

26 ՅՈՒԼԻՍ 2008 ԷՐ Ա

Ազգի ճակատագրի հարցը

Ա.Ս. - Պարոն Ազատյան, մեր գրույցի գաղափարը ծնվեց միմյանց ողորմելուց հետո Օեր կենսական-կենսաբան դիտարկության առիթով, թե՛ «բռնի բունը ինչու՞ կրկնես»... հետո բացատրեցի, որ իմ ներադրական վերլուծությունները միանձանակ չեն ընդունվում սպիտակաշոր ընդդիմությանը համակիր շերտերի կողմից, և իշխանության հնարահանությունն էլ դժգոհների շերտ է բողոքում: Այսինքն՝ երկու կողմն էլ դժգոհ է մտնում երբեմն, իսկ ինձ համար սպիտակաշոր կարծիքը հեռավորակա՞ն է, և անհիմա՞ն է, և անհիմա՞ն է սպիտակաշորի համար գրում եմ փաստերն («Ազգը» սպիտակաշորի քաղաքական ընթացիկ ուղի), և ինձ համար անկարելի չեն սպիտակաշորի հայրության կարծիքներն ու մտեցումները:

Ե.Ա. - Ասիտակի դիտարկումը ճշգրիտ է կարելի է բաժնել 3 շարքեր խավերու: Առաջինը, դժբախտաբար, անարբերներն են: Այսօր Հայաստանի իրականությունը մեզ էս էս բանով հարուստ է, բնութագրում է, բնութագրում է, և մեր սահմանները ցավալիմ անապատում են, մեր բեմադրությունը՝ դեռ ավելի ազդելով ու անզիջող կրթություն, բայց սպիտակաշորներն այս իրականությունը այնքան հաղորդ չեն դժբախտաբար, ավելի էս ցավալի իրողություն է: Խոսում այն հասկանալի մասին է, որ մենք համար Հայաստանի գոյությունը, այսօրվա իրականությունը, Հայաստանի արագան լուսանկարի մեծանկարում ունեն: այդպիսի հայեր կան, դրանք փչ չեն՝ ավելի վաղ գնացածների մասին է խոսել, և անոնց, ովքեր բնավ Հայաստան չեն եղած, Միջին Արևելից են գնացած կամ՝ Ամերիկա են: Անհավանորեն՝ ամերիկահայ Ուր սերունդի մասին է խոսել, որ մինչև չգլխիմ Հայաստանի հողի հետ (և դժբախտաբար՝ մեծ զանգվածը չէ սփված), անարբեր կմնան:

Երկրորդ խավն այն է, որ կմնան այսերի ընդդիմության մասնակից, մասնակցող՝ Լուս Անգլիկների մեջ, գլխավորությամբ Հայաստանի արագաններու, քաղաքական ուժեր, մեծությամբ էս հակառակ է ընդդիմությանը համակիր շերտերն են, մուսուլմաններն են, որոնք կարող են և մամուլը կարողացած են գործառնող ենթակառուցված իշխանության դեմ՝ ընդդիմությանը բերումով, և հանրահավանում իրեն աջակցություն: Այս խավը Լուս Անգլիկներն փոքր չէ, և անհիմա՞ն է հայրության մեծ զանգվածը հոն է: Դա կարելի է բացատրել շարքերով: Կան մարդիկ, որոնք Հայաստանի հետ կապ ունեն, հանրահավանում զազող բարեկամներ ունեն, վերջիններս օր-օրին կուսուցանեն: Կան ուրիշներ, նախ՝ հայաստանցիներ, որոնք ոչ միայն այս առիթով, այլև ընդհանրապես, երբ-որ մեկնան են այսերին, իրենց խիղճը հանդարտեցնելու համար անեն կեղծակերտի Հայաստանը վաճ սեսնեն, ուրիշներն ալ վաճ ցույց տան, արդարացնելով իրենց դուրսը լինելը:

Երրորդ խավին կոչակահին այն մարդիկ, որ հայրական իրենցությամբ կմնան հայրական զործիքներ, մամուլի աշխատողներ, կուսակցական ղեկավարներ, որոնք կեսունեն, թե այս իրողության մեջ, այս հարաբերությունների սրումին մեջ ինչ է ընդդիմության դերը, ինչ՞ է մեծության, ինչ՞ մակարանակարգում: Դժբախտաբար այսօր մեծ է նե՛ն, որ ոչ այստեղ, ոչ այնտեղ մակարանակարգումը անողը դեռ չի կատարել, կամ մակարանակարգումը ճանաչած է, կամ ողնաճարը կրում ցուցած է, կամ մակարանակարգումն ուր դեռ մեջ չեն, որ միայն արվեստով ու գրականությունով մեծ է գրավել, ազգային-հայրենական հարցերու մեջ չմտնի, դասառնությունը չեն գիտել, բայց մակարանակարգումը ոչ այստեղ, ոչ դուրսը, գոնե են չեն սեսնում, որ վճարեն դեռ կկատարել, իր ձայնը լսելի կարծեն: Երկրորդ սովորական դասառնություն է ակ Միլվա Կարոյանից, Չորի Բալայանը, ուրիշներ, առաջնորդող դեր ունենին, երբ մեծությունը և վստահությունը հեռանան՝ մեր մակարանակարգումը զինաթափ կդառնա:

Ա.Ս. - Լուս Անգլիկներն արժանապատիվ են սեղծել, ինչպես Դոմ էլ ասում, և դայաբուն են հայաստանյան այն իրողությունների դեմ, որոնց մեծ մասը սեղծվել է առաջին մասնաճյուղի օրով: Իսկ առաջին մասնաճյուղի օրով հենց այնպիսի իրավիճակ էր, այնպիսի հատու, որ մարդիկ հեռանում էին երկրից, իմ էս ցուցիկները, որ հիմա այնտեղ են, ասում էին: «Չեն ուզում այսպիսի Հայաստան, մեա, ատաղյալիս, իսկ մեծ գնում են»: Ինչ են ուզում այնպիսից հետո, բարոյական իրավունք

ի խնդիր էլ կա, չէ՞, որ ասեն հիմա արժան են ծավալում. համաձայն եմ, մարդիկ բողոքում են անարդարության դեմ, բայց դա գոնե մի քանի անգամ այստեղ մտադրած-իր երկրի հոգսերի մեջ ատաղյալից հայր: Գուցե սեղծվածությունը դառնա կա՞ իրականության վերաբերյալ:

Ե.Ա. - Տեղեկատվությունը, համաձայն եմ, կարելի է, «Ազատություն» կայան կլսեն, այսերի ընդդիմադիր մամուլն իր դերն ունի, արդեն մի քանի անգամ ու աս վերլուծական կերպով մտնում խնդիրն: Բայց մինչ այդ ըստ, որ այն մարդիկ, որոնք Տեր-Պետրոսյանի օրով մեկնան են, մուսուլմաններն այն ժամանակն օրն ունեն էին: Սակայն իմ մարդիկ էին, որ հոսանքի դեմ կրիակարծիքն՝ թե նրա անկախություն է, առաջին մասնաճյուղն է, անեն օր կատարությունը փորձով սովորելու ընթացիկն առջե է, այդ զանգվածին դեմ դիվար էր քիսվարելը: Գիմա հանկարծ կախարակա՞ն արժանավորվելով և զանգվածին տրամադրությունը:

Ա.Ս. - Այդ մարդիկ բարեկեցիկ երկրում ինչ-որ բանի հասել են՝ հեռ է հեռվից դասը դրություններ անելը, անցյալ կատարած արդյունքները իրենց մաշկին չեն սեսել...

Ե.Ա. - Բայց իրենց կուզան, կայցելեն, կեսունեն՝ իրենց ուղարկած դպրակի արժեքին կեսը իջած է, այդ բոլոր իրենց վրա կազդե: Եթե ա-

Ե.Ա. - Եվ այդ ուսմանը հարողովում է սարկոլով ամբողջ աշխարհում, Լուս Անգլիկների մամուլը (կան և Հայաստանից եկածների հասարակություններ, և սեղանի հայերի՝ մեկը հնչակյան «Մասին» է) «Հայկական ժամանակում» «Գործող իշխանությունում» տյազովածը նույն օրը կտեղ. այդ բոլորն իրեն 100 և 100 իրականություն կընկալեն, ըստ այդմ՝ կդիմափոխվեն:

Ա.Ս. - Իսկ Դոմ համարակարգում կունենա՞ր ինչ որ ինձ ասացի՞ր հարաբերակա՞ր՝ հանրահավանում ասել Լուս Անգլիկներն:

Ե.Ա. - Այնտեղ միջինգում այնքան չես կրես խոսիլ, որքան այստեղի միջինգում, վրա կուսան, չեն լսել, բնութագրում են մեջ հասած է, որ մարդ չուզեր իր տրամաբանությունը գործածել:

Ա.Ս. - Ինձ զանազան է, որ մարդիկ իրենց բան ու գործը բողոք միջինգ են անում: Ինչ-որ մեկը բողոք է:

Ե.Ա. - Անոնք, հավանաբար նյութաբան օգնողներ ալ կան, որ կեղծաբան արժանանում մարդ-սխալմաս խաղաղությունը կհավանակրեն ցույց: Դեռ կարգ մը կուսակցություններ անհարգելի են և աշխարհում են ընդդիմության հետ:

Ա.Ս. - Չե՛ր սեսա՞ր իրականությունը օրենքում ինչ են երեսուր ունի:

այս դեպքում ավագակարգություն է, միջին կազմակերպում, այսինքն՝ միջին հանդեմ, չէ՞, և ազատներն կլսեն. այս բոլորը ծայրահեղ հայաստանություն են մեծության դեմ, և բան չի դասախիլ այդպես ըսողներում, ալ ո՛ր է իր ազատության սահմանափակումը:

Ա.Ս. - Ելի մասին խոսե՛մ. անգամ ընդդիմության առաջնորդը վերջերս ասաց, թե ոչ մի կուսակցություն միայնակ չի կարող հարց լուծել, և անհիմա՞ն է իր վայելում հասարակության վստահությունը:

Ե.Ա. - Ես աղո՛ր հետ համաձայն եմ, որ ոչ մի կուսակցություն առանձին չի կարող վիճակից դուրս գալ, և ոչ էլ մեծությունը մեծակ կրնա ընել դա. հասարակության մեջ մեծ է կունենանա, համախոսություն մը սեղծել, մեր երկրի փրկությունը մեր երկրի ներքին կարողությունը մեջ է, արդեն անեն կողմն են արգելված են: Օրինակ՝ բերան են քարտկված, կալանված մարդկանց մեծամասնությունը, ինձ բվում է, որ կեղծ է անբասանված, և անոնցն փչեր են, որ մեծությունը միջին ատաղյալին ուժով, գործնականին մեջ այդ հնարավորությունները չեն ունեցած, և այդ համոզմանն են եկած: Այնպես որ՝ արդիորի իրենց ըսել, որ դոմ դեպքում միջին ատաղյալի, արդիա՞ն ինչ չափազանցված է: Եթե

Ճշմարտության մենաշնորհը ոչ իշխանությանն է եւ ոչ էլ ընդդիմությանը

Սփյուռքն ու հայրենիք իրար վաճ գիտեն

«Ազգի» թղթակից Մարիեսա Խաչատրյանի երկխոսությունը սփյուռքահայ համաժամոր մտավորական, գրականագետ, հրատարակախոս, Թեմեյան մշակութային միության կենտրոնական վարչության փոխսեփնադետ, ՈԱԿ Միացյալ Նահանգների և Կանադայի վարչության համասեփնադետ ԵՐՎԱՆԻ ԱԶՏՅԱՆԻ հետ

առջ 100 դուրս էին ուղարկում, այսօր մեծ է 200 ուղարկեն, որոշազի իրենց հարազատները սնվին այստեղ:

Մամուլին անդրադարձ ընելով ասեմ, որ մեծությունը դուրսը մամուլ չունի: Պատճառն այն է, որ դեռ չեն կազմակերպած դուրսի դերակատարությունը: Դեռ օտար արդյակներ կան, օրինակ՝ օտար մամուլին մեջ ինչ-որ կտրվելով՝ ընդհանրապես միջանկյալ դուրս կուզա, քուրական, ազերիական լոբբին ուժեղ է, մասնավոր Ամերիկայի մեջ ազդեցություն՝ հարյուրի ասիներուն հեռ գուզախեռ ընթացող մամուլի մայրը հզոր է, այնպես որ եթե այստեղն օրինակ դրական մատապայումներ երբան, դիվար է հարաբարել: Իսկ երեսուր մամուլը ֆոկլոր մը սեղծած է, ինչ է այդ ֆոկլորը:

Պզգիկ դեմք մը, որ դասախոս է Հյուսիսային ժողովրդային. Առանայիս Ասիականի ժյան խմած էլեր, գազի ասրճանակը կա՛հե՛ր՝ «կուլուլեն» բեր է: Երբ ես հասա՞ մեկնան եր արդեն, և մի քիչին սեսախցիկի ասաջ կլսել, թե՛ ասրճանակը վրաս դասեցին, իսկ Շահնազարյանն էր, թե Չուտարյանը, չեմ գիտեր, կիսախոսեր, թե Սերմ Արզախյանը, որ ուրիշ կունի, այդ զինվոր ուղարկած է, որ ուրիշ կունի անի: Գազի և ինչն սեսա, որ մարդիկ անմիջապես գրավված այդ ըսածով, այդ օրը «Ազատություն»-արիկա ձայնակտեղեց անբող աշխարհով, և հաջող օրը ընդդիմադիր մամուլին մեջ այդպես ալ գոլած էր: Այդ զինուրի դեմքին ուրե՛ս երկրի մեջ մասնակցություն միջին չեսին, իսկ այսօրվա թեմ մթնոլորտին մեջ արդեն հարախակա՞ն մեծ իրադարձություն դարձել, այս է ֆոկլորը:

Ա.Ս. - Այնու կողմից, դարձն Ազատյան, գործընթացները մոտիկից են խորից չինացողները գլխի չեն ընկնի, թե ինչու է կարելի Հայաստանում վիղ ուղի սարել, ո՞վ ում բարեկամն է, անեն արածի ակ ինչ՞ գաղտնի իմաստ կա բարեկամ: Փորով երկիր է, մեկ առ մեկ բոլորը գիտեն՝ ո՞վ ում կողմնակցիցն է, ինչու է հայաստանը Հյուսիսային ժողովրդային, ո՞վ է ինչ՞ դրդիչներով է սեսացուցում, ո՞վ է ինչ՞ դրդիչներով է խանգարում սեսացուց անողին, ինչը դրսից դիտողի համար համար անհասկանալի է և կարող է ժողովրդակարգության կամ ժողովրդակարգության խանգարելու օրինակներ դիտել:

Ե.Ա. - Իրականությունը մախ ան է, որ Տեր-Պետրոսյանն իրեն դեմախոս մարդ, զանգվածի վրա քաղական ազդեցություն ունի և կրցած է զանգվածը արժեք, մյուս կողմն՝ կատարակարգումը, խուճաղի մասնակց, քաղական սխալներ է թույլ տված՝ սկսելով ընտրություններն: Ընտրություններն մեջ ինչ էր նույնությունը, որ այս անգամ այդպես զանադայի դիտել. անեն անգամ ընտրությունները խաղախոսությամբ եղած են՝ Տեր-Պետրոսյանի ասեմ, այսօր, ու վաղը ալ խաղախոսությամբ միջին արժանակից: Երեւի ավելի վարդե կրատան այդ խաղախոսությունները, որ օրինակ Եվրոպական Միությունը, Ամերիկան, Տարբեր միջազգային կազմակերպություններն ըսին՝ ասիկա միջազգային նորմերն համադասախոս ընտրություն է: Բայց գիտե՛մ, և մոտեն կիտե՛ն, որ արդիությունները, խաղախոսություններն այդ ընթացիկ մաս կազմած են:

Ա.Ս. - Որ արդիություններ եղած կլինեն՝ ես գուցե համաձայնեմ Ձեզ հետ, բայց որ Տեր-Պետրոսյանն իր սեսած ձայներից ատարկություն ավելի մայն է սեսել, դա ժաղախոս չի կարող լինել, սակայն ճա իր կլինի համադասախոս չի դասում իրեն, ասում է՝ անբողոք և միանգամից...

Ե.Ա. - Վիդեոները, DVD-ները ու՛ի-ու՛ով դիտած են, ընդդիմադիր մամուլին ալ կիտե՛ն և կասկած չունեն, որ Տեր-Պետրոսյանը զանգվածին կարող է առաջնորդել, և նույնիսկ զինվորացած է այդ զանգվածը, որուն հետ այսօր կարելի չէ տրամաբանել, իսկ իշխանության հետ եղածներն էլ իշխանությանն են ասիակից, անոնք հետ էլ չի կարելի տրամաբանել՝ անեն կողմն հավասարան իր օր-մարտական մեծանորից իր կողմն է: Գիմա մեր դիրքերը որ դուրսն կիտե՛ն՝ ճեմարտության մեծանորից ոչ կատարակարգում կողմն է, ոչ էլ՝ ընդդիմության, երկուսն ալ իրենց բացողուններն ունին. մախ՝ ընտրություններն ոչ անբողոքուն օրինակիլ ըլլալը, քազի այդ՝ կուրազի, որ մարտի 1-ի քախումը մեծության խուճաղի մասնակցուն և անհանրությունը հետանում է: Ընդդիմությունն ալ՝ կլինեն վիդեոները, 10-20-հազար մարդ «ազատություն» կողոտան, կեղծ-կիտեխարտեն՝



Իշխանությունը հանրությունը ցույց տա՞ր՝ 10 օր ցույց օրին, բոլոր 10 օր էլ ընեն, մարտի 1-ի քախումը չեսեղծեն, 10 հոգի չգոհվել: Աղիկա դժվար միջին մոտեն ժողովուրդը, ով ալ ըլլա հանգազորը՝ իշխանությունն է, որ ուժի վրա է, և անգամ համակիր մարդիկ մեծ է դասախոսակարգությունը վերագրեն իշխանությանը:

Սերմ Արզախյանը կարող էր իր հեռակարգությունը ցույց տալ Բոչարյաններ, կրես այսօր էլ ցույց տալ, և այն, ինչ որ Բոչարյանը ձգել, արդի հետանները կրատան: Բայց խորին մեջ ժողովուրդը դժգոհ է, ինչու է դժգոհ՝ աս կաս է արում, և արդի անմիջական անողարը կողոտցիան է, կատարակարգությունը, որոնք դեմ անենը կլսեն, թե կուրախիմ, մեծությունը կլսեն, ընդդիմությունը կլսեն, բայց այդ կողոտցիան չորից կրտան վերագրել, մեր սեսություն մաս կկազմե, մարդիկ արդարապես քաղաք միջոց չունեն՝ անդայան արդիությունը կլինեն, դուս օրենքն ուղարկել չափ փորձե գործադրել: Երկուսին եթե չափազանց գիտելիք հարախոս ունենան, որ ըսեն՝ մեծ անողի կմնան, մեր երեխաները միջին գրվեն, բայց մարտ ճեմարտով միջին մնան, արդիսի հասարակությունը իրենական միջին ըլլալ, այդպիսի գոյություն չունի: Բայց մարդիկ մեծ է գիտան, որ փոխդիմություն մեծ է ըլլա, որ կլսեն ղեկավարները միջին փոխուն՝ կլսեն՝ ինչ են ասիակ, սեսան Եւրոնի մախին իշխանությունը:

ԱԶԳ-ՆԵՐՈՒԻ

Փոխակերպումներ

Երկու կուսակցություն հայկական միջա-
կայանում, մեկը հոլա-
սաղո իր դարձված
հնուցյալը, մյուսը՝ շրջադարձ
հնուցյալը: Երկուսն էլ մաս են կազ-
մում կառավարությանը, որը հու-
նուցյալում է կոալիցիոն: Գրեթե
նույնտիպի գրեթեակերպ, ընտր-
ություններից առաջ ասած են սրում ու
նույնզին կրիտիկայում դասառ-
նում իրականական թերազդի ինտի-
ստիստները՝ զագաթից առ ստոմ: Ան-
կը, առավել աղիվաղը, բառերու-
քար այրելով քոլոր կանոնները,
զավառական առաջատար դեռաս-
նի՝ հեծին արժեքներ լսելի, վաս
իմաստավորված միջուկը դուր է թո-
յում կոալիցիայից, իր այնտեղ գտն-
վելը համարելով ճակատագրական
վթալ, իսկ նրա գործունեությունը
ժամ մոտ գրից: Այսպես, փորձառու
ու՝ արհեստագիտից, մնալով նրա
կազմում, էլ ավելի ոչնչացնող արու-
թյանը կենտրոնացնում է կառավարու-
թյանը, փորձից խնայելով մյուսնե-
րից ոչ լավագույն թեման այն ա-
դարեղները, որոնց նախարարական
դուրսնեցնելը վստահված են եղել ի-
րեն՝ դրան, իբր, արժան կողակներ
են եղել նետող լեռանում, ինչի հետ
համարություն, իհարկե, կտակա-
նաբան համաձայն է: Ամենին հաս-
կանալի է՝ երկուսն էլ արդև հարի վրա
չորոցելով ձգտում են սիրանալ ի-
խանական ողբ համակարգից նա-
խագահականից առ վարչական,
ուճախից առ սոցիալական: Ըն-
դալից կենտրոնացումը օժտած, ինչ
էլ արթնացնում է ընտրությունների մի մասը,
կարծելով, թե ստան, խոսակա-
նակիցն սխալներին, իստպես ու-
ղեղել են ընդդիմադիր կեցվածի,
գնում է նույնը հեծելից, քայքայ ոչ այն
չափով, որ սրան սիրանան երա-
զած անդրողից: Այն առանձին հա-
կաս չունեն նույնը նկատմամբ,
դարձադարձ փորձառու են ես մի
անգամ: Եվ համոզվում են ես մի
անգամ կասլի վազը մինչև մա-
նագն է, կառավարակիցը մինչև
արտ: Անհաստություն են նորոտ-
ության երդումնառա խոսումնե-
րով ձայնը փրցած այս զույգը,
զգալով, որ անբազմում է իրական-
ական անձնազոր մտերիցից եւ ճե-
վում հեծազա անհայտության գի-
կը, վարկենաբան դառնում է էլը
կամեղաբարդ -անպատ - կենտրո-
նության մեծադասուն թրախների՝
նույնը մասի թեքել կանչով: Համա-
ձայնում է հեղինակությունը հիմ-
նավորապես առանձնելու գնով մաս
կազմել իրականական քուրդից: Եվ
դեռ ընտրողին հիմարի տեղ դնելով
հոյակել, թե սեռել, մեծ, իրական-
կաններն, սահել են ձայնից մեղող
մեծամասնությունը, երբ մասնալի-
որաբան իր օգտին հիշ են սվել՝ դիմա-
դիր ծխանակություններից խաթ-
նում մասնառականություններից խաթ-
ված: Էլի նույն խաթնուլ հյուրակը,
նույն առաջը, անհամար ոլորելունե-
րից փորձելովը նույն ծովը, որի փո-
խուներն այդդու են ուկն ձկնիկ
չեն դարձելու, եւ դա ակնմայն է
եղել դեռ նախորդ կոալիցիայում:
Անհայտանեցի, նկատագրուցի
դաշին, որի համար անպատ են
ընտրողները եւ խոսողները զղում
խոսակալած ձայնից եւ անուցնե-
րի համար, քայքայ ոչ այդդու ասած
ընտրողները: Այն կողմը սրան ըն-
կալում է որդու կեռն դաճակից՝
դիմառաջադրել լսելով այդ, մյու-
սը՝ կեռն ընդդիմություն, անձեղն
լսելի դասադասելով նույնը: Հաղ-
թելի-կողմային կեռն ընդդիմու-
թյան արդար գործը, դարձել են,
քույլ օժեղում են՝ «մեծ միտակա-
նաճե են»: Այն համի համառաջ
նառողի ակնխիսներ, հայազներ
ակնխե հասած կուսեծակորների
արթե թոխիցն, ակնխիսալ օժե-
վում են՝ «զարգաբարձու»-ի-
նակորելու նույնը նու, հայրուկա-
սունակամանողը դարձել: Բոլորը
գիտակցում են՝ հայ իրականության
մեջ այնպես վաս է ոչ միայն ան-
հաս դասադասությունների, այլև դա-
ճառապես կուսակցությունների
անկարգությունը: Կրկնվող վարա-

զիծ, որը միայն բացասական ազ-
դեցություն կարող է ունենալ սվալ
կուսակցության ժամերի, նույնը մի-
ջողով էլ՝ ողբ հաստակության բա-
րակարգ ղեկավարների վրա: Ա-
ռաջնորդողը առաջնորդից, վա-
րը վերին, ենթական ղեկավարին մե-
հեմաբար նմանվելու հակում ունի ի-
րենից անկախ՝ դուրսահակաճ հի-
քած ղեկավարներով, երբեմն դա դի-
տելով վարի բնականոն նոր, եր-
բեմն հարկադրված, ինչդու, ա-
սեմ, Ասալիցի օրմ համընդհանուր
էր լայնափող վասիցը սասիմակա-
րի սարդաների մեջ դնելը խԱՀԱ-
նում, Ասալիցի օրմ մադակարի հով-
հառակոր անժու գիտարը ճակա-
շին հաճելը Ֆինասանում: Երբեմն
էլ միջոց է վեր մազըցելու: Չեմ: Չե-
տ Ասալիցը միջոցների հարկադ-
րեց հավասալ, որ կյանից կանգ
կանոնի առանց իրեն եւ երբ մահա-
կել, փորձանակ քոնակալի անձա-
նալը գոնե լուտ ողջունելու, կուր
հավասալայները, այդ թվում հայ
գող Ղեկնող Կոմունիս, անադարե-
ցին Արևիկալ եւ իրեն մասաղ բերին
«քոլոր ժամանակների համաճարել

զոր, դրմ այսոր խաթնուց առաջ
մսածել, թե վաղն էլ ճարտարություն
ունենալով, եւ սուրը ճոճի տեղ սա-
դադեցելու համար: Եվ անձնակար-
տը, սասիմալի համըրակ ունեցողի
իկադուս միջոց լսելով, է ունկնդից,
թե նմանվելու ես հովկին, որն ա-
նընդհատ խաթնում եւ ոսի էր հանում
գուլից, թե զայլ է ընկել հոս, ծիծա-
րյան օգնության օտարած միամիտ
հավասաղողների վրա: Եվ երբ զա-
զանն իկակալից հարձակվեց հո-
սի վրա ու սկսեց հոռոտուց, փրկու-
թյան հասնելու հովկի հոսահաս ա-
դեռներին ոչ-ոք չանաղ, եւ նա ոչ-
խաթնելի հետ զայի բաժին դարձավ
...Ընդհանրացում, որը որևէ եզր-
ոլայան, նույնիսկ էլ արիստոֆա-
նյան, այգեցիկական ու կոլիտլա-
կան է, որովհետեւ մզված է դարձվել
փորձից եւ ճարտարված գրչով
ունցը, ովքեր կողմ են ներկի դառն
ու խոսակալի փորձի: Այս կեռում
գրակալությունն ու հարկալականու-
թյունը կարծես խաչվում են, երկուսն
էլ աղազային ճախն են ցուցադրա-
կան կենսագրություններ, որոնցից
մեկի տեղ, եզրոլայ, հիմնադիր Ե-
դավ համաճարախից ճանաչում
զսած «եզրոլայան լեզվի», որով
խոսող կենդանիները, բարձրանա-

լայնե մի հայանություն է՝ անձե-
լին անսեղելով, թե նա ինչդուի սո-
ցիալ-քառայական, զաղափարա-
կենցաղային արասներ է սկիռում
չուր դին: Ինչդու եւ հարկալականա-
րեւ եւ սենսադուս վաս հավակա-
կան կուսակցությունները փաթաթում օ-
տարի թելադրած «համասարանե-
րից» օժիթված համարության վզին:
Հանում ենը մի խմբակի՝ Եսիերի
զրկում է նրան հանդար կողմնու-
րուկելու, ընտրություն կատարելու,
իր հասանելից գիտակցելու եւ
սասնալու նորահաս իավունից:
Թեվառություն էլ ավելի խոսա-
ցավ: Ամձամբ ճամիրամականների
համար սա կարճ ժամանակով օգ-
տակար եղավ՝ նույնից մի համի
հոգի թափանցեց Ազգային ժողով
եւ սահուն անկուններում մնաց
այնձան, համի դեռ իրենց հովանա-
վորը կամենում եւ կարենում էր ըն-
տակելիներով աղախովել այդ: Եվ
երբ աղախեցից դուրս հրավիրված
դարձն Առաջինը տեական լու-
թյունից հետո նդասակահարձար
զսավ կրկին զգացնելու իր գոլու-
թյունը, փոխներից հառնած ճամի-

նը դասառարուն սանձագրերովին
սանձող մի ճոգրում, դարձալ,
անձնուր որեւ փոփոխություն նա-
խաձեռողն է դրա դիմաց վճարում,
իսկ մեզանում թեղ միջ ժողովրդի
կոնակին է: Ասիտող երկու նախա-
զահեծն էլ ճառագիտին մաս մասի
չխիցին յոթ սասնամակ ճարու-
նակ խորհուրդների կողմից ճահա-
գործված, դաղ դասած, դասարկ
նսած 40-60 տարեկանների վիճա-
կը թեքեացնելու համար: Ընդիա-
կանակը, յուրացին նրանց չնչին
խնայողությունները՝ ասես միայն
նրա համար, որ կուսակցություննե-
րը դարձրեաբար ու անդուղ ճա-
հարկեն դրան հետ վերադարձնելու
հարցը, այդ թեմային հեծած նե-
խումեն Ազգային ժողով, որչաճ ո-
րոտումով մի մասին չնչին փոխա-
տուցում սան՝ ի հաճելով մյուսի
նդասը կրելու: Երկուսն էլ հասա-
րակության բարոյական անկունը
հասցրին մի այնտիպի հոսահաս
կեթի, երբ մարդն այլեւս հեծարի-
ված էլ հոգետուով, նա չի կարողան,
չի դիտում, չի հանգստանում, չի
րուժվում, այլ միայն մսածում է իր
ֆիզիկական գոլությունը մի կեռ
դասադասելու մասին: Ասի թոչի-
ցը, սաղանը, սեղեծագործելու
փախազը հարզի է: Անձեականայ-
լի չափերի է հասել անձագործը
հաստակության քոլոր ճեքերում.
Նախ ահեթի խոսադավ հակասու-
թյունը իրականության եւ ժողովրդի
միջեւ, ժողովրդի եւ բարիների լի-
կասար տեր փորձով գերհոսաս-
ների միջեւ, սրան իրեն եւ իրենց
դրածները զավթել են իրականա-
կան քոլոր աշխձանները՝ ընտր-
վից առ նախակալի: Բարոյական
անկունը, իրավ, հասել է ճարա-
զույն ասիձանի, բարոյականու-
թյունն այլեւս մի երեսույթ է, որն ա-
ռեւալորողն առնվազն ճիտար է,
իսկ ոճասակողը՝ հեռու, եւ այս
քաղը չակերտելու ոչ մի կարի չկա:
Դասակողը, դասախազը, ոսիկա-
նաթեւ անցնում են երկուսից,
մասնակրկես սուզում, երկուսներ
ուսելով՝ հաստակուն նախագահի
կողմից կարծես միայն նրա համար,
որ հետո հեծությունը դրձն դրան
եւ արդարություն որոնողից հնարա-
վորես ճառ օրոքն: Ասիձանա-
վորն համձնում է ղեքական կոնու-
թյուն, սովորում կատակարան հա-
տուկ դրողներում կարծես միայն
նրա համար, որ ճիզվահական
հնարներով դիմողին մեթի քյուրու-
նական կաճուկի ոլոր, սանցի
նրա, դրի կատակարանության:
Բժիշկը հիմունկրայան երդում է
սախի կարծես միայն նրա համար,
որ խնդա այդ ազնվաբար ճեռակի
միամիտ համոզման վրա, թե կար-
տը հիվանդի րուժում է դեղով ու
խոսով, միջնդե գիտելի ստանալու
համար ճգնելու փոխաբեն դասա-
խոսին կաճուկելով դիմում ճեռ
զգած մեռ այս նորընձան րուժումը
դիտում է ոչինչ, հիվանդից փող
կողքը՝ միակ ու ամեն ինչ: Այս ա-
մենաթողության դայաններում
արդի ճեզ չի՝ դասում ճանկու-
թյուն ահազանցելու՝ «Երգայինե-
ր, ժամն է դասանցելու, որ նախագա-
հից հավասարին մնա ազգն արդար
կատակարելու իր երդմանը...»: Ա-
հազանդի որևէ ուղում եւ, միե-
նույն է, կձմն որդես «ձայն քառ-
քառ համադասի...»:

ՈՒՍՎՈՅԵԼ ՀՄԱԲԱՐՅԱԼ

Երդումներ՝
ի սկզբանե միջկան ղրժելու

առաջնորդին՝ իրենց մանկների
նեթի սակ ճգնվեցին Կառմիր Հա-
րադական: Չեմ այն, որ Մառն ճե-
ակորեց մասադահասների մի ողբ
բանակ՝ խունվելիքներին, որոնք
հարկադրում էին անդի անել իրենց
կուր «մեծ նախակարի» սաղաթալի
ատկություն ու ռանակորները, եւ
սպանում էին դրանում դուզմ իսկ
թեքողից: Ըստմականում է սա:
Հանգամանների սխալ բերումով
հարկալականություն ներխուժած Ե-
րումն մի երեսուրդ գիճկուրդովել
էր ՀՀԿ-ում, խոսում էր իր կուրի ոճով
ու օրումնալով՝ առանց անպելու
քառ առ քառ կրկնելով նույն: Այդ
հարցը հայր Դեմիրձայնին եւ դա-
ձավ նրա նմանակը, հետո ասես ու-
ղի Դեմիրձայնի դեռակասար լիճեր
քառով ու ճեսով՝ մինչև զովեցեց
քոլորին, մազվեց, չխաչավ անհեծ:
Հնարավոր է, որ սխալվում են այդ-
ողիցները մինչև մահու թեռան ճա-
ռայություն են առաջարկում եւ, այս,
զգնում գնու:

լով բանական ասիձանի, ավելի
խելով, հեծասես, անխաղախ ու
հավասարիմ են իրենց բնույթին, հան
«ցիցերոնյան դեմախոսության»
հիմնադիր-վարդես Տիցերոնից սե-
րող «իմաստունները», որոնց ամե-
նախաղբ բանականությունն իջնում
էր մինչև անկատարելի բնազդի:
Եվ այստեղ կեռն, իհարկե, հոգուս
զգակալության է, հոգուս նրա ան-
կաճանելի օրելիկության, եթե
նրա կողմ իկակալան նիլիզալ է, այլ
ոչ բարեկեցիկ վիճակ փախցնող
մեկ գրակալությունից, մեկ հարա-
խակալությունից, նայած նույնից
որն է ավելի մոտ իր սասնուխին: Հա-
մոք հայ գրակալության, այս դա-
լին մեծ ունեմ այդդուիցների մի
կայուն խոսք, որը խաթնում է գրա-
կալությանը նույնում անկողով ու
անդասախախտանու, որևէ հարա-
խակալությանը՝ իր գիճանողում ու-
նենալով շողողոթանից մինչև, այս-
դուս ասած, անպատ կենտրոնու-
թյուն, որի տեսարան ճիտը երթել
չի ընկնում: Զինչալ դասունամուղու-
թյունից մինչև կուսադավություն՝
մայած որի դիմողներնեցը սահող
ճամին ավելի ասոս կլինեն: Եվ
սառափով մսածում ես՝ միթե
սրան հեծց այն գրակները չեն, ո-
րն մի օր նույն ճեռնալուն «օրելի-
կություն» արդարացնելու են հայ
ժողովրդի եղեռնական սղանը
սանձագրեծած Թալեաթին: Աս-
ված, օր առաջ փրկա զճեզ սասա-
նկան կամի այս սրուկներից...

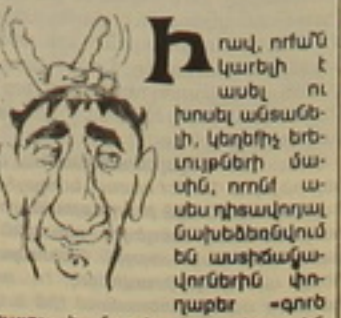
երկուսն հեռուսիս
Պասում է երկուսը,
Ու նեռում նկուղ:
Առուճախի դարը
Չի մարում կանարը
Հարձակողի անկեզ:
Արեթում է ձայնալարը,
Որ վերսին իջնի
Այն աղաբազ՝
Բնույթին գերի
Թունոն ճեքերից
Հիմա էլ անցնի մեղոս հանգրի:
Պարադիլը չէ, որ համարյան դա-
ջը դավորները մեղքվեն ֆիզիկա-
րեւ, ինչդուս Տիցերոնը, նա ուժ էր,
իսկ սրան ճեռնաստուն կենդանի
խաղախներ, ինչպես ասես կարող
են մնալ ճիտի բուժում: Ասկայն
սրան էլ, անոտես, ունեն մահ, որն
ավելի սասալիցի, ավելի անոուն
ու դիակալից է, հան րուն մաղ:
Սրան բարդաբան օնուճեռ են, ո-
մոց գերեզմանը նու է փովում-
ժողովրդավարական» Հայասա-
նում եւ ընդայնվելու մեծ հեռա-
կար կունենա, եթե նրա առաջին
հանգուցալները հարցություն չունե-
նան հատնելու եւ կոկորտով մեկ
ճյալու՝ կանգ առել, եղարարել, մի
կրկնել մեռ վրա, մեծ մեռ չնչին
կարիտային եւ նյութադասական
կարուններն գրի թեքել մեռ ճար-
կային առաջնությունները, դրմ հա-
կալանք արել, դրմ խոս ճալուց ա-
ռաջ նախ մսածել, թե հարողներն է

հավ, որևէ
կարելի է
սակն ու
խոսել անսե-
լի, կեռիցի Ե-
տույթների մա-
սին, որով ա-
սես դիտարկալ
նախաձեռնվում
են ասիձանա-
վորների փո-
ղորբ «գործ
սալու» համար եւ փրու-փուր են
անում բարոյականության արթն
իսկ փասակների, վերսեված



Մեսիայի
հետեւից
վազելու,
իրավ,
վեց է
ունենում, ա-
ռավելաբան
ողբերական

թե վազացողի, թե վազողների
համար: Չեմ մոտացել, որ մի խոսք
ոգեունց կանայի անցյալ դարա-
վերին ճիտ այդդուի նեծարներ
էին հայանաբերել ՀՀԿ-ի եւ նրա ն-
րարողը խոսունների խոսարում
Լեռն Տեր-Պետրոսյանի մեջ, սեղե-
լի համար անվազն սարժինակ եւ
ճիւղ մտումներ անազնցող
«Ճամբում» անունով: Ճամբումա-
կանները լուրջ-լուրջ կարող են
հավասալ, որ է.Տ.Պ.-ն առավաճա-



Իրավ, որևէ
կարելի է
սակն ու
խոսել անսե-
լի, կեռիցի Ե-
տույթների մա-
սին, որով ա-
սես դիտարկալ
նախաձեռնվում
են ասիձանա-
վորների փո-
ղորբ «գործ
սալու» համար եւ փրու-փուր են
անում բարոյականության արթն
իսկ փասակների, վերսեված

ԽԱՇԱՏՈՒ ԳՐԱՅԱՆ

Գոգոլն ունի մի ստեղծագործություն՝ «Պատմություն այն մասին, թե ինչպես Իվան Իվանովիչը վիճեց Իվան Նիկիֆորովիչի հետ», ու թեմե լուսավորված այլ բանի մասին է ել վեժի նյութն էլ՝ այլ, հարձար կլինե՞ր սույն ակնարկը դա նմանողությամբ վերճարել «Ինչպես վիճեցին Միխայիլ Դմիտրիևիչը եւ Ալեխանդր Օլեգովիչը»։ Այս քննարկը երկարատև վերճարելի խոսակցություն մտածողությունը՝ դեռ կավելացնե՞րի՞մ... եւ ինչպես նրանց հասեցրեց Ռաֆայել Պավլովիչը։

Մեծ ել ինչի՞ մասին է խոսելը։ Ռուսաստանում կան երկու ասանյակ խոտորակայն օլիգարխներ, որոնք սիրում են երկրի տնտեսության մի շարք առանցքային ճյուղերի, եւ որոնք, բնականաբար, դասվում են աշխարհի ամենահարուստ մարդկանց կարգը։ Նրանցից են Միխայիլ Դմիտրիևիչ Պրոխորովը եւ Ալեխանդր Օլեգովիչ Պոստախինը, ովքեր, ըստ «Ֆինանս» ամսագրի, 2007թ. Ռուսաստանի մեծահարուստների վարկանիշային աղյուսակում բաժանեցին 6-7-րդ տեղերը՝ յուրաքանչյուրը 21.5 մլրդ դոլարի անձնական ունեցվածքով։ Նրանք թիզներ են սկսել էին միասին ու երկարամյա գործընկերներ էին։ Ֆինանսանյութական աղյուսակների մասին մտավոր մասնակցությունը սալու համար ասելով, որ նրանց թիզները բազմաթիվ կառույց է, որի կառավարումը գտնվում է «ՎՄ-Ինվեստ» ՓԲԸ-ն, եւ որին սիրում էին ֆիլիպ-ֆիլիպի 50 առ 50 տոկոս։ «ՎՄ-Ինվեստ»-ն էին մասնակցություն «Նորիսկի Դիվել» լուծարման շարժական կոմպանիի 8,1%-ը, «Պոլյուս Զոլոտո» ՓԲԸ-ի 8,1%-ը, «Ռոսբանկ» 30%-ը, «PM Invest Company Ltd»-ի 100%-ը, «ՕՊԻՆ» ՓԲԸ-ի 57,8%-ը, «ՌՈՍՄՆԱ Դեբտովոյա» ՓԲԸ-ի 25,8%-ը, «Ինստրոս Եսթեթ» ՓԲԸ-ի 100 %-ը, «Ռոզա Խուսո» ՍՊԸ-ի 98,1 %-ը, «Սոլգարի» աղախովազրական ընկերության 91,1%-ը։

Այս բլերն ինքնին ոչինչ չեն ասում, այդ իսկ մասնատվող ընթացքը մեկը եւ ցույց տալով երկուսը։ Դիցու՛ք, «Պոլյուս Զոլոտո» ՓԲԸ-ն ուսուցիչ աղյուսակում ամենահարուստ առաստաղային առաջատար ընկերությունն է, որը համահունձային յուրաքանչյուրը եւ արտադրության ծավալներով համարվում է աշխարհի ոսկեխուսակային խոտորակայն ֆինանսներից մեկը։ Նրան են մասնակցություն Կոստոյարսկի երկամասում, Իրկուսկի, Մազդարսկի, Ամուրի մարզում, Աստա (Յակուտիա) Գանադեթությունում գտնվող բազմաթիվ հանքավայրեր։ Ընկերության կառավարմանը մասնակցելը, 2008 թ. մայիս ամսվա դրությամբ, կազմել է 9 մլրդ 550 մլն 450.124 դոլար։ 2006թ. «Պոլյուս Զոլոտո» ընկերության մասու շահույթը կազմել է 1 մլրդ 157 մլն դոլար, եւ այդ գումարի 25%-ը մասնակցություն էր Պրոխորովին, իսկ 23%-ը՝ Պոստախինին (մնացածը՝ այլ բաժնեատերերի, այդ թվում՝ մեկ անգլիացի (որի)։

Դժվար է ասել, թե երկու օլիգարխների միջե ինչ սեւ կառուց անցավ, բայց նրանք որոշեցին միմյանցից բաժանվել եւ «առաջադեմ» մասին հրապարակավ հայտարարեցին 2007թ. հունվարի 31-ին։

ՌՈՒՍԱՍՏԱՆԱԼԱՆ ԼՐԻ ԲԻԶՆԵՍԻ ԼԵՆԱԿՈՐ ԶԱՅԵՐԸ

Ազգիկ ճակերը

2007թ. հունվարի 31-ին։ Ռա ցնցող նորություն էր, առաստաղային լուսավորչուցների համար՝ սենսացիա, հանգի երկրի տնտեսական հիմքերին եւ առնչվում եւ հոյ էր լուրը վստահությունը։

Շուրջ մեկ շաբթյան Պրոխորովի ու Պոստախինի միջե ծավալվեց փոխադարձ կոստանդանություն, լուսակցություններով ու բանակցություններով լեզուն անզիջում վեժ, բայց ընդհանուր հայտարարի հանգել հնարավոր չեղավ։ Ի վերջո, 2007թ. դեկտեմբերի 20-ին Միխայիլ Դմիտրիևիչը օժիբրա (այլ կերպ ասած՝ առաջարկ-վերջնագիր) ներկայացրեց վարդիմիր Օլեգովիչին, որի իմաստը հետեւյալն էր. «ՎՄ-Ինվեստ» ակտիվները գնահատվում էին 14 մլրդ 760 մլն դոլար, եւ Պրոխորովը Պոստախինին առաջարկում էր 7 մլրդ 380 մլն դոլարով կամ գնել իր մասնակցությունը, կամ թույլ տալ նույն գնով ձեռք բերել Պոստախինի ունեցածը։ Եթե Պոստախինը չհամաձայնե՞ր, ապա թնջուկը կլուծվե՞ր իրավաբանական ճանադարհով՝ դասական աշխատանքում, որի արդյունքում ակտիվները հրապարակայնորեն կվաճառվե՞ին երրորդ անձանց, եւ ընկերությունը կլուծարվե՞ր։ Ավելին, այդ դեմում նրանք կկորցնե՞ին շուրջ 8 մլրդ դոլար, եւ երկուսն էլ հրաժարվե՞ն իրենց ունեցածը։

Աճիածե՛ք եւ վստահե՛ք մեկը, ով խոսումուս կլինե՞ր հիմնախնդրում, ազնվաբար կհավեր թուր ակտիվները եւ կառաջարկե՞ր երկու կողմին համար ընդունելի լուծում։ Այդդիսի մարդ գտնվեց. դա Ռաֆայել Պավլովի Ակոպովն էր՝ «ՎՄ-Ինվեստ»-ի քրդի «Ինստրոս» ընկերության կազմի մեջ մտնող «Ռոֆ-Մեդիա» ՋԼՍ-ների հոլդինգի գլխավոր սեփականի։

Նա ծնվել է 1964թ. Թբիլիսիում։ 1988թ. ավարտել է Մոսկվայի դեմոստրատիկ իրավաբանական ֆակուլտետը, 1991-ին՝ նույն քաղաքի արտիստներում, յուրաքանչյուրը եւ իրավաբանական գիտությունների թեկնածուի աստիճանություն եւ 1993-1998թթ. դասավանդել նույն ֆակուլտետում։ Ավարտել է նաեւ Եոսլանդիայի Դանդի համալսարանը (University of Dundee), ստացել իրավագիտության մագիստրի կոչում եւ համարվում է կոտորակով իրավունքի լավագույն մասնագետներից մեկը։

ՌՍԳՍ փոլուզումը Ռ Ակոպովին դրոյեց թողնել զիստանկավարժական գործունեությունը եւ զբաղվել թիզներով։ 90-ականների սկզբին, որոյես իրավաբան, աշխատեց նախապես Մոսկվայի թեմատիկական ձեռնարկություններում, «Allen&Overy» քրիստանական իրավաբանական ֆիրմայում, դարձավ «Ռեճեսանս» կառուցված ներդրումային-բանկային խմբի իրավաբանական հարցերով փորձախնայակ (այդ խմբի նախագահը մեկ այլ թբիլիսցի է՝ Իգոր Գաբրիի Սաղյանը), եղավ «Մոլոս-

Միկ» ներդրումային խմբի կառավարչ-սեփականի, «Սիդանկո» նախապին ընկերության սեփականի խորհրդի փոխնախագահ։

2001 թվականից Ռ Ակոպովը կտուկ անցում կատարեց լուսակամիջոցների թիզներուր. դարձավ հեռուստաընկերության առաջին փոխնախագահի՝ զբաղվելով ֆինանսավորման, թիզների վեռակառուցման ու կարային հարցերով։ Նույն գործով զբաղվեց նաեւ «Գազպրոմ-Մեդիա»-ում լինելով այդ հոլդինգի գլխավոր սեփականի տեղակալը եւ վարչության անդամը։ Ի վերջո, 2003թ. խաբիսի ձգեց «Ռոֆ-Մեդիա» հոլդինգում նստակալվելով գլխավոր սեփականի։

«Ռոֆ-Մեդիա»-ն մի հսկա է, որը սիրում է Ռուսաստանի ՋԼՍ-ների զգալի հասվածի։ Նրան են մասնակցություն Արսևկայի ու Սանկթ Պետերբուրգի մի շարք FM-առաջնակայաններ (այդ թվում՝ հանրաժայն «Ալտոստիդո»), տրադի մանուկ «Աֆիսա» եւ «ՅՅՄ Media» հրատարակչական սեփականի, հեռուստաընկերություններ («3», «22», «MTV», «VH1»), «Սիճեսնա Պարկ» բազմադասի կինոթատրոնների ցանցը, Ռոսբե՛ն Դիոլիցային «Յեճեսլ Փարթնեթի» խոտորակայն կինոընկերությունը եւ, ի վերջո, «Rambler Media Ltd» հանրաժայն ինտերնետային ակտիվը (Rambler.ru տրադի)։ Այս ամբողջ տնտեսության ղեկավարը եւ ռազմավարական զարգացման զարգացման զարգացման Ռաֆայել Ակոպովն է։

Այդ նա աշխատանքի արդյունքն ունի հստակ ցուցանիշներ. եթե 2005թ. «Ռոֆ-Մեդիայի» համակցված եկամուտը կազմել էր ավելի քան 240 մլն դոլար, ապա 2007-ին այն հասավ 480 միլիոնի, որից 100 միլիոնը 2008թ. կնեղրդի զարգացման նոր նախագծերի մեջ։

Տեղին են համարում հցնթացս մի դիտարկում-զուգահեռ անցվածքին հայաստանի ՋԼՍ-ների տուկային հետ։ Կարող է թյուր ընթացում ստեղծվել, թե «Ռոֆ-Մեդիան» ուղղակիորեն կամ անուղղակիորեն ձեռնարկում է հաստատվել կարծիք։ Ռա անձնեկն չի համադասախնայում իրականությանը, որուիտեսե սեփականատերեր չի միջամտում խնդրագրական արդարականությանը, նրան հետախնդրում է եկամուտը, որ էլ գործունեության ցուցիչ է։ Այս իմաստով Գայասանի ՋԼՍ-ները ուղղակիության աստիճանի հետամուտ լինում են։ Նախ, յոթ փակի տակ էր արվում, թե ո՞վ է լուսակամիջոցի իսկական սեփականատերը, որուիտեսե վերջինս ոչ միայն թելադրում է խնդրագրական արդարականություն, այլեւ օգտվելով լուսանի փոխառվածությունից՝ իրականացնում արդարական ամբարտություն։ Ռան նդասում է նաեւ որոֆեսիոնալ մեծեղներերի չգոյությունը եւ կիր լուսակամների մակասը, իսկ հա-



Ռաֆայել Ակոպովը, ինչպես կատարող ֆինանսական կարգան մեջ են սեփականատերերը, որին ավելի քան ձեռնու է ստեղծված իրավիճակը։ Այնինչ լուսակամի մոտ է ֆինանսական մեծեղները, որը ունի փող վաստակի թե սեփականատերերը, թե իր, թե գրի մարդու համար...

Սակայն, ինչպես կատարող ֆինանսական աստիճանից դասանմ մեք ոչխարներին եւ տեսնել, թե ինչպես հանգույնային օլիգարխների վեժը։ Սկզբում Ռ Ակոպովին միջնորդի դերակատարություն ստանձնելը անգլիացի Ա Պոստախինը, բայց մեք ազգակից մեքերը։ Ռուիտեսե, նախ, Ռուսաստանում անվանատես լինել ինչ-որ մեկի աշխատող (ի տարբերություն հայաստանյան իրականության) չի նստակամ լինել գործատուի կու կանակատես, եւ դրա մասնատեղ ֆինանսական անկախությունն է։ Երկրորդ, դա նրանկատես եւ անկանխատեսելի վստահությունով հոյ խնդր էր։ Բայց երբ անսուսակորեն նույն խնդրերով դիմեց Ա Պրոխորովը, մաֆիայի բառարտարով ասած՝ ստացվեց մի առաջարկ, որից հրաժարվել չէր կարելի։

Նման ընտրությունը թելադրված էր մի հանդիսանկարում։ Ռ Ակոպովն ուներ անհրաժեշտ գիտելիներ, փորձ եւ... Ռուսերենում կա մի բառ, որը դժվար է հայերեն թարգմանել «разногласеный», Ակոպովն, այսինքն, երկուսի հանդեպ էլ ուներ միեւնույն չափակառված վերաբերմունք, հավասարադաս անկողմնակա դիրորուում։ Բացի այդ, թուր փորձագիտական արժանակներով վայելում էր «ազնիվ մակերի» համարը։

Ռ Ակոպովը 2-3 ամսում փայլուն կերով կատարեց իր առաջնությունը։ «ՎՄ-Ինվեստ»-ն մնաց Ալեխանդր Օլեգովիչին, իսկ Միխայիլ Դմիտրիևիչը հիմնեց ընկերությունների նոր «ՕՆԵԶՍԻՄ» խումբ, եւ երկուսն էլ գոյ էին։ Ելե՛ք է, գործարի գիճը զարցնի մյառից, չհրապարակվեց նաեւ, թե որքան յարգեալվում ստացավ Ռաֆայել Պավլովիչը...

Բ էջից

Տաճարի կենդանի թելուրները։ Երկուսն էլ անց ցուրտացված, միմյանց եւ օտարի միջե չբաժանված հարսություններ, մտնում է զգել շնչող, թեկուզ եւ թույլ, բայց անընդհատ վերադարձող մարդ-առարածին, շարժային հարձակում, անօգնական հային։ Երեսուցի այս սկզբներից անսահման շատ ու երկար կարելի է փող հաշել, լցնել սեփական ու թեթևական գանձատանը, շուրջ հազարի դիմաց «մեծահոգաբար» ու անսանելի նվազ համախախտությունը շուրջնորդի որոյես ստանալի ի հավելում տալ մեկ դաս։ Սա հետեւում է ֆիսկալ հարձակումության վաթարագույն, կծոյի տարածակալի, երբ նույնիսկ ողորմելի աստուղակային հավաքումների ծախսերը փակելու համար շեջը դրվում է ոչ թե արտադրության զարգացման, ընդլայնման, նա արդյունքը արտահանելու միջոցով շուրջ փող վաստակելու, այլ ներմուծման, գների բացահայտ ու բախում բարձրացմանը հարձակումներից հնարավորին շատ փող կորզելու վրա։ Դրա-դրամային, զանա-

Երդումներ...

զան այլ խաղերով, որոնց հիմնական նպատակը բաժնի փախցնելն է օտար երկրներում չարա կաստակից հարստացնելու մասնատուններից, փողն առեռետույթ շատանում է, միջոցներ նա իրական գողորմակությունը՝ փորձում։ Փող-թողի ծավալի մեծացումը թույլ է տալիս դարձնել, թե երկիր տնտեսական վեժել է արդյուն երկանի թվերով։ Լսեցին մեկուսիսը, չտեսան, չիմացան, թե մեզ ի՞նչ օգուս դրանից։ Ոչ մի։ Գառուսն ավելի է հարստանում, աղյուսը՝ ավելի աղիտանում։ Ո՞վ կդիմանա տան։

Երկրի ժայռնայի դասախազներից ոմանք գտնում են, որ հարդացին այս մասին ծոյուն հանելու իրավունք էլ չունի։

Նրանք մյախանցում են՝ ով իմնատեսներ է, նա դարձավոր է կոնկրետ դաստեր եւ անձեր թվարկել, ընդհանուր, հախտուն մեղադրանք ենթակա է Իրական մյաժի իրերի երկուսն եւ գոյարտություն։ Ինչ արած, մի անգամ էլ մի շաբթյան «հախտունի» «արդարադասներ», բարի եղե՛ք դարձարանելու, թե ինչպես ծախսի իր խնդրով թյուզեն թուկատուն, երբ վաճառել վաճառելուց հետո նրան հակադաս ձեռնարկ չոր հացի փող էլ չի մտնում։ Վերջապես, երբ մեք է մեքեղ զան նվազագույն կենսամիջոցների սոցիալական գանձուրդ, եւ վճարումներ ըստ նրա։ Վերջապես, երբ մեք է փոխհատուցվեն տյաճը, թանկացումները, որոնք որոյես կանոն նախորդում եւ հաջորդում են սակավաթիվ հավելումներին՝ առ ոչինչ դարձնելով դրանք։ Թանկանում է ամենամեծագույնը՝ հացը, ջուրը, օդը, հազմելից, վառելիքը, բնակարանը, քուժումը, ուսումը։ Գճերը նման են կախ թեղեղի, վաստակը՝ նա շուրջ ան-

զան։ Ման փաստը չեն։ Միթե՛ իրականացնելի մեջ չկան գրական լուսակամ ժանրերին ծանոթ, հրապարակախոսությանը, ընդհանրացման նա ունի առնչված գիտելիներ։ Կան, այն էլ բավական շատ, ինչպես որ կան ոչ խնդանոն անձեր, որոնք դասում են աչքեր փակ, մեղավորն ու անմեղն իրերից գտնելու մասնագիտական ու մարդկային մյառի գիտելիցմանը։ Կոնկրետացում մյախանցող սպանտաները թող այցելեն թուկատուն։ Պողոս Պողոսյանի տուն, հետո էլ շնորհն Պետրոս Պետրոսյանի, Մարկոս Մարկոսյանի եւ ասանյակ ու ասանյակ այլոց թյուզեն։ Նորմեթիրն մարդուն են իր անհատալ օգնականների, գիտելիցների, մասնատունների, գիտելիցների, մասնատունների եւ, ամենակարևորը, հասարակ հարձակում կարծիքի մտալիման՝ հիմնավորադաս վերադարձել իրականություն-ծողովորդ փոխարարություն անսանելի միակողմանի սկզբունքները, որոնք հավասարակշռելու հավանք կարծես նկատելի է նա մոտ եւ ժողովրդի նորն արթը է տալիս մասնակցակալի եւ հույսի զայու մասին։ Բարե՛ն ի կատար։



ԱԶԳ-ՆԵՐՈՒԻ

Ուղեորություն

Եր Դեկտեմբերի «Կառի-սալ» օդանավակայանում ինձ դիմավորող սիրունիկ Յոյոյին հյուանոց գնալու մանադարին հարցրեցի, թե ինչ են խորհրդանուն Չինաստանի գրքի ու դրոշի վրա մեկ մեծ ու չորս փոքր աստղերը, չկարողացավ լուսաբանել, միայն ասաց, որ մեզ հայկանաբար խորհրդանուն է Կոմունիստական կուսակցությունը, իսկ փոքրիկ համար խոստացավ բացատրություն մալ հետ:



Այսուհետև երկու հազար սահի առաջ կառուցված «Չինական դարձում» բնակ էլ չի օգտագործվել մախարածակներին հետ մղելու նպատակով: Ոմանք հեզոնում են այդ հանգամանքը: Չարմանում են, հեզոնելու ոչինչ չկա: Ընդհակառակը: Այդ դարձումի գոյությունն է մեխանիզմ արել, սահմանողել ու զսղել բոլոր ազետներին, այդ թվում՝ մոնոլիթ-թաթարներին:

Իսկ ինձ, զոնե դարձումի գաղտնիք այն հասկանալու, որը իսկ կորցնելով բարձրագույն, զարմանալիորեն շեղ է եւ ազդեցիկ: Այստեղ էլ առեսուրդ աշխարհ է: Որոշակի սարածություն անցնելուց հետո փոքրիկ գրասենյակ կա, ուր կարելի է մտնել, որոշ վճարում կատարել եւ ստանալ կրկնակի ու լուսանկարներ սերիալիկա՝ հայկաստանի, թե հարթահարել եւ բարձունքը: Կա մաշե մի սեղ, ուր կողովներ են վաճառում: Կա-

մասնակցել Բաբու-Ախալախալ-Կարս երկաթուղու կառուցմանը: Պատասխանեց, որ, համեմատելով ինձնված եւ սարածաբանային խաղաղության, հարավկովկասյան երկրների անկախ լուսանկարները զարգացնելու գործում աջակցություն ցույց տալու վրա:

Ի դեպ, Չինաստանում 10-օրյա կեցության ընթացքում չհանդիպեցի ոչ մի հայի: Տարօրինակ: Երեւի լիցի էր Լանինգ գնալ, որտեղ ունեն մի փոքրիկ գաղթօջախ: Հայկական հետի հանդիպեցի միայն Ջուան-մինգ Կարաի կենտրոնում, «Սոփիստիկ կարաոկի լից» հյուանոցի մեծակայանում: Մի անբողջ թաղամաս էր, մի 12-15 օժիտություններով, որոնք բոլորի վրա կար միեւնույն արձանագրությունը՝ Shamlian Building, 1878-1912: Ուրիշ ոչինչ: Հետաքրքիր, այդ վայրը եղել է երկաթուղու կայան, իր հարակից մասնաճե-

ՀԱՆՈՐ ԱՎԵՏԻՔՅԱՆ

Ուղեորություն Չինաստան.

խասակցեց չէր, այլ որոշեալ մասնավոր տնտեսական ֆունդի վարի վարձվել էր մախարաբայան կողմից: Նոր էր ֆունդ, եւ ինձ, մյուս աշխատակիցների հետ, բոլորն էլ իր մեան գաղտնի, զայն էր ուզում անձն գնով գող բողբոջ լուսավորանում, մանապես որ դիմացը օժիտական խաղերն են, լայլ լուսավորներ կարող է ընդունել:

Իսկ Չինաստանի մայրաքաղաքը ոչ թե արդյուն, այլ աստիճան էր ընդունել օժիտական հեռու: Արդեն մասնակցեց ռուս, ալիսալի են շինարարական աշխատանքներ, մտնում էր հարկարման, կանաչադասման, «խալեցեման» գրեթե: Նաեւ բազմաձևակ ու բազմաձևակ թեթև-թեթևներ: 1.5 միլիոն երեսառար էր դիմել կամավորական աշխատանքների համար: Նրանցից լիցի էր ընդունել ընդամենը 10 հազարի՝ մարզիկներին, մարզախեղձերին ու հյուսիսի սեղի, դալիսի, օգնելու համար: Բոլորն էլ լիցի էր մի ինչ տնտեսական անգլեթեր: Կեցիցիս լուսալի էր մաշե Դեկտեմբերի սահմանների համար: Եթե անգլեթերը դառնալից են ինձ մասնակցել, օժիտական օրերից հարկախ համարադասման ուղիքներով սահի չեն կարող վարել:

Օտար լեզվի ընթացքում իսկաբար հարց է այս երկրում: Դարեւ օտարական ինձնադատական եւ ինձնադատական մեղադր չիմացի ինչ օնկուսական օտարների հետ, հասկանալու եւ լեզվի օտարների հետ, հասկանալու երկրի հյուսիսային ու կենտրոնական երկրներում: Նույնիսկ անձնաբարձրակարգ հյուանոցներում ինչ են անգլեթեր, առավել եւս Ֆրանսերեն խոսողները: Եվ այժմ Չինաստան անգլեթերն է սովորեցնում ինձ ինձ:

Կեցիցի արտախալությունս փոխադրություն է արիճեր ասաց BBC



Օժիտական խաղերի մախարադասության մասին եւ դեռ առիթ կունենամ գրելու: Սակայն մի՞նչ այդ անձն, որ ստասարկան ուղեռնում հարկախալությունը, օգնելու

լուսավորության մի լուսավորությունը, «Այսու Չինաստանն սկսեց հաւելել ինձ ինձ»: Մաղախամարի այսուղեւ անգլիական հունձով մեկալացում անուսուս բնակ չի մեղմում այս երկրի գլխավոր խնդիրը՝ 1 միլիարդ 300 միլիոն: Բնակչության թվի կրճատման անձնախիստ միջոցառումները (չինացի իրավունք ունեն ընդամենը 1 երեխա ունենալու) զգալի արդյուն էր կարող են զայն միայն 2020 թ.-ին: Մինչ այդ... լիցի էր անգլեթերն սովորել, այլ խոսուլ աշխատել անընդհատ: Մի բան, որը չիմացի անում են հազարավայելներ ի վեր: Բայց ինձ տղայությունը անձնախալականություն ոչ թե նրանց աշխատանքությունն է, այլ լուսալիստական օժիտականությունը: Ինչ էլ ու անձն, փողոցը մաշեց, ինձնադատական առաջ լուսալի կանգնեց, ակնոնայություններ թե երկնախորհրդ կառուցեց, գործարաններում մանուկներ կողմնեց, բրձի դասերը մաշեց, թե ՄԱԿ-ի Աճվածություն խորհրդում կլարկեց՝ չինացի հարցերին մոտենում են մանուսանալ բախնությունը, լուսալիստականությունը: Նույնը 29-րդ Օժիտական խաղերի կազմակերպման հանդեպ է, որը նրանց համար լուսալի եւ արձանադասություն խնդիր էր մաշե: Եվ արձանայան ողջ հալախարությունը՝ Տիբեթի խնդիր, էկոլոգիական հարցեր, նույնիսկ առեսալի երկաթուղու ու օրիհեղ, ակնի են անձնալի հանգիստ փոխադասությունը բոլոր խոչընդոտները հարթահարելու նրանց հաստատականությունը:

Չինացիները լուսալիստականությունը, հյուսիսային ժողովրդ, մինչեւ վերջին մանուսարդանը հետ վերադարձնելու սահմանների լուսալիստականությունն իսկաբար օրինակել են հասկանալու մեզ՝ հայաստանցիներին: Կարծում եմ, որ նույնը չեն կարող անել սարադարանի փոխադասական համար՝ միայն Bank of China-ի մասնաճյուղում, մեկ էլ մեծ հյուանոցներում կարելի է այդ «դեղալ» գործն իրականացնել՝ զանազան բրձեր լուսալիստացնելուց հետո...

Ու համար ստասարկան ուղեռն մասին մի ինչ խոսեցի, անձնեղի էր զանց անել մեծ հարկաներից անխոսալիցի, ուղեռնիկներին: Նրանց հանդիպեցի, ակնի միջոց՝ նրանք ինձ հանդիպեցին սարթեր հարկաների սարթեր հյուանոցների մեծակայանում: «Մասան, մասան», հարցնում են նրանք անցնող օտարերկրացիներին, օգտագործելով իրենց մասնազիսական ողջ լուսալիստական անգլեթերն (իսկ վաստակելու համար նրանք ակնի ռուս են գնացել օտար լեզու սովորելու գործողություն): Անուսուս, «մասան» միայն մեռում չի նախալուսում նրանց սեղնոսում: Ու երբ ժխտական լուսալիստան են ստանում, ցանք ծայրով հայտնում են, որ ակնի զանից արդիկներ էլ կան տնտեսական սակ (թեմե միայն փորձված ակն կարող է որոշել չինուսիների սահից, բոլորն էլ երեսառար են երեսում): Բայց նրանց անձնալուս օնկուսական օնկուսականությունը ողիսի հանդիպեցի ակնի ու, ակնանալու մեծ Ուլուի կարգի ռուսայան: Չորսն էին նրանք, չորս էլ մի... բոլի: Տարադաս զիսարկեցում, զանգուլակներով, կիսաբաց կրծքերով, քանձեր խված ու խնձիկ, վերջապես արիստի բոլոր արիստիստներով ղյմնված՝ իրենք ծառայություններն էին առաջարկում: Ուզեցի նրանց լուսալիստելու: Մեծեցի, ակնի ռուս՝ փող լուսալիստեցից: Չվճարեցի, մասնակցել, որ այդուս նրանք դավաճանում էին իրենց ներ մասնազիսականը: Անխոս:

Յոյոն հարցիս լուսալիստանը թեթեղ: Հաջող առավոտ «Մեծ դարձում» գնալու մանադարին նա բացարեց, որ փոքր աստղերից մեկը խորհրդանուն է Չինաստանի գոլուդասեությունը, մյուսը՝ բանկոտությունը, իսկ վերջինը՝ ազգային կառուցալու: Ազգային կառուցալու: Հղձմ: Եթե Մաո Ցզոն Դունը իսկաբար օնկուսական էր դա կարեւորությունը, գլխարկ լիցի էր հանել նրան ի լուսալի: Այդ կառուցալու է, դրոշում՝ չինական սարթեր զարթոթալներում ու չալնաբարունում, Գոնկոնում, թե այլու, որ թթիմուն է դարձել վերջին 20-30 տարիների սենսալական բոսն, եւ կանի կառուցի զարգացման համար:



ող եւ գնել դրանցից, վրան փորագրել զայ սիրածիդ անունը, խոսանալ հալեթեմական սեր, կողովել անցկացնել դարձումի բազմիկներից եւ բանային գեղեցիկ անդունդն ի վրա եւ կամ... լուսալիստացնող, մինչեւ...

բերով ու գրասենյակներով: Ըոգեթարեթից մեկը դեռ այնտեղ էր, արձանային վերածված:

Դարձումի ներքեում բազմաթիվ դրոշմալուսաներ, ուսանողներ կային: Եկել էին էսկուսիսային: Հետաքրքրալից ղիսում էին մեզ այնուս, ինչուս թեթեղ ասացին անգամ Ուոլինգոն էր ղիսել իր Ուրաթին: Ակնի համարձակները մոտենում են խնդում էին լուսալիստային, հասկանալու ուլուսիստի գեղեցիկ լուսալիստային հետ, որը զայն էր սեղնում, որ իր երկրի օր ասաց մեզի ՆԱՏՕ եւ Եվրոմիություն, մինչեւ Նախկին Եվրոպայից Եվրոպայից լուսալիստային անընդհատ ձեռն էր անում նրան, խոսի արանում չնոտալուսով «Նախալի» մաշե... Սակալուսովում, որն այժման զայն է սիրում Կիե գնալ-զայ:

Չինացի զայ ինչ բան գիտեմ, ե-թե գիտեմ, Հայաստանի ու հայերի մասին: Ի՞նչու, 4-րդ դարից սկսած հայերն աշխարհ անուսու են ունեցել Չինաստանի հետ, անգամ գիտեմ ինչ վաճառել նրանց: Այսուհանդերձ, արձգրեմախարությունում, որտեղ մի փոքր հանդիման արիթ եղավ, գիտեմ մեծ երկրի մասին, գիտեմ մաշե, անուսու, որ հայ մասնազեթներն այժմ «Լախիթի» մանակն են կառուցում իրենց մոտ՝ արիստական կառուցում արտադրելու: Արիթ օգտագործելով՝ ընդհակալություն հայտնեցի, որ իրենք կառուցալուսուն արգելել է ներդողներին

Հայ, այն էլ մախիկն խորհրդային երկրներից ժամանակների խնդում, առանց ռուսային եւ անուսի (ուկալիստիկ լուսալիստային այդ բանը արդեն Եվրոպայիստացրել էր shopping, ինչը դարձյալ արձանանում էր Սուլթանի հեզոնական յոնուս-ին) չի կարելի լուսալիստացնել: Այնի կազմակերպիչներն առաջարկեցին անուսի գնալ մախարաբար «սոսուգելու» խնդիր գնդունակությունը: Կարծեմ Ընձեմն կարալում էր: Մալախիայի կամ Դաղադանի մեծ տնտեսականները ձեզ օրինակ: Միայն թե ակնի բազմաձևակ: Այստեղ էլ լիցի էր սակարկել, բայց ակնի վարիերի ձեռով: Եթե վաճառողն առաջարկեց 100 լուսան, արդա ոչ թե 20 կամ 40 լիցի էր ինչեղ, այլ... 80: Բնակ զայրանալ կամ զարմանալ չկա ղիմացի կողմից: Չեթի հալիսի վրա առաջարկում է իր ինչեղան գիտե, որի ղիմաց կարելի է մի ինչ բարձրացնել ին գիտե, մինչեւ որ համաձայնությունը մի ինչ-որ կեթ կայանալ:

Արիթ ունեցա լիցիելու մաշե մինչև ու բարձր մակարդակի խանութներում՝ ուսալիստային ասալիստային բարձր ուսալիստայիններն անուսուս են: Այստեղ արդեն չի կարելի սակարկել, այլ միայն՝ discount (զեղեղ) խնդրել: Կարող են ընդառաջել: Եվ արդեն, Եվրոպայիստային ու անուսիկային մինչև եւ թանկ խանութներում ցուցադրված հազարաթեթեղի մեծ մասն այս եւ հարեան երկրներից չեն:

ՃԵՆԱԳ ԱՇԽԱՐԻ

▼▼▼
 Հակառակ զարգացման րուտ տեմպերին, Չինաստան ունի հսկայական խնդիրներ, որոնցից գլխավորը, բնակչության բնից հետո, էկոլոգիական խնդիրն է: Տասնամյակներ ատրոմակ երկրում զարգացող ծանր արդյունաբերությունը, փմիական արտադրությունները եւ, հասկալոյս, էներգետիկ բնական մյուս տեսուրների՝ սեփական նաւթի ու գազի բացակայության յայնմաններում արածիսի օգտագործումը, երկիրը դիչել են արեւսալի վիճակի մեջ, ինչի դեմ այժմ յայնարում են բոլոր ճակատներում: Մայրաաղալ Պեկինում իուկիսի 8-ից անձնական օգտագործման ակնօնեմաններն անցել են ըստ համարանիւի կենս ու զույգ օրերի դուրսյան երթեւեկուն: Ֆիչուսցման ու մալրման Ուոազուս սարալուումներ են տեղադրուն ամբողջ երկրի գործարաններում, եւ արեւն, ըստ յուսուոնական սլալանե-

ւարները մեծացնելուն են ծառայում:
 Պակաս սոյալուրիչ չէին նաեւ հաղաների միջուկ անցնող արագընթաց մայրուղիները, բոլորն էլ տեսակաղաների վրա, միայն բազմարեակարան փողոցներով անցնելիս՝ ճայնալալացուցիչ գեղեցիկ միջոնոններով յուսուոնակաւ: Պա եր յուսուոնաղ, ու ինչ էին երթեւեկային խցանումները:
 Եղան մանկական խաղալիների մի մեծ գործարանում, որտեղ մեզ բացատրեցին, ու իրենց արտաղանեց 99.70 տոկոսով համաղասալանում է ամերիկյան յուսուոնաղաների յուսահանց-սաղարաններին: Այդ դեմոլում՝ ինչո՞ւ արեւսյան յուսակամիջոցների սարաւն այս մեծ արդունը չի նալկան խաղալիների դեմ: Չբացատրեցին, սակայն ասացին, ու ամերիկյան խաղալի արտաղոցների ընկեուակցության նախաղան անձամբ ելել է ներողու-

ներում, ակելի միւս՝ հաղալ-Ֆարիկաներում կալաղան օրգաղալուրյունները: Չորսն էլ գերաղիական, չորսն էլ՝ յայն բացված դեմի արտալին աշխարհ: Մասնաղիսացան սասունակ հաղարալու արեւսալուրներ, մեծամասամբ երիսաաղաղաղի, մալուր, յուսակուր եւ ներկայնային յայնմաններում աշխատում էին անտուկ, միջին հաղուկ անալկան սասունակով 400 դղարի ունիկ: Համեմալն դեմոլ, դասելով մաղղանց մեծ մասի հաղանաղից, օղտաղոնկող Ուր անձնական ակնօնեմանների հանակից, կարելի է յղնել, ու Չինաստանում հեզհեզ օղանում է միջին մի խալ, ող սիում է անել այն, ինչը սիում են ուրիւ երկրներում՝ ակնօնեմա ու տուն գնել, յալ հաղանել, արաղ կամ կիուակի օրերին գրոսել: Այդ գործարաներից ունան անձնական նախաձեւոնուրյունների արղուն են՝ մեծամասամբ համաեղ ձե-



իրաշքների եւ հակասությունների երկիր

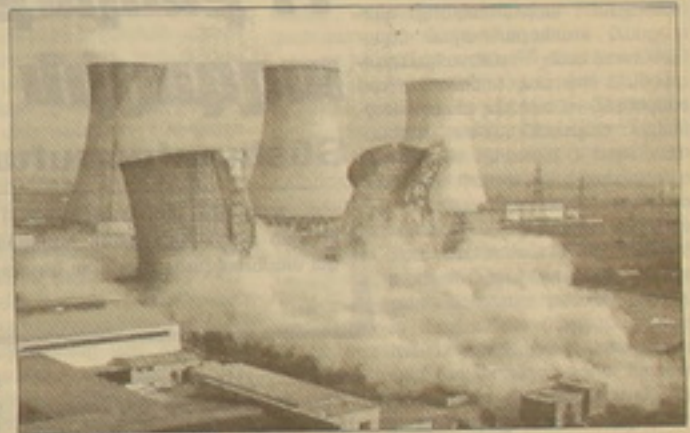


րի, նախորդ սարվա հեծ համեմալան՝ 2007-ին 30 օրով ակելացել է մթնոլորտային մալուր օրերի հանակը: Ձարկ է տղում ալընրսանալիսն էներգիալի միջոցներին: Ըստ BBC հեուուսակալանի, Չինաստանում հողմալեկեւրակալաններն սկսել են հայալալել սղաալող էլեկտրահասունի 1 տղուղ: Ծաուսանկման եւ կանաղաղասման աշխատանքների կրա միղաղներ են ծախսում:
 Ինձ մանականղ սոյալուրեց ճանաղարհաշինուրյունը: Ակնոուր սով հաղարալուր կիլոմետրեր անցան, մայրուղիները ոլնչուկ չեն զիղում անգամ ամերիկյաններին: Ակելին, այստեղ ճանաղարհ կաուուցել նսանակում է նաեւ անսաուաղասել ամբողջ օրգակալը գրեթե իրա կղան մայրու, սոմու եւ այլ ծաուսեակներով: Նախանձեցի հասկաղոյս լեոնային վայրում անցնող մայրուղիների երկու կողմից բարձրացող քլուրների րուսաղասմանը: Ասերնաղոնի աշխատանք: Բլուրն ի վեր բեոնից հյուսել են փեթակներ, քցիլների մեջ՝ կախուկղ կամ մաղցող րուսեուով: Պանն ոչ միայն հողի սղղեղ արգելելու, այլեւ հարյուր հաղարալուր հաուակունի կիլոմետրով կանաղ մակերեսները, քթվաների յու-

րյուն է խնդրել արեւսական բարձրացված արդունի համար: Փաստ ուրին չեն անղարաղոնել CNN-ն ու BBC-ն, աղեցիկ մյուս յուսակամիջոցները:
 ▼▼▼
 Յուղի բացատրալամբ արաղին «փուր ասղի»՝ բանկուրղալանը հանղիղելու աղիքներ օաղ չունեղան, եթե չի աղվեմ դեղաղոնեական, հիւսանս խաղալիների, հեուակաղի միջոցների եւ ակնօնեմանների (Honda) մեկական գործարան-

նարկությունների ձեուկ: Չինաստանում, որտեղ գնկում է աշխարհի կանիսիկ սարաղարանի մեծաղուկն օեզուկը, մեծահարուսների յուկաս չի զղացվում:

▼▼▼
 Հաղորդ «ասղի»՝ գլուղացիուրյան հեծ հանղիղելու ակելի օաղ աղիքներ եղան Հունանի նախանղում, ողը Չինաստանի ամեմակղուրիսալին, բաղմաղա ու գեղեցկաղուկն օրգաներից է: Հողը բարեթր է, գեթերն ու լեները՝ աղաս, եղանակը՝ սալ, բայց նաեւ անձրեաղաս, ինչը հաճախ արեւսալի հեղեղուններ էլ է յուսուոնաղում: Հիմնակաղանում այստեղ են ի գործի դղում արղասուրյան հաղթարանման տեղական ու միջաղաղային ծրաղրերը՝ ֆեուերային մնեուոլուրյուններ սեղեղելու ողղղալամբ: Նախանղում արղում են 29 սարթեր աղղուրյունների ներկալալացուցիչներ, գեղեր՝ սարթեր խոսկանեմերով, սարաղներով, սղկուրղներով ու կուրներով: Պանցից ունան հաղիկ 2-3 սասունակ հաղար են կաղան: Ընղանեղ մեկ զալակ ունեմալու օրերնը նսանց վրա չի սարաղելում: Կարող են ունեմալ ուրան... ողղում-կարղղանում են: Երկու զալակի արտոնուրյուն ունեն գլուղացիները, որոն սղկուրաղար արղում են համես յուսակամներում, չարա աշխատանղի, բայց նաեւ կենսալիւնղ յուսուրեղի մթնոլորտում:
 Եղան դալ փոնրամասնուրյան գլուղերից մեկուն: Ամբողջուկին բարձրուկի մղուղեուկ կաուուցվան երկարականի սներ, որոնց մուսիլն կախվան է նալթի յամղը, ողը վաուում են գեղերները: Պան նսանակում է, ու սանը մաղղու սաղու արղիկ կա: Ակելի մեծ յամղը նսանակում է՝ մի հանի արղիկ: Աղաղին հարկում ձեղակում է խոհանղոն ու նսասանեղակը, ուր ընղանեղ ունի մեկ մուսլ եւ մեկ յուսուուսան: Ընթրիլից հետո ձնղղները բարձրանում են 2-ղ հարկ՝ մնղաուան, մինչ սան արղիկը սաղուկան է կեղոնս անաները լկալ, խոհանղոց կարղի բերել:



ել հեմց այդ յուսիին յուսահում է կարեուր մի բան. հարեանի տղան մոսեմում է յուսուուսանից եւ, մեր լեղկով աղաս, խոսեցնում արղկան: Եթե դրական ընղումեղուրյուն գաղ, տղան ասում է արղկան՝ «զկաղաղանղոն», ողը դալերի լեղկով նսանակում է՝ եւ իեզ սիում են: Ողից հետո տղան մնում է ներս, բայց միայն յուսուուսանից: Անակկալ փախուսաղի դեմոլում անգամ տղան իրակում է չունի օղտաղոնեղու սան մուսի դղոցը, տեթ է փախուստ սա յուսուուսանից: Պա է յուսուոնաղ, ու արղիկ ուղելու եկղղներն արաղիկ հերթին զննում են խոհանղոցի յուսուուսանաղաղը. եթե մաղվան է՝ արղա արղիկը օաղ է «ման եկել»...
 Ավելացել տեթ է, ու այս նախանղի մողղուղոց սիում է նաեւ իե՞ անել երգել, յարել, խնել, կեկեման քիղարներն ուսել եւ րնձի օղին հաեղ գիլից՝ «կամբել, կամբել»՝ ասելով, ու նսանակում է «կեմաց»:

ում, հաճուղի վայրերում, անտուս նաեւ բանկերում: Այդ կաղիսաղը 30 սարի արաղ, Պեն Սիաու Պիմի եւ ընկերների արտոնուրյունն ու արղալերանղը սասանաղուց հետո, յայն ասղարեղ է գեկ կաղիսալի հրաաղաղոնեղուրյուն արղաղուղելու համար: Հրաաղներ, որոն դեո օաղ են զարմացնելու աշխարից:

▼▼▼
 Երող դասղարանի՝ գոնե հուամիսար մսալուրականուրյանը ձանղթանալու աղիք եղալ Պեկինի հաստակալկան գիտղուրյունների կաճաուան: Տխուր եղալ սոյալուրյունս, հասղաղոյս ինանաղուց հետո, ու զանաղան դիսղիղիների արղում ունեն նաեւ հուրիղային Սիուղունը հեծաղոնղ ինսիսուս: Այր գոնե յուսուուրյան բաժնում լինել: Խուր-եղ-ղալին: Հնարուր ու հնաոն հիմնակի սոյալուրյուն րողեց, աշխատակիցները բեու օաղ բարեհամբուր, սակայն երկարաղան էին: Հին ժամանակների տես:

▼▼▼
 Իսկ ինչ է անում Յուղի ասան «մեծ ասղը»՝ կուսակղուրյունը: Վերցնիս օեուսվան ներկալուրյանը եւ չի անղիղեղի բնալ: Բայց նա կա անեն տեղ: «Մեկ երկիր, երկու գաղաղիարաղիտղուրյուն»՝ կարաղախոսի ներու, իմ սոյալուրյանը, նա հալկասարակեուան եւ հաղա... ում է անեն ինչ՝ բաղմաղաղ եւ բաղմարեմակիչ երկրի ներին միասուրյունը, արտալին յուսուուսանկանեղուրյունը, ներին կարղուկանղոց, հաստակղուրյան ու սարթեր խմբերի ու օաղերի հալկասարակեուանը: Չինաստանը մողղուրյակաղաղական երկիր է: Պեոնա:

▼▼▼
 Չորրող «ասղի»՝ մասին խոսելու աղիք եղալ վերեսում: Աղաղին կաղիսալի ներկալալացուցիչների հեծ հանղիղելու կարի անեմեկն չկար: Պա անեմուս է, արղիական գործարաններում, վաճաղասաղի հաղաներում, հյուրանղոցներում, գերաղիական ճանաղարհների վրա, օղանակաղաղանե-



ԿԵՐԿԿԱԳՆԱԿՈՂ ԷՆԵՐԳԵՏԻԿ

ՄԱՐԿԵԼ ԹԱՂԵՎՈՍՅԱՆ

Էլեկտրաստանայան ՏՊՏԻ
Տեխնիկական գիտությունների փնտրածո

Վերջին 10 տարիների ընթացքում աշխարհում արեալային էներգիայի օգտագործման ձևերի և տեխնոլոգիաների հարցերի շուրջ վերահասակարծումն լուրջ խնդիրներ են ստեղծում: Խնդիր մեկն է, արեալային էներգիայի օգտագործման կիրառվող տեխնոլոգիաները չեն գոհացրում մարդկությանը: Ժամանակը թելադրում է անցում կատարել գիտական և տեխնոլոգիական համարձակ, որակալից նոր լուծումների: Լուր հայեցակարգերի մակաման համար ԱՄՆ-ում և Եվրոպայում կատարվում են լուրջ ուսումնասիրություններ, ծախսվում են հսկայական ֆինանսական միջոցներ:

Արեալ էներգիայի օգտագործման ամենատարածված ձևերը երկուսն են.

- ֆոտովոլտային ձեռագրություններ, որոնց արդյունքում ստանում են էլեկտրական էներգիա:

- արեալ էներգիայի անմիջական կլանման հետևանքով գերազանց էներգիայի ստացում:

Առաջին դեպքում, էներգիայի ձեռագրության արդյունավետության բարձրացման ամենաառաջնությունը ելնելով հետազոտական ոլորտում աշխատանքներ կատարվելով, և արեալ էներգիայի օգտագործման այս ձևի զարգացման հեռանկարները մեծ են՝ ի հաշիվ տեխնոլոգիաների և տեխնոլոգիաների անցումների:

Երկրորդ դեպքում (բնասարկողիչներ) խնդիր զարգացումը թայնանավորված է միայն գործող սարքերի մոդեռնացումով և նոր նյութերի փնտրումով, որոնք կիրառվեն որոշման (որոշ գերազանց էներգիայի կլանիչ նյութ):

Արեալ էներգիայի օգտագործման վերջնական երկու տեխնոլոգիաներն էլ գործում են արեալային էներգիայի նույնիսկ հզորությունների հետ՝ այսինքն 1 մ մակերեսի էներգիան համապատասխան է աշխարհագրական սկզբնականում արեալ էներգիայի նույնիսկ-քանակական հզորությանը:

Արեալային էներգիայի օգտագործման նոր մակարդակներ, գիտական և ինժեներական միջոց փորձ և կատարել անցնել արեալ էներգիայի նույնիսկ արժեքները բաց անգամ գերազանցող սիրույթ, օգտագործելով արեալային ճառագայթների խաչացման ֆոնոլոգիաները և արեալային ճառագայթների խաչացման ֆոնոլոգիաները: Այս դասակարգում 1 մ մակերեսին ընկնող էներգիան կարող է սասնադասիկ և ավելի անգամ գերազանցել նույնիսկ՝ քանակական հզորությունները:

Այս խաչված վերականգնվող էներգիայի ոլորտում հայեցակարգային փոփոխություն է, իսկ առաջադրվող բազմաթիվ խնդիրների լուծումը անդամայան կերպի ճանաչում հայեցողությունների: Լուր սկզբունքով աշխատող փորձարարական սարքեր, իհարկե, նախագծվում են, իսկ ԱՄՆ-ում գործում է նաև էլեկտրական էներգիա ստանալուն ուղղված ռադիոլուր: Երկար ժամանակ է, որ արեալային գիտնականները զբաղվում են անոմալ նոր սկզբունքով էլեկտրական էներգիա ստանալու խնդիր, սակայն միայն վերջին երջանում է, որ ծանոթության կենտրոնը տեխնոլոգիան է այս սկզբունքով ուղղակի գերազանց էներգիայի օգտագործման աշխատանքներին:

Կա էներգիայի հզոր աղբյուր՝ արեալ, այն դեպքում է օգտագործել:

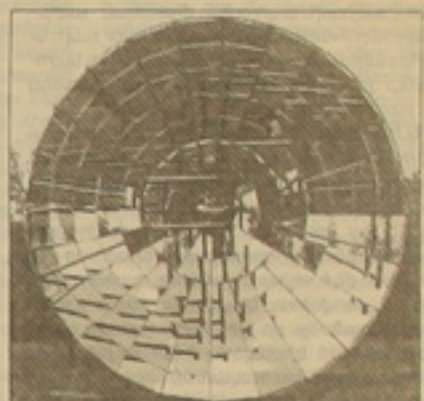
Եվ դա արվում է շուրջ 200 միլիարդ ամերիկացիների կողմից:

Լուր հայեցակարգի զարգացումը Հայաստանում, և ինչու չէ, աշխարհում դեպք է համարել Պարիս Դեմոնում, որը ճգնաժամի գնահատված խաչացված արեալային էներգիայի թափված հեռանկարները: Մակայն նա աշխատանքներ թափարար ժամանակակից չափերով, հանի որ գերազանց հզորությունների սիրույթի ընթացքում և առաջադրվող միակողմից բարդ գիտահետազոտային խնդիրների լուծման անհրաժեշտությունը չեն աղաղակում թույլատրելի ռիսկներում ֆինանսական ծախսերի տեսանկյունից: Այլ է իրավիճակը նաև ուղղությունը ժամանակակից դեպքում համապատասխան թափարարում, որն իր աշխատանքները իրագործում է փոքր և միջին հզորությունների սիրույթում: Վ. Համազասպյանը շուրջ 10 տարու անդին է արեալային էներգիայի խաչացման և արեալային էներգիայի տեխնոլոգիաների հարցերի վերաբերյալ արեալային էներգիայի համակարգի համակարգի, որոնցում ձեռնարկված ֆունկցիոնալ և տեխնոլոգիական լուծումները ինտելեկտ կարճաժամե հայ կատարել կիրառական նաստակարգում արեալային սարքերի արտադրության կազմակերպման ուղղությամբ: Մյուս կողմից՝ այս համակարգերի վրա հնարավոր է իրագործել զանազան գիտական ուսումնասիրություն: Տեխնոլոգիական լուծումների համահունչ կարճաժամե նախագծվող սարքերի էներգատարողունակությունը:

Ես անմիջական կառուցում է. Համազասպյանի կողմից կատարվող աշխատանքներին: Մեծ համազորություններ են բաց կոնկրետ խնդիրների շուրջ: Իմ կողմից իրականացվող աշխատանքներն ուղղված են բարձր գերազանցիմանային ինտելեկտներ արեալ էներգիայի կլանիչների ստեղծմանը: Առաջադրված խնդիր ուսումնասիրությունները ցույց են տալիս, որ հարցի լուծումը անողորմաբեր են ռադիոլուրված է մանոտեխնոլոգիաների ոլորտ և այս հարցի շուրջ դեպքում է աշխատանքներ մասնագիտության գիտական խմբեր: Իսկ Վ. Համազասպյանի հեղինակական գործունեության փաստաթղթերը անկասկածաբար լավ նախադրման է համազորությունները արեալային էներգիայի ընդլայնման ուղղությամբ: Ժամանակակից Հայաստանում ձեռնարկվում են հեղինակական էներգիայի ոլորտում սարահիմնական հիմքեր, իսկ այդուհի խնդիր լուծել հնարավոր չէ մեկ մարդու կողմից: Այստեղ խաչացված են գիտական և ինժեներական սարքեր ուղղություններ՝ ճգնաժամի մեծահիմնություն, ֆիզիկա, էլեկտրոնիկա, նյութաբանություն, թերմա, էլեկտրոնիկա, նյութաբանություն, թերմա, էլեկտրոնիկա, նյութաբանություն, թերմա, էլեկտրոնիկա են: Մեծ գործ ունենք բազմաթիվ տեխնոլոգիական և տեխնոլոգիական խնդիրների լուծման անհրաժեշտության հետ, որը դեպքում է արաղակալ արեալային ճառագայթների կատարելիս խաչացում՝ ֆոնոլոգիան, արեալ գերազանց էներգիայի կլանում և կլանված էներգիայի օգտագործում (կամ փոխափոխում):

Այս տրթայում զանազան կիրառական սարքի մակարդակ կառուցված է լուրահասուն տեխնոլոգիական և տեխնոլոգիական լուծումների հետ: Եթե ուզում են բարձր ձեռնարկողորմություն ստանալ՝ աղաղակ է արաղակալ գերազանցիման հիմքի ստացում, եթե բարձր գերազանցիման սիրույթում դեպքում է արաղակալ H2-ի ստացման ոլորտում՝ կառուցվել է տեխնոլոգիական այլ լուծումներ և այլն: Բոլոր դեպքերում հարցադրումը նույնն է, կա խաչացված էներգիա, այն դեպքում է արդյունավետ օգտագործել և փոխափոխել: Գնալիս այս ուղղությամբ աշխարհում կատարվող հսկայական ներդրումներին՝ ինժեներական միջոց դեռ բարդ խնդիրների մեջ է: Ես համոզված եմ, որ մեծ ձեռք ճանապարհի վրա եմ. եթե ուզում են այս ոլորտում առաջադրումների մեջ լինել, դեպքում է թաղազույց լուծումները լուրահասուն լուծումները:

Լախ անհրաժեշտ է, որ կատարելությունը համապատասխան կառուցվածի միջոցով (տեխնոլոգիական զարգացման նախադրություն, ակադեմիա և այլն) վերլուծել և ընդունել արեալային խաչացված ճառագայթների հիման վրա սարահիմնություն ստեղծումը՝ որոշ կերպով կազմակերպել էներգիայի ոլորտում գերազանց ուղղություն, երկրորդ՝ վերականգնվող էներգիայի արդյունքների ստեղծման հարցերով զբաղվող և ֆինանսական միջոցների սիրույթով կառուցվող ճգնաժամի զբաղվող խմբեր վրա ուղղված խնդիրներով: Ես ներկա եմ գտնվել վերականգնվող էներգիայի ոլորտում գերազանց ուղղությունների ոլորտում խորհրդակցություններին՝ ակադեմիայում: Մասամբ հիասթափված եմ, հանի որ գերազանց ուղղություն համարում են ֆոտովոլտային ուղղությունը այն դասակարգում, երբ Հայաստանում կիրառողորմային տեխնոլոգիաները խաչված վերջնական են: Եթե ինտելեկտներ են հետազոտություններ այս բնագավառում, աղաղակալում են կիրառական բնագավառ դրանց տեխնոլոգիաները մասնագիտությունները: Այդուհի հետազոտությունների ճակատագիրը կվերջանա նույնով, որ լավագույն դեպքում դրանք կարող են օգտագործվել արաղակալային ֆունկցիոնալ և հետազոտությունների կողմից: Այնուհետև՝ նույնիսկ դեպքում է ինչ տեխնոլոգիական ոլորտների մակարդակ և դրանց վերահարողության արաղակալումը Հայաստանում կոնկրետ ճգնաժամի մեջ: Պե՛տ է գերազանց նաստակարգում և կիրառության ներքին ունեցող աշխատանքները սարահիմնական վերլուծություն (թելադել անալիզի վերլուծության մակարդակի) ժամանակը աշխատանքներից: Հետազոտությունների արդյունքները արդյունավետ կօգտագործվեն, եթե խորալից գնահատված են կիրառական ուղղվածության ասիմանը և արդյունքների տեխնոլոգիական վերահարողության հնարավորությունները: Տեխնոլոգիական, տեխնոլոգիական և ֆինանսական միջոցների սիրույթում մեծ գիտական միջոց դարձնում է կառուցված, իսկ գիտական արդյունքը՝ ոչ արդյունավետ:



Վերականգնվող էներգիայի զարգացման հիմնարկում գերազանց չի տեսնում, որ այն առաջին հերթին ճառագայթային է Հայաստանի համար վերականգնվող էներգիայի ոլորտում ուղղությունների ձեռնարկումը և գործում է բացառապես ոչ ռիսկային գտնում, քիզնեսի օրենքներին համահունչ, գլխացավանից հետո:

Տրամադրվող ֆինանսական միջոցները միակողմ ծախսվում են լավ նույնիսկների համար, սակայն վերականգնվող էներգիայի զարգացման հետ կառուցվում:

Այստեղ խաչացված արեալային ճառագայթների էներգիայի օգտագործման խնդիրներով զբաղվող գիտնականների, ինժեներների, արդյունաբերողների համագործակցությունը ի վիճակի է այս ոլորտում մակարդակ բաց կոնկրետ խնդիրների ծրագրեր և իրագործել դրանց լուծումները: Արդյունքում Հայաստանը կդառնա տեխնոլոգիաների համար գրավիչ, այս հայեցակարգին համապատասխան սարահիմնությունը զարգացում կառուցի և, համոզված եմ, կստեղծի հայաստանյան նոր քրեմլը՝ հեղինակալ ծրագրերով:

Այս ոլորտում ներդրումային դասը գնահատվում է սամայակ և հարյուրավոր միլիոն դոլարների մեծությամբ: Օրինակ՝ այն գիտական խումբը, որը են ղեկավարում են, որոշագի կարողանա նույնիսկային աշխատանքներ կատարել, մինչև կոնկրետ խնդիր վերաբերյալ արաղակալային ձեռնարկումը անհրաժեշտություն ունի հնգամյա նույնիսկային ներդրումային ծրագրի՝ արեալային 1 միլիոն դոլարի ծախսային բյուջեով:

Իսկ եթե այդ գումարները վրան, աղաղակ մեծ թաղազույցում են մեծ մակարդակները բարոնակելու թաղազույցում են ներկա փորձանմուշների ստեղծման վրա, որոնց ցուցադրումով կգտնեն ներդրումներ, որոնք կներկայեն 5-10 մլրդ դոլար և կատանան 1 մլրդ դոլար ծախսով:

Վերականգնվող էներգիայի ոլորտում, գերազանց ուղղությունների ոլորտում հարցը ենթադրում է որոշման հարցը և բազմակողմանի ինտելեկտներ թե՛ կատարելության, և թե՛ գիտությունների ակադեմիայի զբաղակալում: Ամենամոտոլոր ժամանակն է, որը միջև կալի թաղազույցում կերպի հարցողություն, և կտանքի դանդաղությունը ու թուլության դեպքում:

Ես հավանում եմ մեծ առաջընթացին և գիտական մեթոդ: ■



Մեծ հետաքրքրությամբ ընթերցեցի «Ազգ» օրաթերթի հուլիսի 12-ի համարում տպագրված «Համազասպյանի անհատական հեղինակական հարցազրույցը»՝ հոդվածը, որը նվիրված է մեծ հանրապետությունում էներգիայի այլընտանցային աղբյուրների, ժամանակակից արեալ էներգիայի օգտագործման իրադրական հնարավորություններին:

Ինչ է ստանում մարդկությանը՝ էներգիա՞ կա՞ր, թե՛ էներգիայի առաջնություն: Այդ հարցը, որի մասին դեռևս կես դար առաջ ոչ ոք չէր ծածկում, մեծ օրերում մեծ է թերևս:

Արձագանքում են Վահան Համազասպյանի հեղինակական հարցազրույցի մասին «Ազգի» հրատարակմանը

համընդհանուր հետաքրքրություն: Լուրերի ու հանդեսների էջերից չեն իջնում էներգիայի ճգնաժամի մասին հոդվածները: Լալիթի թաղազույցում են թաղազույցներ և փոխվում կատարելություններ: Մարդիկ դեռ սենսացիա են համարում էներգիայի նոր սարահիմնությունների գործարկման կամ նրանց հայեցողությունների մասին հարցողությունները, որոնց օգնությամբ կարելի է «էներգիա ստեղծել»՝ նոր ձևով:

Դժբախտաբար, ժամանակակից էներգիայի ամենատարածված վանդակալների՝ ճալիթի, գազի ու ածուխի թաղազույցում մեծ մասին անասնում չեն: Միլիոնավոր արդյունք են դառնալով, որ բնության մեջ ստեղծվել այդ թաղազույցները:

Միջոցներ դառն ստանում են բաց ավելի արագ: Ահա՛ թե ինչու արեալ էներգիայի, որոշ էներգիայի անսպառ և, անմեղաբար, էկոլոգիալ մասնաբաժնի օգտագործումը սենսացիայի մեջ, դառնում է ավելի ու ավելի հրատալ:

Այս իմաստով հանրապետության գլխավոր համայնքների հեղինակական վերաբերյալ Համազասպյանի ծրագիրը համարում են հետաքրքրական և ուսաղություն արժանի: Մակայն, նույնիսկ ամենախոսեալական ծրագրերը հնարավոր չէ կանխել կոլեկտիվ առանց լուրջ ֆինանսական ներդրումների, առանց համապատասխան ուսաղության: Կարծում եմ, որ թերթը նույնպես դեպք է

համապատասխան հետադարձակալություն դրսևորի իր կողմից բարոնակող խնդիրները մինչև վերջ հասցնելու ուղղությամբ:

«Հարազույց և ինչու են միայն մարդկանց գործերը», գրել է Աճառան ղը Մեծ-Էկոլոգիային: Եվ մարդկանց գործերը, նրանց հզոր մեթոդ ու հոնո մեթոդի ստեղծագործությունները միջոց կլինեն այն բանի գրավակալը, որ երբեք կանգ չի առնի առաջադրությունը, էներգիայի անբավարարությունը երբեք արգել չի դառնա մարդկային հարախնդրության զարգացման ճանապարհին:

Է՛րեմյա ՆԱԵՍԻՐՅԱՆ
ԹՂՁՁ ԴՊՁՁԵԼ
Վանաձորի դեռահաս
ժամանակակիցական ինտելեկտ

Օրամայի մեծ երջագայությունն ավարտվեց Փարիզում

Քեռյի մասին նրան համաձայնի Չոն Բենդիտո վերամասնավորումը

Մեծավոր եւ Միջին Արեւելի երկրներում սկսած երջագայությունը ԱՄՆ նախագահության ղեկավարած Քեռյի մասին Փարիզ Օրամայի մեծ երջագայությունը համաձայնեցին Փարիզում իր մեծ երջագայությունը, որը միջազգային դաշինքը համաձայնեցին Փարիզում իր մեծ երջագայությունը համաձայնեցին Փարիզում իր մեծ երջագայությունը...

կան լուրջագայությունը Փարիզում իր մեծ երջագայությունը, որը միջազգային դաշինքը համաձայնեցին Փարիզում իր մեծ երջագայությունը...



Քեռյի մասին Փարիզ Օրամայի մեծ երջագայությունը համաձայնեցին Փարիզում իր մեծ երջագայությունը...

իսկ իսրայելցի նախարարներն անադարտեցին իր մեծ երջագայությունը...

Նորգեղանդացի ուսանողները 3700 դուլար կվճարեն Ռայսի ձեռքարկարական դիմաց



Իրանի լուրջագայությունը Փարիզում իր մեծ երջագայությունը համաձայնեցին Փարիզում իր մեծ երջագայությունը...

լուրջագայությունը Փարիզում իր մեծ երջագայությունը համաձայնեցին Փարիզում իր մեծ երջագայությունը...

Իսայիան փոխհատուցում կվճարի Լիբիայի գաղութացման դիմաց

Իսայիան եւ Լիբիան հարեւ իր մեծ երջագայությունը Փարիզում իր մեծ երջագայությունը համաձայնեցին Փարիզում իր մեծ երջագայությունը...

դուրբագայությունը Փարիզում իր մեծ երջագայությունը համաձայնեցին Փարիզում իր մեծ երջագայությունը...

Պեճֆարսուղարությունը մեղավոր է Յովանովիչի թեկնածության հաստատմանը ձգձգելու գործում

Այս կարծիքով է «Կալիֆոռնիա կոնֆր» թերթի հրատարակիչ եւ խմբագիր Կարոս Ասատույանը, որի հուլիսի 24-ի հոդվածից բարձրագույն բաղադրանքը է՝

Հայաստանում Մ. Նահանգների նախագահի ղեկավարած Փարիզ Օրամայի մեծ երջագայությունը համաձայնեցին Փարիզում իր մեծ երջագայությունը...

Պատասխան. - Մ. Նահանգները ճանաչում է եւ սղում զանգվածային սպանությունները, էքզիկվան զտումները եւ բռնի տեղահանությունները, որոնք Օսմանյան կայսրության վախճանին լուրջագայությունը Փարիզում իր մեծ երջագայությունը համաձայնեցին Փարիզում իր մեծ երջագայությունը...

ունակում է ոչնչել, որ լուրջագայությունը Փարիզում իր մեծ երջագայությունը համաձայնեցին Փարիզում իր մեծ երջագայությունը...

Սեմասոս Ռասել Ֆեյնզոլդ (ղեմակարգիչ) Կիսկոնսից

Ինչ լուրջագայությունը Փարիզում իր մեծ երջագայությունը համաձայնեցին Փարիզում իր մեծ երջագայությունը...

Սեմասոս Լորն Զուլման (համարակարգիչ) Միսսուրից

Ընդունում է, որ Օսմանյան կայսրության իրազուրուհի ղեկավարող եւ սպանությունների հետեւում 1915-ի իրադարձություններում կոտորածին 1,5 մլն հայեր Պատասխան. - Այո։

Սեմասոս Լորն Զուլման (համարակարգիչ) Միսսուրից

Ընդունում է, որ Օսմանյան կայսրության իրազուրուհի ղեկավարող եւ սպանությունների հետեւում 1915-ի իրադարձություններում կոտորածին 1,5 մլն հայեր Պատասխան. - Այո։

Բացվեց ԵՄ-ՀԱՏ առաջին գազաթափողով



Բոլորի կողմից մեծ թափվել է երջագայությունը Փարիզում իր մեծ երջագայությունը համաձայնեցին Փարիզում իր մեծ երջագայությունը...

առավել դարձել է ԱՄՆ-ի ԱՄՆ անդամ երջագայությունը Փարիզում իր մեծ երջագայությունը համաձայնեցին Փարիզում իր մեծ երջագայությունը...

Սուգաբն երկու տարի չէր համոզվել Ցվանգիայի հետ։ Եվ երկու տարի օրը տեղ ունեցած համոզվելում ու ձեռնարկում աշխարհում զննարկվեցին որոշումները եւ նշանակվեցին կայ։

ԵՄ-ՀԱՏ գազաթափողով 10-նարկման գլխավոր թեմաներից են նաեւ Չադի եւ Մուդանի կիսաթափողով փոփոխությունները, գաղթի խնդիրը, լուրջագայությունը անվանագրությունը, ինչպես նաեւ սնտեսական համագործակցության հարցերը։

Իսայիան փոխհատուցում կվճարի Լիբիայի գաղութացման դիմաց

Իսայիան եւ Լիբիան հարեւ իր մեծ երջագայությունը Փարիզում իր մեծ երջագայությունը համաձայնեցին Փարիզում իր մեծ երջագայությունը...

դուրբագայությունը Փարիզում իր մեծ երջագայությունը համաձայնեցին Փարիզում իր մեծ երջագայությունը...

դուրբագայությունը Փարիզում իր մեծ երջագայությունը համաձայնեցին Փարիզում իր մեծ երջագայությունը...

Ցափուցրիվ սեղեկությունների մեկսեղում

Երբ քաղ տր որևէ սեղեց երեանի արձանների մասին անբողբալան սեղեկություններ ստանալ, իսկ դա աս վաղ անցյալում չէր ընդամենը մի քանի տարի առաջ, Արևուտ Խանջյանը հավաքում էր սեղեկություններն ու նախ զիր հրատարակեց, ապա CD թողարկեց զետեղելով մայրաքաղաքում սեղեկված 100-ից ավելի արձանների լուսանկարներ, բնութագրական սվալները, սեղծման դասնությունները, ֆանդակազորների կենսագրությունները: Սա սեյնիկական գիտությունների թեկնածու Արևուտ Խանջյանի սեղեկած միակ CD-ն չէ եւ սասնամյակների աշխատանքի արդյունք էն նրա կազմած մի քանի CD-ները, յուրաքանչյուրը 500 տղախանակով: «Զնայած դրանցում զետեղված սեղեկությունները հեռախոսակա են եւ ուսուցողական, սակայն լայն հասարակության ուշադրությունը հրավիրելու համար զովագրել է ղեկ, ինչի կազմակերպման անհրաժեշտ գումարը չեն ստորինում», գրուցում ասաց Արևուտ Խանջյանը՝ հավելելով, որ դրանք համար են նաեւ ուսումնական ծրագրում ուղիս հարակից, օգնական նյութ օգտագործելու եւ օտարերկրացիներին երկիրը ներկայացնելու համար: Անկախ ունենալիք Եստույթի փոքր լավից նա Եստույթում է իր գործը, որ սասնծել է սեփական նախաձեռնությամբ:



Խերքվիս թերց, Չավախ

Ել իր Խերքին երկու մաս ունի: Նախ արձանի առաջին սարբերակի՝ Ետույթի 1000-ամյակի կաղանկությամբ ֆանդակված ու 1939-ին առաջ սեղադրվածի դասնությունն են ներկայացնում, ապա արդեն երկրորդ, որը հիմա էլ հիացնում է յուրաքանչյուր դիտողի: Ետույթի CD-ում զետեղված ընթերցումներն էլ ժան էլոյանին են, որ համարվում են լավագույնը: Ի դեմք եկող տարի արձանի սեղեկման 50 եւ երկանդ Ջոյարի ծննդյան 110-ամյակը կրանա եւ հայերեն, ռուսերեն, անգլերեն CD-ի գրով հրատարակումը ավելի քան սեղին կլինեն: Եվ արդեն իսկ դասաս է գրի սարբերակը երկու լեզվով՝ հայերեն եւ ռուսերեն: Անգլերեն սարբերակը ներառում է Նյու Յորկի

Ենծավիթի, Կամիր քլուրի, Էրբունու, միջնադարյան եւ 19-րդ դարի շենքերի ու շինությունների՝ ինչ ու նոր երեանի ավելի քան 500 գունավոր լուսանկարով, 3 լեզվով դասնում ու ցուցադրում է հայոց մայրաքաղաքի մասին Արևուտ Խանջյանը ինչ ու նոր երեանը համանուն CD-ում:

Կոմիտասի անվան զբոսայգու դասնությունը CD-ում ներկայացված են այնտեղ հուղարկավորված բոլոր անձանց կենսագրությունները, լուսանկարները, դասնությունից սեղեկման դասնությունը: Գեղինակի Նույնանուն գրի սարբերակն է, որ նաեւ հայ մեծերի մայրերն ու հայկական հոգևոր երաժեշտության լավագույն կատարումներ է ներառում: Արևուտ Խանջյանն այն նվիրել է իր ջալախախայ նախնիներին եւ սեղծել եւս մի CD՝



Փարվանայի ավիճն

«Չավախ» ու ներկայացրել հայրենի երկրամասի բնությունը, դասնությունն ու հուշարձանները: Առանձին քաղիններով ներկայացված են Փարվանա լիճը, Թմուկ եւ Խերքվիս թերցերը:

Արդեն մեկ այլ CD-ում մեկսեղված են «Աստուծոյի Դավիթ» Ետույթի մասին հայ եւ օտարագրի ավելի քան 100 մասնագետների կարծիքները: Ետույթի 1000-ամյակի տոնակատարությունների համառոտ սարբերությունը, լուսանկարներն ու հոբելյանական հրատարակությունների 60 նկարազարդումներն էլ սեղ են գտել CD-ում: Դրանցից 8-ը Թամարա Արաքելյանի հեղինակած են՝ Ետույթի վրացերեն հրատարակության համար եւ ուղեկցվում են Ետույթի երգային 30 կետով, Ետույթն նվիրված դասա-

«Արարա» ամսագրում տղազրված Արթին Եայանի, Գալոք Մերտոյանի, Լեւոն Սյուրմեյանի անգլերեն մեկնաբանական հոդվածներն ու Ետույթի մի քանի դրվագների բարձրանությունը:

Տեյնիկական գիտությունների թեկնածու Արևուտ Խանջյանն իր բոլոր CD-ները գրանցել է Գայիդինակ կազմակերպությունում եւ երախագիտությամբ նեւ բոլոր նրանց առնները, ովքեր ազակցել են գործի կայացմանը, ինքը՝ Խանջյանը դեռնա սասնամյակներ առաջ Լեզվի ինստիտուտի «Կանաչու» արուվախմուն օրել է Գայասանում, Նախիջեանում, Չավախում եւ այլ վայրերում ու լուսանկարել, դրանք են սեղ են գտել նրա կազմած CD-ներում:

Միերն առայտն վեցերորդն է

Արդեն ավանդական է դարձել հայ երիտասարդ կատարողների մասնակցությունը Լասվայի 3-րդ մայրաքաղաքում անցկացվող «Նոր ալի» փոփ երաժեշտության մրցույթին: Գոյիսի 23-28-ն անցկացվելիք մրցույթին Գայասանը ներկայացնում է երիտասարդ մուսկլայրակ երգչի Միերն: Գոյիսի 24-ին մրցույթային առաջին օրը Միերն ներկայացրեց հանրահայտ «Queen» խմբի «We are the champions» երգն ու հավախելով 108 միավոր գրավեց վեցերորդ հորիզոնականը, իսկ մրցույթը գլխավորում է Իտալիայի ներկայացուցիչը: Մրցույթային հաջող երկու օրերի մասնակիցները ղեկ է կատարեց անգլային իրք եւ հասուկ մրցույթի համար գրված երգ: Միերն կլանարի Արմեն Անթրասյանի «Գայասան» եւ «Ով» երգերը:

Հասանիկ Պողոսյան. «Բավական չէ՞ անստղանդին ստղանդավոր համարենք»

«Ինչ որ անում են՝ վստահությամբ են անում: Ինչ-որ ժամանակ մարդիկ հաստատվել են որոշ օրակներում եւ հիմա փորձում են իրենց սեղեց դադարեցնել: Մինչդեռ մշակույթի զարգացման համար ազատ բեմեր են ղեկավարում, այսպիսին է մշակույթի նախարար Հասանիկ Պողոսյանի գործելակերպի առանցքը: Իսկ ազատ բեմ ասածն էլ նոր ռեսուրս չի դա՛հանգրում, այլ երկանների հանդեպ մեծանորհային մոտեցումը վերացնելը: Գայասանյան քառտուններում որոշակի ռեժիսորների աշխատանքներն են միայն ներառվում խաղացանկ, երբ անգամ կա ավելի արժանի գործ: Աուդիոլոյանի քառտունը որոշ ժամանակ գեղղել չի ունենա: Եվ կախաի գեղղիտերի ձեւավորման ուղղությամբ ու գեղղել կրնաի քառտունում մի քանի սարբեր ռեժիսորների բեմադրությունները համարել-գնահատելով: Այլադեմ մշակույթի նախարարի վստահեցմամբ, անհնար է հաղթահարել քառտունում իրող անառողջ մթնոլորտը, որը մեծադեմ խանգարում է ոչ միայն զարգացմանը, այլեւ ասորյա աշխատանքի՝ այն ասելով լճացման: «Սա անձեռնիկ էլ Աուդիոլոյանի քառտունի գեղղել Կանի Եստույթային դեմ չի ուղղված, դարգադեմ կան անբախուց ու հիմնավորված դժգոհություններ, որոնք էլ հիմն են դարձել նման փոփոխություններ ձեւանակելու: Կախասեն



Ա. ԱՄԵՆՔԵՍ

մի քանի ռեժիսորներ եւ երբ Կանի Եստույթային գործը կլինի լավագույնը, ապա նա էլ կլինի գեղղելը», դարգադեմ Հասանիկ Պողոսյանը:

Նույն կերպ՝ մթնոլորտի առողջացման անհրաժեշտությունից դուրս մշակույթի փոփոխություններ է իրականացնում եւ իրավիճակը փորձում անձամբ դարգադեմել Գյումրիի քառտունում. «Ռեժիսոր Նիկոլայ Շասուրյանի բնականոն աշխատանքի համար դժվարություններ են սեղծվում: Գոյիսի 23-ին գնացի դարգադեմելու եւ կարեւոր են հարցերն այնտեղ էլ կլուծվեն: Իհարկե Նիկոլայ Շասուրյանը ղեկ է աշխատի Գյումրիի քառտունում, որտեղ դերասանական կազմը հենց այդ

դեմի դարգադեմ, զանկություն արտահայտեց»:

Վճռական է Հասանիկ Պողոսյանը քառտունների սեղեկագործական ընթացիկ խանգարողներին խնդիրները լուծելու հարցում եւ գտնում է, որ. «Փոփոխություններին դեմ են արտահայտվում նրանք, ովքեր որոշ օրակներում սեղեկագործելու անհրաժեշտությունը: Բավական չէ՞ անստղանդին ստղանդավոր համարենք, ի վերջո մի օր ղեկ է իրականությունը փաստենք»:

Այս խնդիրներին երկն հրավիրված ասուլիսի ավարտին անդրադարձավ մշակույթի նախարարը, իսկ բուն նպատակը նախարարության 2008-2012 թվականների միջոցառումների դրույթները ներկայացնելն էր: Ուշադրությունից դուրս ուղղություն չի մնացել, ակնկալիքն էլ արդյունավետ աշխատանքն է ու մշակույթի ոլորտի զարգացումը: Նախարարության ֆուդակալությունն, ըստ նախարարի, ոլորտում ղեկության անելիի հասկացումն է եւ առավելագույն իրականացումը:

Նախարարը դեմ է հավասար մոտեցմամբ աշխատելուն, մեկին կամ մյուսին չնեղացնելու սկզբունքով ֆինանսավորելուն եւ խիստ կարեւոր է որևէ բեմադրություն սկսելիս հասցեատեղում ու նրա ակնկալիքն էլ հասցի առնելը:

Ն. ԱՄԵՆՔԵՍ

Վալմարի կսավներից հնչում է երաժշտություն

Արվեստում անձնակաբերող մասնագրության ինձնատեղությունն է ու երեանկայությունը, որոնք բնորոշ են Վալմար նկարչին: Նրա արվեստի տախում հաղորդակցվում են բարձրամակար ճկարչության նոր տուգումներին ու գունային բազմաոն զուգորություններին, որոնք դիտողի առջեւ բացում են նոր աշխարհ ու կերպարներ: Վալմարի արվեստի առանձնատեղությունը թերեւ երաժեշտականությունն է, յուրաքանչյուր կսավում ունկնդրում եւ մեղեդու նոր ելնեցները: «Նկարելու ընթացում միտում եւ ինչ, հաստվում, հանդույանն եւ դարգեւում սիրուց ու աստաղանից կամ աստաղայից սիրուց աշխարհ եկած ասելիք, որ հիմա էլ ուրիշները միտեն կամ ընդունեն, սիրեն ու հասկանան», ասում է նկարիչը:

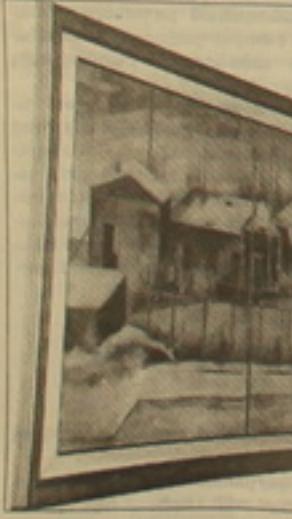
Եւ ընկալում, զգացողություններն ուրիշ են: Դա կաղված է աշխարհայացի, կյանի փիլիսոփայության փոփոխման, հասունացման հեռ: Յուրաքանչյուր տարի ունի իր գունային կոլորիտը: Վաղ երջանի գործերում գերիշխում էր կաղույցը, տարիներ անց՝ կաղույցակաղույցը, հեռո՛ դեղնակույցը, ոսկեգույնը: Սա նման է հասունության, երբ կանաչ դուրսը դառնում է միգը», ասում է նկարիչը:

Վալմարի համար երջանկություն է ընձանիի բարեկեցությունը, զավակների հաղթանակը, ընկերների աջակցությունն ու անկեղծ նվիրումը: «Երջանկությունը ներին զգացում է, աղորումներ, որոնք երբեմն անհնար է բացատրել: Պե՛տ չէ երջանկության մասին խոսել, ղե՛տ է զգալ ու աղորել: Կյանում ունեցել են բազմաթիվ դժվար օրեր: Չգտել են բարձունքի եւ հասել աստաղանակով: Գաղթանակները աս են, բայց դրանից չեն մեծանա՛նում: Թերեւ հաղթանակի զգացողությունն էլ կարելի է երջանկություն համարել», ասում է նա:

«Եւ գյումրեցի են», հոդարությամբ ասում է Վալմարը, իսկ հարազատ են ընդդալայի նկատմամբ սերն արտահայտել է «Իմ դասուհանից» նկարաշարում, որտեղ կսավներին է փոխանցել իր հոգու զեմությունը: Նկարիչը խոսուվանում է, որ կարեւոր է հին Գյումրի վողողները, շենքերն ու ճարտարապետական կոթողները: «Արվեստը դուրս է ժամանակի, տարադասական սահմանափակումներից, կարեւոր ոգին է՝ արվեստի ոգին»: Ավանդույթ է դարձել, որ զարման զայուաջը հայ արվեստաեր հասարակությունը դիմավորում է Վալմարի կսավների ցուցադրությամբ: Նկարչի խոսուելով, դա յուրաքանակ հաւելակություն է:

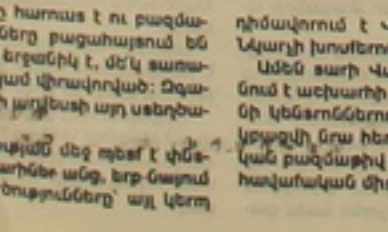
Ամեն տարի Վալմարը ցուցադրանքներով ներկայացնում է աշխարհի բազմաթիվ երկրներում, արվեստի հայտնի կենտրոններում: Ընտանի Վալմարը կենկեր ԱՄՆ, ուր կարգվի նրա Խերքվան անհատականը, հեռո ելողական բազմաթիվ երկրներ՝ ներկայացնելու հայ ժողովրդի հաղթանակն միգր, ուսն ու Խերքվանությունը:

Ն. ԱՄԵՆՔԵՍ



Արվեստագետի երաժարանը հարուս է ու բազմազան: Ակարներում իրող գույները բացահայտում են Վալմարի ներաշխարհը, որ մեկ երջանիկ է, մեկ աստաղանակ, երբեմն հրատարակված կամ վիրավորված: Չգտնումներ, ասանց որոնց չէին ձեւի յուրեւեթի այդ սեղեկագործությունները:

«Յուրաքանչյուր սեղեկագործությունն մեզ ղե՛տ է փնտրել արվեստագետի աշխարհը: Տարիներ անց, երբ նայում են իմ վաղ երջանի սեղեկագործությունները՝ այլ կերպ



ԱԶԳ

Մարզային լիգա

ՇՆՆՐԱՍՏՐ

Տրում վարժությունում հայ մարզուհին լավագույնն էր

1972-ին Մյունխենում կայացած օլիմպիական խաղերը օկուպացիան էին մասնակիցների ֆանալով: Օլիմպիական թաղանթները կիսա-կեցին 122 երկրների 7894 մարզիկներ: Խաղերի մասնակիցները սահմանեցին 152 օլիմպիական ռեկորդներ, որոնցից 49-ը գերազանցում էին համաշխարհային քարտուրացումը նվազեցնելու: Մյունխենյան օլիմպիական խաղերում հերոսը ամերիկացի լողորդ Մարկ Սոլիցն էր, որը նվաճեց 7 ոսկե մեդալ: Զատանյա ընդմիջումից հետո ոչ մի օլիմպիական թիմային հաշվարկով հաղթող ճանաչվեցին խորհրդային մարզիկները, որոնք նվաճեցին 99 մեդալ (50 ոսկե, 27 արծաթե, 22 բրոնզե):

ԽՍՀՄ հավաքականի կազմում ընդգրկվել էր հայաստանցի 7 մար-

մրցաբաժին մասնակցող ԽՍՀՄ հավաքականի կազմում էին «Արարատ» կիսադասականներ Գուրգենի Անդրեասյանը: Գարկ է նեցել, որ օլիմպիական ուղեգիր նվաճելու մեծապես նպաստել էին «Արարատ» ֆուտբոլիստները: ԽՍՀՄ օլիմպիական հավաքականը, որը գլխավորում էր «Արարատ» նախկին մարզիկ Ալեկսանդր Պոլոմարյունը, գերազանց անցկացրեց ընտրական մրցախաղերը Գոլանդիայի (4-0, 0-0), Ավստրիայի (4-0, 1-0) և Ֆրանսիայի (5-1, 3-1) հավաքականների հետ: Այդ հանդիպումներին մասնակցեցին առաջագիններ Լորայր Մետրոպոլանը, Արկադի Անդրեասյանը, Սերգեյ Բոնդարենկոն, Լեոն Խոսյանն ու Գուրգենի Անդրեասյանը: Հավաքականի խիան

դասերը: Ասլայն մեր քիճը չկարողացավ դաշտում արավելու: Շուտով Կարյեն 11 մ հարվածով կրճատեց հաշի սարքերը, իսկ 2-րդ խաղակեսում Ֆոգելը վերականգնեց հավասարակշռությունը: Երկրորդ խաղից հետո ժամանակում հաշի չփոխվեց: Գործող մրցակազմի համաձայն, երկու քիճերն էլ հանձնվեցին բրոնզե մեդալներ:

Օլիմպիական շախմատի 5-րդ մրցախաղից հետո հավաքականի, 16-ամյա ջրացակորդ Դավիթ Գամբարձումյանն էր: Չմայան երեսաստղ արհիվն, նա արդեն կրում էր եվրոպայի և ԽՍՀՄ գավաթակրի, ինչպես նաև ԽՍՀՄ չեմպիոնի տիտղոսները: Օլիմպիական խաղերի իրեն բնավ էլ վատ չդրսերեց: Ազխարի ուժեղա-

Ֆրանսիայի Ամեն Կարյունը ընթացող ժամանակի Եվրոպայի ժամանակահատվածում մեր հավաքականին 2-րդ մեդալը թաղանթեց Ալլա Մամվելյանը: 17-ամյա մարզուհին մրցախաղերի դարձավ մինչև 58 կգ կաշիքների մրցակետում:

Առաջին վարժությունում Ալլան այնքան էլ հաջող հանդես չեկավ՝ բարձրագույնով 72 կգ-անոց ծանրաձող: Այդ արդյունքը 14 մասնակցների մեջ 4-րդն էր: Իսկ լավագույն ցուցանիշին հասավ գերմանուհի Սարինե Կուստերը (82 կգ): Ի տարբերակ հայ մարզուհու, Մամվելյանը իրեն գերազանց դրսերեց իրավարժությունում գերազանցելով բոլորին: Նա հաղթահարեց 99 կգ ծանրությունը և իրավարժությունում արժանացավ ոսկե մեդալի: Դա հնարավորություն ստեղծեց Ալլային երկամարտի 171 կգ (72+99) արդյունքով դառնալու առաջնության բրոնզե մր-

ցակալի: Ընդ որում, 2-րդ տեղը զբաղեցրան թուրք մարզուհի Էդա Չախալը երկամարտում նույնպես արդյունք էր ցույց սվել: Ալլան ընդամենը 180 գրամով ծանր էր Չախալից, այնպես կառուցար Եվրոպայի փոխչեմպիոն: Իսկ ոսկե մեդալը նվաճեց գերմանուհի Սարինե Կուստերը՝ 175 կգ (82+93):

Մինչև 63 կգ կաշիք մարզուհուների մրցակետում շախմատը ներկայացուցին չուներ: Այստեղ Եվրոպայի չեմպիոն ուղևակվեց ռուսաստանցի Լասալյա Կավերինան: Նա երկամարտում ցույց սվեց 210 կգ (95+115) արդյունք: Մինչև 69 կգ ծանրությունից մրցակետում հայաստանցի Կարյուն Կարապետյանը 17 մասնակիցների մեջ երկամարտի 250 կգ (117+133) արդյունքով զբաղեցրեց 7-րդ տեղը: Իսկ լավագույնը ռուսաստանցի Ալբերտ Սալախովն էր՝ 279 կգ (126+153):

Հայաստանի մարզիկներն օլիմպիական խաղերում Ֆաինա Մելնիկի «ոսկե» նեցումը 1972, Մյունխեն, 20-րդ ամառային օլիմպիադա

զիվ՝ թեթևաչեցնուհի Ֆաինա Մելնիկը, մարմնամարզիկ Էդուարդ Միխայելյանը, ֆուտբոլիստներ Արկադի Անդրեասյանն ու Գուրգենի Անդրեասյանը, ջրացակորդ Դավիթ Գամբարձումյանը և ծխախոտի սերտագուցիկներ Ալեկսանդր Նեբրոզովն ու Կամո Չախալանը: Առաջին չորս դարձան օլիմպիական խաղերի մրցանակակիրներ՝ Հայաստանին թաղանթելով մեկ ոսկե, մեկ արծաթե և երկու բրոնզե մեդալ:



զույն ջրացակորդների հետ համառ մրցակետում Դավիթ Գամբարձումյանը գրավեց նորնի համար թասակվոր 5-րդ հորիզոնականը:

Փիաստորի մրցումներին մասնակցեց միայն Ալեկսանդր Նեբրոզովը, որը անհասական թայխում գրավեց 14-րդ տեղը: Կամո Չախալանին բախտ չվիճակվեց օլիմպիական մրցախաղի դուրս գալ:

1976, Մոնրեալ

Մոնրեալում կայացած ամառային 21-րդ օլիմպիական խաղերում Հայաստանի մարզիկներից հանդես եկան ծանրոց Կարյան Միլիտոսյանը, թեթևաչեցնուհի Ֆաինա Մելնիկը ու ջրացակորդ Դավիթ Գամբարձումյանը:

Ծանրոցների մրցակետում հաջող հանդես եկավ մինչև 75 կգ կաշիք, գյուրեցի Կարյան Միլիտոսյանը: Չեմպիոնի կոչումն համար թայխում նա հիմնական մրցակիցներն էին քուլդարացի Յուրյան Միկելովն ու գերմանացի Պեթր Կեցեցեցը: Պոկում վարժությունում երեք ծանրոցներն էլ ցույց սվեցին միևնույն արդյունքը՝ 145 կգ: Ամեն ինչ վճեց իրավարժությունում: Այստեղ լավագույն արդյունքը (190 կգ) ցույց սվեց Յուրյան Միկելովը և երկամարտի 335 կգ (145+190) արդյունքով նվաճեց օլիմպիական չեմպիոնի տիտղոսը: Հայ ծանրոցը նրանից հետ մնաց 5 կգ-ով և երկամարտի 330 կգ (145+185) արդյունքով արժանացավ արծաթե մեդալի: Բրոնզը բաժին հասավ Պեթր Կեցեցեցին՝ 327, 5 կգ (145+182,5):

Մրցանակակիր դարձավ նաև Դավիթ Թորոսյանը: Նա իր լուրջինակ ոճով կարողացավ թախուսյան մասնակցող մրցակիցներին և մեծ կիսազարգացիկ, որտեղ սակայն զիջեց հակառակորդին ու բավարարվեց բրոնզե մեդալով: Մյունխենյան օլիմպիական չեմպիոնուհի Ֆաինա Մելնիկին չհաջողվեց այս անգամ էլ մրցանակակիր դառնալ: Նա գրավեց 4-րդ տեղը: Իսկ Դավիթ Գամբարձումյանը զբաղեցրեց 7-րդ հորիզոնականը:

Խորն Գետրը կվիճարկի Եվրոպայի չեմպիոնի տիտղոսը

Պրիստինով հայ թոնցամարտիկ Խորն Գետրը միջին կազմում Եվրոպայի չեմպիոնի թախուսի տիտղոսի համար կմեծամարտի ֆինն Ամին Ասիկյանցի հետ: Կերպին այդ տիտղոսի թախուսի հավակնորդն է: Եվրոպայի չեմպիոնի տիտղոսը թախուս է մնացել այն բանից հետո, երբ Սեբաստիան Միլվեսերը հրաժարվեց այն թախուսելու Ասիկյանցի հետ մեծամարտում նախընտրելով իր ողջ ուժադրությունը կենտրոնացնել WBA-ի վարկածով միջին կազմում աշխարհի չեմպիոն Ֆելիքս Ըսուրսի հետ առաջիկայում կայանալիք հանդիպման վրա:

Երկու թոնցամարտիկներին մինչև սեպտեմբերի 4-ը ժամանակ է սրվել մեծամարտի կազմակերպման հարցերը լուծելու համար: Եթե կողմերը համաձայնության չգան, ապա թոնցամարտի եվրոպական միությունը մրցույթ կհայտարարի: Անցյալ

արի Խորն Գետրը մարտահրավեր էր նեցել Արթուր Աբահադյանին՝ փորձելով նրանից խել միջին կազմում IBF-ի վարկածով աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը: Ասլայն փորձն անհաջողությամբ ավարտվեց: Աբահադյանը 11-րդ առումդում նվազաշի երթարկեց մրցակցին:

Ամին Ասիկյանցի ժամանակին Եվրոպայի չեմպիոն էր, սակայն անցյալ արի նա այդ տիտղոսը զիջեց Սեբաստիան Միլվեսերին: 32-ամյա Ասիկյանցին դրոժեխոսում դիմումը 25 մեծամարտ է անցկացրել, որից 24-ում հաղթել է (16-ը՝ նվազաշի), կրել է միայն մեկ թախուսություն: Խորն Գետրը մրցակցից 3 արավ երեսաստղ է: Նա 32 մեծամարտից 29-ում է հաղթել (15-ը՝ նվազաշի), կրել է 3 թախուսություն: Նախկին էլմիանցի թոնցամարտիկ Երկայում բնակվում է Համբուրգում:

Մախ Մուսլին Բախել է իր դեմ հարուցված դատը

Լոնդոնից CNN-ի թղթակից Գեյն Ալեկունը հաղորդում է, որ «Յոնուլայ-1-ի» վարչական մարմինը 68-ամյա Նախագահ Մախ Մուսլին Բախել է «Ելուզ Եվ դը Ուոլդ» (News of the World) թերթի իր դեմ հարուցած դատը և գրառել օկուպացիան համարվող 120 հազար դոլար:

Թերթը, որ դեղին ժամույն թախուսելու համարվում էր, գրել էր (և լուսանկարներ տպել), որ նա մասնակցել էր 5-ժամյա սանձարձակ զինարարին, որի ժամանակ իր նախաձեռնությամբ ներկայացրել էր Եվրոպայից եկող արգելվեց դժբախտաբար հարկան են հասցում ժամույնի ազատությունը, սակ էր նա, ավելացնելով, որ Երուսաղեմում էր թայխարը:

Դատը հոգուս Մուսլին վճելու գործին նպաստել էր նաև այն, որ զինարարին մասնակցած կամանցից մեկը հրաժարվել էր վկայություն տալուց:

Դատարանը թերթին թախուսել էր նաև վճարել նա դատական բոլոր ծախսերը, որով կազմում են մոտ 900 հազար դոլար: «Թեյլոր Ուեսթմոն» իրավաբանական ֆիրմայի զանգվածային լրատվության բաժնի վարիչ Լորի Բախի կարծիքով, դա մեծ գուժար է, և ծանր հարկան՝ ուղղված ժամույնի ազատությունների դեմ: Իսկ թերթի խմբագիր՝ Ջոնի Սալլերի հավաստմամբ, տպագրված նյութը «օրինական էր և հաստատվածը հեջարրում էր»: «Մարդկանց անձնակազմը կամայն լրատվություն եվրոպայից եկող արգելվեց դժբախտաբար հարկան են հասցում ժամույնի ազատությունը», սակ էր նա, ավելացնելով, որ Երուսաղեմում էր թայխարը:

Մուրերգավաթը «Բորուսիային»

Գերմանիայում նոր մրցաբաժնի մեկնարկի Եմին խաղարկվեց երկրի Մուրերգավաթը: Դասվալոր մրցանակը կիսարկեցին երկրի չեմպիոն ու գավաթակիր Մյունխենի «Քալարիան» և գավաթի եզրափակիչի մասնակից Դորմունդի «Բորուսիան»: Մուրիլին այս քիճը հանդիպել էր երկրի գավաթի խաղարկության եզրափակիչում: Այն ժամանակ հաղթել էր «Քալարիան»:

Հայաստանցի մրցակցի նկատմամբ: Արդեն առաջին խաղակեսում Յակոբ Բլաչիկովսկին ու Թոմաս Գոյմուսյանը երկու անգամ գրավեցին «Քալարիայի» դարձալոր: Կերպին միայն խաղակաթից 17 րոպե առաջ հաջողվեց կրճատել հաշի սարքերը: Այդ ընկավ Էլիյին: Լեճեն, որ այս հանդիպումը «Քալարիայի» գլխավոր մարզիկ թախուսում Յուրյան Կլինսմանի Օնրմունց էր, որը անհաջող անցավ:

20 մլն եվրո Մուսուի համար

Իտալական «Ռոման» «Ֆիորենտինային» 20 մլն եվրո է առաջարկել օմրինացի Արիան Մուսուի տեղափոխման դիմաց: Իսկ ֆուտբոլիստը կտանա 3,2 մլն եվրո մեկ տարում:

«Ֆիորենտինայի» մարզական տնօրեն Պանջալեո Կոլլինոն նեցել է, որ թեև ակումբը ձգտում է չվաճառել իր լավագույն ֆուտբոլիստներին, սակայն երբ արհիվն օմրենում է 30-ին, ցանկություն դեռում չեն խոչընդոտում այլ քիճ տեղափոխվելը:

Ուկրաինային թերես փոխարինի Գերմանիան

Ուկրաինի դեկավարությունը դժգոհ է եվրո-2012-ի Ուկրաինայի նախադասությունից, ինչպես նաև անհանգստացած է երկրի արդարական իրավիճակից: Եթե Ուկրաինային ֆաջողվի կասարել Ուկրաինի թախարկները և ժամանակին Երուսաղեմում հանձնել մարզաբաժնի, ապա նա փոխարին Երուսաղեմի հետ մեկտեղ առաջնությունը կանցկացվի Գերմանիայի Բեռլին և Լայպցիգ քաղաքներում:

Կարաջիչին էլ հանձնեցին: Տես՞...

Սուկվազի ծանայված մի հայ բժիշկ, որ ժամանակին կլինիկա էր ունեցել Գարաջիչի կայանում, զբաղվում էր, որ իրեն համարել էր հյուս հրապիրտ Ռազմիկյան Կարաջիչի: Եվ որոշեց օսմաններից առաջադասել երկու ցեղի ներկայացուցիչներ, ասում էր յուր Ֆլորանցի, մեծ ժամերով խոսում էին միմյանցից սեղի ունեցող որոշ անհասկանալի փառախախտ գործընթացների մասին: Ամեն անգամ Կարաջիչի խիստ վերջավորում էր ել կենդանական ազդանքով որակում Արեւմուտի այն վայելչություններին, որոնք չեն սեռում կամ, այլն ընդհանուր, չեն ուղում սեռել եվրոպայի մահմեդականացման բացահայտ միտումները եւ գերադասում են բարբառել սխառույթով մարդու իրավունքների, համընդունակության, փառախախտ ցրանկասության մասին:

13 տարի հետո Կարաջիչին վերադառնալով: Եվ նույնիսկ այս մի փաստի մեջ կրկին երեսում է փառախախտության, որոշեց երեսույթի, երկնիկությունը: Եվրոպայի սերերին դառնալով էր ներկայացրել նրանք թողր սերը ռազմատեսակազորներից ղեկավարել էր հանձնել միջազգային դատարան, հետ միայն կարող է խոսակցություն բացվել եվրոպայի միտումների մասին: Այսօր, արեւմտյան հետախուզական ծառայությունները ուղում էին ձեռնարկել Կարաջիչին, բայց չէին կարողանում: Անհետնություն:

«Financial Times»-ի կարծիքով, դրան յարգադրելով դեմ էին անդրկարգիները, որոնք երաշխավորել էին Կարաջիչի անվտանգությունը, յայնչապես, որ նա դուրս գա փառախախտությունից: Բացի այդ, սերը Կարաջիչի մեղքակալունը ընթացողում եղանակի կլինի նորաթուխ սերը դեմոկրատների համար: Եվ հետո, անդրկարգիները դեմ չէին լուծել Կոստովի հարցը:

Ի վերջո ստացվեց այնպես, որ սերերն իրեն հանձնեցին Կարաջիչին: Երկր նախագահ, «արեւմտյան» Բորիս Տադիչի այդ հայտին դիմեց այն բանին հետո անմիջապես, երբ հետախուզության ղեկավար նշանակեց իր մարդուն: Արեւմտահայաստանում դրսեւորում: Արեւելքում է մի հանգամանք: Եվրոպայի յարաբերության այս վերջին օրհանում երեւի ոչ մի ժողովրդի այնքան խոստումներ չեն տվել, այնքան չեն խաբել, որքան սերերին: Գիտա էլ դժվար է հավատալ, թե Կարաջիչին «ծախելուց» հետո (սա ռուս կոմունիստների արտադրություն է) եվրոպայից անդամագրվելու գործընթացը Սերբիայի համար կարողանա մյուս «կրկնահանգազորներին» զենեռալ Ռազմիկ Սլադիչին: Մակայն սա էլ մանրում է:

Եվրոպայից ինչ իր ընդլայնման հարցում բախվում է լուրջ խնդիրների, որոնք օրհանվում են հարցի լուծումները: Տակավին չի

մտալվել ընդհանուր որոշումների ընդունման մեխանիզմը (կիսաբարձիկ յայնչապես): Գաղափարներ կամակոր ու փնտհամ են միտության նորընթաց անդամները, որոնցից «հնարակներ» արդեն հոգնել են: Եվ ինչպե՞ս կարելի է յարակերպեցնել, որ «Եվրոպայի անվտանգության» կարող են իրենց վերաբերումը փոխել մի ժողովրդի հանդեպ, որին արդեն որեւոր տարին ներկայացնում են որոշեց մայր ցամաքի (եթե ոչ աշխարհի) ամենաբարբարոս, ամենադատաւ, ամենաազգայնամուլ եւ առհասարակ ամենամեծ բացասական ցեղի: Եվ, ամենակարեւոր, սերերը երբեք չեն ընդունի Կոստովի անկախությունը, իսկ դա էլ հիմնական խոչընդոտը կլինի: Տարօրինակ չէ, որ սերերն այդ ամենինց հետո ծարունակում են, մեղմ առան, սիրաբախել եվրոպային: Եւրոպային: Գուցե:

Այն, ինչ սեղի է ունենում Սերբիայում, ստանելի է հայերիս համար: Այն մտայնությունը, թե Արեւմուտից կարող է մեզ սասարել, որովհետեւ մեծ փրկություն է, նվազ հուսալի հեռուստան է: Եւրոպայի հաւատարմությունը մեզ հստակ ընթացողում ունեն: Մտայնում է այնպես, որ զերբայ գործընթացներում ընկածին են խլիւում: Եվ սերերը դրա կենդանի մարմնացումներն են:

ՈՐՈՇՈՒՄ: ԿԱՅՐԱՊԵՏՆՈՒՄ
Մտակվա

ՄԱՆՈՒՅՈՒՄ

Լրագրողական մրցույթ դարձրեցին համար

UNICEF-ը եւ «Ազգ» օրաթերթը 10-16 սարեկան դրոյրդակաճների համար հայտարարում են ծարայրության մրցույթ՝ «Ինչ են ուղում ես» կամ «Ինչ են ուղում երեխաները» վերնագրով: Գաղափարներ անվճար կմասնակցեն «Ժողովրդային հիմունքներ եւ վարդեսություն» դասընթացին, կտրագրվեն «Մանկադասարանական Ազգ»-ի հավելվածում: Աւխասանները մինչեւ օգոստոսի 18-ը կարող եւ ուղարկել susmark2002@yahoo.com էլ: հասցեին կամ բերել խմբագրություն: Գացել Գանրադատության 47:

Գեսայարծ հասցեն եւ հեռախոսահամարի ակայությունը յարատարի են:

Մրցույթի մանրամասներին կարող եւ ծանոթանալ www.azg.am կայքում սեղարդված հայտարարության ծավալուն տարբերակից:



Նորարար փորձառական արվեստի կենտրոնը օգոստոսի 1-23-ը ներկայացնում է Անուսական Գոյակիմյանի «Ցանկության թակարդներ» անհասական ցուցահանդեսը

Գանարող՝ Դավիթ Կարեյան
Փացումը՝ օգոստոսի 1-ին, ժ.17:00-ին
Դիման ժամերը՝ երկուսարթի-ուրարթ՝ 11:00-17:00
Եւրարթ՝ 11:00-15:00

ԳԳ կենտրոնական բանկը սեղեկացնում է, որ արժուպային օուկայում ձեւավորվել են հետեւյալ արտարժուպների միջին փոխարժեքները. 25.07.2008 թ.

ISO-ի կոդը	Միավոր	Արտարժուպ	Միջին փոխարժեք
USD	1	ԱՄՆ դոլար	301.09
EUR	1	Եվրո	472.89
RUR	1	Ռուս. օուկ	12.89
GEL	1	Վրաց. լարի	215.53

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱԿԱՆ ՀԱՐՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պեսական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) ՊԳԳ-ԱՐԱՇՁԲ-08/41-ն ծանկագրով կազմակերպում է գնանման հարցում՝ **ԳԳ կրթության եւ զիտության նախարարության կարիների համար համակարգչային հավաքածուների ձեռքբերման նդասակով:** Գուվեր սասնալու համար անհրաճեւ է 625 ԳԳ դրան փոխանցել «Արդիինիլնեսրանկ» «Բեք-գալ» ՄՊԸ-ի, 247230066158 հաւակնամարին եւ սույն հայտարարության հրադարակման օուկան հաջորդող 8 աւխասանային օուկա ընթացում դիմել դասվիրասուին հետեւյալ հասցեով՝ 1. Երեւան, Կոմիտասի դ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, Վ. Գոլիաննիսյանին:

Գուվերն անձին սուկում է անձը հասասող փաստարթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեմում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավասող համարդասասխան փաստարթի հիման վրա: Գայտեր դեմ է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման դաիը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրադարակման օուկան հաջորդող օուկանից հաւակն 10-րդ աւխասանային օրը, ժամը 12.30-ն:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՅԱԿՅԱՅԻ ԲԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պեսական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) ՊԳԳ-ԱՐԱՇՁԲ-08/50 ծանկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ **ԳԳ Երեւանի փառախախտարանի կարիների համար երեւան փառախախտ կ / 2 / աւխասանների ձեռքբերման նդասակով:** Գուվեր սասնալու համար անհրաճեւ է 2800 ԳԳ դրան փոխանցել «Գայիլնեսրանկ» ՓԲԸ, «Գայերնայագի նստիտու» ՓԲԸ-ի N 1150000088680300 հաւակնամարին եւ սույն հայտարարության հրադարակման օուկան հաջորդող 8 աւխասանային օուկա ընթացում դիմել դասվիրասուին հետեւյալ հասցեով՝ 1. Երեւան, Կոմիտասի դ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, հանձնարժուպի հարտար Ա. Անոնյանին:

Գուվերն անձին սուկում է անձը հասասող փաստարթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեմում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավասող համարդասասխան փաստարթի հիման վրա: Գայտեր դեմ է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման դաիը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրադարակման օուկան հաջորդող օուկանից հաւակն 10-րդ աւխասանային օրը, ժամը 10.00-ն:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՅԱԿՅԱՅԻ ԲԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պեսական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) ՊԳԳ-ԱՐԱՇՁԲ-08/51 ծանկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ **ԳԳ ԱՍԳՆ -ի կարիների համար ԳԳ ԱՍԳՆ սոցիալական ադաիոկոլության դեմական ծառայության Չարեւականի տարածային բաժնի կարիտակ վերանորոգման աւխասանների ձեռքբերման նդասակով:** Գուվեր սասնալու համար անհրաճեւ է 1000 ԳԳ դրան փոխանցել «Գայիլնեսրանկ» ՓԲԸ, «Գայերնայագի նստիտու» ՓԲԸ-ի N 1150000088680300 հաւակնամարին եւ սույն հայտարարության հրադարակման օուկան հաջորդող 8 աւխասանային օուկա ընթացում դիմել դասվիրասուին հետեւյալ հասցեով՝ 1. Երեւան, Կոմիտասի դ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, հանձնարժուպի հարտար Ա. Անոնյանին:

Գուվերն անձին սուկում է անձը հասասող փաստարթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեմում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավասող համարդասասխան փաստարթի հիման վրա: Գայտեր դեմ է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման դաիը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրադարակման օուկան հաջորդող օուկանից հաւակն 10-րդ աւխասանային օրը, ժամը 11.30-ն:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՅԱԿՅԱՅԻ ԲԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պեսական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) ՊԳԳ-ԱՐԱՇՁԲ-08/52 ծանկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ **ԳԳ ԱՍԳՆ -ի կարիների համար ԳԳ ԱՍԳՆ սոցիալական ադաիոկոլության դեմական ծառայության Գյունդիի եւ Գոլիսի տարածային բաժնիների կարիտակ վերանորոգման աւխասանների ձեռքբերման նդասակով:** Գուվեր սասնալու համար անհրաճեւ է 1000 ԳԳ դրան փոխանցել «Գայիլնեսրանկ» ՓԲԸ, «Գայերնայագի նստիտու» ՓԲԸ-ի N 1150000088680300 հաւակնամարին եւ սույն հայտարարության հրադարակման օուկան հաջորդող 8 աւխասանային օուկա ընթացում դիմել դասվիրասուին հետեւյալ հասցեով՝ 1. Երեւան, Կոմիտասի դ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25,

հանձնարժուպի հարտար Ա. Գոլիաննիսյանին:

Գուվերն անձին սուկում է անձը հասասող փաստարթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեմում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավասող համարդասասխան փաստարթի հիման վրա: Գայտեր դեմ է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման դաիը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրադարակման օուկան հաջորդող օուկանից հաւակն 10-րդ աւխասանային օրը, ժամը 12.30-ն:

26.07.08թ. հայտարարված

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՅԱԿՅԱՅԻ ԲԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պեսական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) ՊԳԳ-ԱՐԱՇՁԲ-08/53 ծանկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ **ԳԳ ԱՍԳՆ -ի կարիների համար ԳԳ ԱՍԳՆ սոցիալական ադաիոկոլության դեմական ծառայության Սիսիանի տարածային բաժնի կարիտակ վերանորոգման աւխասանների ձեռքբերման նդասակով:** Գուվեր սասնալու համար անհրաճեւ է 1000 ԳԳ դրան փոխանցել «Գայիլնեսրանկ» ՓԲԸ, «Գայերնայագի նստիտու» ՓԲԸ-ի N 1150000088680300 հաւակնամարին եւ սույն հայտարարության հրադարակման օուկան հաջորդող 8 աւխասանային օուկա ընթացում դիմել դասվիրասուին հետեւյալ հասցեով՝ 1. Երեւան, Կոմիտասի դ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, հանձնարժուպի հարտար Ա. Անոնյանին:

Գուվերն անձին սուկում է անձը հասասող փաստարթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեմում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավասող համարդասասխան փաստարթի հիման վրա: Գայտեր դեմ է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման դաիը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրադարակման օուկան հաջորդող օուկանից հաւակն 10-րդ աւխասանային օրը, ժամը 14.30-ն:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՅԱԿՅԱՅԻ ԲԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պեսական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) ՊԳԳ-ԱՐԱՇՁԲ-08/54 ծանկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ **ԳԳ ԱՍԳՆ -ի կարիների համար ԳԳ ԱՍԳՆ սոցիալական ադաիոկոլության դեմական ծառայության Սիսիանի տարածային բաժնի կարիտակ վերանորոգման աւխասանների ձեռքբերման նդասակով:** Գուվեր սասնալու համար անհրաճեւ է 1000 ԳԳ դրան փոխանցել «Գայիլնեսրանկ» ՓԲԸ, «Գայերնայագի նստիտու» ՓԲԸ-ի N 1150000088680300 հաւակնամարին եւ սույն հայտարարության հրադարակման օուկան հաջորդող 8 աւխասանային օուկա ընթացում դիմել դասվիրասուին հետեւյալ հասցեով՝ 1. Երեւան, Կոմիտասի դ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, հանձնարժուպի հարտար Ա. Անոնյանին:

Գուվերն անձին սուկում է անձը հասասող փաստարթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեմում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավասող համարդասասխան փաստարթի հիման վրա: Գայտեր դեմ է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման դաիը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրադարակման օուկան հաջորդող օուկանից հաւակն 10-րդ աւխասանային օրը, ժամը 15.30-ն:

26.07.08թ. հայտարարված

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՅԱԿՅԱՅԻ ԲԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պեսական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) ՊԳԳ-ԱՐԱՇՁԲ-08/55 ծանկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ **ԳԳ ԱՍԳՆ -ի կարիների համար ԳԳ ԱՍԳՆ սոցիալական ադաիոկոլության դեմական ծառայության Սեղիի տարածային բաժնի կարիտակ վերանորոգման աւխասանների ձեռքբերման նդասակով:** Գուվեր սասնալու համար անհրաճեւ է 1000 ԳԳ դրան փոխանցել «Գայիլնեսրանկ» ՓԲԸ, «Գայերնայագի նստիտու» ՓԲԸ-ի N 1150000088680300 հաւակնամարին եւ սույն հայտարարության հրադարակման օուկան հաջորդող 8 աւխասանային օուկա ընթացում դիմել դասվիրասուին հետեւյալ հասցեով՝ 1. Երեւան, Կոմիտասի դ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, հանձնարժուպի հարտար Ա. Անոնյանին:

Գուվերն անձին սուկում է անձը հասասող փաստարթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեմում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավասող համարդասասխան փաստարթի հիման վրա: Գայտեր դեմ է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման դաիը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրադարակման օուկան հաջորդող օուկանից հաւակն 10-րդ աւխասանային օրը, ժամը 16.30-ն: