Ազգ
Azg
7 ՀՈԿՏԵՄԲԵՐ 2008 ԵՐԵՔՇԱԲԹԻ 183 (4077)

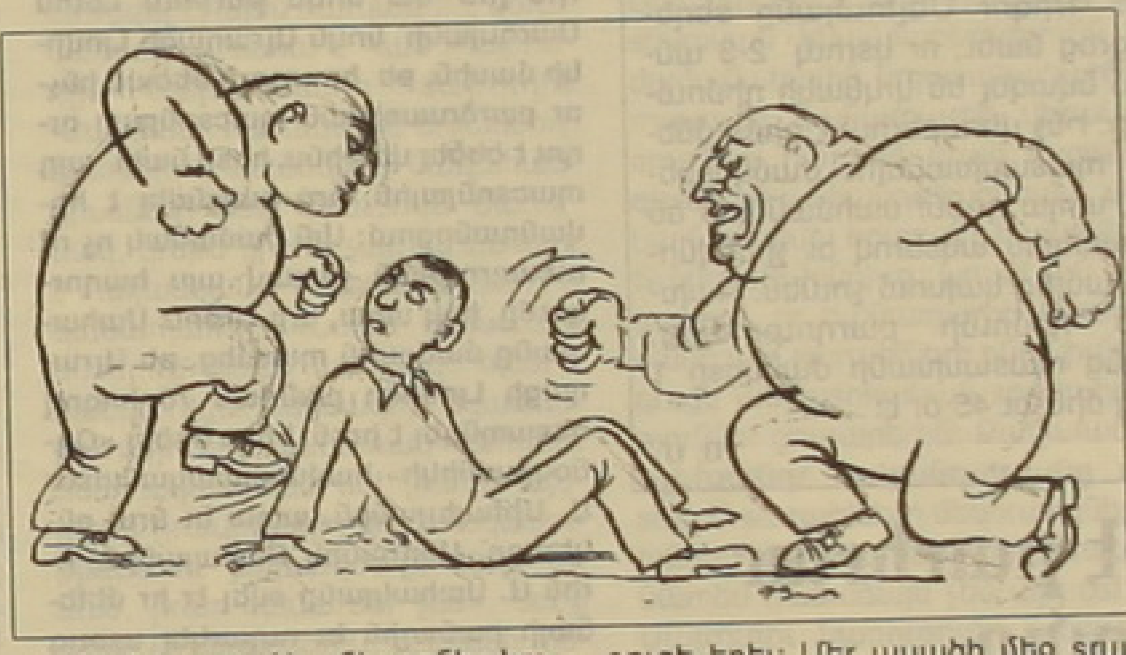
ԱԳՆ-ն ԼՂ հիմնախնդիրը տեսնում է Մինսկի խմբի ձեւաչափում

Լեռնային Ղարաբաղի հիմնախնդրի բանակցությունները շարունակվում են ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի ձեւաչափում: Այս մասին նշել է ԱԳՆ մամուլի եւ տեղեկատվության վարչության լրատվամիջոցների հետ կապի բաժնի վարիչ **Տիգրան Բալայանը**՝ «Արմենպրեսի» խնդրանքով արձագանքելով պաշտոնական Թեհրանի հայտարարություններին՝ միջնորդի դեր ստանձնել ԼՂ հակամարտության կարգավորման գործում: Հիշեցնենք, որ միջնորդի դեր ստանձնելու Թեհրանի առաջարկությունը վերահաստատել էր Իրանի ԱԳ նախարար Մանուչեհր Մոթթաքին՝ ԱԳ նախարար Էդվարդ Նալբանդյանի՝ սեպտեմբերի 16-ին Թեհրան այցից հետո: Իսկ հոկտեմբերի 3-ին Ադրբեջանում Իրանի դեսպան **Նասիր Համիդի Զարեհը** հայտարարել էր, որ պաշտոնական Թեհրանը հույսով է, որ առաջիկայում Հայաստանն ու Ադրբեջանն իրենց կարծիքը կհայտնեն ղարաբաղյան հակամարտության կարգավորման հարցում իրանյան միջնորդական առաքելության առաջարկի վերաբերյալ:

ՈՃԻՐ

«Օդնոկլասնիկիում» պատահածի դրդապատճառն իրականում անհայտ է

ՄԱՐԻԵՏԱ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ



Հետեւելով «Օդնոկլասնիկի» սրճարանում տեղի ունեցած ծեծուջարդի վերաբերյալ այն հրապարակումների կամ լրագրային սերիալների շարքին, որին հաճույքով ծառանոփ է եղել մամուլը, կարելի է ասել, որ դրանց մի զգալի մասն ապակողմնորոշող նպատակներ են հետապնդում՝ նայած պատվիրատուի, կամ, այդպես չասենք, լրատվության աղբյուրի: Բայց արդեն տեւական ժամանակ հետեւելով այդ բոլորին՝ կարելի է հանգիստ ապատեղեկատվության գոնե աղբյուրները մասնացույց անել: Իսկ ուշադիր աչքը կարող է նկատել, որ դա նախ՝ «Ռադիոլուրի» տնօրեն Արթուր Սահակյանն էր. ակնհայտորեն նա շտապում էր ինչ-որ մարդկանցից առաջ ընկնել եւ տեղի ունեցածի սեփական վարկածը ներկայացնել՝ սեպտեմբերի 29-ին զանգահարելով մի շարք խմբագրություններ եւ նույն բանը պատմելով այն ժամանակ, երբ դեպքի մասին առաջին լուրերը հայտնի դարձան: Ումից եւ ինչու էր ուզում առաջ ընկնել նա, ինչն իրականում նա պետք է աներ գոնե սեպտեմբերի 21-ին, մինչդեռ ինչ-որ պատճառներ դա նրան հարկադրել են անել սեպտեմբերի 28-ին: Անհայտ է՝ իբր բռնաբարության փորձի սուբյեկտի ոստիկանություն դիմելու փա՞ստն է եղել դրա պատճառը, թե այլ, շատ ավելի լուրջ եւ շատ ավելի լուրջ թեմայով մի «ռազբիրաս», որը գնալով բարդացրել է իրավիճակը՝ Մ. Մադաթյանի ոստիկանություն դիմելը այդ բարդացման ցուցիչն է գուցե եղել: Մեր ասածի մեջ տրամաբանություն կա, որովհետեւ իբր բռնաբարության սուբյեկտը ոստիկանություն է դիմել այն փաստից հետո, երբ «Օդնոկլասնիկի» սրճարանի մոտերքում ծեծված Անդրանիկ Բաբայանն արդեն անգիտակից վիճակում հիվանդանոցում էր եւ մեղայականով ոստիկանություն էր ներկայացել ինչ-որ Արմեն Սարգսյան:

Տես էջ 2

ԿՈՂՈՊՈՒՏ

Վիեննայի Մխիթարյան միաբանության արխիվից կրկին գողացվել են արժեքավոր իրեր

Կասկածյալը՝ հոգեւորական

Առաջին անգամը չէ, որ մեր թերթը ահազանգում է Վիեննայի Մխիթարյան միաբանության վանքից կատարվող հափշտակությունների մասին: Նախորդը եղել էր շուրջ 2 տարի առաջ, երբ վանքի պահակը հնաշատ արժեքավոր մոտ 2 տասնյակ գրքերի հետ գողացել եւ վաճառքի էր հանել հազվագյուտ մի քարտեզ, որի միջոցով բացահայտվել էր ամբողջ գողությունը: Մեր թերթն արծարծել է նաեւ ընդհանրապես Վիեննայի Մխիթարյանի ուխտի պահպանության տակ գտնվող ազգային արժեքների անձեռնմխելիության եւ անվտանգության հարցը: Աշխարհում հայկական մամուլի ամենահարուստ հավաքածուն, շուրջ 2500 ձեռագիր մատյան եւ արժեքավոր այլ գրքեր եւ հավաքածուներ ունեցող վանքը անվտանգության, այլեւ ջերմային եւ մթնոլորտային անմխիթար պայմաններում է գտնվում, ենթակա ոչ միայն կողոպուտի, այլեւ ինքնաոչնչացման: Հետեւաբար, դժբախտ առիթն ունենք Գերմանիայի մեր աշխատակցուհու հետ միասին բացատրություններ պահանջելու Մխիթարյան միաբանության ընդհանուր (Վենետիկ ու Վիեննա) աբբահայր հայր Եղիա Քիլաղբյանից, ինչպես նաեւ Վիեննայի Մխիթարյանների աբբահայր հայր Պողոս Կոձանյանից: Ի վերջո, ինչ է լինելու ճակատագիրը ազգային մեր այդ արժեքների: Չէ՞ որ աղմուկ է բարձրանում երբեմն, սակայն գողությունները շարունակվում են անընդհատ:

ԽՄԲ.

Տես էջ 4

Հրդեհից տուժել է Բաղդադի հայկական եկեղեցիներից մեկը

Ըստ «Նոյյան տապանի», անցյալ կիրակի, մի խումբ զինյալների դեմ իրաքյան անվտանգության ուժերի գործողության ընթացքում հրկիզվել է Բաղդադում գտնվող Հայ ավետարանական եկեղեցու երկհարկանի շենքը՝ ստանալով մեծ վնասներ: Ինչպես հաղորդում է «Մարմարա»-ն, շենքում գործում են նաեւ կիրակնօրյա վարժարան եւ երիտասարդական միություն, իսկ եկեղեցի ամեն կիրակի հաճախում են մոտավորապես 250 իրաքահայեր: Եկեղեցին հաստատվել է Իրաքի պատերազմի օրերին:

Ամերիկահայերին ուղղված նամակում Մակքեյնը չի ներկայացրել իր դիրքորոշումը

Սենատոր Ջոն Մակքեյնը բաց նամակ է հղել ամերիկահայ ընտրողներին՝ ակնկալելով նրանց աջակցությունն իր նախագահական արշավին, սակայն չի կարողացել ներկայացնել իր դիրքորոշումները հուզող հիմնահարցերի վերաբերյալ, հայտնում է Ամերիկայի հայ դատի հանձնախումբը (ԱՀԴՀ): Սենատորը բարձր է գնահատել ամերիկահայերի ներդրումը ամերիկյան հասարակության մեջ եւ Հայաստանի ներդրումը Իրաքում կոալիցիոն գործողություններում եւ Կոսովոյում խաղաղապահ ուժերի գործունեության մեջ: Նախագահի թեկնածուն չի խոսել Լեռնային Ղարաբաղի մասին, Թուրքիայի եւ Ադրբեջանի կողմից Հայաստանի շրջափակման, Հայաստանին ԱՄՆ-ի կողմից տրամադրվող օգնության, ԱՄՆ-Հայաստան հարաբերությունների մասին: Փոխարենը, ամերիկյան վարչակազմին բնորոշ մեղմասացական լեզվով նշել է այն «սարսափելի ողբերգությունը», որ վերապրել են հայերը՝ առանց օգտագործելու «ցեղասպանություն» պատշաճ տերմինը կամ նույնիսկ հիշատակելու Օսմանյան կայսրությունը կամ Թուրքիայի Հանրապետությունը, հաղորդում է «Նոյյան տապանը»:

Ռուսաստանը «լուսավորեց» եվրոպական երկակիությունը

ԵԽԽՎ-ն անիրագործելին ընդունեց որպես բանաձեւ՝ իրագործելին թողնելով չքննարկված

Եվրոպական ու ընդհանրապես արեւմտյան ժողովրդավարության մեջ երկակիությունը ստանդարտների առնչությամբ հաճախ դառնում է նաեւ այնքան բազմակողմ, որ դժվար է այն քանակական տվյալներով արտահայտել: Ըստ էության, նույնաբովանդակ կամ նույնանձեւ երեւույթները կարող են Եվրոպայում այնպիսի բազմազան գնահատականների արժանանալ, որ հենց ստանդարտները վերանայման հրամայականի տակ դրվեն:

Եվրոպայի խորհրդի խորհրդարանական վեհաժողովն անցյալ շաբաթ Ստրասբուրգում իր աշնանային նստաշրջանում թերեւս որպես անդրադարձի ու քննարկման ամենասուր հարց դիտարկեց Ռուսաստան-Վրաստան հարաբերությունների ներկա վիճակը, օգոստոսի 7-ից սկսված ռազմական գործողությունների հետեւանքներն ու հետագա անելիքները, որ ավելի շատ Ռուսաստանի հանդեպ որեւէ տեսակի պատժամիջոցի կիրառման հավակնություն ունեին:

Այն, ինչ բանաձեւի տեսքով որոշեց ԵԽԽՎ-ն, բնավ էլ անսպասելի չէր, անգամ ոչ այնքան հետաքրքրական: Բանաձեւի կարեւոր դրույթներին «Ազգը» ծանոթացրել է ստրասբուրգյան նյութերում, ու հասկանալի է, որ այդ դրույթներն առանձնակի հետաքրքրություն չեն ներկայացնում, թեեւ ԵԽԽՎ մակարդակում բավականին խիստ ու յուրօրինակ ձեւակերպումներով լեցուն են:

Տես էջ 5

Մարդու իրավունքների պաշտպանը կմեծացնի քաղաքացիական վերահսկողությունը բանակում

Արմեն Հարությունյանը եւ ԵԱՀԿ գրասենյակի ղեկավար **Սերգեյ Կապինոսը** ստորագրել են համագործակցության պայմանագիր, որի նպատակն է բարձրացնել ՀՀ զինված ուժերի ժողովրդավարական վերահսկումը: Պայմանագրի շրջանակներում օմբուդսմենի գրասենյակին կից կստեղծվի փորձագետների համատեղ խումբ, որը կվերլուծի բանակում կարգապահական պատժամիջոցների վերաբերյալ գործող օրենսդրությունը, կմասնակցի առկա բացերը եւ կուսումնասիրի միջազգային չափանիշներին համապատասխանությունը: Ըստ Ս. Կապինոսի՝ զինված ուժերում օրենքի գերակայության եւ մարդու իրավունքների հանդեպ հարգանքը ցանկացած պետության ժողովրդավարական զարգացման կարեւոր ասպեկտներից է: ԵԱՀԿ գրասենյակի առաջնային խնդիրներից է օմբուդսմենի ինստիտուտի դերի հզորացումը՝ որպես արդյունավետ քաղաքացիական վերահսկման միջոց: Խմբի ուսումնասիրությունների արդյունքների հիման վրա կպատրաստվի զեկույց՝ ՀՀ կառավարությանն ուղղված առաջարկություններով:

Հայաստանում բջջային կապի 3-րդ օպերատորը կլինի «Ֆրանս տելեկոմը»

Այդ մասին հայտնի դարձավ երեկ, բայց պաշտոնապես կհայտարարվի երեք օր հետո: Տրանսպորտի եւ կապի նախարարությունում երեկ բացվեցին Հայաստանում բջջային կապի երրորդ օպերատորի գործունեության լիցենզիա եւ ռադիոհաճախականությունների օգտագործման թույլտվություն ստանալու համար հայտարարված մրցույթին հայտ ներկայացրած եւ նախաորակավորման փուլ անցած երեք ընկերությունների՝ Orange (պատկանում է France Telecom-ին (Ֆրանսիա), CEO Blackrock Communications (կոնսորցիում՝ Անգլիա եւ Իռլանդիա), M$A Tele2 AB (Շվեդիա), մրցութային փաթեթները:

Մրցութային հանձնաժողովի նախագահ, տրանսպորտի եւ կապի նախկին նախարար **Անդրանիկ Մանուկյանը**, բացելով ներկայացրած փաթեթները, հայտնեց, որ Orange («Օրանժ», France Telecom) ընկերության գնային առաջարկը կազմել է 51 մլն 500 հազար եվրո, M$A Tele2 AB-ինը՝ 45 մլն 600 հազար եվրո, CEO Blackrock Communications-ինը՝ 31 մլն 660 հազար եվրո:

Մրցութային փաթեթների բացմանը հաջորդած ճեպազրույցի ժամանակ տրանսպորտի եւ կապի նախարար **Գուրգեն Սարգսյանը**, նշելով, որ հաղթող ընկերության անունը պաշտոնապես կհայտարարվի երեք օր հետո, ավելացրեց, որ միակ փաստաթուղթը, որի հիման վրա դա կարվի, մրցույթին ներկայացրած գնային առաջարկն է: Նախարարը նաեւ հայտնեց, որ ըստ վաղօրոք ընդունված մրցութային պայմանների, հաղթող ընկերությունը պետք է 200 մլն եվրոյի ներդրումներ կատարի: Ըստ Գուրգեն Սարգսյանի, արդեն դեկտեմբերի կեսերին հաղթող ընկերությանը կտրվի գործունեության լիցենզիա, եւ կսկսի գործել: Ակնկալվում է, որ երրորդ օպերատորի գործունեությունը կբերի բջջային կապի ծառայությունների որակի բարձրացման եւ սակագների իջեցման:

Ս. Մ.

Երեւանի քաղաքապետարանում դիմումներն ավելանում են

Դիմումատուները կարող են հետեւել դրանց արդյունքին

2006-ից Երեւանի քաղաքապետարանում ներդրված «մեկ պատուհան» աշխատակարգի եւ էլեկտրոնային փաստաթղթաշրջանառության ավտոմատացված՝ ԷԼՓԱՄ համակարգի գործելու այս տարվա արդյունավետության ցուցանիշները երեկ տեղի ունեցած մամուլի ասուլիսի ժամանակ ներկայացրեց քաղաքապետարանի աշխատակազմի ղեկավար Գրիգոր Մելքումյանը: Նա նշեց, որ տարեցտարի քաղաքացիների դիմումների քննարկման որակն ավելի արդյունավետ է դառնում: Ըստ Գրիգոր Մելքումյանի հաղորդած տվյալների, զգալիորեն ավելացել են Երեւանի քաղաքապետարան ներկայացվող դիմումները, ինչը պայմանավորված է վերջինիս թափանցիկ աշխատանքով եւ դիմումների քննարկման բարեփոխված համակարգի նկատմամբ բնակչության վստահությամբ:

Գրիգոր Մելքումյանը հայտնեց, որ եթե 2005-ին քաղաքապետարան ուղղված դիմումների թիվը 16 հազար էր, 2006-ին 25 հազար, ապա 2007-ին արդեն, երբ գործում էր նոր համակարգը՝ 57 հազար, ինչը կրկնակիից ավելի է (125 տոկոսով) նախորդ տարվա ցուցանիշից: Այս տարվա առաջին 9 ամիսներին Երեւանի քաղաքապետարան դիմողների քանակը կազմել է ավելի քան 63 հազար: Միաժամանակ, քաղաքապետարանի աշխատակազմի թիվը մնացել է անփոփոխ, ավելացել է 1 աշխատողի միջին ծանրաբեռնվածությունը: 2006-ին դա կազմել է 90 դիմում մեկ աշխատողին, 2008-ին՝ 224:

Քաղաքապետարանի աշխատակազմի ղեկավարի հավաստմամբ, յուրաքանչյուր դիմումատու կարող է հետեւել իր դիմումի հետագա ընթացքին: Դիմումատուին տրվող ծանուցման մեջ նշվում են հեռախոսահամարներ եւ ծածկագիր: Վերջինիս միջոցով կարելի է ինտերնետով տեղեկանալ դիմումի արդյունքին: Գրիգոր Մելքումյանը տեղեկացրեց նաեւ, որ կտրուկ՝ 2-3 անգամ նվազել են կրկնակի դիմումները: Ինչ վերաբերում է դիմումներին պատասխանելու ժամկետներին, ապա դրանք սահմանված են իրավական ակտերով եւ չինովնիկի կամքից կախում չունեն: Կախված դիմումի բարդությունից, դրանց պատասխանի ժամկետը 1 օրից մինչեւ 45 օր է:

Ա. Մ.

Ուրեկան գյուղի դպրոցը կրելու է բարերար Ներսես Գոյումջյանի անունը

Մեծ եղեռնից փրկված հռոմկլացի (Զիբին) Հակոբ եւ այորդյոլցի Բեգա ծնողների ընտանիքում 1922-ին ծնվել է Ներսես Գոյումջյանը: Նրա մանկությունն անցել է Հալեպին մոտ շրջաններում եւ ճանաչված է եղել որպես Աբու Կիրակոս: Նա եղել է հմուտ եւ հարգված հողագործ, գյուղատնտես, զբաղվել է նաեւ մեքենաների առեւտրով: Նրա հետնորդները զանազան բնագավառներում հասել են բարձր դիրքերի՝ ավագ որդիներ Կիրակոսը եւ Հակոբը՝ Քուվեյթում, Հովհաննեսը Հալեպում մեծ համբավի արժանացած անձնավորություններ են: Նրանք իրենց հայրիկի հետ նյութական միջոցներով օգնել են տարբեր հաստատությունների՝ Հայաստանի դպրոցներին, Հալեպի ծերանոցին, անվճարունակ ուսանողներին: Մեր երկրի անկախության առաջին տարիներին ցածր վարձատրվող գիտնականներին սատարելու եւ նրանց արտահոսքը կանխելու նպատակով Ներսես Գոյումջյանը ամսական աշխատավարձ է տվել ութ ակադեմիկոսների: Զոհված ազատամարտիկների երեխաներից կազմված «Ազատամարտիկ» համույթի (գեղ. ղեկ. Մարիետա Մակարյան) 15 անդամներին ամեն ամիս կրթաթոշակ է տրամադրել շուրջ 10 տարի: Ներսես Գոյումջյանի ավագ որդին՝ Կիրակոսը, իր հայրենանվեր գործունեության համար Ամենայն հայոց Գարեգին Բ կաթողիկոսի ձեռքով 2003-ին հայրենիքում պարգեւատրվել է «Սուրբ Ներսես Շնորհալի» շքանշանով, իսկ օրեր առաջ՝ «Արքայություն մյուռոնի» արծաթե հուշամեդալով:

Ցավոք, այսօր Ներսես Գոյումջյանն այլեւս մեզ հետ չէ, նա իր մահկանացուն կնքեց 80 տարեկանում Հալեպի իր տանը, բայց նրա հայրենանվեր գործը շարունակում ու պսակումները կենսագործում են որդիները: Այսօր էլ տեսնում ենք Կիրակոս Գոյումջյանի՝ իր հոր հիշատակին կատարած բարեգործության հերթական դրսեւորումը՝ ազատագրված Արցախի Լաչինի շրջանի Քաշաթաղի Ուրեկան գյուղի դպրոցի հիմնանորոգումը, որը լավագույն նվեր է հայ աշակերտությանը: Շարունակվում է բարեգործի կյանքը զավակների միջոցով, եւ դպրոցն էլ կրելու է Ներսես Գոյումջյանի անունը: Դպրոցի անվանակոչությանը եւ բացմանը Քուվեյթից Լաչին էին ժամանել նրա հարազատները՝ տեր եւ տիկին Կիրակոս եւ Սիլվա Գոյումջյանները: Բարերար Կիրակոս Գոյումջյանի շնորհակալական խոսքից հետո կտրվեց դպրոցի մուտքի կարմիր ժապավենը եւ իջեցրեց հուշատախտակի սավանը:

«Ազգի» թղթակիցը հանդիպեց Կիրակոս Գոյումջյանի հետ ու խնդրեց պատմել, թե ինչպես որոշվեց Ուրեկանի դպրոցն ընտրել: «Մտադրես իմ երազանքն է եղել Արցախին օգտակար լինելը եւ այդ առիթով ես դիմեցի «Գուրգեն Մելիքյան» բարեգործական հիմնադրամի նախագահին, որն Մելիքյանը առաջարկեց Ուրեկանի դպրոցը»: 25.000 ԱՄՆ դոլարից ավելին է ծախսվել կիսավեր դպրոցի հիմնանորոգմանը եւ դպրոցի պաշտոնական բացումից հետո, ուսուցչական խորհրդի խնդրանքով, որն Գոյումջյանը խոստացել է դպրոցին կից տարածքը վերանորոգել, այն դարձնելով սպորտային հրապարակ: Տեր եւ տիկին Գոյումջյանները դատարկ ձեռքով չէին գնացել Ուրեկան՝ գյուղի դպրոցի աշակերտները եւ ուսուցիչները շատ արժեքավոր գրենական ու ուսումնական պիտույքներ ստացան նվեր ու խոստացան բարձր պահել Ներսես Գոյումջյանի անվան դպրոցի պատիվը:

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

Լույս է տեսել «Ծառայության մեջ եւ եղբայրությամբ» հայերեն եւ անգլերեն լեզուներով գիրքը

Ամենայն հայոց կաթողիկոսի օրհնությամբ լույս է տեսել Մայր աթոռի էկումենիկ ու միջեկեղեցական կյանքը լուսաբանող «Ծառայության մեջ եւ եղբայրությամբ» հայերեն եւ անգլերեն լեզուներով պատկերազարդ գիրքը: Այն անդրադառնում է արդի շրջանում Հայ եկեղեցու միջեկեղեցական հարաբերություններին ու Գարեգին Բ Ամենայն հայոց հայրապետի գահակալության շրջանում Մայր աթոռի միջեկեղեցական գործունեությանը: Գրքի գլխավոր խմբագիրը Մայր աթոռի միջեկեղեցական հարաբերությունների պատասխանատու Եզնիկ արքեպիսկոպոս Պետրոսյանն է, հեղինակը՝ Մայր աթոռի միջեկեղեցական հարաբերությունների գրասենյակի վարիչ Հովակիմ վարդապետ Մանուկյանը: Անգլերեն թարգմանել է Մայր աթոռի միաբան Վահան ծ. վրդ. Հովհաննիսյանը:

ԿԸՀ-ն ԱԺ պատգամավոր գրանցեց Լեռնիկ Ալեքսանյանին

Կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովն արտահերթ նիստում համամասնական ընտրակարգով Հանրապետական կուսակցության ընտրական ցուցակից Ազգային ժողովի պատգամավոր գրանցեց Լեռնիկ Ռաֆիկի Ալեքսանյանին: ԿԸՀ-ն Լ. Ալեքսանյանին միաձայն ԱԺ պատգամավոր գրանցեց՝ հիմք ընդունելով ՀՀ Ազգային ժողովի 2008 սեպտեմբերի 30-ի «Հայաստանի Հանրապետության Ազգային ժողովի պատգամավոր Կարեն Կարապետյանի պատգամավորական լիազորությունները դադարած համարելու մասին» N12 արձանագրությունը:

«Օդնոկլասնիկիում» պատահածի դրդապատճառն իրականում անհայտ է

1-ին էջից

Ոստիկանության առաջին հաղորդագրությունները դեպքից 9 օր անց եւ իբր բռնաբարման սուբյեկտի՝ ոստիկանություն դիմելուց 6 օր անց են հրապարակայնացվել, մինչ այդ ոստիկանությունում ինչ-որ դզոցի-փչոցի է եղել հաստատ:

Աննկատելի մնացած մի պահի մասին. առաջին անգամ Արթուր Սահակյանի անհետանալու մասին լուր է տվել «Հայկական ժամանակը», սեպտեմբերի 27-ին: Նույն օրը մի ուրիշ լուր կա նույն թերթում Լեւոն Սարգսյանի՝ նույն Ալրաղացի Լյովիկի մասին, թե իր որդուն ծեծած ինչ-որ բարձրաստիճան պաշտոնյայի որդու է ծեծել վերջինս, հետո նաեւ՝ այդ պաշտոնյային, որը հայտնվել է հիվանդանոցում: Այն ժամանակ ոչ ոք ուշադրության չառավ այս հաղորդումը, իսկ ահա, երբ Արթուր Սահակյանը մամուլին պատմեց, թե Ալրաղացի Լյովիկի բանդան 70 հոգով հետապնդել է իրեն, հետո ծեծել «Օդնոկլասնիկի» համասեփականատեր Ա. Միքայելյանին, ապա եւ նրա ընկերոջը՝ Անդրանիկ Բաբայանին, որին Ա. Սահակյանը տվել էր իր մեքենայի բանալին եւ ուղարկել տեղյակ ծեծուջարդի, ահա այդ ժամանակ տողերիս հեղինակը փնտրեց «ՀԺ-ն» եւ նայեց այդ լուրը՝ փորձելով գտնել կապը. ո՞վ է այդ պաշտոնյան, ի՞նչ էր կատարվել նույն Ալրաղացի Լյովիկի մասնակցությամբ մինչեւ Արթուր Սահակյանի հետ կապված միջադեպը եւ «Օդնոկլասնիկի» սրճարանի ծեծուջարդը: Սա բացահայտելն իր հրատարակությունը, մեր կարծիքով, չի կորցրել:

Բոլոր դեպքերում, չուզենալով նորից վերլուծել մամուլում համույթով դեսալ առ դեսալ ծամվող նյութը (լրագրողների մի մասը դրանով իր հացն է վաստակում), ընդամենը կարելի է առանձնացնել մի քանի պարադոքս. Ա. Սահակյանը շատ է ուզեցել ուղղորդել լրատվությունը՝ վախենալով կարծես, որ դա իր համար անցանկալի ուղղությամբ կգնա: Ինչո՞ւ. խոսքը Ալրաղացի եւ իր բանդայի մասին չէ, հավանաբար նա վախենալու մի այլ տեղյակ պատճառ է ունեցել: Երկրորդ պարադոքսը վերաբերում է ոստիկանության պահվածքին: Եթե ոստիկանությունը չի կարողանում իր քաղաքացիներին պաշտպանել օլիգարխների բանդաներից, ուրեմն այդպիսի ոստիկանություն՝ այդքան ուտող բերան, պահել պետք չէ. կոնկրետ՝ եթե քաղաքային վարչության ծառայությունն ուշացել է եւ այդ պատճառով տեղի է ունեցել անուղղելի ողբերգությունը, ապա նորմալ երկրում տվյալ ծառայության ղեկավարներին պաշտոնանկ են անում: Մյուս կողմից՝ այդպիսի ոստիկանությունից որեւէ օբյեկտիվ քննություն հնարավոր չէ սպասել՝ չենք վստահի պարզապես, որովհետեւ այստեղ հենց գործել ու գործելու է նախագահ Սերժ Սարգսյանի ասած «հեռախոսային արդարադատությունը», միայն սեփական անգործությունն արդարացնելու պահը հերիք է, էլ ուր մնաց այսպիսի ինչեղության գործի շահագրգիռ կողմերի ճնշումները. նե վերյու, նու նե վերյու, ինչպես ասում է Ալիսա Ֆրեյնդլիխի հերոսուհին, որ արդար քննություն կիրականացվի եւ ճնշումներ չեն գործադրվի վկաների եւ տուժողների վրա:

Իսկ Ալրաղացի Լյովի մասով, ում հրահանգով, տարբեր մամուլային հրապարակումների վկայությամբ, սեփական սափրագլուխների «գործը» մարդկանց հետ վարվել է այնպես, ինչպես ամերիկյան վատորակ ֆիլմում նեգրական թաղամասերում հանցագործ տարրերն են վարվում անմեղ մարդկանց հետ, ընդամենը ուղերձ անենք էլի նախագահ Ս. Սարգսյանի ելույթին, երբ նա հայտարարեց, թե ոչ ոք իրեն չի կարող անպատժելի համարել, ոչ ոք չի կարող պետության գործառույթներ իրեն վերագրել. ուզում ենք իմանալ՝ ինչպե՞ս: Ոստիկանության հաղորդագրություններից արդեն երեւում է, որ սույն քաջին փորձ է արվում շրջանցել: Նույնիսկ եթե մինչեւ վերջ այդպես են վարվելու, հասարակությունը հոգնել է ամենուր երեւակվող սափրագլուխներից եւ սրանց պաշտպանյալներից ու այդ ուղղությամբ իրավունք ունի երկրի նախագահից միջոցառումներ պահանջելու:

Անձամբ ես՝ խորհրդարանական լրագրողս, ինձ ապահով չեմ զգում, երբ խորհրդարան մուտք գործելուց հետ Ազգային ժողովի միջանցքներում զանազան մականունավոր պատգամավորների սափրագլուխներին եմ տեսնում. անվտանգության ծառայություն պետք է ունենան երկրի նախագահը, վարչապետը, ԱԺ նախագահը, եւ միայն: Պատգամավորը, որ ժողովրդի ծառան է օրենքով, ինչո՞ւ պետք է սափրագլուխներին քամակին գցած ման գա, ումի՞ց է վախենում, թե որ վախենալու բան ունի, բա սովորական ընտրողին ո՞նց է օգնելու, կամ որ էն տեսակ բաներ է արել ու ում որ արել է՝ նրանից վախենում է, ուրեմն մեզ էդպիսի պատգամավոր պետք չէ: Ընդհանրապես՝ երկրի նախագահից, որը ամենամեծ կուսակցության նախագահն է նաեւ, ու էդ կուսակցության մեջ են հենց մականունավոր պատգամավորների զգալի մասը, հասարակությունն իրավունք ունի պահանջելու հրաժարվել այդ մականունավորների պատգամավորական ծառայություններից. ինչ կերպ էլ նրանք օգտակար եղած լինեն նախագահին, նրանց ներկայությունը խորհրդարանում, այս տեսակ ողբերգությունն ու խայտառակությունը վկա, նրանց տված օգուտից տասնապատիկ վնաս է պատճառում նախագահի հեղինակությանը, եւ նա կարող է իր կուսակից այս «խորհրդարանականներին», եւ առաջին հերթին Ալրաղացի Լյովիկին խորհուրդ տալ՝ վայր դնել մանդատները: Հատկապես վերջինը, որովհետեւ եթե վստահություն չունենք, որ իրավապահ մարմինները հասնելու են նրան ու պատժելու են, գոնե վստահ լինենք, որ Ազգային ժողովում նրա եւ նրա նմանների «խելացի» դեմքերն էլ չենք տեսնի:

Հ.Գ. *Անգամ Արմեն Աշոտյանի ասած եկեղեցու կառուցումը չի կարող փրկել Ազգային ժողովն այսպիսի վայ-պատգամավորների նեխած տեսքերից ու վատ համբավից:*

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակութեան ԺԵ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010 Հանրապետութեան 47
ֆաքս 374 10 562863
e-mail: azg@azg.am
azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխաւոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ /հեռ 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ /հեռ 529221
Հաշվապահութիւն (գովազդ) / հեռ 582960
Լրագրողների սենեակ /հեռ 581841
Համակարգչ. ծառայութիւն /հեռ 582483
Շուրջօրեայ լրահաւաք ծառայութիւն /հեռ 529353
Համակարգչային շարուածք
«Ազգ» թերթի
Թերթի նիւթերի ամբողջական թէ մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսութեամբ առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան խստիւ արգելւում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի
Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում
Գ տառով յօդուածները գովազդային են, որոնց բովանդակութեան համար խմբագրութիւնը պատասխանատուութիւն չի կրում:
"AZG" Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 0010

Երեւան-Թբիլիսի տեսակամուրջ հայ եւ վրաց քաղաքագետների մասնակցությամբ

Երեւան-Ջավախք-Բաթումի մայրուղուն կողմ եւ դեմ

Երեւան-Ջավախք-Բաթումի մայրուղու վերակառուցումը մտահոգել է վրաց քաղաքագետներին: Նախագահ Սերժ Սարգսյանի այցի կարեւորությունը եւ անհրաժեշտությունը նրանց համար ակնհայտ է, սակայն նույն այցի ընթացքում ձեռք բերված պայմանավորվածության անհրաժեշտությունը՝ ոչ այնքան:

«Վրաստանն այսօր բազմաթիվ այլ խնդիրներ ունի լուծելու, ճանապարհի կառուցումն այսօր արդիական չէ», համոզված է քաղաքագետ **Նիկո Օրվելաշվիլին**: «Եթե խոսքը լիներ կայուն եւ զարգացած տարածաշրջանի մասին, ապա ես վստահաբար կարող էի ասել, որ սա երկու երկրների ղեկավարների որոշման արդյունք է: Այսօր, սակայն, ես վստահ չեմ, որ սա Ռուսաստանի վարչապետ Պուտինի նախապատրաստած ծրագրերից չէ: Մի՞թե կարող է վստահաբար ասել, որ ռուսական զորքերը մի օր այդ ճանապարհով չեն անցնի», հայտարարում է վրաց քաղաքագետը: Վրաստանի նախագահի խորհրդական **Վան Բայբուրդը** համոզված է. ճանապարհը հավասարապես կարեւոր է թե՛ հայերին եւ թե՛ վրացիներին: «Նույն հաջողությամբ կարելի էր ենթադրել, որ այս ճանապարհը կարեւոր է ամերիկացիներին: Դուք հիշեցրիք էլ համոզվեցիք, որ օգոստոսյան իրադարձությունների ժամանակ ռուսները անցել են այն վայրերով, ուր անգամ ճանապարհի հետք չկար: Իսկ այս ճանապարհը եղել է, գործարկվել է, այժմ կարեւոր է վերակառուցել», նշում է Վան Բայբուրդը: Նախատեսվող մայրուղին Վրաստանի հարավային շրջանները կապելու է սեւծովյան նավահանգիստների հետ, միեւնույն ժամանակ, գրեթե կիսով չափ կրճատելու է Հայաստանը Բաթումին կապող ճանապարհը: «Նման նախագիծ սկսելուց առաջ առնվազն պետք է հաշվարկվեր նախագծի եկամտաբերությունը: Հակառակ դեպքում մենք ականատես ենք լինում այնպիսի իրավիճակի, երբ իրականությունն ու նախագծերը, մեղմ ասած, իրար համարժեք չեն», նշեց Նիկո Օրվելաշվիլին: Երեւանի պետական համալսարանի փոխռեկտոր **Ալեքսանդր Մակարովը** համոզված է. Վրաստանում մինչ այժմ իրականացված նախագծերից շատերի հիմքում հենց քաղաքական շահն է եղել, տնտեսական եկամտաբերության գործոնը հաճախ հաշվի չի առնվել:

«Այս ճանապարհն իրար է կապում Ախալցխան եւ Աջարիան: Ախալցխայից Աջարիա հասնելու համար այսօր բնակիչները շրջանցում են ավելի քան 100 կմ ճանապարհ: Եվ մտածել, որ ճանապարհը կառուցվում է Հայաստանի խնդրանքով, սխալ է», ասում է Միխեիլ Սաակաշվիլու խորհրդականը: Տնտեսական եկամտաբերությունն ու ժամանակային նպատակահարմարությունը ճանապարհի վերակառուցման հարցում վրաց քաղաքագետներին անհանգստացնում է, սակայն առավել հուզում է հայաբնակ Ջավախքի խնդիրը: Նրանք չեն բացառում, որ ճանապարհի կառուցմամբ այդ տարածքների բնակիչները գուցե անջատողական տրամադրություններ ցուցաբերեն: Քաղաքագետ **Ալեքսանդր Իսկանդարյանը** վստահ է՝ տարածքները մեկուսացնելով խնդիր չեն լուծում: «Ես կտրականապես համաձայն չեմ այդ մտքին: Մայրուղու կառուցումը անջատողական տրամադրությունների հիմք չի տալիս: Ճանապարհներից կոնֆլիկտներ չեն ծագում: Ընդհակառակը, մեկուսացնելով դու հիմք ես տալիս տեղի բնակիչների դժգոհությանը: Ճանապարհը, իհարկե, անհրաժեշտ է Հայաստանին եւ միաժամանակ կաշխուժանան վրացական բնակավայրերը», ասում է հայ քաղաքագետը:

ԱՐԵՎԻԿ ԲԱԴԱԼՅԱՆ

Ըստ «Սերունդ» նախաձեռնող խմբի անդամների՝ ջավախահայության վիճակը «օրհասական» է

Սեպտեմբերի 24-ին «Սերունդ» նախաձեռնող խմբի անդամները եռօրյա այցով եղել են Ջավախքում եւ ծանոթացել տեղի կրթական, մշակութային եւ կրոնական կյանքին: Խմբի անդամները չեն տեսել այնպիսի ոլորտ, որտեղ չլինեն «ցցուն պրոբլեմներ»:

Հայաստանի պետական մարմինների արտահայտությունները, թե Ջավախքը համարել են հայկական գաղթօջախներից մեկը, մտահոգել է «Սերունդի» անդամներին:

«Ջավախքը գաղթօջախ չէ, Ջավախքը դարեր շարունակ հայությամբ բնակեցված տարածաշրջան է, որը կենսական նշանակություն ունի մեր ժողովրդի եւ մեր պետության ու պետականության անվտանգության համար: Մենք պետք է գիտակցենք սա եւ միշտ մեր պետության ու հասարակության ուշադրության կիզակետում պահենք այդ տարածքի բարեկեցության, կենսունակության ապահովման խնդիրը: Մեզ պետք է միասնություն, որը չունենք ջավախահայության առումով: Մենք բոլորս գիտենք, որ կան մի քանի քաղաքական թեւեր, որոնք ներկայացնում են Ջավախքը, եւ այս անջրպետը մեզ մեծապես խանգարում է, որ Ջավախքի խնդիրները ճիշտ ընթացքով լուծում ստանան», նկատեց խմբի անդամ, պատմաբան **Արտակ Մովսիսյանը**:

Ներկաներից **Հայկ Մուրադյանն** անդրադառնալով Ջավախքի կրթական ոլորտին՝ նշեց, որ իրենք շրջայց կատարելով Ջավախքի 15-16 դպրոցներում՝ հանդիպել են բարոյապես մաշված կրթօջախների. «Դպրոցներից ոչ մեկում չհանդիպեցինք հայ ժողովրդի պատմության դասագրքի: Չհանդիպեցինք մայրենի լեզվի եւ ոչ մի գրականության: Ջավախքում սովորող հայ պատանին, հայ մանուկն այսօր զուրկ է մայրենի լեզվի դասագրքից: Եվ դա էր պատճառը, որ բոլոր կոլեկտիվները մեզանից ուղղակի պահանջում էին Ջավախք տանել դասագրքեր, որպեսզի կարողանան դասավանդել, կրթել հայեցի»: Ինչո՞ւ ՀՀ-ից գիրք չի մտել Ջավախք: «Ես չգիտեմ՝ ինչ են մտածում մեր պաշտոնական այրերը», ասում է Մուրադյանը ու ներկայացնում, թե ինչպես են այդ բացը լրացրել Վրաստանի իշխանությունները: Ցույց տալով «Մեր հայրենիքի մասյանը» դասագիրքը՝ Վրաստանի պատմության մասին, որով Ջավախքում ուսում են ստանում հայ աշակերտները, ակումբի հյուրը գրքի քարտեզներից մեկում նկատել է, որ 12-13-րդ դարերում գտնվող հայկական ամբողջ տարածքը վերագրված է վրացական իշխանություններին: Անին, Սեւանա լիճը, Սյունիքը, Ղարաբաղը գտնվում են վրացական իշխանության ներքո (պատմաբանի մասնցմամբ՝ բոլոր քարտեզներում Հայկական լեռնաշխարհի ամբողջ հյուսիսը գտնվում է Վրաստանի կազմի մեջ, իսկ հարավում գտնվող պետություններից՝ Իրանից ու Կապադովկիայից բացի, ամբողջ Հայկական լեռնաշխարհը բոլոր դասագրքերում գոյություն չունի):

«Հայաստանը նմանօրինակ բոլոր գրքերը պիղծ են, նպատակ ունեն այլասերելու հայ դպրոցը եւ միտված են այդ տարածաշրջանի հայաթափմանը: Մենք աշխատելու ենք մեր նախաձեռնող խմբով հետամուտ լինել այս հարցերի լուծմանը: Այն բոլոր պետական այրերը, որոնք պատասխանատու են հայ պետականության ու գրի համար, պետք է փորձեն իրավիճակը Ջավախքում կարգավորել: Մենք ուզում ենք, որ այսօրվա Վրաստանի տարածքում, Ջավախքում ապրող հայ մարդը լինի լավ նկարագիր ունեցող հայ», ընդգծեց Հայկ Մուրադյանը:

Նախաձեռնող խմբի անդամներից **Էդուարդ Սարիբեկյանն** էլ խոսեց Ջավախքի մշակութային խնդիրներից: Ըստ նրա՝ թատրոններ, երաժշտական, ինքնագործունեության կոլեկտիվներ վաղուց արդեն գոյություն չունեն Ջավախքում: Վերջիններս Ջավախքի գյուղերում տեսել են, որ սովետական տարիներին կառուցված մշակույթի պալատները դատարկ են ու անխնամ:

«Հայալեզու տպագիր մամուլ, կարելի է ասել, բոլորովին գոյություն չունի: Նինոծմինդայում տպվում է «Արշալույս» անունով ամսաթերթ՝ հայկական խաչբառերի ֆորմատի: Անգամ այդ ամսաթերթը տպելու հնարավորություն չունեն. հավաքում են գրամեքենայով, բերում, Երեւանում են տպում», նշեց Սարիբեկյանը:

Սարիբեկյանը հայտնեց, որ Հայաստանից ոչ մի թերթ Ջավախք չի հասնում, իսկ «Արշալույսի» խմբագիրն էլ իր հերթին խնդրել է, որ Հայաստանի թերթերի խմբագիրները գոնե մեկ ամիս վաղեմություն ունեցող թերթերի համարները ուղարկեն Ջավախք:

Ջավախքի դեռահասները չեն կարողանում մշակութային այցելություններ կազմակերպել դեպի Հայաստան, իսկ սահմանում կոնկրետ խնդիրներ են լինում:

«Ես կարծում եմ, որ մեր ԱԳ նախարարությունը պետք է խնդիր դնի ու լուծում գտնի, որ երեխաները գան Հայաստան», հավելեց ակումբի հյուրը:

Մշակույթի ամենամեծ կրողի՝ եկեղեցու մասին խոսեց **Արթուր Եղիազարյանը**: Նրա խոսքերով՝ Ջավախքում շատ քիչ են գործող եկեղեցիները, չնայած հայկական եկեղեցիները բավականին շատ են: Ի դեպ, վերջին հայ կաթողիկոսը, որ այցելել է Ջավախք, Ամենայն հայոց կաթողիկոս Խրիմյան Հայրիկն է եղել՝ 19-րդ դարում: Իսկ դրա կարիքը, ըստ խմբի անդամների, շատ են զգում ջավախքցիները:

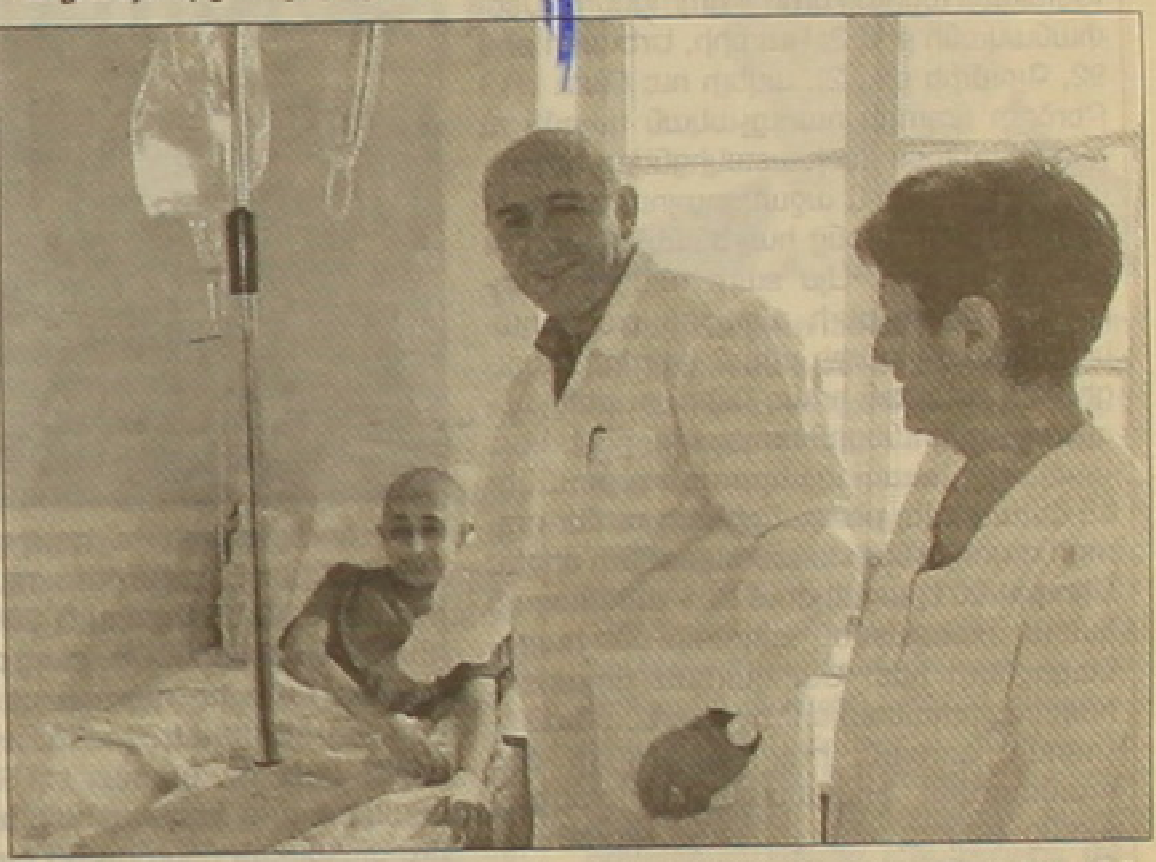
«Որպեսզի Ջավախքում մեր հայրենակիցները կարողանան պաշտոններ ձեռք բերել, անհրաժեշտ է վրացերենի իմացություն, ինչը հայկական բուհը չի տալիս: Դրա լավ լուծում կարող է լինել հայ-վրացական համալսարանի բացումը Ջավախքում, որը կնպաստի նաեւ տարածաշրջանի զարգացմանը», ասաց Հայկ Չոբանյանը:

ՆԱԻՐԻ ՄՈՒՐԱԴՅԱՆ

ԱՌՈՂՋԱՊԱՀԱԿԱՆ

Արյունաբանական կենտրոնը 75 տարվա պատմություն ունի

Լրացավ պրոֆեսոր Ռոբերտ Յոլյանի հիմնադրած «Արյունաբանական կենտրոնի» 75-ամյակը: Առաջին փոխներարկումներն իրականացվել են անցյալ դարի 30-ական թվականներին մեր հայրենակից, պրոֆեսոր Ա. Բաղդասարյանի անմիջական ղեկավարությամբ, որը հիմք է դարձել ստեղծելու Երեւանում Մոսկվայի «Արյունաբանության եւ արյան փոխներարկման գիտահետազոտական ինստիտուտի» մասնաճյուղը 1933 թվականին: «Արյունաբանական կենտրոնի» տնօրեն Սմբատ Դաղբաշյանից տեղեկացանք, որ արդեն իսկ ստեղծված մասնաճյուղի ղեկավարումը վստահվում է պրոֆեսոր Յոլյանին, ու դառնում է «Արյան փոխներարկման Հայաստանի ինստիտուտ», որն էլ տարիներ անց անվանափոխվում է «Արյունաբանական կենտրոնի»: Կենտրոնի հիմնական նպատակն է դոնորական արյան հավաքումը, արյան փոխներարկումը, արյունաստեղծ համակարգի հիվանդությունների հայտնաբերումը, դրանց ախտորոշումն ու բուժումը:



Հոկտեմբերի 9-ին Ազգային ակադեմիայի դահլիճում տեղի կունենա կենտրոնի 75-ամյակին նվիրված հանդիսավորության բացումը, իսկ հոկտեմբերի 10-ին «Արմենիա-Մարիոթ» հյուրանոցում կկայանա գիտագործնական կոնֆերանս, որին բացի հայ մասնագետներից կմասնակցեն նաեւ 8 երկրներից (ՌԴ, ԻԻՀ, Ֆրանսիա, Վրաստան եւ այլն) ժամանած ճանաչված ակադեմիկոսներ, գիտնականներ:

ՄԱՐԻՆԵ ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ

Մատենադարանին նվիրաբերվեց Նազլում մայրիկի բժշկարանը

Ամերիկաբնակ նորջուղայեցի Սոնա Չափչովյան-Նազլումյանը օրերս Մաշտոցի անվան Մատենադարանին նվիրաբերեց Նազլումյան մեծ գերդաստանի տոհմական բժշկարանը՝ Նազլումը, որը 4 դար սերնդե սերունդ փոխանցվելուց հետո, տոհմի ավագների որոշմամբ, հանձնվել է գերդաստանի մեծ հարսին՝ Նազլումին, որը բավականին հմուտ է եղել բժշկական արվեստի մեջ: Հենց նրանից է սկիզբ առել Նազլումյանների շառավիղը, նրա անձնուրաց կյանքն ու գործունեությունը բյուրեղյա էջ է բացել գերդաստանի պատմության մեջ, նա եղել է մարդասիրության եւ գթասրտության մարմնացում, անխտիր բուժել է բոլորին, եւ այնքան մեծ համբավ ձեռք բերել հայերի ու պարսիկների մեջ, որ Նոր Ջուղայի փողոցներից մեկը կոչվել է Նազլումյան հարսի փողոց եւ այդպես պահպանվել առ այսօր: Նրա որդին՝ Գրիգորը եղել է Նոր Ջուղայի Երեւան թաղի թաղապետը:

Նազլումյան տոհմի ակունքները նշմարվում են 17-րդ դարի սկզբին, Նոր Ջուղայի սկզբնավորման շրջանում: Տոհմի զավակներից է նաեւ նվիրատուի մայրիկը՝ տիկին Վարդուհին, որն ապրել է 105 տարի եւ մահացել է 2005-ին Մ. Նահանգներում: Գերդաստանի շառավիղները հիմա ցրված են աշխարհով մեկ՝ Հայաստան, Պարսկաստան, Մ. Նահանգներ, Անգլիա, Հոլանդիա, Ավստրալիա: Այդ մեծ գերդաստանի բոլոր անդամների անունները մեկառմեկ թվարկված են նվիրաբերված ձեռագրի հիշատակարանում. «Մենք Նազլումյան գերդաստանի թոռներս ու ծոռներս, այս բժշկարանը սիրով նվիրում ենք Հայաստանի Մատենադարանին՝ անցյալի, ներկայի եւ գալիքի Նազլումյանների կողմից»:

Մատենադարանի տնօրեն Հրաչյա Թամրազյանը երախտագիտություն հայտնեց գերդաստանի բոլոր անդամներին՝ Սոնա Չափչովյան-Նազլումյանին հանձնելով Մեսրոպ Մաշտոցի անվան հուշամեդալը եւ Գրիգոր Նարեկացու «Մատյանի» հնագույն ձեռագրի (1073 թ., պատվիրատու՝ Ներսես Լամբրոնացի, ծաղկող Սկեւռացի) տպագիր նմանահանության օրինակը:

ՌՈՒԶԱՆ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

ՕՐԱՑՈՒՅՑ

Այսօր

- 11.00-Առնո Բաբաջանյանի անվ. ֆիլհարմոնիայի փոքր դահլիճում տեղի կունենա 2008-ի լավագույն ուսուցիչ մրցանակի հանձնման արարողությունը՝ վարչապետի մասնակցությամբ:
- 11.00-«Դե ֆակտո» ակումբի հյուրն է Գինեգործների միության նախագահ Ավագ Հարությունյանը:
- 11.00-Երեւանի «Զվարթնոց» օդանավակայանում տեղի կունենա Իրաքում խաղաղարար առաքելություն իրականացրած խաղաղապահ զորախմբին դիմավորելու արարողությունը:
- 11.00-ՀՀ էկոնոմիկայի նախարարությունում (Մհեր Մկրտչյան 5) տեղի կունենա էկոնոմիկայի նախարար Ներսես Երիցյանի մամուլի ասուլիսը:
- 12.00-Ազգային գրադարանի 4-րդ հարկում կբացվի կույրերի համար նախատեսված «Արեւ» ընթերցասրահը:
- 12.00-«Նովոստի» մամուլի կենտրոնում տեղի կունենա «Լոգոս էքսպո» կենտրոնի գործադիր տնօրեն Արա Ստեփանյանի մամուլի ասուլիսը:
- 12.30-ԵԱՀԿ երեւանյան գրասենյակում (Տերյան 89) սպորտի եւ երիտասարդության հարցերի նախարարության եւ ԵԱՀԿ գրասենյակի միջեւ կստորագրվի փոխըմբռնման հուշագիր:
- 13.00-Ազգային գրադարանի 4-րդ հարկում կբացվի «Հայկական մանրանկարչություն» ցուցահանդեսը:
- 14.00-«Ուրբաթ» ակումբի հյուրն է Հայաստանի արհմիությունների կոնֆեդերացիայի նախագահ Էդուարդ Թումասյանը:
- 14.30-«Փաստարկ» ակումբի հյուրն է Գագիկ Մինասյանը: Թեման՝ 2009-ի պետբյուջեն:

Տոնականություն թեքեյանցիներից

Հոգածություն 5 դպրոցների հանդեպ

Թեքեյան մշակութային միության գործունեությունը (ԹՄՄ), ինչպես եւ աշխարհագրությունը, ընդգրկուն է: Միության ծրագրերից է նաեւ Հայաստանի եւ Լեռնային Ղարաբաղի դպրոցներին աջակցությունը: Ծրագիրը ներառում է 5 դպրոց եւ կազմակերպվում Կանադայի եւ Միացյալ Նահանգների հայության տրամադրած միջոցներով՝ շուրջ 6 տարի Հայաստանի Վահան Թեքեյանի անունը կրող 4 դպրոցների (Ստեփանավանի թիվ 2, Կարբիի, Երեւանի թիվ 92, Գյումրիի թիվ 2), ավելի ուշ նաեւ ԼՂՀ Բերձորի դպրոցի ուսուցչական կազմն ու ընդհանրապես աշխատակիցները որոշակի ֆինանսական աջակցություն են ստանում սփյուռքի իրենց հայրենակիցներից ու գործընկերներից: Այս տարի այն տրամադրվում է հոկտեմբերի առաջին տասնօրյակին: Օրերս Գյումրիի թիվ 2 դպրոցի ուսուցիչները ստացան իրենց նվերն ու թեքեյանցիներին ընդունեցին որպես հին ընկերներ:

«Բարեկամական հարաբերություններ են ձեւավորվել թեքեյանցիների ու մեր դպրոցի ուսուցիչների եւ աշակերտների միջեւ: Միությունն էլ աջակցում է, որ անձնական կապեր հաստատվեն սփյուռքի մեր հայրենակիցների հետ: Սա կարեւոր նշանակություն ունի հայրապահպանության ու հայրենաճանաչության գործում: Իսկ [illegible] մեզ տրամադրվող ֆինանսական աջակցությունը թեկուզ մեծ չէ, բայց կարեւոր է՝ նկատի ունենալով [illegible] խնդիրները եւ դրանց հետ չհամեմատվող մեր բարձրացող աշխատավարձերը: [illegible]», զրուցում ենք Գյումրիի թիվ 2 դպրոցի տնօրեն Անսոն Փիլոյանի հետ:

«Շատ շնորհակալ ենք իրենց աջակցության [illegible]», ասաց ուսուցչուհի Համեստ Դավթյանը: Բնականաբար ուսուցչական ողջ կազմի [illegible] եւ ակնհայտ է ընդհանուր հոգածությունը բոլոր ուսումնական գործընթացի եւ դպրոցի շենքային պայմանների լիարժեք պահպանման հանդեպ, ինչի շնորհիվ էլ 200 աշակերտի համար նախատեսված, բայց շուրջ 900 աշակերտ ունեցող դպրոցի շենքը թվում է նոր գործարկման հանձնած, անչափ խնամված ու մաքուր է: Տարածքային միակ խնդիրը ֆիզկուլտդահլիճի հարցն է, որն անտեղյակ մեկի աչքին մի շարք տարօրինակություններ կբացի՝ տնօրենի հրահանգով բասկետբոլի վահանակներից հանվել են զամբյուղները եւ արգելվել է ֆիզկուլտդահլիճում գնդակ օգտագործել: «Անվտանգություն ապահովելու եւ եղած գույքը պահպանելու նպատակով եմ հրահանգել՝ դահլիճի առաստաղը ցածր է եւ գնդակի յուրաքանչյուր նետում ուղղակի էլեկտրալամպեր փշրելու հասցեագրված պատճառ է վերածվում: Այդ պարագայում երեխաները կարող են ավելի վնասվել, քան ֆիզդաստիարակության լիարժեք պարապմունք չունենալուց», մտահոգությամբ բացատրեց Անսոն Փիլոյանը: Նա վստահեցրեց, որ մասնագիտական բարեխղճության եւ կառավարման ճիշտ քաղաքականության շնորհիվ օպտիմալացումից զերծ մնացած դպրոցի այսօրվա մեծագույն խնդիրը ֆիզկուլտդահլիճի կառուցումն է, որի տարածքը դպրոցն ունի, միջոցներ՝ ոչ:

Իսկ ուսուցչական կազմի հոգածությունն ընդգծեցին բոլոր այն աշակերտները, ում հետ զրուցեցինք եւ անդրադարձան թեքեյանցիների միջոցով սփյուռքի իրենց տարեկիցների հետ անմիջական շփումներին: «Նախ մեր հայրենակիցներին ճանաչեցինք ու իրենցից սովորեցինք, որ ազատ ու ինքնուրույն կարծիք հայտնելը ամենեւին էլ տարիքով չի որոշվում եւ, որ այդպիսին լինելով էլ մեծի հանդեպ հարգանքը կարելի է պահպանել: Ի վերջո սիրեցինք միմյանց», պատմեց շողարձակող աչքերով տասներորդցի Սիրանուշը ու վստահեցրեց, որ նաեւ շնորհիվ իր ուսուցիչների որոշել է միջազգայնագետի կրթություն ստանալ եւ Հայաստանը ներկայացնել տարբեր երկրներում:

Ինչ վերաբերում է աշակերտների ազատ մտածողությանը, ինչպես հավաստեց Գյումրիի թիվ 2 դպրոցի տնօրեն Անսոն Փիլոյանը՝ իրոք խնդիր չկա. «Վերջերս հանդիպում-քննարկում էին կազմակերպել ու հրավիրել եւ, հուրախություն ինձ, կարողացան նեղը գցել»:

ՆՈՒՆԵ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ,

Գյումրի-Երեւան-Գյումրի

Վիեննայի Մխիթարյան միաբանության արխիվից կրկին գողացվել են արժեքավոր իրեր

Կասկածյալը՝ հոգեւորական

1-ին էջից

Մի՛ գողացիր, ասում է աստվածաշնչյան պատվիրանը: Հեստիրավանն է, որ սա մոռացության են մատնում նաեւ հոգեւոր դասի ծառայողները:

Ի՞նչ է կատարվում Մխիթարյան միաբանության սուրբ սրահներում, հատկապես արխիվում, արդեն տարիներ է, ինչ ավստրիացի պաշտոնյաների ուշադրության առանցքում է:

«Դի փրեսսե»-ն սեպտեմբերի 11-ին, «kurier.at»-ը, «Վիին հոյթե»-ն սեպտեմբերի 12-ին հաղորդում են Վիեննայի Մխիթարյան միաբանությունում կատարված կողոպուտի մասին: Թերթերը գրում են, որ կատարվածի մեջ կասկածվում է նույն միաբանության հայրերից մեկը, որը մինչեւ վերջերս հոգեւորականի իր ծառայությունն է կատարել նաեւ ոստիկանությունում: Վերոհիշյալ լրատուների հրապարակումները հիմք ընդունելով՝ մեր ընթերցողներին սակայն ուզում ենք տեղեկացնել, որ այդուհանդերձ, հավանաբար զերծ չենք կարող լինել որոշ անճշտություններից, քանի որ մեր ձեռքի տակ եղած տարբեր աղբյուրներում առկա է փաստերի որոշ անհստակություն:

Ներսես Րաֆֆի Ս.-ին կասկածում են Վիեննայի իր ծառայած վանքից՝ Մխիթարյան միաբանությունից անտիկ գրքեր ու փաստաթղթեր գողանալու մեջ: Դատախազությունը պարզում է հանգամանքները: Միաբանության եղբայրները հանդիմանում են կասկածյալին՝ վանական գրադարանից 800 արժեքավոր գրքեր ու փաստաթղթեր հափշտակելու համար: «Դրանցից մի քանիսը 300 տարեկան են», ավստրիական թերթին ասել է նույն միաբանությունից Պողոս աբբահայրը:

Լիբանանում ծնված հոգեւորականը հուլիսին միաբանության հետ ունեցած տարակարծությունների պատճառով 2 տարով արձակուրդ է վերցրել՝ ցանկություն ունենալով իր ծառայությունները Հռոմում կատարել, այնուհետեւ խորհրդավոր ճամփորդության մեկնել Իտալիայի մայրաքաղաք: Կաթոլիկ հայրը մեկնումից օրեր առաջ ազատվել է Վիեննայի ոստիկանատանը կատարած իր հոգեւոր ծառայությունից: Աբբահոր կասկածելու առիթ է տվել Իտալիա տեղափոխության ժամանակ հայր Ն.-ի՝ մեկ անձի համար չափից դուրս շատ ուղեբեռներ ունենալու հանգամանքը: Երբ հոգեւորական եղբայրները բացել են կասկած հարուցող ստվարաթղթե արկղերը, հայտնվել է 10 հազար եվրոյից ավելի արժողության անտիկ այն գրքերի ու փաստաթղթերի մի մասը, որ վանական գրադարանում արդեն կորած էին համարվում: Մյուս արժեքավոր իրերը գտնելու հույսով հայտնել են ոստիկանությանը: Երբ կասկածյալը Հռոմից վերադարձել է, ոստիկանությունն է դիմավորել նրան օդանավակայանում: Ս-ն առաջնորդել է Լանդշտրասսեում գտնվող իր բնակարանը, որտեղ ոստիկանությունը արկղերում գտել է մյուս ձեռագրերը: Հոգեւոր հայրն արդարացել է, թե գողության դիտավորություն որեւէ անգամ չի ունեցել, պարզապես ցանկություն է եղել անձնական իրերը դասավորել: Գործը հանձնվել է դատախազություն:

Որ մարդն անարգել կարող է Վիեննա-Հռոմ աշխույժ ճամփորդել, պաշտոնյաների համար խնդիր չէ, քանի կասկածյալը դեռ խույս չի տալիս քրեական մարմիններից, կարծիք է հայտնել Միքայելա Շնելը՝ ոմանց կասկածը փարատելով:

Ոստիկանապետի համար, սակայն, անըմբռնելի է, թե ինչպես կարող է հանդիմանվել իրենց հոգեւորական գործընկերը, որը երկու տարի առաջ նույնիսկ օգնել էր ոստիկանությանը՝ հայտնաբերել վանքում կատարված մեկ այլ գողություն: Վերանորոգության ժամանակ գրքեր էին հափշտակվել: Ներսես Րաֆֆի Ս.-ն գողոնը հայտնաբերել էր անտիկ իրերի մի խանութում, եւ ոստիկանությանն ուղղորդել այնտեղ: Ներսես Րաֆֆի Ս.-ի հանդեպ դեռ ուժի մեջ է անմեղության կանխավարկածը, հանցանքն ապացուցվելու դեպքում նրան սպառնում է մինչեւ 3 տարվա ազատազրկում:

Ինչպես **«Ազգը»** ժամանակին, այնպես էլ ավստրիական աղբյուրներն այժմ՝ հիշատակում են նմանօրինակ մեկ ուրիշ պատմություն. 2006-ի սկզբին ձերբակալվել էր 31-ամյա մի լիբանանցի վանահայր, որը խոստովանել էր մեղքը: Նա 55 մշակութային արժեք էր կողոպտել, որոնց մի մասը ինտերնետով վաճառել էր: Բայց մինչ օրս օրինական ուժ ունեցող դատավճիռ չի հրապարակվել:

Այդ դեպքից քիչ անց Մխիթարյան միաբանության արխիվի մեկ ուրիշ ծառայող՝ հայր Ն. է հայտնվում նույնպիսի որոգայթի մեջ, ով միաբանության տեղեկության համաձայն՝ մի քանի միլիոն «մի կողմ դնելու» մեջ է կասկածվում:

Երկուսի միջեւ կապ չկա, իր կարծիքն է հայտնել Պողոս աբբահայրը: Նա ասել է, թե հայր Ն.-ի տանը արկղերում եղած անձնական իրերի մեջ էր նաեւ վանքին հասցեագրած Ֆրանց Յոզեֆ կայսեր նամակը. մի բան փաստ է, որ արխիվում նրա պաշտոնավարման ժամանակ մի շարք իրեր են անհետացել, որոնց մեջ նաեւ 1 միլիոն եվրո գնահատված մի կտավ:

Այս պատմության վերաբերյալ հետաքրքրական կլինի իմանալ Մխիթարյան միաբանության ընդհանուր աբբահոր կարծիքը:

ԱՆԱՀԻՏ ՀՈՎՍԵՓՅԱՆ,

Գերմանիա

Լեւոն Խաչիկյանի ծննդյան 90-ամյակին նվիրված հայագիտական միջազգային գիտաժողով

Մատենադարանի հիմնադիր տնօրեն, ակադեմիկոս Լեւոն Խաչիկյանի ծննդյան 90-ամյակի կապակցությամբ հոկտեմբերի 9-11-ը Մատենադարանում կանցկացվի միջազգային գիտաժողով՝ նվիրված մեծավաստակ հայագետի եւ ուսուցչապետի գիտական հարուստ ժառանգությանը: Կմասնակցեն ավելի քան 40 հայագետներ Ֆրանսիայից, Իտալիայից, Մ. Նահանգներից, Ռուսաստանից, Հայաստանից, կընթերցվեն բազմաբովանդակ զեկուցումներ՝ արտացոլող ոչ միայն Խաչիկյանի կյանքի ու գիտական գործունեության խորիմաստ էջերը, այլեւ վեր հանող հայ միջնադարագիտության տարբեր ճյուղերի նորանոր ծալքերը:

Մատենադարանի գիտնական քարտուղար **Շուշանիկ Խաչիկյանի** տեղեկացմամբ, գիտաժողովում զեկուցումներով հանդես կգան անվանի հայագետներ Ժան Պիեռ Մահեն՝ «Պատ թագավորը եւ արծաթասերի նկարը Հովհաննես Ոսկեբերանի մոտ», Պարույր Մուրադյանը՝ «Միջէթնիկական համերաշխության եւ դավանական հանդուրժողականության գաղափարը հայոց միջնադարում», Փիթեր Քաուին՝ «Վահրամ Րաբունու «Ռուբենեաց պատմությունը» եւ թագավորական գաղափարախոսությունը 13-րդ դ. Կիլիկիայում», Լեւոն Զեքիյանը՝ «Լեւոն Խաչիկյանի կյանքն ու գործը», Շառլ Ռենուն՝ «Հայկական շարականի հունական ակունքները», Թեո վան Լինթը՝ «Վարդան Անեցու եզեկիելի տեսիլքը եւ աստվածային արքայությունը», Արմեն Քլոդ Մութաֆյանը՝ «Ավինյոնի պապությունը եւ հայերը», Լյուդմիլա Կիսելովան՝ «Լ. Խաչիկյան. ձեռագրագիտության եւ հնագրության խնդիրներ», Գեւորգ Տեր-Վարդանյանը՝ «Հիշատակարանների ժողովածուներ կազմելու Լ. Խաչիկյանի մշակած սկզբունքները», Էմմա Կոստանդյանը՝ «Լեւոն Խաչիկյանը եւ Ղրիմի հայկական գաղութի ուսումնասիրության խնդիրները», Ստելլա Վարդանյանը՝ «Լեւոն Խաչիկյանի ներդրումը միջնադարյան բժշկագիտական մատենագրության ուսումնասիրության մեջ», Ալեքսանդրո Օրենգոն՝ «Հայերը Տոսկանիայում 14-18 դդ.» եւ ուրիշներ:

Հայագիտական եռօրյա գիտաժողովի բոլոր զեկուցումները գիտական հանրությանը հասանելի դարձնելու նպատակով լույս կտեսնեն առանձին ժողովածուով:

ՌՈՒԶԱՆ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Վարքականոններ ՏԻՄ թեկնածուների համար

Առաջարկում է Գյումրու հանրային խորհուրդը

Որքան էլ մեզանում այս կամ այն ընտրությունների ելքը հաճախ վճռում են արմատացած տխուր «ավանդույթները», երկրի ժողովրդավարական առաջընթացի կարեւոր երաշխիքն այնուամենայնիվ մնում են արդար ընտրությունները: Ինչը կարող է եւ պետք է նպաստի այդպիսի դրական ավանդույթի ձեւավորմանը: Որպես այդ ճանապարհի մի քայլ, Գյումրու հանրային խորհուրդը մշակել եւ օրերս հաստատել է ՏԻՄ թեկնածուի վարքականոնի տեքստ, որն առաջարկելու է տեղական ինքնակառավարման մարմինների հոկտեմբերի 26-ին կայանալիք ընտրություններում քաղաքի համայնքապետի եւ ավագանու անդամի բոլոր գրանցված թեկնածուներին:

«Ես՝ Գյումրու ավագանու անդամության (կամ՝ քաղաքապետի) թեկնածուս,- ասվում է առաջարկվող փաստաթղթում,- հաշվի առնելով տեղական ինքնակառավարման մարմնում իմ հավակնած պաշտոնի հանրային կարեւորությունը, ժողովրդավարական ընտրությունների միջոցով ընտրվելու հրամայականը, ընդունելով Գյումրի քաղաքի հավաքական շահի գերակայությունը... կամավոր ընդունում եւ ճանաչում եմ այս վարքականոնի սկզբունքները եւ դրանցով առաջնորդվելու եմ ամբողջ ընտրապայքարի ընթացքում: Այս պարտավորությունը բոլոր հնարավոր դրվագներով տարածվում է նաեւ իմ նախընտրական թիմի յուրաքանչյուր անդամի վրա»: Վարքականոնի 14 կետերում շարադրված սկզբունքները պահանջում են, մասնավորապես, ՏԻՄ քաղաքական ընթացքում ընտրողների դիրքորոշման վրա չազդել ընտրակաշառքով, այդ թվում՝ աշխատատեղերի եւ պաշտոնական առաջխաղացման, տնտեսական գործունեության առնչվող արտոնությունների անձնականացված խոստումներով, նյութական օժանդակությամբ, սննդամթերքի, դեղորայքի մատակարարմամբ, զանազան պարտքերի մարման խոստումներով եւ մարումներով, քարոզչության շրջանակներում եւ բոլոր հնարավոր պարագաներում մրցակիցներին վերաբերվել հանդուրժողականությամբ ու հարգանքով, ընտրապայքարում ծրագրային խոստումները սահմանել իրատեսության շրջանակներում, նախընտրական ծրագրերը ներկայացնելիս նշել դրանց իրականացման ժամկետներն ու ռեսուրսները: Պահանջվում է օրենքով նախատեսված դեպքերից բացի քարոզչության նպատակով չօգտագործել պետական, համայնքային սեփականությունը, հասարակական կազմակերպությունների, ոչ նախընտրական հիմնադրամների ֆինանսական միջոցները, աշխատանքային ժամերին համայնքային եւ պետական հիմնարկներում քարոզչություն չիրականացնել, չկազմակերպել այդ մարմինների, կրթական, առողջապահական հիմնարկների, տարբեր ծառայությունների աշխատանքը եւ այլն: Նախատեսվում է սույն վարքականոնի որեւէ դրույթի հնարավոր պատահական խախտման դեպքում հանդես գալ հրապարակային բացատրությամբ, ինչպես նաեւ ընտրվելու դեպքում բոլոր հնարավոր միջոցներով հաշվետու լինել հանրությանը:

Այն թեկնածուների ընտրարշավը, որոնք կընդունեն եւ կստորագրեն այս վարքականոնը, ուշադիր եւ հրապարակային դիտարկման կենթարկվի հանրային խորհրդի կողմից: Գործը ցույց կտա, փաստաթղթի առկայությունն ինքնին որ՞քանով բարոյահոգեբանական ազդեցություն ունենա...

Գ. Ս.

Հրանտ Դինքի առաջին գերմաներեն հունձքը

«Հայ գրականությունը Թուրքիայում դեռ լայն ճանաչում չունի», կարծիք է հայտնում թուրք հեղինակը

Հոկտեմբերի 2-ին, ժամը 19-ին Բեռլինի Աշխարհի մշակույթների տանը ներկայացվել է Հրանտ Դինքի հոդվածների՝ օրերս լույս տեսած գերմաներեն ընտրանին՝ «Բառի ցանքից» («Von der Saat der Worte») վերնագրով: Դինքն առաջին անգամ է գերմաներեն ներկայացվում, 183 էջանոց այս հատորի լույսընծայումը 2008-ին իրականացրել է Բեռլինի «Հանս Շիլեր» հրատարակչությունը: Գինը՝ 24 եվրո: Բեռլինի գրական միջազգային փառատոնի շրջանակներում անցկացված միջոցառմանը մասնակցել են գրքի թարգմանիչ, կազմող Գյունտեր Զոյֆերթը, Պոլսի «Հրանտ Դինք» միջազգային հիմնադրամի, ինչպես նաեւ՝ «Ակօս»-ի ներկայացուցիչներ: Զրույցը ներառել է անդրադարձը Դինքի կենսագրությանը, ներկայացրել, թե ինչ է նշանակում հայ լինել Թուրքիայում եւ սփյուռքում, Դինքի ներդրումը Թուրքիայի ապագային վերաբերող քաղաքական հարցերում:

Հրանտ Դինքի նոր լույս տեսած գիրքը անտարբեր չի թողել գերմանական մի շարք լրատվամիջոցների: «Բեռլիներ ցայթունգն», օրինակ, գրում է, թե գիրքը թարգմանել է Ստամբուլի իրենց թղթակիցը: 10 տարի առաջ Դինքը հիմնել է «Ակօս» թերթը, մի բառ, որ թուրքերենում եւ հայերենում նույն նշանակությունն ունի, շատերն այնտեղ սերմ են ցանում, Հրանտը՝ բառ, ձեւակերպում է «Բեռլիներ ցայթունգը»: Թուրքիայի քաղաքական մթնոլորտի նկարագրությանը զուգահեռ թերթը նաեւ իրազեկում է, թե այսօր Թուրքիայում մոտավորապես 60 հազար հայ է ապրում, գրեթե բոլորը՝ Ստամբուլում, ուր կան 18 հայկական դպրոց, հայկական 35 եկեղեցի:

«Դոյչլանդռադիոն» սեպտեմբերի 30-ին առիթ դարձնելով հիշյալ հրատարակությունը, ինչպես նաեւ հոկտեմբերի 14-ին մեկնարկող ֆրանկֆուրտյան գրքի տոնավաճառը, ուր 2008-ի հյուր երկիրը Թուրքիան է, անդրադարձավ Հայոց ցեղասպանությանը, Թուրքիայում հարցն արծարծելու խոչընդոտներին՝ ազատազրկմանը, սպառնալիքներին, Դինքի օրինակով՝ եղերական հաշվեհարդարին: Գերմանական ռադիոն հարցազրույց հեռարձակեց մյունխենաբնակ հեղինակ, դերասան, Դինքի լավ բարեկամ ու նրա թարգմանիչ Ռեջայ Հալաչի (Recay Halac) հետ: Ստորեւ հարկ ենք համարում համառոտ ներկայացնել այդ զրույցի որոշ մանրամասներ:

Դինքի սպանությունից առաջ Թուրքիայում տիրող մթնոլորտի մասին Հալաչն ասաց, թե դերակատարում են ունեցել ինչպես մամուլի հրապարակումները, այնպես էլ այն հանգամանքը, որ երեխաներն արդեն դպրոցներում են «սովորում», թե Առաջին համաշխարհայինի ժամանակ հայերը թուրքերին դավաճանել են, եւ այսպես շատերը կամ գրեթե բոլորը հասակ են առնում այն կեղծ գիտակցությամբ, թե Թուրքիայում նրանք տրոյական ձի են եւ ներքին թշնամի: Հրանտի ասածները մամուլում ներկայացվում էին փոփոխված տեսքով, գլխավոր շտաբի ղեկավարը խառնվում էր բանավեճին եւ թեպետ ոչ բացահայտ, այնուամենայնիվ բնութագրում որպես թուրքերի թշնամու այնպես, որ Դինքին չճանաչողները, նրա գրածները չկարդացած մարդիկ էին նրան թուրքերի թշնամի համարում: Լրագրողի հարցին, թե ովքե՞ր են արարքը կատարողի թիկունքին ապահովող մարդիկ, Հալաչն ասում է, թե տասնամյակներ է, ինչ այդ մարդիկ պանթուրքիստական կամ թուրք-ֆաշիստական խմբավորումների են պատկանում, որ իրենց առջեւ խնդիր են դնում պատժել նրանց, ում բավականաչափ լիբերալ պետությունը չի պատժում: Բայց ամենավատն այն է, որ այս խմբերն ու խմբավորումները ոստիկանության ու զինվորականության հետ կապ ունեն, այնպես որ, այսպես կոչված, խորքային պետությունը նույնպես ներգրավված է:

Հրանտի մահը մեծ ցնցում էր թուրք հասարակության համար: Որեւէ մեկը չէր էլ պատկերացնում, որ հարյուրհազարավոր մարդիկ «Բոլորս հայ ենք», «Բոլորս Հրանտ Դինք ենք» պաստառներով դուրս կգան փողոց, ու Ստամբուլի փողոցներում նրան չճանաչող թաց աչքերով գլխաշորավոր կանայք կսգան նրա մահը՝ որպես սեփական որդու: Թուրքական մամուլում առաջին անգամ բաց քննարկում եղավ թուրքական ռասիզմի ու դպրոցական կեղծված դասընթացի մասին, որին մասնակցեցին ոչ միայն մտավորականներ:

«Երբ թուրքերն ու հայերը վիճաբանում են, պիտի միշտ հիշեն, որ իրենք նույն արմատներն ունեն: Այս նախադասությունը մի անգամ Դինքն է ասել», եթերում արտասանեց հարցազրույցի հեղինակ Լիանե ֆոն Բիլերբեկը՝ ունկնդրին հիշեցնելով, որ թուրք-հայկական մերձեցման երազի մասին զրուցում է Դինքի թարգմանիչ Հալաչի հետ: «Մինչդեռ Թուրքիայում կա՞ այն գիտակցումը, որ փաստորեն դրա համար լայն հիմք գոյություն ունի», շարունակեց ռադիոլրագրողը:

Լայն չի կարելի ասել, բայց տեսնում եմ՝ երեւում է: Ամենից առաջ մեծ հետաքրքրությունն է հայկականի հանդեպ, որ երեւում է հատկապես լազերային սկավառակների վաճառասրահներում: Խոսքը Անատոլիայի փոքր քաղաքների մասին չէ, Ստամբուլի մասին է: Այս վաճառասրահներում միշտ եղել է աշխարհի երաժշտությունը ներկայացնող բաժին: Վերջին տարիներին մեծացել է քրդական երաժշտության բաժինը: Այսօր նկատելի է, որ հայկական երաժշտության բաժինն էլ անընդհատ աճում է: Թուրքերը ճանաչում են հայկական հռչակավոր գործիքին՝ դուդուկին: Այսպես դանդաղ ու գնալով ավելի են հայտնաբերում, որ երաժշտությունը նմանվում է, որ կերակուրները նմանվում են, որ կյանքն ընկալելու կերպը նմանվում է: Բայց սա մի գործընթաց է, որ դեռ շատ դանդաղ շարժման մեջ է:

Հիշեցնելով, որ օրերս մեկնարկող ֆրանկֆուրտյան գրքի տոնավաճառի հյուր երկիրը Թուրքիան է, լրագրողը հարցրեց, թե ինչ դեր ունի Հայաստանը, հայ գրականությունը թուրք գրականության մեջ:

Դեռեւս ոչ մեծ, պատասխանեց Հալաչը՝ շարունակության մեջ հաղորդելով, թե հետաքրքրությունը կա, մանավանդ Դինքի այն գրքի հանդեպ, որ Գերմանիայում օրերս լույս է տեսել: Բայց հայ գրողները, հայ գրականությունը Թուրքիայում դեռ լայնածավալ ճանաչում չունեն: Սա դեռ պիտի լինի: Խոսելով Դինքի գրքի կարեւորության մասին՝ Հալաչն ընդգծեց, որ այն լայն շրջանակ է ներառել: Հրանտի մահվան բոթը թուրքերի սիրտը բաց արեց, առաջին անգամ սովորեցրեց սիրել այդ մարդուն, հետո արթնացավ հետաքրքրասիրությունը: Հիմա դեռ չի մարել, իհարկե՝ ոչ այնքան աշխույժ, որքան մահվանից անմիջապես օրեր հետո, պատճառը նաեւ այն է, որ Թուրքիան մեծ ճգնաժամի մեջ է՝ առաջին հերթին նկատի ունենք քեմալականների եւ ոչ քեմալականների միջեւ մարտը: Այսօր սա ստվերում է թուրքերի ինքնանդրադարձը, կարծիք հայտնեց Ռեջայ Հալաչը:

RESS/GI

ՌՈՒԶԱՆ ՀՈՎՍԵՓՅԱՆ
Գերմանիա

ԱՎՍՏՐԱԼԻԱ

Սարգիս Եղելյանը վերընտրվեց փոխքաղաքապետ

Սեպտեմբերի 30-ին Ռայդ քաղաքի խորհրդատվական մարմինը հայազգի Սարգիս Եղելյանին վերընտրել է փոխքաղաքապետ, տեղեկացնում է խմբագրությանն ուղարկված մամլո հաղորդագրությունը:

Ռայդը գտնվում է Սիդնեյից (Ավստրալիա) 10 կմ դեպի արեւմուտք եւ ունի 110 հազար բնակչություն, որից 10 հազարը հայկական ծագում ունեն: Եղելյանն առաջին անգամ քաղաքապետարանի խորհրդում ընտրվել էր 2004-ի մարտին: Նա Բեյրութի Համազգային «Նշան Փալանճյան» քոլեջի շրջանավարտներից է եւ 1979-ին Ավստրալիա է տեղափոխվել: Այնտեղ այժմ նա ունի իր սեփական էլեկտրոնիկական ծառայությունների գրասենյակը: Ակտիվորեն մասնակցում է տեղի հայկական համայնքի գործունեությանը: 1983-ին հիմնել է հայկական ռադիոժամը «Սարդարապատի ձայնը» վերնագրով եւ երկար տարիներ դարձել նրա ծրագրերի տնօրենը: 1994-2004 թթ. եղել է հիմնադիր եւ վարչական անդամներից Ավստրալիայում առաջին «Համայնքային հեռուստատեսային ծառայությունների», որը մեծ հետաքրքրություն է առաջացրել: 1994-ին նա նաեւ հիմնել է առաջին հայկական հեռուստատեսային «Armenian TV Sydney Inc»-ը կազմակերպությունը եւ առ այսօր այդ ասոցիացիայի նախագահն է: Երկար տարիներ խմբագրել է «Արմենիա» ամսաթերթը, որն այժմ դարձել է շաբաթաթերթ:

2005-ի ապրիլի 12-ին Ցեղասպանության 90-ամյակի կապակցությամբ Մեղրուբյանի «պատերազմում զոհվածների հիշատակի այգում» հայկական անկյուն ստեղծելու բանաձեւը միաձայն ընդունվել է Ռայդի քաղաքապետարանի խորհրդում: Ներկայումս նա փորձում է քույրքաղաքային հարաբերություններ հաստատել Հայաստանի քաղաքներից մեկի հետ:

Հ. Ծ.

Ռուսաստանը «լուսավորեց» եվրոպական երկակիությունը

1-ին էջից

Դրա փոխարեն առավել հետաքրքրական էին բուն քվեարկությանը նախորդած քվեարկությունները, որ վերաբերում էին Ռուսաստանի առնչությամբ բանաձեւում փոփոխություններին: Նիստը նախագահող Լուիս Մարիա դե Պույգը նախապես որոշակի շփոթմունք առաջացրեց՝ փոփոխությունների մի մասի հերթականության առումով թյուրըմբռնմամբ, որին հետեւեցին հետագա շփոթությունները, իսկ ավարտին ընդհանրապես հանգեց ԵԽԽՎ լուսատախտակը, որի վրա չէին երեւում քվեարկության արդյունքները:

Բայց առավել հետաքրքրական էր, թե Եվրոպայի խորհրդի խորհրդարանականները ինչպես էին մատուցում իրենց տեսակետները, ինչպես դիտանկյուն ունեին Ռուսաստանի կողմից Աբխազիայի եւ Հարավային Օսիայի անկախության ճանաչման հարցի նկատմամբ եւ ընդհանրապես ինչպիսին էին տեսնում ստեղծված իրավիճակի լուծումը:

Այն, որ ԵԽԽՎ մակարդակով անցանկալիության եզակի աստիճանի է հասել սառը պատերազմի թեկուզ հավանականության քննարկումը, ակնհայտ էր շատերի ելույթներում: Ու չնայած հակառուսական տրամադրությունները եւս արտահայտվում էին ամենախիստ ու ռուսաստանյան պատվիրակության լիազորությունները ԵԽԽՎ-ում դադարեցնելու պատժամիջոցի կիրառման կոչերով, դրանք մեծապես «խելամտության», եթե կուզեք, «ողջամտության» սահմաններում էին:

Այստեղ պետք է հաշվի առնել, որ մինչեւ ռուսաստանյան պատվիրակության լիազորությունների դադարեցման հարցի քննարկումը Ռուսաստանի ներկայացուցիչները ԵԽԽՎ-ում արդեն իսկ հայտարարել էին, որ այդօրինակ քայլի դեպքում ռուսական տերության ղեկավարությանը ուղղակի կառաջարկեն դուրս գալ Եվրոպայի խորհրդից:

Իսկ այդ կառույցը խնդիրներ ունի, թեկուզ ստանդարտների երկակիության կտրվածքով, որ ակնհայտ է դառնում «Կոսովո» եւ «Հարավային Օսիա ու Աբխազիա» ճանաչման տարբերակների համեմատության դեպքում, որ ԵԽԽՎ ողջ նստաշրջանի ընթացքում, ըստ էության, Ռուսաստանի թեթեւ ձեռքով դարձավ ամենաշատ բարձրաձայնված տեսակետը:

Եվ եթե նույն Եվրոպայի խորհրդի գլխավոր քարտուղար Թերի Դեւիսը մի կողմից մեծապես մնում է կողմ ԵԽ անդամ երկրների տարածքային ամբողջականության սկզբունքին ու խստագույնս քննադատում է Ռուսաստանին ճանաչման որոշման համար, մյուս կողմից՝ Կոսովոյի պարագայում բավարարվում է «չողջունելով»: Եթե այսօրինակ չէ ստանդարտների երկակիությունը, ապա, ներեցեք, երկակիության համար պետք է նոր «ստանդարտ» մշակել:

Հարցն, ընդ որում, միայն առանձին անձանց տեսակետներին չի վերաբերում, որ թերեւս կարելի է ամենայն հեշտությամբ վերագրել Եվրոպայի խորհրդին: Փաստորեն, ստացվում է, որ եվրախորհրդարանականների մոտեցմամբ, Կոսովոյի պարագան տարբեր է Հարավային Օսիայից ու Աբխազիայից: Այդ տարբերությունը նշելիս տպավորություն է ստեղծվում, թե դա արհեստական է այն պարզ պատճառաբանությամբ, որ միջազգային կառույցների ներկայությունը որեւէ հակամարտության գոտում կամ դրանց միջոցով խաղաղապահ առաքելության իրականացումն առանձնակի բարդ բան չեն ու կարող են լիովին դառնալ ուզածդ հակամարտության բնութագրական:

Եվրախորհրդարանականների դատողություններում նույն Կոսովոն շատ դեպքերում էլ մնում է միակողմանի ճիշտ այնպես, ինչպես նման որակում է տրվում Հարավային Օսիայի կամ Աբխազիայի պարագային: Ընդ որում, հասկանալի չէ, թե կոսովյան «տարբերիչ» բնութագրականների՝ մեկ այլ հակամարտության գոտում առկայության դեպքում արդյոք եվրոկառույցների ու պետությունների երկակիությունը եւս մեկ «-ակիություն» ձեռք չի՞ բերի:

Հայաստանի պարագայում էլ կարեւոր ու ոչ միանշանակ է մնում, թե ղարաբաղյան հակամարտության առնչությամբ քանի շերտանոց ստանդարտների համակարգ կարող է կիրառվել, եւ արդյոք ռուսական շահերին հետամուտ եվրախորհրդարանականները, որ ռուսամետության հովերով համաձայնության նոտաներ էին հնչեցնում հարավօսական ու աբխազական հարցին Ռուսաստանի որդեգրած դիրքորոշմանը, այդ նույն կեցվածքը կունենա՞ն, երբ խնդիրը վերաբերի Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության ճանաչմանը:

Օգոստոսյան իրադարձություններին հետեւած նույն ամսվա 26-ին, Մեդվեդեւի որոշմամբ, Աբխազիայի եւ Հարավային Օսիայի ճանաչումը, ամեն մի զուտ գերտերական շահերից ու ազգային-պետական հետաքրքրություններից զատ, վեհաժողովի մակարդակով քննարկմամբ ցույց տվեց, որ ԵԽԽՎ-ն եւս ներքին խնդիրներ ունի: Եվ դրանք բնավ էլ անկարեւոր չեն, քանի որ, մասնավորապես, Ռուսաստանի առնչությամբ հոկտեմբերի 2-ին Ստրասբուրգում ընդունված բանաձեւն արդեն իսկ կատարելի չէ, ուրեմն եւ ԵԽԽՎ-ին կպարտադրի հաջորդ նստաշրջանում սեփական հեղինակությունը բարձր պահելու համար անցնել պատժամիջոցների կիրառմանը: Եվ դա գուցե լինի ուշացած, քանի որ Ռուսաստանը դրանից առաջ կարող է ուղղակի լքել Եվրոպայի խորհուրդը:

Այսինքն՝ հարցը չլուծվեց, այլ ավելի բարդ իրավիճակի հավանականություն ստեղծվեց, թերեւս այն նույն պատճառով, ինչ այլ դեպքերում. հարցը չի վերաբերում փոքր պետության, որին կարելի է պարտադրել: Խոսքը Ռուսաստանի, հասկանալի է, հենց այդ նույն Ռուսաստանի մասին է, դրա համար էլ Եվրոպան դեռ մեկ անգամ չէ, որ կդժվարանա:

Ինչպես ասում են, Ռուսաստանը խելքով չես հասկանա, բայց արդեն կարելի է խմբագրել, որ տրամաբանությամբ չես ընկալի նաեւ Եվրոպան:

ԱՂԱՎՆԻ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ
Ստրասբուրգ-Երեւան

Կոնստանտին Օրբելյան. «Ստեղծագործում եմ. չգրել չեմ կարող»

«Լավագույն գործիս լավագույն կատարումը եղել է 1961 թվականին՝ անզուգական Օհան Դուրյանի խմբավարությամբ», այսպես է գնահատում կոմպոզիտոր Կոնստանտին Օրբելյանը՝ նկատի ունենալով իր հեղինակած սիմֆոնիայի պրեմիերան: Իսկ կյանքի բախտորոշ շրջանն ու իրադարձությունը 1943-ին էր. «Բախտորոշ էր Արտեմի Այվազյանի 1943-ին Հայաստան գալու հրավերն ինձ համար: 14 տարեկան էի՝ կյանքիս այլ փուլ սկսվեց, որում կային Արտեմի Այվազյանի պրոֆեսիոնալիզմն ու դպրոցը նաեւ առաջընթացի հնարավորությունները»:

Կոմպոզիտոր Կոնստանտին Օրբելյանի այս վստահեցումը նաեւ փաստում է, որ նրա Հայաստան տեղափոխվելը բախտորոշ եղավ Հայաստանի ռադիոհեռուստատեսության էստրադային-սիմֆոնիկ նվագախմբի համար, որը նա ղեկավարեց շուրջ 36 տարի ու պահպանեց եւ ավելացրեց Արտեմի Այվազյանի նվագախմբի հռչակը: Երկար տարիներ նվագախումբը ԽՍՀՄ-ի հավաքական էին անվանում: Պատճառը ոչ միայն նվագախմբի բարձրակարգ լինելն էր, այլեւ համարյա ողջ խորհրդային տիրույթից տաղանդավոր երգիչների հայտնաբերումն ու նրանց հետ համագործակցելը, որ հատուկ էր Կոնստանտին Օրբելյանին:

«1992-ին հրաժեշտ տալով նվագախմբին ու դադար առնելով՝ հասկացա, որ այլեւս անհնար է լինելու աշխատել նախկին արշինով, ստեղծագործական բարձր չափանիշներով՝ պայմաններ չմնացին: Չէի կարող աշխատել առանց նախկին ընդգրկունության, այն մեծ դահլիճների ու մեծաքանակ հանդիսատեսի, որ եղել էր 36 տարիներին: Բայց շարունակում եմ ապրել Երեւանում, աշխատել՝ Լոս Անջելեսում: Հայաստանն ու Երեւանն անասելի թանկ ու հարազատ են ինձ», տեղեկացրեց Կոնստանտին Օրբելյանը:

Մաեստրոն իր 80-ամյակը նշեց Երեւանում՝ հարազատ բեմում, մեկ համերգով. «Հոբելյանը մեկ անգամից ավել չեն նշում, այլապես կարելի է ձանձրացնել երկրպագուներին», բացատրեց հոբելյարն ու միաժամանակ տեղեկացրեց, որ նոյեմբերի 12-ին Երեւանյան համերգը կրկնելու են Կրեմլի նիստերի դահլիճում: 6 հազարանոց դահլիճի լեցուն լինելու առնչությամբ կասկած չունի մաեստրոն նրա ու նվագախմբի կյանքում բազմաթիվ այդպիսի դահլիճներ են եղել: «Միայն մեկ համերգաշրջանում 38 համերգով հանդես ենք եկել Սան Ֆրանցիսկոյից մինչեւ Նյու Յորք եւ միմիայն անշլագի արժանացել: Ի վերջո ունեինք հիանալի երաժիշտներ ու բազմաթիվ իրոք տաղանդաշատ երգիչ-երգչուհիներ», վերհիշեց Կոնստանտին Օրբելյանը:

Հայկական էստրադային ոճի զարգացման ապահոված մաեստրոն այսօրվա էստրադայում մեծ ներուժ է տեսնում. «Այսօրվա երգիչ-երգչուհիներից շատերին այն ժամանակ մեծ հաճույքով կվերցնեի նվագախմբում աշխատելու, բայց լիովին այլ կերպ կդաստիարակեի: Ներուժը նկատելիորեն մեծ է, սակայն, ցավոք ծախսվում է պրիմիտիվ երգերի կատարմամբ հեշտ ծափահարություններ կորզելու վրա, մինչդեռ նախկինում երգիչներն ուղղակի կհրաժարվեին այդ ուղուց»:

Ի դեպ վերջին տարիներին նրա ստեղծագործությունների 8 նոր ձայնասկավառակ է թողարկվել Միացյալ Նահանգներում: «Երբեմն ասում են դեռ ստեղծագործում ես, չե՞ս ձանձրացել: Զարմանում եմ. սիրած գործից թե ձանձրանաս՝ մեռած համարի քեզ: Շարունակում եմ գրել՝ չեմ կարող չգրել եւ անասելի լավատես եմ: Մորիցս եմ ժառանգել: Նրա կյանքի 8 տարին ստալինյան ճամբարներում է անցել ու երբ այդ մասին հարցնում էինք, ժպտալով ասում էր՝ կարեւորն այն էր, որ որկրամոլությամբ չէինք զբաղվում, օդն էլ մաքուր էր, ինչպես առողջավայրում», սա էլ տաթեւցի Օրբելյանների երկարակեցության բանաձեւն է, որ ներկայացրեց մաեստրոն:

ՆՈՆԱ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Սունդուկյանի անվան թատրոնում մեծարեցին Պերճ Զեյթունցյանին

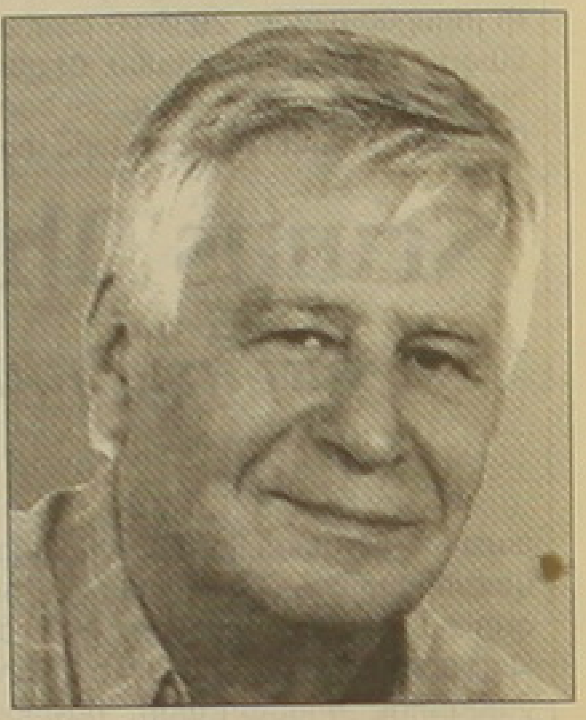
Գաբրիել Սունդուկյանի անվան ազգային ակադեմիական թատրոնը 86-րդ թատերաշրջանը բացեց Պերճ Զեյթունցյանի «Արշակ թագավոր» ներկայացումով՝ ի պատիվ նշանավոր դրամատուրգի 70-ամյակի: Բեմադրությունը իրականացրել էր ՀՀ ժողովրդական արտիստ Վահե Շահվերդյանը: «Արշակ թագավոր» ներկայացումը մեր օրերում շատ կարեւոր դեր կարող է ունենալ իր հայրենասիրական հստակ մտածելակերպի ու իրավիճակներից ճիշտ դուրս գալու կողմնորոշման տեսակետից: «Ազգը» առաջիկայում կանդրադառնա ներկայացմանը ավելի մանրամասն: Ներկայացումից հետո բեմ հրավիրվեց պիեսի հեղինակը՝ նշանավոր դրամատուրգ, գրող Պերճ Զեյթունցյանն ու դահլիճը կրկին «պայթեց» ծափերից:

Վահե Շահվերդյանն իր խոսքում նշեց. «Այսօր թատրոնում 3 տոն է՝ թատերաշրջանի բացում, առաջնախաղ եւ Պերճ Զեյթունցյանի 70-ամյակը»: Դիմելով բեմի կենտրոնում դերասաններով շրջապատված հոբելյարին, պրն Շահվերդյանը ասաց. «Հպարտ է այն ազգը, որն ունի Պերճ Զեյթունցյանի նման իսկական գրող, դրամատուրգ եւ քաղաքական գործիչ: Ինչպես 19-րդ դարի կեսերին Գ. Սունդուկյանը հիմք դրեց հայ պրոֆեսիոնալ թատրոնի ստեղծմանը, դուք էլ 20-րդ դարում ստեղծեցիք ու հիմնադրեցիք ինտելեկտուալ դրամատուրգիա, որը շատ թատրոնների հաջողության բանալի եղավ, որի համար շնորհակալ ենք ու երախտապարտ»:

Այնուհետեւ Պերճ Զեյթունցյանին գնահատանքի ջերմ խոսքեր հղեցին ու 70-ամյակի առիթով շնորհավորեցին ՀՀ մշակույթի փոխնախարար Դավիթ Մուրադյանը, թատերագետ Լեւոն Մութաֆյանը, արվեստաբան Շահեն Խաչատրյանը, թատրոնի տնօրեն Ստեփան Դավթյանը եւ ուրիշներ: Պրն Մուրադյանը նշեց. «32 տարի հետո կրկին բեմ հանել «Արշակ թագավոր» պիեսը, դա փորձության քննություն է գրողի համար: Այսօր նորից փաստեցինք, որ Հայաստանում կան առաջնակարգ գրողներ, որոնք դեռեւս տասնամյակներ առաջ ասել են խոսք այնպիսի ուժով, այնպիսի ներթափանցումով, այնպիսի վարպետությամբ, որ այդ խոսքը դառնում է ակտուալ անգամ 30 տարի հետո»:

Անվանի դրամատուրգի ազգանվեր գործունեությունը օրերս գնահատվեց՝ նրան շնորհելով «Մեսրոպ Մաշտոց» շքանշան:

Թատերագետ Լեւոն Մութաֆյանը իր խոսքում ասաց. «Չեմ թաքցնում, որ ունեի ներքին մտավախություն, որ այս պիեսը, որը գրվել էր 70-ականների կեսերին, այսօր հնչեղություն կարող էր չունենար: Պիեսը իսկապես հաղթեց, ու ճիշտ ժամանակին



հնչեց այդ տարածության այդ ժամանակի մեջ, որը դատարկ էր ու կարոտ հնչեղ խոսքի ու գնահատականի: Պերճ Զեյթունցյանը իր ժամանակի դիրքերից գնում է համընթաց ժամանակի հետ: Իսկ պիեսի ներկայացումը՝ իմ ասածի առհավատչյան է»:

Իր շնորհակալական խոսքը բեմադրիչին, դերասաններին, թատրոնին ու թատերասերներին՝ ջերմ խոսքերի, այն մեծ գործի համար, որ նրանք կատարել են, ասաց Պերճ Զեյթունցյանը: «Հատկապես շնորհակալ եմ իմ սիրելի Տիգրան Ներսիսյանին, որը փայլուն կատարեց Արշակ թագավորի դերը: Մաղթում եմ, որ թատրոնը նման հաջողություններ հաճախ ունենա: Ես էլ բոլորիդ պես շատ հուզված եմ ու տպավորված, որքան որ դերասանները ու դուք եւ ասում եմ՝ մինչ նոր հանդիպում»:

Հոբելյանները գալիս ու գնում են, բայց նաեւ հանրագումարային հանգրվաններ են, որոնք խորհելու ու առաջ գնալու առիթ են ու թատերասերները սպասում են հոբելյարից նոր ստեղծագործություններ: «Ազգը» միանալով բազում շնորհավորանքներին, Պերճ Զեյթունցյանին մաղթում է ստեղծագործական նոր նվաճումներ ու առողջություն:

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

Արմեն Ավետիսյանի անհատականն Էջմիածնում

Օրերս Էջմիածնի Մհեր Աբեղյանի անվան տուն-թանգարանում տեղի ունեցավ Արմեն Ավետիսյանի «Վերադարձ» խորագրով առաջին հետմահու անհատական ցուցահանդեսը: Միջոցառմանը ներկայացված էին նկարչի տարբեր տարիների ավելի քան հիսուն ստեղծագործություններ, որոնք աչքի էին ընկնում կերպարների ու գույների ներդաշնակությամբ: Իսկ մի առիթով նկարիչը խոստովանել է, թե իր ոգեշնչման աղբյուրը երաժշտությունն ու լույսն են:

Արմեն Ավետիսյանը երկար տարիներ ստեղծագործել է Ռուսաստանում, ունեցել բազմաթիվ անհատական ցուցահանդեսներ՝ Գերմանիայում, Ֆինլանդիայում, Էստոնիայում, Սանկտ Պետերբուրգում, Մոսկվայում:

«Շատ եմ սիրում Արմենի ներկայացրած գույները: Կտավներն աչքի են ընկնում անկեղծությամբ ու ջերմությամբ: Սիրային թեմաներով ստեղծագործությունները գերակշռող են: Հենց այդ կտավներում է լիարժեք ներկայանում Արմեն Ավետիսյան անհատն իր թովչություններով, զգացմունքներով ու կյանքի վերաբերյալ առանձնահատուկ պատկերացումներով», «Ազգ»-ի հետ առանձնազրույցում ասաց նկարիչ Հարություն Հարությունյանը:

Հ. Հ.

«Հայ Ֆեստ»-ը մեկնարկեց՝ վերափոխելու քաղաքը

Հոկտեմբերի 4-ին մեկնարկեց Հայ Ֆեստ միջազգային 6-րդ թատերական փառատոնը: Այս տարի փառատոնին մասնակցում են 100 թատերախմբեր աշխարհի ավելի քան 30 երկրից: Թատերական մեկ շաբաթվա ընթացքում հայ թատերասերները կտեսնեն դրամատիկական, երաժշտական, պարային, բացօթյա ներկայացումներ, մասների, ստվերների թատրոն:

«Հայ Ֆեստը» մեկնարկեց Երեւանի Շառլ Ազնավուրի անվան հրապարակում, պաշտոնական բացումը՝ Ստանիսլավսկու անվան ռուսական դրամատիկական թատրոնում էր՝ ՀՀ վարչապետ Տիգրան Սարգսյանի, մշակույթի նախարար Հասմիկ Պողոսյանի ու անվանի արվեստագետների ներկայությամբ:

«Հայ Ֆեստը» մեկնարկեց ռուսական «Չելովեկ» շարժման թատրոնի «Խեղկատակի աղավաղված երեւակայությունը» ներկայացմամբ, որտեղ համակցված էին պարը, մնջախաղը, բալետն ու ակրոբատիկան: Ներկայացումը նվիրված էր Սալվադոր Դալիին:

Փառատոնի շնորհիվ մեկնարկել է թատերական հեքիաթային տոն, որի անակնկալները յուրահատուկ են: Հիացած եմ «Չելովեկ» շարժման թատրոնի դերասանների վարպետությամբ: Բարձր մակարդակի հրաշալի ներկայացում էր, որին վաղուց էինք սպասում: Փառատոնը շատ կարեւոր դեր ունի մեր մշակութային կյանքում, որովհետեւ ցուցադրում է միայն ինքնատիպ ու բարձրաճաշակ ներկայացումներ», ասաց Կամերային թատրոնի գեղարվեստական ղեկավար **Արա Երնջակյանը**:

«Հայրիկ, դու խենթ ես» ներկայացումը Երեւանում

«Հայ Ֆեստ» 2008-ի նշանակալի իրադարձություններից է «Սարոյան-100» միջազգային թատերական փառատոնի անցկացումը, որի շրջանակներում կբեմադրվեն աշխարհահռչակ ամերիկահայ գրողի ստեղծագործությունները ու Դեյվիդ Հինթոնի ֆիլմերի ռետրոսպեկտիվ ծրագիրը: Կկազմակերպվեն տիկնիկային ու մանկական թատերական միջազգային փառատոներ:

Հոկտեմբերի 8-ին տիկնիկային թատրոնում տեղի կունենա ամերիկահայ բեմադրիչ, դերասան Նորա Արմանիի «Հայրիկ դու խենթ ես» ներկայացման պրեմիերան:

«Սարոյանի ստեղծագործությունների հիման վրա բեմադրված ներկայացումները՝ «Իմ սիրտը լեռներում է», «Քո կյանքի ժամանակը», «Հե՜յ, ով կա այդտեղ» եւ այլն մեծ ճանաչում ունեն: Սակայն նրա վեպերն այնքան էլ ծանոթ չեն ընթերցող լայն հասարակությանը եւ դա ինձ մտահոգում է: Ամերիկյան գրադարաններում չեք գտնի Սարոյանի վեպերի վերահրատարակված օրինակները, մինչդեռ ամբողջ քաղաքակիրթ աշխարհը տոնում է մեծ գրողի 100-ամյա հոբելյանը: Եվ որոշեցինք բեմադրել «Հայրիկ, դու խենթ ես» ինքնակենսագրական ստեղծագործությունը: Թող մեծամտություն չլինի, սակայն համոզված եմ, որ հայ հանդիսատեսն այն կհավանի», ասուլիսի ժամանակ ասաց **Նորա Արմանին**:

ՀԱՍՄԻԿ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Պատկերապատումի փառատոնի «Ոսկե նուռ» մրցանակաբաշխությունը

Երեւանյան աշունը սովորաբար հարուստ է լինում մշակութային զանազան փառատոներով՝ երաժշտական, թատերական. այս տարի դրանց ավելացավ եւս մեկը՝ պատկերապատումի փառատոնը: Մեկ տարի առաջ «Հայաստանում պատկերապատումի զարգացման միությունը» աջակցության համար դիմել է Ֆրանսիայի դեսպանատուն եւ ՀՀ մշակույթի նախարարություն եւ ստացել այն: Միության նպատակն է զարգացնել արվեստի այս տեսակը Հայաստանում, հեռանկարային՝ պատկերապատումի դպրոց հիմնելու եւ փառատոնն ավանդական դարձնելու միտումով: Այս արվեստը համարվում է նաեւ պատկերային պատմվածք, սրանք գրաֆիկ, ծիծաղաշարժ, հետաքրքրաշարժ գծանկարչական պատկերազարդումներ են՝ նաեւ ուղեկցվող բացատրական տեքստերով:

Պատկերապատումի արվեստը Ֆրանսիայում ծաղկում ապրել է հատկապես 50-70-ականներին, մասնավորապես գրքի գեղարվեստական, վարպետորեն արված ձեւավորումները նպաստել են ընթերցողական ճաշակի բարձրացմանը: Պատկերապատումի առաջին փառատոնը տեղի է ունեցել ֆրանսիական Անգուլեմ քաղաքում, 35 տարի առաջ: Երեւանյան փառատոնը կայացավ հոկտեմբերի 3-5-ը՝ Ֆրանսիայից ժամանած 7 նկարիչների մասնակցությամբ՝ Շառլ Բերբերյան, Ֆարիդ Բուջելալ, Ֆրանկ Մարլերեն, Ֆլորանս Սեստակ, Ֆիլիպ Կարակասյան, Ժան-Կլոդ Դընի ժերալդ Գորիջ: Փառատոնի ընթացքում եղան մի շարք կոնֆերանսներ՝ տարբեր դասախոսություններով («Ի՞նչ է պատկերապատումը», «Պատումի սկզբունքը պատկերապատման մեջ»), գործնական պարապմունք (վիետնամական փորձի ուսումնասիրում), տեսաֆիլմի ցուցադրություն:

Անգուլեմի պատկերապատումի եւ պատկերի ազգային կենտրոնի հավաքածուի շուրջ 7.000 բնօրինակից Երեւան բերվել էին 45 նկարների ֆաքսիմիլե օրինակները. դրանց ցուցադրությունը կայացավ Պետական կամերային թատրոնում: Փառատոնն ավարտվեց կիրակի՝ «Ոսկե նուռ» մրցանակաբաշխությամբ: Ներկայացված մի շարք գրքերից լավագույնը համարվեց (ֆրանսիական հրատ.) «Ճակատամարտերի սիրտը» գիրքը: Հայ արվեստագետներից մրցանակների արժանացան երեք մասնակից՝ հումորային պատկերների անվանակարգում՝ **Ռոբերտ Սահակյանցը**, կարճ պատկերապատում անվանակարգում՝ **Հարություն Սամվելյանը** եւ պատկերապատում անվանակարգում՝ **Սամվել Վանոյանը**:

Երեւանյան փառատոնը ֆրանսիացի մասնակիցների, APBDA-ի նախագահ **Ժան Մարտիկյանի** կողմից գնահատվեց բավարար: Անգուլեմը համարվում է պատկերապատումի համաշխարհային մայրաքաղաք, որի փառատոնին մասնակցել էր 10.000 մարդ, երեւանյանին՝ 1000: Հյուրերը կարծում են, որ Երեւանն ունի բոլոր հնարավորությունները դառնալու Արեւելյան Եվրոպայի պատկերապատումի մայրաքաղաք:

Մ. Բ.

Չեմպիոնության համար մրցակցությունը սրվում է

Ֆուտբոլի Հայաստանի բարձրագույն խմբի առաջնության 22-րդ տուրում ուշադրության կենտրոնում չեմպիոնի կոչման հավակնորդներ «Փյունիկի» եւ «Արարատի» մասնակցությամբ հանդիպումներն էին: Արարատցիներն Աշտարակում հյուրընկալվել էին առաջնության հետնապահ «Կիլիկիային»: Եթե առաջնության մեկնարկային խաղում «Արարատը» հաղթել էր 5-0 հաշվով, ապա 3-րդ շրջանում թիմերի մրցավեճում գրանցվել էր ոչ-ոքի (2-2): Այս անգամ արարատցիներն աչքի ընկան արդյունավետ խաղով: Արդեն 5-րդ րոպեին բրազիլացի Մարկոսը բացեց հաշիվը: Դա լրացուցիչ լիցք հաղորդեց արարատցիներին, որոնք մինչեւ ընդմիջում վճռեցին հանդիպման ելքը՝ խփելով եւս 3 գոլ: Գոլերի հեղինակներ դարձան Արթուր Պետրոսյանը, Կարեն Նավոյանը, Ջուլիանո Հիմենեսը: Ընդմիջումից հետո Մարկոսը հաշիվը դարձրեց 5-0՝ խփելով ընթացիկ առաջնությունում 15-րդ գնդակը: Միայն խաղավարտից 9 րոպե առաջ Գրիգոր Գրիգորյանը գրավեց իր նախկին թիմակիցների դարպասը (5-1): Ի դեպ, այդ գոլն ընթացիկ առաջնությունում գրանցված հոբելյանական՝ 200-րդ գնդակն էր:

Եթե «Արարատը» խոշոր հաշվով հաղթեց, ապա «Փյունիկը» թանկարժեք 2 միավոր կորցրեց «Ուլիսի» հետ մրցավեճում: Մինչդեռ թվում էր, թե չեմպիոնը հեշտ հաղթանակ կտոնի, քանի որ արդեն 15-րդ րոպեին Նարեկ Դավթյանը բացել էր հաշիվը: Բայց «Փյունիկին» ոչ միայն չհաջողվեց զարգացնել հաջողությունը, այլեւ պահպանել հաղթական հաշիվը: 75-րդ րոպեին ուլիսցի Արտյոմ Ադամյանը խփեց պատասխան գնդակը (1-1):

Մեծ հետաքրքրությամբ էր սպասվում «Բանանցի» եւ «Գանձասարի» մրցավեճը: 22-րդ տուրի մեկնարկային խաղում «Միկան» Գյումրիում 1-0 հաշվով հաղթելով «Շիրակին», մեկ միավորով առաջ էր անցել «Գանձասարից»: Ուստի վերջինիս հաղթանակ էր անհրաժեշտ «Միկային» շրջանցելու եւ կրկին 3-րդ հորիզոնականում տեղ զբաղեցնելու համար: Իսկ «Բանանցին» հաղթանակն անհրաժեշտ էր մրցանակային տեղերի հավակնորդներից հետ չմնալու եւ մեդալների համար պայքարը շարունակելու համար: Խաղն անցավ «Բանանցի» խաղային եւ տարածքային որոշ առավելությամբ, սակայն դաշտի տերերն առանձնապես չկարողացան սպառնալ «Գանձասարի» դարպասին: Առաջին խաղակեսում կարող էին աչքի ընկնել «Բանանցի» խաղացողներ Բալաբեկյանն ու Պարխոմենկոն, սակայն մոտ տարածությունից վրիպեցին: Իսկ գոլային ամենաիրական պահը ստեղծվեց 63-րդ րոպեին, երբ հյուրերից Կոբա Խանիշվիլին մեն-մենակ դուրս եկավ «Բանանցի» դարպասապահ Ստեփան Ղազարյանի դեմ, սակայն վերջինս հետ մղեց գնդակը: Այսպիսով, դարպասները մնացին անառիկ:

Առաջնությունում կրկին ընդմիջում է հայտարարված, որի ընթացքում Հայաստանի ազգային հավաքականն ընտրական հանդիպումներ կանցկացնի Բելգիայի եւ Բոսնիայի ընտրանիների հետ: Իսկ առաջնության 23-րդ տուրի հանդիպումները կկայանան հոկտեմբերի 20-ին: Այդ օրը կմրցեն «Արարատն» ու «Ուլիսը», «Փյունիկն» ու «Բանանցը», «Գանձասարն» ու «Շիրակը», «Միկան» ու «Կիլիկիան»:

Մրցաշարային աղյուսակ

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Փյունիկ	22	14	5	3	31-12	47
2. Արարատ	22	14	4	4	38-17	46
3. Միկա	22	11	5	6	30-21	38
4. Գանձասար	22	11	5	6	30-22	38
5. Բանանց	22	9	6	7	27-20	33
6. Ուլիս	22	5	5	12	16-26	20
7. Շիրակ	22	4	3	15	12-30	15
8. Կիլիկիա	22	2	3	17	16-53	9

Ռմբարկուները

Մարկոս Պիզելի	«Արարատ»	15
Նարեկ Բեգլարյան	«Միկա»	7
Ալեքսանդր Պետրոսյան	«Գանձասար»	7
Կարեն Խաչատրյան	«Կիլիկիա»	6
Արսեն Բալաբեկյան	«Բանանց»	6

Մարզական քոլեջն անակնկալ մատուցեց Գագիկ Ծառուկյանին

ՀԱՕԿ-ի նախագահն էլ առատաձեռն գտնվեց կոլեկտիվի հանդեպ

Երեւանի օլիմպիական հերթափոխի պետական մարզական քոլեջը (նախկինում թիվ 10 գիշերօթիկ դպրոց) իր գործունեության 37 տարիների ընթացքում կրթել, դաստիարակել ու մրցապատրաստ է դուրս բերել բազում աղջիկների եւ երիտասարդների, որոնցից շատերն ամենաբարձր կարգի մրցումներում հաջողությամբ են պաշտպանել Հայաստանի մարզական պատիվը՝ տուն վերադառնալով մեդալների հարուստ ավարով: Այս քոլեջի սաներից 6-ն օլիմպիական խաղերի մրցանակակիրներ են (2-ական ոսկե, արծաթե եւ բրոնզե մեդալ), շատերը կրում են աշխարհի եւ Եվրոպայի առաջնությունների չեմպիոնների եւ մրցանակակիրների տիտղոսները:

Մարզօջախում արդեն գեղեցիկ ավանդույթ է դարձել ուսուցչի օրվա կապակցությամբ տոնական միջոցառումների անցկացումը: Բացառություն չկազմեց նաեւ հերթական միջոցառումը, որին այս անգամ հյուր էին ՀԱՕԿ-ի նախագահ Գագիկ Ծառուկյանն ու սպորտի եւ երիտասարդության հարցերի նախարար Արմեն Գրիգորյանը, որոնց աղ ու հացով, երաժշտությամբ եւ պատվո վազքարշավով դիմավորեցին քոլեջի սաները:

Բացելով հանդիսավոր արարողությունը, քոլեջի տնօրեն Դերենիկ Գաբրիելյանը շնորհավորեց ուսուցչական կազմին մասնագիտական տոնի առթիվ՝ նորանոր հաջողություններ ցանկանալով նրանց թե՛ անձնական կյանքում, թե՛ աշխատանքում, հակիրճ անդրադարձավ քոլեջի ձեռքբերումներին: Ողջույնի խոսքեր հղեցին նաեւ ՀԱՕԿ-ի նախագահ Գագիկ Ծառուկյանն ու սպորտի եւ երիտասարդության հարցերի նախարար Արմեն Գրիգորյանը: ՀԱՕԿ-ի նախագահը նշեց, որ չպետք է բավարարվել ձեռքբերածով, հարկավոր է առաջ ընթանալ, բացահայտել շնորհալի մարզիկներին եւ համապատասխան աշխատանք տանել նրանց պատասխանատու մրցումներին լավ նախապատրաստելու ուղղությամբ: Արմեն Գրիգորյանն էլ կարեւորեց ուսուցիչների դերը գրագետ մարզիկներ պատրաստելու գործում, քանի որ, ըստ նրա, առանց գրագիտության հնարավոր չէ սպորտում բարձր արդյունքների հասնել:

Քոլեջի կոլեկտիվը հաճելի անակնկալ էր պատրաստել ՀԱՕԿ-ի նախագահ Գագիկ Ծառուկյանի համար: Դերենիկ Գաբրիելյանը հուշանվերներ հանձնելով ՀԱՕԿ-ի նախագահին, հրապարակեց քոլեջի տնօրինության եւ մանկավարժական խորհրդի որոշումը. «Օլիմպիական գաղափարների տարածման, հայրենական սպորտի զարգացման գործում ներդրած նշանակալի ավանդի, հայ մարզիկների նկատմամբ ցուցաբերած հոգատարության համար Երեւանի օլիմպիական հերթափոխի պետական մարզական քոլեջի ուսումնամարզական եւ վերականգնողական կենտրոնն անվանակոչել Գագիկ Ծառուկյանի անունով՝ նրա ազգանունը գրանցելով քոլեջի պատվավոր գրքում»:

Այս որոշումն իրոք անակնկալ էր Գագիկ Ծառուկյանի համար, որը կրկին մոտեցավ ամբիոնին՝ իր երախտագիտությունը հայտնելու ու պարտքի տակ չմնաց՝ խոստանալով 200 հազար դոլար փոխանցել քոլեջի ճաշարանի եւ ուսումնական մասնաշենքի վերանորոգման աշխատանքների համար: Ընդ որում, նա այդ գումարից 50 հազար դոլարն առաջարկեց տնօրինությանը որպես խրախուսանք բաժանել կրթօջախի վաստակաշատ մանկավարժների ու մարզիչների միջեւ: 1 մլն դրամ էլ Գագիկ Ծառուկյանը հանձնեց մանկավարժական խորհրդին, որը պետք է որոշեր եւ այդ գումարը հանձներ տարվա լավագույն ուսուցչին: Բացի այդ, կրթօջախի լավագույն սաները Գագիկ Ծառուկյանի անվան թոշակ կստանան: Միջոցառմանը ներկա նորվեգահայ Ջիմին, որ շատ էր լսել Ծառուկյանի մասին եւ առաջին անգամ բախտ ունեցել հանդիպելու նրա հետ, սկանդինավյան երկրների հայ համայնքի կողմից գավաթ հանձնեց ՀԱՕԿ-ի նախագահին:

ԲՌՆՑՔԱՄԱՐՏ

Աբրահամ-Մարկես մրցամարտը՝ նոյեմբերի 8-ին

Հայազգի չեմպիոնը կազդուրվում է

Գրիպը պատճառ դարձավ, որ հոկտեմբերի 4-ին Բամբերգի Յակո արենայում նախատեսված՝ IBF վարկածով միջինքաշայինների աշխարհի չեմպիոն Արթուր Աբրահամի մրցամարտը մեքսիկյան ծագումով ամերիկացի փորձառու բռնցքամարտիկ 37-ամյա Ռաուլ Մարկեսի դեմ հետաձգվեց:

Շաբաթ առավոտյան՝ հոկտեմբերի 4-ին, 28-ամյա չեմպիոնն արթնացել է բարձր ջերմով: Անմիջապես տեղափոխվել է Էրլանգենի համալսարանական կլինիկա: Ռինգի բժիշկ դոկ. պրոֆ. Վալտեր Վագները եւ հիվանդանոցի բուժանձնակազմը ախտորոշել են գրիպի վիրուս:

«Շատ եմ ցավում իմ երկրպագուների համար,- ասել է Աբրահամը:- Ես ուզում էի անպատճառ մրցել, բայց այսպիսի վիճակում ռինգ մտնել չէի կարող: Բժիշկներն արգելել են»:

Ուլի Վեգներն էլ լուրը հարվածի նման է ընդունել. «Արթուրը շատ լավ մարզավիճակում էր, բայց ծանր գրիպով չի կարող պաշտպանել իր վարկանիշը: Պիտի ջանանք, որ շատ շուտ ապաքինվի եւ նոյեմբերի 8-ի մրցելույթին պատրաստվի»: Սա՝ գերմանական լրատվամիջոցներից:

Մեզ հետ երկուշաբթի օրը ունեցած հեռախոսազրույցում ռինգի արքան տեղեկացրեց, որ թեպետ ջերմություն չունի, բայց իրեն դեռ թույլ է զգում: Արթուրի ձայնից զգացվում էր, որ լավ մրսել է: Ասաց, թե այնպիսի դեղորայք է օգտագործում, որ հետո խթանիչների խնդիր չառաջանա: Շատ թեյ է խմում՝ հոնի մուրաբայով եւ խոստանում գեղեցիկ հաղթանակ նոյեմբերի 8-ին:

ԱՆԱՀԻՏ ՀՈՎՍԵՓՅԱՆ
Գերմանիա

Պատանիներին լուրջ փորձություն է սպասում

Հոկտեմբերի 10-15-ը ֆուտբոլի Հայաստանի մինչեւ 19 տարեկանների պատանեկան հավաքականը Սլովենիայում Եվրոպայի առաջնության ընտրական մրցաշարի առաջին փուլում մրցավեճի կբռնվի հաջորդ փուլի երկու ուղեգրերի համար: Մեր պատանի ֆուտբոլիստները կմրցեն Սլովենիայի, Նորվեգիայի եւ Սլովակիայի իրենց հասակակիցների հետ: Հայաստանի հավաքականն ընդգրկված է ընտրական 5-րդ խմբում:

Առաջին խաղում մեր պատանիները հոկտեմբերի 10-ին ուժերը կչափեն Սլովակիայի ընտրանու հետ: Երկու օր անց մեր թիմի մրցակիցը կլինի Նորվեգիայի հավաքականը, իսկ հոկտեմբերի 15-ին հայ ֆուտբոլիստները ուժերը կչափեն Սլովենիայի հավաքականի հետ:

Պատանեկան հավաքականն այս օրերին ուսումնամարզական հավաք է անցկացնում Երեւանում: Հավաքականի գլխավոր մարզիչ Արմեն Սանամյանը հավաքի է հրավիրել 21 ֆուտբոլիստի, որոնցից 18-ը կմեկնեն Սլովենիա:

Ստորեւ ներկայացնում ենք Հայաստանի մինչեւ 19 տարեկանների հավաքական հրավիրված ֆուտբոլիստների ընդլայնված ցուցակը:

Դարպասապահներ՝ Էդուարդ Հովհաննիսյան («Փյունիկ»), Էդգար Կուկուչյան («Փյունիկ»):

Պաշտպաններ՝ Համիկ Բեգլարյան («Փյունիկ»), Ռազմիկ Հովհաննիսյան («Սիադ Մոստ», Չեխիա), Արտակ Անտոնյան («Փյունիկ»), Գագիկ Դաղբաշյան («Բանանց»), Ցոլակ Բեգլարյան («Կիլիկիա»), Արմեն Դուրունց («Փյունիկ»), Ավետիս Ղազարյան («Բանանց»):

Կիսապաշտպաններ՝ Արամ Հովսեփյան («Փյունիկ»), Արտակ Եդիգարյան («Փյունիկ»), Դավիթ Մանոյան («Փյունիկ»), Սարգիս Կարապետյան («Բանանց»), Արտավազդ Բոյաջյան («Ուլիս»), Սարգիս Արոյան («Փյունիկ»), Միքայել Պողոսյան («Միկա»), Հովհաննես Համբարձումյան («Բանանց»):

Հարձակվողներ՝ Ալբերտ Թադեւոսյան («Փյունիկ»), Նորայր Գյոզալյան («Բանանց»), Մարտին Հակոբյան («Ուլիս»), Էդգար Մալաքյան («Փյունիկ»):

Մարտինեսը մարտահրավեր է նետում չեմպիոնին

33-ամյա արգենտինացի բռնցքամարտիկ Սերխիո Մարտինեսն ԱՄՆ-ում առաջին միջին քաշում WBC-ի վարկածով աշխարհի չեմպիոնի ժամանակավոր տիտղոսի համար մենամարտում հաղթեց Ալեքս Բունեմին: Վերջինս այս տարվա սկզբին անսպասելի հաղթանակ էր տոնել աշխարհի նախկին չեմպիոն Ռոման Կարմազինի նկատմամբ:

Մենամարտն անցավ ավելի փորձառու Մարտինեսի առավելությամբ, որն ավելի արագ ու դիպուկ էր գործում: 3-րդ ռաունդում նրան հաջողվեց Բունեմին նոկդաունի ենթարկել, իսկ 8-րդ ռաունդի ավարտից հետո մրցավարը դադարեցրեց մենամարտը եւ հաղթանակը շնորհեց Մարտինեսին:

Սերխիո Մարտինեսն արդեն մեկ տարուց ավելի է, ինչ առաջին միջին քաշում WBC-ի վարկածով աշխարհի չեմպիոնի կոչման պարտադիր հավակնորդն է: Աշխարհի չեմպիոնը Վերնոն Ֆորեստն է: Մարտինեսի պրոմոութեր Լու Դիբելլան նշել է, որ պատրաստվում են բանակցել Ֆորեստի ներկայացուցիչների հետ: Ըստ Դիբելլայի, Ֆորեստն իր վրա ուժեղ բռնցքամարտիկի տպավորություն է թողել: Եթե Ֆորեստը չցանկանա մենամարտել Մարտինեսի հետ, ապա պետք է հրաժարվի աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսից: Նա վերջերս հայտարարել էր, որ իրեն չի հետաքրքրում անհայտ բռնցքամարտիկների հետ մենամարտել:

Էջը պատրաստեց ԱՇՈՏ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆԸ

Բաց նամակ Հայաստանի Հանրապետության Ազգային ժողովի պատգամավորներին

Հարգելի պարոնայք

Մամուլի հաղորդումներից հայտնի է, որ կառավարության կողմից Ազգային ժողովին ներկայացված հանրապետության պետական բյուջեի 2009 թվականի նախագծում առաջարկվում է ավելացնել թոշակառուների ամսավճարը 17,5 տոկոսով: Նույն նախագծում առաջարկվում է բարձրացնել հարկային ծառայության աշխատողների աշխատավարձը 40 տոկոսով՝ իբր նպատակ ունենալով պայքարել կաշառակերության դեմ:

Բոլորին հայտնի է, որ նախորդ եւ ընթացիկ տարում զգալիորեն բարձրացել են առաջին անհրաժեշտության մթերքների ու ապրանքների մանրածախ գները եւ կոմունալ ծառայությունների սակագները: Այսպես, բուսական յուղը թանկացել է 150 տոկոսով, կարագը՝ 100 տոկոսով, մրգերն ու բանջարեղենը՝ 100 տոկոսով, մնացած բոլոր առաջին անհրաժեշտության մթերքների գները թանկացել են 20-50 տոկոսով, 40 տոկոսով թանկացել են բնական գազի եւ խմելու ջրի սակագները: Հայտնի է նաեւ, որ 2009 թվականի ապրիլի 1-ից պետք է բարձրանա բնական գազի եւ էլեկտրաէներգիայի սակագները, որոնք իրենց հերթին կբերեն բոլոր մթերքների գների բարձրացման:

Այս պայմաններում բյուջեի նախագծում առաջարկվող թոշակների նման չափով բարձրացումը համարում ենք անարդար: Թոշակառուների հայկական միավորման վարչությունը խնդրում է պատգամավորներից որեւէ մեկին Ազգային ժողովում 2009 թվականի պետական բյուջեի քննարկման ժամանակ Ազգային ժողովի ամբիոնից կարդալ սույն նամակը: Համոզված ենք, որ հարգելի պատգամավորները 2009 թվականի պետական բյուջեի քննարկման ժամանակ հնարավորություն կունենան բացահայտելու ֆինանսական աղբյուրներ բյուջեի շրջանակներում, թոշակառուների ամսավճարը բարձրացնել առնվազն 40-50 տոկոսով:

Նախօրոք շնորհակալություն ենք հայտնում:

Թոշակառուների հայկական միավորման վարչության նախագահ՝ Հ. Մանուկյան
Գործադիր տնօրեն՝ Վ. Հակոբյան

Հայտնի դարձան բժշկության բնագավառի Նոբելյան մրցանակակիրները

Ֆիզիոլոգիայի եւ բժշկության բնագավառում 2008 թվականի Նոբելյան մրցանակի դափնեկիրներ են դարձել Հարոլդ Ցուրհաուզենը, Ֆրանսուա Բարրե Սինոսին եւ Լյուկ Մոնտանիեն: Այդ մասին Ստոկհոլմում հայտնել է Կարոլինյան ինստիտուտին առընթեր Նոբելյան կոմիտեն: Առաջիկա օրերին հայտնի կդառնան Նոբելյան մրցանակի դափնեկիրների անունները նաեւ մյուս բնագավառներում: Հոկտեմբերի 7-ին Շվեդիայի մայրաքաղաքում կհայտարարվի կոմիտեի որոշումը ֆիզիկայի, հոկտեմբերի 8-ին՝ քիմիայի, հոկտեմբերի 9-ին՝ գրականության վերաբերյալ: Հոկտեմբերի 13-ին հայտնի կդառնա էկոնոմիկայի բնագավառի մրցանակի դափնեկրի անունը, որը Շվեդիայի բանկը հիմնել է 1968 թվականին: Հոկտեմբերի 10-ին Օսլոյում կհրապարակվի խաղաղության մրցանակի դափնեկրի անունը: Յուրաքանչյուր մրցանակի չափը, ինչպես եւ անցած տարի, կկազմի 10 մլն շվեդական կրոն (մոտավորապես 1,42 մլն դոլար): Դրամական պարգեւի հետ դափնեկրին հանձնվում է ոսկե մեդալ՝ Նոբելի պատկերով, եւ վկայական:

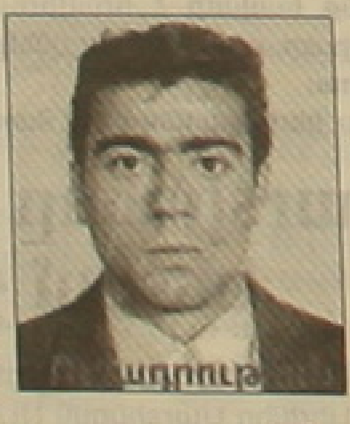
Ինտերնետային նամակ նախագահին

Գործարկվել է ՀՀ նախագահի ինտերնետային նոր կայքէջը, որը համալրված է մի շարք նորամուծություններով: Ինչպես տեղեկացրեց նախագահի մամուլի ծառայության ղեկավար **Հասմիկ Պետրոսյանը**, հայերեն, անգլերեն եւ ռուսերեն լեզուներով կայքէջը, բազմաթիվ փորձագետների վկայությամբ, լավագույններից է աշխարհում: Այն ստեղծվել է մեկուկես ամսում, մինչ այդ ուսումնասիրվել են այլ երկրների նախագահների կայքէջերը: Կայքէջն ունի 4 բաժին՝ Նախագահ, Աշխատակազմ, Լուրեր եւ Գրադարան: Կայքէջի կարեւոր նորամուծություններից է «Նամակ նախագահին» էջը, որն ապահովում է հետադարձ կապը քաղաքացիների հետ: Ինչպես նշեց Հ. Պետրոսյանը, նոր կայքէջի անվտանգությունը մի քանի աստիճանով բարձր է նախորդից, հաղորդում է «Նոյյան տապանը»:

Օպերայի պրեմիերա Վիլյամ Սարոյանի համանուն պիեսի հիման վրա

Երեւանի պետական երաժշտական թատրոնում հոկտեմբերի 8-ին եւ 10-ին կկայանա կոմպոզիտոր Էդուարդ Սադոյանի «Հեյ, ո՞վ կա այդտեղ» կամերային օպերայի պրեմիերան: Ըստ «Արմենպրեսի», Է. Սադոյանը, Վիլյամ Սարոյանի համանուն պիեսի հիման վրա գրված օպերան ավարտել է դեռեւս 1982 թվականին, երբ գրողի աճյունասափորն ամփոփվել է Կոմիտասի անվան այգու պանթեոնում: «Հեյ, ո՞վ կա այդտեղ» օպերայի բեմադրող ռեժիսորն է Դավիթ Հակոբյանը, իսկ գլխավոր դերերում հանդես կգան օպերային երգիչ Ասատուր Բալջյանը, երգչուհիներ Վարսենիկ Ավանյանը, Գրետա Բագիյանը: Մեկ գործողությամբ օպերան ընդգրկվել է ՀՀ մշակույթի նախարարության կողմից այս տարի Վ. Սարոյանի 100-ամյակի հոբելյանական միջոցառումների ծրագրում, որը կներկայացվի «Հայ-Ֆեստ» միջազգային թատերական փառատոնի շրջանակներում անցկացվող «Սարոյան- 100» հոբելյանական ծրագրում:

32-ԱՄՅԱ ՀԱՇՄԱՆԴԱՄԸ ՇՏԱՊ ՕԳՆՈՒԹՅԱՆ ԿԱՐԻՔ ՈՒՆԻ



32 տարեկան Հարություն Թովմասյանը ղարաբաղյան պատերազմի մասնակից է, եղել է Զանգելանի, Հորադիզի ազատամարտերի անմիջական մասնակիցը: Հողացավերի ոչ լիարժեք բուժման պատճառով երկու անչափահաս երեխաների հայրն առաջին կարգի հաշմանդամ է դարձել՝ գամվելով սայլակին: Հարություն Թովմասյանը շտապ վիրահատության կարիք ունի, որի համար պահանջվում է 6 հազար ԱՄՆ դոլար գումար: Պատերազմի մասնակիցը բարեգութ մարդկանց աջակցությունն է հայցում:

Հեռ. +37493030014, +37410489224

Արժութային հաշիվը (Հայաստանից)
Տարադրամի տեսակը. AMD
Բանկային տվյալներ. ՎՏԲ բանկ 35 բաժանմունք Շենգավիթ, Երեւան հ. 160690003316, Թովմասյան Հարություն

Արժութային հաշիվը (Ռուսաստանից)
Տարադրամի տեսակը՝ USD
:56 INTERMEDIARY: THE SAVINGS BANK of the RUSSIAN FEDERATION, MOSCOW
SWIFT CODE SABRRUMM

:57 BENEFICIARY's BANK:
30111840600000000065
VTB BANK (ARMENIA) CJSC, YEREVAN,ARMENIA,
SWIFT: ARMJAM22
BRANCH: SHENGAVIT BRANCH
:59 BENEFICIARY: TOVMASYAN HARUTYUN
Account N 160690007465

Արժութային հաշիվը (բոլոր երկրներից բացի Ռուսաստանից)
Տարադրամի տեսակը՝ USD
: 56 INTERMEDIARY: AMERICAN EXPRESS BANK LTD, NEW YORK
SWIFT CODE: AEIBUS33
New York Agency, P. O. Box 740, New York, NY 10008
: 57 BENEFICIARY's BANK: 740357
VTB BANK (ARMENIA) CJSC, YEREVAN,ARMENIA,
SWIFT:ARMJAM22
BRANCH 35
:59 BENEFICIARY: TOVMASYAN HARUTYUN
Account N 160690007465

ԾԱՆՈՒՑՈՒՄ

Ամերիկյան դեսպանատունը կազմակերպում է գրասենյակային ու բնակարանային կահույքի, մեքենաների, համակարգիչների եւ այլ ապրանքների աճուրդային վաճառք, որը տեղի կունենա **հոկտեմբերի 18-ին եւ 19-ին** Ծովակալ Իսակով 48/2 հասցեում ժամը 10-19-ը: Ապրանքները կարող եք զննել տեղում, վաճառքին նախորդող ուրբաթ օրը, հոկտեմբերի 17-ին, ժամը 10-19-ը: Զննումն անվճար է:

Մանրամասն տեղեկությունների համար կարող եք այցելել **www.usa.am** էջի հայտարարությունների բաժինը:

Վաճառվում է

Վոլգա (Վազ 3110) մակնիշի ավտոմեքենա՝
արտադրության տարեթիվը՝ 1998,
գույնը՝ սեւ,
արտաքին վիճակը՝ լավ:
Հեռախոս՝ *524036, 524028*,
բջջային՝ *091 432-239*

Կենտրոնական բանկի խորհրդի նիստում

Կենտրոնական բանկի խորհուրդը հոկտեմբերի 6-ի նիստում, որը վարում էր ԿԲ նախագահ Արթուր Ջավադյանը, 2008 թ. ԿԲ ֆինանսական հաշվետվություններ՝ի աուդիտի նպատակով միջազգային ճանաչում ունեցող աուդիտորական կազմակերպության ընտրության բաց մրցույթի հաղթող ճանաչեց «Գրանդ Թորնթոն Ամիո» ՍՊԸ-ին:

ԿԲ հասարակայնության հետ կապերի ծառայություն

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇՄԱՆ ՀԱՐՑՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) «ՊԳԳ-ԳՀԱՊՁԲ-08/53» ծածկագրով կազմակերպում է գնանշման հարցում՝ **«Պետության կարիքների համար անհրաժեշտ տնտեսական ապրանքների ձեռքբերման» գնման պայմանագիր կնքելու նպատակով:** Գնանշման հարցման հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 700 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդշինինվեստբանկ», Հ/Հ 247230066158 «Բեջ-Գալ» ՍՊԸ -ի հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք.Երեւան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, հանձնաժողովի քարտուղար Է.Բունիաթյանին:

Հրավերն անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման պահը՝ գնանշման հարցման հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 12:00:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) ՊԳԳ-ՄԲԱՇՁԲ-08/86 ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ **ՀՀ ոստիկանության կարիքների համար Տավուշի ոստիկանության բաժանմունքի նոր վարչական շենքի կառուցման աշխատանքների ձեռքբերման նպատակով:** Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 4700 ՀՀ դրամ փոխանցել «Հայբիզնեսբանկ» ՓԲԸ, «Հայջրնախագիծ ինստիտուտ» ՓԲԸ-ի N 1150000088680300 հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք.Երեւան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ. 28-93-25, հանձնաժողովի քարտուղար Հ. Ավետիսյանին:

Հրավերն անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման պահը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 15:30-ը:

Սարերի զարունը մեկ գավաթի մեջ

ՍԱՐԻ ԹԵՅ

ՈՒՐՑԻ ԵՎ ԴԱՂՁԻ ԸՆՏԻՐ ԹԵՅ

MOUNTAIN TEA ՍԱՐԻ ԹԵՅ MOUNTAIN TEA ՍԱՐԻ ԹԵՅ MOUNTAIN TEA ՍԱՐԻ ԹԵՅ

25 փաթեթ մեկ տուփի մեջ
և ընդամենը 1-2 պտղից կարող եք
վայելել ընտիր ուրցի ուրցի թեյ

առնվազն ամիսը մեկ արժե ընտրել բարձրորակը

Մեծածախ գնումների համար զանգահարել 47-27-20, 47-03-63

ԿՈՐԵԼ Է

«Երեւանի քաղաքապետարանի ոչ պետական առեւտրի եւ սպասարկման ոլորտի կազմակերպման» ՊՁ-ի կլոր կնիքը եւ պետական ռեգիստրի թիվ 01Ա 027801 վկայականը (գրանցման N 286.140.00788): Համարել անվավեր:

ԳՈՎԱԶԴԻ ՀԱՄԱՐ ԶԱՆԳԱՀԱՐԵԼ՝ 58-29-60

Լրատուական գործունէութիւն իրականացնող՝ «Ազգ օրաթերթ» ՍՊԸ, Երեւան, Հանրապետութեան 47: Պետական գրանցման վկայականի համարը՝ 02 Ա N 047261, տրուած՝ 17.02.00 թ.:
Թողարկման պատասխանատու, գլխ. խմբ. Յակոբ Աւետիքեան: Տպաքանակ՝ 3000, ստորագրուած է տպագրութեան՝ 6.10.2008, գինը՝ 100 դրամ, տպագրւում է «Տիգրան Մեծ» հրատարակչութեան տպարանում՝ Արշակունեաց 2: