

**Ուսասանը դիվանագիտական
հարաբերություններ է հաստատում
Սովորությունը ու Ցիսինվալի հետ**

**«Աներիկյան» Կոտվողին հակադարձում են «ռուսական»
Արխազիայով ու Հարավային Օսիայով**

ԱՐԴՅՈՒՆԱՎՈՐ

Ուսասամի Դաշնության նախագահ Դիմիր Սեպետյան երկու տարբեր պատճեններում հայտնաբերվել են Առաջապես կողմից կատարված գործությունները և պատճենը կազմակերպվել է առաջապես կողմից մասնաւոր հրամանագրերով և առաջապես կողմից կատարված գործությունները կազմակերպվել են առաջապես կողմից մասնաւոր հրամանագրերով:



Օւթքուիին ավտոմատով՝ ճախայման հայտարարությունից հետո:

Ճագանեց ոչ թե Պարակային Օ-սիայի և Արխազիայի ճանաշումը չօրոնմելու, դրան չհետեւյու մահողությամբ, եթե կուտե՞ դժողով-

բյամբ, այլ կոչ արեց ստեղծել «Կրասամում Ռուսաստանի ազգեական հայության համար»:

Sample 2

SUITE 100

Պյումիի 6-րդ քիենալեն կմեկնարկի սեղտեմբերի 7-ին

Գյումրի 6-րդ թիեզնալի կեցվանական սեմինարի 7-ին, որին կը ասանացնեմ մոտ 25 Երևանից ժամանած ուղևոր 70 հերենակալու առվեսագետներ և արվեսի կենտրոնների ներկայացուցիչներ: Խնդիր լրագրողների հետ համբարձման ժամանակ նույն Գյումրի ժամանակակից արվեսի կենտրոնի նախագահ Ազատ Մարգարյանը, Շախատյառաշատական աշխատանքների արդյուն ընթացի մեջ եղած Գյումրի թիեզնալի ժամանակցեց են Ասուլինը՝ «Moderna» մուսիք, Ժնուի «Սուրբա» և Կոմբինատիվ ժամանակակից արվեսի կենտրոնները, Սպառնիկի Ալբի արվեսի բազմաթիվ գլխավոր նօրերն Սարգս Զանգանոյին, Գիտնական տպագրությունը՝ «Տիգրեն» արվեսի ամսագրի գլխավոր համբարձությունը, Կիբեճանում տպագրությունը՝ «Տիգրեն» արվեսի ամսագրի գլխավոր համբարձությունը: Բիենալի կում է «Պատմական վերափոխումներ կամ զուգահեռ դասնություններ» խորագիր: Բացի ցուցադրություններից, թիեզնակի ցուցանակներում կանցկացվեն նաև կոնֆերանսներ, դասախոսություններ, համերգներ: Ցուցահանդեսները կմազմակեցվեն Գյումրու «Սիլի» դատկերասահման, Երևանի գեղարվեստական համաժողովում և այլուր: Թիեզնալի ժամանակույթ ցուցասահմանը, Գյումրու պազարական բանականությունը եւ առաջարկած եւ խաղալի ողջ աշակերտները հայությանը դարձնեն առաջարկանությունը և առաջարկանությունը հայությանը:

Հայտնաբերվել է հայկական տաղանաբար

Հաճախանում հայտնաբերվել է դաշտական օօամակություն ունեցող հայկական մի ստպանակա, որը մեր օրենք է համեմ Իրազա հարսության թագավորութիւն Սովորմադայի շահի միացեառույն և Սահմանադական օւժմամաս ժամանակաշրջամասից՝ 1912-ի մայիսի 6-ից: Ինչու հայոցում է Թթիամահ՝ «Այդ օրաբերք, ստպանակութիւն 104 ու Երամություն, 58 ամ լայնություն և Վարս 11 տողանոց մհացայ ստպան գործուն կա: Այն դաշտական է հայաց Օնահակ Տորս Շիջամին: Դայեն գործային այս ստպանակաց վերջու հայտնաբերվել է Իրազի օօամակություն ժամանակության կազմակերպության միջոցով» Պահապանի հայոց առաջական Ս. Ստեփանոս Եկեղեցու մուտքայինում: Սառասանի դաշտական թեօմաքանն մայրադայի հետազոտությունների ընթացքում: Տաղանահարի վերին մասը զարդարված է խաչով, որի ծայլ կողմում՝ հրացան, իսկ ազ կողմում՝ աշրանք է Խանության: Դասվա ամենուն, ու ստպանակարի թվականը համընթանում է ազգային-հետադիմուսակամ գործից Եկեղեց խան Օսմանակալության թվականին, Եկամուղում է, որ այս ստպանակաց դաշտական է Եկեղեց խանի խմբի մաս կազմոն 12 հայ կամակինութիւն մեջին, որոնք նույն կողմին մասնակցեցին Հաճախան խանացից 70 կմ հեռավորությամբ գտնվու: Սուրբ գոյսի թերի գրավման նոյսակալ մոլուս կոիկերին, հայոցում է «Նոյսամ ստպան»:

Սուկվայում քախում հայերի եւ աղբբեջանցիների միջեւ

Մովկայի Թերիկովման ուլույի մերձակայինը քախում է տեղի՝ ունեցել հայերի և աղրթեանցիների միջև։ զոհվել է մեկ և մարմական աշարքը աստիճանի վճառվածներ սաացել եւկու մարդ։ Խնչես հայոց դուռ է ԱՊՍ գործակալությունը։ Վեպայիշելով ուսակած ՁԼՍ-ներ, ընթիառման դաշտան են դարձել աղրթեանցիներին ուստիանու։ «Սահարա» սրճարանի նկատմամբ իր հայերի ունեցած հավակնությունները։ Բախման ժամանակ կողմերից հիշ-որ մենք հրացեմոց կրակ է բացել։ սղամելով մեկ և վիրավորելով եւկու հոգու։ Բամի որ սղամկանի մոտ որեւէ փաստաբույր չի եղել. նու անծծ դարզել դեօւն չի հաշողվել։

ԱՆՏՎԱՐԴՈՒԹՅՈՒՆ

ԵՐԿԱՐՈՒԴԻՆ ՍԿՄԵԼ Է ԿԱՆՈՆԱՎՈՐ ԳՈՐԾԵԼ

Խնդիր տեղիկացնելու առաջնորդը է կամ ի նախարարության լրացվածաբան ծառայությունը, եթե այդը պահունակություն է Կառավարի նախատարար մասնաւոր քայլությունը և կամ այլ պահունակությունը՝ ուղարկելու ժամանակաշրջանում:

Եթե առաջնորդը պահունակությունը սկզբ է կամ ավագույթ պահանջական առաջնորդը և այլ պահունակությունը պահանջական առաջնորդը առաջ է գալիք առաջնորդը՝ ուղարկելու ժամանակաշրջանում:

Եթե առաջնորդը պահունակությունը սկզբ է կամ ավագույթ պահանջական առաջնորդը և այլ պահունակությունը պահանջական առաջնորդը առաջ է գալիք առաջնորդը՝ ուղարկելու ժամանակաշրջանում:

Պյումրի-Կարս. «Ախուրյան 2» կայարանում
վերականգնողական աշխատանքներ

Գյումրի-Կարս եւկարգի Ախտոյան 2- կայարանու իրականացվութ և վերականգնողական աշխատանքներ Եղասակ ունենալով այդ կայարանը գործում է վիճակում տակած: Խցիսակ Մրժմութեան հետ գրպանը նեց «Դաշտվարձական եւկարույն» ՓԲԸ-ի մասնակի եւ հասարակաբորյան կամաց կամաց բաժնի դաշտվարձական Կամի Դամբյամբ, «Դաշտվարձական անդամ եւկարույն» ՓԲԸ-ի օգոստոսի 25-ին աշխատանքային խուճը է ուղարկել «Ախտոյան 2- կայարան» եւկարգի այդ հաշվածում վեռականգնողական աշխատանքներ իրականացնելու համար: Աշխատանքային խուճը դեպքագործ է ընկերույթան փոխադրումների վայրութեան ոյթի տեղակալ Վահրամի հայացարանը: Վ. Դամբյամի խուժով՝ աշխատանքների իրականացման ավարտի ժամկետները դեռ հսկա չեն, դա կիսավեցօրի օրեւ, իսկ ֆինանսավորումը ամրողությամբ իրականացվում է «Դաշտվարձական եւկարույն» ՓԲԸ-ի կողմէ: Օրեւ «Դաշտվարձական եւկարույն» ՓԲԸ-ի զիշակը տեղադրութեան մեջ աշխատանք Կուլտուրայի հայրածել է, որ Դաշտանի եւ դիտիայի միջնորդ եւկարույնային հայուղակցության հոգիր-Երևան եւկարգի ժամանակակի շահագործումը տեխնիկական համապատասխան չէ, սակայն հնարակի է շահագործել Կարս-Գյումրի եւկարգին, որի կազմուն է հետո «Ախտոյան 2- կայարան»:

Քաշարադի ցջանում հակասանկային
ականի դայըրյունից մարդ է մահացել

Ծանաշելով Արխագիան եւ Հարավային Օսիան

սարածացքանում հայկաբէս կարելովում է Պայտաձանի դեր, որին ոչ միայն կայսր զարգացող երկի, այլև ուրիշ այլընտան Արքայութիւն համար դժուի Կասպից ծովում է Ենցքածի ռեսուրսներ եթ ու օճանակու համար: Փաստեն, Պայտաձանի հետ սահմանի բացումը Թուրքիայի համար որ օդի դրանում է օտակարգային, խան որ ճամադարդ Վրաստանով դյու եւկան ժամանակ կրօնա աճկայում եւ վասնացւու ինչեւ, այս թճան դեռ լուց ենու Խճանքան կարի ունի, սակայն օճան, որ մենք այսօն ականաւուն ենի համաշխահային հայտականության մեջ տեղի ունեցող գլորա փափախությունների, որոնց վերջնական հետեանենքը կա-

իստեսեց ամենուհանվայ գուշ է:
Ի դրա, ինչեցնեմ, դեռ եկու որ
առաջ ԱՄՆ-ի Հայազգին Ֆոր
Բրուց Ռուսաստանին հոդուում Եր
զննաւ այս խոյն, այժմն նայա-
զգին Մելքոնեան հրամանագիրը
օստա աշնաւէ ուղ աշխարհին, որ
Սովոր առ ոյնավայրի հայա-
ռարություններն այլա չունեն այն
ապելությունը, ինչ նախկինում Եր-

ԵՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ ԽՐԱԼՎԱՆԱԳԱՆ...

«Ազգի» ընթերքովներին եւկուտարի առաջ տեղեկացրել էին Ասամբույն -Լուսավորիչ ոլորադաս- եւզախմբի ու Օռաց ձայր հայրենինամ ամրաթիկ փայլուն համերգ մասին, որ կայացած Երևանի Գյողյու Լուսավորիչ եւնշեցուն Կենահան հայրապետի քրաւագործը: Ի դեմ, եւզախմբը շաբաթումը 2-րդ է մասսուն Պավիաննես Շեղացանի դիվակառած Պայասանի դեսպան ալկաթեհական երաշխմբի հետ, որնց բոլոր վայացաւվեց հոգեստ եւածության համեմային եւազուն հանուն զայ եւենե-



ցոմ -Մեկ ազգ, մեկ ծւակովք-
համահայկական փառատոնի ց-
ցանկականերում:

Աղյօն Խակ Մատենական քառձկամական կապեցր այսու էլ շարունակվում են և եղագալումը կրկին անփոխից համեզգաւագը Կոհիտասի անվան կամերային Երաժշտության տունը քաջամարդու ։ Համեզգից առաջ Երգախմբային ընկերության նախագահ Դավիթ Ղազարյանը ներկայացեց Երգախմբի դամուֆյունը, որը 1929 թվականից առ այսօ ազգային մշակութային գործունեություն է ծավալել քաջարակի համակրանգական հոգետության մեջ ։ Երգախմբի գործունեության մասին պատճենը համարվում է առաջին ազգային պատճենը Հայաստանու պատճենահանության մեջ ։

Դակոր Մամիկոնյանին, եւ ահա կրկին հայ Երաժշասերներ հօարավորություն ունեցան ունկնդրյալու հրաշաւի մի համեր, որի ընթացքում Կոմիտասի, Եկմայանի, Պարբևանի, Անսայանի, Սեյխանձեանի, Դամիել Եռածեփի, Ուլիքին Ալեուսանի, Բախին, Գուլինի, Ծոքերի տանիքագործությունները հնչեցին «Լուսավորիչ դրաց դաս» երգախմբի ու «Նարեկացի» ծակուրադաշտի կենտրոնի կածեալին Ըմբակիմքի (ընկ. Արամ Թալալյան) կատարմաքը։ Դաշաւի համերգից հետո երգախմբին

Ճամ էր, 1.5 կիործից հօտ սասա
կերպ հանդիս գալ... Ընդհավո-
րում եմ»:

Ո. Ալբույնյան. «Ի՞նչ ստեղծագործությունը դոլչանական եղանակի կատարմամբ պատճին անզամ լսեցի ու առ ոգետոված եմ: Ուսախեմ, որ իրենց նախաձեռնությամբ, իրենց զորդիավորմամբ իրկա այլ կերպ հնցեց, ու մետք է ասեմ, որ վաս չէր: Եղանակությունը առ յակ դրանքների ունի ու յաև էլ ծավագի թիմ մասկել, կատարողականը բավական բարձր էր: Խոկ դժկակարգ՝ Դակոր Մածիկլինյանը, առ հօնու երածիւն է: Դիմեց ամուս են, առ իւ ու ուսանառակի ընթեն անց-

S. ԲԵԼԵՎՃԱԾԸ ովանուած եր համբացի ու հյուս եր, որ սփյուռքում, հակապես թուժեալում, երջախումք կա. -Այս երգախմբի գոյությունն ու գործունեությունը նախ հեռուուրդուն են հաճարում: Աղբյու ու ստեղծագործել Պոլսում՝ մօն հայրենանմեցր զոր է Եւ արդեն չեն Եւ ուզու ունեն թերթյուն տեսնել հենա մասնահաշարան առումուն:

Պօբարումած էր ու հոգված ցեղը ընդունելիքութիւնից երգախմբի դիկայակա ու դիրիմու Պակու Մամիկոնյանը: «Ազգի» հետ գործոցմ նա Եօց: «Նման խոսապահանց հանդիսատեսի առաջ եղաւ ունենար եւ իօն, եւ երգախմբի համա ուս կափազած երաց էր: Ուրախ եմ, որ կարողացամ կամեային նվազախմբի հետ ուս կարծ ընթացելու ներյաշնակ աշխատելու վերապահնամ Պոլիս, այս ամենը երաց է թվայու ու ափսուելուն, որ այս կարծ տեսց: Ին զավակներին ու սերումներին հետազոտ դաշտելու բան կութենամ ու կցուցայնեն տեսաերիզ: Պետ է ասեմ, որ լեզեն դարձած մաստու Թթիքյանից ուս կարւու դասեւ լայցին իր հետ հանդիպութիւն ու երգախմբի համերգ-դասից: Ծահովածք եմ, որովհետ ճանաւու Թթիքյանը ընկուհավուրեց մեզ ու ասաց: «Լավ էր, բավկանին լավ էր ծեր Խորի մակարաւար»:

Ավանդական ուսեսներ՝
երեխաների մատուցմամբ

ԾԵՍԵՐՆ Ու ԱՎԱՆԴՈՎԱՅՐԵՐԸ յուրա-
խնյոս ժողովրդի հարատիքունց
են, որն օնչով Ենթայանում էն էլյար-
ժողովրդի ազգային առանձնա-
համակույքունցը, արտացոլվում էն
արբանակերպն ու գաղափարները
Ավանդույթների ու ծեսերի բնի-
կարչի հասել նաև ազգային ս-
տաներն ու նրանց ղատաւամա-
ելամակները, որն մ նույնութեա-
ժողովրդի ազգային Ընկարագիրն են
ներկայանում:

Խորվու, փախազպա, փոխսինոց
զարա, տոլմա, թթու, լավաց ու էլի-
բազմաթիվ ուժեսաներ հայկական
ավանդական ճաւածեսակներ են
և եւ կրու են ազգային լեռնադաշտա-

բուրյան Տարրեր: «Ագրոբիզնեսի Ե



զյուղի զարգացման կենտրոն
(CARD) հիմնադրամը, որ դաշտան
կան բազմաթիվ ծրագրերի հետի-
նակ է, այս անգամ իր ուժադրույթու-
նը սեւեռակ է ազգային ուժեսանելի-
տականացման խնդրին: Ծրագրերի
ունի ավելի հան տառ տարվա կեն-
սագրույթուն եւ կազմակերպույթ
հմանահենան ուսուուրածական



Ծովագրե համակարգի հանրաբետք
ըստ հեռավոր զուտերի տառածն
Եթի համար: Ծովագրի առաջնահերթ
խնդիրներից է զուտական համար
Եվրոպայի բնակչող տառածնները
(12-17 տարեկան) զբաղվածության
առանձնությունը ու առօրյա կամունակ

ՎԵՐԻ ԽԵՏԱՄՐԻԿԱԿԱՆ ԴՐԱԳՆԵՐ:

«Ազգային պատեսանք» թաղա
րի նոյական է ներկայացնել ու
դաշտավայրել հայկական ավանդա-
կան կերպարատակները: Այդ ուս-
դուրքամբ դեռև 2007-ի սեպտե-
մբեր-հոկտեմբրեր ամիսներին ՀՅ քա-
յլ մարզերում կազմակերպվել են
«Ավանդական ուսեսներ» խորա-
ռով համեստ-օնորիամենսներ, ո-
րոնց ժամանակ 500 դաշտահանու-
թեցնելով իրենց զյուղական համա-
յններում եւ գրուցելով մեծահա-
սակների հետ, հակառակ են հայկա-
կան ավանդական ուսեսների ս-
պես ինչ ինչն հայրութագործական-
ություն: Ազեղի ուս ազգային ուսե-
սների առանձնահատկություններ

Պարթենոսի սեյսմակայունությունը՝
ճապոնացիների ուսումնասիրման առարկա

Ըստ Հայոց Սրբ Ամենալավագի մի հումք ինժեներ-
ներ Մատթայական Եկեղեցն ուսումնասիրու է ք.ա. 5-րդ
դարու Կառուցքած Թագթենոնի տաճարի Մշշմակայլ-
ությունը։ Աբեղի Ապուրովինի բանականու կամացած
տաճար Ոհովակյու է ք.ա. 327 և 226 թվականներին ու
1999-ին այնու ունեցած ավելի երեսաւորժութիւն և ավել-
ից տաճարաւ տեղակաբաժն Թագթեն բարոյի տա-
խեսի 1687-ին իրականացած տաճառութե-

Բնշեմ տեղեկացնում է «Յարդի դրսաւ», ճայուղացիներ Սահման է պարզե հին դարերի ճամանակակից կրթած սերմանականության տեխնոլոգիան առաջ նաև նաև կրթած կան իր ժամանակակից առողջապահության մասին աշխատանքներ են:



Պելինի օդիմոյական լավագույններից մեկն եւ հայ մարզիկների եղութեանը պատճենաբանութեան մասին առաջարկութեան մասին:

ողետըլով ու հիասքահվով, ժառ-
ութ և ուստանութ: Մեջմանից յու-
րախնչոց տարբեր հեռատեկ-
րանների առցել էր, բայց մենք միա-
սին ենք ու միակամ: Մեզ միակո-
րու էր մեր ազգային արժանադրա-
վությունը, հյաւսությունը մեր դր-
չի, երկի ծեռթբռնների համար:
Եկ այսօք մեզ միակորու է հայ
մարդիկների ջանութ ընդունիկ
վաստակած հյաւսությունը: Իմ
յարտին ել համարել մեջմեջ Պեկն
եւ անձամբ սատաել մեր մարդկ-
ութին այս պատասխանառու խա-
յի մեր մրցանակալիրներին: Կար-
ժամանակահավածուած մեծ ծա-
վայի աշխատան կատարեց, կա-
րողացան իրականացնել մեր
սպասելիրներց: Տանկառում են
ընորհականություն հայտնի ծանր-
ամարի հավատականի գլխավոր
մարդի Ալեք Միհրաբյանին, հո-
գահութակամ ոճի գլուխամարտի
հավատականի գլխավոր մարդի
Անդրեան Պատարյանին եւ բանցի-
ամարի հավատականի գլխավոր
մարդի Ռաֆայել Մեհրաբյանին, ո-
րոնց սպաներ օդիմութայսում 6

Տռնական համերգ հայ օլիմպիականների դասընթաց

Եթե Հանրապետության հրադարակում կը լիի տունական մընուց էր ժիռան: Օվամայի մասնակից հայ մարզիկների դաշտին կազմակերպվել է համերգային ծովագիր, որի ընթացքում օվամայի կամսություն իրենց եղանակներով ողջունեցին եղան-երգուստները ու բարյուն համարկները: Տնօւական համերգն ավարտվեց ճոխ հրավառությամբ:

Օվհճիականներին ողջուները եր եկել առեւ հանրայիտության համագույն Արք Սարգսյանը, որն իր խոսքում մասնակութաց է նեց. -Ես նոյնիս Դանշայիտության հոգական եմ եկել՝ ընդհակարելու մեր օվհճիականներին. Տաղական եմ բոլորի առանձին ընդհակական խոսք առ այսօնի մեր հօրուներին: Միևնու օվհճիականներ, ընդամենը օրեւ առաջ մեր երկի ու ժողովու դեսպանն են համաշխարհյան սոլորի սուլաւեսում: Պետքուն դրի դաշնու կառաւեցի. ձեր առանձիւթյունն ըստածիք բինգը և մնայ առաջ ու ազնիկ նշաղայիտում: Ձեր անձուացնորդյան ու կամքի ընդիմի մեր ժողովուն վերադարձի օվհճիական հաջողությունների բերկանց, իսկ մեր երկին հաճրավ բերցի: Մասկի, որ գոյց Դաշնուն անոնմ չեն լսել, տեսան նոյնուու, որ դարձարաց բարձրացնում է ձեր տասնին:

Եվ որպես եկեղեց Զախարա, ՅԱ որպես Եկեղեցագու, ՅՈՒԽԱԼԿԱՄՐԺԱՆՈՒ ՅԱ հայտնում ծեղագիշերին, մարգիշերին, ՅԱԿԻ-ՀԱ, դիետական, հասարակական ՅԱ մասնակուր բոլոր կառուցմների Եղեկացոցիշներին, ուղիւր ավանը ունեն Դայասանի օհմանական հականականը Զախարատասելու ԵՎ Պետքանում առժանանայի Եղեկայացնելու զուհում: Միեւն մարգիշներ, ծեղ օհմնակով դու անզնահատելի գործ ԵՒ անում Դայասանու սոլորի մասայականացնան ուղղությամբ: Դու տու տպագետների մեջ, ԵՎ մենի այսու յասելի ԵՅ արժանիքներն Ենթան ամ: Ուստի ԵՅ, ու աւանին բազ-

**Ոսքայել Վահանյանն
պատմութեան գլուխ է**

դյում: Դամովզած եղի, ու պյառ-
հետեւ այս սոլորց և մարգաշախ-
ի խնդիրները լինելու են ին ուսա-
րության կենտրոնում: Այս ուսարու-
թյունը միայն օհմութառաներով շ-
տայքանակովնեած: Այլ այն հան-
գամանով, որ սոլորսն առաջին
հերթի առող աղթելակերպ կեն-
սածն է: Կոչ առող սերուզը
վաղվա Դայատանի հենայունը:

Այս օհմութաղած հայկական
սոլորքի տաճարության մեջ թերթա
կման որոշ բրնձն օհմութառա-
նականացնում են ծեզ, որ Յ մերա-
լու թերթ բրնձն, առ մեծ նվաճում
է և լավ իմայ հենց այսօվամից
Զանարարաւությունը գալիք ունի
օհմութառաներին: Մի բան, որուն
կամած չկուժի: Մենի կարող են
ապշեմ անել, ունենալ որ հայու-
անակներ ոչ միայն մարգական ա-
ստաբեզում, այլև կամին բոլոր ո-
լորտներում: Դամովզած եղի, որ
դրան օչելու են միասին, հյուս-
անալու ու լաքենանու են: Եկեւ
նիշ իիշեն, որ մենի հաղթը են,
եր մանանական մել եղու: Մեն ա-
զգած առ սմբուռալուում են բոլորին
այն հավատով, որ զայիք բոլոր հայ-
քանակները կայանալու են հանում
և ի փառ Դայատանի Զանարա-
սության: Ուսեմն, առաջ Դայա-
տան:

Վարուժան Հակոբյանը սկսեց հաղթանակով

Սունեաբար մեկնարկած այսմաքի մեջ 10 մասմակիցներ թվում է ԱՄ-ու ընկալվող Կարուսան Դակորյանը: Նա իս ամհատական վարկանիշով (2610) զիցու միայն ԱՄ-ը Ենթայացնող ճաղործացի դիմումը Նախագործային (2697) է: Յու Ծովաճին (2623): Առաջին տուժմ Դակորյանը սույնակիցնու դարտույան մասնեց Կանադայի Ենթայացնու իշխ Պոլիգրիֆ: Նախագործայն Ծովաճին, Կովացով-Նախաֆ դարտիաներ ակարտեցնեն ոչ-որի: Բյուլետենը հաղթեց Մազին, Շարունու առավելության հասաւ Ուսելի նպատակը:

Ասքայել Վահանյանն
առաջատարների թվում է

የቤትታዊ ህንጻቃዬውን ተካላዋሁም ይኩላዋልበት አገልግሎት የሚከተሉት ስልጣን ተስፋዋል፡፡

Սպասին տուրմ Կահանյանց ոչ-ոփի խաղաց թելքացի Մի-
խելսի հետ, ապա միաւոր բանաց ուկայինացի Եվգենի
Միռոնինելյանի հետ ժցավեճում: 3-րդ տուրմ Կահանյանց
ստեղծու խաղում ու ուկայինացի Լահնունի հետ: Դայ գրասայ-
տեր անցրանոնք հաղործակ տնեց:

Հ ՅԱՌԻ ԽԵՆ ԱՊՈՔԱՏԱՐԾ ՀԱՅ ՀԱՅՆԱԺԻՆ ԲՈՒ ԲԱՅԱՆՑԻ
Ե, որ բոլոր հանդիպմաններն է ասել: Եսան կես միավորով
Ե պատմ Ելզենի Միուսնիշենուն: Մցաւայի հաղործ կամ
2000 եկու: 2-րդ մցանակակիր կուրգեատվոյն 1500 եկու-
ով, 3-րդը 2000 եկուով: 4-րդ տեղը գրաված աշխատիսց կա-
ման 500 եկու:

«ԱՐԱՐԱՏ» ԿԵԼԻԻՆ ԳԼԽԱՎՈՐԵԳ ԱՇԽԱՏԱԿՐ

Կարմատեւ ընդհիւսից հետ վերսկսվեց ֆուսարի Հայաստանի քաղաքացին խմբի առաջնությունը։ Մեծ հետարքությամբ և սլասվում Կաղանուս կայանալիք «Գանձասար»—Միկա համեմուրություն երկու պատճեններու պատճենությունը կազմության մեջ անդամական է առնելու աշխատավոր գործությունը։

բրուտ է վեցին ըցանուս վեճով և
են հանդիս գալիք: «Միկան» պյա-
կոռու եր մըցաւային աղոյաւած,
իսկ առա «Գանձասար» վեցին 7
հանդիպումներում անդարսելի են
ընդունում մոտեցել առաջատարն-
երի: Կար են մեն հանցանան: Թի-
մերի միջև կապացած 10 հանդի-
պումներից 9-ում հարթել եր «Մի-
կան», մեւսում գրանցվել եր ոչ-ո՞ի:

Բական էր,որ «Գանձասարը» չէր կառող համակերպեց Անձան իրավունքին ու հերթական խաղաղութ գծում էր առաջին հաղորդակա տոնել դշակից նվաճամքը: 24-րդ դույժին դաշտի տերթը կառող էին բացել հաւաքվ, սակայն Վիրօհն Մարտավելան չի հարցեց 11 մ հարվածը: Քաղող զում հաւելի մեջ առաջ անցան: Նախ Տիգրան Դարաբաղյանը վերականցնեց հավասարակութայութ ն, առաջ Խնմիկի Միջիարայանը 2-րդ գույր խնից: Ընդհանուրից հետո հաւելի մեջ նոր փոփոխություն կլասավեց ու «Փյունիկը» հաղթեց 2-1 հաւելով:

Խաղաց «Միկայիլ» դարպասաղան Սոսո Գրիշկաւչիկի «հետ մղյուզ գնակը» Զայանք դրան, «Գանձասարի» ջամանքն իւ վերս արդյուն սկզբից: 79-ր տոմերի այդ ընկազ Աթենանց Պետրոսյանը, որի խնամք միակ գույք կարծուր հաղբանակ դարձեց «Գանձասարին»:

«Միկայի» անհաջողությունը		սատերեց համեմությունը	
		Արցականի առյուծակ	Խ Յ Ո Պ Գ Ս
1.	Մաքաս	17 11 3 3	27-13 36
2.	Միկայի	17 10 4 3	27-12 35

տուերով առաջատարի դիմումը պիտի կիրակի է» -Միջազգին»: Եվ այս հայրենակ «Բանանին», առաքացիներոց հայ- սնվեցին առաջին հոդվածնակա- ռում: Այս խաղողը էլ միայն մեկ գոլ գրանցվեց: Եթեինակը բոլորովին վերցրու «Արարատում» ընդունված բրադիալիջ կիսադաշտառա էնիլես Զեֆերուսուն եր: 61-րդ րոտեհն նա դրազանեա փայլեց անհատական վարդեսությամբ: Դաշտ կենտրում սահմանով գնդակը, Զեֆերու- սը մեկը մուսի հետեւից խարս սվեց	2. Միկա 17 10 4 3 27-13 34 3. Փլումիկ 17 10 4 3 23-10 34 4. Գանձասար 17 9 3 5 25-16 30 5. Բանանց 17 7 3 7 19-16 24 6. Ռիփս 17 4 2 11 12-22 14 7. Ծիրակ 17 3 2 12 9-25 11 8. Կիլիկիա 17 2 3 12 13-40 9							
Ուժականություն				Սարգս Պահելի «Արարատ» 11				
Սարգս Բժզվարյան «Միկա» 7				Ալեքսանդր Պետրոսյան «Գանձասար» 6				
Կարեն Խաչատրյան «Կիլիկիա» 5								

Լռանի դաւարանն արդարացրեց Արք Աբրահամյանին

Խնդրես առեց տեղեկացրել եմ, ՍՈԿ-ը Ըստիհայի որոշ ներկ հանդես եկող 33-ամյա ընծի Մար Արքահայրանին գրկել էր բրնձեց մեղալից: Վերջինս դժոխ լինելով մրցավարությունից, տարեաւարման արարությանը մասնան բրնձեց մեղադր ցուցադրաբա ներկ էր մրցագործն ու հեռացել:

Բնակչությունից բոլորը:
Եվ ահա Լոզանի միջազգային մարզական վճռաբեկ դատարանն իր որոշմաք արդարացրել է Մար Արքահայրանին, գտնելով, որ նա իրավունք ուներ արտահայտել վերդունքունց մրցավարությունը և ըստամարտի մրցագային ֆենտացիայի գործողություններից: Դատարանն անօրինա-

Մայ Արքահամանը կիսաեղբար-
փակիչում հայպացի ըմբէ Ամդրեա
Միջնորդի հետ մենամարտով մրցա-
վար գործողությունների ընթ ըրովն
է Ծերկապացէ Լոռաց միջազգա-
նական մարզական Վլորաբէ հյատաբան:
Դա ըմբէց տնօնէ էր, որ մրցավարն
իրեն գոյաւացել էր այն արարի հա-
մար, որը նա կատարել է ոստինի ա-
վարժից հետ: Գոտմարտի ավարժուց
հետ Արքահամանը մարզպան արգե-
լի էին ինչեւ հանցիղման տեսամո-
ւայսնը, իսկ ըմբաւարի միջազ-
գային Ֆեներացիան հրաժարվել էր

Դավիթ Նալբանդյանի մեկնարկը հաջող էր

Արգեսինակայ թեհիսա Դավիթ
Խարանցյանը հայող է մեկնակեց
«Սօ տաղապար» մըցանակի շարին
դասպոլ այս աստվա վեցին մըցաւու-
րում թնձիս ԱՄՆ-ի բառ առաջնո-
րյունունք: Նա եթե խաղափուլում
դաշտույան ճանաց բրազիլացի
Դամիե Սարկոսին (6-1, 6-2, 6-4): Ա-
ռաջին փուլ արթի հաղործության
հայրական ճանաչ եղածին Կոռտ-
յուլը, Անդրեյ Գոլովինը, Վայրի Ֆե-
ռուր, Անդրեաս Բեկը, Խոստ Ալեքսա-
նուն, Ժի Սիմոնը, Ույը Օնյանիկը:
«Սօ տաղապար» մըցաւուր
12-ամյ հայողը Ույը Ֆեռնանդո
վեցին 4 ասինենի ընթացում առաջին
անգամ մըցաւուր կազմ ոռխս-
աշխարհի թիվ 2 ուսկէ: Նա 2004-ի
փետրաւարի 2-ից պիտիում եր թնձ-
իսենքի համաշխարհին դաս-

կազման ցուցակը: Եվ ահա 2008-ի
օգոստուն 18-ին Ֆեռնանդո առաջա-
տարի իր ուժից զիջեց հումանացի Ռա-
ֆայել Խասախի: Այսինուն, Ֆեռնան-
դո ցուցակը պիտիում 237 ուսկա
մըցանութեա կամ գրեթե 55 ամիս: Խա-
սախին հասնելու համար Ֆեռնանդոն
էաւ և անհրաժեշտ հայցանակը
ԱՄՆ-ի բառ առաջնորդություն:

Կանանց մըցաւուր հայոց մեկ-
նակեց Պետքինի օդիմության յե-
տինունի Եւնա Շատենեսան: Նա
մըցակցուին ուզրէկ թեհիսասուի
Ակրու Մամանուրությունն է: Դա-
դուր փուլ մասն թեհիսասուինին
բայն եց ճանաւ էն Կետավոնն: Սասա-
ւանին, Պատի Ընդիւր, Անաստա-
սիա Պավլովինընը, Կատարին
Մերքուրինը, Ալյաս Կիբրանովան եւ
ույիշեն:

Եղի Ռամանսով Աշու Տեղի Բարեկամություն

