

Ընդդիմությունը ներքին անհանգստություն չունի, թե Եւրոմիությունը կմարի

Երեւ անանգստություն չունի, թե Եւրոմիությունը կմարի

Տասնամյակից էկոնոմիկայի նախարար Ներսես Երիցյանը

«Լույսի» գործակալության մամուլի սահի էյտը բրել էկոնոմիկայի նախարար Ներսես Երիցյանը էր, որը ներկայացրեց կատարարության ծրագրի իրականացման ընթացը: Նա մասնավորապես նեց, որ այդ ծրագրում առաջնահերթությունը հարկային և մասնաին վարչարարության բարելավումն է, որից հետո՝ քիզնես միջավայրի բարելավումը: Նախարարը վերսին կրկնեց կատարարության հավանուն նպատակը՝ հասնել այն րանին, որ Հայաստանը լինի լավագույն քիզնես միջավայր ունեցող երկրների 10 տկոսի մեջ: Ներսես Երիցյանը սեղեկացրեց, որ հուլիսից քիզնես միջավայրի բարելավման վաթեթը կրոնի հասարակական լայն կնարկման: Ըստ նրա, երկու-երեւ ասանգստություն չունի թեթ է լուծվեմ, որ անեցրելի կդարձնեն բարելավումները:



«Երիցյանը, որ կատարարության «ծրագրի մեխն է», կրթության և գիտության զարգացումն է ու որա կարողանալու ենթարկվել: Անդրադարձնալով Հայաստանի ենթակառուցվածքային կարգավորմանը, Ներսես Երիցյանը նեց, որ ենթակառուցվածքային կառուցվածքային կառուցվածքային հասանունությունը, երբ թեթակառուցվածքային կառուցվածքային հիմնականում թեթ է մասնագրելն էլեկտրոնային ճանադարհով նվազեցնելով շտուկ թեթակառուցվածքային և սպառողի միջեւ: Երիցյանը նախարար կանգ առալ կատարարարին որո նախագրերի վրա, որոնցից առաջինը Իմիայի և Երիցյանի արարարության վեր իմիայի և ղեկավարության կատարարար են: Հաջորդ թեթե արդունաբերության կատարար է, որեղ կիմակը բնույթից որոնես

փուլում գեմկող երկրների համար: Սակայն նա մասնագրություն հայեցեց արտահանման չնչին ածի կարողանալու, հավասարեցնելով, որ այսօրվա ներդրումները կերեն արտահանման ածին:

«Ֆիթչ» միջազգային վարկանիշային կազմակերպության կողմից Հայաստանի վարկանիշի բարձրացումը էկոնոմիկայի նախարարը համարեց որախայի, ասելով, որ մեծ հնարավորություն ունենմ ներդրումային վարկանիշն ալելի բարելավելու: Ներկայումս արդեն Հայաստանի վարկանիշն ալելի բարձր է, հան Վրաստանին, և մեծ երկիրն ու մեծ ընկերությունները միջազգային վարկեր կատարան ալելի լավ թայմաներով, հան մեծ հարեան երկիրը: Ըստ Ներսես Երիցյանի, Հայաստանը «Ֆիթչի» վարկանիշով դուս է ելել Վրաստանի, Թուրքիայի և Ուկրաինայի խմբից և մեծ ալելի բարձր վարկանիշ ունեցող երկրների խումբ, որոնցից Իհուսակալեց միայն Ֆիլիպինները:

«Ազգ» հարցը նախարարին առնչվում էր Հայաստանից դուս եկող տրանսպորտային կոմունիկացիաների խնդրին, որն այսօր մեծ արտահանողների համար անեանարար է: Ի թայմանում նախարարը համարեց, որ տրանսպորտային խնդիրները լուրջ սահանափակումներ կարող են լինել մեծ արտահանողների համար, քայց նեց, որ այս փուլում թեթ է ձգեմ ներդրումներն այնուպես ուղղորդել, որ սեղեկաբ արդարեղ լինի մրուակ և տրանսպորտային ծախսերը փոխանցվեն արտարարների գան ծախսերով:

ԱՐԱ ՄԱՅՏԵՐԱՅԱՆ

Ո՞ր է ղեկավարել գործողությունը

1-ին էջից
Տեր-Պետրոսյանին ուղղված նամակը բազմակողմանի և հավասարակշռված մոտեցում ունենալու մասնագրությունը է թայմանավորված և հեծեկալ հարցարարներն է թարունակում, մարտի 1-ից առաջ ոսիկանությունը սեղեկացրել է նրան կան հանրահավաի այլ կազմակերպիչներին՝ ոսիկանների ժամանակ մոլասակների մասին, այդ ժամանակ «Ազգային» հրատարակում գեմկող ցուցարարների և «Ազգային» հրատարակ ժամանակ ոսիկանների թվաանակի և սպառողության ենակների մասին սեղեկություններ, ինչուիսլ գործողություններ են իրականացրել ոսիկանության ալեսակներից են ինչուիսլ թայմանում են նվել նրանց հանրահավաի մասնակիցները և այլն, այս հարցերի վերաբերյալ նյութեր ունենալու դեղում հանձնաժողովի խնդրանք է Տեր-Պետրոսյանին՝ թայմանները տաճարել:

թան ամբողջապես վերականգնելու համար ոսիկանությունից թեթ է ձեակ, թե ինչ գեմ է կիրառել ոսիկանությունը ցուցարարների հանդեմ:
Հանձնաժողովի սաացած առաջին բողոմ-մամակը «Նուրբառեմ» Իրականացրողական հիմնարկի կատարար Արմեն Սարգսյանից էր, ու իրեն մեղավոր չի ճանադում: Հանձնաժողովի սեղեկած ալեսանիային խմբից Արաբես Եսիբազյանը, Արադես Սուրադյանյանը և փորձագեթ Արադես Հակոբյանը այցելել են «Նուրբառեմ» Իրականացրողական հիմնարկ: Արմեն Սարգսյանը բողոմ է, որ նախաճնություն փուլում կոնություն իրականացող մարմինը օրենի իսխսումներով է ալեսաել, և իր սեղելով ինը մարտի մեկի գեծելա իրարաճնությունների մասնակից չէ, այլ դեղի վայրում է հայեցել թայմանարար: Արար է Ձուլունի գլուղում, ալեսաում ԳՈՒՄ-ի օուկայում, մարտի 1-ի երկույան, ժամը 17:30-ին հեմարուրունից դրված եղել է հարախոթեարանի մոս, սեղելով, թե ինչ է կատարում վերադարձել է տուն, ադա գեծելով՝ 1:30-ին սախուով ալեսակայր գեմաի ձեակ իսունի մոս իղել է, եր անն ինչ հանդարեկան էր արմեն, Խորեմացի-Սառեցի իսայեմություն հանկարծ իրարանցել է սկալել, ոսիկանների հալեել են մարդկանց, քս նրա՝ ինչ-որ բաներ էին դիղում ալեսակայր ու կայեեր արմակում, ինչ-որ բան դիղել է ոսգաթաթին, սուր ցալ առաջացրել: Բիչ անց, երբ գացել է, որ ոսգ թրչվում է, հանել է կոչիկ և սեղել, որ վիտալով է: Տալիով գեացել է Երբունի հիվանդա-

նոց և թեկական օգնություն սաացել, սակայն նրան դասաթեկի եղակացություն մեծել են սալ, չեն վերադարձել ալեզած վիտալոր ոսիկալեղ, ոի համար նա սախուով փորձել է գեակ «Ելեկոմիսիա» անվանվող հիվանդանոցը: Պարոնյան փողոցում մեծնայի վրա հարձակվել են ոսիկանները, վարողին իջեցրել և հալեել են, նրան էլ ձերբակալել: Ձերբակալման արձանագրությունը նրան է ներկայացվել օրենի իսխսում՝ 36 ժամ հետ, իր հանդեմ ճանադան գործընթաց է իրականացվել օրենի իսխսումով, իր մեկ ձեղեղ ձեռնաղթայի մեջ է եղել: Մյուս երկու ճանադան ներկայացվածները սարիային մեծ սարբերություն են ունեցել:

Այս գործի մասին ամբողջական թայեկեացում հանձնաժողովը կկազմի Իրական գործի նյութերին և սախուովալուց հետո:

Հանձնաժողովի մյուս ալեսանիային խումբը (Գուրգեն Արեմյան, Նաիրա Զոհրաբյան, Արմ Հարությունյան) այցելել է «Երեան-Վեմ» Իրականացրողական հիմնարկ՝ հանդիղելու մյուս դիմումաուներ Տիգրան Մելիքյանի և Լեոն Խաչատրյանի հետ, վերջիններս ԱԱԾ նախկին ալեսակայից են, ու մեղադրում են թեթակառուցվածքային բացահայեման մեջ՝ այն է, նրանց օժանդակությունը, քս մեղադրանի, բացահայեվել են ԱԱԾ ալեսակայից: Ըստ Գուրգեն Արեմյանի՝ մեղադրյալների թայմանն ու դասակեղին ճանոթանալ խմբին թալկ են սախու եղակացել գործում անկա տրանսպորտային հալեսությունների և առաջ եկող բազմաթիվ հարցերի մասին: Գործն այժմ

կոնության է ուղարկված վերաինչից դասարան: Ըստ Արեմյանի՝ 7-10 հաղահացիական անձին՝ հանրահավաի մասնակիցները, իր երկու նախկին սպաները «Հայացող» մասնագրությունը ԱԱԾ ներկա ալեսակայիցների են բացահայեվել և նրանց հանդեղ թոնություն են կիրառել: Նրանց հայեմաթեկած և հարցալեմված չեն, մինչդեռ կոնությունը սալվել է փակ, ԱԱԾ կոնական ստուրաճանման կողմից, մեղադրանը կատուցվել է ԱԱԾ սպաների ցուցումների հիման վրա: Ալելի սարոիակ է, որ դասարանն ալեսակայրդակայն չի համարել ամբասանյալներից (առաջին ալեսակի վեղիկ կա՝ մեղադրյալներից) մեկի հարեանների և ազականների ցուցումները, քս ոի նա հանցանը կատարելու ժամին եղել է բողոմի այլ վայրում: Արեմյանը սարոիակ է համարում նաև այն, որ մեղադրվող արարի օրը՝ փեռնվարի 7-ին, ժամը 19-ին մոթ էր, և հնարավոր չէր 10 մ հեմակությունից «Հայացող» մասնագրուց անել՝ 3 անձանց՝ (ԱԱԾ ալեսակայիցների), ահա այս մի վկայություն վրա էլ մեղադրանը կատուցված է: Նա բացահայեվել են մի մանումասը՝ նախկին սպաներն ալեսակում էին «Հայեկոնոմ» բանկում, և անգամ հաղահավաի մեթաեթես սեակ այս ողջ թայմություն մեջ: Հանձնաժողովի մյուս անդամների, Ս. Նիկոյանի և Արեմյանի ալեսակ կոնարկումների արդունում որուկեց այս գործի նյութերին և սախուովալ հանակողմանի, եթե թեթ լինի՝ սել նաև մեղադրող կողմին՝ վերաինչից դասարանին հանձնաժողովի մասնագրությունները փոխանցելուց առաջ:

ալեսակացնել հասարակությանն ու մորիկացնել ու բնակ նաանակություն չունի, որ Հյուսիսային ողողսայում այս օրեից անցկացվող նասացուցն անուղ է, մարդիկ իչ են:
Արման Մուսիյանի խոսով, իտանությունները իսկանեց կիցեն, եթե մինչ օգոստոսյան հանրահավաի կատարեն իրենց առաջնորդի ներկայացրած թայմանները: Իսկ եթե անգամ այդ թայմանները կատարվեն, մամուլի խոսակը հանուգված է, որ արտահերթ նախագահական ընտրությունների թայմանը էլ կմնա սեղանի վրա, հանի որ իրեն կարծում են, թե այսօրվա ոչ խորհրդարանը, ոչ նախագահը չեն արտահայտում հասարակության վասաիության կվեն: Ակումբի իսուր խոսով, երկրի ղեկավարությունը ոչ մի հայլ չի ձեռնարկում, ընտրել է ոչինչ չաճելու և սպասելու մասնագրությունը՝ հոլսը դեղելով, որ Եւրոմիությունը կմարի: Նման բան, սակայն, Մուսիյանը վասաեցնում է, որ իչ լինի:

Մամուլում լուր է եղել, թե Հայաստանի ժողովրդական և կատարարության նախագահ Սեփյան Դեմիրճյանը թայմանակում է լել Եւրոմիությունը: Արման Մուսիյանն անեմայն թայմանակումությունը հերեց այդ լուրը նեղելով, որ իրեն իրական հարաբերություններ ունեն թե՛ ՀԺԿ-ի, թե՛ նրա ղեկավար Սեփյան Դեմիրճյանի հետ: Ինչ վերաբերում է մարտիս Դավիթ Հակոբյանի հեռացմանը, Մուսիյանը Եւրոմիությունը հայեցեց Եւրոմիությունն ունեցած նրա ներդրման համար ու հավելեց, որ հարգում են մարտիսի որուումը:

Լեոն Տեր-Պետրոսյանի մամուլի խոսակն անդարարալ նաև այն հայեարարությունը, թե մարտի 1-ի դեղիցը հեմամող խորհրդարանական հանձնաժողովը կիրավորի նաև Որբես Զոհրաբյանի և Լեոն Տեր-Պետրոսյանի: Արման Մուսիյանն աաաց, թե Որբես Զոհրաբյանի բացի հանձնաժողովից թեթ է կանչել հասնող կոնական ծառայություն, իսկ Լեոն Տեր-Պետրոսյանը էլ, եթե կարողանա ազակցել դեղիբի լիարժեք բացահայեմանը, ալեսակային չունի հանձնաժողով ներկայանալու:

ԳՐԱՄԵՐ ԳԵՎԱՐԳՅԱՆ

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԻՉ
Իրականացրած ԺԵ Երկր
Գեմալի և Իրականացրած
«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԻՉ ՄԻՇ
Երևան 375010 Իրականացրած 47
Ֆակս 374 10 562863
e-mail azg@azg.am
azg@aminoo.com
www.azg.am

Գեմալի խմբից	
ՅԱՎՈՒՆ ԱՐԵՄԻԱՆ	/ հեմ 521635
ԽՈՍԻՅԱՆ	/ հեմ 529221
ՊԱՐՄԵՆ ԵՍԻԲԻԱՆ	/ հեմ 582960
ՆԱՐԵԿԱՆ ԵՍԻԲԻԱՆ	/ հեմ 581841
ՆԱՐԵԿԱՆ ԵՍԻԲԻԱՆ	/ հեմ 582483

Եւրոմիությունը կմարի
Իրականացրած ԺԵ Երկր
«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԻՉ
Երկրի նյութերի ամբողջական թե մասնակի արտահանումները սպառող մամուլի մեղադրող կան ոսիկանության սեղեկած առաջին խմբից: Արման Մուսիյանը նախկին սպաները կատարում են հանձնաժողովի խոսակն մասին օրենի կեղեղ չեն գրախոսում ու չեն վերադարձում:
Գ սալով յոյուանները գլուղային են, որոնց թայմանակում համար խմբից: Արման Մուսիյանը թայմանակում չի կում:

«ԱԶԳ» Daily NEWSPAPER
Editor-in-Chief
H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
47 Hanrapetoutian st.
Yerevan, Armenia, 0010

Տարի առաջ Էլվինայի

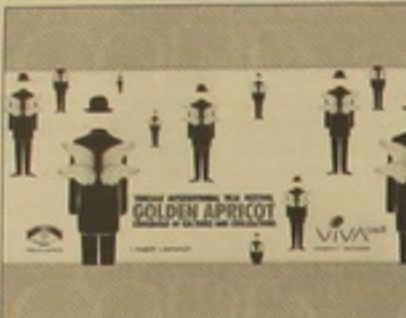
«Ոսկե ծիրանի» ընդլայնված աշխարհագրությունը

«Ոսկե ծիրան» արժեն հինգ արի համագործակցում է 77 դեպարտամենտի և միջազգային կազմակերպությունների հետ՝ արձանագրելով համագործակցության արդյունավետ փուլը: Կինոփառաստի ծրագրում առանձնանում են ավանդական դարձած «Ֆրանսիայի օր», «Հոլանդիայի օր», «Գերմանիայի օր» միջոցառումները, որոնք վկայում են հաջողված գեղեցկության մասին: Այս արի փառաստը նոր համագործակցություն է սկսել 77-ում ԱՄՆ-ի, ՉԺՀ-ի, Ռուսիայի, Եգիպտոսի և Լիբանանի դեպարտամենտի հետ, որոնք աջակցությունը կցուցադրեն այդ երկրների ռեժիսորների ֆիլմերը:



Երկ «Երևան» հյուանդանոցում Սոսաննա Գարությունյանը ներկայացրեց միջազգային կառույցների հետ համատեղ ծրագրերի ցանկը: ԱՄՆ դեպարտամենտի 44-ամյա Արոյանի 100-ամյակի կառույցությամբ կցուցադրվեն նա ստեղծագործությունների հիման վրա նկարահանված ֆիլմերը:

Իհարկում է նշել, որ «Ոսկե ծիրան» կինոփառաստի համագործակցությունը երկար դասնություն ունի: Նախորդ արի ինչպես «Նոր աշխարհ» ֆիլմն արժանացավ երկրորդ մրցանակին: 77 ինչպես ի դեպարտամենտի հետ կառույցությունը Պարսիսի Բասին նշում է, որ կարևորագույն իրադարձություն է հայտնի կինոռեժիսոր Միխայիլ Լոմոնոսովից նկարահանված «Ուրախություն և հաշմանդան» կինոփառաստի լուսանկարները, որոնք բացում են կինոռեժիսորի լուսանկարները, որոնք բացում են կինոռեժիսորի լուսանկարները, որոնք բացում են կինոռեժիսորի լուսանկարները, որոնք բացում են կինոռեժիսորի լուսանկարները...



«Ռեժիսոր»-ը Կիզիմ Զարգարյանի «Ռեժիսոր» ֆիլմերն ավելի ու կցուցադրվեն Եգիպտոսում կայանալի «Ալեքսանդրիա» կինոփառաստի ժամանակ, ինչը արժեք էրկրների ռեժիսորների մեծի ու փոքի փոխանակման հուսալի առիթ կլինի:

Կինոփառաստի օրգանակներում եվրոպայի խորհուրդը նախաձեռնել է «Կինո միջմշակութային երկխոսության միջոց» խորհուրդ կոմիտեան, որ ընդգրկված են երկխոսություն արվեստագետների միջև, կինոն առանց սահմանների, ֆիլմեր երկխոսության արդյունքները: Իսկ Բուրյաթիայի Բաց հասարակությանը ինստիտուտը կազմակերպի «Կինոլուսավորություն և արվեստագետների» արձանագրությունը: «Ռեժիսորներ առանց սահմանների» մրցանակը կստանա իսկապես հայկական կինոմաթյագրի:

ՀԱՄԱՐԿ ՀԱՐՈՒՅՑՈՒՄՆԵՐ

Արդի խնդիրները գրողների համաժողովում

Երկ Ծաղկաձորում աշխատանքները բարունակեց գրողների համաժողովը: Հիագումար միջոց բացեց ԳԳՄ նախագահ Լևոն Անանյանը և անդրադարձավ համաժողովի երկու հիմնական առաջնություններին: «Գայը և Գայասանը արդի գրականության սեպագրություն» թեմայի շուրջ ելույթներ ունեցան օրվա հիմնական բանախոսներ՝ բանասիրական գիտությունների դոկտոր Տեմյա Բալանթարյանը (ԳԳ), գրականագետ Երվանդ Ազատյանը (ԱՄՆ): Արձակագիր Պողոս Անատյանը (Լիբանան) և Արեճենիկ Լիկողոսյանը (ԳԳ) անդրադարձան «Գրական ճորտերում» և 21-րդ դարի մարտահրավերները» խնդիրին: Բալանթարյանը նշեց: «Գրականությունը, մասնավորապես արձակը, անցել է արդեն որոշակի փուլ է դրսևորել որոշակի միտումներ, որոնք իրենց կարևոր դերը կատարել են ժամանակի համար, բայց արդեն հասունացել է ժամանակը՝ ոճի և կյանքի նկատմամբ փոփոխություններ: Ընթերցողը հիմա այլ սպասելիքներ ունի: Այսօր մեր արձակում սեսունում են շատ այլաբանություն, փոխաբերական մասնորոշություն, բայց եթե այդ հասկանիլից դառնում է միաշեղծ, առաջանում է այլ հասկանիլիքների անհրաժեշտություն»: Բանախոսը մտախոհված է, որ «ընդհանուր մակերևույթից հասկանալի բարձրագույն դեմքեր գրեթե չկան: Կա որոշակի մակարդակ, կան որոշակի ձեռքերում, սակայն չկան անհատներ...»:



են գրում և ոչ ոք է մեծ մեծեր նրանք մեր ժառանգության մասն են կազմում, թե ոչ: Առաջարկում են, որ իրոք մաս կազմեն, որովհետեւ իրենք մեր ժողովրդի, կազմ են, որ կհնչեցնեն, բայց օտար լեզվով: Դա ինչ-որ չափ է լավ է, և վատ: Լավ է այն իմաստով, որ մեր ժառանգությունը կերկայացնեն աշխարհին, և վատ է, որ այդ ժառանգությունից անջատվում են լեզվի արժեքության դասաձուլը»:

Պողոս Անատյանը նշեց: «Արդի գրականությունը այսօր իր ուսերի վրա են վերցնում 60-ից բարձր արդի ունեցողները, որոնք ժառանգաբար բարունակեցին մեր անվանի, մինչ այդ եղած գրողներ Օսկանի, Ռեյնյանի և այլոց Երևանի արժեքները: Գայասանը երիտասարդ ստեղծագործողների մասնորոշություն չկա, իրենց ուսերի ակա հայրենի անուր հողն է, իսկ սփյուռում չունենք մեր մշակույթի մեր արժեքները: Գայասանը գրող ունենք այսօր Գայեղում, Բելուրում...»:

Արեճենիկ Լիկողոսյանը հակադրեց: «Արդի հայ գրականության մի մասն են կազմում երիտասարդ գրողների ստեղծագործու-

թյունները, որոնք շատ ավելի խորալի են ու հայտնվում են ինչ-ինչ փակուղիների առջև...»: Գայ Պոնգիայով հիմնականում զբաղվում են կամայի: Չկա նոր փուլի զգացում երիտասարդ գրողների մոտ և կարծես թե նրանք կրում են արեց գրողների «ազդեցությունը»:

Այնուհետև թեմասիկ միասերը բարունակվեցին արժեքներում Սուրեն Դանիելյանի (ԳԳ) և Ռոմեր Գասեճյանի (Ռուսիա) արձանագրությունները: Նշեց նաև, որ զուգահեռաբար ընթանում էին կլոր-սեղան լեզուները:

Գամաժողովի ընթացում ներկայացրեց մասնակցեցին «ժամանակակից հայ նկարագրություն» երկխոսության Ա հասորի շեղահանդեսին, որն անվանվել է «Արդի հայ նկարագրություն» ու ընդգրկում է Գայասանի 93 և Արցախի 10 գրողների գործերից լավագույնը դասադիվեր՝ հեղինակների ընտրությամբ: Կարևոր այս հանրագիտական հասորին կանոնադրանքներ առաջիկայում և ավելացնեն, որ համաժողովը այսօր կբարունակի իր աշխատանքները արժեք սեղաններում:

ՄԱՐԿԱՆԱ ՄԱՐԿԱՆԱ ՕՐԱԿՆԱԿՆԵՐ

Գովի կարի չկա այս կատարողին ներկայացնելու: Գնում է Էլվինա Մակարյանի անունը և դարձ է խոսքը հայ տարալայի մի անհասի մասին է, ով լուրջսիրտով ֆոլկլորի բարձունքին հիմնավորապես բազմած, մեր տարալայի մեջ արտադրություն մինչ այդ բացակայող ֆոլկլորային նոր մի հնչյակար, որ առ օրս չկարողացան այդ սահմանագծին հասնել Մակարյանին հերթափոխած ոչ ժողովուրդային կատարողներ: Ուրեմն այս դարազայում է, որ լուրջ արտադրանքներ ընդհանրությունը՝ աղանդից: Փորձեմ բնութագրել Էլվինա Մակարյան արվեստագետին դաստիարակած անվերջանալի սազնադերն ու ոչ յուրաքանչյուր ստեղծագործական կյանքը, ինչը ոչ միայն չարաուրակ հետեց, հալեց ու մաշեց, այլևս դարձավ երգչուհու հետադարձ ողբերգության, վերջնականապես խորակման դասաձուլը:

Ընդհանրապես Մակարյանը ինքն էր իր օտարը հանելուկային մթնոլորտ ստեղծում: Գամաժու նա արտաբերածը հակասում էր արդեն ասվածին: Օրինակ՝ արդեն առաջ Կանաձուր սեղի ունեցած համերգում բացահայտեց, որ Լոռու չնաղ «մայրաքաղաքում» է ծնվել ու 2 արեկանում սեղափոխվել Երևան: Իսկ վերջին հարցազրույցում, որն ի դեպ հանրապետական լուրիկում լուրջ ու արձանների մասին: Նման արտադրությունները տարալայում չեն, Մակարյանի դարազայում՝ առաջը: Կամ իր ժամանակների կատարողների մոտ նա ես դարձանում էր «ասող» նոր մուսագրված հարավում ղեկ, բայց, երբ հիշատակված համերգում մամուլով հարցը: «Դու՞ Մեզ ասող համարում երեզուիսին հուզված բարձրաձայնեց: - Իհարկե: Եթե ոչ էս, ապա ո՞վ է ասողը: Ես իսկական ասող եմ՝ հեռու, դյուրան, բոլորից արժեք ու անընթացելի:

Գուցե այս՝ յուրովի ձևով էր գերլայված, ահարկու կյանքը լիցքաբար, իր արժանիքները վերագնահատում: Չէ՞ որ երգչուհին կյանքի վերջում խոստովանեց: - Գայրենիում վախի օրեր անչափ շատ արեցին:

Անոնիմ հեռախոսազանգերը անվերջ հոխորտում էին՝ երգչուհուն դասաձուլում համար դասասան կեսուն իր այլի լույս զավակներից: Կարելի է սա էլ վերագրել մոգոնաբանության: Այդ դեպքում ինչու՞ մոր դու ինքնազիջ կատարողական միջ ունեցող դուստրը՝ Զարուհին, կարճ ժամանակ փայլելով հեռուստաթերթերում, ընդմիջեց անհետացավ: Այս երիտասարդ երգչուհուն ընդհանրապես համերգների չիրավիբեցին, ինչը բնականորեն լուրջ հետեց: Մյուս երիտասարդ երգչուհուն ընդհանրապես համերգներ չկատարեցին: Ամեն կողմից սեղանվում է օղակը հանրամասն երգչուհու օտար: Մեծիմեջը սկսում են թախանձել:

- Լուր, առժամանակ հեռացիր Գայասանից:
- Դու՞ չե՞ր հասկանում: Նամ

հենց դա են ուզում, որ ես գնամ՝ կուրչեմ... ընդլայնում էր Էլվինան: - Մի՞թե չե՞ր գիտակցում, իմ ներկայությունը շատերին է խանգարում...»

Ու մինչ արունակվում էր դարձարգ՝ ամեն գնով մոռացման մասնել երգահան-երգչուհուն՝ Ամերիկայից, Կանադայից անվերջ հրավերներ են ստացվում Էլվինա Մակարյանի անունով Պեկոն՝ մեծահամերգ ունենալու այդ երկրներում: Այս մասին, սակայն, ոչ ոք չի բարձրաձայնում, հրավիրյալ չի սեղեկացվում:

Գամերգներից Էլվինա Մակարյանին սեղ լին հասկացնում գեթ որեւ միջոցամասում, շատ դեպքերում Էլվինան ուղղակի արհամարհում ու հեռանում էր, կամ կոչ դասաձուլում զույգ թախի իրեն հեծի ու իր լուրջների սեղը: Գայասանը:



Երբ մարդկային երեակայությունը դուրս այնպիսի ձևեր էին ընդունում, որ 1989-ին 10 օրով Ամերիկա տուրիս մեկնած Մակարյանի մասին հեռուստաթեսիսներ լուր է սկսում, իր երգչուհուն մեծապես է սեղափոխվել ու աշխատանքից շատ ազատում են նրան:

- Սիդիվան էի մնալ օտար երկրում, արդեն ԱՄՆ-ից մանրամասնեց Էլվինան:

Միացյալ Նահանգներում անգործ չի մնում ընդհանուրապես արհեստը: Գամաժու Միխայիլ Ըուֆուսիսիսին զգնում է նրան ու խնդրում միասին աշխատել: Այս համագործակցության ոգետությունից Էլվինան մի գիտեցում գրում է երկրագունների բազմություններ ցնցած «Յարր զան», «Երևան» երգեր: Ըուֆուսիսիսին միջ կերվում է:

- Էլվինա, Իմ մասին առաջին անգամ իմացա արդեն առաջ, երբ գործով խոսում էր Ալլա Պուգաչովան: Գայրենիից հալածյալ երգչուհուն այլևս հեռախոս չէր որեւ անհասկանության զով: Նման զեռն արտադրություններին նա անորոշ դասաձուլում էր: - Ես այժմ 4 թոռ ունեմ ու ինձ անչափ լավ են զգում, երբ ինձ ասա են ատում:

Այնուամենայնիվ Էլվինա Մակարյանը չի ստացրեց ծեսանալ: Թե ինչու՞ անգամ Էլվինա Մակարյանի արդեն դարձ չգոյությունից հետո բարունակում են թախանձել նրա մահվան իրական դրդադասաձուլներ ու հանգամանքներ, կարելի է միայն ենթադրել:

ՄԱՐԿԱՆԱ ՄԱՐԿԱՆԱ

Տամերզ ասդերի սակ՝ ի նպաստ հայաստանյան դպրոցների

«Պրանա կաֆե» սրճարանային համալիրի հովանավորությամբ և կազմակերպությամբ «Լուս Անգել-Երևան» ֆուլ աղանդների առցիցալայի (ԱՄԵՔԱ) Գովիվուդի «Յոր Ամֆիթատրոնում» կրակի օրը՝ հունիսի 29-ին սեղի է ունեցել անվարադեղ մի համերգ հոգու «ԱՄԵՔԱ-ի» մի արի ծագրերի, որոնցից մեկը նպաստալուրդված է լինելու Երևանի մի հանր դպրոցների վերանորոգման ու վերակառուցմանը, սեղեկացնում է այդ առթիվ ստացված մամուլ հաղորդագրությունը:

«Ասդերի սակ» խորագրով անցկացված բացօթյա համերգին իրենց մասնակցություն են բերել Մայիլ իր արքեր մարդկանց ձայներն ընդօրինակելու երաժշտագրվեստական հորիզոններով, Արմեն Մովսիսյանն իր զգացմունքային մարտաստությունը, «Կիզա» ռոֆխումը իր արեւելյան մեղեդայնու-

թյամբ, Ներսիկ Խոփրյանն ու «Տարուն» նվագախումբը և էլ ուն իր զարմանահուա կիթառի նվագակցությամբ:

«Բացի վերանորոգման աշխատանքներից, մեծ նախ ծագրով են կազմակերպել ուսանողների ու մասնագետների փոխադրությունները Երևանի, բացառել է «ԱՄԵՔԱ-ի» նախագահ Սյուլա Օնուրյան-Խանգալյանը:

Գաղտնագրությամբ վերցնում նշվում է, որ «ԱՄԵՔԱ-ի» ներկա ծագրերի թվում է նաև «Փոփիկ Գայասանի դարաստեմնի» շեղարությունը Գովիվուդի կենտրոնում:

Ավելացնեն, որ ֆուլ աղանդների առցիցալային հիմնադրվել է 2007 թվին և նպաստել ունի խթանելու մշակութային բացի նաև գիտական և առեւտրական կարող երկու հաղանքների միջև:

Սմբաս Լոյուսյան.

«Մանկադասանեկան լուսավորում առաջընթաց է նկատվում»

Երկ «Տեսակետ» ակումբի հյուրն էր միջազգային գրոսմայսթեր, լուսավորչական օլիմպիադայի չեմպիոն, Chess լուսավորչական միության սեփական, լուսավորչական հաստատության Ֆեդերացիայի փոխնախագահ **Սմբաս Լոյուսյանը**: Մինչև ատլետիկ սկսելը, մեկնակերպ մեկ ուղի լուսավորչական հաստատության անձնակազմի հետագայում Կարեն Ասրյանի հիշատակով:



Սմբաս Լոյուսյանը, Կարեն Գրիգորյանի, Մանուկ Պետրոսյանի, Ռոբերտ Գրիգորյանի, Ջավահիր Անդրեասյանի, Գրիգոր Մելիքյանի, Արման Փաշինյանի, Ռոմմ մեծ աղագա ունեն:

Սմբաս Լոյուսյանը անդրադարձավ Գրիգորյանի մասնակցությանը լուսավորչական լուսավորչական մեկնակերպ մեկ ուղի լուսավորչական հաստատության անձնակազմի հետագայում Կարեն Ասրյանի հիշատակով:

Սմբաս Լոյուսյանը անդրադարձավ Գրիգորյանի մասնակցությանը լուսավորչական լուսավորչական մեկնակերպ մեկ ուղի լուսավորչական հաստատության անձնակազմի հետագայում Կարեն Ասրյանի հիշատակով:

Սմբաս Լոյուսյանը անդրադարձավ Գրիգորյանի մասնակցությանը լուսավորչական լուսավորչական մեկնակերպ մեկ ուղի լուսավորչական հաստատության անձնակազմի հետագայում Կարեն Ասրյանի հիշատակով:

Սմբաս Լոյուսյանը անդրադարձավ Գրիգորյանի մասնակցությանը լուսավորչական լուսավորչական մեկնակերպ մեկ ուղի լուսավորչական հաստատության անձնակազմի հետագայում Կարեն Ասրյանի հիշատակով:

Սմբաս Լոյուսյանը անդրադարձավ Գրիգորյանի մասնակցությանը լուսավորչական լուսավորչական մեկնակերպ մեկ ուղի լուսավորչական հաստատության անձնակազմի հետագայում Կարեն Ասրյանի հիշատակով:

Սմբաս Լոյուսյանը անդրադարձավ Գրիգորյանի մասնակցությանը լուսավորչական լուսավորչական մեկնակերպ մեկ ուղի լուսավորչական հաստատության անձնակազմի հետագայում Կարեն Ասրյանի հիշատակով:

Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային

Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային: Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային: Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային:

Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային: Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային: Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային:

Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային: Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային: Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային:

Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային: Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային: Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային:

Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային: Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային: Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային:

Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային: Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային: Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային:

Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային: Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային: Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային:

Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային: Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային: Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային:

Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային: Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային: Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային:

«Բարսելոնը» հրաժարվեց Արալիսից

Երկու շաբաթ առաջ խաղանակաճան «Բարսելոնը» 15 մլն եվրո էր առաջարկել «Չեմպիոն» Արալիսի սեղանային խաղերի մրցանակները մինչև հուլիսի 7-ը «Չեմպիոն» ղեկավարությանը խոստովանելով ժամանակ չին սվել: Սակայն «Չեմպիոնը» համաձայն չէր առաջարկված գումարին, գտնվելով, որ իր հարձակողի տրանսֆերը 25-30 մլն եվրո արժե: Ուստի «Բարսելոնը» հրաժարվել է Արալիսից գտնվելու առաջարկից և բանակցությունները դադարեցրել է:

Գործընթացը: Ինչպես երևում է, Ռոնալդինյոյի և Էսթի Թեմպիոնի միջև «Բարսելոնը» արդեն անցել են: Կերիսն երկու մրցաշրջանները թիմը անհաջող անցկացրեց: Գլխավոր խաղարկու էր, որ հուլիսի չի դնում Ռոնալդինյոյի ու Էսթի Թեմպիոնի միջև: «Բարսելոնը» արդեն համայնք է կազմել լուսավորչական ու կրթամասնակցությունում: Իսկ ահա հարձակված գտնվում էին մասնակցողները կան, ուստի Գլխավոր խաղարկու էր գտնվելու թիմը հրավիրել Անդրեյ Արալիսից: Կերիսն հավանաբար մոտ ժամանակներու մեկնելու Լոնդոն և լուսավորչական կմի «Չեմպիոն» հեռ:

Սուլեյմանը սարիֆային սահմանափակման կողմնակից է

Բոնգհամարի համաձայնարարի խորհրդի (WBC) նախագահ Խոսե Սուլեյմանը առաջարկել է սահմանափակել WBC-ի վարկածով աշխարհի չեմպիոնի շրջանի համար լուսավորչական մրցանակների արժեքը: Ըստ նրա, 39-ից բարձր արժեք ունեցողներին չլիք է թույլատրելի դառնալու աշխարհի չեմպիոնի շրջանի համար: Այս առաջարկի գլխավոր լուսավորչական այն է, որ համայն 40-ն անց բոնգհամարիկները ղեկը են վերադառնում և ավելի երիտասարդների հետ մեծամասնությամբ ներկայանում են մրցանակները: Սուլեյմանի այս առաջարկն արդեն խոստովանում են մրցանակների կողմից:

Սուլեյմանը սարիֆային սահմանափակման կողմնակից է: Իսկ ահա անվանի մարզիչ Ֆելիս Տրինիդադը գտնվում է, որ նման ղեկավարում հարկավոր է անհասկանալի մոտեցում ցուցաբերել: «Դա լուսավորչական է մարզիկի ցուցադրած բոնգհամարից: Սեմանարի թույլատրությունը սվող կազմակերպությունը ղեկը են գնահատել բոնգհամարիկի նվաճումները, անցած ուղին, ինչպես է իրեն դրսևորել նախորդ մեծամասնությամբ, համոզել է արդյո՞ք բեկական քեսերը»:

«Սա լուսավորչական առաջարկ է: Զեպային որոշ կարգերում փոքր թիվ չեն կազմում 39-40 տարեկան բոնգհամարիկները: Չի կարելի նրանց գրել սարիֆային համար գումար վասակելու հնարավորությունից, եթե նրանք համոզվել են բեկական քեսերը մեծամասնությամբ և թույլատրվել են մեծամասնությամբ»:

Իհարկե, կան բոնգհամարիկներ, որոնք արժեք սարիֆում էլ լավ են մեծամասնությամբ: Կառ օրինակը 39-ամյա Գլեն Յոնսոնն է, որն արդիվ իրեն լավ դրսևորեց WBC-ի վարկածով կրթածները: Կառ օրինակը 39-ամյա Գլեն Յոնսոնն է, որն արդիվ իրեն լավ դրսևորեց WBC-ի վարկածով կրթածները: Կառ օրինակը 39-ամյա Գլեն Յոնսոնն է, որն արդիվ իրեն լավ դրսևորեց WBC-ի վարկածով կրթածները:

Բելառուսի գործարար խրախուսում է մարզիկներին

Բելառուսի բակսերոլի կանանց հավաքականի մեծամասն ժամանակ երկրի մասնաբերների արտադրության ֆիրմաներից մեկի գլխավոր սեփականատերը խոստովանելով ժամանակ չին սվել: Սակայն «Չեմպիոնը» համաձայն չէր առաջարկված գումարին, գտնվելով, որ իր հարձակողի տրանսֆերը 25-30 մլն եվրո արժե: Ուստի «Բարսելոնը» հրաժարվել է Արալիսից գտնվելու առաջարկից և բանակցությունները դադարեցրել է:

Իհարկե, այս նախաձեռնությունը գովել է, սակայն նոր չէ: Գլեն Յոնսոնն, որ Ավստրալիայի գարեջրային ֆիրմաներից մեկի խոստովանելով ժամանակ չին սվել: Սակայն «Չեմպիոնը» համաձայն չէր առաջարկված գումարին, գտնվելով, որ իր հարձակողի տրանսֆերը 25-30 մլն եվրո արժե: Ուստի «Բարսելոնը» հրաժարվել է Արալիսից գտնվելու առաջարկից և բանակցությունները դադարեցրել է:

ՇԷԿ-ԵՐԻ ԿԱՌՈՒՄԱՆ ՍՄԵՐՈՂՍՎԱՆ ՖԻՆԱՆՍԱՎՈՐՈՒՄ

- շինարարական աշխատանքներ
- տրոսթներ, գեներատորներ, ավտոմատ կառավարման համակարգեր և այլ հարակից սարքավորումներ
- մոնտաժ և գործարկում
- ՇԷԿ-ի հանձնում վերջնական աշխատանքային վիճակում
- ելույթային ուսուցում
- ելույթային դասաստիմանություն

Վարկի մարման ժամկետը 7-8 արի
Վարկի տոկոսադրույթը մինչև 10%

Մանրամասների համար կարող եմ զանգահարել (+37410) 54-89-36 կամ (094) 36-69-89 հեռախոսահամարներով:

«ՖԼՈՐԵՆՍ» ԱԵՈՒՄԻ ՏՈՒՆ ՍՊԸ-Ն ԵՐԵՎԱՆԻ «Արաման» ԵԱԳԻ-ի հարթակում կազմակերպում է «ՎՏԲ-Գրաստան բանկ» ՓԲԸ-ից ներկայացված գույքի աճուրդային վաճառք

Բնակարան, ընդ. մակերեսը՝ 57,8 1. մ.,
Հասցե՝ Առաջին մարզ, 1. Մասիս, Մասիս-Վայրան 10 Ե., քմ. 4:
Մեկնարկային գինը՝ 3,5 մլն դրամ:
Աճուրդի փուլերը՝ դասակարգ, այնուհետև հողամասերի եղանակով 11.08.2008 ք.ից յուրախանյուր աշխատանքային օր, ժամը 11.00-17.00 մինչև 30.12.2008 ք.ից՝ Երևան, Ազգայնագիտության 6/1 հասցեում:
Տեղեկությունների համար դիմել՝ հեռ. 56-31-15, 56-52-28:

Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային: Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային: Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային:

Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային: Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային: Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային:

Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային: Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային: Ռոնալդինյոն ու Մեսին կմասնակցեն օլիմպիադային:

