

Ազգ

Հրանս Դինի սղանության դասավարությունը վերսկսվում է

Սամբուլում լույս տեսնող «ժամանակ» թերթի խմբագիր Արա Ջուլյույանը լրատվամիջոցներին տեղեկացրել է, որ «Ալօս» թերթի խմբագրարձեռնակի ղեկավար Ջուլյույանը գործող վերսկսվող դասավարությունը կուղեկցվի դասարանի շինարարության ընթացքում: Մի քանի կազմակերպություններ մտադիր են արդար դասավարության լույս տեսնելու իրենց բոլորի մասին բարձրացնել: Ա. Ջուլյույանը հայտնի է նաև, որ սղանված խմբագրարձեռնակի ղեկավարող դասական նիստերն այսօրվանից հավանաբար դադարում է բաց լինել լրատվամիջոցների համար: «Մինչև այս ցիտցը Հրանս Դինի ունեւորների 18 արհմ չէր լրացել, այդ դասձառող դասական նիստերը դնովակ էին ընթանում: Այժմ 18 արհմ արդեն լրացել է, հետագայ արդեն հնարավոր է նախ՝ նրա անունը անբողոքությամբ ցել, ՉԼԱ-Ները մեծ է հնարավորություն ունենան ազատ հետեւելու դասավարությանը», ցել է Ա. Ջուլյույանը: Հրանս Դինի գործող դասարանի առջեւ է առնվազն 19 մարդ, հիմնականում՝ արտիզոն-ցի ազգայնականներ: Արդիվ 28-ին վերսկսված դասական նիստը հետաձգվել է, երբ դասարանը լսել էր սղանության գործող 19 կապակցվածներից 3-ի վկայությունները:

Ղարաբաղը դեմ է ունենա իր բրենդները

Համոզված է ՀՀ վարչապետը

ԿԵՐ ԳԱՐԲԻՆԵՆԸ
Սեփականից



Նյաներն իրենց աշխատանքային այցերը սկսում են Արցախից, նոր լիցի կազմողներն երկու հայկական ռե-սուրսիոնների փոխհարաբերություն-ներին եւ փոխզուեմակցությանը: Տիգրան Սարգսյանն իր հերթին ընդգծել է, որ ՀՀ իշխանություննե-րը՝ ի դեմս կառավարության, կա-նեն ամեն ինչ Արցախին աջակցե-լու համար: Այդ հանդիպումից անմիջա-րեւս հետո, լրատվաստանելով լրագ-

րողների հարցերին, Տիգրան Սարգսյանն ասել է, որ դեմ է հա-սակ ձեւակերպված անելիները, որոնք ունենում են ճշգրտագույն իրա-գործված: Միեւնույն ժամանակ, վարչապետը գոհունակությամբ է հայտնել ԼՂՀ-ում սիրող փոխընթ-րման մթնոլորտի, օրինադատ փե-րաբերմունքի եւ կազմակերպ-վածության առթիվ, ինչը նաեւ ու-սանելի կողմեր ունի:

Տես էր 2

Պահանջվում են ֆալության նոխազներ

Հարստագիտությունից անտի

ՄԱՐԵՆԱ ԽԵՇԵՐՅԱՆ

88 քվեակազմից հետեւելով մեր հա-րախալան կամին, հարստագիտու-թյան դասագրքերը թերթում գու-գախեւ, եւ տես մեր հարստական կյանի ողջ փայլն ու թվառությունը գործնականում, հարստագիտու-թյան դասագրքից ու հարստագի-տության օրենքներից անդին: Ճիշտ է, չի կարելի ասել, որ հարստագիտու-թյան ողջ արսնան իր տեղական-գավառական դեմտրումներով մե-րեն չեն օգտագործել, սակայն այն, ինչ կատարվել է Հայաստանում, մե-րկադարանց է, դասականության բոլոր կանոններից դուրս եւ ուրիմ-իմի, աս ուրիմիսիվ բացատրություն ունի՝ ենթաբերելով, նրաբերելով ցա-ս ու ցա-ս հեռու, բոլոր-բոլոր խմ-

բեր, անկախ իրենց բարձրագու-ն շարժումներից, նրանց սողողա-ծ հեղափոխական զանգվածների անկեղծության քայլաքայլ, սեփա-կան կյանը փոխելու ազնիվ մղում-ներից, իրականում ձգտել են մե-միակ բանի՝ իշխանության, եւ դա նախ եւ առաջ ոչ թե համուն երկրի ու նրա աղաքայի, այլ համուն սե-փական իշխանության եւ ամբի-ցիաների, հարազանների եւ քա-րադարի բարեկեցության, մնացյալ՝ երկրի ձեւակազմի, ժողովրդի աղ-բելակերտ, անզան սրբադոնություն չքվա՝ Ղարաբաղի ձեւակազմի, ստորադասվել են թիվ մեկ այդ մղու-մին: Իշխանություններից ոչ մեկն այլ մղումներով չի եկել դեկի մոտ, ուրիշ բան, որ դեկը սանձնելու

դասախանասվությունն ակամա երաշխավոր է եղել նաեւ երկրի խմ-դիների համար դասախանասու-զալում: Ինձ չարհամոզվի՜ ի հար-բերություն երիտասարդության, եւ ամեն ինչ եւ ամենին հիշում են, աշխատանքային բնույթով իմացել են իրար հետեւան բոլոր հայերի տա-մարտությունը (կամ անհատաբա-նությունը՝ ով գիտ), եւ չեմ կարող սեթեւեթել՝ համուն ժողովրդակա-րության, համուն երկրի, համուն մեր երեխաների աղաքայի, մի սեմ վերջինը գուցե, միայն ոչ թե ժո-ղովրդի երեխաների, ասեմ՝ արքա-նոցը րիտղ մտազնկի երեխաների, այլ սեփական երեխաների աղա-քայի, եւ դա ճիշտ է:

