

Ըստ «Ասոցիեյթիդ օրենս» գործակալության, Թուրքիայի արտոնադրարը հայտարարել է, որ հայ-թուրքական հարաբերությունների բարելավման ղայմաններում այլ երկրների խորհրդարաններում Հայ-յոց ցեղասպանության ճանաչման գործընթացը կդադարի: Ըստ Բարաջանի, ղասմաբանների հա-մադասասխան հանձնաժողովի եւ «մեր հարաբերությունների արագ բարելավման եւ առկա խնդիր-ների լուծման դեղին», այլեւ կարիք չի լինի, որ երրորդ երկրները մնան այս հարցը: Մեծ կարող-ենք հայտարարել՝ զբաղվել ձեր գործով Հայաստանը եւ Թուրքիան արդեն իրար հետ լավ են»:

Տրդեհ Լա Մանեի թունելում

Ֆրանսիան եւ Մեծ Բրիտանիան իրար միացնող թունելում երկ կործանել են ընկնել: Ըստ BBC-ի հաղորդագրության, հրդեհի ղասձառով կանգնեցվել է զննարների եւ այլ սիմի սրանադորի եր-թեկությունը թունելում: Հաղորդվում է, որ հրդեհը հաջողվել է մարել, սուձածներ չկան:

133

Հայ-ռուսական համագործակցության հնարավորություն էլեկտրոնային արդյունաբերության ոլորտում



Վարչաղես Տիգրան Սարգսյանը երկ ընդունել է «Ռուսեխնոլոգի» ղեսական կորորացիայի ղխավոր սնորեն Սեբեյ Չեմեզովին եւ Ռու-սասանի հայերի միության նախա-գահ Մա Աբահամյանին: Այս մա-սին սեղեկացանք կառավարության սեղեկասվության եւ հասարակա-յունության հետ կաղերի վարչություն-ին: Հանդիղման ժամանակ Սեբեյ Չեմեզովը նեւ է, որ հետաքրքրված է հասկաղես էլեկտրոնային արդյու-նաբերության բնագավառում խոսոր նեղորումների իրականացմամբ, սա-կայն հնարավոր է համարել, որ հա-յասանյան ձեռնարկությունների

վերաբերյալ վերլուծությունը կարող է փոխափակվես համագործակցու-թյան այլ բնագավառներ եւս ի հայտ բերել, որսեղ հնարավոր է համատեղ ձեռնարկությունների հիմնում:

Վարչաղեսը նույնղես հեռանկա-րային է համարել էլեկտրոնային ար-դյունաբերության ոլորտում համա-գործակցությունը, նեւելով, որ դեռես խորհրդային երջանում այղ ոլորտը Հայասանում բավականին աղա-ջընթաց է ունեցել: Ռուսել է այղ հարցը ներառել հայ-ռուսական միջ-կառավարական հանձնաժողովի աղաջիկա նիսի օրակարգում:

Ա. Մ.

Գ. Լեւնարկերի հաւելեկությունը լավելու է ԵՄԽԿ-ի նասաւրջանում

Եվրոխորհրդի խորհրդարանական վեհաժողովի աւնանային նսաւր-ջանում լավելու է ԵՄԽԿ-ի խորհրդարանական վեհաժողովի նախագահի՝ Լեւնարկերի Դարաբաղի հարցով հասուն ներկայացուցիչ Գորան Լեւնարկե-րի հաւելեկությունը սարածաւրջան նա այղ արդյունների վերաբերյալ: Աղ մասին այսօր լրագրողներին հայտնել է Աղրեբեջանի Միլի մեջլիսի փոխխոսնակ Բահար Մուրաղովան: Նա նեւ է, որ ղեկույցի եուրջ մնաւ-րկումներ են կայանալու:

Ա. Ս.

«Թուրքիան Կովկասի կայունության նախագծի հարցում անկեղծ չէ»

«Ազգ» օրաթերթի բազաղիկ հարցաղրույցը Հայասանում Իրանի Իսլամական Հանրապետության ղեսպանության փաղափական հարցերով ղիվանաղես Բանաղ Չարեհի հետ

Կովկասյան սարածաւրջանը ղսնվում է նոր փոփոխությունների ժամանակաւրջանում, հասկա-ղես օգոսոսի 8-ի հայտնի դեղիե-րից հետո, ինչղես է իրանական կողմը սեսնում ղարգացումները մեր սարածաւրջանում, ինչ վսանղես կան եւ ինչ ուղղու-թյամբ այղ ամենը կարող է ղար-ղանալ:

Մեծ բոլոր ղսնում ենք, որ հա-րավկովկասյան սարածաւրջանը ողղմավարական կարեուր նեանա-կություն ունի: Եվ բնականաբար այն բոլոր սերությունները, որոնք ղսնվում են Հարավային Կովկա-սին հարակից երջաններում, ունեն իրենց դերակասարությունը սեղի ունեցող ղարգացումներում: Իհար-կե, սարածաւրջանից դուրս ղսնվող խաղաղողներ եա ցանկանում են իրենց դեր ունենալ այս ղարգա-ցումներում: Եվ այղ արսասարա-



ձաւրջանային խաղաղողները հե-սանուս են իրենց կարձաձամկե սահերին: Աղ իսկ ղասձառով մենք

չենք կարող հարավկովկասյան եր-կրներին եւ սարածաւրջանից դուրս ղսնվող երկրներին դնել նույն հար-թության մեջ: ղասձառն այն է, որ սարածաւրջանից դուրս ղսնվող խաղաղողները՝ սարածաւրջանում չունեն կենսական սահեր: Բայց սարածաւրջանային ուձերը՝ սերու-թյուններն ունեն կենսական սահեր, փանի որ որեւ ղարգացում, որ կա-րող է սեղի ունենալ կան որը սեղի է ունենում, կարող է վսանղել սարա-ծաւրջանում աղրող միլիոնավոր մարղկանց սահերը: Հենց այս մա-րսահրավերները հաւելի աղենելով՝ սարածաւրջանին հարակից մեծ սերություններն ավելի կարեուրու-թյուն են սասնում, փան սարածաւր-ջանից դուրս ղսնվող սերություններ-ը: Նրանք ավելի սաս են սահաղ-ղված սարածաւրջանի խնդիրներ-ը լուծելու համար:

Տեղ է 5

Մերձ Սարգսյանը ղնում է Վրասան, իսկ մինչ այղ՝ Էղվարղ Նալբանղյանը

Հայասանի նախագահը հաջորղ արաթ կնեկնի Վրասան՝ վերջին մի փանի սարվա կսրվածով երկար չիրականացված ղասոնական այ-ցով: Ներկա դրությանը դղվար է նա-խագահներ Սարգսյանի եւ Սաա-կաւիլու հանղիղման ու մյուս հնարավոր հանղիղումների օրա-կարղի հարցերի մասին խոսել, բա-

ղի ընղիանական ձեակերղումներ-ով մոսեցումներից, նեւելով երկողմ հարաբերությունների սարեր հար-ցերի բանաձետումը:

Իսկ մինչ այղ՝ արդեն այսօր Վրասանում կիմի Հայասանի արսղորնախարար Էղվարղ Նալ-բանղյանը, որը հանղիղումներ կու-նենա երկրի նախագահ Միլիեիլ

Սաակաւիլու, վարչաղես Լաղո Գուրղեմիձեի, արսղորնախարար Է-կա Տկեւելաւիլու հետ: Երկողմ հարաբերությունների օրակարղային հարցերի երջանկում հասասա-ղես կողմերը կնենարկեն նախա-ղահների հանղիղմանն աղնչկող հարցեր:

Ա. Ս.

«Հայասանի եւ Թուրքիայի միջեւ էլեկտրաէներղիայի վերաբերյալ ղայմանաղիւ չկա»

Թուրքիայի էներղեսիկայի նախարար Հիլմի Գյուլըը հերեւել է լուսերը, որ Ար-ղուկաի Գյուկի երեանյան այցելության ժամանակ Թուրքիայի եւ Հայասա-նի միջեւ կնեկնել է համաձայնաղի էլեկտրաէներղիա ղնելու կաղակցու-թյամբ: Այս մասին հաղորղում է «Սարաի» օրաթերթը: «Նման ղայմանաղի ղոլություն չունի: Կան 1980 ղվականին եւ դրանից աղաղ կաղողղված էլեկտ-րահաղորղաղեր, բայց որեւ համաձայնաղի ղոլություն չունի», հայտարա-րել է թուրղաւրսոնյան ավելացնելով, որ այղ ուղղությանը որոս թուրական մասնավոր ընկերություններ են բանակցություններ վարել: Հիւեցնենք, որ սեղեսներին 10-ին ՀՀ էներղեսիկայի եւ բնական ղաւարների նախարար Ար-մեն Մովսիսյանը հայտարարել էր, թե Հայասանը 2009թ.-ից էլեկտրաէներղիա կվաձաղի Թուրքիային: Ըստ նրա, այղ մասին մնանղումներ են եղել ՀՀ նա-խագահի հրավերով Թուրքիայի նախագահի Հայասան կասարած այղի ժա-մանակ: Հանղիղումների երջանկներում նաեւ համաձայնաղի է կնեկնել նախարարության եւ թուրական «Յունիս» ընկերության միջեւ, որը ղարղ-ղում է Թուրքիա էլեկտրաէներղիայի ներղմամբ եւ բաւխմամբ: Բացի այղ, ղստ նախարարի, ղայմանաղի է սոսրաղղել «Բարնրաղղոս էլեկտրական ցանցեր»-ի եւ «Յունիսի» միջեւ Կարսի միջով ուղիղ արսահանում իրակա-նացնելու վերաբերյալ, հաղորղում է «Նոլյան սաղղանը»:

Վաղվա «Ազգ. Մեակույթ- Հալելվաձում»

«Ազգ. Մեակույթ-Հալելվաձում» սկ-սում է Ֆրեղնղից երկու հայերի՝ Վի-լյան Սարղյանի եւ նկարիչ Մանուել Թղեղյանի արվեսի մասին անսիղ ղրույցների հրաղարկումների ար-թը: Լեռ Կամսարի մեկնաբանու-թյունները 1918-ի Կովկասի խառ-նակ իրավիղանների եուրջը: Ներկա-յի հետ ղուղահեռները՝ ընթերղո-ղին... Վերերս լույս սեսած գրակա-նաղես Յուրի հաչաղրյանի «Արձակ էջեր» տեսների ժողղվաձուի մա-սին Գրղոր Աձեմյանի անղրաղար-

ձում: Ակաղեմիկոս Գրղոր Գուրղա-ղյանի խոսըը «Ձանղակ» հրաս-րակության 10-ամակի աղիթով: Հանղիղում բալեսի մենաղարղղ Հակոբ հառնասյանի հետ. Արձակ Բախչինյանի հարցաղրույցը՝ վեր-ջերս երեանում ղսնվող ամերկաղ-նակ արվեստաղեսի հետ: Տուրակա-հար Անահիս Տիղիկյանը՝ գրող Վալ-եսեր Արամյանի աղերով: Թասերաղի ժորա Հարությունյանի ձնղղյան 80-ամակի աղիթով Մելանյա Բաղա-լյանի անղրաղարղը: Ա. Ք.

«Կարղավորման այն ղարղ, աղնիղ եւ անկեղծ ղանկությունը, ինչ սեսել էի Հայասանում, սեսա նաեւ Բալվում»

Անկարա վերաղաղնաղիս ինստիտուտ լրագրողներին
ասել է նախագահ Գյուլը

ՀԱՄԱ ԶԱՐԵՅՈՒՄ

Ինչղես նեւ էլմ երկվա համա-րում, սեղեսներին 10-ին կեսօրյա աղխասանղային այցով Բալու եր ու-ղետուղել Թուրքիայի նախագահ Ար-ղուկաի Գյուլը: Նրա այցը, ի սարե-րություն երեանյան այղի, միջաղ-ղային հնչեղություն չունեղավ, իսկ Աղրեբեջանի նախագահ Իլիան Ա-լիեի հետ հանղիղումը մնաց ՀՀ նախագահ Մերձ Սարղյանի հետ երեանում ունեղած հանղիղումն սսվերում, որան էլ Ալիե-Գյուլ բա-նակցությունների օրակարղում ընղղրկված լինեին այնղիսի խն-ղիրներ, ինչղիսի են Կովկասում հարավօսական ղասերաղմով ա-ղաղացած լարվաձությունը, փաղա-փական ղարգացումներին միջաղ-ղային ուձերի միջամտությունը, է-ներղակիրների անվսանղությունը, «Կովկասի կայունության եւ համա-ղորնակցության ղլասֆորմի» սսեղծման վարչաղես Էրղղղանի աղաղարղը, հայ-թուրական հարա-բերությունները, այղ ղվում Հայաս-անի, Աղրեբեջանի եւ Թուրքիայի արսղորնախարարների եռակողմ հանղիղման Աղ Բարաջանի նա-խաձեռնությունը, որը նախասես-



վում է սեղեսներին երկորղ կեսին անղկացնել Նոլու Յորում:

Ալիե-Գյուլ աղաղնաղուրույցից հետո, որը եուրջ մեկ ժամ է սեսել, բանակցությունները արունակվել են ղասվիրակությունների մաս-նակցությանը: Բանակցություններն ավարտին մամուկի համատեղ ա-սուկիսում Ալիեղ անղրաղարղել է

նաեւ դարաբաղյան հակամարտու-թյանը: Համարելով այս հակամար-տությունը սղաղնաղիի հղոր աղ-բոլոր ինչղես Աղրեբեջանի, այնղես էլ սարածաւրջանի համար, Ալիեան սասել է. «Մեմ ուղան ենք միջաղ-ղային իրավունղի նոսների հիման վղա հիմնաղարղի եուսափուրթ լու-ծումը»:

Տեղ է 3

ԶԵՆՈՒՄ ՄԱՍԻՆ

«Ա՛խ, աղբարիկ»

Միսէդ Ալթանի յուզիչ յողուածը՝ թուրքական «Թարաֆ»-ի մէջ

Երբ գրութիւն մը գրեմ հայեւու մասին, սարսիմակ կերպով ձեռքս կ'երկարի դէպի մարդոց սիրտը կոստացող մեղեդի մը:

Ջութակի հասու ձայն մը եւ կամ դուդուկի սխոր երաժշտութիւն մը ունկնդրել կ'ուզեմ:

Թէեւ այս երկրին մէջ չեն սիրեր որ խօսուի, սակայն հայեր երկրագունդի վրայ ամենէն մեծ ցաւերն մէկն աղբեցան որդէն ժողովուրդ:

Յանկարծ չըսեմ, թէ «անոնք ալ մեզ ստանեցին»:

Իսկապէս ամօք է այդպիսի բան մը ըսել:

Ռուսական սահմանի վրայի հայկական հրոսայիտներն ու Բուրսայի հայ կիւր, Ադանայի սարեց մարդ, Սվասի մանուկը ինչ կարող ունին իրաւու հետ...

