությամբ տեղի է ունեցել խորհրդակցություն, որի ժամանակ 100 արևկել են համագործության բացահայտման աշխանմնեցը. Եւ դատախազը հաճախարել է ոսկեպատճեմայի մարդիկներին ծեռաւկել դրույ ամրացես Խայեր համագործությամբ արագ բացահայտման աղյա հովելու ուղղությամբ»: Եթե ՀՀ գյուղակու դատախազության մանուկ ծառայության տարսած այս հաղորդագործությունը մի դահ կարող է դատարան ստեղծել, թե որովան արագ ազգ է հայեցնի հրակատակությունը, որ հաղորդելով ցավակի լուրջ դատարանականություն է ցուցաբերում գննելու և դատավանակությամբ ուղարկելու մօնությունին հե-



Ի՞ն չէ, դեռ մի բան է այլ մասին հաստակությանը տեղյակ է տպանում: Ասկայս զավեցն ու հեզանմբ ծանածառը են ծանահաման փառակ մասին վարդոյ տեղյակ նարդանց: Դժմերը, խանը ու վերիիշյա 51 ծառեր չեն կտրվել

ոսյանը հրամագրեց իր
ծրագիրը

ավանդությից ընդլայնել և ժողովրդին հասկանալի դարձ ու մատչելի լեզվով խոսումից հետո Str-Պետրոսյանը գրեթե միշտնյան «Կոտայք դրախտի» է նեանձնությունը իր Ներկայությամբ անցնելու միանամանից ուղարկում առ կապահանջնանալի հիմք է անուն, ումընչ է անծով եւ ինչպէս: Սակայն բավական երկար դաստիճանական անդրադարձներ են, որոնք հայուս անզամ ինքն ու ուժինենք արել են, ու անզամ դարձնում են, որ 1994 թվականին համակարգին քարտիֆունկտությունը ընդունվում է միայն մատենային անզուն է կաստիկել, այլու էկսէչել է կայում մատենական ամ առանձագրվել: Այսուամենայնիվ՝ «Դամարա խոհերի» հեղինակն ընդունում է, որ դժվար է հասարակությանը բացատրել ուղարկի անեսական քարտիֆունկտումների արդյունունում եւ օւսական վարարացած տղիսալական վհճանկու ձարձանց, թե՝ ստամեն մի խան տարի, հետ լավ է յինքնու: Դեռ խոսից համուն է «համաժամանակային զարգացման այլուր» ընդլայն, բարգավաճման հեռանկարից զուր, թշնամ գոյրության դասապարտաված՝ մեր երկիր Երևանին և՝ հոգական անդրդա կողքը առողջությունին, օսում վերջնին երազանքները՝ որով իր ծրագարային դրույթներ:

Բոշարյանք ըստրհավորել է Սաակասվիլոն

ԱՄՆ-ի նախագահության 2 քեկնածուներ
ճանաչում են Հայոց ցեղասպանությունը

ԱԱՆ-ի Արվայի Օսհանգոյ տոյն ումեցած նախակամ ընտրություններմ հաղթանակած սենատոր, ղքճուրա Բարս Օքանան և Արևանական նախկին նախանդատիք, հանուլութեակամ Մայթ Դամբրին ճանաչել են Քայլոց ցեղասպանությունը: Ամերիկայի Դայ դաշտառաբենակից հաղորդում են, որ սենատոր Օքանան Խոտել է ԱԱՆ-ի կողմից Քայլոց ցեղասպանության ճանաչման բարոյական հրամայականի մասին: Քայլոց ցեղասպանության վերաբերյալ նախակողու Օքանան Խոտել է, որ «Սիազար Նախանձնելոց մեջ է ճանաչ 1915-1923 թթ. Օսմանյան կայսրության հիկանացանք որուս ցեղասպանություն»: Պայորդվում է, որ որուս Արևանական նախանդատու Մայթ Դամբրին տառել է հայտարարություն, որով դեռ 2001-ին ապրիլի 24-ը ճանաչվել է Քայլոց ցեղասպանության հիշատակի օր: Քայլասպանության մեջ նաև Ծելում է, որ հայեց նիդախունեն հետաձու են եղել իրենց հայրենի բարգավաճմանը, և չնայած անցյալ ցեղասպանությանը, հայերի ժառանձնելու ուժու Եղունակայ հաստացիներ են, որոնք մեծ ներդրում են ունեցել Արևանական նախանդատ:

L0102LSPU486

1923
ընտառեղամաս
Հայաստանում

Փետրվարի 19-ին Հայագահական ընտրություններ անցկացնելու համար կվազմավորվեն 1923 ընտրատեղամասեր: Այս մասին հայտնի են Կենտրոնական ընտրական համանաժողովներ: Եթեանունը տեղայական կլինիկ 442 ընտրական տեղամասեր: Քիչեցնեմ, որ ընտրական օրենսդրում 2007-ին կատարված փոփոխություններու ընտրություններ անցկացվելու են բարագանցած Դայասահման աշարժությամբ: Միջին է հումքարար 21-ը ԿԸՀ-ը դատունական կցանցի 2008 թվականի ընտրություններին մասնակցող նախագահի թիվնականությունը: Առաջն ուրեմն մեկը դատունական է գրանցվել:

70 հազար բլն
ընկեր Վահանին

ՀՅՆ թվայնածու Կահան Պոլիան-
Ծիսյանի առաջարկած համաձայ-
նագիրն արդեն ստորագրել են մոտ 70
հազար հայոցացիներ: ՀՅՆ գերա-
գույն մասնիկները Խոսնակ Մղբարձու-
Մանուկյանի հարուրմաքը՝ համա-
ձայնացի կմետը գործընթացը մշա-
վել է դեկտեմբերի 25-ից և հունվա-
րի 8-ի դրույթամբ արդեն ստորագրել
ենուց 70 հազար մատ: Դժեցնելի
ու ամենաշխատ Կահան Պոլիան-Ծի-
սյանը առաջարկել է բարյացացինե-
րին իրենց համաձայնացի կմետ, ո-
րում պահապնդվում է նախագահ
ընտրություն դեմքում իրականացնե-
մի շար խոստումներ, այդ թվում՝ ա-
րդարության ազատ ընտրույթումներ, սո-
ցիալական բարեփոխումներ, կայու-
նություն և այլն: Դադորդիում է, որ
ստորագրել են նմանաշին 400 հա-
զար հայությանացի:

Պայթուն Բելրութում

Լիբանանի մայրաքաղաք Բեյրութում տեղի ունեցած դայրայինից Խոյացիայի խարսխական անձնակազմը երեք գլուխու է վկայութեա, հայտնի է Reuters գործակալութեամբ: Աս տեղեկաբառութեա, միջադարու տեղի է ունեցել Լիբանանի մայրաքաղաքի հասակ գննու ավագայութեա: Խոյացիայի խարսխականից ավտոմետնամա դայրեա է ճանապարհին տեղադրված:

Մինչեւ շաղանել, շեմ կանգնի

Վրացի ընդդիմադիրները երկրորդ փուլ են պահանջում

Վազ ընդդմուրյանց խռութեած հանուակավաի փոխաւեն Երեկ մասկիրսէց ու «Գողեկ» է Կենտրոնական ընտական հանձնաժողովը շենքը՝ դահլիճով անցկացնել եղան գոյս, ԿԸԴ Օսխազահի հրաժանականի գործակցամբ։ Ըստ միասնական ընդդմուրյան Ենթայացուցիչների, հենց ընտական հանձնաժողովը նախազահ է բոլոր կենտրապարտների աղյուսովոց, որոնց արդյունքու հունվարի 5-ի արտաքի Ծախազականա ընտրությունները հաջորդ է ճանաչաւ։ Միևնույն Սահմանադրության:



բյունեց ու ժողովականական եռ է բախանիկ և ու ուսկի մի խօն միջազգային դիտուական առանցքությունն Եւլուն Անա, որ դրա չն համարապահանձն միջազգային տաճարաններին: Նաև գնահատական են սկզ ուսումնարն Խոսքեց, Սե Բրիսանիայոց և ԱՄՆ-ից երեկ Խոսքեա աստվածուն:

զընկում ԵԱՀԿ, ԵԱՀԿ ԽԿ միջազգային ղետորմնից եղակացույթան հետ, որում կայացած ընթարքյան մեջ ընդհանուր առաքի որսպէլիան են համապատասխան միջազգային սահմութեանին:

Նշվուա եմ մի շաբ ընտա-
խաբտաներ, ճամապուածու,
ոտածաց ընտացուցակներ
այն հիմնավորմաք, որ տարեր
հաւաքակինուով Կրտսամում
ընտեղու հավալում ունեցողների
թիվը թիւան 2 մը 300 հազար է և
ոչ թե 3.5 մը: Բացի այդ, շաբ խ-
ղամնուամ, օրինակ, հնյուս Ա-
խացիսայում, մի կես ժամում
տարեր ընտատամասերում
հիշակե են մի խախ հայուս
օրու, կըս դրան են եղի տե-
սակոցիներ հակես իմասկու-
ռան գունդուառա:

Ազօն դիմումով, ընտրությունների կովկասյան փորձը, որից աւելիքու Յաշնունք է ցույց տվել աշակերտական «Ռուբենյանակարգություն», մնան է շարադիմության: Խոկ աշակերտական Ծովողմությունը դժու չի աշխատվում ինչ-որ բան փոխելու պահից այն ժամանակ, երբ ողակատությունները շարունակում են տալ ուղենին Յաշնագահ դամանալու ընթ-

ընդունող եւ օրոքան
ն հիշվեցներ քաժա-
կականութեան:

ՀԵՂՈՒՏԱԼՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հակոբաշին մասնագիտությանը

– Դնուատայրագովոյթը նման
է անսահման սիրո,
որից բաժանվելով այցեա
անհնար է։
Մերոն Երիցյան

Ասում են՝ մարդ չի կարող խացնել հոգու միջը՝ մեկ է, մի որ կոտորելաւ։ Այսուհի հոգեւոր դրույթն մի հրավառության ականատեսած եղանի վերին մի խա- ճի ախիսներին, երբ ընթցողի սեղանին հարա հետեւյաց ու վեցնի ճամապահ հեռաւարագորդ, քանակիւական զիտուրմների դրվագու, դրվագու Սեղու Երիցա- մի հերթական ուսումնասիրու- թյուններ («Դայատանի հեռուս- տական աշխատանք») և այլ աշխատանքներ։ Այսուպարանը օն- ուրուս եւանց է հաղորդում «Դա- վիկան» գլուխը, որ դատում է հերինակի խոսի յուրօնինակ ժա- րումակությունը։ Ընթայացնելով հարցարուցներ Դայատանի եւ ԱՄՆ-ի հեռաւարագորդի ծա- նազներին հետ հեռաւարագորդ- յին ճամապահությունների, լրաց- րող լուծան ու ծանազիւական դայատանամակության մասին։