Տես էր 3

Անձնագրերի եւ վիզաների վարչությունն առանց դեկավարի

Հայաստանի ոստիկանության ան-ձնագրերի եւ վիզաների վարչության ղեկավար Ալվինա Չախարյանը ազատվել է լրատվությունից: Ըստ «Ազատություն» ռա-դիոկայանի, վերջինս վարչության ղեկավարի պաշտոնը զբաղեցրել է ավելի քան 15 արհ շաբաթ: Աշ-խատանքից ազատելու պաշտոնները լրատվական արդյունքները չեն նույն: Անցած ամիս վարչապետ Տիգ-րան Սարգսյանը խիստ լճնադատու-թյան էր ենթարկել վարչության աշ-խատանքը: «Մեմ սասունում են ասա-նյակ բողոքներ՝ ինչոպես մեր հարախ-գիներին, այնոպես էլ մեր հայրենա-կիցներին, որոնք գալիս են Հայաս-տան», հունիսի 26-ին՝ կառավարու-

թյան նիստի ժամանակ ասել էր Տիգ-րան Սարգսյանը: «Այնուհայտն այս ոլորտում մեմ ունեն լուրջ ոլորելն է, դա՛ կառավարության ոլորելն է, երբ ծառայությունը մատուցվում է լրատվության անունից, բայց սակազ-ներ են սահմանվում եւ մարդիկ գու-նա են շորում: Այստեղ, կարծում են, սեղծված է այնուիսի միջավայր, որը մեմ չլիտ է հանդուսեմ: Եւ խնդ-րում են ոստիկանապետին՝ Ներկա-յացնել առաջարկություններ, թե ինչ միջոցառումներ դեմ է իրականաց-նեն, որոնք կարձ ժամկետում այդ-տեղ որակադետ բարելավեն այն ծա-ռայությունները, որ մատուցում են մեր հարախգիներին»:

Երևան-Քարում-Երևան ուղերք հուլիսի 9-ից

«Հարավկովկասյան երկաթուղիներ» ընկերությունը հուլիսի 9-ից մինչեւ սեպտեմբերի 16-ը ուղեւորափոխադրումներ կիրականացնի Երևան-Քարում-Երևան ուղերքով: Գնացող կազմված կլինի փափուկ նստատեղերով երեւոյա-նց եւ յուրտեղանոց հարմարավետ խցիկավոր վագոններից: Ուղեւորափոխի ավելացման դեմում կավելացվի նաեւ վագոնների թիվը: Ըստ Արմենպրեսի, Երևան-Քարում գնացող երևանից կենկեր ամսվա կենս օրերին՝ ժամը 21.10-ին, կծանանի Քարում (Մարիթբաուր) Վրաստանի ժամանակով 16.20 ու-ղերին: Քարումից գնացող կենկեր ամսվա զույգ օրերին՝ ժամը 08.50-ին, եւ Ե-րևան կհասնի 06.35-ին: Հայաստանի քաղաքում գնացող կունենան կանգա-րներ Արմավիրի, Գյումրիի, Վանաձորի եւ Մանսիկի կայարաններում:

Մերձ Սարգսյանի եւ Արդուլյանի Գյուլի քարզմանիչն Իլիամ Ալիեւն էր

Այցով Ղազախստանի մայրաա-ղաում գնվող նախագահ Մերձ Սարգսյանի եւ Թուրքիայի նախա-գահ Արդուլյանի Գյուլի միջեւ տեղի է ունեցել կարձասեւ հանդիպում: Ըստ «Տիխան» գործակալության, Թուրքիայի նախագահը Մերձ Սարգսյանին եւ մեկ անգամ շնոր-հավորել է նախագահ ընտրվելու կադակցությամբ եւ հայտնել, որ ստացել է նախագահի հրավերը՝ Ե-րեւանում դիտելու սեպտեմբերի 6-ին կայանալի աշխարհի առաջնու-թյան ընտրական փուլի հանդիպու-մը Հայաստանի եւ Թուրքիայի հա-վախականների միջեւ: Իսկ այն հար-ցին, թե լրատվաստվում է արդո՞ւ Ար-դուլյանի Գյուլը այդ նպատակով մեկնել Հայաստան, Թուրքիայի նա-խագահը լրատվաստել է, որ իրեն կնճարվեն այդ հրավերը: Նշվում է նաեւ, որ Աստանա խաղաի հիմ-նադրման 10-ամյակին նվիրված տոնակատարության ժամանակ Հա-յաստանի եւ Թուրքիայի նախագահ-



Martin Shakharyan

ների միջեւ տեղի ունեցած զրույցին միջանցել է Ադրբեյջանի նախագահ Իլիամ Ալիեւը՝ ցանկություն հայտ-նելով քարզմանի դեւ սահմանը, Մերձ Սարգ-սյանին՝ թուրքերեն լեզվի ոչ բավա-զար իմացության լրատվաստող, հա-ղորդում է «Նոյան սաղանը»:

Ազգայնություն

Փառասուն, որ usniquastuի էր նման

Երկարվածն եկեղեցի նաև կա եղևոր փայտե՝ Ա. Ասվածա-ծին եկեղեցին է, որ Ա. Ս. հայկա- ճի «Ժե դարի հայերեն ձեռագրերի հիշատակարաններ» աշխատ- քյան մեջ հիշատակվում է նաև Ա. Նաև, Ա. Առաքելոց, Ա. Կուսանաց անուններով: Ճարտարապետը Հա- հիկ վարդեսն է: Եկեղեցին կառու- ցել է Աղթանի իոխանը կոնդ: Վա- խափի երազի հիման վրա, Իխսո- ճության ընդունման 1000-ամյա-

եղևորի Ա. Ասվածածին եկե- ղեցու հոգևոր հովիվ սեր Յովնան փախանա Մաթեոսյանի համառ ցանկերը միջոցներ գտնելու հարցում առյուծ ունեցան: Եղևորի գիտու գործարանը տեղում գեղամ Սիխա- յանը համաձայնեց գումար տա- մարդիկ եկեղեցին փրկելու համար: Եկեղեցու 4 կողմից մոտ 2 մետր փո- ռելուց հետո աշխատողները սարսի- ճակ բան նկատեցին՝ կարծես գտ- վել էր մեկ այլ շինություն: Ակալե-

սերին: Եվ միայն այս արհի՝ 1 արհ անց, եկեղեցու հոգևոր հովիվը կարողացավ հովանավոր գտնել քակ բարեկարգելու համար: Եղ- վարդի փայտաթեթ Նորիկ Մար- սյանի հովանավորությամբ այժմ Ա. Ասվածածին եկեղեցու քակը բարեկարգվում է: Ըստ տեղի ճարտարապետների Սամվել Մկրտչյանի, Մարգիս Ավանդյանի և Նախագ- ժող (կոնստրուկտոր) Հարություն Իս- տիլյանի գծագրերի, եկեղեցու 4

Հայկական առաջով, բնական հանդերձներով ժամանակների ու ժամանակների բնական ոգե- տարությունն ու ստատուսն էր Գյում- ռիի քառուսի հետաքրքրում հույսի 4-ին: Ընդհանուր 15 ինքնագործ եւ արհներ առաջ յորհանդիսով ժամանակների 6 հարյուր մասնա- կիցների մեկեղծվելու և հանդես գալու առիթը Ազգային ժամանակ- ների փառասունն էր, որ ՀՀ մշակույթի նախարարության և Հայաստանի ֆիլիարմոնիայի նախաձեռնու- թյունն էր ու կայացավ նաև Ընդհան- ռիի մարզի մարզի ազգայնությամբ: Կազմակերպիչների վստահեցմամբ փառասունի նշանակալից մարզում ժամանակների մակարդակը գնահա- նելը, խնդիրները հասկանալու և ոլորտներում առավել մոտեցնելու համար երեսուն և եղևորում վարդեսության դասեր կազմակեր- րվել է: Տեղերում առավել նկատի են առնում ՀՀ բոլոր մարզերը: Փառա- սունը լինելու է բարեկարգ, ար- հին երկու անգամ: Ընդհանուր կազմ- ուղի եղևորում մարզը հույսե- րեին: Իսկ մեկ- նարկը Ընդհան- ռի, ֆանի որ Գյումրիի ավան- դարքար և իրա- վամբ համարվել է արվեստների ու արհեստների ու- ռույն կողմն ու զարգացնողը: Բացի ասվածից կարևորվել է նաև 1988-ի ա- վերի երկարա- ժին հաջողությամբ 20 արհներին ժամանակներում

ժամանակ աշխատանք: Եվ եթե ստեղծագործական մոտեցումներում խնդիրներ համարյա վկան, աղա- անկա ֆինանսական խնդիրները այլ կարգի հարցեր էլ են առաջ բե- ռում: Դրան համարյա բոլոր ժա- րայիների համար ընդհանուր են՝ բնական հագուստներ, բարեկարգ ստառներ և այլն: Չճայած եղևոր խն- դիրներին, որոնց լինելույունն անկախ էր, բնական էլ կարող սի- ռող էր ժամանակներում այս կամ այն չափով մասնագիտացված նախա- ղումները ժամանակների ու երեսուն- ըր՝ հանդիսաստի իրենց տրամադ- րությամբ ու առեկտով վարակելու մտադրությամբ:

1995-ից Գյումրիում գործող «Ես- կադա» ժամանակների, որ 80 սան ունի, ներկայացրեց չարի ու բարու ժամանակների լեզվով, Արևակ Յով- ստյանի անվան մեկամյա «Գյումրիի ժամ» համույթը ներկայացավ կու- կայան ժամանակների, «Տիրամայր Լառե- կի» համույթի ելույթն էլ ազգագրա- կան ժամանակների: Փառասունը բազմա-

նրանց ժամանակների և ոչ մեկ լինելու հույսով կար- ռետորներ եթե միջոցառումը կույժեր ստուգատես: Այնուամենայնիվ կար- ռույթը ժամանակների համույթների գո- յությունը մշակութային մեծ միջո- գառումներից հեռու մարզերում և հասկանալի ընդգծվեց դրանց դեռա- կանությունը ժամանակների ժա- մանակը կազմակերպելու հարցում:



Ի վերջո սահմանված 500 հազար դրամ մրցանակային ֆոնդը բաշխ- վեց 6 անվանակարգում, ազգային ժամանակների լեզվով կազմարում «Աղա- սի Հարոյան» ազգային երգ ու ժամանակների, «Տիրամայր Լառեկի» ժա- մանակների, «Չարամիչներ» Արհի- կի կույտայինի սան ժամանակներից ժամանակների լեզվով կազմարում մեկ- նարկ: Մյուս մասնակիցներն արժա- նացել են խախտական ժամանակների:

Ն.Ա.Ա. ԳՅՈՒՄՅԱՆ, Գյումրի-երեսան

«Տարիներ բարեկարգ, երբ նոր ժամանակների բնագործում, ասում է՝ գնանք Գյումրի, թե Գյումրեցի լավ ընդունե- ցին ուսերն ժամանակների հաջողվել է: Հա- կանացի, երբ Կանուցը դեկալա- ռում էր Հայաստանի ժամանակների անսամբլը և Հայաստանի ժամա- կերպի գործիչների միությունը, ամի- սը մեկ ժամանակների «Ես փայ- րեմ ժամանակների», ժամանակների ՀՀ ժո- ղովողական արհեստ Կանուցը համա- միայնում: Դառարկեսի ոլորտի վա- րակառու անմարտ Կանուցը համա- միայնել է Ստեփան Գյումրիյանի, ովքեր ժամանակների կազմում էին, ակնկա- լիներ մեծ չէին, և սեսան էլ հե- ռու էր գոհունակության հիմն լինե- լուց, բայց մի ֆանի արհ առաջ ե- դան, իրենց գնահատմամբ, բարձ- թողի իրավիճակի համեմատու- թյամբ՝ դրական տեղադրում արձա- նագրվեց:

Նախաձեռնությունը թե՛ ժա- մանակների, թե՛ ժամանակների գնահա- մամբ ողջունելու ու ոգևորելու է, բայց դեռևս մնում է ցանկալի մակարա- կի հասնելու համար կատարելի մե-

Մտակայում մահացել է Նոնա Մորդյուկովան



Նյակ կիսնակներն ունեցող աստերը դարձել են խորհրդային կինոյի դասական գործեր՝ «Երեսաստղ գլխարկ», «Սովո- ռական ժամանակների», «Բազմախո- վի ամուսնությունը», «Նախագահը», «Լեւո Գոսիչ Սիմիչկին», «Կոմիսար», «Մայ- իկ», «Աղամանիկ ձեռք», «Կայարան

երկուսի համար» և այլն: Կինոյում կատարած աշխատանքի համար նա ժամանակների մի ֆանի ժամանակների մրցանակներով, արժա- նացել է ԱՄՆ ժողովրդական ար- ժիստի կոչմանը: Նոնա Մորդյուկովայի հուղարկ- վությունը տեղի կունենա հուլիսի 9-ին ՈՂ մայրաքաղաքի Կոնցենտի գերեզմանատանը:

Կինոյի ու երկու- յան Մտակայի հի- վանդաններից մե- կում մահացել է նա- ղավոր դերասանուհի Նոնա Մորդյուկովան: Այդ մասին ԻՍԱՆ- ՍԱՍՍ գործակալու- թյանը հայտնել է նա- իրյով: 83-ամյա դերասա- նուհու մահվան ժամանակը չի հրա- ղարկվում, բայց հայտնի է, որ վերջին արհներին նրան ֆանից արհ են հիվանդա- ռոց: Նա մասնավորապես առա- ղում էր աստիկությունը: Նոնա Մորդյուկովան մեկնել է Դո- ճեցիկ մարզում: Մտակայում Կինո- յի համամիութենական ժամանակների ինստիտուտ ավարտելուց հետո 40 արհ աշխատել է Կինոդերասանի քառուստ-ստուդիայում: 1960-80-ա- կան թթ. նկարահանվել է հինգ ասա-

Միջնադարյան գոհար՝ Եղևորի Մուրք Ասվածածին

Կի առիվ (1301 թ.): Առաջին հար- կը եսնված է խաչածնվող կա- ճարներով: Երկուրդ հարկը, որ բարձ- ռանում էին դրսից, վայելե արժա- կան, ժամանակների համարեցող ասի- ճաններով, խաչածնի հասակազ- ձով անկուններից ձգվում են գա- ճաններ, խաչածնի, խոյակ- ներ ունեցող կիսաշրջաններ, որոնք միանալով՝ իրենց վրա են դառնում գմբեթը: Ընդհանուր առմամբ ժա- մանակների ու թռչունների սյուսետային ժամանակների: Ըստ թուրք թուրքմանյանի, այդ ժա- մանակներից Գյումրիի 13 և 14-րդ դարերի արվեստագետներին և ճարտարապետներին մեծ ժամանակ կրեցին:



կողմը կանգնեցվում են եզրա- ռեր, իսկ որդես շինանյութ օգտա- գործվում են եկեղեցու առջև եղան և միջնի օրս անհայտ ժամանակ- ակներ կալիթի ֆաները: Եզրա- ռերն ունեն մոտ 1,5 մետր բարձու- թյուն և իրենց մեջ դառնում են հին վանի խաչարձեր: Եկեղեցու դի- մաց կառուցվելու է ամֆիթատրոն, ֆանի որ այստեղ համալս անցկա- ղում են ժողովրդական տոնակա- ռություններ: Իհարկե, այս աշ- խատանքները չեն վնասում հին զետեղները: Նախատեսվում է փո- ռել մուսի դուռը: Այդ աշխատանքը հանձնարարված էր եղևորի ֆան- դակագործներից մեկին՝ վարդես Վարդանին: Դուռը վայելից է և ի- ստով համադասախանում է ե- կեղեցու զարդանակներին ու ժամանակներից: Իսկ երկու- րդ հարկը բարձրանալու համար աստիճան կառուցելու միտք ֆի- ճանապահ միջոցների բացակա- յության ժամանակ հեծին ժամանակ է մղված:

Աշխատանքները կավարտվեն այս արհ: Եղևորի բնակիչները հույս ու- նեն, որ իրենց ֆայրը գոտաբերի- լու համար հեծարի կդառնա: Դա էլ կասիտի տեղական իշխանու- թյուններին ավելի մեծ ուժադու- թյուն դարձնելու ֆայրի մարտա- ղը և ճանապարհների բարեկարգ- մանը:

Ն.Ա.Ա. ԳՅՈՒՄՅԱՆ

Դարեր արտանակ եկեղեցին կանգուն է ու անընդհատ ստիպված է համարվել փոփոխվող միջա- վայրին: Ժամանակների եկեղեցի մե- ճելու համար 1-2 ասիճան միտ է իջնելու մուսի հասնելու համար, ֆանի որ եկեղեցու քակում անընդ- հատ ավելացվող արժազ այն կար- ձես «բարձր» էր հողի սակ: Դա ինչ էր, անձեռագրերն ու եկեղեցու քա- կով անցող ոտքան համակար- ղերը միջև խոսում էին դառնում ժամանակների, հին ժամանակների էլ վեր- ջիններն սկսել էին մասնակալել: Անհատալ ժամանակների փրկել միջնա- դարյան այդ գոհարը, ժամանակների հետ արհ և հիմնի հասնելով՝ եկեղեցուն թույլ տալ «ազատ լինել»:

ցին հնագիտական ժողովուրդներ: Են- թաղվում է, որ այստեղ եղել է 5-6-րդ դարերի վանական համալիր: Հայա- նաբերվեցին բազմաթիվ աղա- ճարներ, կուսեր, խեցիներ, խաչա- ռեր, սյուների առանձին մասեր, գի- ռու և ցորենի հորեր, թուրք, վանե- ռի հիմներ, մարդկային ոսկորներ: Մասնագետներ կան մշակույթի նախարարությունից, էջմիածնից, բայց հնագիտական ժողովուրդները չառանակվեցին, իսկ քակի բարե- կարգման համար միջոցներ հայ- թայթելու հոգը մնաց եկեղեցու ու-

Մեկնարկեց գրողների IV համահայկական համաժողովը

Երեկ, Երևանի Կոմիտասի անվան կամուրջի երաժ- շության սանդ, հանդիսավոր ժամանակներում բազմեց «Մեկ ազգ, մեկ մշակույթ» համահայկական փառասու- ճի այս առավա անդամների միջոցառումը՝ «Գրողների հա- մահայկական 4-րդ համաժողովը»:

Օրհներգի հնչյուններին հետ, բազման խոսով հան- ղես եկավ Հայաստանի գրողների միության նախագահ Լեւոն Անանյանը: Նա տեղեկացրեց, որ համաժողովին մասնակցում են 17 երկրներից մոտ 8 աստիպ ժամա- կալներ: Համաժողովի մասնակիցներին, ներկայացրին «Հայ ժամանակակից Իճարեզության» առաջին հաստը

եմ, որ նման համաժողովները կարող են մեծապես նպաստել մի ֆանի կարևոր խնդիրների լուծմանը: Երկու կարողությունների օրհնության խոսքերում կային գնահա- տանի խոսքեր ու բարեմաղթանքներ: «Աղթում են, որ Ասված իր ամենախնամ սուր Արզով ժամանակ ու ժամանակ- նի, և մեծամտոգ հաջողություններ ժամանակների մեջ՝ ա- մենիդ, առավել բեղուն դարձնի գրիչը հայ գրողի և բյուր օրհնություններով զարթոնել ու ժամանակություն ընդհանուր Մայր հայրենիքին և աշխարհասփյուռ հավաքա- վոր մեր ժողովրդին»: Մասն Ա կարողիկուսի ուղերձում մեծ տեղ է հատկացված գրողների ունեցած դերին ու նախադասությանը, երեսաստղ գրողներին թե ու թիվում լինելու կոչին:

ՀՀ մշակույթի նախարար Հասմիկ Պողոսյանը համաժողովի մասնակիցներին ողջունելուց հետո նեց, որ առաջին անգամ կազմակերպվող գրի տոնակալմանի բացումը էլ ավելի կսերաց- նի աշխարհով մեկ ստիպված հայ գրողներին, ո- թից հետո կտարալի մեկ ամֆոփ գրական ան- թաղուհա, կանցկացվեն գրական ընթերցումներ: Տղամուրիչ էր նաև ՀՀ արտոնարտարարության սփյուռնի հեծ կալիթի նորաստեղծ կոմիտեի նա- խագահ Հրանուհի Հակոբյանի ելույթը, որում աս- վեց. «Հայ գրողները ստեղծել են վիթխարի գրա- կանություն, ժամանակների ու արտանակել այն ու- ժես հայ գրի դեպքում, որտեղ էլ ու լինել...»:

Համաժողովին իրենց ելույթներով ողջունեցին Ձեռներեցյան եղբայրները, «Մայրա-Նովա» ա- ռույական անսամբլը: Կեսերին համաժողովի մասնա- կիցները երեսուրդ Ընդհանուրի հրադարարկում մաս- նակցեցին հայ գրի համահայկական տոնակալմանի բացմանը, որտեղ ներկայացված էին տուրք 37 հրատա- րակությունների 1,5 մլն կար գիր: Համաժողովի մասնակիցներն այցելեցին Օրհնու- կալերը: Երեկոյան նաև ընդունեց Կեհափառ հայրա- ղեցը Մայր աթոռ Մուրք էջմիածնի վեճարանում և հայ- ռադեսական օրհնությամբ բարի երթ ու բեղմնավոր աշ- խատանք մարդեց: Այսու համաժողովը լիազումար ճիա- ռով իր աշխատանքները կարունակի ժողովների գրող- ների ստեղծագործական սանը:

Ն.Ա.Ա. ԳՅՈՒՄՅԱՆ



(2-րդ ընթացի մեջ է) և երեսուրդ «ժամանակակից հայ արձակ», «ժամանակակից հայ քառերգությունը», «ժամանակակից հայ Իճարեզությունը» (անգլերեն լեզ- վով) տղազրված գիրը, որոնց հիմնը դրվել էր դեռ անցած արհ Բեյրութում կայացած 3-րդ համաժողովին: Համաժողովին իրենց ողջույնի ուղերձներն էին հղել ՀՀ նախագահ Ա.Ս.Տ. Առաքելյանը, Ամենայն հայոց կաթո- ղիկոս Ա.Ս.Օ.Տ. Գարեգին Բ.-ն, Ամեն Տանն Կիլիկի կաթողիկոս Առաջ Ա.-ն: Ուղերձներում ողջույնից զատ նե- ված էր. «Հայ գրականությունը մաքուրապես այսուրեքի ստեղծումից ի վեր եղել է մեր ազգային գիտակցության, լեզվի, մշակույթի և ընդհանուրապես, մեր ինքնության ա- մենաձգիթ բարձրանում ու վալեւազիր...», համոզված

Առաջին փուլի զույգերը հայսնի են

ՖԻԴԵ-ն անցկացրել է օգոստոսի 28-ից սեպտեմբերի 18-ը Նաչիկում կայանալիք Հայաստանի աշխարհի կանանց առաջնության մասնակցների 1-ին փուլի վիճակահանությունը: Առաջնությունն անցկացվելու է Օնկաոս համալսարանում: Հայաստանի խաղացողները յուրաքանչյուր փուլում զույգեր կկազմեն եւ երկու դարձիայից բաղկացած մրցախաղում կորոշեն հաջորդ փուլի ուղեգրի սիրողը: Գարկ եղան դեղմում մրցակցների միջեւ կանցկացվի լրացուցիչ մրցախաղ:

Առաջին փուլում Հայաստանը ներկայացնող Լիլիթ Մկրտչյանը կմրցի ավստրիացի եվա Սոգերի հետ: Իսկ ԱՄՆ-ում բնակվող Կատրին Ռոհոնյանի մրցակցը կլինի Նասայա ժուկովան (Ուկրաինա): Առաջնությունը կմեկնարկի օգոստոսի 29-ին: Երկու ուժեղագույն ժամանակահատվածները, որոնց կհաջողվի հաղթահարել նախորդ փուլերը, եզրափակիչ մրցախաղում կվիճարկեն աշխարհի չեմպիոնուհուհու սիտուսը: Եզրափակիչը բաղկացած կլինի 4 դարձիայից: Ոչ-ոքի արդյունքի դեղմում կնշանակվի լրացուցիչ մրցախաղ: Չեմպիոնուհին հայսնի կզատնա սեպտեմբերի 18-ին:

Թուրքերի հետ հանդիպումները կկայանան «Տրազդանում»

Ինչպես հայսնի է, Երեւանի «Դաւոնաթեանկան» մարզադաշտն ընթացիկ մրցաշրջանում վերանորոգվում է: Հիմնովին փոխվել է խողովակաշարի խտանակները, նոր տեղի են բերվում սրբուհուհուները, օթյակները: Այդ իսկ դասաձևով շատ մեկնարկելիք էլորդալակներն հանդիպումները տեղի կունենան Արմավրանի ֆադախի մարզադաշտում:

Շիմոնարական աշխատանքներ են ընթանում նաեւ «Գրազդան» մարզադաշտում, որը նախադասարանվում է Թուրքիայի երիտասարդական եւ ազգային հավաքականների հետ մեր ֆուտբոլիստների ընտրական մրցախաղերի: Այստեղ տեղի կունենան օգոստոսի 20-ին կայանալիք Եվրոպայի երիտասարդական առաջնության եւ սեպտեմբերի 6-ին Նեանալիք աշխարհի առաջնության Հայաստան-Թուրքիա ընտրական մրցախաղերը: Կարծում ենք, որ երկարատեւ ընդմիջումից հետո այդ հանդիպումներում «Գրազդան» կրկին մարդատես կլինի:

Չեմպիոնության համար ղայխարը նոր ուժով է բորբոխում

Սիլվեստրոսունում կայացած «Ֆորմուլա-1» դասի ավտոմրցավազի Մեծ Բրիտանիայի Գրան Խրիի խաղարկությունն ավարտվեց բրիտանացի Լյուիս Հեմիլտոնի հաղթանակով: Նա 2000-ից հետո դարձավ առաջին բրիտանացին, որին հաջողվեց հաղթել Սիլվեստրոսունում: Սիլեյ այդ, նման հաջողությանը էր հասել շուտանոցային Դեյվի Կուլտարը, որն ընթացիկ մրցաշրջանից հետո հրաժարվել է աշխարհում «Ֆորմուլա-1»-ից:

Մրցումներն ուղեկցվեցին անձրեւով, ինչը լրացուցիչ դժվարություններ էր ստեղծել մարզիկների համար: Մրցուղուն ավելի լավ հարմարվեց Հեմիլտոնը, որն իր ելույթը համարեց լավագույնը մարզական կարիերայում: Երկրորդ վերջնագիծը հասեց Նիկի Գայթֆելդը, 3-րդը Ռուբենս Բարիկելոն էր: Այս հաղթանակի շնորհիվ Լյուիս Հեմիլտոնը միավորների ընդհանուր հավաքականում հավասարվեց Ֆելիպե Մասային ու Կիմի Ռայկոնենին: Երեք էլ վասակել են 48 միավոր: Այնպես որ չեմպիոնի տիտղոսի համար ղայխարը նոր ուժով է բորբոխում: «Կոնսուլտանտների գաղափար» խաղարկությունում 96 միավորով առաջատարը «Ֆորարին» է: 2-րդ տեղում «BMW Չաուրերն» է (82 միավոր): Լավագույն եղակը եզրափակում է «Սակարեոն» (72):

Էրոսիկան էլ անգոր է ֆուտբոլի դեմ

Պարզվում է, որ ոչ բոլոր իսպանացիներն են ուրախ եվրոպայի առաջնությունում ֆուտբոլի ազգային հավաքականի տղավորիչ հաղթանակի առթիվ: Առաջնության օրերին Մարդիոնում կայացած երոսիկ ֆիլմերի միջազգային փառատոնի ցրանակներում ցուցադրված կինոնկարները դիտել են ընդամենը 15 հազար կինոսիրողներ: Սինգլետ կազմակերպիչները հույս ունեն, որ կինոգահիններ կհաճախեն նկարագրույնը նկարի եռադասիկ թվով կինոսիրողներ:

«Ֆուտբոլի դեմ նույնիսկ երոսիկան է անգոր: Դժվար է հանդիսանալ հետաքրքիր ֆուտբոլիստներին»:

Ռիդելը հրաժարեց սվեգ սպորտին

Գերմանացի 41-ամյա սկավառակագետ Ռարու Ռիդելը ղայտոնադաշտի հայտարարել է մարզական կարիերայի ավարտը մասին: Ռիդելը 1996-ի Աջլանայի օլիմպիադայի չեմպիոն է, 2000-ի Սիդնեյի օլիմպիական խաղերի արծաթե մրցանակակիր, իրից անգամ նվաճել է աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը:

2006-ից նա վնասվածքի դասաձևով այլևս մրցախաղեր ղարու չէր ղայի: Ուսի բնական էր տղատել, որ գերմանացի թեթևասլեց կավարտի ելույթները: «Ցանկանում էի սպորտին հրաժարեց սալ տեղիկյան

Նաղալը խանգարեց Ֆեդերերի ռեկորդի կայացմանը

Վինուսն Ուիմբլդոնի հնգակի դաիխնելիք

Վերջնագիծը հասեց «Մեծ սաղավար» մրցանակի խաղարկման ընթացիկ մրցաշրջանի 3-րդ մրցաշարը՝ Ուիմբլդոնը: Ինչպես եւ սղատվում էր, տղամաղկանց եզրափակիչում գլխավոր մրցանակը վիճարկեցին թեմիսիսների դասակարգման առաջատար Ոոգեր Ֆեդերերն ու այդ ցանկում 2-րդ տեղը ղարդեցնող Ուիլյամսը Նաղալը: Վերջին տարիներին ուժեղագույն այս թեմիսիսների մրցակցը թեմիսի սիրահարների ուժարկության կենտրոնում է:



Վինուսն Ուիմբլդոնի հնգակի դաիխնելիք

Իրոց նկատմամբ (7-5, 6-4) եւ հավասարեցրեց անձնական մրցախաղերի ընդհանուր հաշիվը՝ 8-8: Այստիպով, Վինուս Ուիլյամսը դարձավ Ուիմբլդոնյան մրցաշարի հնգակի հաղթող: Այս ցուցանիշով նա բաժանում է 8-րդ տեղը անգլիացի Շարլոտա Դոդի հետ, որը հաջողության է հասել դեռեւս 19-րդ դարի վերջերին: Իսկ յուրօրինակ ռեկորդակիրը լեգենդար Մարտինա Նավաշիևիվան է, որը 9 անգամ ուժեղագույն է մասնակցել Ուիմբլդոնում: Պոֆեսիոնալ թեմիսիսուհու կարիերայում Վինուսը 37-րդ մրցաշարը ցահեց, որից 7-ը՝ «Մեծ սաղավարի» մրցանակի ցարին դասվող մրցումներում: Գործող թեմիսիսուհուների մեջ Վինուսը ռեկորդակիր է «Մեծ սաղավարի» մրցաշարի եզրափակիչների ֆանակով: Նա հանդես է եկել 13 եզրափակիչում, որից 7-ում հաղթել է:

Եթե կանանց մեծախաղում հաջողությունն ուղեկցեց Վինուսին, աղա ղուգախաղում Ուիլյամսուհուները միասին հաղթող մասնակցեցին՝ եզրափակիչում ղայտության մասնակցի Ռեյնոլդ-Սոսոուր ղուգին (6-2, 6-2): Տղամաղկանց ղուգախաղի հաղթող մասնակցեց Դանիել Նեսուր-Նեմաղ Չիմոնիչ ղուգը: Իսկ խաղը ղուգախաղում Բոր Բոյայանն ու Սամանա Սոսուրը ղայտության մասնեցին Մալի Բոյայանին ու Կասարինա Սերբոնիկին (7-5, 6-4):

Եվեյցարացի Ոոգեր Ֆեդերերը հնարավորություն ուներ Ուիմբլդոնյան մրցաշարի նոր ռեկորդ սահմանելու: Նա 5 տարի անընդմեջ հաղթող էր մասնակցել: Սակայն 6-րդ անընդմեջ տիտղոսի նվաճմանը խանգարեց ղայտանացի 22-ամյա թեմիսիս Ուիլյամսը Նաղալը: Զավազանց համատ ու անընդմեջ մրցակցներ, մոտ 5 ժամ տևած մրցախաղում Նաղալին հաջողվեց իրենց խաղափոխում կոտել մրցակցի դիմադրությունը (6-4, 6-4, 6-7, 6-7, 9-7) եւ իր առաջին մրցանակը ցահել Ուիմբլդոնում:

Մրցախաղի սկիզբն անձրեւի դասաձևով հարկ եղավ մեկ ժամով հետաձգել, հետագայում էլ երկու անգամ հանդիպումը դադարեցվեց: Առաջին երկու խաղափոխում Նաղալը ոչտարեց իր գերազանցությունը մրցակցի նկատմամբ, սակայն Ֆեդերերին հաջողվեց հավասարեցնել հաշիվը: Վճռու

Վալվերդեն արղարագնում է մասնագետների կանխատեսումը

Մեկնարկեց «Տուր դը Ֆրանս» բազմֲրյա հեծանվակաղը: Երեք ցարթուն հեծանվորդներին հարկ կլինի հաղթահարել 3500 կմ մրցաարանություն: Մրցաշարը նախորդներից տարբերվում է նրանով, որ հեծանվակաղին դոմիղոգի հետ կաղված ինձնախնդիրների դասաձևով չի մասնակցի անցած տարվա չեմպիոն Ալբերտո Կոնսաղորը: Վերջինիս մասնագետների ցահեցր հանրահայտ Լեոն Արմսթրոնգի հետնորդն են համարում: Հղանդիայում եւ Իսպաղիայում կայացած բազմֲրյա հեծանվակաղի մրցումներում Կոնսաղորը հաղթող էր մասնակցել եւ «Տուր դը Ֆրանսում» էլ հավակնում էր ղախավոր մրցանակին:

Կոնսաղորի քացակաղության ղայտաններում հաղթողի դաիխները ցահեցր շնորհում են ղաղանացի Ալեխանդրո Վալվերդեին: Սակայն վերջինս անցած տարի ղարղարացրեց իրեն: Առաջատարի դեղ հնարավոր է սասնձնի 31-ամյա ավստրաղացի Կաղել Եվանսը, որն անցած տարի ղուգվել էր 2-րդ տեղը: Հաղթողի հավակնորդների թվում են նաեւ չեխ Կրեյցիգերն ու Եվեյցարացի Կանցելարը:

Վալվերդեն արղեն մեկնարկից սասնձնեց առաջատարի դեղը: Նա դարձավ 1-ին փուլի հաղթող՝ 197.5 կմ-ը հաղթահարելով 4 ժամ 36 րոպե 7 վրկում: 2-րդ վերջնագիծը հասեց բելգիացի ժիլբերը, որը հաղթողին ղիցեց մեկ վրկով: Թեեւ 2-րդ փուլում Վալվերդեն առաջատարների ղամում չէր (հաղթող մասնակցեց նորվեգացի Հոսավորը), սակայն ընդհանուր հավաքականում նա ընթանում է առաջին տեղում: 2-րդ ցուցանիշն ունի ղուտսեմբուրգի Կրիեները: Լավագույն եղակը եզրափակում է ղուլանդացի Ֆրեյրեն:

Պրենիեր լիգայում անգլիացիների թվաքանակը նվազում է

Անգլիայի առաջնությունում հանդես եկող անգլիացի ֆուտբոլիստներին ֆանաղիկ հասել է նկատաղուհի: Համաձայն հետաղուսության, 2007-08-ի մրցաշրջանում Անգլիայի տրենիեր լիգայում հանդես եկած 532 ֆուտբոլիստներից միայն 182-ն են անգլիացի: Դա կաղմում է 34,2 տղուը: Սիմյոն 1992-ին, երբ կաղմավորվեց Անգլիայի տրենիեր լիգան, առաջնության մասնակցների 71 տղուան անգլիացիներ էին: Մեծ Բրիտանիայի 30 ղավագույն ֆուտբոլիստներից միայն 10-ն այս դաիին կարող են Ֆաթիլ Կաղելոյի ղաղաղարկայան հանդես գալ Անգլիայի հավաքականում:

Լեգեոնակներում հաղեցած ակումբն «Մութնաղ» է: Ընթացիկ մրցաշրջանի ղուտահնչուր ղաղում թիմի մեկնարկային կաղմում ղաղաղաղատ էր դուրս գաղիս միցին հավաղ 0,34 տղուս անգլիացի ֆուտբոլիստ: Իսկ աղա «Աստոն Վիղայում» անգլիացի ֆուտբոլիստները կաղմում են 60,42 տղուը: Այդ թիմում եւ «Վեստ Հեմում» մեկնարկային կաղմում ղաղաղատ էին դուրս գաղիս 6-ական

անգլիացի ֆուտբոլիստներ: Իսկ տրենիեր լիգայում միցին այդ ցուցանիշը կաղմում է ղուր անգլիացի:

Այսֲր Անգլիայում ղավագույն է համարվում դորուսաղացի Բրիտանու Ոոնաղորդը: Երկուրը տեղում ղաղանացի Մեկ Ֆարբոզան է, որին հաղորդում են անգլիացիներ Ուեյն Ոուլին, Սթիվեն Ձերարը եւ Ֆրենկ Լեմիարը: Հաղող 12 տղուում կրկին ֲարերկրացիներն են:

Ըստ Անգլիայի ֆուտբոլի ֆեդերացիայի ղործաղիեր տորեն Գորդոն Թեյլորի, ղործերի նման դրվածեց սղատում է երկի հավաքականին անհաղորդության մասնակցել ղուտոր մրցաշարերի եզրափակիչ փուլի ուղեղերի համար ղայտարում, ինչպես դա տեղի ունեցավ Եվրո-2008-ի ժամանակ: Մասնագետների համաղմամբ, այդ ղուղի ղուտումը լեգեոնակներին թվի սահմանափակումն է: Նրան հավանություն են տաղիս ՖիՖԱ-ի նաղաղաղի 3-րդ թղատերի առաղարկին, ղուս որի ակումբներում հարկավոր է լեգեոնակների թիվը սահմանափակել 5-ով:

Մոնսգոմերիին բանսարկություն է սղաղում

Օլիմպիական չեմպիոն, ամերկացի նաղկին առաղաղաղորդ Ռիմոն Մոնսգոմերին որակաղրկվել է: Այստեեե նրան արղելվել է ղարաղել ոլորտիսինաղ սղորուղ հերոսին կվամոի համար մեղաղղելու դասաղուղ: Նորֆոլկի դասաղում նրան մեղաղր էր մասնակցել 2007-ի ֲուսուսից 2008-ի արղին ընդհանուր ամամբ 114 ղում հերոսին ղուաղնելու ղործում: Նա անֲրինաղան բոլոր ղործողությունները նկարահանվել են: Նրան միցել 5 տարի բանսարկություն է սղաղում:

2000-ին ԱՄՆ-ի հավաքականի կաղմում Մոնսգոմերին 4x100 մ փոխանցումակաղում ֲոլիմպիական չեմպիոնի տիտղոսին էր արմանաղել: Երկու տարի անց նա 100 մ վաղում աղաղի ուր անղոր սահմանեց՝ մրցաարանությունը հաղթահարելով 9,78 վրկում: Սակայն հետագաղվեց, երբ ԱՄՆ-ի հաղաղողիղաղին ղաղաղությունը 2005-ին նրան մեղաղրեց արղելված ղարմիցների ֲուսաղործման մեց:

