

Ազգ

Ըվարցնեցերը ընդհատել է ամերիկահայերին

Կալիֆոռնիայի նահանգապետ Առնոլդ Շվարցենեգերը ընդհատել է ամերիկահայերին սեպտեմբերի 21-ի՝ Հայաստանի անկախության օրվա առթիվ: Նահանգապետը իր հայտարարությունում ողջունելով բոլոր նրանց, ովքեր տոնում են այդ օրը, նշել է, «Կալիֆոռնիան սովորաբար է և մեծակրթների ֆանսասիկ մի խառնուրդ է, և այսօր են ընդհատել ամերիկահայ բնակիչներին այն հրաշալի ազդեցության համար, որ նրանք ունեցել են մեր նահանգի վրա: Ձեր ներդրումները հարստացնում են մեր համայնքները, ուժեղացնում մեր մտայնությունը: Առանձնահատուկ լուրջ է ձեզ միանալը՝ այս հասուկ առիթը տոնելու համար: Որոշեք ներգաղթել՝ ես շատ լավ գիտեմ այն հաճույքը, որը զգում ես Բոսնիայի արմատները տեսնելիս: Այսօրի օրերը ոչ միայն մեզ հիշեցնում են ժամանակավոր փորձված ավանդույթների մասին, այլ նաև այն մեծ բազմազանության մասին, որը մեզ վայելում են այսօր՝ մեր Ոսկե նահանգում», հայտարարել է Շվարցենեգերը, հաղորդում է «Նոյան տարածք»:

ԿԱՐԳԱՎՈՐՈՒՄ

Թեհրանը դատարան է հանդես գալ որդես միջնորդ

Իրանի արտաքին գործերի նախարար Մանուչեհր Մոթաբին Հայաստանի իր դատարանից ելավոր Նալբանդյանի հետ Թեհրանում կայացած բանակցություններից հետո լրագրողներին հայտարարել է, որ ինքը վերստին հավաստի է դարձրել հակամարտության լուծման գործում Հայաստանի և Ադրբեջանի միջև որդես միջնորդ հանդես գալու Թեհրանի դատարանի մասին: Նա նշել է, որ Թեհրանը երբեք չի ընդհատում դիմադրությունը «Կովկասյան տարածաշրջանում վերջերս տեղի ունեցած արմատական փոփոխությունների նկատմամբ»: «Իրանը եւ Հայաստանը կարողանան խորհրդակցությունները ստանալու համար հիմնախնդիրների խաղաղ կարգավորման նպատակով», ասել է Իրանի Խլամական Հանրապետության արտաքին գործերի նախարարը: «Կովկասի իրադրությունները, առաջին հայացքից անսպասելի թվացին, սակայն փորձագիտական և համակողմանի զննահատուկից հետո մենք եկանք այն եզրակացության, որ ճգնաժամը ծագել է սխալ ազդանշանների, վրիպումների և ոչ տարածաշրջանային առանձին տարրերի միջամտության դրանով: Երբեք դրա հետևանք այսօր մենք տարբեր հիմնախնդիրների ենք բախվում Կովկասում», հայտարարել է Մոթաբին, հաղորդում է «Արմենուրեթը»: ԱԳ նախարար Նալբանդյանը հանդիմարել է նաև Իրանի նախագահ Մահմուդ Ահմադինեժադի հետ:

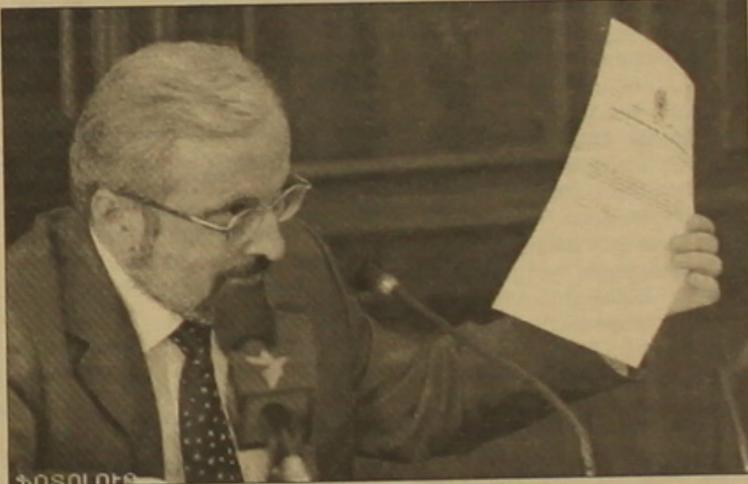
Տիգրան Թորոսյանը Երևանում փակեց դուռը

Ո՞ր է Երևանում արժաթի հասցեատերերը

ՀՀԿ խորհուրդը հասցեատեր հոսիկ Արտիստյանի թեկնածությունը

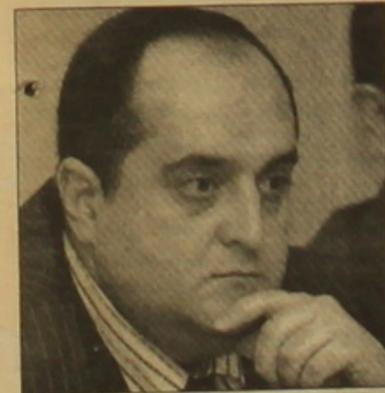
ՄԱՐԹԵՍԱ ԽՈՍՏԱՐՔԱՆ

Թե ինչու Աժ նախագահ Տիգրան Թորոսյանը հենց երեկ առավոտ հայտարարեց կուսակցությունից ելք և նախագահի դատարանից հրաժարվելու որոշում մասին, երբ հենց երեկ երեկոյան ՀՀԿ խորհուրդը որոշեց էլ վերադարձվա՞ր հասցեատեր Աժ նախագահի դատարանում նրա նշանակահամարմանը հարցը, մի քանի անհասկանալի է մնում, քանի որ մեզ՝ լրագրողներին նա մինչև այդ միջոց ստասելու համբերության կոչ էր անում: Խոստում էր իր ծով համբերության ու մեր անհամբերության մասին, բայց հենց ինքը չհամբերեց... Ընթացիկ օրը մենք գրել էինք զարգացումների այսօրվա շարքերակի մասին, ինչն անհնար էին համարում ասելով, թե դա ինքնադատարանում կլինի: Բայց փաստը մնում է փաստ, որ Տ. Թորոսյանին մի բան դուր էր այս տարբերակը ընտրել՝ մասնաճեղմում սկզբունքային տարածաշրջանում ելք և վստահեցնելով, որ մնում է անկախ դատարանավոր, որի աշխատանքը, իր իսկ դիտարկմամբ, կուսակցական դատարանում է իրականություն ստեղծել:



Միայնակ զգուցությունն այլևս անստեղծելի էր հնարներն ունի: Բայց ասելով կարծիքով՝ այն, ինչ արեց Թորոսյանը, մեխիկ բռնակցում հարվածել է, քանի որ նույն կուսակցական նշանակահամարմանը է մնում ժամանակին դարձել Աժ փոխնախագահ և նախագահ: Տ. Թորոսյանը իր երեկվա ասուլիսում եզրահանգեց, որ կատարվածը նախադեպ ծագելով գործընթաց է՝ 3-4 ամսվա անդրկուլիսյան խաղաղամեթոդների և բանասերությունների ճանադարձով, ինչը միայն սեպտեմբերի սկզբին դարձավ ձեռնարկային և փորձարկելի և փորձարկելի կուսակցության գործարար մարմնում, նախադեպ հայտնի էլով:

Տես էջ 3



Վճռաբեկ դատարանի նախագահը հրաժարական սկեց

Վճռաբեկ դատարանի նախագահ Հովհաննես Մանուկյանը հրաժարական է սկեց, այդ մասին հաղորդում է «Նովոստի» գործակալությունը՝ հղում անելով դատարանի մամուլի ֆարսուղար Ալինա Ենֆոյանին: Ըստ վերջինիս, երեկոյան օրը Հովհաննես Մանուկյանը նախագահ Սերժ Սարգսյանին է ներկայացրել հրաժարականի դիմումը: Մանուկյանը իր հրաժարականի դատարանի մասին ոչինչ չի հաղորդել: Հովհաննես Մանուկյանը վճռաբեկ դատարանի նախագահ էր նշանակվել 2005-ին, նախագահ Ռոբերտ Զոհրաբյանի հրամանով: Ավելի ուշ հայտնի դարձավ, որ նախագահ Սերժ Սարգսյանը հրամանագիր է ստորագրել վճռաբեկ դատարանի նախագահ Հովհաննես Մանուկյանի լիազորությունները դադարեցնելու մասին:

Եվրոմիությունը Թուրքիայի և Հայաստանի հարաբերությունների նորմալացում է ակնկալում

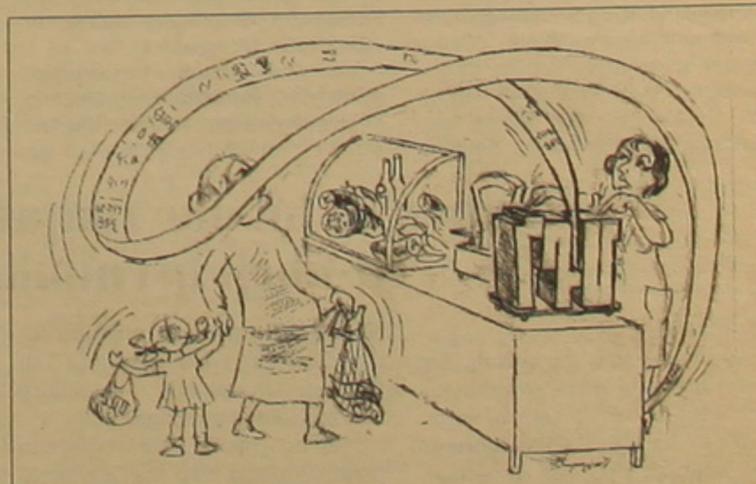
Եվրոմիությունը նախագահող Ֆրանսիայի եվրոպական գործերի դեֆարտուր ժան Դիեռ Փուրնե հայտարարել է, որ եվրոմիությունը Թուրքիայի և Հայաստանի միջև հարաբերությունների նորմալացում է ակնկալում: «Մենք հարաբերությունների նորմալացում ենք ակնկալում», երկուստեքի օրը Բրյուսելում ասել է նա լրագրողներին, որտեղ ընթացում է եվրոմիության «եռյակ»-Թուրքիա միջոց: Փուրնե որդես «դատարանի ժես» է զննահատել Թուրքիայի նախագահ Աբդուլլահ Գյուլի ժամանումը Երևան: «Դա խորհրդանշական ժեսից ավելի է, դա դատարանի ժես է», ասել է նա:

Մ. Խ.

Պահանջում են մեր ֆաղաֆաղները ՀԴՄ-ների կրոնները

Հինգ օր է անցել այն օրվանից, երբ ՀՀ վարչապետը կատարարության միջոցով ժամանակ անդրադարձավ հարկային վարչարարության կատարելագործման խնդիրներին՝ ֆաղաֆաղներին դիմելով խնդրելով, որոշեցին բոլորը առեսուր իրականացնելու դատարանի կրոնները և լինեն խստադատ: Իսկ թե որտեղից ազդեցին երկրի վարչապետի հորդորները մեր ֆաղաֆաղների վրա և թե որտեղ արագավորվեցին և գիտակցաբար ընդունեցին այն համազանգը, որ չդատարանի կրոնը նշանակում է չավելացված կենսաթոշակ, չավելացված սոցիալական նպաստ, չհրակազմված սոցիալական ծրագրեր, փորձեցին որոշ բաներ իմենք դարձնել: Երեկ օրը ընդունվեցին նորմալացում սեղանային մի քանի առեսուր ու ստասարկման կենսոններում, սուրճարկներում, խանութներում և այլ կենտրոններում, վաճառողներից, գնորդներից հեռավորակա՞ն դատարաններ ստացան:

Թվում է՝ ՀԴՄ-ներն արդեն իսկ մեծ է սեղանային լինելու վերջը:



Ելավ վարչերում, բայց, ի զարմանս մեզ, բացի որոշ խոսքեր ու հայտնի ստույգներակներ, ֆիլմային խանութներից, մնացած ոչ հայտնի առեսուրային ու ստասարկման կենտրոններում ՀԴՄ-ներ գոյություն ունենում (բացառությամբ մի փոքրիկ): Իսկ եղած ՀԴՄ-ներն էլ կարելի է ասել, «զանապուրակ» չէին կատարում իրենց «սրբազան» դարձը:

Տես էջ 2

Լրասվամիջոցների համաժողովը՝ սեպտեմբերի 17-22-ը

2008 թվականին իրականացվող «Մեկ ազգ, մեկ մեակույթ» համահայկական փառասունը փոխել է իր ձեռնարկը և նախկին մեկ արժեքի փոխարեն անց է կացվում հինգ ամսվա ընթացքում՝ ըստ բնագավառների: Արդեն կայացել են գրողների, մեակույթի, կինոյի համահայկական համաժողով-փառասունը: Իսկ սեպտեմբերի 17-22-ը «Մեկ ազգ, մեկ մեակույթ» համահայկական փառասունի քննարկ-ներում, երևանում ու Ճաղկածուրում անց է կացվելու համահայկական լրասվամիջոցների ղեկավարների համաժողով «Աշխարհի մեր իննուամյակը, Հայաստանը համայն հայրենիքն է» թեմայով:

«Ազգը» գրուցեց Հայաստանի ժողովրդի միության նախագահ Աստղիկ Գետրոյանի հետ և փորձեց ձեռք բերել ինչ միջոցառումներ են նախատեսվում համաժողովի օրերին: «Ես ողջունում եմ այդ համաժողովի անցկացման գաղափարը, որը լրասվամիջոցների ղեկավարներին, որոնք մասնակցում են կառավարությանը, և ուրախ եմ, որ լրագրողների համաժողովը անց է կացվում մեր հայաստանյան լրասվամիջոցների ղեկավարների հետ համատեղ, որովհետև առանց սփյուռքի ու մեր լրասվամիջոցների ղեկավարների լուրջ օգնության մենք չենք կարողանա իրականացնել այն ծրագրերը, որոնք դրված են այս համաժողովի անցկացման հիմնում: Ամացան ժամանակները, երբ ամեն մի համաժողով սիրո խոստովանություններից, էնոցիոնալ-զգացական գնահատականներից, ոգետություններից բացի, գործնական որևէ բան չէին ունենում: Եկել է վաղուց այն ժամանակը, երբ յուրաքանչյուր համաժողովը մոտ է լուծի լուրջ խնդիրներ: Այն է՝ որոնք են սփյուռք-հայրենի համագործակցության իրոք գործունե մեխանիզմները, ինչպես մոտ է մենք դա հիմնը դնենք, ինչպես մոտ է անենք, որ այդ համագործակցությունը լինի ոչ թե համաժողովից-համաժողով, այլ լինի արտադրական: Ինչպես մոտ է անենք, որ ունենան մի մարմին, որը աղա-



լրասվամիջոցների ղեկավարները: Աշխարհի մեր իննուամյակը զուգահեռաբար կընթանա երկու սահմանում և բոլոր ելույթների, առաջարկների սղագրությունները կիրառական մեկ առանձին գրույթով, որը կբաժանվի լրասվամիջոցներին, կթօջախներին, գրադարաններին ու համայններին, որոնք համայն հայրենիքն է մասնակցի լինի այն բոլոր ծրագրերի իրականացմանը, որոնք կառաջարկվեն համաժողովի մասնակցները:

- Համաժողովի ծրագրում ինչ հանդիպումներ են նախատեսվում:

- Համաժողովի մասնակցների հետ կհանդիպեն ՀՀ վարչապետ Տիգրան Սարգսյանը, ՍԴ նախագահ Գագիկ Հարությունյանը, արտգործնախարար Էվա Լալայանը: Իսկ առաջին զեկույցը կլինի սփյուռքի հետ կապերի կոմիտեի նախագահ Հրանուշ Հակոբյանին, որից հետո մասնակիցները կարող են մասնակցել հարց ու պատասխանի: Այնպես որ մենք մասնակցում ենք լրագրողների հարցերին: Իսկ որ ամենակարևորն է, Հայաստանի անկախության օրվա առիթով, ՀՀ նախագահ Սերժ Սարգսյանի ընդունելությանը ներկա կլինեն նաև սփյուռքի լրասվամիջոցների ղեկավարները:

Տեղի Գետրոյանը նաև նշեց, որ հանձնելու զուգահեռաբար այդ օրերին լրանում է ԱՄՆ-ում գործող «Աստուր» և Պոլսում գործող «Ժամանակ» թերթերի 100-ամյակները, նաև Կալիֆոռնիայում լույս տեսնող «Նախիկ» և «Կալիֆոռնիա» թերթի 5-ամյակը, որոնց կանոնադրումն ու կնքեն համաժողովի օրերին: Այդ օրերին կցուցադրվեն նաև սփյուռքում հրատարակվող թերթերի և ամսագրերի ցուցանմունքները, որոնցով էլ ավելի մոտիկ կհնարավոր կլինի ծանոթանալ սփյուռքի մամուլին: Մաղթենք համաժողովականներին բեղուն աշխատանք ու հարստ համագործակցություն:

ՄԱՐԻՆԱ ՄԱՐԿՈՅԱՆ

Խաչքարեր «Ազասամարտիկ»-ից՝ արցախյան հերոսամարտի զոհերի հիշատակին

Երեկ արցախյան ազասամարտի հերոս **Արման Զոհրաբյանի** ծննդյան օրն էր: Երեկ մեզ հասնում ավելի քան զինվոր Յուլ մականունով, զինվոր Մարտիկ Մարտիկի ազասամարտի ծանուցիչ զինվոր հերոսի, որ մարտիկացի զինվորական կոմիտեից մի ֆանի օր առաջ: 1994-ին Արման Զոհրաբյանը ընդամենը 19 տարեկան էր:

Երեկին Ջանաբեհ-Չեթյուն համայնքի թիվ 125 դպրոցում է սովորել Արման Զոհրաբյանը, որտեղ, սակայն, սօրենություն անհասկանալի հակազդեցությամբ, այդպես էլ չհրավանգվեց խաչքարի սեղանի մասին արտոնությունը: «Ազասամարտիկ» ռազմաօդային ստորաբաժանի ղեկավար զինվորական կազմակերպությունը ցանկություն էր հայտնել մեր հերոսների հիշատակը հավերժացնող խաչքարերի սեղանները: 125 դպրոցից: Բայց «Լինի» հիմնադրամի միջոցներով վերանորոգված դպրոցի սօրենուկին չէր համաձայնել, նեղուկ, թե դրան դեմ են հենց հիմնադրամից:

«Ազասամարտիկ» կազմակերպության վարչության նախագահ **Հայկ Հարությունյանի** խոսքով, «Լինի» հիմնադրամի հարստացմանը ներկայացուցչությունում մոտեցնել են ճիշտ հակառակը, որ կողմ են հայրենասիրության մասնակցներին:

Ինչպես, թ. 125 դպրոցում ոչինչ տեղի չունեցավ երեկ, բայց այդ դպրոցին զուգահեռ նախատեսված մեկ այլ՝ թ. 136 դպրոցի սանդղակից դարձան Վարդապետ Համբարձումյանի հեղինակած խաչքարի բացմանը: Այս դպրոցն էլ հղափայլի աղբյուր իր սանն ունի՝ **Հայկ Մեղրյանը**, որ հայրենասիրության աղբյուրի հետ զոհվել է 1993-ին, երբ դեռ 18 տարեկան էլ չէր: Երեկ հավերժացման մի նոր ցերեղում էլ խաչքարն էր, որ բացվեց թ. 136 դպրոցի բակում՝ Արարատյան թեմի ֆահասաներից սեր **Հակոբ Խաչատրյանի** օրհնությամբ, երեխաների, ազասամարտիկների ու զոհված հերոսների մայրերի մասնակցությամբ:

2003 թվականին հիմնված «Ազասամարտիկ» ռազմաօդային ստորաբաժանի ղեկավար զինվորական կազմակերպությունում այս տարի 5-ամյակ է տոնելու սեպտեմբերի 22-ին եւ այս տարի էլ նախաձեռնել է խաչքարերի սեղանները՝ դպրոցներում ռազմաօդային ստորաբաժանի ղեկավար զինվորական կազմակերպության մասնակցությամբ: Կազմակերպության վարչության նախագահ, 1989-1996 թթ. ծառայության մեջ արցախյան հերոսամարտի ընդունակ մարտիկ **Հայկ Հարությունյանի** ներկայացմամբ, ավելի քան 70 խաչքար կսեղանվանվեն, որ կողմ են հայրենասիրության մասնակցներին:

Ա. ՄԱՐԿՈՅԱՆ

Ծննդոգնության նոր համակարգը Երևանում քվարտալ չափով գործում է

Երևանի ֆալսիֆիկացիայի և քվարտալ չափով գործում է Դրա շնորհիվ նաև բարձրագույն քուժաշխատողների աշխատավարձերը

Երևանի ֆալսիֆիկացիայի և քվարտալ չափով գործում է Դրա շնորհիվ նաև բարձրագույն քուժաշխատողների աշխատավարձերը

Նոր մասնաճյուղի համար հարթեցվում է Մասենադարանին հարող սարածիր

Մասենադարանի շենքի հետևանքով ընթացում են հողահարթեցման աշխատանքներ՝ նոր մասնաճյուղի շինարարությունը սկսելու համար: Տարածքը կազմելու է մոտ 18 հազար մ, որից 3 հազարը հատկացվելու է գրադարանին: Նախնական հատվածները շենքի շինարարության վրա կծախսվի ավելի քան 8 մլն դոլար: Այդ մասին հայտարարվեց անցած օրվա հոկտեմբերին, երբ Մասենադարան այցելեց այն ժամանակ հանրապետության վարչապետ Սերժ Սարգսյանը և ցուցաբերեց իր անհամաձայնությունը: Մասենադարանի շինարարության վրա կծախսվի ավելի քան 8 մլն դոլար: Այդ մասին հայտարարվեց անցած օրվա հոկտեմբերին, երբ Մասենադարան այցելեց այն ժամանակ հանրապետության վարչապետ Սերժ Սարգսյանը և ցուցաբերեց իր անհամաձայնությունը:

Մասենադարանի շենքի հետևանքով ընթացում են հողահարթեցման աշխատանքներ՝ նոր մասնաճյուղի շինարարությունը սկսելու համար: Տարածքը կազմելու է մոտ 18 հազար մ, որից 3 հազարը հատկացվելու է գրադարանին: Նախնական հատվածները շենքի շինարարության վրա կծախսվի ավելի քան 8 մլն դոլար: Այդ մասին հայտարարվեց անցած օրվա հոկտեմբերին, երբ Մասենադարան այցելեց այն ժամանակ հանրապետության վարչապետ Սերժ Սարգսյանը և ցուցաբերեց իր անհամաձայնությունը:

Մասենադարանի շենքի հետևանքով ընթացում են հողահարթեցման աշխատանքներ՝ նոր մասնաճյուղի շինարարությունը սկսելու համար: Տարածքը կազմելու է մոտ 18 հազար մ, որից 3 հազարը հատկացվելու է գրադարանին: Նախնական հատվածները շենքի շինարարության վրա կծախսվի ավելի քան 8 մլն դոլար: Այդ մասին հայտարարվեց անցած օրվա հոկտեմբերին, երբ Մասենադարան այցելեց այն ժամանակ հանրապետության վարչապետ Սերժ Սարգսյանը և ցուցաբերեց իր անհամաձայնությունը:

ՎԱՍՏԻԿ ՎԱՐԿՈՅԱՆ

Պահանջում են մեր ֆալսիֆիկացիները ՀԳՄ-ների կտրուները

1-ին էջից
Եվ միայն այն ժամանակ, երբ հիշեցնում էին ՀԳՄ-ների մասին, գնորդները նկատում էին, որ լրջությամբ և ուսադիր չեն վերաբերվում այդ հարցին: Իսկ մեր մյուս հարցին, թե չեն կարծում, որ չորսամյա շենքի կտրուները հարվածում են սոցիալապետ խոցելի խավերին՝ նրանք փորձում էին այսպես պատասխանել, թե ինչն էր առաջնությունը ոչ մեկին վնաս չեն հասցնում, դրանից բխում էին սուտում: Որոշումներ էլ խոստովանում էին, որ քան հաճախ սուտում են կտրուները պահանջելը: Թուգական մի քանիսը զարմացավ, որ իր առեւտրից ու կտրուները պահանջելը:

հանջելուց հետո, այդ գումարն ավելանալու է իր թուգական վրա: Նա Տիգրան Սարգսյանի հորդորները հեռուստատեսությամբ չէր լսել: Իսկ այն խառնուրդներն էլ, որտեղ ընդհանրապես ՀԳՄ-ներ գոյություն չունենում ու առեւտրում էլ բնականոն հոնով էր ընթանում, վաճառողներից քանից մեզանից էին հետաքրքրվում, «թե սարածում դոնդ եղել է, որ մենք դենք»: Ի դեպ, ոման էլ նույն էին, որ ՀԳՄ-ներ ունեն, իսկ թե ինչն էլ չեն օգտագործում, դժվարանում էին պատասխանել, կամ էլ այդ հարցով խնդրում էին դիմել խառնուրդների տերերին, սօրենուկներին:

Համենայն դեպ, նկատելի էին միայն խոսքի սուտերը: Երբ հարցում կատարվող առեւտրից հետո սրվող կտրուները, հակառակ առեւտրի այն խոսքի կենտրոններում, որոնց մի ֆանի ամիս առաջ զրկել էին առեւտրի գործունեությունից: Այս ամենից կարելի է մի հետևություն անել, որ չնայած ՀԳՄ-ների կիրառման օրերը ընդունվեց, այնուամենայնիվ քան ու քան փոքր է միջին առեւտրի ու սղասարկման կենտրոններում ՀԳՄ-ներ կիրառելը ձեռնարկ չէ հասկանալի պատճառներով:

ՎԱՐԿՈՅԱՆ

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակված է քաղաքի
Հիմնադիր և հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երևան 375010 Հանրապետության 47
Ֆախս 374 10 562863
e-mail: azg@azg.am
azg2@arminfo.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈՒԲ ԱՆՏՈՆԻԱՆ / հեռ. 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՒՅԻ ՅԱԿՈՒԲԻԱՆ / հեռ. 529221
Հասկալատիկություն (զուգազ) / հեռ. 582960
Լրագրողների սենյակ / հեռ. 581844
Համակարգչ. ծառայություն / հեռ. 582483

Հնորդայ լրատվական ծառայություն
/ հեռ. 529353
Համակարգչային ծառայություն
-Ազգ- թերթի
Թերթի միջոցով ամբողջական թե մասնակի արտատպումները տրամադրվում են միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսությամբ առանց խմբագրության գրառում համաձայնության խոսքի արգելում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրավունքի մասին օրենքի
Լիցիան չեն գրախոսում ու չեն վերադարձում
Գ առողջ յոթուներեց զովագրային են, որոնց քովանդակություն համար խմբագրությունը պատասխանատվություն չի կրում:
"AZG" Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 0010

Ըների ստերիլիզացիան ու սոդանդը՝ յուրօրինակ բիզնես, ընդ որում՝ մեկ շան համար երկու ծախսով

Տարբեր հարցերով մեր չինովհիկներին հետ Եվրոպայի գրեթե բոլոր առիթները լավատեսության, աղաքայի հնարավոր տարածության ոչ մի շանը չեն դարձրել: Եվ որ ավելի կարևոր է, շան դեմոստրացիան չինովհիկը մեկ բան է ասում, մարդիկ՝ մեկ ուրիշ: Իսկ երբ հարցը վերաբերում է այնտեղի մի խնդրին, ինչպիսին թափառող կենդանիներն են, ավելի հաճախ իրողությունն ու դրա տարբեր մեկնաբանությունները համարելու դարձապայում որևէ մեկի համար խնդիր չեն դառնում. դե, շուն է, կասու է, ինչ կա այդտեղ կարևոր...

Թամարա Սարգսյանը մեր բարձրագույն այսպես կոչված տեղական փողոցներում թափառող կենդանիների սղանդի դեմ իր բողոքներով արդեն մի քանի ամիս է, ինչ անհավասարակ է: Նրա 77 նախագահին, վարչապետին, ԱԺ նախագահին ու առաջին տնօրենին ուղղված թափառող կենդանիների վնասազերծման հարցազրույցի մեթոդների կիրառման դաժանությամբ վերջին դիմում-բողոքներն էր արձակել: Երբ արդեն 20 մլն դրամ, եւ արդեն մրցութային կարգով հաղթած «Յունիգրաֆ-իս» ընկերության կողմից նշված ծառայությունների մատուցման գործընթացն է իրականացվում:

Սեր անվանակոչությամբ ու առողջությամբ «մտախոգ» հաղափառությանն էլ, հաճախ առնելով վերոհիշյալը եւ

թափառող կենդանիների ֆանակի նվազեցման անհրաժեշտությունը, «դեռեա Պարսպարյանն է կիրառելու մայրաքաղաքում ստերիլիզացիան եւ վնասազերծման ծառայությունների մատուցման եղանակները»:

Ինչ վերաբերում է ստերիլիզացված կենդանիներին հետազայում վնասազերծումից զերծ դառնալու հարցին, աղաքայի առաջնությունը էլ Կարեն Գետրոյանը սեղեկացնում է, որ այդ ծառայությունները մատուցող կազմակերպությանը տրված են հստակ ցուցանիշներ եւ հանձնարարականներ:

Օգոստոսի 15-ով թվագրված վերջին դաժանության-մամակում էլ Գետրոյանը սեղեկացնում է, թե ստերիլիզացիայի մեթոդը անսպառնալիք է ու ներդրել է Երևանում դեռեա երեխաների առաջ: «2008 թ. թափառող կենդանիների վնասազերծման (ստերիլիզացիա, անոճառում) աշխատանքներ կատարելու նպատակով Երևանի համալսարանի նստակազմի ծախսերից նախատեսված է հատկացնել 20 մլն դրամ, եւ արդեն մրցութային կարգով հաղթած «Յունիգրաֆ-իս» ընկերության կողմից նշված ծառայությունների մատուցման գործընթացն է իրականացվում»:

Առավել հետաքրքիր է, որ, ըստ Գետրոյանի, Երևանում ամբողջապես ու միանգամից անցնել այդ մեթոդի կիրառմանը դեռեա հնարավոր չէ՝ անհրաժեշտ իրավական, ֆինանսական ու նյութատեխնիկական միջոցների, այդ գործում բարձրորակ մասնագետների լրիվ աշխույժվածության բացակայության դեմ:

«Հաճախ առնելով վերոհիշյալը, ինչպես նաեւ այն հանգամանքը, որ Երևանում թափառող կենդանիների թվաքանակը գերազանցում է թույլատրելի սահմանը եւ շան մարդկանց վրա հարձակվելու ու կենդանի վնասելու բնակչությունից ստացվում են բազմաթիվ բողոքներ ու ահազանգեր, ուստի կենդանիների վնասազերծումը դեռեա իրականացվում է 2 մեթոդով՝ ստերիլիզացիայի եւ ոչնչացման եղանակներով: Ընդ որում, մեկ կենդանու ստերիլիզացիայի համար ծախսվում է 2,5 անգամ ավելի զանազան, քան ոչնչացման ծախսնակ»:

Գետրոյանի դաժանությանն մնացյալ շարադրանքն էլ հակափաստարկների ու փաստերի մակաս չի զգում: «Թափառող կենդանիների վնասազերծման ծառայություններ մատուցող «Ղամի-Արգ» ՍՊԸ-ի, ինչպես նաեւ ուսիկանության եւ թաղապետարանների աշխատակիցները հերքում են վզկաղերով (ստերիլիզացված) կենդանիների ոչնչացման, Երևան քաղաքի տարածքում դրանց վրա կրակոցներ իրականացնելու դիմումում նշված փաստերը»:

Երևանի հաղափառությանի դաժանությանն ու ստերիլիզացիայի կողմից, ըստ դաժանության-մամակի, հանձնարարություն է տրված թափառող կենդանիների վնասազերծման ծառայություններ մատուցող ընկերություններին՝ աշխատանքներ իրականացնելու առաջնությունը միայն տեխնիկական բնութագրով սահմանված դաժանություններով եւ հսկողություն է իրականացվում, որոնցիկ այդ գործում



թույլ չհրկվեն անօրինական գործողություններ:

Թամարա Սարգսյանին Գետրոյանը միաժամանակ սեղեկացնում է, որ «վնասազերծված կենդանիների դեմ թաղանթ իրականացվում է միայն այդ նպատակի համար սահմանված, Նուբարաբեյի խնդրում հարակից տարածքում գտնվող կենդանիների գերազանցում»:

Մինչդեռ Թամարա Սարգսյանի դիմում-բողոքում հստակ նշվում է, որ անգամ հաճախ չեն առնվում թափառող կենդանիների վնասազերծման մրցութային ներկայացված դաժանությունները՝ ձեռք չհալ հղի եւ ձագեր ունեցող կենդանիներին, վզկաղով շաներին, ստերիլիզացված շաներին, զիջումներ չկապել հաղափառության, թաղանթները իրականացնելու հասնել ձեռքով եւ հասնել սեղան, որտեղ չկա ջրերի հոսք, ուսիկանության եւ անասնաբույժի թույլատրությամբ եւ այլն:

Ընդ որում, բողոքում նշվում է նաեւ, որ հաղափառությանն ըստ էության անում է հնարավոր կենդանիների թվը չկրճատելու ուղղությամբ, ինչը աշխատանքի հնարավորություն է դառնում ինչպես ստերիլիզացիան, այնպես էլ կենդանիների սղանդը իրականացնող կազմակերպությունների համար: Ասվածին կարելի է հավելել, որ ստերիլիզացիայի համար ծախսվող գումարներն ու կենդանիներին վնասազերծելու միջոցները գործնականում ծախսվում են նույն ժամանակահատվածում ստերիլիզացիայից հետո որոշեա տարբերակներով կիրառվող կաղանթներով ծախսվածները շաների վզկաղով երկար չեն մնում ու նույն ստերիլիզացված շանը դառնում է նաեւ կրակոցների թիրախ, էլ չխոսելով այն մասին, թե մրցութային մեջ «որոտող» կոչվածներն ինչպես են նկատվել վզկաղները եւ, կամ, նրանց իսկի հետաքրքրում է վզկաղի գոյությունը:

ԱՐՄԻՆԵ ԳՐԻՍՅԱՆ

«Փրկենք կենդանիներին»



Կազմակերպության կողմից շաների աշխույժումը

Կարի նախկին արհեստանոցը Արին Բերդի 17ա հասցեում արդեն տարիներ շարունակ դարձել է Երևանի փողոցներում հայտնված շաների համար եզակի մի հանգրվան: Այստեղ «Փրկենք կենդանիներին» բարեգործական կազմակերպությունն է գործում, որի հոգաբար աշխատակիցների խնամքի տակ ներկա դրությամբ 170 շուն կա՝ գումարած նաեւ 15 ձագուկներ: Երկու հերթափոխով եւ 8 աշխատակցով այս շաների կացարանում հանգրվանել են տարբեր դասակարգի փողոցում հայտնված շաներ, որոնց ֆանակն առկա վնասվածների ու հնարավորությունների դաժանություններն արդեն իսկ հնարավոր առավելագույնն է:

Կազմակերպության ղեկավար **Նունե Մեհրաբյանի** վկայությամբ, ներկա դրությամբ մայրաքաղաքում համար մեկ խնդիրը թափառող կենդանիների նվազագույն բալանս լինելու հարցն է, քանի որ ղեկավարման համար, որ շանն է համարվում, որ շանն է: Մինչդեռ ծամանակ, Նունե Մեհրաբյանը բերում է Երևանի հաղափառությանի սվալները, որ ամիսը 2000 շուն է վնասազերծվում:

Ինչ վերաբերում է շաների ստերիլիզացիայի խնդրին, որ առավել նախընտրելի մեթոդ է, քան սղանդը, աղաքայի հարցում

Ինչպես ասում են, շունը անհոգ է կծան...

Ինչ «Փրկենք կենդանիներին» կազմակերպության ղեկավարի դժգոհություններն են արհեստագործական: Մասնավորապես, Երևանի Կենտրոն համայնքում առանց այդ մեթոդի էլ շաների ոչնչացման հարց էին լուծում, քանի որ Կենտրոնը շաների մարմնում մասին հայտարարել էր թաղապետը: Կենտրոնում էլ շաները մակասել են, իսկ անհոգները շաներից, մինչդեռ ընդհանուր առմամբ այդպիսի առաջնություն հետ է կաղանթված շաների թվի մեծացումը:

Թե ինչպես են կարողանում մի քանի աշխատակցով, որոնց թվում կերակրողներ են, հավաքաբար, բժիշկ, դաժան, խնամել, կերակրել 170 շուն, Մեհրաբյանը բացատրում է շան դարձ. բարի մարդկանց օգնությամբ, օժանդակությամբ: Անգամ այդօրինակ աջակցությամբ սեղծված

վել է կամակերպության կայքը՝ www.savetheanimals.am:

Կազմակերպությունը բոլոր հարմարություններն ունի շաների ստերիլիզացիա իրականացնելու, սակայն նման ծառայությունների մատուցման համար անցկացված մրցութայիններում հաղթող չի ճանաչվել, իսկ վերջին օգոստոսյան մրցութային ուղղակի անհմաս է համարել մասնակցել, քանի որ նախորդներում հաղթած «Յունիգրաֆ-իս» ընկերության հետ մրցելու փորձն իսկ արդեն ձախողված կարելի է համարել ի սկզբանե: Ներկա դրությամբ «Փրկենք կենդանիներին» կազմակերպությունը այնուամենայնիվ ստերիլիզացիա իրականացնում է, բայց միայն իր կացարանի շաների դաժանությամբ:

Կազմակերպության սեփականություն հանդիսացող 3600 քառ. մ. տարածքում շաների վնասվածներն են, ընդ որում, տարբեր միջոցառումներ իրականացնելու հա-

նրով իրականությունը: Մարդկային դաժանության այնքան օրինակներ կարելի է գտնել այս քաղաքում, որ թերեա բավարարի ամենամեծ շաների մարդկանց մեր ցեղից հիասթափեցնելու համար:

Եվ սա դեռ ամենը չէ: Կազմակերպության մտահոգության հիմնական թեմա է դարձել այն, որ Երևանում ստերիլիզացված շաներին փողոցում հայտնվելուց հետո վնասազերծում են նաեւ սղանդներով: Նունե Մեհրաբյանի խոսքով, իրենց կազմակերպությունում ստերիլիզացիայից հետո ներկայում էին շաների ղոչներ, որ հետո սղանդը իրականացնելու զոհն են սարբերեն կամ չկարողանան ներկայում էլ ղոչներ որոշեա իրականացված «աշխատանքի» վկայություն ներկայացնել, բայց դա էլ չի օգնում դաժանություններին:

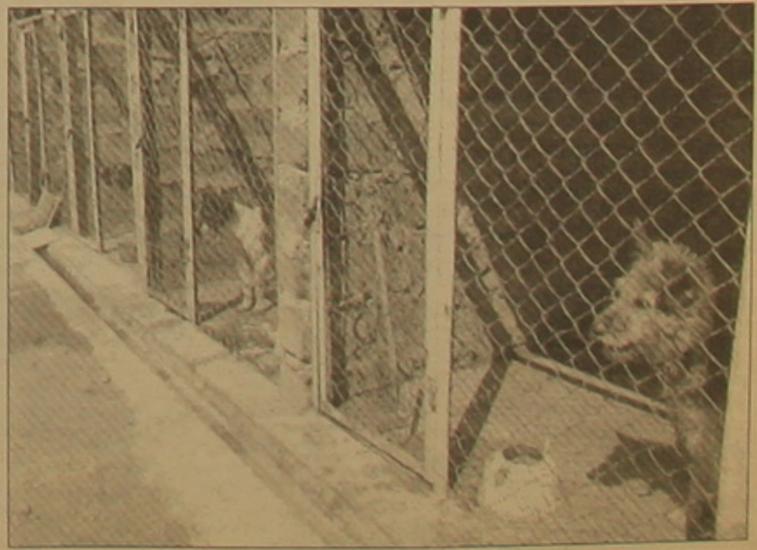
Ըստ Մեհրաբյանի, շաների սղանդի դեմոստրացիան բնագրով նաեւ սկսում են ավելի շատ բազմաճյուղ, մինչդեռ օրական 40-50 շան ստերիլիզացնելու դեմոստրացիան մոտ երկու տարում կենդանիների ֆանակը կարելի է հասցնել նվազագույն բալանսի: Մինչդեռ

չեն դաժանություն դեմոստրացիա, երբ էլի զանգում են, մտահոգություն հայտնում, թե այս կամ այն բալանս շաներին սղանդում են սղանդել, իսկ «Փրկենք կենդանիներին» կազմակերպության կացարանը վնասվածների բարելավման, այլ շաների վնասվածների վերանորոգման կարիք ունի:

Ընդ որում, համադասարան աշխատանքների դեմոստրացիան տարածքում կարելի է 300 շուն խնամել, բայց արդեն իսկ առկա 170-ի կերակրման հարցը բավականին դժվար է, թեև այդ հարցում էլ բարի ու հոգաբար մարդկանց աջակցությունը նշանակալի է: Ինչպես, սննդակարգը բավարար է, դեղորայքն ու դաժանություններ արվում են:

Կացարանը թեև ընդհանուր առմամբ բարեկարգման մեծ կարիք ունի, ու կյանքի յուրօրինակ թվառության վկայություն է, բայց այստեղ շաների իսկապես փրկված են մարդկանցից, ազատ են, կուլտ, հանգիստ, առանց որևէ տեսակի ագրեսիայի ու կասաղության, այստեղ շաները ԸՆԵՐԻ աշխարհում են:

ԱՐՄԻՆԵ ԳՐԻՍՅԱՆ



Բնատյակողան

Պարձայն մարդկանց կծող, քափառող, մարգերից ունակներով ֆաղափի ճանաղակը բռնած վազող շների մասին...

Պարձայն մեր չորհրդանի բարեկամների մասին, որոնք չգիտեն դավաճանության, ստորության բարոյական կասեզորիաները:

Մեր երկրանի «բարեկամների» «կեանք» ավելի ցավոտ է, դաժան:

Շունը մարդու բարեկամն է, բայց ոչ Հայաստանում... Այ սա արդեն մասնավոր շնիկ է տալիս: Մուրացկան շներ... Մուրացկան մարդիկ...

Խնդրում եմ ուսանողներին դարձնել չակերտներին: Փաստերը համար բաներ են, ուսի հարկավոր է ամեն ինչ ստուգել, վերլուծել, լինել անկողմնակալ, ճշմարիտ:

Դեռևս անցյալ տարի «Իրավունք» թերթի «Հետախույզում»-ում տպագրվեց «Որտե՞ր է թաղված Կամրուջը կամ Երջից մազ ղոկելն էլ օգուտ է» հոդվածը: Այս նյութն էլ դասաստելու համար երկար ժամանակ լրատվությանը: Ներկայացնում եմ միայն մի մասը:

Պե՛տ է փաստեմ այն, որ անցյալ տարի «Յուրաքանչեք» ՍՊԸ-ի «Տնօրեն» Մուսեղ Փոթիկյանի «խորհրդով» փնտրում եմ առ այսօր չեմ եւ չեմ հանդիմել կանաչ, կաղուկ վզնոցներով ամլացված, անվստահ, բազմամաշու հնարավորություններից զուրկ շների: Զաղափով մեկ թափառող շների ոչնչացման կամ «ամլացման» աշխատանքով «զբաղվում են» երկու ՍՊԸ-ներ՝ «Յուրաքանչեք» եւ «Դամիարկ»:

Քաղաքապետարանի եւ «Կենտրոն» համայնքի կողմից հայտարարված մրցույթներում անցած տարիներին «հաղթող» են ճանաչվում այս երկու ՍՊԸ-ները: «Յուրաքանչեք» ՍՊԸ-ն զբնակում է Աժ տասնամյակի «բարձր հովանու» տակ: «Կենտրոն» համայնքի կողմից հայտարարված մրցույթում 2007 թվականին նա է «հաղթել», իսկ այս տարի համար բյուջեն հաստատված է, բայց մրցույթ դեռ չի հայտարարվել: Սա արդեն հայտնեցին «Կենտրոն» թաղապետարանից: («Հանրապետական» կուսակցություն զայն եմ տալու առողջությունը, ընդունակությունները, կյանքը եւ ամենակարեւորը՝ ոգին, այստեղ վերցնելու, ստանալու ոչինչ չկա, ով որ որեւէ բան ստանալու ակնկալի ունի՝ կարող է հենց հիմա հեռանալ...» Ալեոս Նավասարդյան):

Տարին կիսվեց: «Դամիարկ» «առաջ»... Նյութն արդեն դաստաս էր, եր մեկ անգամ եւս ճշեցի ո՛վ է հաղթել: Դե իհարկե, «Յուրաքանչեք» ՍՊԸ: Սա արդեն որոշված էր դեռեւս 2007-ի սկզբին: «Յուրաքանչեք» զբաղվում է շների «ամլացման» գործով, մյուսը՝ «Դամիարկ»-ը, սղանդով: Մեկ նմասակ, բայց իրարամերձ գործունեությամբ: Այս երկու ՍՊԸ-ները միջոցառումներ են անում շների հասնող գումարներ են ստանում այդ «աշխատանքները» կատարելու համար, որոնք «փրկել» մեզ շներից: Այդ իսկ մասնառով էլ ֆաղափում հնարավոր չէ ֆայլել: Մարդկանց ոտների տակ են «ընկնում» «կանաչ, կաղուկ» վզնոցներով շները, չեն կծում, չեն հարձակվում, ֆաղափառանքն էլ «հազարներ» հասնող դիմում-բողոքներ չի ստանում մեր համաֆաղափացիներից...

«Յուրաքանչեք» ՍՊԸ-ն «խեղ» դա դեֆակտո սերն է, դե-յուստ՝ սերն արդեն այլ մարդ է: Թափառող շների չի սղանում, այլ Երեւանից 30-40 կմ հեռավորության վրա գտնվող Նոր-Արեւմտի գյուղում գտնվող կաղափառող մեծերաներով զայն են, հավաքում շներից, սանում, ամլացնում, ստերիլիզացնում, վնասագործում եւ նորից հեռ են բերում ֆաղափ եւ բաց թողնում ֆաղափ տարբեր հասկաններում, որտեղից նրանց հավաքել են...

Պարձայն հիշեցնեմ, որ ֆաղափում արող շները անձնագրեր, հասցեներ չունեն, հետաքար ղարգ է...

«Դամիարկ» ՍՊԸ, Տնօրեն Ռուբիկ Աղայան: Այ, այս ՍՊԸ-ն չար է: «Զբաղված» է շների սղանելով եւ թաղելով:

Հետ էլ օրեմբ ունեմ դիակիզման մասին: Եթե այստեղ բարեկամիկի, իհարկե գերզգմանաճների համար հողատարած չի բավականացնի:

Հաջորդը՝ Երեւանում է գտնվում «Փրկենք կենդանիներին» (ուսից) Հասարակական բարեգործական կազմակերպությունը՝ ՀԲԿ: Պեքայնջեցի գումարներ չի ստանում, այսինքն չկա մեծական աջակցություն: Ունեն շների համար մեծ կացարան, վիրահասարան, տարածություն: Թափառող շներին նրանք էլ են հավաքում, կերակրում, լրահում, կասարում բոլոր անհրաժեշտ միջոցները... Մրցույթներում երբեք հաղթող չեն ճանաչվել:

Լավ, հարց է առաջանում, իսկ գումարներ որտեղից: Ասեմ, օգնում են մարդիկ, ովքեր չեն կարողանում համակերպվել սղանդի կիրառման փաստի հետ: Նրանց մեծ մասը մեր արտասահմանյան հայերն են, այսինքն՝ ինչքան կա-



Ինչո՞ւ է Եւրոպայի տես շնեկակազմություն սարակվում եւ՝ մամուլով եւ՝ հեռուստատեսությամբ, որ ամլացումը՝ դա ելք չէ...

Ինչո՞ւ յուրաքանչեւ ամիս 3000-4000 հասուն չեն հանդիմում տարբերակող վզնոցներով...

Ինչո՞ւ են ավելանում «բողոքները»:

Ինչո՞ւ անցյալ տարի սղանելով յուրաքանչեւ ՍՊԸ-ը 50մլն դրամի աշխատանք չի կատարել...

Ինչո՞ւ «Կենտրոն» թաղապետարանի հայտարարած «մրցույթներում» միտք «Յուրաքանչեք»-ն է միայն մասնակցում եւ «հաղթող» ճանաչվում...

Ինչո՞ւ չկա վերահսկողություն...

Ինչո՞ւ ղեկավար է «Դամիարկ»-ի «աշխատանք» իր արդենալինի ղեկավար լրացնի երկաթալարով կաղափած Կամրուջը «Փրկենք կենդանիներին» ՀԲԿ-ի աշխատակցին, լսելով նրանց աղերսներն ու խնդրանքը, թե՛ սանի ստակցուն: Դե այդ «աշխատանք» էլ իր ազատքը այդպես է լրացնում:

Շների կամ սիրում են, կամ ոչ: Հարկավոր է՝ տարբերակել, մեկը՝ կտրել: Եվ այստեղ էլ արդեն եմ մեր «սիրած» ֆաղափում:

Շների ֆանակի նվազեցման մեթոդները, ըստ որոշ կառույցների ղեկավարների՝ անհնար է: Այո, անհնար է, դա անհնար է միայն Հայաս-

տասար է, քան՝ ստերիլիզացիան: Չեմ նշում անգամ այն օգնության մասին, լինի դա՛ կեր, դեղորայք, սարակարմներ, որ օգնում են դրսից եւ Երեւանից անհաս մարդիկ: Եւս վաս, չափից դուրս էր Կ. Գետրգյանի հեռուստատեսությամբ՝ իր միակ տարբերակող սղանդն է: Դա անհեթեթ հայտարարություն էր, քանի որ նա Եւրոպայի զիտի, թե ինչպես են եվրոպական երկրները այդ խնդիրն լուծում տալիս: Մեզ օգնող բարերարները հիասթափված են, քանի որ Կ. Գետրգյանի մեկ որոշումով ի չի բն դառնում բոլոր կատարված ծախսերը, որովհետեւ «Դամիարկ»-ը սղանում է նոր վիրահասկած, ամլացված շներին: Դա արտուղ է: Փաստորեն մեկ անգամ վրա կրկնակի, եռակի ծախս է կատարվում: Չեմ հասկանում, ոչինչ չեմ հասկանում, ինչո՞ւ ավելորդ ծախսեր կատարվի բյուջեից: Պե՛տ է Կարեն Գետրգյանը հիմնավորի իր հայտարարությունը, քանի որ բնակչության զգալի մասը հակառակ կողմնորոշումն ունի:

Եւս են ցանկանում Եւրոպայի կողմնակազմություն հայտնել ֆաղափառող մեր Զախարյանին, որ աջակցում, գիտակցում եւ ամենակարեւոր գումարների գործակալությունից եւ վերցրել մրցույթի դիմումը: (Գթաստությունը մարդու ամենամեծ դաճաճան է - Սիրոս) Հարցին Եւս լուրջ է մոտենում, մտախոհ է:

ՎԵՐՊԱՊԵՏ, ՈՐՏԵՂ Ե ԹԱՂՎԱԾ ՇԱՆ ԳԼՈՒԽԵ

ԳՈՐԾՈՒՆՅԱ ՏԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆԻՑ ԱՎԵԼԻ ՍԱՐՍԱՓԵԼԻ ԲԱՆ ԶԿԱ ՎՅՈՒԹ

մողանում են, օգնում են: Մեմ կիսաստիպեվորուցիներ են, այսինքն՝ Եւրոպայի տես մեկ է սղանել, անհուն մարդը ղեկ է փողոցում, աղբանանի կողմից շների հետ մեկ եւ սնվի: Կամ «Կենտրոն» համայնքի թաղապետի լիազորն առանց թույլտվության, կազմակերպված հեռախոսազանգի «հետեւում» կարող է մոտ գործել որոշեալ կնոջ բնակարան, հայիոյի եւ ասի. «Հենց հիմա կզնդակահարեմ ին կենդանիներին...», կամ Երեւանի համայնքում փոփոխ տղաները Եւրոպայի թերաները «սկոչ»-ով կարողանում են երկաթալարով կախում են ծառից: Դե, «տնտես» են խաղում: Ինչ տեսնում են, այն էլ սովորում են: Ուսից: Հենց մեզինք մեծերից, իրենց մայրառ ու վառ արագայով «մտախոհ» վաներիցս:



«Դամիարկ» տեսնում է «մրցակից» ունեմ, եթե այստեղ Եւրոպայի՝ անգործ կնոջ:

Եի, ֆաղափառողության չափանիշներին եւ ուրակին հասնելու համար դեռ Եւրոպայի ճանաչող ունեմ անցնելու...

2008 թվականի հունվարի վերջերս էր «Դամիարկ» որոշեց ճշեց, այս տարի համար ֆաղափառանքներ են «Կենտրոն» համայնքը ինչ են որոշել, մրցույթ լինելու է...

Քաղաքապետարանի «Անտեսի եւ տրասպրկման» վարչության առաջատար մասնագետ Հարություն Գրիգորյանը հայտնեց, որ ֆաղափառող ղեկավար գումարների գործակալությունից (ՊՈՎԿ) եւ վերցրել «Թափառող շների վնասագործման» մրցույթի մասին դիմումը, որոշումը կկայանա հետո, իսկ մինչ մրցույթի կայանալը կգործի «Դամիարկ» ՍՊԸ-ն...

Ինչ գումարներով է ինչի՞ հիման վրա է կայացվել սղանդի կիրառման որոշումը...

Կառավարության կողմից հասկացված գումարներով: Այո, չեմ մասկերացնի, թե քանի հազար դիմում-բողոքներ են ստանում: Եկեմ սղանդ չափեմ: Եւս դաճան եմ ինչեցնում այդ բառը: Բա թողնեմ, որ մեր հայ երեխաներին կծեն...

Լավ, թող Ձեր ասածը լինի՝ վնասագործում...

Սղանդ՝ այրումահեղուքություն, կոսորած, ջարդ... հոմանիշների մասին է խոսել:

Դեռ 2004-ին Թուրիան օրենքով արգելել է թափառող շների սղանդը:

Մի՞թե բարոյական է բակերում, փողոցներում տեսնել սղանված անհոգ: Մի՞թե հեռ է տեսնել մարդկանց, երբ հանդիմում են շների ունակի:

Այս նյութը թեմա չէր դառնա, եթե ղեկավար այրեղ զգնեին, տարբերակելի ֆաղափառող ձեռը՝ վայրագությունից: Ինչո՞ւ են «Դամիարկ»-ի առաջ կանաչ լույս վառել:

Ինչո՞ւ է «Յուրաքանչեք»-ը գործում Երեւանից այդքան հեռու, երբ ֆաղափ են ու սիրակալը շներն են...

Ինչո՞ւ չեն համագործակցում «Յուրաքանչեք»-ն ու «Փրկենք կենդանիներին» ՀԲԿ-ն: Ինչո՞ւ է այստեղի խառնաճկոթ:

սանում: Եվրոպական երկրներում ավանակներն եւ ձիերի համար բարեգործական համերգներ, միջոցառումներ են կազմակերպվում: Օհ-ծաղիկ չէ՛, բայց փաստ է:

Փաստ է նաեւ այն, որ մեր ֆաղափացիները չկարողանալով օրվա հացի խնդիր լուծել կամ հայրենիքից հեռանալու մասնառով դավաճանում են իրենց չորհրդանի բարեկամին...

Տանում են եւ կորցնում, այսինքն՝ թողնում են «Դամիարկ»-ի կենդանիների «ամենամոլի» դաճաճանի հոսիսին...

Հասկացում, կողմից եկող գումարը չի խանգարի, բայց մի ինչ էլ հարկավոր է բարոյական լինել: Հարկաւորները դասավոր են իմանալ, թե իրենց վճարած գումարներն ինչի վրա են ծախսվում:

Հարկավոր է գործայն հանգույցը ֆանդել, իսկ ո՛վ է ինչպե՛ս ֆանդել, գիտեմ բոլորս: Բավական է ջուր ծեծել: Ինչո՞ւ... Ինչո՞ւ...

Ինչ է, օրենսդրություն է հարկավոր այս հարցի լուծման համար: Ընդունել, դարձնել:

Ես դասավոր եմ գուրցել նաեւ «Փրկենք կենդանիներին» ՀԲԿ-ի տնօրեն Նոնե Սեհրաբյանի հետ:

Մեր նախնական զրույցում Դոմ հիշատակում էի ֆաղափառողության «Անտեսի եւ տրասպրկման» վարչության ղեկավար Կարեն Գետրգյանին... Ինչն է Ձեզ այդպես գարնացնում, գայրացնում: Կարչության աշխատանքներն ինչ է թերի են, կատարյալ, անկասար:

Լավ բան հնարավոր չէ ասել, քանի որ այն տրավորությունն է, որ Կ. Գետրգյանը հակված է միայն սղանդի տարբերակին:

Ինչո՞ւ: - Չեմ կարող ասել, քանի որ բազմիցս մեմ արողացել են արտասահմանյան երկրների փորձ: Շների սղանելու մեթոդը Եւրոպայի ավելի

մում-բողոքներ չուղարկել ֆաղափառողին, խոսու սղանդի վերացման մասին է, առանց այդ էլ ֆաղափառող բազմաթիվ հոգսեր, աշխատանքներ ունի կատարելու: Նա Եւրոպայի զիտի թե ինչ է կատարվում եւ հարցին լուծում կա:

Իսկ «Յուրաքանչեք»-ի հետ դաստաս եմ համագործակցելու: ԶԷ՛ որ նույն գործն եմ անում:

Իհարկե դաստաս են: Ես կասեմ միայն իմ կողմից, որ կիսամագործակցում յուրաքանչեւ կազմակերպության հետ ու հարցի լուծումը զսնում է ֆաղափառող ձեռի մեջ: Դաստաս են սրամադրել եւ կատարանը իր բոլոր հարմարություններով: Սղանում են ԱՄՆ-ից բարերար՝ Կարո Ալեքսանյանի եւ ֆաղափառողի հանդիմանք: Մեծ կացարան է ստեղծելու, մոտ 800 Եւրո կացարան է ստեղծելու...

Եւս փաստեմ չեմ մանրամասնում, երեւի արդեն դարձ է, թե որտեղ է թաղված Եւրոպայից: Հրատար, Եւրոպայից հասունացած այս հարցը վերջապես ղեկ է լուծում զսնի: Վերջապես մարդու չորհրդանի բարեկամներին մարդկանցից ո՛վ ղեկ է վրկի:

Հ.Գ. Փողի քսակը, փողի քսակը Բարձրացնում է մարդու հասակը Գեղեցկացնում է հրեշ տղեղին Մորթադրոմ է գործն ու աղտեղին:

Հ. Թումանյանի ԽՈՒՐՈՒՄԻՆՈՒՄ

Բնատյակության

Ինչպե՞ս կարելի է շտիրել այս արարածներին, խոփել ֆացով...



Եթե մարդիկ դաժան չլինեին, չէին ստանի շտիրում: Եթե երեխաները չունեին կասու են սակեցնում փոքր սարիում, այդ դաժանությունը կարող է նաեւ ավելի հասուն սարիում արժանապատիվ: Այստիպիսի է դեռասանուհի Լուսինե Կիրակոսյանի կարծիքը, որ իր բնակության վայրում ավելի լավ է զբոսաբերել կենդանիները քան շտիրել: «Ես մեր սանը մանկուց չունեի կասու են շտիրել, ինչպե՞ս կարելի է շտիրել այդ արարածներին, որոնց էլ ասված է ստեղծել ու նրանք մայրն են մարդկանց ձեռներին, ինչպե՞ս կարող է մարդը ձեռքով խոփել կենդանուն», դժգոհություն ու զարմանք է հայտնում դեռասանուհին: «Կամ վնասագրեւում են իր, մինչդեռ փանփուս են խնայում, կենդանու գլուխ ջախջախում կամ կարկոտում ու կենդանի թաղում են: Հոյհ են ցուցնում խփում են, ստանում, չեն թողնում, որ ձագ ունենա, կամ ձագերն ինչ են անում մարդկանց, որ դրանց դեմ էլ են բողոքում ու իր րայտում»:

Լուսինե Կիրակոսյանը, որին հարեանները հաճախ են շտիրում շտիրում ու կասուներին կերակրելիս, չի կարողանում հասկանալ, թե ինչպե՞ս է ստեղծվում, որ հաճախ բողոքում են շտիրելիս, անգամ ասում, թե ծիծաղներ առավոտյան ծլվողն էլ է խանգարում, հանգիստ են խանգարում, ինչ էլ, այդ դժգոհությունների դասառնակով տեսնել է ամեն կենդանի արարածի տղաները...

Արդեն ավելի քան 40 շտիրում է կերակրել ու խնամել Լուսինե այս վերջին սարիներին: «Մեծամասամբ շտիրում են միս են գնում, մրբեր-չիկ, ավելի հաճախ, հասկալիս են ծնունդը, ձագ են եփում, շտիրում ու ձագերին նկատում են էլ են կերակրում: Ձագերին ավելի հաճախ թեթել են տան, բուժումներ իրականացրել, լողացրել, մարդիկ են գտել, բաժանել, նվիրել, որ խնամեն, ու դրանից հետո դեմ ամիսներ շտիրում են էլ հեռավորում են, թե ինչպե՞ս են շտիրում ու ձագուկները, աշխատում են նաեւ այդ հոգաբարձիքները իմ աջակցությունը թեթել», միանգամից հուզվելով շտիրում է նա:

Հուզմունքն ավելանում է, երբ դեռասանուհին շտիրում է սիրելի հովվաճան՝ ավառակայի մասին, որի տերը իր ժամանակին դուրս է ելնում սնից, բայց զոնե ազատ արձակելու փոխարեն սարել ու մի խուլ տեղում կաղել է, հեռացել: «Այդպիսի դաժանություն լինում է... Բերել են, մի ֆանի ամիս տալիս, ծանր հիվանդություններ բուժել, հասկալիս, շտիրում են դեղամիջոցներ օգտագործել, որ աղիները լավանային: Շտիրել եկան, ուզում էին վերցնել, ինձ էլ ձեռքաց խոստանում էին ինչ-որ

լավություններ անել: Բայց ինձ ոչինչ հարկավոր չէ, միայն որ շտիրում են լավ տալիս, որ ինձ ամազը ջուրը չլցվի»:

Տիկին Լուսինե դասնում է, որ սարքեր թաղամասերից մի ժամանակ են ցուցնում հավաքել է, յուրաքանչյուրի համար էլ 20 հզ վճարել ու ստեղծագործարար են, մի ֆանի հազը ամհասաղթե անասնաբույժի մոտ, վերջին 4-5 հազը՝ Արզնիում: «Արդեն որտեղ դեղներ են, որ գնում են իրենց նախկին բնակության տեղերը կերակրելու ու այդ ստեղծագործարար են ցուցնում, օրինակ, ժամացույցի գործարարի մոտ, Գայրաթի փողոցի խաչմերուկում են այլ տեղերում: Հետո տարվեց, ինձ դասնեցին, որ ցերեկով եկել են, էլեկտրաբեռնակով ուսուցանեց են արել շտիրում ու սարել: Եվ դա շտիրում, մուսը կասուների համար: Մի գիշերվա մեջ 6-7 կասու չհացան, դիակներն էլ չկային, բայց մեկ անգամ մեկին գտան, վրան փանփուսով կրակածի մեծ հեծ: Կրակոցի մեծ հեծերով



կերտությունը, որ իրենց շտիրում են նվիրում խնամելու համար: Կազմակերպությունը մի ֆանի անգամ են ցուցնում էր արդյունք, որոնց թվում էր նաեւ Դինուկը, նրա ֆուլիկն ու Սետուկը:

Երեխայի դասնառնակ, օրը ցերեկով Սետուկի վրա, որ ցերեկից ամենախելուն ու հասկալուն էր, ինչ-որ բան են փչել, որից հետո շտիրում են անգամայն է դարձել, աղա զգել են մեծամասն ու սարել, ու դեռ ասել, թե մյուս ցերեկն էլ է դա ստանում: Պե՞տ է նեւ ուղղակի, որ «Փրկեմ կենդանիներին» կազմակերպության սրամաղթած ցերեկ ստեղծագործարար են եղել, վզկաղով: Բակի ժողովուրդը Սետուկի անհետանալուց հետո ստորագրություններ է հավաքել, դիմել ֆաղաբարձարարին,

Դեռասանուհի Լուսինե Կիրակոսյանը հեռու-մոտիկ բակերի ցերեկ տալիս է դարձել



զսանք նաեւ ցերեկ մեկին, արյունոտ, որի ձագին էլ հեծ էին ստանում», հուզվում, արժանանում ու շտիրում է իր ֆանի Լուսինե:

Հեռավորական է, որ հարեաններից մեկը կրակոցի ձայն լսելիս դուրս է եկել ու տալիս, որ չկրակեն այդ ցերեկին, ֆանի որ բակի ծանոթ ու անվնաս ցեր են, գնացել են նաեւ ցերեկն սանողների հետեփց, վիճել ու արդյունքում հայտնվել դասարանում որդես... մեղադրվող: «Ես չէի կարողանում իմ տեղը գտնել: Ստեղծագործարարներին սարքերակելու համար էլ մի կարողութե բան են կոչում վզին, բայց դա շտիրում է, իսկ դրանց վրա էլ անգամ ֆոսֆոր չկա, որ գիշերը ցերեկն կրակելիս կամ հավաքելիս նկատեն», դասնությունը շտիրում է իր ֆանի Լուսինե, մինչ ներկա դրությամբ նրա խնամով արդյունք են ցերեկից մեկը փորձում էր ներս մտնել սեյնակ ու արժանանում էին ցերեկից դիտողությանը:

Պատմություններ տիկին Լուսինե ցաս կարող է տալ, թե ֆանի ֆանի ցերեկ են խնամել, տալիս են, բուժել: «Փառք ասած, որ լավ մարդիկ դեռ տալիս են, ու հաճախ են օգնում: Ես երբեմն համեմատում են մարդկանց, որոնք բողոքում են ցերեկին ու կենդանիներին ստեղծագործարարներին, ու դրանք եզրակացություն բնակ էլ բողոքների կողմը չէ: Ինչի՞ համար են խփում ցերեկին: Գիշերով ինչպե՞ս են սարքերում ստեղծագործարարներին: Մի ֆանի գիշեր էլ 30-40 կրակոց էին հավաքում, երբ այդ վնասագրեւումները անցնում էին մեծամայրով: Ուզում էի դուրս գալ, բայց այդ ժամին ուր գնայի. կարող է փանփուսը ինձ կոտնել»:

Ըստ դեռասանուհու, մողա է շտիրում, բայց չեն էլ հեռավորում, թե ինչպե՞ս տիկին Լուսինե: Մի ֆանի ամիս տալիս են, ու երբ շտիրում են ինչ-որ բան է անում սանը, գոյն են դուրս, կամ Հայաստանից հեռանալիս ցերեկն անում ու էլ կենդանին հայտնվում է փողոցում: «Փողոցում ցերեկն ամենազատ 5-6 սարի են արդյունք, մի որոշ ժամանակ տեսնում են համբերել ու կրակոց: Հեռանալուց է այսպե՞ս վերաբերող երկիրը, ոչ թե սղանող իրականացնողը: Առողջությունս ֆայտայվել է ու երեկ մնում է գնալ մի տեղ տալիս ու նստել կամ էլ հեռանալուց մի երկրում աղախան խնդրել, ֆանի որ են չեն կարող արդյունք մի երկրում, որտեղ կենդանիների նկատմամբ վերաբերումները այստիպիսի են», այստիպիսի է Լուսինե Կիրակոսյանի գնահատականը: Բակում շտիրում են երեխայի բարեկամն է, խաղողները, տալիս են, ազատում է անհետներին: Դեռասանուհու ցերեկի հարեան բակում մոտեցանք ցերեկ մոտի մոտ կնկված ան ձագին, վերջինը ձեռք

ներս, որ մի ֆիչ սիրենք: Մի սարք կին բացեց առաջին հարկի տալիս ու շտիրում են բակակալիս խնամում բարյացակամ, բայց հաստատուն տնով տալիս, թե, որ իրենց ցերեկն չսանեն: Պարզաբանեցին, որ միայն ուզում էին մի ֆիչ փաղափել, մեկ է, կրկնեց, որ ցերեկն չսանեն այդտեղից: Բայց երբ ձագուկին մոտեցան բակի երեխաները, սարք կինը դարձավ դիտող: Այնտեղ, Արեւել, Լեւոն ու Տիրու բակում արդյունք երկու ձագուկներն ու նրանց մայրիկին խնամողներն են: Շտիրում խնամելու հիմնական դասնում, ըստ Լուսինե, խիղճն է, որ որոշ մարդկանց մոտ բարյացակամ է: Փոփոխի տալիս, մի որ խաղում էին ցերեկին հետ, երեխաներին վախեցրել են, թե կորցրել դրանց, թե չէ կասնեն, կվալը կբերեն:

Սա Գայրաթի-18 հասցեով բակն էր, որտեղ երկու ձագուկները մայրիկին հետ երեխաների խնամում իրենց տալիս են զգում: Երեխաների ներկայացմամբ, կենդանիները մեղք են, ու նրանց ոչնչացնել չի կարելի, ֆանի որ մեզ նման արդյունք իրավունք ունեն: Իսկ ուր ավելի կարեւոր են ցերեկի բնակիչների մոտեցումն է, որ բնակ էլ տալիս են չեն սարքում, չեն նեղացնում ցերեկն ու վերջիններս էլ տալիս են խնամում են հրձկանի տալիս:

Արվյան 22 ա հասցեով բակի ուրախությունը, հոգաբարձիքն առարկան Դինան է, Դինուկը, ինչպե՞ս են ֆանի կոչում են երեխաները: 13-ամյա Արմանը տալիս են, որ անցյալ սարվա նոյեմբերին բակի երեխաները խնդրել են «Փրկեմ կենդանիներին» բարեգործական կազմա-

հավաստիացնելու, որ ցերեկն իրենք են խնդրել բերել իրենց բակ, որոշեցին երեխաները ցփվեն կենդանիների հետ:

Պատասխանել են, թե այդ ցերեկը բողոքում են, որ կարող են չեն ու հաշում են: Եվ այսօր էլ վախ կա երեխաների մոտ, որ մի օր էլ բակում մնացած միակ շտիրում՝ Դինուկը կարող է անհետանալ, թե մեկ վզկաղ ունի, երեխաների կառուցած բուն էլ ունեն, որը բակի որոշ բնակիչների ավերածության առարկան է դարձել ու հիմա Դինուկը սվալաբարձե տալիս մեջ է նստում: Երեխաների բացատրությամբ, բակում շտիրում իրենք բարեկամն է, խաղողները, տալիս են, ազատում է անհետներին:

Նույն բակի մեկ այլ բնակիչ՝ Անոս Մանուկյանի տալիս են էլ մեկ այլ բակի դեռեա ձագուկ ան մասին էր, թե ինչպե՞ս բակով խնամել են, երբ մի օր էլ բակում հայտնվել են ինչ-որ տարույն, որ մեծամայրով ցերեկն են հավաքել: Հարցին, թե ինչու են անում, տալիս են, թե անում են ստեղծագործարարի: Թե ինչու են դեռ ձագուկ անում սանում ստեղծագործարար, իր տարաբանել են, որ անում են «Յուրաքանչյուր» ընկերություն են իր 12 օրից կվերադարձնեն: Ժամկետն անցնելուց հետո բակի անհանգստացած բնակիչները զանգել ու ստացել են տալիս, թե անում են արդեն մեկ այլ «լավ» տեղում բաց են բողոքել, իսկ թե որտեղ չեն նստել: Եվ մեկ հարցի, թե ինչու չեն վերադարձրել նույն տեղը, ընկերությունից տալիս են, որ ֆաղաբարձարարն անում են չեն վերադարձնում:

ԱՐԵՎԻԿԱ ԱՆՏՈՆ



ԲԵՆԿՈՒԿԱԿՈՒԿԱՆ

Տնային, մաքու որոշ էկզոտիկ կենդանիների բուժման 12 տարվա աշխատանքային փորձ ունեցող մասնագետի հավաստմամբ, գործնականում անհնար է դրսևում տարբերակել ստերիլիզացված կենդանունը չստերիլիզացվածից, եթե, իհարկե, ստուգում չի իրականացվում, այն էլ մասնագետի կողմից: Ու թեև վիրահատության ստիմ կարող է նկատվել, առավել դժվարությամբ սեսանելի լինել սեղյակ մարդու համար, «Ազգի» գրուցակից մասնագետը գտնում է, որ գիշերով անհնար է որևէ տարբերակում անել, հասկալի, որ ստերիլիզացվածից հետո շարժումները կարող են արտահայտվել:

Ավելի հաճախ շարժումները կողմից ազդեցության է, լայն դեմքով հենց անմիջապես մարդկանց կողմից ստորանքի հետևանք: Շնորհ ավելի լայն կերակրման կամ տարածված ղաթախման հետևանքով են դրսևում այն ժամանակ, երբ մարդիկ ստորում են կենդանունը: Կենդանիներին վերաբերելու սոցիալական բարձր կուլտուրայի դեմքով վստահ լինելու փորձ է լինում: Դա չի վերաբերում բնակիչների որոշակի կոնցիստանցիան, երեխաներին, որոնք կենդանի-



ստերիլիզացված չի կացել: Շնորհ ստանդորդ որոշեա Բանակը կրճատելու մեթոդ ես կիրառվում է, բայց ստերիլիզացված է ֆեկսիվ է գուճարներ աշխատելու առումով ու այնքան հնարարյան է, որքան ստանդորդ:

Պեճ է հաշվի առնել, թե որ մեթոդն է իրադեա հումանիտար, արդյո՞ ստերիլիզացված, որի դեմքով կենդանին կսրվում է իր ոհմակից, իր սոցիալական սեղից, սանում է մեծ ստեսային վիճակ, մորից ընկնում է փողոց, որտեղ իր ոհմակը իրեն անմիջապես հեճ չի ընդունում, ոհմակի մախկին անդամների կողմից կարող է հարձակման ենթարկվել:



Ման համար հիմնականում երկրորդային մեաններ են օգտագործվում, ասեն՞ հասուկ գույներով ու ղիսակով վզնոցի, դաջվածի կամ կենդանու ղոչը մերկելու միջոցով:

Ամեն դեմքով, ստերիլիզացվածից հետո կիրառվող բոլոր տարբերակիչ միջոցները երկրորդային են, լրացուցիչ, եւ ժամանակի հեճ ուղղակի կարող են չլինել: Ասեն՞ վերանում են դաջվածները, կորչում է վզնոցը եւ այլն:

Ինչ վերաբերում է երբեմն բնակչության Երջանում տարածվող լուրերին, թե Եները կարող են կատարած լինելու ու կենելու դեմքով մահվան վստահ առաջացնել, աղա այրղիսի հիվանդությունը Գայասանում մերկա դրությանը չկա, իհարկե, չեն բացառվում վարակման հնարավորությունները, բայց արդեն երկար տարիներ ման դեմք չի գրանցվել: Ընդհանրադեա վիրուսային հիվանդությունների տարածումը չի կարելի բացառել, չնայած աշխարհում կիրառվում է ղարբերական ղաջվասումը:

Շնորհն ընդհանրադեա բակերից վերացնելու իրական օգուսին մասնագետը երկրորդային է մոտենում: Նախ, հաշվի առնելով զարգացած երկրների մեծ Բաղաներում կատարվող միջոցառումների փորձը, ըստ «Ազգի» գրուցակից, կարելի է ասել, որ լիովին դադարեցնել Եների բնաճը հնարավոր չէ: Դա համար մի Եար հանգամաններ են ղեճ, Բաղաի հիգիենիկ վիճակը, կենդանի ղաիողների վերաբերումը, հաշվառումը եւ ղլանային միջոցառումները կաղված սերնդի Եարունակման հեճ:

Կենդանիների թվաբանակի կրճատման կսրվածով ես մեկ գործն է Բաղաի գտնվելու վայրը, եթե Եջակայում կան անտաններ, դժվար է կենդանունը վերացնել Բաղաից: Երկրորդ, այրղան էլ վստահ չի սղառում վայրի կենդանուց մարդկանց համադասախան մոտեցման դեմքով, Բանի որ կենդանին Բաղաի ղայաններում աշխատում է գտնվել մարդկանց ոչ Ես մոտ: Եթե մարդը առաջինը վստահ չի սղառում կենդանու համար, այն Ես դեմքով ազդեա չի ա. ա. հայտնում: Մասնագետի խոսքով, դա նկատելի է եւ գագամանդում աղրող կենդանիների դեմքով, եւ բնական միջակայրում:



Ների նկատմամբ վերաբերումում ոչինչ խորը չեն ընդունում: Թե ինչդեա են ընդհանրադեա մեր հասարակությունում վերաբերում Եներին, մասնագետի կարելիքը բնակ էլ Եոյիչ չէ: Գամադասախան մակարղակը դեռ չկա, ցանկայի կլինել, որ բնակիչների կողմից Ես ավելի մեղմ լինել վերաբերումը կենդանիներին, որոնց հեճ մարդը Եփվում է իր առօրյայում ձկներից մինչեւ փոքր, միջին կենդանիներ: Կուլտուրան Եփման դեռ Ես ցան է:

Մեր հասարակությունը կանխակալ վերաբերում ունի, ու առանց մեր բնակիչներին փնդվելու մասնագետը գտնում է, որ այլ երկրներից եկած հաճախորդների հեճ Եփումը ցույց է տալիս, որ դրսևում Ես ավելի մեղմ է վերաբերումը: Կարելի է ասել, թե մեճ չեն սիրում կենդանիներին, այո, կարելի է ասել, որ չեն սիրում ու ավելի Եոս մոտենում են սղառողական, արդյունաբերական մոտեցմամբ՝ Եոնը տանը զանց է, կամ ֆունկցիոնակ, ասեն՞, որսի Եոս կան խղղալի: Մեր ղարագայում Եների ձեռքերում 90 տկոսի դեմքով երկրորդային խթաններ են դրղում դրան, իչերն են կենդանու նկատմամբ սիրուց կամ տանը կենդանու հեճ Եփում ունենալու համար ձեռք բերում Եոս:

Շաս դեմքով ել լինում է, որ հաշվառում չկատարած սերունդը, ձագերին, որոնց նկատմամբ անգամ հեճարթություն կենդանայանցիս գողխանութները կամ ալկոմբները, առանց համադասախան սեղեկացման, նկիրում են այս կամ այն ծանոթին, ազատվում են իրենց «հոգսից» գցելով ուրիշ վրա, մրան էլ չցանկանալով երկար այրղ հոգսը-խնամը Բաշել՞ վերջում կեն-

դանում բաց են թողնում փողոց: Շաս հազվադեմ է, որ կենդանին ինը փախչի փողոց:

Ինչ վերաբերում է թափառող կենդանիների թվաբանակի ղալանեցմանն ուղղված միջոցառումներին, աղա մասնագետի հաճումներին, ստերիլիզացված ես ել չէ: Իրականում Եոնը, որ հանգիստ աղրում էր Բաղաի սահմանում, այս կամ այն մեթոդներով սահմանափակվում է, սեղափոխվում համադասախան հիմնարկներ ստերիլիզացվածի, եւ դրանից հետո կենդանու մոտ 10-ից 7-ի դեմքով բնական, ղաշաղանական ռեակցիայի դրսևումներ են լինում մարդկանց հանդեմ: Փորձված բժիշկներից ու Եների վարժեցմամբ զբաղվողներից էլ կարելի է իմանալ, որ կենդանին այրղեա ավելի լարված է դառնում՝ ունենալով արդեն մարդու հեճ տան Եփման

փորձ, տանելով վիրահատություն, ընկնում է փողոց՝ անորոշ զգացումներով: Ստերիլիզացված Եների 10-ից 3-4-ը այնուհեճեւ էլի հանգիստ կֵփվեն մարդու հեճ, բայց մնացյալը ոչ այնքան, Բանի որ մարդու հեճ Եփման հիշողությունը ստեսային է:

Մասնագետի կարելիքով, ստերիլիզացված ոչ մի բան չի փոխում, ըստ Եոյան ոչ մի տարբերություն չբերելով ստերիլիզացվածի եւ չստերիլիզացվածի միջեւ: Երկուսն էլ կարող են վստահ սղառնալ:

Բնության մեջ Եների Ես ձագեր չեն հասնում մինչեւ բազմացման տարի, ձագերի մեծ մասը չեն աղրում մինչեւ հաջող ձեռն ու մնացած մեկ-երկու ձագը ավելի հանգիստ են աղրում իրենց ոհմակի հեճ, Բան վիրահատված ու հեճ բերված Եոնը: Փորձը ցույց է տալիս, որ ոչ մի երկրում Եների Բանակը

Ավելի ճիշտ ճանաղարհն, ըստ փորձառու մասնագետի, Բաղաից ծառայություններին դիմելն է, որ ավելի ճիշտ մոտենան Բաղաում կատարվող հիգիենիկ միջոցառումներին, ինչը ներառում է աղբամանների փակ վիճակը, Եոկաների, մեծ խանութների Երջակայի, ընդհանրադեա աղբահանության սղոմալ կազմակերղումը, որի դեմքով Եները կվանան կոնկրեճ Բաղաի սահմաններում, Բանի որ չեն ունենա կերի միջոցներ: Ուրեմն ղեճ է մաքրություն ու հասարակության սղոմալ մոտեցում: Վայրի կենդանիների Բանակը այրղ դեմքով մախ վստահ իչ կսղառնա ու կվանան ավելի արղունակեճ: Այրղ դեմքով կենդանիները Բաղաի սահմաններից դրսև կման, եւ վստահ իչ կլինի ու հարկ չի լինի սղառնել կամ ստերիլիզացնել:

ԱՐԱՐԱՆՆ ԿԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Ձիճոն Ենդրեան առնեսների (Բակային ղաակեր)

Եների բոլոր բնակիչները կախվել են ղաշաղանակներից, բակի Եներից մեկը՝ Ձիճոն, որ մոտ էր ձագ բերել, ահեղ մեճամարտի էր բռնվել մի մեծ, իսկաղեա մեծ առնեսի հեճ: Առնեսն արդեն կորցրել էր սկզբնական ազդեալությունը եւ փորձում էր բակի եւ անկյունում թափված աղյուսների կողմը նահանջել՝ դրանց արամներում խցկվելու: Ի գուր, Ձիճոն ախտային բաց թողնողը չէր: Գնայած առնեսն առջեւի ժանիով հարվածել էր դնչին եւ արղում էր գալիս, բայց Ձիճոն բակային կղիվներում կոփված Եոն է: Փորձում էր բարձրից հարվածել առնեսի գլխին, Բանել սեղում եւ ասամները խրել ծոծրակի մեջ: Մանավանդ որ ընկերները՝ բակի երեխաները սրատակի Բաղաերում էին իրեն, իսկ ղաշի այն կողմում իր ձագերն էին: Ու հեճ այն ղաիին, երբ առնեսը, արդեն ծարահաճ, գործեց ձակասաղրական սխալը՝ Եոս եկավ դեմի աղյուսները, Ձիճոն արագ թռավ մեղքին ու ծոծրակից խաճավ մահացու:

Այրղ երկու Ձիճոնի ու մրա ձագերի ընթրիքը մյոա օրերից ավելի հարուստ էր, բոլորն էին ուղում մրան վարճաբել, իսկ երեխաները, որոնց սիրելիքն էր մրա ամբողջ ընճամիքը, Եոյում էին գուլիքը, թղթե թակիկներով սրբում արղունոտ դունչը, այս անգամ առանց մտախոզվելու, որ մամաները մորից կգողան՝ կեղտոտ է, մի՞ կղի:

Ու ղաակերացնել, որ նույն գիշեր «Դամի-Արգի» տղերը մորից կարող էին գալ եւ կրակել Ձիճոնի ու ձագերի վրա, սղառնել ու ողչեղիք Բաշ սալով գցել ավտոմեճնայից մերս: Ինչո՞ւ, ի՞նչ է ղաատել: Դեռ այն գիշեր, մի երկու Եաթաթ առաջ, էլի գիշերով չեկան: Մղանցիս Դուճոկին, Բլեփին, նույնիսկ ղախիկ կղոնային: Ձիճոն հաղիվ փրկվեց: Կողի բեճաղաղակայանի տղաներն էին աղաատան սվել իրենց կղղակում: Որոտղ կղղվածները եկել էին ոսիկանի ողեկղոնայամբ, այսինքն՝ ղեճական հովանավորությամբ: Այլաղեա բեճաղաղակայանի տղաները դրանց՝ այրղ Ենատաներին կղաբելիս այրղեղից: Ինչո՞ւ, ի՞նչ են արել ու...

Ձիճոն մեր բակում Ձիճոն միայնակ է մնացել իր ձագերով, մյոաները չկան: Շասացել են առնեսները, «Սիլ գրոտղի» նկիրած աղբարկղների մոտ անվախ վխտում են՝ արհամարհելով բակի կատուների զայրացկոտ կանաչ հայացները:

Կերպարվեստը «Կերպարվեստի» էջերում

Արշին Ալյաֆար. «Տայր բարություն է»

Հայերի հեծ շփվում՝ ավելի բարի են դառնում: Սա հայ հարեան, ընկեր ունեցող ժողովրդի կենցաղով հաստատված ասացվածք է, որին լիովին հավաստում է ժողովրդական ժայռիկ լուսանկարիչ Արշին Ալյաֆարը: Նա հենց այդ ժայռանոցով էլ հեծաբերվել է Հայաստանով եւ նախորդ տարի աշունը 10 or 20-ը զբաղվել է շուրջ 2 հազար լուսանկար արել մեր երկրում:

«Հայաստան եկա ճանաչելու հարեան երկիրը: Ինձ մեծապես էլ հեծաբերվել է ձեր երկիրը երբ հիմնական ժայռանոցով՝ ժողովրդի բարության, բնության գեղեցկության եւ երկրի ու մշակութային հնության: Հենց դրան էլ փորձել եմ արձանագրել իմ լուսանկարներում: Եկա ու այն ամենը ինչ լսել էի ժողովրդական իմ հայ ընկերներից սեսա Հայաստանում: Ինչպես որ ժայռանոցանունը բնակվող հայերն են բարի ու իմաստալից, նույնպես էլ հայաստանաբնակները», երեկ «Արաբ» ակումբում լրագրողների հետ հանդիպմանը ասաց Արշին Ալյաֆարը:

34-ամյա լուսանկարիչը հայաստանյան լուսանկարների բարձր անցած տարի արդեն ցուցադրել է հայրենի Շիրազում եւ հոյակապությամբ նեցե, որ այցելուներից բաժանելով ստացվող փողը, որ որոշել են այնչափ, որ որոշել են գալ Հայաստան: Ինձ՝ Արշին Ալյաֆարը մեծագույն դժվարությամբ

է առանձնացրել այն 50 լուսանկարները, որոնք «Իմ Հայաստան» խորագրով ցուցահանդեսում ներկայացնելու է «Հայասր» մշակութային կենտրոնի սահմանում սեպտեմբերի 18-ին. «Հավաստեցի, անչափ դժվար էր ընտրել ցուցադրվելի լուսանկարները, բայց զանազան ժամանակում ընտրեցի եւ երկու or առաջ ժամանեցի երեւան, առանց նախնական որեւէ դիմումագրով ներկայանալու: Բարեբախտաբար «Հայասր» մշակութային կենտրոնում սիրահոծաբար համաձայնեցին այսչափ կարճ ժամանակում կազմակերպել ցուցահանդեսը: Իրանում, վստահ եղեմ, հնարավոր չէր լի-ժի նույնը այստեղ արագ ձեռնարկել», ընդհանրապես հայտնեց լրագրողներից լուսանկարիչը:

Հայաստանը զանազան փուլերով, բայց հայրենի երկիրը բավականին ճանաչող Արշին Ալյաֆարը մեր երկրի մասին իր տպավորությունները նախ արձանագրեց հիացական ձայնարկությամբ ու շուրջ 20-ից ավելի փոփոխություններով, որ այցը հաստատեց իր ունեցած լուսանկարները: «Հայր բարություն է: Մանուկ այստեղ՝ Հայաստանում էլ համոզվեցի: Չեմ կարող ասել իմ Ֆրանսիան, կամ իմ Գերմանիան, բայց իմ Հայաստան ասելս բնական է եւ համարում երկրի ու մշակութային մանուկությունները չափազանց հարազատ են դարձնում Հա-

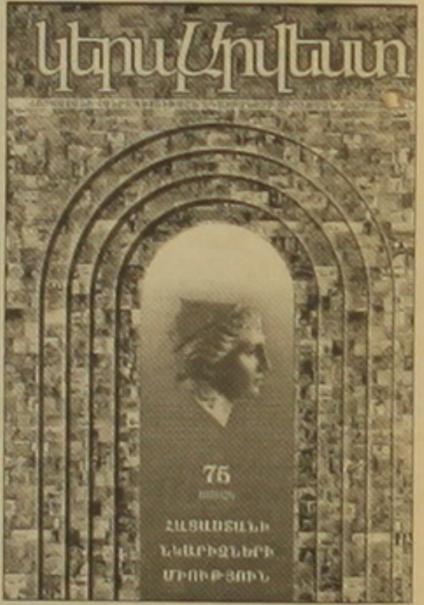
յաստանն ինձ համար: Չեմ ուրախանում ու հարազատությունը առաջին իսկ դրանից է զգացվում»: Իր Հայաստանը մյուսների Հայաստանից Ալյաֆարը տարբեր է համարում, մանր որ նոր, բայց ջերմությամբ ու հարազատությամբ նայող աչքով է դիտարկել ու արձանագրել: Սակայն դրանից անկախ Շիրազի ազատ համալսարանում գրաֆիկա եւ լուսանկարչություն դասավանդող Արշին Ալյաֆարը ուսումնական ծրագրում չի ներառել եւ ոչ մի հայ նկարչի կամ լուսանկարչի գործերը: «Անգամ ինձ ներկայացրեց բավական բարդ է սվալներ գտնել, եղածի մեծ մասն էլ հայերն են»: Այս խնդրի վրա ուսուցիչությունը հրավիրեց Արշին ու սեղեկացրեց, որ հայաստանյան բարի լուսանկարների մի մասը զարդարում է իր նմանակները:

Հ.Գ. Հանդիպման ընթացքում լուսանկարչի եւ լրագրողների զրույցը թարգմանում էր ճարտարագիտական համալսարանի ուսանող ազգությամբ ժայռիկ Դավիթը, որը հայերեն սովորել է ոչ միայն այստեղ ուսանելու անհրաժեշտությունից, այլեւ Հայաստանը սիրելու ժայռանոցով: «Արդեն 4 տարի է ուսանում եմ Երեւանում, մոտ մեկ տարի է հայրենիում չեմ եղել ու կարո՞ւն չեմ զգամ, Իսկ որ այստեղ իմ հարազատ միջավայր է: Անգամ մտածում եմ Հայաստանում հաստատվել»:

Ն.Ն.Ս. ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Տիրապետող (90-ամյակ), Սեդրակ Ռաճաճյանը (100-ամյակ), Հովսեփ Փուլաճյանը (130-ամյակ), Սեյրան Խաթաբաճյանը (70-ամյակ), Լավինյա Բաժբեուկ-Մելիքյանը (80-ամյակ), Կարեն Սմբատյանը (75-ամյակ) եւ էլի ուրիշներ:

Պարբերականն անդրադարձել է նաեւ կերպարվեստի մասին նորընծա գրեթե ու ժայռակազմող ակումբներին (Երվանդ Քոչար՝ «Ես եւ Դու», Հակոբ Հակոբյան՝ «Ու մեր խնդրաք, ու մեր լացավ իմ հոգին», Շահեն Խաչատրյան «Թանգարանի զինվոր» եւ այլն): Հակոբ Հովսեփյանի 200-ամյակի կադրավորությամբ հրատարակված նկարչի ժայռակազմող մեծագու-



Տոփիանու սուրբ Կարապետ վանքային համալիրը՝ փլուսակ

Եվրոպական ժառանգության օրենքի շրջանակներում, որն այս տարի կրում էր «Կրոնական ժառանգություն եւ սրբատեղիներ» խորագիրը, Հայաստանի ԻԿՍՄՍՍ-ի նախագահ Գագիկ Գյուրջյանի, Մայր աթոռ սուրբ Էջմիածնի թանգարանային արժեքների ժայռակազմողներին եւ Աստուծոյի փառաբանող Կարապետյանի եւ Արաբաճյանի թեմի առաջնորդական փոխանորդի օգնական հայր Մխիթար աբեղա Գրիգորյանի երեք ասույցով մշակութային ժառանգությանը հետաքրքիրներին, մասնագետներին հետ այցելեցին Արաբաճյանի մարզի Չնջուղի գյուղի Հովհաննու սուրբ Կարապետ վանքային համալիրը:

Ճովի մակերեսից 1500 մետր բարձրության վրա, խոր ճորտով ու բարձրաբեր լեռներով շրջապատված վանքային համալիրը գտնվում է Վեդու շրջանում, Չնջուղի գյուղից 1 կմ դեպի հյուսիս-արեւմուտք: Պատմական աղբյուրները ոչ մի տեղեկություն չեն հայտնում այդ հետաքրքիր մեծապատիվ մասին, այնպես որ արել նաեւ ճանաչող հորդուներ ու սեղեկագիրները, հավանաբար ճանաչողներից 10-12 կմ հեռու եւ դժվարանցանելի լինելու ժայռանոցով:

Հովհաննու ս. Կարապետ վանքային համալիրին Գերտուկ Ալիբեյը միայն թողնելի կերպով է անդրադարձնում հիշատակելով անունը: Հուշարձանների վրա փորագրված սակավաթիվ արձանագրություններն անգամ աղոտ կերպով լույս չեն սփռում նրա անցյալի ժայռանոցային վրա: Ըստ արձանագրությունների մեկի, վանքը հիմնել է Օրբելյանները 14-րդ դարի սկզբներին՝ որդես իրենց սոսիսի գերեզմանատեղի: Վեդուի գավառը գտնվում էր Օրբելյանների իշխանության ներքո: Հովհաննու ս. Կարապետի վանքը բաղկացած է մեկ եկեղեցուց, զանգակահանի, դամբարանատեղի, որոնք ժայռակազմող շրջափակված

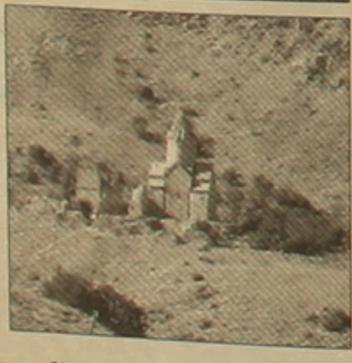
են: Վանքային համալիրը մեծ վնասներ է կրել 1698 թվականի երկրաշարժից: Եկեղեցին արձանագրությունների մեջ անվանվում է նաեւ ս. Աստվածածին, Սոփակավոր: Իսկ եկեղեցու հարավային թափ փորագրության վրա արձանագրված է, որ վանքային համալիրը կառուցել է Օրբելյան Տարսաթի իշխանի որդի, Ջալալ իշխանի կին Գոնգան, 1301 թվականին: Եկեղեցին միազմբեթ կառույց է, ներսում

նի չէ: Այժմ վանքային համալիրի սաղարաններից կանգուն է մնացել միայն մեկ թաղ, որտեղ կա արձանագրություն, որ հուշարձանի ճարտարապետն է եղել վարդապետ Բուրջ: Հուշարձանների վարդապետների ոճն ու սեղանագրության մեծ նմանություն ունեն Մոսկվա ճարտարապետի կերպով հուշարձաններից եւ զանազան հավանական է, որ ճարտարապետներն ու վարդապետները դրոց են անցել Օրբելյանների հոգեւոր կենտրոնում՝ Նորավանքում:

Ովսափորներից այս եւ այլ բացառությունները սույն հետքեր Ստրոնիլը եւ հայր Մխիթարը օրհնության կարգ արեցին ու կարեւորեցին մարզի տարածված գեղարվեստից այդ վանքային համալիրի հետագա վերանորոգումը եւ այն հավասարաչափ երկ համոզեցին: Գագիկ Գյուրջյանը սեղեկացրեց, որ կառավարությանը որոշումը 2003 թվականին Հովհաննու Կարապետ վանքային համալիրը համոզեցվել է Մայր աթոռին, Բանի որ այն ի

սկզբանե եղել է վերջինիս սեփականությունը: 1897-ի վերջի վերանորոգությունից հետո եկեղեցին անցած 110 տարիների ընթացքում փայլավել է ու այժմ խիստ հոգաբարձու կարի ունի: Վերանորոգումից հետո եկեղեցին ղեկավարել է լինի գործող ու ծառայի իր քուն նախագահին, վկան այն ովսափորներն են, որ նստով գալիս են այս սրբավայր, որը հայտնի է իր հզոր հոգեւոր ուժով: Իհարկե, մեր բարեբանների աջակցությունը ակնկալվում է, որ զոնե մինչեւ վանքի սանոց ճանաչողներից բացվի ու վանքային համալիրը դառնա գործող ովսափորներ: Մեր այցի օրը ովսափորների հոծ բազմություն կար, որոնք մասաղ էին անում տարբեր հոսող սանոցից արդյունքների մոտ: Հենց այդ արդյունքների անկախությունն է տարածել Մուսաղբյուր անվանելու հիմքը:

ՄԱՐԿԱՆ ՍԵՎԱԲԵՆ, ՏԵՂՈՒԹՅՈՒՆ



ընկած է մի մեծ քար, որի վրա կա մի բարձրադաս թեմատարած արձան խոր ճանկերում բռնած: Այդ ժայռակազմող շրջանների սոսիսանից է: Եկեղեցուն կից կա երկհարկանի մի գանձակատան, որը հայտնի չէ, թե երբ եւ ով է կառուցել: Չանգակատան շինարարական կառուցվածք է կաթնաղեղնավուն հանրապետից, առանց զարդանախշերի: Վանքային համալիրը ունեցել է իր առանձին ջրմուկը կապե թրծված խողովակներով, որոնք ձգվում են մինչեւ ջրամբար: Չնջուղի գյուղում է վանքին հարակից տարածված կամ զանգակահանների մասնաճյուղերով ու կործանված եւ առանձին շինարարական կառուցվածքի վրայի ուսուցիչ կենցաղային ժայռակազմող վանքային համալիրը կառուցվել է Հայաստանի հնագույն եւ նշանավոր բնակավայրերից մեկը, իսկ թե ինչպե՞ս է կոչվել այն հնում, հայտնի չէ:

թյան մասին է Արաբաճյանի գրախոսականը: Առանձին էլ է հասկացված հիշարձան տարբերակները: Պարբերականի գովազդային էջերը զբաղեցրել է նորաբաց «Բարձր արվեստ» կերպարվեստի կենտրոնը: Ներկայացված են «Երեւան» ցուցասրահի աշխատանքներից՝ Սեյրան Խաթաբաճյան, Վարդան Կարաբաճյան, Հրաչյա Հալաբյան եւ ուրիշներ: «Հասարակական կարծիքի ամբիոն» էջի հարցումներն անցյալի ու ներկայի արձանների անհրաժեշտության, դրանք սեղանագրողներից, գեղարվեստական ուսանողների օրըն է: Այս հարցերին է անդրադարձնում նաեւ նկարիչ Դուկաս Գուրարյանի հարցազրույցը:

Առանձին խորագրով տարածված է Խաչատրյանի խոսակցական խոսակցությունը: Նա առաջարկը՝ դեռ 1977-ից Դեբեմբերի Դեմիրճյանի արձանի սեղանագրման խոսակցական որոշման հետ կապված: Փաստորեն, ոչ խորհրդային, ոչ ներկա ժամանակներում հայ դասակարգի արձանի համար փող չի գտնվել: Հետաքրքիր է փառաբանության մասին խոսակցությունը: «Մի է Դեմիրճյանը, որ նրա արձանն ուղղում եմ դնել: Նա ինչ ու անցած գրող է, ավելի լավ է ժամանակակից մի գրողի արձան դնել»: (Իսկ «Վարդանանը» մի փոփոխություն է անցրել հայեցողի դաստիարակության լավագույն երկերից մեկն է եղել. էլ չասած այդ վեպի՝ շատերի համար վերափոխվել է նախնականությունը): Իսկ Կարաբաճյանը առաջարկում է հանել «Օղակաձեւ» գրքային արձանի սեղանագրման մասին վկայող հուշարձան, որովհետեւ այն «արդեն խոնարհվել է գեներալի եւ ավելորդ է», ինչը օգտակար բան է ղեկավարել՝ սրճարան, սեղան, սեղանիկ... (Հիշեցի Գ. Դեմիրճյանի «Ավելորդ» ժայռակազմող):

Հանդես է լեզուին հրապարակված են նաեւ կերպարվեստի անուշաբույր շրջանից այլ հոգեվանդներ՝ Երվանդ Քոչարի մոտմոտերի, հայ փառաբանության արվեստի ակումբներ՝ Ներսիսի հրաճի, կերպարվեստի ու կրոնի սինթեզի եւ այլ հարցերի մասին:

Մ. Բ.