Բացի հայ ըլլալէ:

Իթիհասականները անգթօրէն ցեղասպանութիւն մը գործարեցին:

Շատ անգթօրէն:

Կեցէ՛ք, վայրկեան մը... Խնդրեմ, կեցէ՛ք...

Եւ խորհեցէ՛ք...

Գիտե՛ք մը ձեր ցան մէջ նստած է, ձեր դուռը կը զարնուի եւ ստիպողաբար կ'անոնն ու կը քանդուի:

Ձեր ցան դուռը այդպէս բաց կը մնայ:

Ճամբայ կ'իյնա:

Կէս գիշերին, խառն ի խառն ու յոգնած բազմութիւններու ձեռք լեռնային ճամբաներէն կ'անցնեն ձեզ:

Ճիշտ ձեր իմը սարեց կիւր մը յանկարծ ուստապառ գետնը կը փռուի:

Կը խարազանն զայն:

Այդպէս ալ թփախալով կը մեռնի:

Իր լացող թոռնիկը կը զարնեն ժայռերուն:

Այս օրերին եռակի ու բառակի խոստացած են թուրքական թերթերը հայ-թուրքական հարաբերությունների մասին նյութերով: Բարեբախտաբար, օգտվելով Գյուլի Հայաստան այցից հետեւած դրական մեթոդներից, աշխույժ են մտածում մեր ժողովրդի եթե ոչ բարեկամ, այլ գոնե մարդկայնական արժեքներին հավասարող թուրք լրագրողները: Նրանցից նշանավոր լրագրող Միսէդ Ալթանը «Թարաֆ» («Կողմ») թուրքական թերթի սեպտեմբերի 7-ի համարում ստորագրել է արձանու մի գրություն՝ թուրք ընթերցողին ուղղված մարդասիրական կոչով: Ընդվածը թարգմանաբար լույս է ընծայել Պոլսո «Մարմարա» օրաթերթը, որից եւ արձանու են:

Կը կարծեմ, թէ հե՛տիա՞ք են բոլոր ասունք:

Դուք գիտե՛ք, թէ ինչ կը նշանակէ «Թեբիլաթ-ը մահսուսան», այսինքն «յասուկ կազմակերպութիւն»:

Իթիհասականներու այդ սարսափելի կազմակերպութիւնը:

Պատահած է, որ ձեր կիւրը բռնաբարեմ ձեր աչքերուն առջեւ:

Պատահած է, որ ձեր անոսիւնը կուրծէն զարնեն եւ ստանեն ձեր աչքերուն առջեւ:

Պատահած է արդե՛ր, որ ձեր ցան մէջ նստած ճաշելու ընթացից, զարգաղէս թուրք ծագում ունեցած ըլլալու զանազան ձեզ գետնի վրայ փառ թալով առնեն ու քանդեն:

Միայն ու միայն հայկական ծագում ունեցած ըլլալու զանազան է, որ հազարաւոր մարդոց դէմ այդպէս վարուեցան:

Հայ ըլլալէ զատ ուրիշ ո՛չ մէկ զանազան կար, որ անոնք ստանուէին:

Մենք խիղճ մը ունինք:

Պարզապէս անոր համար, որ նոյն արիւնը կը կրենք, ուրեմն այդ ոճրագործները, իթիհասականները եւ «թեբիլաթ-ը մահսուսայի՛ն» կողմը ղեկ է բռնեմ, թէ ոչ՝ ղեկ է արձանու նստած ուրիշ ազգէ մը սերած մանկան մը մահուան համար:

Գիտե՛ք արդե՛ր, թէ իթիհասականները ֆանի հազարաւոր հայեր ժայռերուն դէմ թալով ստանեցին:

Միայնեցին միայն անոր համար, որ հայ էին անոնք:

Գետնու մէջ խեղդամահ ըլին:

Սովորեցան դառնահարեցին ու ստանեցին, երբ անոնք յոգնած եւ ուժաստառ՝ գետնին փռուեցան:

Միայնեցա՛լ հայերու ինչեքը թալանեցին:

Խորհեցէ՛ք անգամ կը, ֆաղցր-ձայն հայ հարսի մը, կասկածաւէր, սեւաչեայ հայ մեծ մայրիկի մը, իր խոճուր ձեռներով փառերուն շուրջ ստուր փառակոփ հայ վարդապետի մը մասին...

Սիրահարած հայ երիտասարդի մը...

Դեռահաս հայ կնոջ մը մասին:

Խորհեցէ՛ք այս բոլորին մասին:

Եւ խորհեցէ՛ք այս բոլորին մասին, կէս գիշերին, լեռնային ճամբու մը վրայ:

Անօթի, յոգնած, ուժաստառ եւ առանձին:

Ողջոսած:

Հիւանդ:

Գիտակցի՞ք թէ դէպի մահ կ'առաջնորդուին:

Գիտակցի՞ք որ դէպի մահ կը փառնէ:

Եւ կը ստանուին:

Հարիւր հազարաւոր անձեր:

Հարիւր հազարաւոր հայեր...:

Անոնց ցեղը կարեւոր է իսկապէս: Խորհեցէ՛ք անգամ մը, որ ձեր անուսիւնը իր կուրծէն կը փառն ու կը քանդուի:

մին, ցցելով ժայռի մը վրայ:

Խորհեցէ՛ք, որ ձեր կիւրը ձեր թեփ սակէն կը փառն ու կը քանդուի ժայռի մը ետին տղեկու:

Իսկապէս, բնաւ ղիշի չյուզուի՞ր արդե՛ր, որ այդ անձերը միայն հայ ծագում ունեցած ըլլալու զանազան է, որ այդպիսի քանդանքներու ենթարկուեցան:

Վայրկեան մը, երկվայրկեան մը միայն դուք ձեզ այդ մարդոց տեղ դէ՛ք:

Պատ մը միայն անոնց այդ անձարութիւնը զգացէ՛ք:

Ձեր սիրած մարդու ստանութեան ինչ ըլլալը հասկնալու համար ձեր ներաշխարհը ղրղեցէ՛ք անգամ մը:

Եւ ֆանի որ թուրք ենք, ուրեմն ղե՛ք էր, որ մարդոց արդար այդ քանադանքները անտես առնենք:

Իթիհասականները շատ մեծ մեղք գործեցին:

Շատ մարդ ստանեցին:

Տեղ բնաջնջեցին, անցան:

Եւ մեմք, սարիներ շարունակ, արգիլեցին այդ մարդոց, որ անոնք իրենց սիրելիները յիշեն արձանու երգերով:

Այդ արձանու երգերն իսկ շատ տեսանք անոնց:

Միշտ սուս խօսեցան մեզի:

«Անոնք ալ մեզ մեղացուցին», ըսին:

Ռուսական սահմանին վրայ մահ-

մեղական թուրքերը մեղացող հայկական հրոսայիտներ կային եւ անոնք ստանուեցան:

Անոնք ալ վայրենի էին:

Բայց Մալաթիոյ, Բուրսայի, Սվասի, Մարաշի, Ադանայի կիւրերը, մանուկները, այրերը, ծերերը ինչ կարող ունէին այդ հրոսայիտներուն հետ:

Իթիհասականները զանոնք ստանեցին զարգաղէս անոր համար, որ հայ էին անոնք:

Անի վերջ ալ մեր ստանած անձերու թոռներուն բարկացանք, որովհետեւ անոնք կ'ուզէին «այդ օրեր»-էն խօսք բանալ:

Եթէ ձեր մեծմայրը, մեծհայրը, մայրը, հայրը ստանէին, ղիշի չուզէի՞ր բարձրաձայն աղաղակել այդ մասին:

ղիշի չուզէի՞ր զգալ, որ զարսական է անոնց:

Պարտա զուր իթիհասականներուն, ոճրագործներուն, արիւնաբու հրացանակիրներուն:

Դուք մօտիկ է՛ք ո՛չ թէ անոնց, այլ մեռելներուն:

Դուք մարդ է՛ք:

Եւ հիմա «անոնց» երկիրը կ'երթանք:

Չեն գիտեր ղիշի կարեւոր մը յաջողիլ բայց...

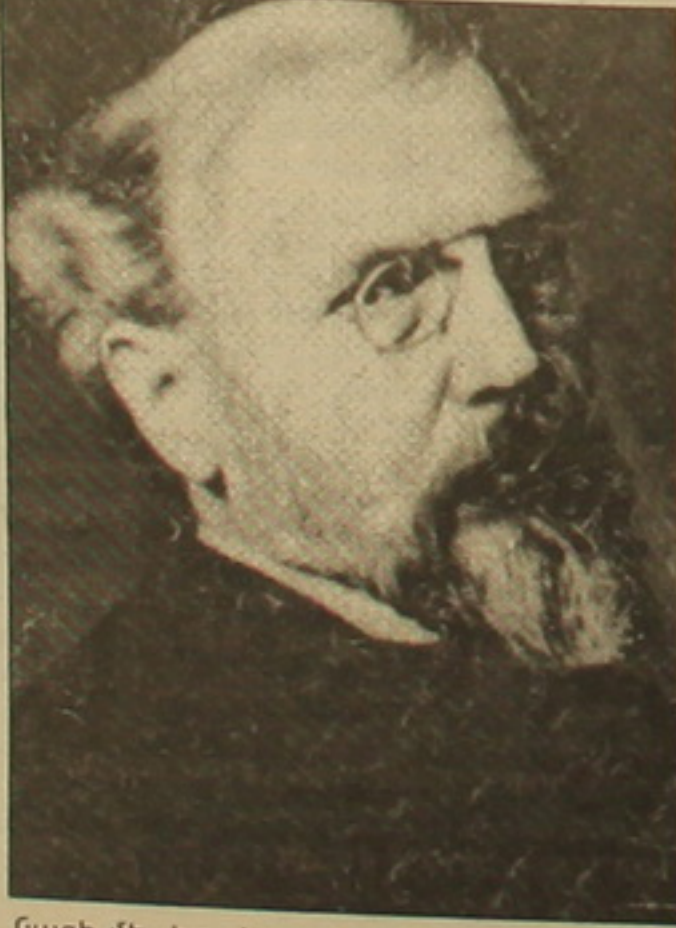
Եւ մեմք թէ անցեալի այդ օրերու յիշատակներ մեր աչքերն ալ արցունքներն ու «մերեցէ՛ մեզ» կարեւորիմք մտնօք:

Թերեւ մեր բոլորին կոնակէն մեծ բռն մը կը թեթեւաւ եւ թերեւ այնտեղ թաւ թեթեւով սարեց հայ մը ղիշի կը ժողով մեր բոլորին համար սահմանուած գնացի այդ ճամբուն վրայ:

«Թարաֆ»-«Մարմարա»

Յոհաննէս Լեփսիոսի ծննդյան 150-ամյակին նվիրված միջազգային գիտաժողով, թե՛..

Հայոց ցեղասպանության թանգարան-ինստիտուտի նախաձեռնությամբ օրերս ՀՀ Գիտությունների ազգային ակադեմիայում հրավիրվել է միջազգային գիտաժողով՝ նվիրված գերմանացի միսիոներ Յոհաննէս Լեփսիոսի ծննդյան 150-ամյակին: Ու թեեւ թանգարան-ինստիտուտի սնորհությունը սարին հայտարարել էր հորեյանական, գիտաժողովին ներկա մեր հայրենակիցների չափազանց աղիւս թիվը բնավ չի ստեղծ այդ միջոցառման, առհասարակ, Հայկական հարցի վերաբերյալ հայերիս ցուցաբերած հետաքրքրության մասին: Ինչո՞ւ: Կազմակերպչական թերությունն էր, թե՛ անցյալի հանդեպ անարթությունն այն չափ մոտեցում: Չաճադարեն արդարացնել կազմակերպչներին՝ հանձնի Հայոց ցեղասպանության թանգարան-ինստիտուտի սնորհին, ֆանգի համոզված են, որ նա, գիտակցելով գիտաժողովի կարևորությունը, լրջությունն ու հավուր զանազան անցկացնելու անհրաժեշտությունը, կարգադրել էր իր ենթակայներին տեղեկացնել հանրությանը, հասկապառ «Պատմախարհի ներկայացուցչներին» ու լրատվամիջոցներին:



Մասնախարհի մեր «վասակավոր» գիտականները եւ նրանց երիտասարդ սերնդակիցներն անհարգելի բացակայությունն արդարացնելու եւ ոչ մի իրավունք չունեն: Չեն կարծում, որ նրանք խորամուկ էին եղել Գյուլի Հայաստան կասարած «Պատմական այցի» վերլուծության մեջ եւ շատուր էին իրենց Պատմախարհական վերլուծությունները՝ «մեմք շեղուր թոխչի» չուցացնել: Անկասկած, չէին ուսանա, ֆանգի թուրքիայի նախագահի այցի մասին դեռ երկար են խոսելու: Իսկ միջազգային այս գիտաժողովի օգնականներուն Հայաստան այցելած գերմանացի մեր հյուրերը դժբախտաբար իրենց հետեւ կարծացած մի տղավորություն՝ հայի անարթություն... Անարթությունը թերեւս ամենախոր վիրավորանքն է մարդու համար: Անարթությունն ոչ թէ իրենց՝ մեր հյուրերի հանդեպ, այլ մեր իսկ անցյալի դժվարին օրերի: Գոնե մեր ներկայությամբ դիվանագիտորեն խրախուսեցին ու ողջունեցին նրանց հայոցու աշխատանքի համար... Մեծ մարդասերի անուրանալի վասակի գնահատանքը թալու մեզ ընձեռնված բացառիկ հնարավորությունը՝ նրա թոռանը շնորհակալություն ասելը չկարողացանք: Չգիտեմ, բայց մինչ օրս համոզված էի, որ մեմք երախտագետ ժողովուրդ ենք: Հիմա, արդեն մտնում են...

Պատմախարհի «վասակավոր» երեւելիներից մի ֆանիսը (ովքեր գիտաժողովին ներկա եղան ընդամենը հազար ռոմեներ) բավարարեցին միայն հեռուստախցիկների առաջ իրենց ներկայության ֆիլմամբ: Այնինչ, նրանցից մեկի կուսակիցները բառացիորեն 48 ժամ առաջ՝ սեպտեմբերի 6-ին, «Չվարթոնց» օդակայանից մինչեւ Ծիծեռնակաբերդի հուշահամալիր Հայոց ցեղասպանության ճանաչման զանազան ղիշի կազմակերպչներին Գյուլի դեմ եւ մինչեւ ու շեղուր, այսպէս ասած, «Պատմախարհի» Ծիծեռնակաբերդի հուշահամալիրը... Իրավամբ, այս սրբավայրը նրանք թաքտաբար են դարձրել (սցենարը, որ բեմադրվում է այստեղ, առաջին անգամը չէ...) հայրենասիրական ոգեւունջ երգեր երգելով, այնինչ իրենց անցյալի ու ներկայի մասին խորհելու վայրը ղիշի լինի նրանց համար: Այդ ցուցադրանքի մեջ փոքր թիվ չէին կազմում Պատմախարհները՝ խեղճ միտ ու ղիշիստաբար հայ երիտասարդները, ովքեր ղիշիստաբար փաստակալին իրավունք ձեռն են բերել նաեւ Յոհաննէս Լեփսիոսի մեզ ու աշխարհին թողած Հայոց ցեղասպանության իսկությունը հաստատող անհերքելի վկայությունների շնորհով: Պատմա-գիտական գիտաժողով՝ առանց երիտասարդ ղիշիստաբարների...

համար: Ե՛վ կազմակերպիչը, եւ վարողը, եւ միակ երիտասարդ ղիշիստաբարը, եւ հարց սվողը միայն Հայկ Դեմոյանն էր: Այդպէս անհանգստանալու, անկասկած արձեղելու փոխարեն, ինչն անթափուց էր, Հայկ Դեմոյանը կարող էր հանդիման կազմակերպել իր առանձնատեսակով կամ թանգարանի ճեմարանին:

Երեւոյան մեր լրատվամիջոցները դրեցին հայի անարթության վերջակէտը. նրանք գերադասեցին խոսել ու անդադարաւ հեռավոր այն գյուղին, որտեղ արջի ժիւղաներից ինչոյեւ էր մի կին ազատվել, իսկ համազուգուր երիտասարդն, արջին հետադուրդելու, ինչոյեւ էր փրկվել հոգեւունքից: Իսկ գիտաժողովի մասին լեզու (բացառութեամբ մեկ-երկուսի), չնայած նրանց ներկայացուցչները՝ լրագրողներն ու օմբրմանները ներկա էին եւ կարծես ինչ-որ բան էին արձանագրում. մի ֆանի լուսանկար անելով վերցրեցին գիտաժողովի ծրագիրն ու ղիշիստաբար անց հեռացան: Նրանք հարցեր չունեցին, նրանց ոչինչ չէր հետաքրքրում: Հետեւ էլ խոսում ենք տեղեկակալական դաշտ ու ֆարգչակալական ղիշիստաբարի մասին: Նրանք ղիշի ղիշիստաբար, նրանք են մեր հոյսը, մեր խնդիրները բարձրաձայնողը: Անկասկած՝ ոչ, կրկին ոչ:

Ինչեւէ, առջեւում շատ անիմներ կան, եւ աշխատանքային այս «դառը» փորձը, հավասարած են, ուսանելի կլինի Հայոց ցեղասպանության թանգարան-ինստիտուտի սնորհ Հայկ Դեմոյանի համար եւ այսուհետեւ նմանափոխ միջոցառումների կազմակերպչական աշխատանքներն անձամբ հանձն կառնի եւ չի խոսափի «վճռական մեծակի» ղիշիստաբարը...

Բարեւ, սիրելի ընթերցող

Կարճատև արձակուրդից հետո «Ազգիկը» վերադառնում է, և եզրերկայացնելով երեխաներին հուզող հարցերը: Նույն, որ երկար ստասկած երրորդ խումբն արդեն կազմավորվել է, որի շնորհիվ դուրս կկարգվի մեր հեղինակների ռեդակցիան, անդրադարձներ ել լուրեր:

Պահպանելով մեր ավանդական աշխատանքը, մենք նաև նորովի մոտեցում ենք ցուցաբերելու մեր հոդվածները ձեզ ներկայացնելիս: Կլիպներն նոր խորագրեր, նոր դեմքեր: Գրեք մեզ, եթե որևէ խնդիր ունեք: Մենք կաշխատենք օգտակար լինել մեր հնա-

րավորությունների եւ կարողությունների սահմաններում: Ուրախ կլինենք նաև զարգացնելու ձեզ հետ ել կարծիքներ փոխանակելու: Մենք սիրով կդասասխատենք ձեր բոլոր արձագանքներին: Մի լավ լուր ասե՛ք: Այս ամիս մենք կհանդիմենք 3 անգամ: Այսինքն՝ ղեկ է հորդորեն մեր ծնողներին ամեն օր գնել մեծերի «Ազգ»-ը, որ ուսուցողականից բաց չթողնեն մեր «Մանկադասարանները»:

Ձեզ բարի ընթերցում:
Արվիկա Գեորգյան, 15 ս.

13.000-ից 8-ը մենք էինք

Այս տարվա բոլոր ընդունվել ցանկացող 13.000 դիմորդներից 8-ը մենք էինք՝ «Մանկադասարաններ»-ի ղեկավարները: Լրագրողի մասնագիտությունը ընտրեցինք ընդամենը երեքս. ես՝ Անի Դադարյան, Լիլիթ Գետրոյանը (մենք բացի «Ազգ»-ականցեր լինելուց դարձանք նաև համակուրսեցիներ) ընդունվեցինք Խ. Աբովյանի անվան Պետական մանկավարժական համալսարան եւ Անի Գյոզալյանը: Նա ընդունվեց Երեւանի Պետական համալսարան: Տարբերակ Բաղայանն ու Հասմիկ Կարապետյանը եւս հաղթահարեցին ընդունելության ընթացքում եւ դարձան Երեւանի Պետական համալսարանի միջազգայ-

ին հարաբերությունների ֆակուլտետի ուսանողներ: Իսկ Լիլիթ Սարգսյանը ընդունվեց Ֆրանսիական համալսարան՝ ընտրելով իրավաբանի մասնագիտությունը: Հայկուհի Թադեոսյանն էլ ընդունվեց «Ինտերնացիոնալ» լեզվագիտական համալսարան, իսկ Մանե Արաբաբյանը գնաց լեզվագիտություն սովորելու ամենագուրս՝ «Հյուսիսային համալսարանում»:

Անկախ այն բանից, թե ինչ մասնագիտություն մենք ընտրեցինք, միևնույն է՝ «լրագրողի աչքերը» չդավաճանեցին մեզ: Զննությունների ժամանակ մենք լիովին հասկացանք, թե ինչ է նկատի ունեցել Եբսմիդին ասելով. «Որքան զվար-

ձայի է մարդ արարածը, երբ հազում է շաքառ ու բաճկոն, իսկ խելիքը թողնում է սանը»: Բացահայտեցինք նաև, որ դեռ երկար ճանապարհ է մասնագիտությունը, ովքեր հայկական մենթալիտետի համաձայն՝ չեն կարողանում մերժել նմանատիպ բարեկամ դիմորդի կամ նրա ծնողի թանկագին խնդրանքը...

Ինչեւէ, մենք շնորհակալ ենք այն ուսանողներին, ովքեր այս տարի առաջին անգամ մուտք գործեցին բարձրագույն ուսումնական հաստատություն, հիշեցնելով մեծ փիլիսոփա Ջորդանի խոսքերը. «Աշխարհը ձանաղաղ էր էլ սալիս մարդուն, ով գիտի, թե ուր է գնում»:

Անի Դադարյան, 16 ս.

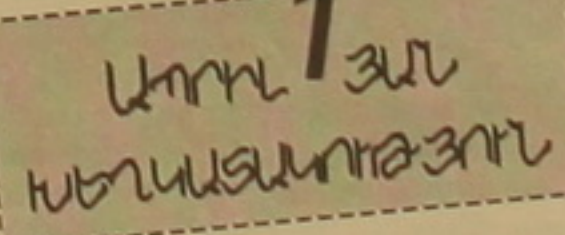


ՀԵՆՔ ԱՌՈՎՅԵԼ...

Մի անգամ մեր խմբակի զարգացման մասնակցեց «Նոր ալի» հեռուստաընկերության «Թե՛ծ անկյուն» հաղորդաբաժնի հաղորդավարուհի Դիման: Մենք նրա հետ հեռուստաընկերության «Ծե՛ծը, որդես դաստիարակության միջոց» թեման: Երկար զրուցելուց հետո Դիման մեզ խոստացավ հրավիրել հեռուստասեսային շաղակար, որդեսգի այդ օրը թեման մենք հեռուստաընկերության «Թե՛ծ

անկյուն»:

Սակայն մի փանի որ հետո նա զանգեց մեր դասախոս Սուսաննա Սարգսյանին եւ հայտնեց, որ մեր հանդիմանը հետաձգվում է: Պայմանավորվածությունը ստորագրվեց 4-5 անգամ: Որոշ ժամանակ անց Դիման նորից հայտնեց մեր դասախոսին, որ առիթի 1-ին մեք մեք էլ լինենք նկարահանման շաղակարում: Մենք ծիծառեցինք հասանք շաղակար: Երբ մեր մամ, Դիման մեզ հայտնեց, որ նկարահանումը սեղի էլ ունենալու, փանի որ հրավիրվածներից մեկը իրեն վաճ էր զգացել եւ չի ներկայանալու: Մենք կարծեցինք,



անկյունում»: Սակայն մի փանի որ հետո նա զանգեց մեր դասախոս Սուսաննա Սարգսյանին եւ հայտնեց, որ մեր հանդիմանը հետաձգվում է: Պայմանավորվածությունը ստորագրվեց 4-5 անգամ: Որոշ ժամանակ անց Դիման նորից հայտնեց մեր դասախոսին, որ առիթի 1-ին մեք մեք էլ լինենք նկարահանման շաղակարում: Մենք ծիծառեցինք հասանք շաղակար: Երբ մեր մամ, Դիման մեզ հայտնեց, որ նկարահանումը սեղի էլ ունենալու, փանի որ հրավիրվածներից մեկը իրեն վաճ էր զգացել եւ չի ներկայանալու: Մենք կարծեցինք,

լեցինք այդ շաղակարը «սեւ կասակից ցնցված, ժողովուրդը դեմքերին»: Եթե կարծում եք, որ սրանով ամեն ինչ վերջացավ, սխալվում եք: Դրանից մի փանի որ հետո ես թերթում էի հեռուստաալիքները, ետես, որ ցույց են տալիս «Թե՛ծ անկյուն» հաղորդումը եւ նկատեցինք, որ այն թեման, որը մենք ղեկ էինք տանում, այն օրը ելինք: Բայց մեր կամքն այլ երեխաներ, որոնք կարծես, դրոշմներում եւ ընթացիկներում սեղի ունեցող նմանատիպ օրինակների երեք էլ չէին հանդիմել:

Տաթև Մելիքյան, 11 ս.



Ի՞նչ է ԵՆԻՔ ԺԱՊՊԱՆՔ

Ժողովուրդը կարծես հասկանալի չէր ընկնում, որով մարդիկ տարբերվում են կենդանիներից: Հաճե՛ք է ավտոբուսով գնալ, եթե վարորդ ժողովուրդ է: Երբ ուսուցիչ ժողովուրդ է, նա անհավատ է՝ ուրախ է: Ես համոզվել եմ լսում դասը եւ չեմ վախենում, որ նրա սրամտությունը կազդի իմ գնահատականի վրա:

Ծիծաղը վարակիչ է: Այն բարձրացնում է սրամտությունը: Այն օգնում է լուծելու բազմաթիվ կենսական հարցեր: Ծիծաղը նշանակում է մարտություն: Դա էլ է սիրտը, որը մեզ գեղեցկություն, հմայք եւ հավերժ երիտասարդություն է երազանավորում: Նա, ով ծիծաղում է, դրանով իր հետախաղաղությունն ու դրական զգացումներն է ցույց տալիս կյանքի եւ մարդկանց նկատմամբ:

Ծիծաղը վարակալից է, եւ ինչն էլ հրաժարվել դրանից: ԶԷ՛ որ կյանքը կազմված է այդպիսի վայրկյաններից: Ես կորած եմ համարում իմ կյանքի այն օրը, երբ չեմ ժողովուրդ: Եթե մենք բոլորս միասին միջոց կարողանայինք երջանիկ վայրկյաններ ստանալ իրար... Որքան լավը կլինեք կյանքը...

Աննա Վարդանյան, 14 ս.

«Այն ո՛ր, ֆուտբոլն ո՛ր»

Բոլորս ականատես եղանք, թե ինչու մենք 33 ֆուտբոլային թիմը սեղանների 6-ին 0-2 հաշվով մարտություն կրեց թուրքի ընտանուկ: Ետեսքն էին դրան ստասում: Օրինակ՝ 7-րդ դասարանի Անի ասում է. «Ես փողոցում ետես խաղի ավարտից հետո, ավտոբուսի միայն նրանց համար: Ես հենց այդպիսի խաղի էի ստասում»: 33-ամյա Վահագնը ասում է. «Ստասում էի, որ հայերը խաղը սանով կսան, բայց ոչ այդպիսի զարգացում դիմում: Հայերի խաղում չկար ոչ միացումություն, ոչ հարձակում, ոչ էլ փոխըմբռնում: Կային միայն սխալներ»: 49-ամյա Լեյլան ասում է. «Հայերը խաղում էին ծուլացած, չունեին արագություն ու արագ կողմնորոշում: Ոչ մեկի մոտ չէր երեսուն ազգային արժանատիություն, հաղթելու ցանկություն: Մի ուրիշ ուսանող ասաց՝ «Երբ են հաղթել, որ հիմա էլ հաղթեին: Գնացել վազվզում էին»:



Այո, Հայաստանում ֆուտբոլը վաճ կիճակում է:

Կարինե Արմատյան, 11 ս.

Չնայած...

1997 թ., օգոստոսի 21: Հիանալի արեւոս օր, բոլորը երջանիկ են, բայց ոչ՝ ես: Ի՞նչ էր զարգացել: Ոչինչ, ուղղակի ծնվել էր իմ եղբայրը: Մի ինչ-որ անհասկանալի էակ, որի մասին խոսում էին բոլորը, հիանում նրանով: Իսկ մայրիկս: Նա ինձ մոտեցել էր, միայն հետախաղաղում էր նրանով: Այդպես էի մտածում ես, երբ երկու տարեկան էի ու հետեւում էի ինձ համար անհասկանալի իրադարձությունների: Միայն ես էի, որ թխուր կանգնած մայրուհի էի մայրիկիս ու կրկնում. «Մամ, թող նրան, արի տուն գնանք»: Հիմա ես մեծացել եմ, այլևս այդպիսի բաներ չեմ ասում, երբ մայրիկս գրկում է եղբորս: Չնայած...

Կատարինա Խոչանյան, 12 ս.

ՄԱՆԿԱՊԱՐՏԱՎԱՆԴԵԿԱՆ ՀՈՐՈՒՄ

ԲԱԶՄԱԿԱՐ ԾՈՒԹՅՈՒՆ

ՕՆՈՂՆԵՐ-ԵՐԵՒԱՆԵՐ

Մեզ արդէն հարազատ դարձած բանավեճի ակունքի հանդիպումներից մեկի ժամանակ մենք բնարկեցինք «Ծնող-երեխա» հարաբերությունները: Մեր կարծիքները համախմբելով՝ իմացանք, որ ծնողները ունենում են էլ վաս, էլ լավ հասկանիչներ: Նրանք լինում են հասկացող եւ անհասկացող, տարբերակող եւ ընդհանրադրող անարար, նյարդային, ֆիզիկական ու հոգեկան խնդիրներ ունեցող, ծեծող, անբարոյական, ժլատ, գերհոգնած, միայնակ եւ անաւանալուծված: Ծնողները կարող են լինել ամուսնալուծված, սակայն լավ հարաբերությունների մեջ լինել հանուն երեխաների:



Երեխաների յախվածը գալիս է նրանց դաստիարակությունից, քրոջապահից, հեռուստատեսություններից, ընտանեկան արդարադատից, եւ իրենց հանդեպ արհամարհանից: Իսկ ծնողների յախվածը՝ կյանքի դժվարություններից, հոգնածությունից, դաստիարակության բացակայությունից, սեփական բարոյութներից:

Հաճախ ծնողները երեխաների օգտի համար ստում են ուրիշներից: Որոշ ծնողներ անում են ամեն հնարավոր բան, իրենց երեխաներին քրոջապահից հեռու պահելու համար՝ լինի դա լավ, թե վատ միջավայր:

«Ըստ ծնողների չեն նայում իրենց երեխաներին որդեկան անհասկանություն: Հաճախ ենք լսում մամա արտահայտություններ՝ ինչի՞ ինչը կարա սենց լինի, իսկ դու՞ ոչ», ասում է Հայկուհին:

Երեխաները նույնպէս ունեն լավ եւ վատ հասկանիչներ: Նրանք լինում են անդաստիարակ կամ դաստիարակված, եսասեր, ծնողներին չհարգող եւ չսիրող, անտարբեր եւ դաստիարակ, ծնողներին վստահող եւ ընկերություն անող: Նրանք նաեւ լինում են խորթ:

ԵՐԵՒԱՆ՝ ՕՆՈՂՆԵՐԻ ԲԱԺԱՆՄԱՆ ԱԿԱՆԱՏԵՍ

Ինչպէս ասես գիտենք, երեխաները ծնողների բաժանումը նույնպէս ծանր են տանում: Այս դեպքում նրանք կանգնում են «խաչմերուկում»: Նրանց ընտրելու մեկ հնարավորություն է ընտելված կամ դաստիարակ մտքով, կամ ինչպէս հաճախ է լինում, ընդմիջեմ մնալ մամայի հետ: Մի ծնողը ասում է, որ ինքն է ձիւս, իսկ մյուսը անընդհատ խնայում է լրիվ հակադրակը: Բայց կան նաեւ այնպիսի երեխաներ, որոնք ուղղակի չեն ուզում միջամտել եւ բոլոր



կողմերի ժամանակ կանգնում են մի անկյունում ու սղատում են, թե երբ մաման ու դայիսն կհարադրվեն: Լավ կլինի, որ ամեն երեխա ունենա լիարժեք ընտանիք ու միջոց հոգարարան իր ընտանիքում:

Աննա Վարդապետյան, 14 Տ.

Մարթա Միսկարյան, 11 Տ.



Ի՞նչո՞ւ են պոքիպոքի ամաչկոտ

Կարելի է ասել, որ հայ աղջիկների 40 տոկոսն ամաչկոտ են: Ես ասեմ երկար եմ մտածել այս հարցի շուրջ, իմացել տարբեր մարդկանց կարծիք: Ես կարծում եմ ամաչկոտությունն ի մենք դրված չէ երեխաների մեջ, դա գալիս է դաստիարակությունից: Ընդհանրադրեալ հայկական ընտանիքներում աղջկան դաստիարակում են սովորեցնելով հե-

կազմակերպությունից: Իմ կարծիքով, ամաչկոտությունը կարող է լինել բնավորության գիծ: Ես կարծում եմ, որ չափից դուրս ամաչկոտությունը վատ է, ինչպէս նաեւ չափազանց անանոթությունը: Ամաչկոտության վերացման համար, ես առաջիմ հստակ դեղատոմս չունեմ, քանի որ ինքս էլ այդպիսին եմ:

Աննա Բարսեղյան, 13 Տ.

Հասցված ռեյտրսա՞մ դեմոֆի վայրից



Լսելով փոքիկ Մաւայի վախճանի լուրը, փորձեցինք զարգել հանգամանքներն ու դաստիարակները: Կենդանաբանական այգու աշխատակիցներն իմանալով մեր գալու նպատակը մեզ դիմավորեցին դեմքի տարած արտահայտությամբ: Ու քանի որ սնորհներն այնքան չէր, աշխատակիցները մեր հարցերից խուսափում էին: Մեզ երկար սղատեցնելուց հետո ի վերջո դաստիարակները, որ այգու սնորհությունը խոստով արգելել է որեւէ մեկին տեղեկություններ տալ եւ նույնիսկ այդ մասին խոսել: Մենք փորձում էինք բացատրել, որ սա մանկապարտսաւանդեկան դաստիարակն է, միեւնոյն է, մեզ արժանացնում էին նույն կոչ ու կոմիտե վերաբերմունքին: Դիմելով մեր դաստիարակին, փորձեցինք նրա օգնությամբ ստանալ սնորհություն թույլտվությունը մեզ հուզող հարցերի դաստիարակը լսելու համար: Դրանից հետո իմացանք, որ մեզ կդաստիարակեն: Որոշ ժամանակ անց մեզ մոտեցան մի խումբ աշխատակիցներ եւ ասացին, որ տեղեկություն տալու խոստով արգելվում է: Բայց չէ՞ որ նրանք խոստացել էին մեր դաստիարակին: Իսկ ինչ վերաբերում է մեր սիրելի փոքիկին՝ Գրանդին, կարող եմ ասել միայն, որ նա աստիք էր, սգում էր սիրելի ընկերուհու մահը: Դա ծանր է անդրադարձել երեխաների, ծնողների ու այգու աշխատակիցների վրա: Իմացանք նաեւ, որ չարաբաստիկ դեմոֆից առաջ մի ամբողջ օր փոքիկների ընտանիքը ոչինչ չի կերել: Միզուցեց նրան ազատության մեջ ընտանիք կազմել եւ ուզել...

Մերի Գալպոյան, 12 Տ.

Լուր Դժբախտ դաստիարակներ երեւանում

Պուլկինի անվան թիվ 8 դպրոցի 9-ի 4-րդ դասարանի աշակերտ Մինասյան Դավիթը սեռեցման 2-ին դասի չէր գնացել: Անվանումը վստահեց լինելով, այնուամենայնիվ, նա իր մեջ ուժ էր գտել եւ վեր կացել անկողնուց: Գնալով խոհանոց ջուր խնելու, նա դաստիարակներից լսել է աղանդիկների ձայներ եւ վազել այնտեղ: Փորձելով շոյել աղանդիկներին, նա ձգվել է դեմոֆի դաստիարակներից, վայր ընկել ... Դավիթը արդեն 7-րդ հարկում: Դեմոֆի վայր հասած քաղաքի օգնության մեթոդները, վայր ընկել ... Կարող եմ ասել, որ վերջին խոսքերը, «Խնդրում եմ փրկել ինձ, ես էլ երեխայի բան չեմ անի»: Բժիշկներն ամեն ինչ անում են ջղայի կայուն փրկելու համար: Սակայն հերթական վիրահատությունից հետո Դավիթը չի արթնանում ... Դասընկերները ասեցին՝ սարսաղ նրա կրողսը, հասկալիս նրան, ովքեր դաստիարակներ են լինում: Ի դեպ, այս ամիս մեծերի եւ երեխաների դաստիարակների վայր ընկնելու մի քանի դեմոֆի են գտնվել երեւանի տարբեր թաղամասերում:

Աստղիկ Բախչիյան, 13 Տ.

Հարուստներ, մեքենայի դեկին անշարժախառններն են



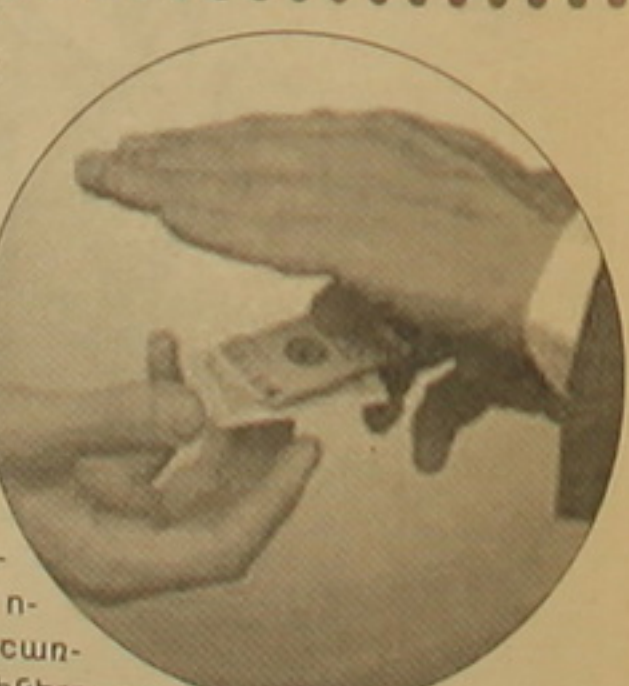
Այսօր երեւանի փողոցները, եւ անգամ եւս բազմաթիւ դարձել են աստիարակներ: Ըստ վստահական կյանքի համար: Ըստ հայ զոհների, չգիտես ինչու կարծում են, որ մեքենա վարելով դառնում են լավ զոհ, բայց նրանք չեն գիտակցում, որ վստահում են էլ իրենց, էլ քրոջապահի անվստահությունը: Գրեթե ոչ մի ծնող մեքենան չի վստահում անշարժախառններ, բայց աստիարակներ օգտակար ծնողների գրադարանությունից, սանից վերցնում են մեքենայի բանալիները, եւ «թոցնում» մեքենան: Բայց քանի որ վարել չգիտեն, եւ չունեն վարորդական իրավունք, աստիարակներ ընկնում են դաստիարակների մեջ, իսկ անախտ ծնողները ստիպված են լինում հասնուցել: Օրինակ՝ 2007 թվականին Նեյի անունով մի կին վստահել էր իր մեքենան, որդեսպի հարեւանի զոհն լվանա: Այնուամենայնիվ փոխարեն զոհն ստեղծել էր դեկին, ստիպողաբար իր կողմից նստեցնելով սարիքով ավելի փոքր մի զոհայի, աստիարակները դուրս եկել փողոց: Փողոցում բախվել էր մեկ այլ մեքենայի, եւ հագիվ փրկվել մեքենայով ձորն ընկնելուց: Բարեբախտաբար, բացվել են մեքենայի անվտանգության բարձիկները, եւ

զոհները փրկվել են, իսկ գեղեցիկ մեքենան վերածվել էր մի մեծ թափոնի: Խեղճ սերը, ով ընդամենը ցանկացել էր մարտ տեսնել իր մեքենան, մեծ գումար ծախսեց իր մյուս սուժած մեքենան վերանորոգելու համար: Այս դեմոֆից հետո այդ նույն զոհն աշխատանք է որդես անձնական մեքենայի վարորդի փոխարինող, երբեմն անանց հարցնելու վերցնում է շիրջ մեքենան եւ աստիարակները վարում էր քաղաքի միջով, իսկ երբ նրան ասում էր՝ բախվում կամայ ֆոխ, նա լվանալի դաստիարակներն էր: «Գնեց ինձ սեղան եմ, ձեռքս փոխել, ես սենց եմ ֆելու...»:

Կարծում եմ նաեւ դեմոֆի, երբ անշարժախառն վարորդները մեքենան վարում են ոգեւից խմիչի ազդեցության տակ: Հիմնականում վերջին զանգի ավարտական երեկոյին քրոջանվար զոհները ոչ սթափ վիճակում վարում են մեքենան եւ դառնում հնարավոր վարորդների դաստիարակներ: Այդպիսի դեմոֆից խուսափելու համար ղեկ է դեկին նստել սթափ վիճակում: Ծնողները ղեկ է աստիարակի լինելը իրենց զոհների նկատմամբ անկախ նրանց տարիքից, աղանդիկ դաստիարակները մեքենայի բանալիները: Իսկ եթե աստիարակները չեն երեխաները աստիարակներ վարել, աղանդիկ վարեն, բայց միայն ծնողների ընկերակցությամբ:

Լիլիթ Ավդալյան, 15 Տ.

Կաշառֆ



Որոշ մարդիկ իրենց խնդիրները լուծում են կաշառֆի միջոցով: Կաշառֆ աստիարակներն է, որդեսպի աշխատակիցները միջոցով գնահատականներ ստանան, ուսանողները ընդունվեն համալսարան եւ այլն: Կան աստիարակներ եւ դաստիարակներ, որոնք երբեք չեն հրաժարվի կաշառֆից, բայց կան նաեւ այնպիսիները, որոնք երբեք չեն կարող կաշառֆ վերցնել: Սակայն կաշառֆ միայն գումարով չի արտահայտվում: Կաշառֆի ստեղծողներից են՝ օճանեւիները, օրկուլադի տոպիները եւ ծաղիկները: Եթե բոլորը իրենց նպատակներին հասնելից կաշառֆի միջոցով, աղանդիկները կլինեին գերազանցիկ, ուսանողները կընդունվեին համալսարան եւ այլն:

Բայց մի՞թե չի կարելի լուծել խնդիրները առանց կաշառֆի: Ինձ թվում է, որ առանց կաշառֆի ավելի հեշտ կլինի: Զէ՛ որ այն մարդիկ, ովքեր կաշառֆ են տալու ուրիշներին, կարծում են, որ ղեկ է ժամանակ ծախսել եւ աշխատել, որդեսպի ազդեցիկ ձեռքով հասնել իրենց նպատակներին, բայց չէ՞ որ կաշառֆ տալու համար էլ է ժամանակ ղեկ: Սակայն ստացվում է, որ կաշառֆ տալու համար ավելի աստիարակներ է հարկավոր, քանի որ ինչպէս ասում են. «Ժամանակը ոսկի է»: Իսկ ոսկին աստիարակներով է:

Տարեւ Արմինյան, 11 Տ.

1-ին էջից

Վերադառնալով ձեր հարցին նեմ, որ թվում է՝ Վրասանը թույլ սկզբնաճաճարակն սխալ, այն առումով, որ իր խնդիրը լուծելու համար հույսը դրել էր Արևմուտքի՝ սարածաբանից դուրս գտնվող ուժերի աջակցության վրա: Այն իրականությունը չհարձավ եւ փաստորեն Վրասանը ընդունեց Պարսությունը: Ուսի կարող են անփոփոխել, որ սարածաբանային հակամարտությունները կլուծվեն, մարտահրավերները կհաղթահարվեն այն պարագայում, եթե ձեռավորվի սարածաբանային ինտեգրացիա: Վերջին զարգացումները եւ բախումները ցույց սկզբին, որ նրանք՝ սարածաբանի ղեկավարները ղեկավարում են ավելի ուժեղություն դարձնելու սարածաբանային խաղաղությունը:

Ճանաչում: 3-րդ՝ Թուրքիան Եվրոպայում է անդամակցելու Եվրոմիությունը եւ այս առումով բնականաբար իր խնդիրը լուծելու համար նրան հարկավոր են դրական փայլեր: Երեւի թե հարակից այս տարիները, որ նեցիկ, որոշակիորեն գուժաբանում, գումարակում են հարավկովկասյան ղեկավարները թուրքական գաղափարի անկեղծությունը: Գոյություն ունի նաեւ մեկ այլ իրողություն: Այժմ կայացավ, իրանական կողմը գտնում է, որ բարեկամությունը ղեկավարում է ինչի մեջադրելու ժամանակներում, բոլոր իրադրություններում: Իրանական կողմը ողջունում է այցը, քանի որ նման այցը Իրանը չի դիտարկում ի վնաս իրեն, քանի որ ԻԻԳ եւ ԳԳ հարաբերությունները բարեկամական

է կամ կհանդիմանի որոշակի դժվարությունների, եւ եթե չասենք, որ հաղթանակ է ներկայացվել, ապա առնվազն ղեկավարները, որ անկեղծությունից զուրկ, առանց անկեղծության է ներկայացվել, քանի որ սարածաբանի խնդիրները լուծելու համար ղեկավարները ավելի շատ ակտիվացնել, ուժեղացնել սարածաբանային համագործակցությունը, եւ հնարավոր չէ սարածաբանային ուժերի, այսպես ասենք, հավասարակշռությունը աղափարելու գործում ուղղակի անստեղծ Իրանը: Եվ համոզված են, որ Իրանի նման գործում ընդունված այն կարող է ամբողջական դառնալ: Ես ուզում եմ եւս մեկ անգամ փաստել, որ սարածաբանի ուժերի, սերունդների մասնակցությամբ համագոր-

«Թուրքիան Կովկասի կայունության նախագծի հարցում անկեղծ չէ»

սարածաբանային խաղաղությունը: Ուսի կարող են ասել, որ աղափարի հանդեպ ավելի շատ հույս գոյություն ունի եւ թվում է, թե այն անհաջողությունը, որին մասնակցեցին սարածաբանից դուրս գտնվող ուժերը, վերջին զարգացումների բերումով, հեջաբանում կնվազեցնի նրանց դերակատարությունը սարածաբանում:

Փաստորեն Վրասանի հույսը՝ թե Արևմուտքը իրեն կօգնի, ձախողվեց, սակայն արդյո՞չ ենք կարող ասել, որ ԱՄՆ-ի այս ձախողումից հետո մենք կարող ենք ակամաստե դառնալ նոր, ավելի սրված թայֆալի Մոսկվայի եւ Վաշինգտոնի միջև:

Երեւի թե սրամարմանակն է ԱՄՆ-ին եւ Արևմուտքին համարել Պարսության գործընկերից եւ կողմնակից մեկը: Սակայն որ այս Պարսությունը բերելու է իրավիճակի էլ ավելի սրման, եւ համաձայն չեն դրան եւ կարծում են, որ եթե անգամ նման բան տեղի ունենա, հարաբերություններն էլ ավելի վատանան, ապա դրանք կսահմանափակվեն հենց նույն գերտերությունների մասնակցող հարաբերությունների մակարդակում: Եվ կարծում են, որ այդ վատ հեջաբանները բաժին չեն հասնի հարավկովկասյան երկրներին, ընդհակառակը, կարծում են, նման իրավիճակը կարող է նույնստեղ Գարավային Կովկասում խաղաղության եւ կայունության հաստատմանը: Պատճառն այն է, որ սարածաբանի երկրներն արդեն գալիս են այն համոզման, որ իրենց խնդիրները լուծելու համար հարկավոր չէ հույսը դնել սարածաբանից դուրս գտնվող երկրների վրա:

Արդյո՞ սարածաբանային համագործակցության այս կոնստիտուցիոնալ մեջ էր Գոյուլի այցը Երեւան: Եվ իրանական կողմը ինչպե՞ս է դրան վերաբերվում:

Իրոք, ես կարծում եմ, որ այս օրգանակներում էր այս այցը: Սակայն ես խորհուրդ կտայի այդքան բացարձակ չդիտարկել այն. իմ կարծիքով, ավելի սրամարմանակն կլինի հարաբերակառույթ մոտենալ այս խնդիրը: Իրոք, այս այցը հենց նույն սարածաբանային ինտեգրացիայի գործընթացների համագործակցության աշխուժացման օրգանակներում է, սակայն ունի նաեւ հարակից փառաբանական որոշակի տարրեր: Կարծում եմ, որ դրանք մի քանիսն են՝ հավանաբար լսել եմ, նախագահ Գոյուլը վերադառնալուց հետո ասել է, որ մենք այս այցով կարողացանք հեջ վերադարձնել մեր դաշնում գտնվող գնդակը: Երկրորդն այն է, որ Թուրքիան Եվրոպայում է անկեղծություն դարձնելու դերակատարությունը սարածաբանում:

եւ հարաբերում են: Սակայն գտնում ենք, որ ԳԳ հանդեպ մեր փայլերը եւ գործողությունները միջակ չեն դրական իմիջ եւ դրական վարկանիշ ձեռք բերելու համար, քանի որ Իրանը Գայասանի ժողովրդի հեջ իր բարեկամությունը աղափարել է սարիների ընթացքում, երբեք չցանկանալով շեղվել այն ամենը, ինչ արել ենք, սակայն այս մեկ անգամը թույլ սկզբ ասել, երբ ծագեց վրաց-օսական հակամարտությունը, դեռի Գայասան բոլոր ուղիները փակվեցին եւ մեր բարեկամ ժողովուրդը որոշակի խնդիրներ ունեցավ, վառելիքի, այլուրի եւ հացահատիկի հարցում, իրանական կողմը թույլ չէր տալ անգամ, որ մեկ քառաթե սեփ այդ ճգնաժամը եւ ցույց սկզբ իր մարդասիրությունը, բարիկամեցողությունը եւ շատ անգամ կերպով արձագանքեց: Կարող եմ ասել, որ չբացված սահմաններն իրենց բացասական հեջաբանները ցույց սկզբին վերջին քառաթեների ընթացքում, սակայն հավաստիացնում են հայ ժողովրդին, որ դեռի Իրան գնացող ճանապարհները միջոց բաց են լինելու, եւ կարող են ասել, Իրանը միջոց լինելու է Գայասանի բարեկամը եւ ողջունելու է Գայասանի բարեկամությունը այլ ղեկավարներին հեջ:

Ինչպե՞ս է իրանական կողմը վերաբերվում Թուրքիայի՝ հարավկովկասյան ղեկավարներին անուղղակի, իմ եւ հայ շատ մասնագետների կարծիքով, այն լիարժեք չէ առանց Իրանի մասնակցության:

Շատ ուրախ եմ, որ Գայասանի շատ փառաբաններ եւ վերլուծաբաններ, որոնց տեսակետներին ծանոթացել եմ ՉԼՄ-ներով, եկել են այն համոզման, որ Իրանի բացակայությունը ոչ լիարժեք է դարձնում այս գաղափարը: Դա ցույց է տալիս, որ անկողմնակալ փորձագետները դեռ արթուն են: Դա շատ լավ է, որ խնդիրների լուծման համար մենք գալիս, համոզում ենք սարածաբանային համագործակցությանը, ինտեգրացիային: Սակայն նոր գաղափարների արձարծման ժամանակ ղեկավարում է հաշի առնել ավանդական, այսպես ասենք, դասավորությունները, ավանդական մոտեցումները. ցավով տեսի, այստեղ ոչ միջոց բաներ գույությունը: Եվ կարծում եմ, շատ կարևոր է, որ այս գաղափարի ջանքերով, գաղափարի կողմնակիցները կամ ընդհանրապես սարածաբանի բոլոր կողմերը սարածաբանում բաժին ունենալու ցանկություն չունենան: Այլ ավելի շատ սարածաբանի խաղաղության կողմնակից լինեն: Բնականաբար Թուրքիայի առաջարկած գաղափարը հանդիմանալու

ծակցության գործընթացներն առանց արտասարածաբանային ուժերի մասնակցության լավ են, ղայնամով, որ այդտեղ փառաբանական մոտեցումները դրսևտրված չլինի: Որեւէ մեկը չի կարող հեջությունը մոտենալ եւ անստեղծ այն մարդասիրական, խաղաղասիրական մոտեցումները, որոնք դրսևտրում է Իրանը հարավկովկասյան 3 ղեկավարներին՝ Գայասանի, Ադրբեջանի եւ Վրասանի նկատմամբ: Գայասանի վերաբերյալ հարկ է հիշեցնել, որ Իրանի Իսլամական Գանաղեցությունը Գայասանի անկախությունից ի վեր եղել է նրա բարեկամը եւ ծանրագույն ու դժվարին ժաղիներին եղել է Գայասանի ժողովրդի աջակիցը: Այժմ ղեկավարները, թե սարածաբանային օրգանակներում արդյո՞ Իրանի դերակատարությունն է ավելի գուժեղ ու շուքափելի, թե՞ Թուրքիայի դերը: Եվ վերջում, Իրանը ունեցել է եւ ունի դրական, ազդեցիկ դերակատարություն սարածաբանում խաղաղության եւ կայունության հաստատման հարցում եւ Պարսասում, Տաջիկստանում եւ մի օրգան էլ Ղարաբաղում խաղաղության ու կայունության հաստատման հարցում իր ակտիվ ներկայության փորձը օգտագործել նաեւ կովկասյան սարածաբանում խաղաղության եւ կայունության հաստատման գործում, քանի որ ելնում է բարի ցանկություններից եւ խաղաղասիրական նույնացումներից: Գայասանցած ենք, որ մեջաբերում ժողովուրդները եթե տեսնեն որեւէ բացթողում, անդաման կահազանգեցնել այդ մասին եւ տղափորությունն էլ այն է, որ բացթողումներից մեկը Թուրքիայի այս վերջին առաջարկության գաղափարի մեջ է: Սակայն մենք ցանկանում ենք, այսպես ասենք, փառաբանական մոտեցումները չհաստատվեն, մենք եւս ոչ անկեղծ դրսևտրումներ չունենանք: Ուսի կարծում եմ, որ այս օրգանակում լավագույն տարբերակը կլինի 3+3 տարբերակը, որ, թվում է, այս սարածաբանի համար ամենաարժանի, ամենահարմար մոդելն է խնդիրները կարգավորելու համար: Այս մոդելի մեջ կլինեն հարավկովկասյան 3 հանրաղեցությունները գումարած Ռուսաստանը, Իրանը եւ Թուրքիան: Եվ երեւի թե սա ամենահարմար տարբերակն է, որը Եվրոպական, մեջակայն, կայուն եւ խնդիրները լուծող տարբերակ կլինի: Տա Ասված, իհարկե, խնդիրներ չլինեն, որ հեջ երկրները ստիպված չլինեն լուծումներ փնտրել դրանք կարգավորելու համար:

Տարգմանությունը վարեց ԱՐՄԵՆ ՄԵՆՆԵՆԵՆԵ

Չեխիայում ռադարի մոտ ամերիկյան զորք կսեղաբաշխվի Մոսկվայի կարող է թիրախ դարձնել ռադարը

Չեխիայի կառավարությունը հավանություն է սկզբնական զորքի սեղաբաշխմանը այն ռազմականում, որտեղ հակահրթրոային համակարգի ռադար է կառուցվում: Այդ մասին հաղորդում է Ֆրանսուրեսը, վկայակոչելով Չեխիայի Պաշտպանության նախարար Վլասա Պարկանովայի հայտարարությունը: Այսօրվա, Չեխիայի եւ ԱՄՆ-ի կառավարությունները վերացրել են բոլոր սարածաբանությունները ռադարի սեղաբաշխման վերաբերյալ: Երկրորդ համաձայնագիրը ղեկավարում է ներկայացվի Չեխիայի խորհրդարանի վավերացմանը:

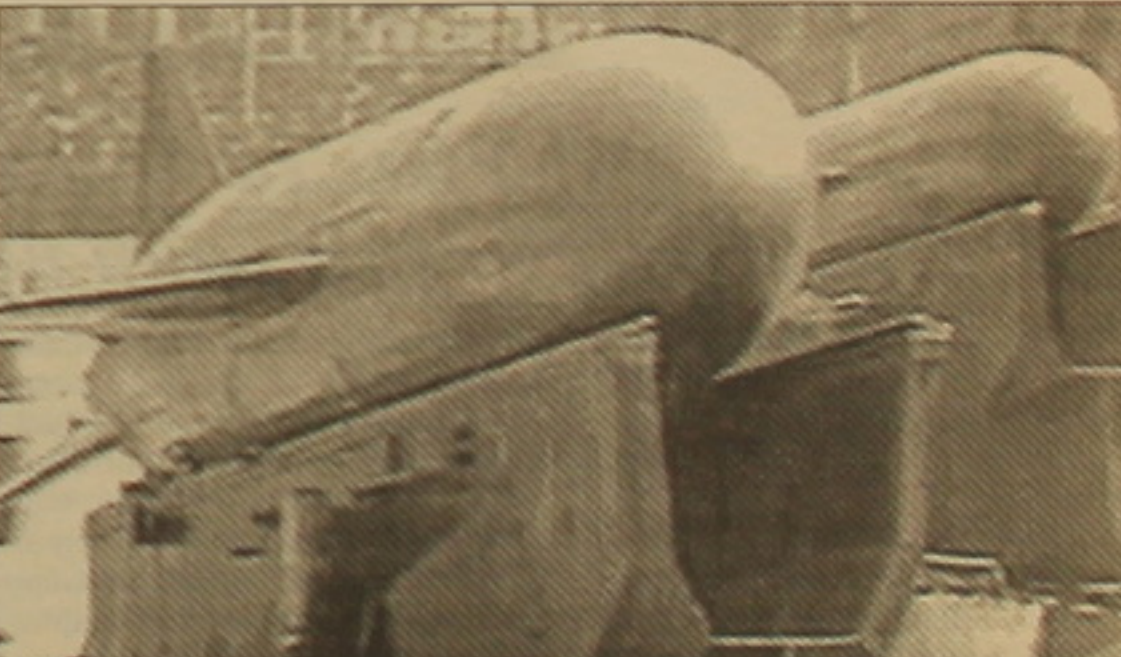
Նախնական համաձայնագիրը ստորագրվել էր 2008-ի հուլիսին, իսկ օգոստոսին ԱՄՆ-ը Լեհաստանի հեջ համաձայնության էր եկել այդ երկրում հակահրթրոային մարտկոցի սեղաբաշխման օրգան: Ռուսաստանը իր սահմաններից ոչ հեռու հակահրթրոային համակարգի սեղաբաշխմանը համարում է իրեն սղառնացող վնաս: Սեպտեմբերի 10-ին ռուսաստանցի բարձրաստիճան զինվորականներից մեկը ուղղակի հայտարարեց, որ Չեխիայի ռադարը եւ Լեհաստանի հակահրթրոային մարտկոցը կարող են ՌԴ ռազմավարական զորքերի թիրախներ դառնալ:

Բոլիվիան արտաբանում է ԱՄՆ դեմոկրատիան

Բոլիվիայի նախագահ Էվո Մորալեսը երկրում ԱՄՆ դեմոկրատիայի Գոլդբերգին հայտարարել է անցանկալի անձ եւ արտգործնախարարությունը կարգադրել է նրան անհատաբար արտաբանել Բոլիվիայից: Մորալեսը իր որոշումը ղեկավարել է, որ Գոլդբերգը աջակցել է ընդդիմությանը, դրանով իսկ նույնատեղի Բոլիվիայի փլուզմանը: BBC-ն նշում է, որ վերջին քառաթեների երկրում անցկացվում են ընդդիմության բողոքի ցույցեր, որոնց մասնակիցները ղեկավարում են հայտնում Մորալեսի փառաբանությունից: Ավելի վաղ՝ այս տարվա մայիս-հունիսին Բոլիվիայի առավել հարուստ նահանգներից երեքը վճարեցին ինքնավարության օգտին: Ֆրանսուրեսի սկզբնական համաձայն, հավանաբար հակա-

կանախագահական սրամարտություններ ընդհանուր առմամբ զգացվում են երկրի հինգ նահանգներում: Ռոյթեր գործակալությունը հաղորդում է, որ սեպտեմբերի 10-ին Բոլիվիան ստիպված էր եղել կրճատել Բրազիլիա առավել ունակ զազի ծավալները, քանի որ զազասարը վնասվել էր ընդդիմության գործողություններից: Մորալեսի կարծիքով, Գոլդբերգը այս կամ այն ձևով մասնակից է երկրում լավաճության ներկայիս աճին: Ֆիլիպ Գոլդբերգը Բոլիվիայում ԱՄՆ դեմոկրատիայի ղեկավարում հաստատվել էր 2006-ի օգոստոսի 3-ին: Դեմոկրատիայի առաջ ճա Չիլիում ԱՄՆ դեմոկրատիայի աշխատակից էր եւ Կոսովոյում ԱՄՆ դիվանագիտական ներկայացուցիչ:

ԿԺԴՏ-ում հայտնաբերվել է բալիստիկ հրթրոների արձակման կայան



Ամերիկացի զինվորական փորձագետները ԿԺԴՏ սարածում բացահայտել են բալիստիկ հրթրոների արձակման արդեն երկրորդ կայանը: Այդ մասին հաղորդում է Ֆրանսուրեսը գործակալությունը, վկայակոչելով Global Security կայքի գլխավոր խմբագիր Ջոն Փայկին: Նրա կարծիքով, արձակման կայանի առկայությունը վկայում է, որ ԿԺԴՏ-ը լրջորեն մտադրվել է ստեղծել հուսալի միջնադարաբանային հրթրո:

Արձակման հարթակը գտնվում է Կորեական թերակղզու արեւմտյան ափին: Կայանից հնարավոր է արձակումներ իրականացնել մի քանի ասիսը մեկ: Գաղափարական բնութագրերով նորահայն կայանը մեծապես տարբերվում է մինչեւ օրս հայտնի հյուսիսկորեական միակ կայանից: 1999-ին թերակղզու արեւելյան ափին հայտնաբերված այդ կայանից արձակվում էին «Տանտոնո» եւ «Տանտոնո-2» հրթրոներ:

Ճաղոնական զորքն Իրաքից կհեռանա մինչեւ տարեկերջ

Ճաղոնիան Իրաքում կոալիցիոն ուժերի կազմում իր առաջնությունը շուտով կավարտի: Այդ մասին հաղորդում է Ֆրանսուրեսը, վկայակոչելով Ճաղոնիայի արտգործնախարար Մասահիկո Կոնուային: Նրա խոսքերով, Ճաղոնիան սեղաբաշխված եւ ՄԱԿ-ի զորքերի կազմում առաջնություն իրականացնող Ճաղոնական օդուժի անձնակազմը հայրենի կվերադառնա մինչեւ տարեկերջ: Չինեռառայողներին Իրաք ուղարկելու որոշումը Ճաղոնիայի կառավարությունը ընդունել էր 2003 թվականին: Երկրի սահմանադրությունը

չի թույլատրում երկրի զորքերի մասնակցություն հարակողական գործողություններին, ուստի Իրաքում Ճաղոնացիները զբաղվել են մարդասիրական, ինչպես նաեւ օժանդակ գործողություններին: Ճաղոնական ցամաքային զորքերի վերջին ստորաբաժանումները Իրաքից հեռացել էին արդեն 2006 թվականին: Ինչ վերաբերում է Ճաղոնական ռազմաճակատին, չնայած ընդդիմության բողոքներին, դրանք Եվրոպական եւ Գնդակապ ուղիղաբան օժանդակել ԱղՖանուստան սեղաբաշխված ՆԱՏՕ-ի զորքերին:

ԱՇՊԱԿՐՈՒՄ

Կարողանալի՞նք պահպանել...

Անդամային, հուզական ու տղամարդի են փաներոգ դարակազմի անենահայտնի ու հանճարեղ նկարիչներից Արշիլ Գորկու (Ոսանիկ Արշիլյան) կսավենը: Նրա ոճը հայտնի արվեստագետներն անվանում են «վերացական էփոխություն», այսինքն՝ գերազանցիկ ու միաժամանակ անորոշ: Ասկայն նրա մեծությունը կայանում է նրանում, որ այդ անորոշության վեղեկությունը հայտնի էր 1900-ականներին հիմնականում Վրաստանում, որ դարձավ հնարավորության դեմքում ուղարկվեց Ս. Էջմիածին:

Դեռևս 1900-ականներին հիմնականում Վրաստանում, որ դարձավ հնարավորության դեմքում ուղարկվեց Ս. Էջմիածին: Մյուս կողմից Էջմիածին վերադառնալիս կից կառուցել էր թանգարան, որը եղեռնի սահմաններին ծառայել էր որպես հիվանդանոց, որքանոց, զինվորական կայանատեղի: Գաղթի սահմաններին վանի հայու-

նակները, սակայն թանգարանի սեփականության հարցում, որ երկու-երեք ամսից հայ արվեստագետը հասարակությունը կկարողանա հիանալ Արշիլ Գորկու անենահայտնի՝ «Մայրիկ» ու էլի հիսուներկու բնօրինակ ստեղծագործություններով: Նրա խոստոված թանգարանը դառնալու է համախառնային մշակութային կենտրոն եւ արդեն համադասարանական մակարդակի վրա:

Տիշեցին Արշիլ Գորկուն

ը վերցրել է մանկության դրվագներից եւ հիշողությամբ նկարել: Խնդիր, ծառեր, զանազան գյուղական դասերի յուրահատուկ ներկայացումն էլ հենց հաստատվեց Արշիլ Գորկու անհատականությունը: «Ինչպես է մորս ասելուս գործը զոգնողը բացվում իմ կյանքում» ստեղծագործությունում լուսավորել է զոգնող, որի վրայով արյունն է հոսում: Այսինքն՝ մոր սահման ընկալում է որպես ողբերգության, կոստի արտահայտություն: Նմանափոխող հոգեբանա-փիլիսոփայական գաղափարներով են ներկայացված Գորկու վերջին ժամանակագրության գրքերը բոլոր ստեղծագործությունները: Գորկու կյանքը նման էր մեր ժողովրդի լուսավորությանը՝ փառապանակում միաժամանակ ողբերգական: Վթարի է ենթարկվում՝ կոստիով ուր: Ժամանակակիցները վստահեցնում են, որ նկարիչը առաջադրում էր այն մտքից, որ այլևս չէր կարողանում ստեղծագործել: Եվ հենց այդ ժամանակ կինը լուսն է նրան՝ սանձով իր հետ երկու զավակներին: Զոհմանալով ողբերգական ցավին՝ Գորկին իմենատալան է լինում: Այսպես ավարտվում է Գորկու կյանքը, երբ ընդամենը Խոստովանյալ սարկվան էր... Գորկու մեջ որդու՝ Կառլոն Արտադյանի կսակով կսավենը նվիրաբեր-



թյունը արդարանում էր գեղեցիկ թանգարանում: Գաղթականների մեջ էր նաեւ սասնելուամյա Ոսանիկ Արշիլյանը: Ընտանիք մայրը սովից մահանում է, իսկ Գորկին եւ Կարլոն՝ Վարդանի մեկնում են ԱՄՆ: Այդ տասնամյակը էլ Գորկին իմեն էլ մտադրված է եղել իր ստեղծագործությունները նվիրել Ս. Էջմիածինը: Միայն վերջերս ամենայն հայոց կաթողիկոս Գաբրիել երկրորդի աջակցությամբ թանգարանը վերանորոգվեց ու դարձավ հայ ժամանակակից արվեստի ու Արշիլ Գորկու հավաքածուի կենտրոն: Ընդհանուր առմամբ էլ ամերիկահայ բարերար Արգիս Բեդեյանը: Այժմ թանգարանը փակցված են միայն Արշիլ Գորկու ստեղծագործությունների կրկնօրի-

խանում է այդ չափանիշներին: Մասնավորապես լուսավորել են ջերմասերակիչների ու լուսավորության հետ կապված խնդիրները: Ընտանիք կուսովեն նաեւ անվանագրության հետ կապված որոշ խնդիրներ ու թանգարանը լուսավորելու ընդունված: Մինչ թանգարանի բացումը, երեկ նկարի մահվան վաթսուամյակի կապակցությամբ Էջմիածին Արշիլ Գորկու անվան թանգարանում տեղի ունեցավ մշակութային միջոցառում, որով էլ բացվեց «Արշիլ Գորկու օրերը Գայասանում» մշակութային ծագիրը: Միջոցառման ժամանակներում Մասնադարանում եւ Ազգային թանգարանում տեղի կունենան գիտաժողովներ եւ ցուցահանդեսներ: Մշակութային նախարարությունը նախատեսել է նաեւ միջոցառում «Զաքարյան» Միսաս Ավետիսյանի տուն-թանգարանում: «Մեկ ժամանակ ընթացում հայ արվեստագետի հասարակությունը հնարավորություն կունենա ծանոթանալու Արշիլ Գորկու ստեղծագործություններին, այն մեծերին ու գաղափարներին, որոնցով զգեստվել է մեծ նկարիչը» ասաց «Արվեստի ֆեմադասներ» ազգային ասոցիացիայի նախագահ Նազարեթ Կարյանը: ՀԱՄԱԿ ԿԱՐՈՒՄՆԵՐՆԵՐ

մշակութային-գրական կապերի ակտիվացման փաստին՝ ամեն սարի Գայասանի ղեկավար ֆինանսավորմամբ թարգմանաբար տարգրվում են նուս ժամանակակից գրողների ստեղծագործությունները: Գաղթականները նաեւ մանրակրկիտ լուսավորում են Ասանիսյանի անվան երեսնամյա ղեկավար Գայասանի ղեկավար ֆինանսավորմամբ «Արտիստիկ ծախս կուրսը» ղեկավար թեմադրման ընթացքը, որին հեղինակն էլ անդրադարձավ: «Իմ ղեկավարները թեմադրվել ու ներկայացվում են Ռուսաստանի մի քանի քաղաքային թանգարանում: Դրանից հետո ինչպես կարողանան ներկա են գտնվում եւ մեզ հետ ակամաստ լինում, որ նույն գործի նույն թեմադրությանը տարբեր փայտներում տարբեր



արձագանք է տրվում: Գիտն էլ անհամբեր սպասում են վաղվա որեմիտային՝ հասկանալու թե հայ հասարակությունն ինչը կարծես էլ ինչն էլ է նկատ, ինչն ծիծառելի, ինչն լուրջ կհամարի: Ի վերջո հասարակության հետաքրքրությունները հասկանալու լավ հնարավորություն է: Գեներալային հարցազրույցում էր Գայասանը ընտրում իր գործերի թեմադրման ու ժամանակակից թեմադրման ղեկավարությունը: Այդպիսի գործերի հայտնությունը ցուցաբերում էր թանգարանում ղեկավարում: Ռուս-հայկական հարաբերությունների հետագա զարգացմանն էլ խիստ իմենատալան կերպով հավելված անդրադարձել է Վեդվոդ Մարյանը նախ հակիրճ ու դիտարկ ներկայացնելով Գայասանի հնագույն թանգարանը, աղա իր հայտնաբերած մեծաքանակ Գայասանը: «Երեսնամյա գյուղական բնակավայրերի փողոցներում մեզ հետ լսվում է ռուսերենը: Բոլոր դրոշմներում ռուսաց լեզուն ղեկավարում էր անհամբեր անարկա է: Եվ հետո մեր օրերում ռուսերենը գիտեմ, որեղ անհամբեր մարդու ռուսերեն լեզուն հարցին ժողովրդն ու սիրալի են ղեկավարում: Դա Գայասանում մի երկրի հարեանությունը, որեղ նույն միմիայն հավաքողության է արժանանում, առաջ իրականություն է: Կարողանալի՞նք պահպանել այն համայնքը ջանքերով: ՆԱՄ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

ՆՆՏԱՐՈՒՄ

Տարյուր էջ Վիկտոր Տամբարչունյանի մասին

Վիկտոր Տամբարչունյանի ծննդյան 100-ամյակի կապակցությամբ հրատարակել են 100 էջ «Գիտության աշխարհում» գիտահամայնակի հանդեսի 2-3-րդ միացյալ բացառիկ համարը: Գիտականի կյանքին ու գործունեությանը հանդեսն անդրադարձնում է նրա ժամանակակիցներին՝ 33 զԱԱ տարբեր սարիների նախագահներ Ֆադեյ Սարգսյանի եւ Ռադիկ Մարտիրոսյանի հետ հարցազրույցներով, հանճարեղ ասոցիացիայի աշակերտների, գործընկերների եւ համախառնային համարով ունեցող արտասահմանյան ասոցիացիաների հուշերով:

Բարձունյանի մասին իրենց տղամարդկություններն են ղեկավարում 33 զԱԱ ակադեմիկոսներ Տարչունյանից, 33 զԱԱ Բյուրակների ասոցիացիաների սեփական Գայասանյանից, 33 զԱԱ թղթակից անդամ էլնա Պարսամյանից նաեւ Նոբելյան մրցանակի դափնեկիր Սուբրամանյան Չանդրասեկարը, Յան Օրթը (միջազգային ասոցիացիայի միության նախկին ղեկավար, Գոլանդիա), Գիլբերտ Արոն (Ասոցիացիայի, օդակայանի եւ էլեկտրոնիկայի ինստիտուտի սեփական, Մեխիկա), Ն.Մեյլը (Կիս-Պիկի ազգային ասոցիացիաների սեփական, ԱՄՆ), Գեբրեյելը, Լոգունովը, Բերտլան, Արթը, Բոյարչունյան, Լո-



ՎԵԼԵ, ԲԵՆԵԼ, ԲԵՐԻՅԵ ԵՒ ԱՅԼ ԳԻՏԱԿԱՆՆԵՐ:

Խորհրդային կինոյի անմոռանալի անհատականությունը

Խորհրդային կինոյի եւ ռուսական դասական թատրոնի իմենատալան ու հզոր դերասանուհիներից մեկի՝ Տասյան Գարոնի-Նայի 75-ամյակն է լրանում այսօր: Նրա դերասանական արվեստում շատերն են տեսնում երկու սարերի՝ ջրի ու հողի համակցություն, որն էլ համարում են նրա մեծության ու չափազանց ամուր բնավորության բացատրությունը: Դերասանուհու տղանից բացի Գարոնիան արդեն 21 սարի՝ 1987 թվականից դրսևորում է նաեւ համոզելու, աղաջուցելու եւ իր ընտանիքում սանձելու շնորհը որպես Մոսկվայի Մատիմ Գորկու ան-



վան գեղարվեստական ակադեմիական թատրոնի (ՄԽԱՏ) ղեկավար: Մինչ այդ՝ 1966-ից նա նույն թատրոնում աշխատել է որպես դերասանուհի: Դերասանուհու խորհրդային կինոյում էլ անմոռանալի դերակատարումներ է ունեցել՝ մասնավորապես Գեորգի Նաթանսոնի «Կրկին սիրո մասին», «Ավագ ուրբ» եւ այլ ֆիլմերում: ԽՍՀՄ ժողովրդական արտիստ, «Գայրեմիին մասուցած ծառայությունների համար» երկու Եվրոպական կինոարվեստում մեծ ներդրում համար ՌԳ նախագահի հրամանագրով շնորհվել է Պատվո շքանշան:

Շինարար փարավոնի աշխի վերադարձը 36 սարի անց

1972 թվականին Լուստում տեղի ունեցած հրդեհի ժամանակ զոհացել են Ամենոստեղ երրորդ փարավոնի արձանի կեն մեծահասակն ու վաճառել ամերիկացի հավաքողի: Վերջին էլ այն աճուրդի է հանել Sotheby's-ում: Գնորդը՝ գերմանացի մի միջոցող, վաճառել է Ըվեյցարիայի Բազել փողաքի մի թանգարանի: Ի վերջո Ըվեյցարիայի իշխանությունները որոշել են այն վերադարձնել Եգիպտոսի իշխանություններին: Այս մասին հաղորդում է Ֆրանսուա Բրիգ Կարյանը: Եգիպտոսի մշակութային նախարարի խոսքով: Իսկ արձանը, որի սամարներից մեկուն է 1970 թվականին Լուստում Մ.թ.ա. 14-րդ դարի առաջին կեսին իշխանավարած Ամենոստեղ երրորդ ղեկավարում 18-րդն է եւ հայտնի է որպես Շինարար: Պահպանվել է նրա ավելի քան 200 արձան:



Իսպանական շոգեբաղնիք Ալբասեսում

Յան Պոուլսենը գնում է Բեռնար Կազոնիի հեփտրով

Իսպանիա-Հայաստան՝ 4-0 (2-0)

10 սեպտեմբերի, Ալբասես, «Կառլոս Բելմոնտե» մարզադաշտ, 17 հազար հանդիսական

Սրգավար՝ Տոնի Ասունաա (Ֆինլանդիա):
Իսպանիա-Իկեր Կասիյաս, Սերխիո Բառնո, Կառլոս Գոյոլ, Ռաուլ Ալբիոլ, Խուան Կառլոս Գալարսա (Բոյան Կրիչ, 65), Դանիել Գուիսա (Խավի Ալոնսո, 56), Դավիթ Վիլյա:

Հայաստան-Ռոման Բերեզովսկի, Ալեքսանդր Թադեոսյան, Սարգիս Հովսեփյան, Ռոբերտ Արզումանյան, Արարատ Առաքելյան, Արման Արսենյան, Արթուր Ռուսկանյան, Կարեն Ալեքսանյան (Ռոմիկ Խաչատրյան, 79), Արսավազ Զարամյան (Արման Զարամյան, 52), Լեոն Փաչաջյան, Սամվել Մելիքյան (Էդգար Մանուչարյան, 46):

Գոլերը՝ Կառլոս Գոյոլ (8), Վիլյա (16, 79), Սենա (82):

Զուգացվեցին՝ Ալեքսանյան, Փաչաջյան:

Կրկին անկազմակերպ ու սուբյուր չդառնալուց էին մեր ֆուտբոլիստների կազմակերպած գոհմանը: Հավաքականի կազմում կասարկված փոփոխություններն էլ ոչ մի արդյունքի չհանգեցրին: Եվրոպայի չեմպիոնն առանց մեծ ճիգեր գործադրելու խոսք հազարավոր հանդիսականներին: Տեղեկացնենք, որ Հայաստանի հավաքականը 5-րդ անգամ էր հանդիպում իսպանացիների հետ եվրոպայի խաղերում: Եվ ապագայում էլ վերջիններիս հաղթանակով ընդհանուր 14-0 հաշվով: Կարծում ենք, մեկնաբանություններն ավելորդ են:

Ինչպես հայտնի է, ընթացումն այս փուլում մեր ընտանու առջև խնդիր է դրվել եզրափակիչի ուղեգիր նվաճել: Իսկ նման խաղով ու արդյունքով դա խոսք բացառվում է: Յան Պոուլսենը ընթացում է ֆրանսիացի սխառուչակ մարզիչ Բեռնար Կազոնիի հեփտրով, որի գլխավորությամբ մեր հավաքականն աշխարհի առաջնության ընտանու մարտի մրցաբաժնի մեկնարկային չորս խաղերն էլ անուշ էր սվել: Ներկա դրությամբ արդյունքն ավելի վատ է. մեր թիմը 2 խաղում բաց է թողել 6 անդամաստիան գնդակ, իսկ Կազոնիի օրմ առաջին երկու հանդիպումներում մեր դարձրած 5 գոլ էր գրանցվել: Իհարկե, Ասվաբ մի առաջ, եթե Պոուլսենը կրկին Կազոնիի սխուր ռեկորդը: Սակայն հոկտեմբերին Բելգիայի եւ Բոսնիայի հավաքականների հետ արագում հանդիպումները լավ չեն լինելու եւ կրկին լավատեսության հիմք չեն սալիս դրական արդյունքի հասնելու առումով:

Ի դեպ, Բոսնիայի ընտանին սեփական հարկի սակ 7-0 հաշվով ջախջախել է եստոնիայի հավաքականին, որի շնորհիվ միայն մեր ֆուտբոլիստներին հաջողվեց խուսափել վերջին տեղից: Իսկ Թուրքիայի հավաքականը սեփական հարկի սակ ոչ-ոքի (1-1) խաղաց բելգիացիների հետ: Թուրքիան մարտնչությունից փրկեց երեք Բերեզովսկիի Իրացան 11 մ հարվածը:

5-րդ խումբ

Մրցաբաժնի արդյունակ

	Խ	Հ	Ո	Պ	Գ	Մ
1. Իսպանիա	2	2	0	0	5-0	6
2. Թուրքիա	2	1	1	0	3-1	4
3. Բելգիա	2	1	1	0	4-3	4
4. Բոսնիա	2	1	0	1	7-1	3
5. Հայաստան	2	0	0	2	0-6	0
6. Եստոնիա	2	0	0	2	2-10	0



Դավիթ Վիլյանը նույն է հերթական գոլը

րացրին գոլային լավ տախերը: Բայց նաև թեթև է նեմ, որ մեր ֆուտբոլիստները բավական ուժեղ չեն, որ ֆուտբոլում բացի դաստիարակումից, նաև հարկավոր է գոնե երեքն գոհներ կազմակերպել: ՀՀ հավաքականի գործողություններում ուր ակտիվությունն ակասվեց միայն այն բանից հետո, երբ իսպանացիներն օգտվելով մեր դաստիարակների թողնվածությունից ու անփութ խաղից, երկու անգամ գրավեցին Բերեզովսկու դաստիարակները:

Այդ, ցավով այս խաղում մեր դաստիարակները օղակը հստակ չգործեց: Մեր դաստիարակները հաճախ էին սկզբնական շրջանում մրցակցի վստահությունը ֆուտբոլիստներին, որի հետևանքով ստանալից տախեր էին ստեղծվում մեր դարձրած: Դեռ լավ է, որ Բերեզովսկին ընդհանուր առմամբ հոսալի էր գործում, իսկ որոշ դրվագներում էլ իսպանացիներն էին վրիպում: Այլապես հաշիվն ավելի խոսք ու խայտառակ կլիներ:

Չորս օրվա ընթացքում ֆուտբոլի Հայաստանի ազգային հավաքականը երկու դժգոյն ընտանու մրցախաղ անցկացրեց՝ ոչ միայն հեղինակագրելով առանց այն էլ ցածր միջազգային վարկածի ունեցող հայկական ֆուտբոլը, այլև խորը հիասթափություն դաստիարակներին բազմապատկերելով: Այս անհաջողությունները նաև լուրջ խնդիր ու անհանգստանալու տեղի են սալիս, մի Եվրոպայի հարցեր առաջացնում, որոնք անհաղաթ դաստիարակների կարիք են գոյանում: Իսկ ովքեր են այս ամառվան մեկնարկի դաստիարակները: Կարծում ենք, որ դաստիարակները թեթև է կրեն ինչպես ՀՀ ղեկավարությունը, այնպես էլ հավաքականի մարզիչներն ու ֆուտբոլիստները: Ժամանակն է արմատական փոփոխություններ կատարել նաև ազգային հավաքականի կազմում, ազգային այն ֆուտբոլիստներից, ովքեր գործադրիչի կարգավիճակով են ներկայանում խաղերին՝ խաղադասակարգում ոչնչով աչի չընկնելով:

Իհարկե, աչի սակ ունենալով թուրքի հետ երեք անգամ նախորդ հանդիպումը, Եվրոպայի չեմպիոնի հետ մրցախաղը չէր կարող մեզ լավատեսություն տալու: Երեք է, որոշակի հույս կար, որ ազգային թուրքական հիմունքից ու այդ խաղի շրջանում ավելորդ լավատեսությունից, հայ ֆուտբոլիստներն Իսպանիայում ավելի անկասկած կգործեն ու կկարողանան գոնե արժանապատիվներ դուրս գալ լուրջ մրցումներից: Արդարության դեմ չմեղադրելու համար նեմ, որ ի սարքություն նախորդ հանդիպման, այս անգամ գոնե մեկ-երկու վստահավոր տախ հաջողվեց ստեղծել մրցակցի դարձրած: Երեք է, Լեոն Փաչաջյանն ու Արվան Արսենյանն առաջին խաղակազմում չի-

Անգլիացիները վրեժխնդիր եղան խորվաթներից

Ֆուտբոլի աշխարհի առաջնության ընտանու մրցաբաժնի 2-րդ տուրի հանդիպումներից թերեւս ամենամեծ հետաքրքրությունը ներկայացնում էր խորվաթիայի եւ Անգլիայի հավաքականների մրցախաղը: Ֆուտբոլիստներն անուշ հիշում են, որ Եվրոպայի առաջնության ընտանու մրցաբաժնի վերջին խաղում խորվաթիայի հավաքականը, որ արդեն աղախովել էր եզրափակիչի ուղեգիրը, «Ուեմբլում» հաղթելով դասի տերերին, անգլիացիներին գրկել էր Ավստրիա եւ Եվրոպայի մեկնելու հեռավորությունից: Այդ հաղթանակը Եվրոպայի առաջնության եզրափակիչի ուղեգիր էր դարձրել ՈՂ հավաքականին:

Եվ ահա անգլիացիները ռեանտի հասնելու վճռակառնությամբ էին մեկ խաղադաշտ: Հավաքականի մարզիչ Ֆաբիո Կապելլոն մեկնարկային կազմում էր վերադարձրել Էմիլ Դեկկերին, որը Մայլ Օուենի հետ կազմել էր հարձակման երկյակը: Գլխավորը հաջողվեց վրեժխնդիր լինել խորվաթներից՝ դարձրած մասնակցի խոսք հաշվով (4-1): Իրեն գերազանց դրսևորեց երիտասարդ Թեո Ուոլկոսը՝ դառնալով հեթ-հրիկի հեղինակ: Անգլիայի հավաքականը 6 միավորով սանձնեց ընտանու 6-րդ խմբի առաջատար դերը: Նույնիսկ միավոր ունեն նաև ուկրաինացիները՝ 3-1 հաշվով դարձրած մասնակցի դազախներին մրցակցի դասում: Այս անգամ էլ գոլերից մեկն իր օգտին գրանցեց Անդրեյ Շեչեչենկոն:

Մեծ անակնկալ մասուցեցին Լյուսեմբուրգի հավաքականի ֆուտբոլիստները, որոնք հյուրընկալվելիս 2-1 հաշվով հաղթեցին Եվրոպայից: Հաղթական գնդակը հյու-

րեր խիտեցին խաղադաշտից 4 ռոմե առաջ: Իսկ ահա նախորդ տուրում անակնկալ մասուցած լիտվացիները, որ հյուրընկալվելիս 3-0 հաշվով հաղթել էին ռումինացիներին, նոր հաջողության հասան՝ սեփական հարկի սակ դարձրած մասնակցի վստահություններին (2-0): Այդ հաղթանակների շնորհիվ Լիտվայի ընտանու 6 միավորով 7-րդ խմբի միանձնյա առաջատարն է:

ՀՀ հավաքականի նման 2-րդ խաղում էլ դարձրեցին Կրասնանի ֆուտբոլիստները: Այս անգամ նրանք 0-2 հաշվով զիջեցին իսպանացիներին, որոնք 6 միավորով դարձան 8-րդ խմբի առաջատար: Իսկ ահա Արթուրյանի հավաքականն առաջին միավորը վստահեց՝ սեփական դասում ոչ-ոքի (0-0) ավարտելով հանդիպումը Լիտվանցիների ընտանու հետ:

Բավական գոյառան էր ֆիններին ու գերմանացիներին մրցախաղը, որում մարտական ոչ-ոքի (3-3) գրանցվեց: Խաղի ընթացքում ֆինները երեք անգամ հաշիվ մեջ աղջկից էին ընթացնում, սակայն գերմանացիները մրցակցի յուստանյուր գոլին դասասխանում էին Սիրուլավ Կլոզի դիտակ հարվածով: Վերջինս իրավամբ խաղի հերոսն էր՝ իր օգտին հեթ-հրիկ գրանցելով: Թեև ոչ-ոքի արդյունքին, գերմանիայի ընտանու 4 միավորով գլխավորում է 4-րդ խմբի արդարապես: 2-րդ տեղում 3 միավորով ռուսներն են, որոնք Ուելսի հավաքականի նկատմամբ սարած հաղթանակով (2-1 մեկնարկեցին):

Դամասիկ ավարտ ունեցավ Պորտուգալիա-Դանիա հանդիպումը: Մինչև խաղի 83-րդ րոմեն դասի տերերը Նանիի խիտեցին միակ գոլի շնորհիվ հաղթում էին: Սակայն Բեռնար Կազոնի վերականգնեց հավասարակշռությունը, որն ընդամենը 2 ռո-

մե տախանվեց: Շուտով Դեկկոն 11 մ հարվածով կրկին առաջ մղեց դորտուգալացիներին: Թվում էր, թե հաղթանակն աղախովված է: Բայց դանիացիները մտադիր չէին հանձնվելու: Վերջին րոմեին Պոուլսենը հավասարեցրեց հաշիվը, իսկ ավելացված ժամանակում եստոնցի հաղթանակ դարձրեց Դանիայի ընտանու: Անտանու էլ Ալբասիայի հավաքականի հաջող մեկնարկը, որը սեփական հարկի սակ խոսք հաշվով (3-0) դարձրած մասնակցի Անդրուայի ֆուտբոլիստներին: Ալբասիայից 4 միավորով գլխավորում են 1-ին խմբի արդարապես: Նույնիսկ միավոր ունեն նաև Դանիայի ու Եվրոպայի հավաքականները: Եվրոպայի սեփական դասում 2-1 հաշվով հաղթեցին հունգարացիներին:

Ընտանու 2-րդ խմբում հաջող են մեկնարկել Եվրոպայի նախկին չեմպիոնները՝ հույները: Նրանք 2-րդ հաղթանակը ստեղծեցին, այս անգամ լատվիացիների նկատմամբ (2-0): Ֆրանսիայի հավաքականը մեկնարկի անհաջողությունից հետո իր օգտին առաջին 3 միավորը գրանցեց՝ դարձրած մասնակցի հաղթանակն աղախովեցին ԱՄՆի եւ Անելվայի խիտեցին:

Ընտանու մյուս հանդիպումներում գրանցվել են հետեյալ արդյունքները: Սոլովոյա-Իսրայել՝ 1-2, Ռուսիայի-Չեխիա՝ 0-0, Սլովենիա-Սլովակիա՝ 2-1, Սան Մարինո-Լեհաստան՝ 0-2, Անդրուայ-Բելառուս՝ 1-3, Ֆարերներ-Ռումինիա՝ 0-1, Զեռնոգորիա-Իռլանդիա՝ 0-0, Մակեդոնիա-Հունգարիա՝ 1-2, Իսլանդիա-Շոտլանդիա՝ 1-2: Ընտանու մրցաբաժնի 3-րդ տուրի հանդիպումները կկայանան հոկտեմբերի 11-ին:

Արմենյանը գետ է խաղը

Ինչպես երեւում է, Լեոն Արմենյանը Բիլբաոյի մրցաբաժնի 2-րդ տուրում վերադարձրեց գետ է իր խաղը: Հանձնադրեց, դա են վկայում նրա արդյունքները: 8-րդ տուրում Արմենյանը 2-րդ անընդմեջ հաղթանակը ստեղծեց՝ այս անգամ առավելության հասնելով Վիսկոնսին Անանիի նկատմամբ: Դա լավ կարեւոր հաղթանակ էր, քանի որ հեռավորություն սվեց Լեոնին շրջանցելու Մագնուս Կառլսենին եւ 12 միավորով գերադեցնելու 2-րդ տեղը: Այդ հաջողությունը նաև զգալիորեն մեծացրեց մրցաբաժնի հաղթելու Արմենյանի հեռավորությունները: 8 տուրից հետո մեր խախմաստը 1 միավոր է զիջում առաջատարի դերը սանձնած Թուրքիային: Իսկ ավարտական երկու տուրերում Արմենյանը մրցելու է Իվանկովի ու Ռաջաբովի հետ: Հիտեցնենք, որ առաջին տուրում Լեոնը հաղթել էր Իվանկովին, իսկ Ռաջաբովի հետ հասություն էր կնել:

8-րդ տուր անվանեց մրցաբաժնի նոր միանձնյա առաջատարին: 13 միավորով արդարապես գլխավորեց Բելգիայից գոյախախտ Կեստին Թուրքիայը, որն անչափ կարեւոր հաղթանակ սարավ իր գլխավոր հակառակորդներից մեկի՝ Մագնուս Կառլսենի նկատմամբ: 17-ամյա Նուրվեգացի դաստիարակը ինչպես երեւում է չի դիմանում մրցաբաժնի լավատեսությանը: Նա 2-րդ անընդմեջ դարձրելու կրեց եւ միանգամից մահանցեց 3-րդ հորիզոնական՝ այն կիսելով Նուրմուս 11 միավոր վաստակած Վասիլի Իվանկովի հետ: Վերջինս համար տուրը հաջող էր: Ուկրաինացի խախմաստը դարձրած մասնակցի Ռաջաբովին: Վերջինս Անանիի հետ դեռես չի ծաւակել հաղթանակի հաղթությունը եւ 6 միավորով եզրափակում է արդարապես:

Հասարակայնության հետ կապերի հայաստանյան ասոցիացիան ՍԱԿ-ի մանկական հիմնադրամի հետ համատեղ իրականացրելով «Երեխաների իրավունքները՝ նորովի» կրթական եւ հանրային իրազեկման արժանի ծրագրակներում հայաստանում է «Երեխաների խնդիրների վերաբերյալ լավագույն լրագրողական նյութ» մրցույթը՝ հայաստանյան ՉԼՄ-ների ներկայացուցիչների համար: Նյութերի ընդունման ժամկետն է՝ սեպտեմբերի 15-ից հոկտեմբերի 28-ը:

Մասնակցության կարգը

Մրցույթին կարող են մասնակցել անհաս լրագրողներ կամ լրագրողական խմբեր:

Ներկայացվող աշխատանքները թեթև է հրատարակված լինեն տղազիր կամ էլեկտրոնային մամուլում, կամ հեռարձակված լինեն տեղական/երջանային հեռուստատեսությունում կամ ռադիոյով՝ մրցույթի տայմաներին համապատասխան:

Մրցույթի տայմաները

- Նյութերը թեթև է ներկայացվեն հետեյալ ձևաչափերով՝
 - Տղազիր նյութեր՝ դաստիարակական կամ տղազրությունից էլեկտրոնային նկարված սարքերակով.
 - Էլեկտրոնային նյութեր՝ էլեկտրոնային կայի հղում եւ screen shot՝ առանձին ֆայլով.
 - Տեսանյութեր՝ Mp4 (avi) կամ DVD ձևաչափով.
 - Աուդիոնյութեր՝ Mp3 ձևաչափով:

Գնահատումը

Հաղթողներին կընտրի հեղինակավոր փորձագետներից բաղկացած անկախ հանձնաժողովը: Հանձնաժողովում ընդգրկվելու են ՉԼՄ-ների ներկայացուցիչներ, երեխաների իրավունքների ոլորտի փորձագետներ եւ հոգեբաններ:

Մրցանակները

Յուրաքանչյուր անվանակարգում (տղազիր մամուլ, էլեկտրոնային մամուլ, ռադիո, հեռուստատեսություն) լավագույնը ծանաչված լրագրողական նյութը կդարձանալի հավասարազրեցվելու եւ արժեքավոր նվերներով:

Նյութերը ներկայացնել հասարակայնության հետ կապերի հայաստանյան ասոցիացիա: Հասցե՝ 1. Երեւան, Խանջյան 35-18,

հեռ.՝ (374 10) 58 25 61, էլ. փոստ՝ info@apra.am: