

Ազգ

Կրակել են ՀՀ գլխավոր դասախազության դասուհանին

Հունվարի 30-ի լույս 31-ի գիշերը «Ասկարով» սեռակի անհրաժեշտից 4. Սարգսյան փողոցի կողմից կրակել են ՀՀ գլխավոր դասախազության երրորդ հարկում սեղակալված կոլեգիայի միստերի մեծ դասիցի դասուհանին, որը գլխավոր դասախազի աշխատասենյակի դասուհանների շարունակությունն է: Դեմոի առիթվ ՀՀ հասույն էնցական ծառայությունում հարուցվել է քննարկան գործ: ՀՀ քննարկան օրենսգրի 258-րդ ժողովածուի 4-րդ մասի հասկանից- ներով: Կասարվել է սեղակալվածություն, դեմոի վայրից ազգրակվել է 1 գնդակ ու նսանակվել են քննարկան փորձանկություններ: Դասախազության հարողդազությունը վստահեցնում է, թե հանցավոր արտերին չի հաջողվի խա- քարել իր քննարկան աշխատանքը եւ աղակալունացնել իրավիճակը:

Մ. Մ.

«Իմ խնդիրն է լինել ջերմաչափ եւ դասվիրասուին ցույց տալ ռեալ ջերմությունը»

Ասում է սոցիոլոգ Ադիբեկյանը

ՆԱԾԻՐ ԽՈՒՐՈՒՅՑՈՒ

«Սոցիոմեթր» հեռագրական կենտրոնի սնորեն, սոցիոլոգ Ահարոն Ադիբեկյանը երեկ «Հայացք» ակումբում ներկայացրեց մարզեում իր կենտրոնի անցկացրած երկուրդ հարցման արդյունքները նախագահական ընտրությունների վերաբերյալ:

Մարզերից հարցմանը մասնակցել է 2000-ից ավելի մարդ: Ըստ այդմ, հարցվողների 5 տոկոսը չի մասնակցելու ընտրություններին, իսկ ընտրություններով չի հետաքրքրվում հարցվածների 20 տոկոսը: Ըստ Ադիբեկյանի, մարզեում 20 տոկոսը հրաժարվել է մասնակցել հարցմանը, հանդի որ հասարակական-հաղահական իրադարձությունները չեն հետաքրքրել: Նրանցից 75 տոկոսը դասուհան է մասնակցել ընտրություններին, 5 տոկոսը հետեւում է իրադարձություններին, բայց չի մասնակցելու, որովհետեւ չի հավատում, որ ընտրությունները կլինեն ազատ ու արդար:

Նախագահական ընտրամարտում ԳՅԴ թեկնածու Վահան Գուլիանիսյանի թեկնածության առաջադրումը, ըստ Ադիբեկյանի հարցման, ուսագրավ վստահ է արձանագրել՝ մարզային հարցված քննարկության 40,7 տոկոսն է միայն տեղյակ եղել, որ ընտրադարձին մասնակցում է նաեւ այդպիսի թեկնածու: Վազգեն Մանուկյանի դեմոիում տեղեկացվածությունը՝ 44,2, Տեր-Պետրոսյանի՝ 80,6 տոկոս է կազմել: Սերժ



Սարգսյանի թեկնածության մասին տեղյակ է եղել հարցվածների 97, 5, Արթուր Բաղդասարյանի՝ 56,8, Արսաբեկ Գեղամյանի՝ 55 տոկոսը: Իսկ Տիգրան Կարադեյան, Արամ Դարությունյան եւ Արման Մելիքյան ե- րայալը միասին կազմել են 51 տոկոս:

Տես էջ 8

ՀՄՍՈՒՑ

«The Wall Street Journal»-ը Ղարաբաղի մասին

«The Wall Street Journal Europe»-ը տպագրել է Ամերիկայի հայկական համագործակցության կենտրոնի կողմից հրատարակված համառոտագրի, ի դասախազության արտերինախարար էլմար Մամեդյանի հեղինակած «Կասույան դաշը» հոդվածի: Եւրոպայում Արտերին Մամեդյանը, որ թեւ Մամեդյանը հայտարարում է, թե «սարաբազանային ինտեգրվածու- քունը առաջնահերթ խնդիր է Արցրեանի համար», սակայն իրականում Բա- նում Եւրոպայում է Հայաստանը մեկուսացնելու իր հաղահականությունը: «Փո- խանակ վիճեցնելու միջոցների վերջերս ինտենսիվացած քաները» խնդիր լուծմանը հասնելու ուղղությամբ, Արցրեանը լուծել է լուրջ վերաբերվի այս քա- նակություններին, վերջ աւ քրահակմանը, դադարեցնել իր ռազմատեղե հայ- տարությունները եւ համաձայնի վստահության ամուսնորմանն ուղղված մի- ջոցառումներին եւ Լեւոնային Ղարաբաղի հետ ուղղակի շփմանը», գրում է Ամե- ռիկայի հայկական համագործակցության կենտրոնի սնորեն Բրայան Արդունի:

Մեսխեթի թուրքերը վերադառնում են

Ըստ «Ազատություն» ռադիոկայանի վրացական մասնուը հայտնել է, որ մեսխեթի թուրքերի հայրենադարձությունը սկսվել է: Ըստ «Կովկասույն»-ի՝ փախսականների նախարարությունն ակնկալում է, որ մոտ 90 հազար մարդ ցանկություն կհայտնի վերադառնալու այն վայրերը, որտեղից մեսխեթի թուրքերը սեղահանվել էին 1944 թվականին: Ըստ վրացական աղբյուրների՝ միջոցները արդեն սկսել են ցածր գներով սնոր գները Ցավալիսում՝ մեսխեթ- ցի թուրքերին վերադառնալու նպատակով: Ցավալիսի հայ քննարկությունը ընդդիմանում է մեսխեթի թուրքերի վերադարձին՝ հնարավոր ազգամիջյան հակամարտության վստահից դասառուով:

Մեզնյ Փարազանուկի ցուցահանդեսը Կիեւում

ԱՂԸ մասնուկ կենտրոնից հաղորդում են, որ հունվարի 30-ին Կիեւում, Ուկ- ռաինայի գեղարվեստի ազգային թանգարանում կայացել է աշխարհահռչակ կինոնեմաթար Մեզնյ Փարազանուկի ցուցահանդեսի բացման արարողությունը, որում ներկայացված են նա երեսնայան թանգարանից քերված 55 աշխա- տաններ: Ցուցահանդեսի բացման հանդիսավոր արարողությանը ելույթնե- րով հանդես են ելել Մեզնյ Փարազանուկի երեսնայան թանգարանի սնորն Չավեն Սարգսյանը, Ուկրաինայի մեակույթի եւ զրոսաբերության նախարար Վասիլի Վոլվուկը, քանասեղծներ Իվան Դրաչչը եւ Իվան Չուլբան, Փարա- ջանուկի կինը՝ Սվետլանա Շերբաչուկը, եւ որդին՝ Ստեփան Փարազանուկը:

Օկրուաւիլիին ազատության մեջ

Փարիզի դասարանը որոշում է կայացրել գրակի դիմաց ազատ արձակել Վրաստանի դասարանության նախկին նախարար Իրակլի Օկրուաւիլին: Գրակի չափը չի նշվում: Վրաստան նախկին նախարարին հայրենի ուղարկել- ւու կամ հաղահական աղաստան օրամարդելու հարցը ֆրանսիական դասա- րանը մնույթյան կանոնի փետրվարի 27-ին:

Բլանկներ գործարարների համար

ժուռնալիստների «Աստարեզ» ակումբը արաւծել է հաղորդագրություն այն մասին, որ Աժ դասաւամակոր Հովհաննես Մարգարյանը մամուլ առուկի- նի ժամանակ լրագրողներին ներկայացրեց մի բլանկի դասաւծն (A4), որը մի աղուսակ է բովանդակում: Հաղորդվում է, որ աղուսակը դարունակում է «ՀՀ ԱԿ ԳԳՊԾ Գլուրու հարկային տեսուչություն» վերառույթունը եւ կույված է ընտրողների անմնական եւ անմնագրային սկալներին հավաւագման: Պաս- զամավոր չի ուղղել, թե այդ դասաւծնը փաստաթղթի դասաւծն է, սակե, որ այն իրեն է օրամարդել մի ձեռնարկատեղ, խնդրել է իր անմը չիրադարակել, եւ մեկնաքանել է, թե հարկային աշխատակիցները այդ թղթերը տալիս են իրենց, դասաւծնում են 20 հոգու անմնագրային սկալներ լրացնել դրանցում, աղա դրա Էնորիկ իրեն հնարակուրություն են ստանում աշխատելու դար- զեցված հարկով:

Ինչ է մասնավորեցվել 2007-ին

Կառավարության երեկ հաստատած 2007-ի չորրորդ եռամսյակում մասնա- վորեցման վերաբերյալ հավելույթու- քունը լրագրողներին ներկայացրեց ղեկավար գույրի կառավարման վար- ւույթյան ղեկի տեղակալ Անոն Մար- կոսյանը: Նա տեղեկացրեց, որ այդ ընթացում մասնավորեցվել են 5 ըն- կերության բաժնեմասեր, 2 ընկերու- քյան առանձնացված գույր, 5 ընկե- րության լուծարումից հետո մնացած գույրային միավորներ եւ 1 փոխ օ- բյեկ: 4 ընկերություն մասնավորեց- րել է ուղղակի վաճառի մեսով: Իսկ ամբողջ տարվա ընթացում մասնա- վորեցումից ղեկավար քուլտեն ստա- ցել է 13,3 մլրդ դրամ եւ միայն «Արմեն- տել»՝ 10 տոկոսի վաճառից՝ 18 մլրդ դրամ: Անոն Մարկոսյանը, դասա- խանելով լրագրողներից մեկի հար- ցին, թե ինչու են է կրկեսի նոր սեփա- կանացները կասարում իր դասաւ- ղույթունները, սասաց, որ նա ներու- ժային դասաւորությունների կա- տարման վերջնաժամկետն այս տարվա աղուի ամիսն է, որից հետո միայն ին- ղը կաւի այդ մասին:

Պետական կազմակերպությունները կինոնավերահսկվեն

Կներդրվի ներքին առուկիսի համակարգը

Ներքին առուկիս կանցկացվի Հայաստանի բոլոր ղեկավար կազմակերպություններում, երբ ե- րեկ կառավարության հաստատած «Ներքին առուկիսի մասին» օրենիի նախագիծն ընդունվի խորհրդա- րանում: Ներկայացնելով այդ փաս- տաթուղթը լրագրողներին, ֆի- նանսների եւ էկոնոմիկայի նա- խարարության գնումների գործըն- քացի կարգավորման եւ քուլտեսա- յան գործընթացի մեթոդաբանու- քյան վարչության ղեկ Վարեն Բրուսյանը նեցեց, որ ներքին առուկ- իսի ներդրումը ղեկավար կազմա- կերպություններում, ի տարբերու- քյուն արտերին ֆինանսական առուկիսի, նդասակ ունի ոչ թե քա- ցահայտել, այլ կանխարգելել սխալները: Այն կվերահսկի ոչ միայն ֆինանսական ոլորտը, այլեւ

կազմակերպության գործունեու- քյան արդունակեցությունը: Առու- կիս իրականացնողները ղեկ է համադասախանեն միջազգայ- նի չափանիւծներին եւ հավա- սագրեր ստանան ֆինանսների եւ էկոնոմիկայի նախարարույթու- նից: Վերջինս էլ ղեկ է ստուգի առուկիսների գործունեության արդունակեցությունը:

Նախարարության վարչության ղեկը հայտնեց, որ ներքին առուկից կենթարկվի ուղղակի կազմակե- րպության ղեկավարին, հանդի որ կազ- մակերպության աշխատակազմի ղեկավարը նույնուրեւ ենթակա է առուկիսի: Յուրախանչուր կազմակե- րպության արեկան գործունեույթու- նը երկու տարվա ընթացում ղեկ է ենթարկվի առուկիսի:

Հարսուց

Հայ արիւները չեն սասարում

Հայ արիւական միարանությունը, «Ուլիս Արաւաի» (ԱՄԱԱ-ի նախկին հաղահանարկաւծեր եւ ազատամարտիկներ) միությունը եւ «Հանուն Հայրենի- ի» կազմակերպությունը արաւծել են հաղորդագրություն, որ նախագահա- կան ընտրություններում չեն սասարելու եւ ոչ մեկին: Իրենց որոշումը նաւժ քաջատել են հետեւյալ կերպ. «Վերմուլայ կազմակերպությունների ղեկա- վար խորհուրդները հայտնում են, որ բոլոր թեկնածուներն էլ իրադես ունեն լալ ու վաս կողծեր, կասարած գործեր ու սխալներ, սակայն բոլորն էլ հետու են ինչույեւս հայ արիւների դաւաճան, այնուրեւ էլ ձեւարիս ազգայնական գա- դախարախոսությունից»:

Փետրվարի 19 ոչ աշխատանքային

Կառավարության որոշումը Հայաստանի նախագահի ընտրությունների օ- րը՝ փետրվարի 19 հայտարարվել է ոչ աշխատանքային: Կառավարության մա- նուկի կենտրոնից հաղորդել են, որ որոշումն ընդունվել է՝ էիմժ ընդունելով ընտրական օրենսգրի համադասաւթան դրուրը եւ «Իրավական ակտերի մասին» օրենը:

Սամբուլում հրատեխնիկայի անօրինական դաւիտեւ է դայթել

Սամբուլի քրեաներից մեկում երեկ հրատեխնիկայի անօրինական դաւիտեւի դայթունի հետեւանով 20 մարդ է զոհվել, 68-ը վիրակուրել է: CNN Turk հեռուստատեսիի սկալ- ներով, ետահարկ Էնմի փլասակնե- րում մի հանի մարդ է մնացել: Ավեր- ված Էնմիում կային տեսիլ ֆարի- կա եւ զանազան ընկերությունների 130 գրասենյակներ:

Ավանատեւները դասում են տարբեր հարկերում տեղի ունեցած երկու դայթունների մասին: Հեւմիթորեին հայտնի դարձավ, որ դայթունների դասաւորը հրատեխ- նիկայի անօրինական դաւիտեւի նյութերն են եղել: Այդ մասին հայ- տարել է Տահանգաղեւ Մուսաւմ- մըր Գյուլերը: Նա չքացատեց, որ հրատեխնիկայի դայթունը հարուց- ված էին զազաբեռուցման համա- կարգի անտարկությամբ:



Բարով մնացեք, մինչև վերադառնանք

Ընթերցող բարեկամներ, Այս ինձ ամսվա ընթացքում Մոսկոյում էինք անդադրում Արվեստը լրագրության, Կոստոմները հմտության: Վեր հանեցինք խնդիրներ, Փորձեցինք տալ լուծումներ, Գրեցինք լուրջ բեմաներից, Մեր կյանքից, առօրյայից: Բայց չկոչան մեր պարզությունը, Ժպիտը եւ ուրախությունը, «Ազգիկը» մեր լցրինք սիրով, Անկեղծությամբ, հումորով: Այս ամսն ի համար պարտական Ու ողջ սրտով շնորհակալ ենք Տիկին Մարգարյանին, «Ազգ»-ին, ՄԱԿ-ին, բոլորին, Իսկ այս վերջին համարով Ասում ենք՝ մնաք բարով: Թե գտնենք մենք հովանավոր, Հանդես կգանք նոր համարով: **ԼԵՆԱ ԵՄԻՆՍՏՆԱ, 17 x.**

ՉՈՐՏ Է, ՉՈՐՏ Է ՍԵՐ ԲԿԿՈՒՄ, ՏՎՆԸ, ԴՐՍՈՒՄ, ԴՊՐՈՉՈՒՄ

Դպրոցներում Տիրոջ ցուրց լուսավորում է, որ աշակերտները դասին դասաճանաչ չհամարեն: Տնտեսական հարցը ծառայել է հասկալիս մարզի դպրոցներում: Տիպ է, որո՞ւ դպրոցներում վառարաններ են տեղադրված, սակայն դրան չեն արդիական դասարանի լիարժեք զետեղումը, եւ աշակերտները ստիպված վերադառնում են նստում դասի: «Ես սկսել եմ համար»



բացակայել դպրոցից, Կան որ մրանության հետեւանում ստիպված մնում են քանի՞ փոքր-ինչ առողջաճարու համար, իսկ հետ կրկին գնում դպրոց եւ հիվանդանում»,- ասում է 14-ամյա էլենը: Ցրից լուսավորում Արմավիրի մարզի զանազան դպրոցներում դասերը հետաձգվեցին մեկ շաբաթով: Բայց այնուամենայնիվ, Երեւանի դպրոցներից մի համիսում (թիվ 27, 67 ... դպրոցներ) արդիական է դասասանելիների զետեղումը: Մարզերի զանազան դպրոցներում ծնողներից դրան են հավաքել, որ զետեղվեն դասարանները, Կան որ միջոցառումներ են իրականացվում: Մյուսը բավականացնում է ընդամենը 3 դասարան: «Ես դասընկերներին հետ միասին նստում եմ վառարանի կողքին, որովհետեւ փոքր-ինչ զերմություն զգամ»,- ասում է 16-ամյա Լարինեն: Չնայած 2006 թ-ին Արմավիրի մարզի Փարախար գյուղի միջնակարգ դպրոցի աշակերտներից 5000-ական դրամ զանձվեց էլեկտրական վառարաններ տեղադրելու համար, սակայն դրանց բավանալը զանազան էր, արդյունավետությունն էլ՝ գրոյական, դրա համար էլ դպրոցում նույն ցուրցն է: Մշտն կարող են ունենալ առողջ ու կիր սերունդ, եթե ստեղծված դպրոցները չեն արդիական մնա առողջությունը: **ՆԱՄԱԿ ԴԱՍ ԶՍՏԿՈՐՈՂ ԵՐԵՎԱՅԻՆ, 16 x.**

ԽՈՒՅԱՆ ՓՈՒՐՐԻԿ ԴԱՏԱՌԻԹՅՈՒՆԸ

2007 թվականի հուլիսի 18-ին ծնվեց մի փոքրիկ: Մեկ օրական հասակում կնկվեց, սաքավ «Մանկադասարանական ազգ» անունը, բայց մեծիմաստով նրան Ազգիկ կոչեցին: Փոքրիկը բնակվեց «ԱԶԳ»-ի սահմաններում, իսկ կնիկայից դարձավ դպրոց UNICEF-ը: Պատկերը ծննդյան առաջին իսկ օրից եղավ լրագրողների ուշադրության կենտրոնում, Կան որ կնիկայից կազմակերպել էր մի շատ հիշարժան շնորհակալություն: Այդ օրը նրան տեսարան է շնորհակալություն էին օրը նրան հանրաճանաչ մարդիկ: Մինչ նրա ծնունդը դասարանի լրագրողների երկու ամիս չաչաչվել էին եւ գեղեցիկ «հագուստներ» էին կարել: Այդ օրը նա այնքան գեղեցիկ լուսանկարեցավ ու հողվածեցավ էր հարազատ, որ հյուրերը հիանում էին նրանով: Պատանի լրագրողների օգնությամբ նա շուրջ յոթ ամիս կրեց «Երեխաներին հուզող բեմաներ» ֆիլմային հագուստը: Ինչպես տեսա, նա արդեն յոթ ամսական է եւ որոշել է իր ընկերների հետ զննել հանգստանալու՝ վերադառնալու ակնկալիքով: **ԼԵՆԱ ԵՄԻՆՍՏՆԱ, 14 x.**



Ի՞նչ խնդրանքն Աստուծո՞ւմ

Տեր Աստված, ես Բեգանից խնդրում եմ, որ չլինեն դասերս: Երբ, բոլոր մարդիկ լինեն բարի: Ընդհանրապես եմ Բեգանից, որ այսօր լավ բաներ ես անում մարդկանց համար, սակայն եթե այդ երկու բանն էլ անես, ես անչափ երջանիկ կլինեմ: Գովազդում եմ, որ մի գեղեցիկ օր, բոլոր մարդիկ կսիրեն միայն Բեգ՝ մեր իսկական Տիրոջը: Թող բոլորն աղոթեն, հավասան Բեգ եւ լինեն ԲԻՄԱՍՈՒՅԱ: Մյ, մեծ Աստված, Որ սվել ես մեզ բարի հայր ու սիրող մայր, Տուր մեզ շնորհ, ամենի աղոթք, չլինենք անհոգ, աղոթել խելով, դարձես ու հեզ, Ու սիրենք Բեգ: **ԼԵՆԱ ԵՄԻՆՍՏՆԱ, 10 x.**

ԻճՉՈ՞Ւ ԵՄ ԵՄ ԾՆԿԵՆ

Մի օր այս բեման դարձավ մեր ԿՆՆԱՐԿԱՆ անունով: Գաղթեց ԱՆՆԱ ԼԻՆԱՆՅԱՆԸ (14 x.), որի դասաստիանն առավել անկեղծ եւ դիտակ զնահավեց: Նա գրել էր. «Ես ծնվել եմ տեսելու, ժողովուրդ, լացելու, հայելու, խոսելու, խաղալու, սովորելու, ախրասելու, կյանքի դժվարությունները հարթահարելու եւ, վերադառնալու, ես ծնվել եմ ծնելու համար»:



Որ աստիճանից մոտից ժղտան մեզ

Պարզվում է, որ Բյուրականի աստղադիտարանը չի կորցրել իր այժմեականությունը: Այս մասին հայտնեց աստղադիտարանի ղեկավարող Տիգրան Գյուլզարյանը: «Աստղադիտարանն ունենում է բազմաթիվ այցելուներ, նույնիսկ երրորդ դասարանի աշակերտներ: Նրանք այնտեղի խելամիտ հարցեր են քննարկում, որ անգամ ավագ դասարանի աշակերտը դժվար թե մտածի», ասում է նա: Մեծ ինձացանք, որ աստղադիտարանը հրատարակում է «Աստղաֆիզիկա» հանդեսը, որի մեջ նկարագրվում են հայ աստղագետների փոխումները Եվրոպայում: Աստղադիտարանն ունի «Աստղադիտարանի օլիմպիական քիմ», որն անցյալ ամառը մեկնել էր Դրիմ եւ քիմի մեկնալուց: Գրանցումները Դարեւաբանի շնորհիվ վաստակել քրոնզե մեդալ: Բյուրականի աստղադիտարանի եւ ողջ հայ ժողովրդի համար ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ն մի մեծ անակնկալ է դասարանի հայ նշանավոր աստղագետ Վիկտոր Գաբրիելյանի 100-ամյակի առթիվ 2008-ը հայաստանյայտ համաբարձույթանական արի: **ԼԵՆԱ ԵՄԻՆՍՏՆԱ, 16 x.**

Թե՛ս հանդիպում Թե՛ս թե՛ս մայրով

Գունավոր զանազան մեծ «Ազգ»-ականներ, հանդիպում ունեցանք «Թե՛ս անկյուն» հարյուրամյակ վարող Դիանայի հետ: Գանդիպումս բեման էր «Ծեծը» որովհետեւ դասարանական միջոց: Գունավորներ խոսելով զննեց ռուսացիների եւ աշակերտների միջանց հավաքելու մասին: Մեր կողմից հնչեցին բազմաթիվ դասարաններ, որտեղ մեղավոր էին եւ ռուսացիք, եւ աշակերտք: Օրինակ, մի անգամ ախրահարության ժամին 14-ամյա ԱՆՆԱ վեր կացավ եւ սկսեց օրջել դասարանում, ռուսացիք դասարանը նստել, ԱՆՆԱ կոչուրեն դասաստիանը՝ արժանանալով ռուսացի արդարակին: Պատանի հարվածը իրեն արդարացնել չսվեց, եւ ստատական ռուսացի ԱՆՆԱ հարվածից մի հանի մեք հետ զննեց: Բանը վերջացավ նստում, որ ԱՆՆԱ-ն հեռացրին դպրոցից: Այս դեպքում ակնհայտորեն մեղավոր էր աշակերտք, բայց ինչ չեն նաեւ դեմքերը, երբ լինում է միջոց հակառակը: Կան ռուսացիներ, ովքեր դեռ չեն հրաժարվել աշակերտին դաստիարակելու սեր-բողիկյան մեթոդից՝ միջոցից, որը այժմ վերադարձվել է հասարակության, երկար ժողովրդական խորհրդակալ: Զանի որ այս բեման ինձին զան բեմ էր, ապա ես մեկ անգամ կնճարվի նաեւ «Թե՛ս անկյուն» հարյուրամյակի հանդիպումներից մեկի ընթացքում, որի հյուրերը կլինեն մեծ եւ ծեծի այլ վկայներ: Այնպես որ, մեծ հրաժար եմ քաջալար ժամանակով: Փճրեմ մեզ անձնաթե՛ս անկյուններում: **Լ. Ս.**



Արվեստը աշխատասիրություն է դառնալու

Պարզվեց, Գայասանում զանազան մասնաճյուղերում: Գոյություն ունեն բազմաթիվ մանկապարտասանական խմբեր: Դրանցից մեկն է «Ունենա՛նք» համույթն է, որի գեղարվեստական ղեկավարը դասարանից Մարիանա Գոլիանցիայանն է: Գաղթեց բաղկացած է 4-15 արեկան 55 երեխաներից: Կան որ փորձեր անցկացվում են Աս. Եւրոպայի անվան թիվ 1 դպրոցում: «Ունենա՛նք» երկազանակ զանազան է: Այս խմբին հասնել է կերպարայնությունը: Մարիանա Գոլիանցիայանն անձնային նվիրվածությամբ երեխաներին սովորեցնում է դասարանից դուրս գալու մեթոդները: Երեխաները հանդիպում են մասնակցում թե՛ փորձերին, թե՛ հանձնարարներին: Զրիստին Գալոբը զանազան զննում է, որ դարձ նպատակ է գեղեցիկ կազմակերպել: Իսկ Մարիանան Զուլիստին ասում են, որ իրենց համար դասարանը զանազան է դարձել: «Ունենա՛նք» 2007 թվականի զանազան համերգներով հանդես է եկել Գեորգիայում: Իսկ ամառը նվազ համույթի հնգամյա հորեկանը Աննո Բարաբաջանի անվան համերգարանում: Սիս վառվում են բեմի լույսերը, բացվում է վառարանը, եւ բեմում հայտնվում են բազմաթիվ երեխաներ, ովքեր վարժ ու ստանում կատարում են բազմաթիվ համարներ: Այս ամենը տրվում է մեծ զանգերի շնորհիվ: Զե՛ր արվեստը աշխատասիրություն է դառնալու: **ԼԵՆԱ ԵՄԻՆՍՏՆԱ, 13 x.**

ՆԱՄԱԿ ԴԱՍ ԶՍՏԿՈՐՈՂ ԵՐԵՎԱՅԻՆ

Ես երեխաներ երգում եմ անձնաբարձ մասնագիտությունների մասին: Օրինակ՝ թիթիկ, բայց ոչինչ չգիտեմ թժկուրության մասին, ինձենք, եթե ոչինչ չգիտեմ երկազանակությունից: Կան երեխաներ էլ, որ ասում են. «Ես հայրիկիս գործն եմ շարունակելու», կամ. «Իմ հայրը զան հարուստ է եւ հասարակ մի սեղ կընդունի» ու չեն սովորում: Միտել չտվող երեխա, դու երբեք մտածել ես այդպես սովորելով ինչպիսի մասնագետ ու մարդ ես կտեսնու: Իսկ եթե, Աստված չանի, հայրիկը չկարողանա իր կողքին լինել կամ նա կորցնի իր աշխատանքը, ինչ էլ լինելու Ի՞նչ կընդ: Գիտա հազարավոր մասնագետներ բանվորություն են անում եւ զանազան ինչ զոմար վաստակում, որովհետեւ հանրապետությունը: Նրենք մասնակցում մեր ապագայի մասին, Կան որոնք ուզ չեն: Եթե ուզում են արդի հարուստների դեմ, ապա դեմ է սովորեն: Սովորելով այսօր, ապագայում կարողանանք դասաստիանել մեր երեխաները եւ թո՛ւների հարցերին: Իսկ դա դասարան կարտուր չէ: **ԼԵՆԱ ԵՄԻՆՍՏՆԱ, 12 x.**

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՆԱԽԱԳԱՀԻ ԸՆՏՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

19 փետրվարի 2008թ.

Ատուգեք ընտրողների ցուցակները



Հունվարի 10-ից այցելեք Ձեր տեղամասային կենտրոն, որտեղ փակցված կլինեն ընտրողների ցուցակները



Այցելեք **www.elections.am**, ադա ընտրողների ռեգիստր բաժնում մուտքագրեք Ձեր սվալները



Ձանգահարեք Անձնագրային և վիզաների վարչության **թեժ գիծ** **8220** կամ **8221**

Եթե Ձեր սվալները բացակայում են կամ ճիշտ չեն

- Մինչև **փետրվարի 12**-ը գրավոր դիմեք համայնքի ղեկավարին
- Մինչև **փետրվարի 14**-ը գրավոր դիմեք ըս բնակության վայրի հաշվառումն իրականացնող ՀՀ ոստիկանության սարածֆային ստորաբաժանում
- Եթե փոփոխության օրը Ձեր անունը չկա հաշվառման վայրի ընտրողների ցուցակում, ադա այցելեք ըս բնակության վայրի հաշվառումն իրականացնող ՀՀ ոստիկանության անձնագրային ծառայություն կամ առաջին ասյանի դասարան:

Ուշադրություն

Այսուհետև Դուք կարող եք փոփոխել ըս Ձեր գտնվելու վայրի:

Մինչև **փետրվարի 12**-ը անձնագրային բաժանումն մերկայացրեք դիմում՝ ըս հաշվառման վայրի ընտրողների ցուցակից ժամանակավորադես դուրս գալու մասին՝ նշելով փոփոխության օրը գտնվելու վայրի հասցեն: Եռօրյա ժամկետում Ձեզ կտրամադրվի տեղեկանք:

ՀՀ Սահմանադրությամբ և Ընտրական օրենսգրքով սահմանված է յուրաքանչյուր քաղաքացու ընտրելու և ընտրվելու իրավունքը:



Սույն տասադը հրատարակել է DSRO/USAID/ Հայասանի, E&E, ԱՄՆ Միջազգային զարգացման գործակալության ֆինանսավորմամբ՝ թիվ 111-A-00-05-00080-00 համագործակցության ղայմանագրի հիման վրա:

Նախագահին ընտրված է

Մտեցնում է 33 նախագահական ընտրությունների օրը, եւ յուրաքանչյուր թեկնածուի իր դասընթաց է համարում հեռուստատեսությամբ խոսումներ ակտիվորեն, որոնց արդյունքները, որոնք կանոն, ընտրություններից հետո չեն երեւալու:

Մինչ ընտրությունները թեկնածուները դառնում են «լավ ասֆալտի ընտիր վարորդներ», այսինքն՝ ասֆալտադաշտում են հաղախ որեւէ փողոց կամ դրա մի մասը: Մակայն դա այնքան էլ ճշմարտորդ համագաման է, քանի որ աստեղը որեւէ են չմասնակցել այս ասֆալտ ընտրություններին, արտահայտելով զարբեր կարծիքներ:

«Նախագահական ընտրությունների չեն մասնակցելու, որովհետեւ կարծում եմ՝ նախագահին արդեն ընտրված է, - ասում է 30-ամյա ԱՅՏԱՆ ու հավելում,- Գայասանում երբեք չեն եղել ու կարծում եմ՝ չեն էլ լինի արդար ու թափանցիկ ընտրություններ:

38-ամյա Մարինե որեւէ է չմասնակցել ընտրություններին, որովհետեւ մտածում է, որ իր մայրը ոչինչ չի փոխի:

Ես դեռ ընտրելու հնարավորություն չունեմ, բայց կարծում եմ՝ եթե ունենայի, չի մասնակցի ընտրությանը, քանի որ Գայասանում ընդունված է մինչեւ նախագահական ընտրությունների կայացումը - լեզգիսի՝ նախագահ ընտրելը: ԱՆՍԵՏ ՄԻՍԻՍՅԱՆ, 13 և.



Վնշափահասները՝ Բաղախականության գերիներ

2008 թվականի հունվարի 21-ին տվեց 33 նախագահական երրորդ ընտրությունների հարգաբանական մեկնարկը: Բայց մեկնարկից դեռ մեկ ամիս առաջ ամբողջ համարադասարարները, անկախ սարիքի, ակամայից սկսեց զբաղվել Բաղախականությամբ: Բոլոր հեռուստատեսությունները զբաղված էին իրենց ֆինանսավորող թեկնածուին գովաբանելով եւ հակառակորդ թեկնածուին ոչ բացահայտ նկատառումներով:

«Քաղաքականությունը անչափահասների խելի բանը չի: Եթե մեմ չեն կարող ինչ-որ ձեռքով ստատել մեր նախընտրած թեկնածուին, այդ դեպքում անիմաս է դառնում Բաղախականությանը զբաղվելը», ասում է 15-ամյա մի տղա: Կարծի է հայտնում նաեւ 15-ամյա Ասատուրը: «Փորձում

եմ չզբաղվել Բաղախականությամբ, բայց տեսնելով ակնհայտ կեղծիքներ, կարծում եմ, որ կընտրի Սերժ Սարգսյանը»: «Բոլորովին անարար եմ», ասում է 16-ամյա մի աղջիկ,- բայց 100 տոկոսով համոզված եմ, որ կընտրի Սերժ Սարգսյանը»:

Պատասխանողների մեծ մասը կարծում է, որ ընտրվելու է կամ Սերժ Սարգսյանը, կամ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը, բայց հենց ասում եմ՝ Սերժ, դասկարծում եմ 1000 դրամանոց ձեռք, հենց ասում եմ՝ Լեւոն, հիշում եմ մութ ու ցուրտ սարիքները: Իսկապես անհասկանալի է: Այս անձին վերջը կերեաւ փեռակալի 19-ի ընտրություններից հետո, եւ բոլոր դասարաններն ու մանուկները կարող են հարգաբանական փոխարեն դիտել իրենց սիրելի գերախնայական ֆիլմերը եւ մուլտֆիլմերը, չմասնակցել Բաղախականության մասին:

ԷՊԻԿ ՄԻՍՏՈՒՍՅԱՆ, 15 և.



Գունկարի բանուրդը բանակի օրն է

Մենք՝ պատանի «Ազգ»-ականներս եմ միասին բոլոր հայերս, Հայոց բանակին ենք շնորհավորում, Մաղթում ետանք, կամք անկոտորում, Համբերություն ու հույսեր, Բազմաթիվ հաղթանակներ:

Բանակը հիմնադրում է երկրի, Պայտապանը իր ժողովրդի, Բանակով ենք խաղաղ ապրում, Մեր ազատ կյանքը վախճում:

Որքան բող ինչի մարտական Հայոց երգը հաղթական, Թող ետագույնը միայ, Ու բանակը եզդրանք:

ԱՆՍԵՏ ՄԻՍԻՍՅԱՆ, 17 և.



Արձագանք կաւառակերության մասին մեր հրատարակմանը

Մեր թերթի երրորդ համարում տպագրել էին «Ամենակարող կաւառ» վերնագրով հոդված, որին երեւի այդպես էլ արձագանք չէին տաւա, եթե անձնատես չխնդրեին ուսուցիչներից մեկին ոչ միայն բանակը, այլեւ գրավոր արձագանքել դաւա: Տպագրում են այդպէս սղասված արձագանքը:

«Դամամիս եմ դասանի հողվածագրի հետ: Յովոթ, վերջին սարիքներն կաւառակերությունը մտա է գործել նաեւ դպրոց: Իմ կողմից անընդունելի է կաւառոք: Ինչպէս էլ վաւա դասարաններում մարդն ապրի, չլիտի անվանարկի ուսուցիչ սուտը անունը: Գեւում եմ, որ հասարակությունը լիտի մախի դպրոցը նման «վալ» ուսուցիչներից»: ԶԷ՝ որ նաւնց կողմին կա նկիրալ մանկավարժների ուկա մի բանակ: ԱՆՍԵՏ ՄԻՍԻՍՅԱՆ, թիվ 172 դպրոցի դասփար

«ՆԱՅ ԱՐԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԽԱՂ»

Արքանգիւր ժողովուրդ, հայրիւր մախրելով, Արքանգի կողմնից, օգնիւր անճախախտիւր, Մի՛ մոտանա Աւաճում, բայց հողուր դոները, Ձեռք մեկնիւր ինձ, եղիւր իմ բարեկամը:

Սա եզմիանում գործող «Գայ միասնության խալ» կազմակերպության դասգամից մի հասված է: ԳԱՄ բարեգործական կազմակերպությունը ստեղծվել է «Ավարայր» բաւառնի հիմնի վրա: 20 սարիների ընթացում ԳԱՄ-ն իրականացրել է բազմաթիվ կրթական, սոցիալական, մակալարային ծրագրեր: Գորգագործության խմբակը՝ հիմնադրման օրից (արդեն 11 սարի) գործում է: Ձիմիւրայն հիմնադրամի հովանակալութայամբ: Բացի գորգագործությունից ԳԱՄ-ում գործում են նաեւ նկարչական եւ համակարգչային դպրոց, բաւառնի, երգի, դարի, խեցեգործության խմբակներ, որեւղ ուսուցում անվճար է: Կազմակերպության ծրագրակներում գոյություն ունեն այլ ծաւայություններ, որոնցից ստացված ողջ հասույթը գնում է կազմակերպության ֆոնդին: «Աւարայրում ճաւաղեր կան, որ կարող են սղասել, սակայն ոչ անող մանուկը, քանի որ այսօրվա չիղկված սերունդը վաղվա հասարակությունն է: Ամեն երեխա մի անհասականություն է, եւ մեծահասակները լիտե է զգույն լինեն, որովհետեւ այս դաճման դարի վաղում նաւն լինեն անձնախիչ տու-

ծողները, ու ոչ մի երեխայի հողում չիւրկեն երազանքները»: Մաւն Գրգոր Բաբայան-Նյաւնի խոսելուն են, որմի կարգաի ԳԱՄ-ի մասին դասնող գրելուկում:

ԳԱՄ-ում կարեւոր դեր ու նաւակալություն ունի «Մանուկների թագալորությունը», որը դեկալարում են մանուկները՝ իրականացնելով դիվանագիտական, կրթական, մակալարային եւ իրազեկման ծրագրեր սարբեր ազգերի մանուկների միջեւ: Այս կեւսրոնը հարագաւս մի անկում է, որի դոները բայց են բոլորի համար:

ԳԱՄ-ի անդամները 200-250 երեխաներ են: Այստեղ համախում են սոցիալաղաւաւ աղախով ու անաղախով, ֆիզիկաղաւաւ աղող ու հաւեմաղաւ երեխաներ: Նարիւն Բաղայանը խոսել է համար: Նա հինգ սարի է, ինչ համախում է գորգագործության դպրոց: ԳԱՄ-ում նա իրեն զգում է ինչոլաւա հարագաւս օգախում եւ իր աղաղաւաւ միջոցն էլ գորգագործությամբ է վասակում: Գրգորյան Նաղիլը, որ նույն ֆիզիկական խնդիրներն ունի, ինչ Նարիւն, եա գալիս է գորգագործության: Այստիսի երեխաները սիրո, զերմութայն եւ հողագաւաղայն կարի ունեն: ԳԱՄ-ում նաւն գեւում են այդ բոլորը՝ միաճամանակ զգալով, որ հասարակութայն լիտալ անդամ են:

ՎԵՅԿՈՒՆԻ ՄԻՍԻՍՅԱՆ, Արձագանքի մաղ

ՄԱՆԿԱՊԱՏՔԱՆԱԿՆԵԼՈՒ

Չարգացնենի մեր նաշակե

դասլություն են սալիս երիասարդները: «Ուղիւր-զաղը» ունկնդին ներկայացնում է զաղային երաճութայն հեւախրակալ կաւառումներ, որի լաւաղը վաղուց կա Գայասանում:

Ուղախալի է, որ հայկական սարիկն ունի այնտիսի ալիքներ, որմի Գայասան են մեր մաւակի զարգացմաղը:

ՄԻՓՈՒՆ ՄԻՐՈՍՅԱՆ, 13 և.



Դասական երաճութայն մոռացումը

Այսօր Գայասանում լչերն են նախընտրում դասական երաճութայն լսել: Մեծամասնությունը սիրում են ցածր մակարդակի եւ անուրակ երաճութայն: Դասական հաւեւրգների փոխարեն մարդիկ գնում են ուրիս երգիչների համերգների, գնում նաւնց տեսա եւ ձայնակալալալակները:

Դավիթ Կարաղեյանն ասում է, «Ուրիս երաճութայն մեղեղիմ մոլաղմը համագաւցնում է ինձ:

Կսրկում եմ իրական աւախաղից, նաեւ ինձ դուր են գալիս երգի բաւերը»: Իսկ Մարիանն նում է, որ սաւնել չի կարողանում ուրիս, սիրում է լաւաղային երգեր, իսկ երեւն էլ լսում է դասական երաճութայն:

Աիա նաեւ հայրիկիս՝ Ալեւսանը Դերոյանի կարծիքը: Նա ասում է, որ լիտե է լսել դասական կամ փոխ երաճութայն: Նա կարծիւր է, եւ հայասանում ժամանակակից լաւաղան, եւ ուրիս փչացնում են երիասարղ սերնդի մաւակը:

Այնուամենայնիւ, Գայասանում ամբողջովին դեռ չեն մոռացել դասական երաճութայնը, եւ ճաւաղաւաղում երեխաները հաղողություններ են ունենում մեծ բեմերում:

ՄԻՓՈՒՆ ԴԵՐՈՅԱՆ, 15 և.

ՄԱՆԿԱՊԱՏՔԱՆԱԿՆԵԼՈՒ

Անգրագետի վերջը

Կնում է չի լինում մի ճաւ անգրագետ տղա: 1+1-ն ինչ է, դա էլ չի իմանում: Դպրոց է գնում ոչ թե սովորելու, այլ իր նոր բջջային հեռախոսը ցուցադրելու: Թեեւ իր անգրագետության դասնաղով, դրանից օգալել է չի կարողանում: Ու ամբողջ օրը երգում է «Գր դասարանում անգրագետ եմ մնում» երգը:

Մի անգամ բալկան թրեւ գալուց հողան, գանկաղալ տուն գնաւ, մեկ էլ տեսալ իր հասակակից մի տղա, գիրք թեւի տակ աղաղաղաղ հալում է: Մեր անգրագետն «Ինչոլաւա լիտալ անդամ են:

ՄԻՓՈՒՆ ԴԵՐՈՅԱՆ, 10 և.

Այգակույթ

Լեոնիդ Գալդաշյի 85 սարեկյան կյանք...

Չեստրական անճանկություն է Ասասուր Փառայանը: Մասնագիտությամբ Թիմիստ է, բայց զբաղվում է վարձաների հայ գրեթեմերի և այլոց կենսագրություններով, հանդես է գալիս գրեթե և այլազան հրատարակումներով... Թեև գրում տրամադրված 2006 թվական, սակայն 2007-ի հունվարին լույս է տեսել Ա. Փառայանի հեղինակած գիրքը, որը կարելի է ասել նախորդներից ավելի է անցյալում իր մասնագիտությանը:

«Թատր թեր»- այստեղ է կոչվում անճանկական հեղինակ՝ զինուն նվիրված այս հատուկ: 296 էջանոց աշխատությունը լույս է ընծայել «ԱՎԱ-ԿԻՆ» հրատարակչությունը՝ հինգ ուղղորդ, համագործակցությունը բնութագրող գրքի էլ ընտանիների հեղինակ Ալեքս Փառայանյանի խնամքով: «Աստ»- ներածականում կարդում ենք, որ այս գիրքը «յուրօրինակ տեսնակա է՝ այդ բառի ողջ իմաստով, ժողովածու, ու դասարանական է»:

«Այլ, խոզի ծայն հան»-: Շատ նրա «Երբ քանակ հալվել է// Բաժակ ուրախաբար է// Անուտ ասեմ վայել է...» (էջ 64): զինուն դառնում է բացասական կողմերին է անդրադառնում 16-17-րդ դարերի հեղինակ Ասվաճառուրը՝ «Վասն հաղորդի» իր չափանշանով, գրելով «Շատ խոտով հաճեցնես// Շատ սիրելի կոտեցնես// Շատ անխելի ի խել բերես// Եւ շատ խելով այլ խելցնես» (էջ 62): Չեստաբար, «Այլ խաղաղութեամբ խմելն է հալվել// Ոչ հարիչ, ոչ կոտիչ է ոչ բարկանալ// Պարկեճոտեամբ ըմպել սիրել է զուարճանալ» (Նաղազ Յովնաթան, 1661-1722, էջ 66): Ռաֆայել Պաշկանյանը այդքան էլ համաձայն չէ այս հոդուրներից. «Տղամարդուն զինի ու կինը/ ընծայել են Նոյ ու Աստուածը/ Լցրել բաժակ փղոճաղուղով// Բերել իմ մոտ կին բոցակեղ// Խղճեմ, գրկեմ ու համբուրեմ// Այնուհետև իմ կնանկը ծեղ» (էջ 71): Ուղեից ընթացիկ հեռ մոտիկ

հիճեր» (էջ 191): զինույնը հայանդը նույնիսկ կատարում է «Երբ ես մեծեմ եւ հող դառնամ առհասարակ// Ի՞նչ զայն իմ իմացի զինով բուրակեմ// Եվ դաստաստեմ կում կամ կարա ի՞նչանից// Որ ես կրկին կանի կոչվեմ զինու հեռ» (էջ 195): Նա խորհուրդ է տալիս. «Գինի խմել է կյանքի մոլայով մի անցկացրու// Երբ վարագուրեմ ինչի, ոչ դու կմնաս, ոչ ես» (էջ 196): զինին չափազանց գործածելու կոչ է անում նաև օտար հեղինակների մեծ մասը: Նրանցից է Ուիլյամ Շեքսպիրը, որն իր «Օթելլո»-ում գրել է. «Լավ զինին լավ արևակից ընկեր է, եթե մարդ հեռ խելացի կերպով վառի» (էջ 221): Բոլոր ժամանակների մեծագույն ողբերգիկը «Ինչու Վի»-ում նույնիսկ հաստատում է, թե «նազանկան արվեստը ոչինչ բան է առանց զինու, ևսնից նա է, որ գործողություն մեղ է դնում այդ արվեստը» (էջ 222): Իսկ կնանկաբարձը հոչակված Ֆրանսիացիներից

56 հրատարակությունների մասնագիտական գանձով (էջ 290-293) է հեղինակի ընդհանրապես խոսում այս հրատարակությանը օժանդակողներին ուղղված: Այս հատուկ առիթով ունեն մի հայտնաբերություններ, որոնք ուղղված են անհասարակ բոլոր հայ հեղինակներին: Ճիշտ է արվել, որ բարձրամակարդակների դեմքում ճշգրիտ են հայերենի բարձրամակարդակի անունները: Սակայն, չգիտեմ ինչու, երբեմն այդ անունների առաջին բաղադրիչները սղվել են: Դա մարդ ունի անուն է ազգանուն, որոնք անբողոքաբար դնում է ճշգրիտ անունը: Մյուս դեմքում կարելի է առաջին բաղադրիչը հարապել: Շեքսպիրը երբեմն գրված է կոտում թե ո՛վ է, օրինակ, Ա. Մալախյանը (էջ 289): Չեստաբար է, որ Ասասուր Փառայանը էլ չիմանար «Ա»-ի չիտոց անունը: Սակայն, նա վստահաբար գիտի, թե ո՛վ է «Ա. Փառայանը», որը լիբանանցի արաբ հեղինակ Տրան

Ռասասանում է շատ ուրիշ երկերում սիրված ու ճանաչվող կիցներմարդի Լեոնիդ Գալդաշյի (1923-1993) ոչ միայն սցենարիստ ու բեմադրիչ էր, այլև հրատարակչության: Պատանեկության սարհերին նա երազում էր հեռու դերասան դառնալ, չնայած իր բնածին երկրագործությանը և որևէ հնչյունների սխալ արտաբերմանը: Այդ մասին իր հուշերում գրում է Գալդաշյի այդպիսի դերասանուհի Լիզա Գրեբեկովան:

Իր կոտում ողորդող ավարտելուց հետո Լեոնիդը դարձավ թեմի բանվոր աշխատանք էր տեղի դրամատիկական բաժնում, եւ Մոսկվայի սահմանային բաժնի հյուրախաղերի ժամանակ ոչ մի ներկայացում բաց չէր բողոմում: 1942-ին Գալդաշյի զորակոչեցին բանակ է ուղարկեցին խաղաղ ոչ մի ներկայացում բաց չէր բողոմում: 1942-ին Գալդաշյի զորակոչեցին բանակ է ուղարկեցին խաղաղ ոչ մի ներկայացում բաց չէր բողոմում: 1942-ին Գալդաշյի զորակոչեցին բանակ է ուղարկեցին խաղաղ ոչ մի ներկայացում բաց չէր բողոմում:

Ընտանի՝ ընտիր հեղուկի մասին

ընտիր հասկանքը, բազմազան նյութեր, առավելապես գրական-գեղարվեստական բնույթի: ժողովածուն բաղկացած է երեք մասից՝ ընտիր-նոր բաժին, հայ հեղինակների զինուն ծնունդ գրեթե և բարձրամակարդակ (էջ 5-6): Առաջին բաժնում (էջ 7-46) տեղ են գտել զինուն առնչված գրական նյութեր՝ առաջնածրված, հանելուկներ, բանասիրական այլ նյութեր, իտալական ակտեր և այլն՝ հայկական հայկական և բազմազգի արդյունքներ:



բարեկամություն ունեցած Գովհանես Շիրազն անգամ կոչ է անում չափազանց լինել. «Մ, մի խմի, ո՛վ մարդիկ, այնքան խմե՛ք, որ հիշե՛ք// Թե մի փոքրիկ բաժակում ինչ համաճարներ են կորել» (էջ 125): Նույն խորհուրդը տալիս են հասկանալիս Մարտինի միջնադարյան հեղինակները՝ Ֆրոյտաին, Ռույալին, Լախանին, Գալեզոն... Նրանցից, Ի-հարկե, որոշակիորեն արթնում է զինու անգլոպոլիտան երգիչ Օմար Խայամը: Ինչու՞ն չիմանա Ռույալիի հեռակա մեկի վրա. «Թե մարմնի մեջ Ասված հոգի, սիրս չդնե՛ր// Այդ զինին լիսի դրանց փոխա-

Պիր-ժամ Բերանտի (1780-1857) կարծիքով, «Երբ հեռ է զինին», կից «բունդ է դառնում ավելի» (էջ 235): Միխայիլ Լեոնովիչ (1814-1841) համար, կնոջ սերն ինչին բավար է հարթելու համար: «Վաղա՛նիկովի երգը» բանաստեղծության մեջ, գեղեցկուհի Ալյոնային սիրով երեստարուն ասում է թագավորին. «Ի՞նչ ինչ չեմ սիրո մոտից// Նուտ սեանում են այնքան վառման// Շունկա ծալվում է ընկնում եմ ուժից// Ախ թե ինչու չեմ խնում զինի» (էջ 256):

Գինն է անհասարակ ոգեղից ընթացիկ դասը իտալացիներից դեմոկրատիկ առաջ փախտաս ապու միջոց են՝ հոգեբանական դաստիարակման մեխանիզմ, որը սակայն ունի ժամանակավոր դրական է մնայուն դաստիարակ միջակ է աս բացասական ազդեցություն: Այս առնչությամբ չափազանց հեռախոսական են 20-րդ դարի արաբ հեղինակ Սալեի ժառանգի դաստիարակումներ իր «Անկրկնեմի դաստիարակում» երկում. «... զինուն արժանի է քրատյալի օգնության ու կարեկցությանը: Բանգի զինեմը մի մարդ է, որն անդամայն բաժակով է փորձում խոսք սալ իր կյանքը դաստիարակող ցավալի իրողությունից, որը բողոքությունից, հոգեկան մեծ թազանքից է կամ մի գրկակից: զինույնը փախտաս է: Այս է հոգեբանների կարծիքը» (էջ 281): ժողովածուն ավարտվում է զինուն նվիրված հայերեն և օտարերեն

հայկի Տրանից բարձրամակարդակ է կատարել (էջ 276): Մի է այդ «Ա»-ը՝ հեղինակը ինքը, իր դրաստ, արաբազե Առախը, թե՛ մի օրեց իր հայրը՝ Ալեխանը Փառայանը: Լավ կիցներ, որ ժողովածուն ավելի լայն աշխարհագրական շարժել ընդգրկել: Եթե չիտալեմ հաստի վերջում քիթ մայակալեմ դաստիարակում ու Ալեքս Լավոյին, դուրս է գալիս, որ ընդգրկվել են Եվրոպայի և Արևելքի Արևելյի ժողովուրդները միայն, մինչդեռ վստահ են, որ Ամերիկաներում և Երկրագնդի այլ վայրերում ստեղծված գրականության և բանասիրության մեջ էլ զինուն ծնված կամ առնչված նյութեր կան: Չեստրական կիցներ, եթե դաստիարակ հեղինակների շարժում մեջբերվել նաև Իրանի իսլամական հեղափոխության առաջնորդ Իմամ Խոմենի-նու բանաստեղծությունը՝ նվիրված զինուն:

Ասասուր Փառայանը հայ ընթերցողի սեղանին է դրել մի հիմնական ժողովածու, որը կարագվում է հեռախոսությամբ և հանդիպում, ազնվական զինու լիս գրկալ ընթացում: խորհուրդ են տալիս այս գիրքը կարագել և ընթերցել: ոչ առանց զինու քասի (ոչ ավելի քան երեք բաժակ կամ քաս): Իսկ, որոշուցի վայելն անբողոքական լինի, նախընտրել է գրի ընթերցում ժամանակ կողմն ունենալ նաև ... սիրած երկեր:

ԳԵՎՈՐԳ ՍԱԾԵՆՅԱՆ

«Այգարացի սասնորյակ»

Այսօր Իրանի Իսլամական Դաստիարակությունում և աշխարհի 138 երկրներում տնտեսում են Իրանի Իսլամական հեղափոխության հաղթանակի 29-րդ տարեդարձը ու այդ առիթով կազմակերպվում են «Այգարացի սասնորյակ» միջոցառումների շարքեր: Երեկ ԳԻ-ում ԻԻԳ դեպարտամանտ մեակույթի կենտրոնում հրավիրվել էր առաջին, ուի ընթացում դեպարտամանտ մեակույթի խորհրդական Ռեզա Արուճիին ներկայացնելով ԻԻ հեղափոխության մանրամասներն, ասաց. «Իրանի ժողովրդի համար «Այգարացի սասնորյակը» անճանակարետ, լուրջ միջոցառումներից է: Փետրվարի 1-ը Իրանի ողջ ժողովրդի դաստիարակ կուլտուրացիոն կեն է: Ճիշտ այդ օրը, 29 տարի առաջ, երբար սարիների և դառնական անտրոններից հետո, Իմամ Խոմենիին վերադարձավ Իրան և, 10-օրյա լուսալի հեղափոխության ընթացում, որոշակի փոփոխությունների արդյունքում հաղթանակեց Իսլամական հեղափոխությունը նրա առաջնորդամբ: Տարալակ բարձրագույն անճանակարտ անճանակարտ անճանակարտ կերպիչ ու բնադրական վարչակար-



գը և հաղթանակեց Իսլամական հեղափոխությունը»: Գնց այդ լուսալի 10 օրեմ անվավեցից «Այգարացի սասնորյակ», որոնց ընթացում առաջնորդվում էին Երեք կարտեր գրեթեներով՝ առաջնորդում, բանականության ծագում ու ժողովրդի աջակցություն: «Գեղափոխությանը մասնակցել են ժողովրդի հասարակական բոլոր խավերը, այդ թվում նաև իրանահայերը», նեցե ոչն Արուճիին ու

բարձր գնահատեց հայ-իրանական դարավոր դաստիարակ ու մեակույթային կարտեր, որոնք գնալով ավելանում են ու կնկնում են համադրանկություններ նոր դաստիարակներ: Ինչու՞ն Իրանում, այնքան էլ Գայասանում փետրվարի 1-10-ն անց է կացվում «Այգարացի սասնորյակ» միջոցառումների շարքը, որի ընթացում կլինեն քասերական միջազգային փառաստներ, կինոփառաստներ, քասկեթբոլի,

թեմակույթի, ֆուտբոլի, ընթացումների մրցումներ: Իսկ Իրանում բազմաբնույթ միջոցառումների ավարտը փետրվարի 11-ին կկատարեն Թեհրանի Ազատության հրատարակում: 22.000 հոգանոց երգչախումբը կկատարի Իրանի Իսլամական հեղափոխության հաղթանակի 29-րդ տարեդարձին նվիրված գեղեցիկ երգով: Երեսանում միջոցառումների մեկնարկը կսկսի ժողովրդի քասնազատում, որեք դաստիարակ կարգի իրանական գրերի և ձեռի աշխատանքների ցուցահանդեսը: Փետրվարի 4-ին Երեսանի կարտեր մեկնում են իր կուլտուրական դաստիարակ կարգի իրանական գրերի և ձեռի աշխատանքների ցուցահանդեսը: Փետրվարի 5-ին ԱՕԿ-ում՝ «ժամանակակից Իրանը հայ մեակույթականների սեանկությունից» Ինտերվյուում, փետրվարի 6-ին ԳԻ միությունում հայերեն բարձրագույն 1-10-ն անց է կացվում «Այգարացի սասնորյակ» միջոցառումների շարքը, որի ընթացում կլինեն քասերական միջազգային փառաստներ, կինոփառաստներ, քասկեթբոլի,

ՄԱՐԿՍԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

թեմակույթի, ֆուտբոլի, ընթացումների մրցումներ: Իսկ Իրանում բազմաբնույթ միջոցառումների ավարտը փետրվարի 11-ին կկատարեն Թեհրանի Ազատության հրատարակում: 22.000 հոգանոց երգչախումբը կկատարի Իրանի Իսլամական հեղափոխության հաղթանակի 29-րդ տարեդարձին նվիրված գեղեցիկ երգով: Երեսանում միջոցառումների մեկնարկը կսկսի ժողովրդի քասնազատում, որեք դաստիարակ կարգի իրանական գրերի և ձեռի աշխատանքների ցուցահանդեսը: Փետրվարի 4-ին Երեսանի կարտեր մեկնում են իր կուլտուրական դաստիարակ կարգի իրանական գրերի և ձեռի աշխատանքների ցուցահանդեսը: Փետրվարի 5-ին ԱՕԿ-ում՝ «ժամանակակից Իրանը հայ մեակույթականների սեանկությունից» Ինտերվյուում, փետրվարի 6-ին ԳԻ միությունում հայերեն բարձրագույն 1-10-ն անց է կացվում «Այգարացի սասնորյակ» միջոցառումների շարքը, որի ընթացում կլինեն քասերական միջազգային փառաստներ, կինոփառաստներ, քասկեթբոլի,

Պատասխան Գ. ԵՆՇԵՆՅԱՆԸ

«Իմ խնդիրն է լինել ջերմաչափ եւ դասվիրասուին ցույց տալ ռեալ ջերմությունը»

1-ին էջից

«Ամենաթույլ կողմը ընտրողների՝ վերաբերում է ծրագրերին: Մարդիկ առաջընտրվում են ոչ թե ծրագրերով, այլ անձով: Կաս է, որ Սերժ Սարգսյանի մասին տեղեկացված է մարզերի ընտրողների 97, 5 տոկոսը, բայց ծրագրերի մասին տեղյակ է ընդամենը 19, 7 տոկոսը: Ըստ թեկնածուների ծրագրեր մեծ են ծավալով, իսկ ընթերցողները զլանում են կարդալ, օրինակ՝ Պետրոսյանին», ասում է սոցիոլոգը:

Մարզերի ընդհիմադիր ընտրազանգվածի նախընտրելի թեկնածուն է Արթուր Բաղդասարյանը: «Արթուր Բաղդասարյանն ավելի է ընկալվում որքան անցողիկ թեկնածու՝ 6, 8 տոկոս: Հարցվողների 40 տոկոսը «Մեծ ծայր չեմ եմ» հարցին դասասխատնելիս նշել է Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի անունը: Սերժ Սարգսյանին ծայր չեմ կոչվողները 10 տոկոս են կազմում», նշում է Ադիբեկյանը:

Սեփական հարցման արդյունքների համադասարանությունը իրականությունը Ադիբեկյանն այսպես է մեկնաբանում. «Իմ խնդիրն է լինել ջերմաչափ եւ դասվիրասուին ցույց տալ նրա ռեալ ջերմությունը: Իմ անձնական ռեյտինգը եւ ֆիրմային իմիջը ավելի բարձր են, քան անցումային քաղաքականությանը: Սոցիալ-հարցախույզ ակտիվությունը սկսել էմ ուսումնասիրել 87-ից: Սերժ գործիք էմ սոցիալական կառավարման խնդիրների լուծման համար»:

Ի դեպ, հարցման դասվիրասուին ընկեր մեկը նշել է Սերժ Սարգսյանի Եսաբեց, իսկ մյուսի անունը Ահարոն Ադիբեկյանը գաղտնի դարձրել: Ընտրությունների երկրորդ փուլի հավանականության վերաբերյալ սոցիոլոգը նկատեց. «Երկրորդ փուլը»:

լի հավանականությունը ասա ինչ է, որովհետեւ ծայրերի 2/3-ն ուղղված է Սերժ Սարգսյանին, եթե ընդհանուրը ընդունելու ծայրերը հավաքի, կհասնի 40-45 տոկոսի, եթե նրան կարողանան ավելի էֆեկտիվ միավորել»:

Ադիբեկյանն ընդգծեց, որ ժողովրդավարական երկրների համար ուրեւ թեկնածուի հաղթանակի համար նորմալ ցուցանիշը ղեկ է լինի զուեմ 55-65 տոկոս: Իսկ եթե բարձր է լինում ցուցանիշը, ուրեմն երկուսն առկա են հիվանդագին գործընթացներ:

«Որքերս Քոչարյանը 2003-ին սկսեց 56 տոկոս վարկանիշով մեր ձայններով, դասվիրասուին ասացին, որ երկրորդ փուլը ղեկ է լինի: Սոցիոլոգը դասարար չէ կանխասեսել, որովհետեւ ասա հավանական է, որ մի արատոց քան դասալի: Ազգային ժողովի կառուցվածքն էլ եմ ես սկսել, որ ղեկ է լինի 131 հոգի, այսինքն համամասնական, այսինքն մեծամասնական: Դա մաքրմասնական մոդելն էմ կառուցել, հիմա ես դրոյոցներում իրականացնում եմ հազվագյուղական տեխնիկա: Ես մեկ օրվա համար չեմ աշխատում կամ ապրում», հավելեց Ադիբեկյանը:

Այսպիսով, Ադիբեկյանի սոցիալադուստրիայի արդյունքները, ըստ մարզերի ընտրողների ծայրերի բաշխվածության, հետեւյալն են. Կազգեն Մանուկյան՝ 1,5 տոկոս, Արաբես Պետրոսյան՝ 2, Կահան Դոկիանյանի՝ 3, Լեւոն Տեր-Պետրոսյան՝ 6, Արթուր Բաղդասարյան՝ 9, Սերժ Սարգսյան՝ 67 տոկոս: Մնացած թեկնածուները՝ անբողոքությամբ վերցրած, կազմել են 0,7 տոկոս: Գնորդմունքների զանգվածը Եւրոմանկում է կազմել 10,5 տոկոս:

Խ ծրագրությանը հասցնազրված ստորեւ անգլերենից բարձրաճարար ընդլայնվող մյուսը հայերի հրատարակել եւ մարդու իրավունքների դասարան Ռազգի Զարաբույանի վերածելով վերնագրով թուրքերեն լեզուի համառոտ արբերակն է, որնեղ նա բացահայտում է Թուրքիայում բնակարանական վարչակարգի բնույթն ու անկումները, կառուցվող միջոցաբարձրամ ըրջանի Եվրոպայում ծնունդ առած Ֆաշիզմի եւ հետադարձված ըրջանի զինվորական թեմաթրոյունների հետ: Ծրագրված է, որ նա այս ելույթով հանգես կզա Լոնդոնում հունվարի 22-ին նախաեսնական մաքր կարելու մի առաջին ժամանակ, բայց հունվարի 31-ին նախաեսնական դասարանության կառուցվածքային իր իսկ փաստարանի խորհրդով նա լեղայլ է համարել Լոն-

ձերում: Դրանի զինվորականների բացարձակ իշխանությունների այսպես կոչված, Ազգային անկաեսնական խորհրդի իրավասության սակ են գնում: Թուրքիայում «կարմիր գիր» անվան սակ գործում է գաղտնի մի սահմանադրություն:

2006 թվականի անունը Երդուանի կառավարությունը ընդունեց այդ «կարմիր գիրը» իր նոր, բարեփոխված ձեւով եւ հրաժարվեց հանրության սեփականությունը դարձնել, դասառարանելով, որ ղեկ է գաղտնի մնա՝ հասկալի անելով նրա կառուցությունը ղեկարարան համար: Դրանում ընդգրկված դրոյոցներով «նայալիզա ազգայնադրություն» ու «նախընտր» որքես վստահալու ծայրահեղական Եւրոմանկ չեն դիտվում Թուրքիայում: Այսպիսով «ազնիվ ազգայնադրությունը» չի դասարարվում Թուրքիայում, եւ նրանում ընդգրկ-

մաշխարհային դասարանի վերաբերյալ: 2007-ի ապրիլի 28-ին նրանի համարանկարություն ունեցան Ուլուհիսկ ղեկարան հեղադրման կոչ անելու էլ փոսով: Մրան, իհարկե, փորձնական հայեր են՝ միական ադազային:

Զինվորականները անցած 90 արդիների ընթացում հրաժարվել են լուծել իրական խնդիր խաղալ եւ խաղալական միջոցներով: Գնդադեսներ են եղել, որում Ուլուհիսկ հայասարել են. «Եթե չլինել այս «մարդու իրավունքներ» կոչվածը, մենի մեկ օրում կլուեղիմ այդ հարցը»: (Այս առիթով ղեկ է հիշել Արեւեսյան Հայաստանի հայերի, ինչոքես նաեւ Իրանոյա ապրիների եւ ուրեսական հոլների ձակասազերը):

Զինվորականների այս ազգամուկական ազգայնականությունը անուես Եւրոմանկելու է իր դասարանը «նրին թեմանու» դեմ: Այս հոգեբանությունը նաեւ արան-

Ռազմադական ազգայնականության ժառանգությունը Թուրքիայում

դուն իր այբուբանը: Եվ անի որ նա զլխալուր ելույթ ունեցողն էր, այդ ձեւի առաջին ընդհանրադես հետադրվել է Արաբեսբեռն նա ցանկացել է, որ Եւրոս Դիմի սղամուրթյան արեղիցի աթիվ այս օրերիմ հնչի այդ ելույթը հիասակալի որեւ միջոցառման ժամանակ:

Ազգային անկաեսնական ղեկարարան հասկացությունը օգսգործվում էր սաղը դասարանի ժամանակաբանում, եր Արեւունից հաշվեում էր զինվորական բնաթրությունների դասարան համար ոչ միայն արախին, այլեւ այսպես կոչված «նրին թեմանու» դեմ: 1960-1970-ական թվերին Լաշիմական Անիթիլայի օաք երկրներ, ինչոքես նաեւ Դունասանը, Թուրքիան, Ինդոնեզիան եւ Հասալային Կոթեան զինվորական հեղադրուններ իրականացան նմանաթիլ բնաթրություններ ին կառավարում: Ազգեսնան, Զիլին եւ Թուրքիան սասարան էին նաեւ մեկ այլ գործընթացով, որն անբողոքիմ հայալեց այդ երկրների ժողովրդավարական արուններն ու կառույցները: Բազիլիայում, Զիլուն եւ Թուրքիայում վարչակարգը վերակազմալուում էին կամ հաղախական կրասակցությունները, արեղիություններն ու հասարակական կազմակերպությունները հիմնասակալ վերացնելով, կամ էլ դրանց զգալի վերակառուցումով եւ այդ բոլոր կասարան եւ «ազգային անկաեսնական» դասառարանությունը կամ րեղի Երին:

Այսօրինակ վարազին իր դասարանություն ուներ, որ հետ դեղի 1920-ական թվականներն էր գնում, եր ազգամուկական վարչակարգը հասարակեցին սպազարիզի, ֆրանկիզիզի եւ Ինալիզի դրոյների սակ: Դրանց ավելացան՝ Լեհասանում գնեղալ Պիլսուդսկու, Դունասանում գնեղալ Մեսախալի եւ Դունգարիայում ծովակալ Գորդի բնաթրությունները:

Թուրքիայում օազմադական ազգայնականությունը հասարակել է Արեւունի եւ մասնալուրաքես Միացյալ Նահանգների սեր համազորանկարությանը: Գեսազայում հասել է ծայրահեղության, այնհանով, որ ընդված իրաուհաբող կառավարությունները ինչ ազդեցիկ ուեմ ունեցել կառավարության հիմնական խնդիրներում եւ դրես-

ված մարդասպանները, որում «արանում են համաձայն դասվիրասուին», համարվում են «լավ տղաներ» կամ «տղաներ, որում լավ մարդություններ ունեն»:

Լուսվամիջոցներից ումում դեմ են այս իրավիճակին: Իւրեղներ «հեղադրներ» նոր այլմ են ձեւակուում այդ «տղաներից»: Գեսուսանադադրեր երեմն ոչ իրական դասարաններ են հորինում եւ հանցնում հանրությանը: Օրինակ՝ Ասամբուլի Զեներ քաղաքասում գնեղիլ հունական ելեղեցու արոսանիսը հոչակվում է «Լուր Կաշկան»:

Քիսուսոյա միսիոներները համարվում են «մեծ վստահ», «սղասնալի» այն առումով, որ նրանի րեղերն ու ավելներին (ավելները մահեղական են եւ կազմում են բնակչության 20 տոկոսը): Քիլերն ու ավելները այսպիսով «անհոսալի» արաեր են համարվում, իսկ մաուր թուրական արուն ունեցողները (մի քան, որ Ամասոլիայում հնարալուր չէ աղապոցել)՝ հավասարիմ ու հոսալի:

Զնայալ ղեկարար են, որ Թուրքիան աշխարհիկ դեսություն է, հայկական կամ հունական արազան վարերը, ելեղեցիներն ու դրոյոցները հետադրականորեն համարվում են «օսար» եւ դեսության կողմից են քաղվում հետադրունների: Այս խնդիրը հասկալուքս իր Եւրոմանկալի զանգաղումն արեղ Իսմաիլ Ինունուի (1938 թ.) նախազալուրյան օրում: Նման դիտուուման վերցնական նդասակալ այդ, այսպես կոչված, «օսար», Իրանոյա հասարանություններն անբողոքիմ բնազնելն է:

Երկրի բողոխական եւ կաթոլիկ համալուրները զգալի դիվարությունների առաջ են կանգնած եւ չեն կառուցում դասառարան օրանցել իրենց աղոթալարերը: Բազմիցս օրաներ են գզվել հունական դասարանալի արաթ:

Զինվորականների դասառարանական կալը Իրանոյա փորմասություններին դասում է վստահալուրների ցուցակում: Հայկական ցեղասպանության ժխտումը նրանց վրալուր նդասակներից մեկն է: Այդ առիթով եղան հայասարանությունները հանախունչ են րուրահիզմ-դանթուրիզի գալալիաուխոսության հետ: Զինվորականները Ուլուհիսկ դասարանում են Թալաք վաալի Եախարկունները հա-

վում է արասահմանում աղոող թուրերի Եախարան, դրանով խթանելով Թախեր Ալլանի նման առաջադեմ զինականների եւ հեղինակների հրաղառակալին ելույթների խալիանումները: Երեսույթն այն ասիմանի է «արմասալուրվել», որ երեմն կալի էլ չի զգացվում «վերեւների հախարգներին» սղասելու, քանի որ արասահմանում գործող այդ օալիասական եւ ազգայնական խմբալուրումները այնքան են ենթարկվել «ուղեղների վազմանը», որ կարես ծագալուրված օրոքներ լինեն:

Այսօրինակ վարչակարգի երկար դասարանությունը Ուլուհիսկ կալեր ունի նախեսներին հետ: Սաղը դասարանազից հետ, Եւրոպիկ ՆԱՏՕ-ի, զգալիորեն վերակերպանացել է նրանց գաղալիաուխոսությունն ու դիտուումը: Ուլուր կանգնում են նրանց ձանաղարիմ, դարաղաքես «հետազնում են»:

Հարցն այստեղ հետեւյալն է: Պասախական էր արդոլ Դրան Դիմի սղամությունը: Զուգաղիոդարում էր:

Այժմ, եր արաթի րիսուսյաններն են հետանուս լինում իրենց ցեղասպանության ձանաղանը, զուգաղիոդարում է արդոլ, որ նրանի «վստահալուր գոսում» եւ սղառանլիների արալիի սակ են հայտնվել, իսկ վերցրել էլ Եղեղիայում սղանվեց նրանց զինականներինց մեկը:

Ինչո՞ւ են արասահմանից ելած կաթոլիկ կրոնալուրները հարձակման ենթարկվում անընդիաս, իսկ նրանից մեկն էլ սղանվեց:

Ինչո՞ւ, բողոխականներն ու գերմանացիները, որում Թուրքիան իրենց բնակչության վար են դարձրել, դիվարանում են իրենց դավանանիլի սեր կանգնել առանց հետադրունների:

Ի՞նչ կալ ունի այս բոլոր մի դեսության հետ, որն իրեն աշխարհիկ է համարում:

Վերոհիլալներից (եւ ոչ միայն) ոչ մեկն էլ զուգաղիոդարում կամ դասահականություն չէր:

Ընդիանուր մասնակերպող դես մնում է օազմալարական, զինվորական:

Իրավիճակը կարող է փոխվել միայն ժողովուրդների միջազգային համեմաշխության Եւրոպիկ:

ՈՐԿԵՔ ԶԱՐԲԱՐԱՆՈՒՄ Եւրոպ. Տ. Օ.

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆԵՍՆ ԶԱՐՅԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պեսական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) «ՊԳԳ-ԳԳԾԾԲ-087» ծանկազրով կազմակերպում է գնաեւման հարցում ԳԳ գյուղասեսեսության նախարարության կարիների համար հիդրոդերեսուարանական ծառայությունների ձեռքբերման նդասակով: Դալեր սսանալու համար անհրաժեես է 650 ԳԳ դրամ փոխանցել «Արեղիիննվեսբանկ» «Բեբ-գալ» ՄՊԸ 247230066158 Գ/Գ -ին եւ սղյն հայասարության հրաղարկման օրվան հաղորդող 8 աշխասանալային օրվա ընթացում դիմել դասվիրասուին հետաղալ հասցեով՝ Ի. Երեան, Կոնիլայի ոլ., 54/բ, հեմ.՝ 28-93-25, Ի Քոչարյանին:

Դալերն անձին սղում է անձը հասասող վիասաթրդի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեղիում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավասող համադասասղիսան փասաթրդի հիման վրա: Հայեսը ղեկ է Երկալայանել մինչեւ դրանց բացման դալը՝ սղյն հայասարության հրաղարկելու օրվան հաղորդող օրվանից հալված 10-դ աշխասանալային օրվա ժամը 15.00-ն:

Փետրվարի 15-ին, ժամը 14.00-ին «Այդը Քուր մարզի Զեռունի կալալիսալաքեսում անձեղ կունեա «Զեռունի-1» ՊԿԿ-ի Երկալա միջակալի վրա աղեղության վերաբերյալ հասարակական լուումներ:

Համադասասղիսան նախազալին փասաթրդերի հետ կալելի է ծանոթանալ «Ընա դասարանական փորմանություն» ՊՈԱԿ՝ Երեան, Կոնիլայի 29 հասցեում եւ Ի. Զեռունի, կալալաքեսանի բնաղաղաղության բաժնում:

ՀՀ կառավարության աղեղեր դեսակալ օրի կառավարման վարչությունը վարձակալության արմարում է արաթ

www.azg.am