կուսականարկը ուղարկած համատեսնությունը՝ քաղաքացնամ 50 տիտի. «Ենուստածնային մասնագիտություններ. կրթությունից մինչեւ վարդեսություն», «Ենուստածնային պարունակությունը», «Ենուստածնային պարունակությունը» մասհացումից մինչեւ եթեր, «Հանրության հիմքեկանության գումարելիներ» (հեղինակությամբ Ա. Բաղդասարյանի) և «100 հարց և դրամախմբ Բոլոնիայի գործընթացի մասին» (հեղինակությամբ Ա. Շուլցյանի): Ուրան նվիրում է հարկավոր սեփական մասնագիտությանը... հիրակի, թշումավոր գոյի:

Հեռատաշխարհի Ծվյալքաց գլուխ հեղինակի մոռումներն են հայկական հեռատաշխարհական երեկք, պատկա ու վարչութեան մասին:

- Դպրատանի հեռուստաեսություն, զարգացման 50 տարի՝ գրում հեղինակը փորձով է դասական մի լուրջինակ օրացյալը ներկայացնել հեռուստաեսության աշբետությունը՝ սկսած Ուսասամանից եռ սկզբանաբարությունից, անցմելով Դպրատանի, հակու դաշտամի հետով որոյ այն երախտավորներին, որոնք կանգնած են հայկական երեխ առաքանական ալյումինում։ Այնուհետև՝ «Պետական» և «Գասոն»։ որոնք ունի հայնասեցին հեռուստաեսության զարգացման համար, 90-ականների ճամանակային տարիներ։ Եթե Ուրեմն Յանուարին հեռուստաշնուրության կայունում, որ հեռուստաշնուրությունների առաջում։ Որ ժամ ու ուրեմնական դուռը կայուն է առաջանական հավետական դուռնություն։ Գերի մի սպառ համարեց հեղինակը նշերի է հայկական հեռուստաեսության նախավորությունը մեջին։ Ստեփան Պողոսյանը։ Երա երեխային տանընը լիւածի տարեներին, որոնք հերակ վերելի ըցան դրձնա հայկական երեխ համար։ Քերինաւը հերոսի հետ դարձ ու անմիջական հարցազրուց է վայում, որու եւ այս ան ամբողջամաս է Ստեփան Պողոսյան մարդկանական կոթողաց։ Գերին ընթերցվելու են մեջ։

Սենացույններից հաջորդ՝
- Հեռուստաեսամային մասնագիտական առողջություններ։ Կրթավորությունից մեջնա վարժեականություն։ աշխատավորություն, որն առաքե իր ուսումն տեղ կարածըն հայ հեռուստայացույն ամանահղության մեջ։ Կառուցման ծնուն ու ռումանական կորյամք այս օճակի է այս քառականուն։ Ավելին, աշխատավորություն իր տեսակով դասարարակի արքու է ոյթը ներկայացնելու մեջուած անու իրավականում։ Գուման ներկայացնական մի հեռուստա տասային հիմնական մասնագիտական առողջությունները լայաց, ուժինու ողբացու։ Հեղինակը Վարդե հացագործական քառականուն առաջաւագությունը է նշանակություն տեսական կոթողաց։



յին անցնում է նախ հեղինակի մասումներով 21-րդ դարի հեռաստեսության գարզագման միտմների օրու ։ Անկայացվում է հեռաստեսային սեփականության քանի ո լսակը՝ սցենարը, Օր տեսակները։ Լուգործական սեփակության ուրակը քաջափորձ հեղինակի համզամաք հեռաստաժերի աշխատությունը է լուր, հաւաքսվություն, ելույր, հացագուց, ուղղութած, նեկանարանություն, բանավեճ, բր-ռու, մանուկ ասուխ։ Սա-կայն գրի Եօրի տեսական շատու-նանի տողերի արանից շատունանի սլույս է հեղինակի հավատա-քը, որ «հեռաստեսությունը ոչ միայն դեմք է տեսելիքանի ու զվա-ճացնի, այլև օգնի ժողովրդին կազմակերպվելու, ինըն իրեն գ-ցելու»։

առաջարկության հետ կապելի
վայրէպահ տիտ Ա. Բաղրամսա-
րյանի համահետքանակության
Այստեղ Ենթադաշտական և համու-
թաբ հրազենականության խնդիր-
ներ ուղղ հեղինակացների դիմա-
կումներ ու Վերլուսուրումներ
պերին աշխատին կրական հա-
ճակագույն հականացքն զոր-
եցնացների համատեսություն-
ուած, փառութեն, Երիցաց կր-
թուրայն եռամյա նախարարի ը-
հմանակի հաւաքչակուրուն-խո-
նն նախարարություն-համությու-
ների կազմական կազի, նոր հե-
տականական երկուսուրումն-
ուածանական հրազենական
ուղղության հրազենական
ուղղության հրազենական

ԵՅ ԶԼՄ-Ը ԵՐԻ դիր ու առաջնորդ կրթական նորոյա գարզացնութեամ: Լրատվամիջոցները դիմեա է ուսուցնեան, կրթեա ու ուստիհասակն, արկած հասցնեան լսաամին, ինչո՞ւ եմ հեռացնեամ կիբոյից և բառումին, ինչո՞ւ ԶԼՄ-Ը ուսում չկան հաճախակի անդրադարձներ Կերպարվեսի եւ ճարտարապետության, եղագակնեան ու ոյարաւեսի մասին և քաղաքական այլ օրինակներ հացագործումներով են հեղինակներ կարեւում մեր ժամանակը: Գրում ու շագագակ վերուժնեպայնենք կան մեր օրերի ամբակետի բաղադրիչ ՊԲ (փիար) տեխնոլոգիաների մասին, որն այսօր, ցավու, մեզ է ներկայանում զուտ խարզգության կամ գովազդի ողացուվ մեծացնեա ազդեցուկ հասաականական կարենի ծեւակորման վրա: Եթե ՊԲ-ը չկիմեա է ուսուցնեան լրագործան հետ, յուստանցումն իւ ուղին ունի, իսկ լրագործումն նաև առաջնորդում:

Կրության մեջում խնդիրներ մի ուսագրակ տեղեկատվական ծեսնակ է Ս. Եթիցյանի և Ս. Շոլոհովին -100 հարց եւ դաշտախան Բոլոնիայի գործընթացի մասին։ Գիրքը Ասա, կարելի է ասել, Բոլոնիայի գործընթացի մասին առաջին վերտառական Ծյութն է։ Խոկ գործընթացի սկզբանակրոնան ակուցներում կանգնած է Եղիշ Եթիցյան-Կրության և գիտության ասիստուտը։ Այստեղ քավականին մաշտիճ կերպով շատուկով քամուկով քամուկով է քամուկով կրության վելոյական տառածին մարտարարեցությունը։ Բոլոնիայի գործընթացի առանցքային հարցերի լուսարամճան ներկ Գրիգ «Դավելվածքաժամունք» մամանակադարձական կարգով ներկայացված է նոված գործընթացին անցնող միջազգային փաստաթուղթի փաթթությունը։ Դայուս հարցում զգայի տեղ է Տվյալ համալսարանական գիտության գաղացման իրմանակներներին, որն այսու ինչս օրախմնիյէ իւ լուհանքում է զգայի տեսական ներդրումներ, հմտյան նաև կերպիչային համակարգի ներդրմանը ու ուսանողության շարժուակրությանը։ Եթենակները կարեւուր են կրության ուռակի քայլավճան մոտեց համոզված, որ ուռակի մասնակիւթական կրության զլսավոր նախախայացանը ճամանակական քամու ուռակավորությունը դաշտասեղին առկայությունն է, գիտության ու գիտեալագութական աշխատանքների խախտուումը, կրթությունը՝ որոյն ազգագուշակություն քայլարիչ դիմարկույթ անհրաժեշտությունը և այլն։ Եթենակները նաև աւագ գիտակցություն ու ուսումնական գործընթացի մասնակիւթական քամու ուռակավորությունը դիմում է համահունչ լին մեր սննդության գաղացմանը։ Իր որոյ ածխատական գործընթացի համահունչը լին մեր սննդության գաղացմանը։

Ուստի ամփոփում՝ հավելեն միայն, որ ի դեմք Սերգո Երիցյան հեռուստարարության տեսարանը որ որպեսի մեջ ժամանակակիցն ենք ի մասնագիտության հավատաքի մի մարտո, որն անմնացող նվիրումով ծառայում է իր սրբի գործին: Համոզված են, որ ընթեղողի դաշին ներկայացված այս ուսումնասիրությունները ինչն կայուն ենք կազմակերպեն ևս ի հեռուստարարության դաշտության մեջ: Խել հեղինակից մատուցման մեջ գցի նորանու բերդ նազորություն:

ԱՐՏՍԵՅ ՄԱՐՏԻՆՈՎՅԱՆ,
Բանասիրական զիաքրութեալի
թէկսածու,
Հայութանի մռանալիստեալի
միաբան պատաս

Արխիվային նոր, ուսագրական հրատարակում

Ղետես 1984 թվականին, ԽՄԿԿ Կենտկոմին առընթե մարտիզգալենինից հետևողաւոր հայկական մասնաճյուղու երա համապատակությունը կուսակցական արխիվի գործուն կուսակցակությամբ սկսվեց հայ ականավոր կուսակցական-դժբական գործիչ Աշխանց Մյասնիկյանի «Երկեւ-ի հինգ հասորյակի հրատարակությունը»:

Իր՝ Խ «Կուսակցությունները զաղութահայության մեջ» աշխատության մեջ նա փասում է. «Խորհրդային Դաշտավանդ Երեք է աբարոտ իշ արել զաղութահայությանը: Մեր Երեխ սահմաններու դուրս աղում է ավելի հայություն, ան ներսում...»: «Պատճառակցության, Պամկավար ազատական կուսակցության, հնչայլանների, հայկական զաղութահայության

Սուային 4 հասորները տեղաբվեցին 1984-1985 թվականներին։ Միայն ավելի բան երկու տասնամյակ անց՝ 2007-ին լուս տեսավերէցի կերպով։ 5-րդ հասորը՝ հռոմ. հանրապետական տարբերակի հրա-

Այս հաւաքոր ընդդրված փաստը եթե մ մասց մասնակին հրապարակել է մասնութուն։ Մասք փաստարդը անհիմ են եւ հրապարակում են առաջին անգամ՝ բօնիսակցերի հիմնա վրա։

Տակում ծանրությունները:
Այս հասունում վեր է համունք
արժանապահի մարդ, թավորա-
կան, դաշտական ու ղետական
գործիչ, երեսի ղեկավար Մյանհ-
լեյանի այն կերպաց, որ դրույթից
է հասարակական հիշողության
մեջ: Նա ղետական գործիչ է, իսկ
ուստի առաջարկությունները:

մենական գործի լինելու համար անհրաժեշտ է օճակված լինել իրական առաջնորդի հասկանիցներով։ Իշխանությունը ղետական գործի համար ոչ թե Ծառակալ է, այլ միայն միջոց՝ իրականացնելու երկրի ընթացքն այն ճանապարհով, որն առավել արդյունակ է կարող լ լուծել երկրի անվանության ու ժողովրդի արձանապահության ու պահպանական անհրաժեշտության մասին։

Հայութեան աշակերտային հիմնահարցերը: Նոր կազմած դեկրետները, գեկուումները, հոդվածները, բաղադրական ելույթներն ու ճաները, որ օնդգրված են գումար, դրա փայլուն աղացուցն են:

Սյասմիկյանը հայրենակե գործի էր: «... Թոք մեր Երկիր դոժնային անցյալից դեռ մակասար հանգստության զնա, դեռի հաջը, լուսն ու քարեկեցիկ աղացան»: Նա մահու էր ճաներ ու պատմություններ:

Fեյթիք «Զարգօն» ուղարքը թշնամի հակոբ Ավետիքյանի խմբագործյան աշխատերին (1981-1990 թ.) համեստ էր եկել մի համարիական նախաձեռնությամբ՝ «Դա անցեալը լուսանկարներով՝ խորպակ քացել էր մօսական պրոցես, ուստի տպացնելով ներքուինի տաճարդաց դաշտական առել ներկայացնող լուսանկարներ» կող բացատրությամբ։ 1980-ականների կեսերից այդ խորպակի նորությունը քաղաքուն էր ԵՊՀ բանափոխական ֆակուլտետի ըջանաքարտաց համարի համեստը, որ այդ լուսանկարներից մի փունը 1990-ականների սկզբին հայատակեց Ռիդուքտում։ «Դա անցեալը լուսան-

կանչելով՝ յարում:

Եզ ահս, Եթևանու 2007-ի ամենալույս ետակ «Զարօնի» այդանի բժոյն աշխատակիցների Կանա Սամցյանի Ծովանունի համակարգի համար՝ Ա-5 շախի 248 էնձական ժողովածու խնամքին եռամ Զեյթունցյանը, Եթևալուու

«Հայ անցեալը լուսանկարներով»

Ըստի՞ւ Հայեղում հաստագված հայրենի գլուխնկարից-ճանկավար Քաջան Թոմազյանը: Հատու հե պիտակը նշերէ և իր բռներին՝ Ա մանին և Լոփին:

Վահե Ասմաթյանը Յայելու¹
ՀՊԸՆ Հայ Երիտասարդաց ընկերական
ցուցան Պատու Աղյաման՝ բայց
այսպիսի հիմնադրելուց և օյշակ
վայ սլունեցի է եղի։ Մինչառ ու
Կերի, առ իննակը քոքայաձ ծեր
թիւի բանադրական և բանագով
տական առ գիտելիներ, որոնք դրս
տվել են առեւ գրախոսով ժողով
վահուում։

Կահե Սամկեցյանի - Յայ անցեալ լուսանկարներով - հասորն սկսվում է հեղինակի բացաբանությունով՝ Պարզվում է, ո նյութը գզայի մաս ու տաճառքած, հայեահայեալ աշածանուր մոյն հակառու, Ծորավածառ, արժանահիշաւակ և թե Բիշպաշտակ հայազաններու մեջ են նյութը բնօնակներ ամանակապու օգսագործման սեհինակնեմ, որի դասանուու է գլուխանկարների ռոպէ զգալիությունը և Ասմկեցյան ստիլոված եղբայ այս բացաբանությունը գետքու ու հասորի հետց սկզբունքը կազմում է Սամկեցյանի փիլիսոփային տակառը Կայսար Գրիգորյանի և մանկական հոգեբան Նախար մամկյանը - «Յառաջարան» ու «Երևան Խօսմբունքու արժետություն է Կասարյանը»:

Ժողովածում մեկտեղի և Ազգային՝ 1984-2006 ժամանակաշրջանի համամետն հեղինակի լուս ընթաց 55 հրատարակութեր: Չաստաց նորութեր, առավելապես լուսավերաների հետ, հեղինակը հանգարդիս ներկայացրել է դրանց անբանաները Վայրը, թվայացն, անձնի համապատասխան կեցսագործումն է վաստակը, լուսականաց և հանգամանելութեր, լուսակարեցների միջնորդությունն է առաջ այդեկույրութեան: Ուռեւ հանգամանեն ուղարկու համար հեղինակը համար ունենալ է առանձինական



աշխարհական դերասան Պողոս Լահիկան, «Ալյամբ» բատությունից թօնայինին եւ նեղամատներ, ուսուցիչներ, սօնօններ, որքեր, հասարակական աշխատավորներ՝ կուլտական գործիչներ, ուսկերդներ, և այլն և այլն: Ծննդյան ժամանակաշրջանում կազմի այս հաստոք, մասնավորաբար սիրահայութ և լիբանանահայ գործադրություններ և հայ տարածի դաստիարակության վերաբերյալ: Օդինակ, ով պատճեն, թէ Թումանյանի «Անուշը» միջնորդ 1988-ի սեղմանքըց 9 անգամ ներկայացվել կառ ուղարկվել է Միջազգային կառ սպորտային մեջ մի քոր դասման ստայի հեղինակած ու: 1911 թվականին հայակած դասման պատճեն կայսերական համարական անունը կամաց առաջ բռնը բռնի «Դասմարան-մանաւագան» է անունը հետեւ հայապահանը, թէ 97-101 հիշյալ Խարեզմենոց համերեց, թէ հայեանայ անուն առ անուն ըստակած բազամատանակալ վարդու ուսկերդների է եղի թէ արգուենախառայ դասմար «մոլովեց» (առաքերենի Վարդես) Պողոս Օսկար Սահակ, թէ ԼՂԴ դուռը նախագծողն է հայութի հայութային, ներկայան ամերիկական մասնակիությունը:

Դապարակումներն սկզբից մինչև վերջ ողողված են շետությամբ, ան-լեզնությամբ, դարզությամբ, քարո-րյամբ եւ Վեհությամբ։ Նշենակը լոյտ զայ է զգու օստափամն մեջ առողջ հայության անշնուափակի կորսի հետամնակար հանդեմ։ Սամ-պյանցն առաջական է ՀՀ-ում զարկ աւ հայկական ավանդական և են-ուաղրծ ուղարկությամբ ու ա-սլուագութեափամբ (ուստի մեծ ոյա-

համբարկ ունեն հայկացին օտար-
ների ըրբանում, որով հայ կանայի ոչ
միայն կարու եղ հայկաց կամաց
ապահովի իրեց ընթացքների հա-
մար, այլև -աշխատի առն մէց, Եր-
ևխաներուն հսկողութիւնը ծովոյ տակ
դահի եւ հայկական ազգային ըն-
ուց Ծեպանին աղ Վեռակերտը (Եղ-
թի): Դեստրական նի առաջարկ է
աս, որն արժանի է ամենաբարձ ու-
շայության եւ ... զորմանակաց-
ման:

Ժողովածութեան մեջ են գտել որ-
ուակի թօրինութեան շենքը և պատճե-
նուած նուա արժեթիվը, մասնավոր որ ա-

ե 104, Խմբային ազգամունք՝ «Հպատական», ե 123, «Սովորա Ազից» և «Սովորա Դավթ»։ աջնա Առաջնանի հուն ծեսերն են «Սովորա Մայու Ազից» և «Սովորա Մայու Դավթ»։ Ես այսու Անդրանիկ Բագրատի ըստան է Ետքել 2 հունվար 1919-ը (եջ 55), փետրար 1918 ի ճօղաման կարգի ունի այս, որ ՀՀ ԿՍՍ արվեստի հիմնարար ակադեմիայի ընդուլյան կառուց է եւ որ թ նաև կից հիմնար (եջ 163)։ Կարեն եւ հետապուր գտնել է 52-55 ում հիմնարար ակադեմիան ազգամունք՝ Գետրա արք Սալամյան և այլն։

Դամբայան դեղու, Կահէ Սամցեց
յարօն հայ ընթերքով սեղամին է
ուրել ինյական մի աշխատություն
մի համ, որից ռատամասիրող Ծերց
կարող են ինձն տեսական շա-
բան տեղին: Խննդելու նման դա-
հանցում են հեղինակից ու Երա-
ման արժանակուր, հարուս փոր-
ունեցող եւր սերնի հայորինեց
ից, ու շատումածն այս գործ ու
ներ ու հաջող սերմաներին փո-
խանցեն այն, ինըն այլապահ հավա-
նարա հասու զինին մեջ եւ նորեց:

Վերում հայտնում են,որ Կահի Սամվելյանի՝ Դայ անցեալը լուսամշակեանը՝ ժողովածուն է պահանջում, ինչնամայ դյա օդի անկանությունը սիրահանա կերպով տառապում է ցանկացողներին, ուժեւ իրեն կուտ հետեւա էլեկտրոնայի հասցենուն՝ vagana@inbox.ru (Երևան), info@camelivas.net (Քաղաք):

Կեցես հրապարակվեցին Դ
Տայի սրբացյալին գրած նամակ
ը, սակայն իշխանութիւն ուղար ք
թվածներ համաժամ են, ո թե՛ս
եղանին է Դոկտիր հետ, քայ ըն
մատի էր հետ ամսանամակ
Վարչաց հակառակ է Սուհած
այ նայելի այն պարունակերին,
Դոկտիր և Դիմանա սպասվէ
հետ ամսանուրյան հակառակ
Ծրի զամբերու:

Ասկածառնիր շնրհներով օժիղած ճարտարապետը

1997-ին Հայաստանում մեծ ռուբլ նովե 20-ր դարի հայ մօծագոյն մարտադիմներից մեկի Կարո Սիմոնի Պալարյանի ծննդյան 100-ամյակը: ՀՀ Գլուխացի Ոորեն Բողարյանը հաստատել է միջազգային դի շարք, սակայն 10 տար անց ի դանկություն նովե մի հանի ոռությունները պահպան ել կանոնի լան կողմէի, որի առողջությունը երա կատարած գործերը այդուհետ ել հասուն լան կողմէի, որի առողջությունը երա կատարած գործերը այդուհետ ել հասուն լան կողմէի, որի առողջությունը լայս ցըամակներին: Ան գամ այս դաշտումները, ովքեր ի դաշտոնն դարձավու դին տեղեկաց ված լինեն և Շարարյանի գործերի մասին, դարձավու է, որ անգամ լին էլ լսել երա անունը:

Կառ Միմոնի Դալարյանը ծնվել է 1897-ին Գաճակ հայաբնամ, ազգավասնի գերատաճի ընտանիքում: 1906-1917-ին սովորել է Թիֆլիսի Ներսիսյան մեմանուն: Ուսմանց ընթառու հրաշայի ճայն, նո եղանակ է մեմանուն եղանակում, մասնակցում հայկական եկեղեցու ժամեթոգրայքմենին: Ներսիսյան մանաւոնը ուսմանառության սահմենին նու եղածութեամ ուսաւ-

բարելու ու ըստավորության համառու, հանրահայք Սովորություն Սեփական ի դեմք Կար Պալարյանի, տեսնում էր օղբային քատրոնի առաջարարական աստիճ, իսկ հանրակի և Ակադեմիան ուսուցիչ Արեմ Շահ-Շիզյանը դաշտանու համար կամխաւում էր փայլում առաջարարական կերպարվեսի բնագավառում: Ուսական այս Նիկոլայ Հ-ը լինելով Թիֆլիսում, ներկա է գտնվում հայ Եկեղեցու ժամեւորությանը և հիացած կապտացայ, գեղեցկաթեմ Կար Պալարյանի հրաւայի ձայնով ու տեսնով, սրբազն հոր հարցում է: «Ո՞վ է այս Սովորությունը?» Ուստի հետ Կարոյի մտեմինեց նաև Սովորությունը կոչում:

1917-ին ավատելով Ներփական ժեմարանը, Կ. Պալարյանը մցուցից դուս ընդունվում է Սովորյանի կոնսերվատորիայի վկայ քաժինը, սակայն հետագիտական խառնակ ժամանակները Կ. Պալարյանին ստիլով են բողոք ուսումը և վերադառնությունը: 1917-ին նա ընդունվում է ՀԿԿ շատերը: 1920-ին Պալարյանը գրիծուղվում է Դյուսսալիին Կովկաս, աշխատում է Կուրաճին Օսմանօգային կոմիտեում որպես հայկական սեկրետարի Վահշե: Դյուսսալիին Կովկասի խաղաթերում եւ Թիֆլիսում Պալարյանը մասնակցում է օտքահան Շերկարագումների, կատարում Սարոյի դիր Ա. Շիգանյանի «Անուշ» օտքայում: Պարզությունն այնան մեծ է յի լավագու անվան բարոնին ժնիվը: Այն համարվում է անցած դարի 20-ական թվականների ճարտարապետական լավագուն սեփագործությունը: Եթևառում Կ. Պալարյանը՝ Ս. Մազմանյանի հետ նախագծել Եւրաբանական գլխավոր վայրության ժնիվը (Եւրային գլուխանակարգաբան ժնիվը)՝ 1929-1931, Եթևառուի հիոյուղեկարակայամի բնակչությունը՝ Ս. Մազմանյանի և Գ. Զույարի հետ, ուղղվածանությի ու Պետական ժնիվի հիմքին նաև քանակի, վարչական, ծառակութային համակուրյան մի շարք այլ կառույցներ: 1931-ին Կ. Պալարյանը մեկնում է Պայտառնից և մինչեւ իր մահը (1959) բնակվում ու սեպագործության վայրությունը:

նու, որ թվում է նա մնայու է օղերախին թշնամ: 1920-ի վեցերեն Հայլաբյանը վերտառնում է Պայտասահ, երբ աղջն խորհրդային կարգեր են հաստակել և նշանակվում Պայկանան հեռագալական գործակարգության փոխանական քածի վայրի, իսկ այնուհետեւ որում կազմակերպիչ ու հրահանջի աշխատում է 344 կենտրոնական և Երևանի լոքիտենտում: Երեսանի առաջին ղետական քայլունում նա ծեսավորում է «Ասիդրմե», «Բանի աճուանություն», «Ակադեմի արարթ», Սիմակի Սագժանյանի հետ՝ «Կարի ողմակ» և «Բաջ Նազար»:

Օբրկայացնումները՝ Նոր օրինական ընդառնութ տրամադրութ էին տեղական հանդեսներն, և Չարենցի՝ «Կոմունիստական ալմանախում»՝ Կ. Պայառքի ընդապահութ է նաև և Չարենցի՝ «Կապիկա թամաս-»

Էմանուել

ԿՐԱՎԱՐԱԿԱՆ ԿԱՇԵՎԵՆՈՒԹՅՈՒՆ
Կրավարակ աճեսական նույնագործի վեհարձու
Կարևոր կազմակերպարան անվանումը

«ՀԻՆԱՅԻՆ ՈՒՆԿ ՓԲԸ»

Անդամակից 01.01.01
30.06.07

Նույնագործ	Ժամանակաշրջան	Կարևոր կազմակերպարան նույնագործության մասին առաջարկագիր նույնագործությունը	Խորհրդական նույնագործությունը
1	2	3	4
Կարևոր կազմակերպարան նույնագործության մասին առաջարկագիր նույնագործությունը	899,720	150,000	Խորհրդական նույնագործությունը
Կարևոր կազմակերպարան նույնագործության մասին առաջարկագիր նույնագործությունը	899,720	150,000	Խորհրդական նույնագործությունը
«ՀԻՆԱՅԻՆ ՈՒՆԿ ՓԲԸ» կազմակերպարան վեհարձու նույնագործության մասին առաջարկագիր նույնագործությունը	899,720	150,000	Խորհրդական նույնագործությունը
Կարևոր կազմակերպարան վեհարձու նույնագործության մասին առաջարկագիր նույնագործությունը	899,720	150,000	Խորհրդական նույնագործությունը
«ՀԻՆԱՅԻՆ ՈՒՆԿ ՓԲԸ» կազմակերպարան վեհարձու նույնագործության մասին առաջարկագիր նույնագործությունը	899,720	150,000	Խորհրդական նույնագործությունը

B. Բանելյան
Ա. Աղայան

ՍԵՎԻԱԼՅԱՆ ԿԱՄԼԻԵՎՈՒՄ ՎԻՆԻՄԱԿՐՈՊԵՏՈՒԹՅԻՒՆԻ մասին հաւեւելություն (Ձն 3)
-30- սեպտեմբեր 2007թ.

«ՀԻՆԱՅԻՆ ՈՒՆԿ ՓԲԸ» Ի. ԵՐԵՎԱՆ Ազգային օպերատորի 2ա
Նախորդ առվա սկզբու մինչև հաւեւելու ամսաթվով

Անդամակից առվա ամսաթվով	Կանոնադրամ կազմակերպարան	Գյուղական բարեկարգության առաջարկագիր նույնագործությունը	Կառավարության առաջարկագիր նույնագործությունը	Կառավարության առաջարկագիր նույնագործությունը	Ընդունությունը
Դրամական առվա 2005 թ.					
Անդամակից առվա 2006 թ.					
Անդամակից առվա 2007 թ.					
Անդամակից առվա 2008 թ.					
Անդամակից առվա 2009 թ.					
Անդամակից առվա 2010 թ.					
Անդամակից առվա 2011 թ.					
Անդամակից առվա 2012 թ.					
Անդամակից առվա 2013 թ.					
Անդամակից առվա 2014 թ.					
Անդամակից առվա 2015 թ.					
Անդամակից առվա 2016 թ.					
Անդամակից առվա 2017 թ.					
Անդամակից առվա 2018 թ.					
Անդամակից առվա 2019 թ.					
Անդամակից առվա 2020 թ.					
Անդամակից առվա 2021 թ.					
Անդամակից առվա 2022 թ.					
Անդամակից առվա 2023 թ.					
Անդամակից առվա 2024 թ.					
Անդամակից առվա 2025 թ.					
Անդամակից առվա 2026 թ.					
Անդամակից առվա 2027 թ.					
Անդամակից առվա 2028 թ.					
Անդամակից առվա 2029 թ.					
Անդամակից առվա 2030 թ.					
Անդամակից առվա 2031 թ.					
Անդամակից առվա 2032 թ.					
Անդամակից առվա 2033 թ.					
Անդամակից առվա 2034 թ.					
Անդամակից առվա 2035 թ.					
Անդամակից առվա 2036 թ.					
Անդամակից առվա 2037 թ.					
Անդամակից առվա 2038 թ.					
Անդամակից առվա 2039 թ.					
Անդամակից առվա 2040 թ.					
Անդամակից առվա 2041 թ.					
Անդամակից առվա 2042 թ.					
Անդամակից առվա 2043 թ.					
Անդամակից առվա 2044 թ.					
Անդամակից առվա 2045 թ.					
Անդամակից առվա 2046 թ.					
Անդամակից առվա 2047 թ.					
Անդամակից առվա 2048 թ.					
Անդամակից առվա 2049 թ.					
Անդամակից առվա 2050 թ.					
Անդամակից առվա 2051 թ.					
Անդամակից առվա 2052 թ.					
Անդամակից առվա 2053 թ.					
Անդամակից առվա 2054 թ.					
Անդամակից առվա 2055 թ.					
Անդամակից առվա 2056 թ.					
Անդամակից առվա 2057 թ.					
Անդամակից առվա 2058 թ.					
Անդամակից առվա 2059 թ.					
Անդամակից առվա 2060 թ.					
Անդամակից առվա 2061 թ.					
Անդամակից առվա 2062 թ.					
Անդամակից առվա 2063 թ.					
Անդամակից առվա 2064 թ.					
Անդամակից առվա 2065 թ.					
Անդամակից առվա 2066 թ.					
Անդամակից առվա 2067 թ.					
Անդամակից առվա 2068 թ.					
Անդամակից առվա 2069 թ.					
Անդամակից առվա 2070 թ.					
Անդամակից առվա 2071 թ.					
Անդամակից առվա 2072 թ.					
Անդամակից առվա 2073 թ.					
Անդամակից առվա 2074 թ.					
Անդամակից առվա 2075 թ.					
Անդամակից առվա 2076 թ.					
Անդամակից առվա 2077 թ.					
Անդամակից առվա 2078 թ.					
Անդամակից առվա 2079 թ.					
Անդամակից առվա 2080 թ.					
Անդամակից առվա 2081 թ.					
Անդամակից առվա 2082 թ.					
Անդամակից առվա 2083 թ.					
Անդամակից առվա 2084 թ.					
Անդամակից առվա 2085 թ.					
Անդամակից առվա 2086 թ.					
Անդամակից առվա 2087 թ.					
Անդամակից առվա 2088 թ.					
Անդամակից առվա 2089 թ.					
Անդամակից առվա 2090 թ.					
Անդամակից առվա 2091 թ.					
Անդամակից առվա 2092 թ.					
Անդամակից առվա 2093 թ.					
Անդամակից առվա 2094 թ.					
Անդամակից առվա 2095 թ.					
Անդամակից առվա 2096 թ.					
Անդամակից առվա 2097 թ.					
Անդամակից առվա 2098 թ.					
Անդամակից առվա 2099 թ.					
Անդամակից առվա 2100 թ.					
Անդամակից առվա 2101 թ.					
Անդամակից առվա 2102 թ.					
Անդամակից առվա 2103 թ.					
Անդամակից առվա 2104 թ.					
Անդամակից առվա 2105 թ.					
Անդամակից առվա 2106 թ.					
Անդամակից առվա 2107 թ.					
Անդամակից առվա 2108 թ.					
Անդամակից առվա 2109 թ.					
Անդամակից առվա 2110 թ.					
Անդամակից առվա 2111 թ.					
Անդամակից առվա 2112 թ.					
Անդամակից առվա 2113 թ.					
Անդամակից առվա 2114 թ.					
Անդամակից առվա 2115 թ.					
Անդամակից առվա 2116 թ.					
Անդամակից առվա 2117 թ.					
Անդամակից առվա 2118 թ.					
Անդամակից առվա 2119 թ.					
Անդամակից առվա 2120 թ.					
Անդամակից առվա 2121 թ.					
Անդամակից առվա 2122 թ.					
Անդամակից առվա 2123 թ.					
Անդամակից առվա 2124 թ.					
Անդամակից առվա 2125 թ.					
Անդամակից առվա 2126 թ.					

