Ազգ
Azg
4 ՅՈՒՆԻՍ 2008 ՉՈՐԵՔՇԱԲԹԻ 105 (3999)

Մոսկվայում զանգվածային ծեծկռտուք հայերի մասնակցությամբ

Զանգվածային ծեծկռտուք է տեղի ունեցել Մոսկվայի հարավ-արեւելյան շրջանում, տուժել է հինգ մարդ: Ինչպես ՌԻԱ «Նովոստին» է հաղորդել, Նախօրեին Սպարտակովսկայա փողոցի մոտ, թիվ 919 միջնակարգ դպրոցի ֆուտբոլային հրապարակում տեղի է ունեցել ծեծկռտուք, որին մասնակցել են սլավոն եւ հայազգի 16-24 տարեկան երիտասարդներ: Տուրուդմբոցի ընթացքում երկուստեք գործադրվել են բեյսբոլի մահակներ եւ տրավմատիկ զենք: Ականատեսները հայտնել են, որ ծեծկռտուքի մասնակիցները եղել են 25-30 մարդ: Միջադեպը տեւել է երեք րոպե, միլիցիայի աշխատակիցների ժամանումից հետո ծեծկռտուքի մասնակիցները փախել են: Ծեծկռտուքից հետո բուժօգնություն է դիմել կռվի հինգ մասնակից, նրանցից մեկը հոսպիտալացվել է: Դեպքի վայրից առգրավվել են չորս բեյսբոլի մահակ, ծալովի դանակ, երկու կրակած պարկուճ եւ տրավմատիկ զենքի՝ 9 միլիմետր տրամաչափով մի փամփուշտ, հաղորդում է Արմենպրեսը:

ՆԵՐՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

Մեր իշխանությունն ու ընդդիմությունը նույն հոգեկերտվածքի են

ՄԱՐԻԵՏԱ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ

Զառմանալի բաներ են կատարվում Հայաստանում: Կամ, ավելի ճիշտ, Հայաստանում շարունակվում են զարմանալի բաներ կատարվել: Մարտի 1-ի իրադարձություններն այդպես էլ դաս չեղան ոչ հայրենի իշխանության եւ ոչ էլ ընդդիմության համար՝ ահա արդեն այս երկկողմանի «ճնշումներից» կարելի է արձանագրել, մնացած բոլոր ուղղություններում արեւելյան ճակատում նորություններ չկան:

Ընդդիմության մասով. վերջինս, չնայած հեռընտրական երեք ամիս ունեցած իր ճայլերը վերագնահատելու, կատարվածը վերլուծելու, գործելակերպը սրբագրելու համար, այդ ժամանակը չի օգտագործել մտահայեցողական վարժանքներով՝ ճիշտ եզրահանգումների գալու, այլ ատրիտի շարունակում է նույն պահանջատեր ու հիմնորոշ կեցվածքը՝ չգիտես ինչից ելնելով, անվերջ մոռանալով իր ճկունության սոկրատային հաղթաթուղթը: Չէ, դում միայն լսել Տեր-Պետրոսյանի թիմի կարկառուն ներկայացուցիչ Լեւոն Զուրաբյանի հենց երեկվա հայտարարությունն առ այն, թե մարտի 1-ի իրադարձությունների ուսումնասիրության համար ստեղծվելիք խորհրդարանական հանձնաժողովի կազմի մեկ երրորդը պետք է ձեւավորել համաժողովրդական շարժման կենտրոնի առաջարկած գործիչներով, իսկ մեկ երրորդն էլ միջազգային փորձագետներով. լավ, մի հարցնող լինի՝ արդյոք միջազգային փորձագետները Հայաստանի խորհրդարանի պատգամավո՞ր են, Հայաստանի պառլամենտը մեր երկրի օրենսդիր մարմի՞նն է, թե միջազգային կառույցների կցակառույց. հասկացանք, դեմ չենք միջազգային փորձագետներին, 1-2-ը թող խորհրդատուներ տան, բայց, աստված, մի տասներկու հոգանոց հանձնաժողով է ստեղծվում, դրա 2/3-ը՝ միջազգային փորձագետներն ու զուտ արյաննք ու միայն 8 հոգի լինեն, դրա անունն ավելի լավ կլինի նարնջագույն հանձնաժողով դնել, էլ խորհրդարանն ո՞վ է՝ 4 կուսակցություն մեջը, «ժառանգություն» էլ գումարած: Լավ, մարտի 1-ը որ եղավ՝ ընդդիմության ուսին իր վերմակի չափով չմեկնելու պատճառով չէ՞ր: Կամ որ ասում են՝ լավ կլինի իշխանությունը թույլատրի հունիսի 20-ի հանրահավաքը, մեկ է, թույլատրի-չթույլատրի՝ այդ հանրահավաքը տեղի է ունենալու. դե որ իշխանության թույլտվության վրա թքած ունեք, հենց սկզբից մի դիմեք, մեկ է, դուք հանրահավաք անում եք ոչ թե ինչ-որ բան ապացուցելու, այլ նոր խժդժություն երկրում ունենալու համար:

Տես էջ 3

Արտգործնախարարը բարձր է գնահատել Ռուսաստանի հայերի միության հայանպաստ գործունեությունը

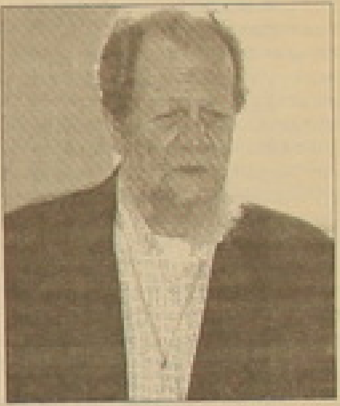
Ըստ ՀՀ ԱԳՆ մամուլի ծառայության, Էդվարդ Նալբանդյանը Մոսկվայում օրերս հանդիպել է Ռուսաստանի հայերի միության նախագահ Արա Աբրահամյանի եւ Միության ղեկավար կազմի հետ: ՀՀ արտգործնախարարը բարձր է գնահատել ՌՀՄ-ի իրականացրած ծրագրերը եւ հաջողություն մաղթել Միությանը իր հայանպաստ առաջգա գործունեությունում: Է. Նալբանդյանը վերահաստատել է հայրենիք-սփյուռք կապերն առավել ակտիվ եւ գործուն դարձնելու ՀՀ իշխանությունների վճռականությունը: Նախարարը տեղեկացրել է, որ ՀՀ կառավարության կողմից ԱԳՆ-ի կառուցվածքում սփյուռքի կոմիտեի կանոնադրության հաստատումից հետո արդեն սկսվել են կառույցի ձեւավորման աշխատանքները:

ՀՀ արտգործնախարարը այցելել է նաեւ Համառուսաստանյան ցուցահանդեսային կենտրոնի տարածքում գտնվող «Հայաստան» տաղավարը, ուր ծանոթացել է Հայաստանից Ռուսաստան արտահանվող արտադրատեսակներին: Է. Նալբանդյանը ցուցահանդեսային կենտրոնի ղեկավարության հետ քննարկել է համատեղ ծրագրերի իրականացման հեռագա ընդլայնման հնարավորությունը:

Էդվարդ Նալբանդյանը Մոսկվա կատարած այցի շրջանակներում հանդիպել է ռուսաստանյան «Տրոյկա դիալոգ» ընկերությունների խմբի տնօրենների խորհրդի նախագահ, «Հայաստան-2020» նախաձեռնության համանախագահ Ռուբեն Վարդանյանի հետ: Հանդիպման ժամանակ քննարկվել են Հայաստանի տնտեսական զարգացման հեռանկարները: Առանձին անդրադարձ է կատարվել «Հայաստան-2020» նախաձեռնության հեռագա ծրագրերին:

ՀՈՒՇ

Ջորջ Տեր-Բարթող



Որեւէ էլ որ վերջին շրջանում բողոքում էր առողջությունից, գույժը բոլորովին անսպասելի էր, եւ դա գալիս էր իրենից՝ միշտ լավատես, միշտ կենսուրախ, միշտ «կյանքը ինչպես որ կա» կարգախոսին հավատարիմ: Սրանից կասակներն անպակաս էին անգամ առողջությունից գանգատվելիս: «Առանց Հայաստան գալու չպիտի առողջանամ», ասում էր համոզված: Հասկացեք երկրաշարժից հետո տասնյակ անգամ էր եկել, միշտ էլ կարեւոր առաքելությամբ՝ օգնություն Աղետի գոտու տառապող կամ Արցախի մարտնչող բնակչությանը, ուղեկցում Կիպրոսի բժիշկների պատվիրակությանը, պետական մարդկանց՝ ի խնդիր Կիպրոս-Հայաստան կապերի ամրապնդմանը: Բայց այս անգամ չկարողացավ գալ: Փոխարենը մահվան գույժը հասավ: Գուժկանը որդին էր՝ Մասիսը, որ նույնպես լրագրող է, հեղինակավոր Financial Mirror թերթի խմբագիր:

Լրագրողական երկար ճանապարհ էր անցել, 1955-ից մինչեւ վերջերս, դեռ անցյալ շաբաթ, երբ ետդեղեկացնում էր Լառնակայում հայկական հուշարձանի բացման մասին: 53 տարի առաջ լրագրության ասպարեզ էր մտել Times of Cyprus թերթում, որտեղ հանդիպել էր կյանքի առաջագ ընկերոջ՝ Լանա Մանուեֆին, նույնպես լրագրող, արվեստի գծով: Այնուհետեւ որպես ֆոտոլրագրող աշխատել էր Մերձավոր Արեւելքի գրեթե բոլոր թեժ կետերում՝ հաջորդաբար որպես Ռոյթերզ եւ UPI գործակալությունների միջազգային թղթակից. Երուսաղեմ, Իրան, Բեյրութ, Սիրիա, նույնիսկ՝ Արեւելյան Աֆրիկա, որտեղ, Եթովպիայում, 1923-ին ծնվել էր ինքը Հաբաշ քաղաքում:

1979-ին երկու համախոհների հետ հիմնադրել էր Կիպրոսի հեղինակավոր թերթերից մեկը՝ Cyprus Weekly-ն: 1991-ից որպես հասուկ թղթակից աշխատակցում է «Ազգին» եւ Բոստոնի Armenian Mirror Spectator շաբաթաթերթին:

Բացառիկ հարգանք էր վայելում Կիպրոսի լրագրողական ու պետական շրջանակներում, ինչի արտահայտությունը նրա ստացած մեդալներն ու պարգեւներն են: Սակայն իրեն համար ամենաարժեքավոր պարգեւը Հայաստանի ժուռնալիստների միությունից ստացած «Ոսկե գրիչ» մրցանակն էր, ինչպես նաեւ Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետության ոսկյա հուշամեդալը: Խառնվածքն ու հեղինակությունը պատճառ էին, որ ակտիվորեն ընդգրկվեր կիպրահայության կյանքում. երկար տարիներ եղել է Կիպրոսի Մելգոնյան կրթական հաստատության հոգաբարձուներից, եւ դա էր նաեւ պատճառը, որ այդքան ծանր էր տանում կրթօջախի փակման որոշումը:

Նրա մահով նոսրանում է արդեն իսկ նոսր շարքը միջազգային եւ օտար մամուլի հայազգի ներկայացուցիչների...

Ծագումով վանեցի էր, ու թերեւս դա էր պատճառը, որ նման չէր... հային: Ավելի շատ կատակասեր մարդկանց էր հիշեցնում՝ մեկ մորուքով ու մազերով, ինչը պատճառ էր տարատեսակ կատակների: Սիրում էր իր հայրենիքը, կիպրացի հայ եւ հույն ժողովուրդներին, երեխաներին, թոռներին, ծառերին:

Իր ետին է թողնում կնոջը՝ Լանային, որդիներին՝ Երվանդին ու Մասիսին, հարսին՝ սիրելի Լուիզին, թոռներին ու եղբորը՝ Լոնդոնում ապրող Նուբարին, որոնց, ինչպես նաեւ ողջ կիպրահայությանը հայտնում ենք մեր խորին ցավակցությունները:

«ԱԶԳ»

Սաֆար Աբիեւը շարունակում է սպառնալ

Ադրբեջանի պաշտպանության նախարար գեներալ-գնդապետ Սաֆար Աբիեւն ընդունել է ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համանախագահ Մեթյու Բրայզային: Ինչպես հաղորդում է ԱՊԱ-ն, հանդիպման ընթացքում հիմնականում քննարկվել է Ղարաբաղյան հակամարտության հետ կապված տարածաշրջանում ստեղծված իրավիճակը: Հանդիպմանը Սաֆար Աբիեւը հայտարարել է, որ «եթե Հայաստանը մոտ ժամանակներս եւ առանց որեւէ նախապայմանի չազատի Ադրբեջանի գրավյալ տարածքները, ապա իրադրությունը կարող է վերահսկողությունից դուրս գալ»:

Ադրբեջանը խափանեց հերթական մոնիտորինգը

ՊՆ մամլո ծառայությունը տեղեկացնում է, որ ադրբեջանական կողմից խափանվել է ԵԱՀԿ գործող նախագահի անձնական ներկայացուցիչ դեսպան Անդրեյ Կասպրշիկի մանդատի շրջանակներում հունիսի 3-ին, ժամը 11:00 Բերդաբեր գյուղի սահմանահատվածում (Տավուշի մարզ) իրականացվելիք մոնիտորինգը: Ադրբեջանական կողմը չի ներկայացել հանդիպման՝ պատճառաբանելով, թե իբր Ադրբեջանի արտաքին գործերի նախարարությունն իրենց անվտանգության երաշխիքներն ապահովող հայտագիր չի ներկայացրել: Հայկական կողմը Չինարի գյուղում գյուղապետի եւ գյուղի բնակիչների հետ հանդիպումներ անցկացնելուց հետո վերադարձել է Երեւան:

Մարդու իրավունքների պաշտպանին ուզում են փոխե՞լ

Ըստ Ազգային ժողովում շրջանառվող լուրերի՝ խորհրդարանում շուտով են տալիս մարդու իրավունքների պաշտպան Արմեն Հարությունյանին պաշտոնանկ անելու խնդիրը: Դրա համար որոնվում է անխոցելի իրավական հիմք: Հիշեցնենք, որ ՄԻՊ-ը սահմանադրության 83.1 կետով ընտրվում է 6 տարով եւ օգտվում է պատգամավորական անձեռնմխելիության իրավունքից: Նրա գործունեության այլ երաշխիքներ սահմանված են «Մարդու իրավունքների մասին» օրենքով, ինչպես նաեւ այն դեպքերը, երբ վաղաժամկետ կարելի է դադարեցնել ՄԻՊ լիազորությունները:

Մ. Խ.

«Ոսկե ծիրան» միջազգային կինոփառատոնը կմեկնարկի հուլիսի 13-ին

Այս տարի «Ոսկե ծիրան» հինգերորդ միջազգային կինոփառատոնը կմեկնարկի հուլիսի 13-ին՝ Ռուբեն Քալալյանի «Ուղեւորի թռչունները» ֆիլմով: Կինոսիրահարներին մշակութային 7-օրյա տոն պարգեւելուց բացի, «Ոսկե ծիրանի» բազմամյա ծրագիրն ուղղված կլինի նաեւ հայկական կինոյի զարգացմանը: Երեկ «Ուրարտ» ակումբում Հարություն Խաչատրյանը ներկայացրեց ծրագրերը: Ըստ նրա, «Ոսկե ծիրանի» ծրագիրն այս տարի հագեցած է: Գրասենյակն ստացել է 400 ֆիլմի մասնակցության հայտ՝ 65 երկրից: Փառատոնի մրցութային ծրագիրը բաղկացած է չորս բաժնից՝ խաղարկային, վավերագրական, հայկական համայնապատկեր եւ «Ռեժիսորներ առանց սահմանների» տարածաշրջանային մրցույթները: Երեւանյան պրեմիերաների շարքում հայ հանդիսատեսը կդիտի Ֆրենսիս Ֆորդ Կոպոլայի «Երիտասարդություն առանց երիտասարդության», Գորան Պասկալեւիչի «Լավատեսները», Վիմ Վենդերսի «Նկարահանում Պալերմոյում» ֆիլմերը:

Համաշխարհային կինոյում ունեցած վաստակի համար փառատոնի ժամանակ «Փարաջանովյան թալեր» մրցանակներ կշնորհվեն Վիմ Վենդերսին եւ պարսիկ ռեժիսոր Դարիուշ Մեհրջուիին: Իտալացի կինոռեժիսոր Միքելանջելո Անտոնիոնիի հիշատակին նվիրված երեկույթին կցուցադրվեն նրա ֆիլմերը, իսկ Ազգային պատկերասրահում կբացվի ռեժիսորի գծանկարչական ստեղծագործությունների ցուցահանդեսը:

«Ոսկե ծիրանը» կանդրադառնա նաեւ Վիլյամ Սարոյանի 100-ամյակին՝ ցուցադրելով գրողի կինոսցենարների եւ ստեղծագործությունների հիման վրա նկարահանված ֆիլմերը: Հայ հանդիսատեսն առաջին անգամ կդիտի 1942-ին Սարոյանի նկարահանած «Լավ աշխատանք» կինոնկարը:

Հարություն Խաչատրյանը նաեւ նշեց, որ փառատոնի նախագահ Աթոմ Էգոյանը կանցկացնի վարպետության դասեր, կնկարահանվի ֆիլմ՝ հայ երիտասարդ ռեժիսորների մասնակցությամբ: Փառատոնի հանդիսավոր փակումը տեղի կունենա հուլիսի 19-ին: Կցուցադրվի Ա. Էգոյանի «Երկրպագություն» ֆիլմը, որն ընդգրկված էր Կաննի փառատոնի հիմնական մրցութային ծրագրում եւ արժանացավ էկումենիկ ժյուրիի մրցանակին:

Հ. Հ.

Տեր-Պետրոսյանի թիմը ցանկանում է իշխանությունների հետ համագործակցել միայն հանրահավաք կազմակերպելու հարցում

Հունիսի 20-ին Ազատության հրապարակում Համաժողովրդական շարժման կենտրոնը անցկացնելու է համահանրապետական հանրահավաք՝ ամփոփելու ԵԽԽՎ բանաձեւի պահանջների կատարման ընթացքն ու քննարկելու ժողովրդի անելիքները՝ երկրում հիմնարար ժողովրդավարական ազատությունների վերականգնման ուղղությամբ: Ընդ որում, շարժումը հանրահավաքն իրականացնելու է անկախ հանգամանքից՝ իրենց կթույլատրեն, թե՞ ոչ: Երեկ այս մասին «Փաստարկ» ակումբում հայտնեց Համաժողովրդական շարժման կենտրոնի ներկայացուցիչ Լեւոն Զուրաբյանն ու ներկայացրեց հունիսի 20-ին կայանալիք հանրահավաքի վերաբերյալ իրենց հայտարարությունը:

Հայտարարության մեջ ներկայացնում են իրենց 3 պահանջները՝ անցկացնել մարտի 1-ի դեպքերի անկախ հետաքննություն, ազատ արձակել ձերբակալվածներին եւ «Հանրահավաքներ, ժողովներ, երթեր եւ ցույցեր անցկացնելու մասին» օրենքում փոփոխություններ կատարել՝ համապատասխան Վենետիկի հանձնաժողովի առաջարկությունների:

Խիստ ուշագրավ է հայտարարության այն հատվածը, որտեղ առանձնակի խորացումը եւ ծայրահեղական դրսեւորումները կանխելու, հանրահավաքն օրինականության սահմաններում անցկացնելու համար շարժման կենտրոնն իշխանություններին առաջարկում է հանրահավաքի օրը ոստիկանության եւ քաղաքապետարանի ներկայացուցիչներ նշանակել, որոնք շարժման ներկայացուցիչների հետ կկարգավորեն հանրահավաքի բնականոն ընթացքը: Լեւոն Զուրաբյանի խոսքով, եթե իշխանությունները շահագրգռված են, իրենք էլ են ցանկանում խուսափել ցնցումներից, ապա կհամագործակցեն ընդդիմության հետ՝ օրինականության շրջանակներում հանրահավաքն անցկացնելու համար: Որեւէ համագործակցության չգնացող Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի թիմը փաստորեն համագործակցություն է առաջարկում այս միակ՝ իրեն շահագրգռող հարցում: Այս հայտարարությունն ավելի հասկանալի է դառնում Լեւոն Զուրաբյանի այն մտքից հետո, թե հանրահավաքներն արգելելու դեպքում «հետեւանքների պատասխանատվությունն ընկնում է իշխանությունների վրա»:

Եթե անգամ մինչեւ հանրահավաքը իշխանությունները կատարեն Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի թիմի կողմից դրված պահանջները, Զուրաբյանի խոսքով, հանրահավաքը կայանալու է: Բայց այս պարագայում, ընդդիմությունը պատրաստ կլինի նստել բանակցելու: Զուրաբյանի խոսքով, իրենց պահանջներից գեթ մեկի՝ «քաղբանտարկյալներին» ազատ արձակելու պահանջն էլ կատարելուց հետո նույն վայրկյանին իրենք պատրաստ են իշխանությունների հետ քննարկել քաղաքական ճգնաժամից դուրս գալու հարցը: «Բանտարկյալների ազատում, երկխոսության սկիզբ, առաջարկությունների քննարկում, արտահերթ ընտրություններ», այս շարունակականությունը ցուցեց Լեւոն Զուրաբյանը՝ ավելի ու ավելացնելով սակայն, որ չի բացառվում «իրար հասկանալը» նաեւ առանց արտահերթ ընտրությունների:

Նախօրեին ՀՀԿ փոխնախագահ Գալուստ Սահակյանը հայտարարել էր, թե Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը շուտով հեռանալու է երկրից: «Ինձ թվում է՝ Գալուստ Սահակյանն ավելի շուտ կլքի Հայաստանը, քան Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը», Գալուստ Սահակյանին պատասխանեց Լեւոն Զուրաբյանը: Նա նաեւ հերքեց լրագրողներից մեկի տեղեկությունը, թե Լեւոն Տեր-Պետրոսյանին վարչապետի պաշտոն է առաջարկվել:

Երեկ Ժողովրդական կուսակցության նախագահ Տիգրան Կարապետյանը հայտարարել էր, որ «Ժառանգություն» կուսակցությանը «սարքում են նշանակովի ընդդիմություն»: «Ազգի» հարցին, թե արդյո՞ք Կարապետյանի ասածը իրականությո՞ւն է, Լեւոն Զուրաբյանը պատասխանեց, որ իրենք չեն ընդունում «Ժառանգության» մասին Կարապետյանի ենթադրությունը. «Հակառակը՝ «Ժառանգությունը» մեծ ավանդ ներդրեց մեր շարժման մեջ, մենք նրա հետ որեւէ խնդիր չունենք»:

ԳՈՀԱՐ ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ

Դավիթ Շահնազարյանը նոր հանրահավաքի կոչ է անում

Վարչական դատարանը՝ դատավոր Սեդա Սարգսյանի գլխավորությամբ, երեկ կարճեց ՀՀ ոստիկանության Երեւան քաղաքի վարչության կենտրոնական բաժնի հետաքննության բաժանմունքի պետ, ոստիկանության փոխգնդապետ Սամվել Սարգսյանի հայցն ընդդեմ Դավիթ Շահնազարյանի: Ըստ հայցադիմումի՝ խնդրել էին 50000 դրամի չափով վարչական պատասխանատվության ենթարկել Դավիթ Շահնազարյանին՝ պատճառաբանելով, որ 2008-ի մարտի 22-ին, ժամը 18-ի սահմաններում Հյուսիսային պողոտայի եւ Թումանյան փողոցի հատվածներում Շահնազարյանը փորձել է անցորդների շրջանում անցկացնել չարտոնված հանրահավաքներ եւ երթեր: Դավիթ Շահնազարյանի նկատմամբ նշված վարչական տույժը սահմանելու հայցադիմումը Սամվել Սարգսյանն առանց բացատրությունների մայիսի 29-ին հետ էր վերցրել: Դատավորի հրապարակած վճիռն օրինական ուժի մեջ մտավ եւ կարող է հետագայում բողոքարկվել ՀՀ վճռաբեկ դատարանում:

«Հայաստանի իշխանությունները շարունակում են իրենց ռեպրեսիվ քաղաքականությունը գործադրել, որովհետեւ հանցավոր իշխանությունը քաղաքական որեւէ հայլ չունի. կարծում եմ՝ սա իշխանությունների շատ թույլ քայլերն են՝ մի քանի վարչական հայցերը հետ վերցնելու համար, որպեսզի եվրոպացիներին ցույց տան, թե տեսեք՝ հայցերը հետ ենք վերցնում», լրագրողների հետ հանդիպման ժամանակ նշեց **Դավիթ Շահնազարյանը**:

ՀԱՇ ներկայացուցիչը նաեւ խնդրել է իր փաստաբան Վարդուհի Էլբակյանին, որպեսզի վերջինս հայց ներկայացնի դատարան՝ պահանջելով ոստիկանությունից օրենքով փոխհատուցում՝ փաստաբանական ծախսերի, մնացած բոլոր նախատեսված միջոցների համար:

«Սա բացառապես քաղաքական հետապնդում է. մարտի 22-ին ես կոչ չեմ արել անօրինական երթերի, բայց ես կոչ եմ անում մեր ողջ ժողովրդին ամսի 20-ին մասնակցել հանրահավաքի, որովհետեւ մենք պետք է ազատվենք այս հանցավոր իշխանություններից», հայտարարեց Շահնազարյանը:

Շահնազարյանի խոսքով, առայժմ իրենք դիմում չեն ներկայացրել քաղաքապետարան, բայց նշեց, որ ներկայումս սպասվում է 42 մերժում՝ հանրահավաքներ կազմակերպելու կապակցությամբ. «Մայիսի սկզբներին Համազգային շարժման կենտրոնը տարածել էր հայտարարություն, որ եթե մինչեւ հունիսի 20-ը իշխանությունները չարտոնեն հանրահավաք, մենք անցկացնելու ենք մեր հանրահավաքը»:

Շահնազարյանի կարծիքով, միջազգային իրավունքը սահմանադրությունից վեր է եւ թույլ է տալիս պայքարել անօրինականության դեմ բոլոր միջոցներով. «Ոստիկանները սկսել են կեղծ ցուցմունքներ, վաղ թե ուշ կեղծ ցուցմունք տալու համար այդ երեք ոստիկանները կանգնելու են դատարանի առաջ: Վերջիվերջո ակնհայտ է մի բան. այն պայքարը, որ սկսել է մեր ժողովուրդը, ավարտվելու է այս հանցավոր ռեժիմի վերացումով»:

ՆԱԻՐԻ ՄԽԻԹԱՐՅԱՆ

«Հայփոստը» բարձրացնում է իր աշխատակիցների աշխատավարձերը

Ինչպես տեղեկացանք «Հայփոստ» ընկերության մամուլի ծառայությունից, 2008-ի հուլիսի 1-ից կբարձրանա ընկերության փոստային բաժանմունքների շուրջ 2400 աշխատակիցների աշխատավարձերը: Բարեփոխված համակարգով կվարձատրվեն փոստային բաժանմունքների ղեկավարները, առաքիչ-օպերատորները եւ փոստատարները: Տեղեկացվում է նաեւ, որ աշխատակիցների հետ ներկայիս 3 ամսյա ժամանակավոր պայմանագրի փոխարեն կկնքվեն անժամկետ աշխատանքային պայմանագրեր, ինչը թույլ կտա նրանց վստահ լինել կայունության եւ աշխատանքային զբաղվածության առումով եւ կբարձրացնի նրանց աշխատանքի արդյունավետությունը:

«Հայփոստի» հաղորդագրության մեջ նշված է, որ այս միջանկյալ փուլից հետո՝ սկսած 2008-ի սեպտեմբերի 1-ից, ընկերությունում կներդրվի վարձատրման վերջնական համակարգը, յուրաքանչյուր աշխատակից ապահովված կլինի աշխատավարձի կայուն մասով: Միաժամանակ, կկիրառվեն անհատական մոտեցումներ եւ կսահմանվեն անհատական աշխատավարձեր յուրաքանչյուր աշխատակցի համար:

Ա. Մ.

ՀՆԴԿԱՍՏԱՆ

300-ամյակ Կալկաթայի Սուրբ Նազարեթ Հայաստանյայց եկեղեցու

Խմբագրությանը հասցեագրված հաղորդագրությունը տեղեկացնում է, որ Կալկաթայի հայկական համայնքը պատրաստվում է նոյեմբերի 8-15-ը նշելու տեղի Սուրբ Նազարեթ հայկական եկեղեցու հիմնարկեքի 300-ամյակը: Եկեղեցին կառուցվել է 1707-ին: Նախատեսվում է Ամենայն հայոց կաթողիկոս Գարեգին Բ-ի մասնակցությունը հոբելյանական միջոցառումներին, որոնց շարքում հաղորդագրությունը նշում է հովվապետական պատարագը, հրաշափառ արարողությունը, ճեմարանային սեմինարը, Տանգրայում «Համայնքային կենտրոնի» բացումը, հայկական քոլեջի սպորտային համալիրի հիմնարկեքը եւ դեպի արեւմտյան Բենգալի հնագույն հայկական եկեղեցիներ (Չինսուրայի Հովհաննես Մկրտչի եւ Սաիդաբադի Սուրբ Կույս Մարիամ) այցելությունը:

Հոբելյանի առթիվ վերաօծվելու է Չեննայի (նախկինում Մադրաս) Ս. Մարիամ հայկական եկեղեցին, որը կառուցվել է 1712-ին եւ ամբողջովին վերակառուցվել վերջերս: Մադրասը, ինչպես հայտնի է, հայկական առաջին պարբերականի՝ «Ազդարարի» հրատարակման վայրն է:

Միջոցառումների ամբողջական եւ մանրամասն ծրագիրը շուտով հրապարակվելու է: Դրան ծանոթանալու համար հաղորդագրությունը խորհուրդ է տալիս այցելել armenianchurch@sify.com հայկական եկեղեցական խորհրդարանի կայքը:

Հ. Օ.

Արմեն Օրուջյանը նշանակվել է ՄԱԿ-ի հանձնաժողովի նախագահ

Մայիսի 1-ին երկու տարի ժամկետով ԱԹՀԳՕ կազմակերպության հիմնադիր նախագահի դերը. Արմեն Օրուջյանը նշանակվել է Միավորված ազգերի կազմակերպության կարեւորագույն հանձնաժողովներից մեկի՝ ՄԱԿ-ի տեղեկատվական եւ հաղորդակցական տեխնոլոգիաների եւ երիտասարդության հարցերով հանձնաժողովի ղեկավար՝ «Ի-Լիդեր»:

ԱԹՀԳՕ կազմակերպության միջոցով երիտասարդների համար կատարած իր աշխատանքի շնորհիվ դերը. Օրուջյանն ամբողջ աշխարհի մասշտաբով ընտրված այն 10 մարդկանց թվում է եւ միակը ԱՄՆ-ից, ում ընտրվել է ՄԱԿ-ի հիշյալ հանձնաժողովի ղեկավար: Այդ մասին տեղեկացնում է խմբագրություն ուղարկված մամլո հաղորդագրությունը:

«Ի-Լիդեր» հանձնաժողովը ՄԱԿ-ի տնտեսական եւ սոցիալական հարցերով վարչության տեղեկատվական եւ հաղորդակցական տեխնոլոգիաների (ՏՀՏ) եւ զարգացման համաշխարհային միության մասնիկներից է. նպաստում է ՄԱԿ-ի օրակարգային նպատակների իրականացմանը՝ օգտագործելով ՏՀՏ ոլորտի նոր նվաճումները ՄԱԿ-ի հազարամյակի զարգացման նպատակներին հասնելու համար:

Գ. Գ.

ԱՄՆ դատարանը չի գտնում հայերենի թարգմանիչ

Ոստիկանությունը շարունակում է հետամնել քրեական գործը, որի շրջանակներում անցյալ ամռանը Ցինցինատի քաղաքի հայազգի մի բնակիչ ձերբակալվել էր նախագահի թեկնածու Բարաք Օբամայի տունը պահպանող գաղտնի ծառայության գործակալների ուշադրությունը գրավելով: Ոստիկանները ձերբակալել էին Դավիթ Զախարյանին: Նրան առաջադրվել էր մեղադրանք 8 դյույմից ավելի երկարությամբ շեղբով դանակ կրելու համար: Դանակը առգրավվել էր նրա մեքենայից: Օրեր անց Զախարյանը ազատ էր արձակվել, սակայն նրա դեմ հարուցված քրեական գործի դատավարությունը հետաձգվել է մի քանի անգամ: Հունիսի 12-ին տեղի կունենա նախադատավարական մամլո ասուլիս: Ըստ դատախազ Ալեն Կուկի, հետաձգման պատճառներից մեկն այն է, որ դժվարանում են գտնել հայերենի թարգմանիչ:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակության [illegible] տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010 Հանրապետության 47
Ֆաքս 374 10 562863
e-mail azg@azg.am
azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխավոր խմբագիր ՀԱԿՈԲ ԱՎԵՏԻՔՅԱՆ /հեռ. 521635
Խմբագիր ՊԱՐՈՒՅՐ ՀԱԿՈԲՅԱՆ /հեռ. 529221
Համակարգչային (գովազդ) /հեռ. 582960
Լրագրողների սենյակ /հեռ. 581841
Համակարգչային ծառայություն /հեռ. 582483
[illegible] /հեռ. 529353
Համակարգչային շարվածք «Ազգ» թերթի
Թերթի նյութերի ամբողջական թե մասնակի արտատպումները առանց խմբագրության գրավոր համաձայնության [illegible]
Նյութերը չեն գրախոսվում ու չեն վերադարձվում
Գովազդների բովանդակության համար խմբագրությունը պատասխանատվություն չի կրում:
"AZG" Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
47 Hanrapetoutian st.
Yerevan, Armenia, 0010

ԱԶԳ

Անցուդարձ

Տրանսպորտի ուղեվարձ, Իրան-Հայաստան երկաթուղի, Կովկաս-Փոթի լաստանավ, ճանապարհաշինություն

Տրանսպորտի եւ կապի նախարարի մամուլի ասուլիսի հիմնական թեմաները

Տրանսպորտի եւ կապի նորանշանակ նախարար **Գուրգեն Սարգսյանի** երեկ հրավիրված առաջին մամուլի ասուլիսի ժամանակ նախ ներկայացվեցին այս եւ եկող տարվա ընթացքում նախատեսվող ծրագրերը: Նա ավելի մանրամասն կանգ առավ ճանապարհաշինության ծրագրերի վրա, տեղեկացնելով, որ դեռեւս 2000 թվականին այս ոլորտում հատկացվել էր 1 մլն դոլար, իսկ 2008-ին մոտ 60 մլն դոլար կամ 18 մլրդ դրամ՝ 60 անգամ ավելի:

Պետական բյուջեով այս տարի հատկացված 11,6 մլրդ դրամով պետք է հիմնանորոգվեն մոտ 50 հանրապետական եւ մարզային նշանակության ճանապարհներ՝ 228 կմ ընդհանուր երկարությամբ: Այդ աշխատանքները կավարտվեն 2009-ին: Մոտ 1 մլրդ դրամ էլ հատկացվել է 20 կամուրջների հիմնանորոգմանը: Ճանապարհների պահպանության համար հատկացված գումարը ավելի քան 6 մլրդ դրամ է:

Միջազգային կառույցներից ֆինանսավորվող ծրագրերի մասին խոսելով, նախարարը նշեց Ասիական զարգացման բանկի, «Հազարամյակի մարտահրավերներ» հիմնադրամի միջոցներով նախատեսված ծրագրերը: Սակայն, մասնավորապես «Հազարամյակի մարտահրավերներ» հիմնադրամի միջոցներով նախատեսված 943 կմ ճանապարհների հիմնանորոգման համար հատկացվելիք 67 մլն դոլարով, դոլարի արժեզրկման եւ համաշխարհային շուկայում գների բարձրացման պատճառներով, ըստ Գուրգեն Սարգսյանի, այդ գումարով հնարավոր կլինի նորոգել ընդամենը 330 կմ ճանապարհ: Ինչ վերաբերում է Ասիական զարգացման բանկին, ապա վերջինիս տրամադրած մոտ 42 մլն դոլարով այս եւ եկող տարի նախատեսվում է վերականգնել 222 կմ ճանապարհներ:

Դեռեւս չֆինանսավորվող ծրագրերից նախարարը նշեց Համաշխարհային բանկի կողմից 237 մլն դոլարի հնարավոր տրամադրումը գյուղական ճանապարհների, ինչպես նաեւ Մեղրի-Երեւան մայրուղու առանձին հատվածների եւ Գորիս - Կապան հատվածի հիմնանորոգման համար:

Մեկ այլ միջազգային ծրագրով էլ նախատեսվում է Երեւանում իրականացնել փորձնական ծրագիր՝ Նոր Նորքի զանգվածներից ճեպընթաց ավտոբուսներով դեպի «Բարեկամություն» մետրոյի կայարան ուղեւորի կազմակերպումը, իսկ մինչեւ ավտոբուսների կայարանը ուղեւորները պետք է հասնեն մինիավտոբուսային երթուղիներով: Այդ բոլոր փոխադրումների համար նախատեսվում է ստեղծել տոմսային համակարգ, որի դեպքում ուղեւորները նույն տոմսով կարող են երթեւեկել ավտոբուսով, մետրոյով եւ միկրոավտոբուսով: Այս ծրագիրը նախատեսվում է իրականացնել մինչեւ սեպտեմբեր:

Տրանսպորտի ուղեվարձի հնարավոր բարձրացման առնչությամբ կառավարության աշխատանքային խմբի հաշվարկները ներկայացնելով նախարարը հայտնեց, որ համաձայն դրանց, այդ գինը կազմել է 58 դրամ, մինչդեռ երթուղիները սպասարկողների հաշվարկներով, այդ գինը կազմել է 202 դրամ: Այդ տարբերության մասին խոսելով, Գուրգեն Սարգսյանը այն կարծիքը հայտնեց, որ շահութաբերությունը պետք է խելամիտ լինի եւ հավաստիացրեց, որ այս պահին ուղեվարձի թանկացման որոշում չկա:

Երկաթուղային փոխադրումներին անդրադառնալով, տրանսպորտի եւ կապի նախարարը վերստին հիշատակեց «Հայկական երկաթուղիներ»-ը «Ռուսական երկաթուղիներ»-ին կոնցեսիոն կառավարման հանձնելու մասին, ասելով, որ հունիսի 1-ին արդեն այդ գործընթացը ավարտվեց: Նա խոսեց նաեւ Իրան-Հայաստան երկաթուղու կառուցման հնարավորությունների մասին: Ըստ նախարարի, հանդիպումներին իրանական եւ ռուսական կողմերի հետ իրենք հույս են ներշնչում, որ կան իրական հնարավորություններ այդ հարցում բանակցություններ սկսելու համար: Նա հայտնեց, որ 5 տարի առաջ կատարված հաշվարկներով, այդ երկաթուղու կառուցումը կարժենար մոտ 1 մլրդ դոլար, իսկ այժմ արդեն այդ արժեքը կլինի 1,5-2 մլրդ դոլարի սահմաններում եւ շինարարությունը կտեւի 7 տարի:

Բջջային կապի երրորդ օպերատորի մրցույթի հայտարարման ուշացման պատճառն առավել քան տարօրինակ էր՝ ֆինանսական խնդիրներ կային այդ մասին հայտարարությունը միջազգային լրատվամիջոցներում տպագրելու համար: Նախարարը հույս հայտնեց, որ մինչեւ տարեվերջ արդեն հայտնի կդառնան այն ընկերությունները, որոնք կցանկանան մուտք գործել Հայաստանի բջջային կապի շուկա:

Կովկաս-Փոթի լաստանավը հնարավոր է, որ փակվի

Պատասխանելով **«Ազգի»** հարցին, թե ինչո՞վ է պայմանավորված մեկ տարի առաջ գործել սկսած Կովկաս-Փոթի նոր լաստանավային ուղու ոչ լիարժեք գործունեությունը եւ պետությունը ինչպես կարող է նպաստել դրա արդյունավետ գործունեությանը, տրանսպորտի եւ կապի նախարարը պատասխանեց, որ ինքը տեղեկություններ ունի, որ այդ լաստանավի գործունեությունը նրա սեփականատիրոջ համար դարձել է ոչ շահավետ, եւ հնարավոր է, որ չգործի: Գուրգեն Սարգսյանը այնուամենայնիվ կարեւոր համարեց այս հարցի լուծումը, տեղեկացնելով, որ ինքը Ռուսաստանի եւ Ուկրաինայի իր գործընկերների հետ բանակցություններ է վարում, որպեսզի այդ երկրների եւ Հայաստանի գործարարները համատեղ ձեռք բերեն եւ շահագործեն այդպիսի լաստանավ:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Հեռահար ուսուցման «Բիլայն»-«Մայքրոսոֆթ» ծրագրեր

«Բիլայն» ընկերությունը եւ «Մայքրոսոֆթ» ընկերության հայաստանյան գրասենյակը համատեղ պատրաստվում են իրականացնել «Կրթություն առանց սահմանների» Հայաստանի դպրոցների հեռահար ուսուցման եւ արագ ինտերնետի համակարգերի տրամադրման ծրագիրը: Ծրագրի առաջին փուլում «Բիլայն»-ը Երեւանի 10 դպրոցներին կտրամադրի 2-ական համակարգիչներ, ADSL հայ-լայն արագ եւ բարձր որակի ինտերնետ կապ՝ մեկ տարի անվճար փաթեթով, իսկ «Մայքրոսոֆթ» ընկերությունը՝ հեռահար ուսուցման եւ հաղորդակցման տեխնոլոգիաներ, ինչպես նաեւ ուսումնական գործընթացների կազմակերպման միջոցներ:

«Արմենիա-Մարիոթ» հյուրանոցում երեկ տեղի ունեցած ասուլիսում «Բիլայն» ընկերության գլխավոր տնօրեն **Նելլի Վելիչկոն**, «Մայքրոսոֆթ» ընկերության հայաստանյան գրասենյակի ղեկավար **Գրիգոր Բարսեղյանը**, էկոնոմիկայի նախարար **Ներսես Երիցյանը** կարեւորեցին այս ծրագրի փորձնական կիրառման արդյունքները Սյունիքի դպրոցներում, ընդգծելով, որ հեռահար ուսուցման տեխնիկապես ապահովվածության խնդիրների կողքին, այնուամենայնիվ, մնում են բովանդակային հարցեր, ինչպես եւ ինչ է ուսուցանելու հեռահար տարբերակով:

Վելիչկոյի ներկայացմամբ, նախագիծը կրելու է փորձնական բնույթ եւ ընդգրկելու է ընդհանուր առմամբ 60 դպրոց: Ըստ որում, 10 դպրոցներում համակարգը ներդրվելու է մինչեւ սեպտեմբերի 1-ը, իսկ մնացած դպրոցները կմիանան համակարգին մինչեւ 2009-ի վերջը: Ծրագիրը կրելու է շարունակական բնույթ՝ այլ կազմակերպությունների հետ հնարավոր համագործակցության քննարկմամբ ու դիտարկմամբ:

Ըստ Վելիչկոյի, Հայաստանը աշխարհում 124-րդ տեղում է դպրոցականների ինտերնետից օգտվելու հնարավորության գնահատմամբ, մինչդեռ, նրա իսկ խոսքերով, այս նախագիծը թույլ կտա բարելավել այդ ցուցանիշը:

«Մայքրոսոֆթի» ներկայացուցիչ Գրիգոր Բարսեղյանի ներկայացմամբ, արդեն իսկ Սյունիքի մարզում իրականացված փորձնական նախագիծը համագործակցության երկարաժամկետ փորձի առհավատչյան է «Բիլայն» ընկերության հետ: Բացի այդ, ինտերնետից օգտվելու ծառայությունները մեկ տարվա ընթացքում կտրամադրվեն անվճար, որից հետո դպրոցներն ինքնուրույն կորոշեն ծառայության դիմաց վճարելու հարցը:

Ա. Հ.

ՆԵՐՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

Մեր իշխանությունն ու ընդդիմությունը նույն հոգեկերտվածքի են

1-ին էջից

Ասվածն ապացույց է, որ մարտի մեկից հետո անցած այս երեք ամիսների ընդդիմությունը ոչ թե ինչ-որ քայլեր էր անում երկրում հանուն հասարակության առողջացման, հետն էլ երկրի վարկը կասկածի տակ չդնելու համար, այլ մի բան էլ հակառակ ուղղությամբ էր գործում: Բա իշխանության ձգտող ու դրանից հետո երկրում բան փոխելու հավակնություն ունեցողը երկիրը սոդոմ-գոմոր տեսնելու ցանկություն կդրսեւորի՞, էդ թշնամո՞ւ երկիր է, թե իրենցն էլ է:

Իշխանության մասով. կառավարության կազմի ու զանազան պաշտոնների նշանակումներից սկսած մինչեւ վերջերս մի քանի համայնքներում տեղի ունեցած ընտրությունների անցկացման նույն մինչմարտիմեկյան մոտեցումները ցույց են տալիս, որ մեր իշխանավորներն էլ մի սանտիմետր անգամ չեն ուզում նահանջել նախկին գործելակերպի իրենց գրաված «բնագծերից», որեւէ մեկին բան զիջել: Է, լավ, որ վարկաբեկված անուններից չեն ուզում ազատվել, ու նոր, չվարկաբեկված կադրերի ճանապարհը չեն բացում (1-2 բացառությունը հաշիվ չէ), էդ նշանակում է, որ հեռահար վերլուծական միտքը բացակա է, քանի որ մասամբ չզիջողը սովորաբար ամբողջն է կորցնում: Հասկանալի է, որ մեկի թելերը մյուս մեկի տակ են, վերջինիս ձգում են երրորդի թելերը եւ այսպես շարունակ, սակայն այն իշխանությունը, որ չի ուզում բարեփոխվել ներսից (խոսքը դատարկ արտասանվող բառերի մասին չէ), նրան «կբարեփոխեն» ուրիշները, երկրին ու նրա վարկին վնասելով:

Օրինակ պե՞տք է, խնդրեմ՝ թարմն ու վերջինը: Դատախազությունն ու արդարադատության նախարարությունը համառորեն ուզում են ապացուցել, որ մարդու իրավունքների պաշտպանի վերջին արտահերթ զեկույցը պարունակում է իրավական սխալներ, անհիմն դատողություններ, որ նա, այսինքն՝ օմբուդսմենը, ով իրավաբան է, ՄԻՊ դառնալիս նույն «իրավաչափ» աշխարհի ներկայացուցիչների կողմից բնորոշվել է որպես բանիմաց ու գրագետ իրավաբան, որոշ խնդիրները լավագույնս պատկերացնող մարդ, պատկերացրել, չի պատկերացնում իր իրավասությունները եւ քաղաքական բնութագրերի դաշտ է մտել: Մի խոսքով՝ դատախազությունն ու արդարադատության նախարարությունը առարկում են Արմեն Հարությունյանին, առանց դրա իրավասություն ունենալու, քանի որ Արմեն Հարությունյանին պատգամավորի իրավունքներին հավասարեցված իրավունքներով ու ձեռնմխելիությամբ նշանակել է Ազգային ժողովը, ՄԻՊ-ն անկախ մարմին է համարվում, եւ միայն նույն ԱԺ-ն կարող է լիազորություններից զրկելու հարց բարձրացնել կամ գնահատականներ տալ նրա գործունեությանը: Ավելի վաղ նախագահ Քոչարյանն էր նրան անվանել անհաջող կադր, էլի այդպիսի բնորոշում տալու իրավասություն չունենալով, առաջին պաշտպան Լարիսա Ալավերդյանին էլ մերժում հավան չէին. կարծես թե երկուսն էլ համարվում էին այդ պահին իշխանության մոտ կանգնած մարդիկ, ինչ պատահեց, բանն ինչն է, ինչո՞ւ են արժեզրկում այդ դեռ չկայացած ինստիտուտը, ինչո՞ւ են ծիծաղելի դառնում: Է, օմբուդսմեն ունենալու պատրաստ չէինք՝ էդ մի պարտավորությունը միջազգային հանրության առաջ չստանձնեինք: Եթե դատախազությունն ու օմբուդսմենը իրար հետ համակարծիք լինեին՝ տվյալ երկրում այդ ինստիտուտի կարիքն առհասարակ պետք չզգացվեր: Բա ինչ կլիներ, եթե ոչ թե իշխանահաճո Արմեն Հարությունյանը դառնար ՄԻՊ, այլ, ասենք, Միխայել Դանիելյանը: Բացի այդ էլ՝ ինչ աղմուկ է. արտահերթ զեկույց է, ինչ է, էն է Ազգային ժողովում քննարկվելու են: Էլ գործադիր եւ դատական մարմինների ելույթներն այդ առթիվ ինչի՞ համար են, որ ակամա հակառակ արդյունք են տալիս:

Մի խոսքով՝ այս ամենը, հավատացած եմ, շատերի մտքում են, շատերն են այն կարծիքին, որ եւ ընդդիմությունը, եւ իշխանությունն այս ընթացքում չկարողացան հրաժարվել կոնյունկտուրային գործելակերպից՝ ԵԽԽՎ բանաձեւի կատարմանը նայելու համար ոչ թե ֆորմալ եւ ըստ սեփական նպատակահարմարության կատարելու տեսանկյունից, այլ պետության ու երկրի վարկը չվնասելու, այն ամեն կերպ անխոցելի դարձնելու ելակետից: Մնացածը՝ հանրային պալատ, խորհրդարանական անկախ հանձնաժողով, ԶԼՄ-ների եւ մարդու իրավունքների պաշտպանի արտահերթ զեկույցի վերաբերյալ խորհրդարանական լսումներ, ավելի շուտ «պրոցեդուրային» քայլեր են, որոնք, միեւնույն է, ինչ-որ դեր կունենան, բայց գլխավորը՝ մտայնությունը երկու կողմում էլ չփոխվեց եւ հազիվ թե կարճ ժամանակում փոխվի:

ՕՐԱԿԱՐԳ

Այսօր

- ժամը 09.30 ԱԳՆ մամուլի սրահում տեղի կունենա ՀՀ ԱԳ նախարար Էդվարդ Նալբանդյանի մամուլի ասուլիսը:
- ժամը 10.00-ին բուսաբանական այգում տեղի կունենա Միջազգային դենդրոլոգների ասոցիացիայի հետ հանդիպում՝ բնապահպանական թեմայով:
- ժամը 11.00-ին ԳԱԱ նախագահության շենքում տեղի կունենա նախագահության հանդիսավոր նիստ՝ նվիրված հայտնի մաթեմատիկոս, գիտության ականավոր գործիչ եւ կազմակերպիչ Սերգեյ Մերգելյանի ծննդյան 80-ամյակին:
- ժամը 11.00-ին «Հայելի» ակումբի հյուրերն են Նարեկ Գալստյանը եւ Վահան Բաբայանը:
- ժամը 11.00-ին Քաղաքաշինության նախարարությունում տեղի կունենա նախարարի մամլո ասուլիսը:
- ժամը 11.00-ին մշակույթի նախարարությունում կկայանա «Արամ Խաչատրյան», «Ոսկե ծիրան» փառատոններին նվիրված ասուլիս:
- ժամը 12.00-ին «Հայելի» ակումբի հյուրերն են Աշոտ Բլեյանը եւ Արմեն Մազմանյանը:
- ժամը 12.00-ին ԱԺ 334 սենյակում տեղի կունենան խորհրդարանական լսումներ՝ ԶԼՄ-ների օրենսդրական կարգավորման հիմնախնդիրների վերաբերյալ:
- ժամը 12.00-ին «Փաստարկ» ակումբի հյուրն է Ալվարդ Պետրոսյանը:
- ժամը 12.00-ին «Հայռուսգազարդի» գրասենյակում տեղի կունենա «կլոր սեղան»՝ ներտնային սպասարկում եւ գազաֆիկացում թեմայով:
- ժամը 12.30-ին «Ուրբաթ» ակումբի հյուրերն են Հայաստանի կոմպոզիտորների միության նախագահ Ռոբերտ Ամիրխանյանը, դերասան Աշոտ Ադամյանը, գրաքննադատ Ավիկ Իսահակյանը: Հյուրերը կխոսեն Ազգային խորհրդի ստեղծման գաղափարի մասին:
- ժամը 13.30-ին «Հայացք» մամուլի ակումբի հյուրերն են Գրողների միության նախագահ Լեւոն Անանյանը, «Գոյակ» մշակութային ընկերության նախագահ, ռեժիսոր Արմեն Մազմանյանը:
- ժամը 15.00-ին Գրականության եւ արվեստի թանգարանում տեղի կունենա Վահրամ Փափազյանի հիշատակին նվիրված հուշ-երեկո:
- ժամը 19.00-ին «Նարեկացի» արվեստի կենտրոնում տեղի կունենա «Արեւորդի» բնապահպանական փառատոնի շրջանակում նկարահանված բնապահպանական ֆիլմերի ցուցադրություն:

Ինչ եմ «տենց ուրախանում տների գնի աճի վրա»

Հարկադրված պատասխան նամակին

Գրեթե յուրաքանչյուր ամիս մեր թերթում ներկայացնում ենք անշարժ գույքի կադաստրի պետական կոմիտեի հրապարակած Հայաստանի եւ մասնավորապես Երեւանի անշարժ գույքի շուկայի հիմնական ցուցանիշները՝ օտարման գործարքների քանակը, գների դինամիկան եւ այլն: Սովորաբար այդ տեղեկատվությունը մեր ընթերցողների շրջանում պահանջված է լինում, քանի որ այս ոլորտն առնչվում է բնակչության բոլոր շերտերին, եւ շատերի համար այս կամ այն պատճառներով այդ տեղեկատվությունը խիստ հետաքրքրական է: Սակայն, դժբախտաբար, շատերի մեջ հանդիպում են նաեւ առանձին «դեմքեր», որոնք որպես կանոն վախենում են հայտնել իրենց իսկական անունը եւ որոնցից մեկը խմբագրությանն է ուղարկել հետեւյալ էլեկտրոնային նամակը:

«Հետաքրքիր ա էս ինչ եք տենց ուրախանում տների գնի աճի վրա: Ու ինչի՞ եք էս դեռ շուֆսա հոդվածներով նպաստում գների աճին: Գիտե՞ք, որ լիքը երիտասարդ ընտանիքներ հատուկ դրա համար գնում են երկրից: Մենք էս երբեք 70-80 հազար դոլարով չենք տա եւ էս քնձոտս քաղաքում տուն առնենք: Էտա-էտա դրսում մի քիչ էլ կաշխատենք ու տուն կառնենք նորմալ երկրում ու նորմալ քաղաքում: Չնայած չեմ կասկածում, որ պատվեր եք կատարում, նրանց պատվերը, որոնք շահագրգռված են տների գների բարձրացմամբ»:

Էդգար Մանուկյան,
futbolaser@inbox.ru
էլեկտրոնային հասցեից

Այս նամակին պատասխանելու անհրաժեշտություն երեւի թե չկլիներ, եթե թեման չառնչվեր մի ոլորտի, որը հետաքրքրում է, ինչպես արդեն նշեցինք, մեր ամբողջ բնակչությանը, ինչպես նաեւ սփյուռքի մեր հայրենակիցներին: Ուրեմն ինչ կարելի է անել սույն տգետին, որն ապրելով եւ աշխատելով Երեւանում, մեր քաղաքն անվանում է «քնձոտս» եւ ցանկանում է ապրել, իր բնորոշմամբ, «նորմալ» քաղաքում կամ երկրում:

Նախ՝ մեր կողմից «պատվեր կատարելու» մասին: Հավանաբար, մեր նամակագիրը սովոր է ողորմություններ պոկելուն՝ այս կամ այն մարդու պատվերը կատարելով եւ իր արշինով է չափում նաեւ ուրիշներին: Նրան փորձել մեկնել, իհարկե, չենք կարող: Պարզապես նշենք, որ եթե նա կասկածում է ինչ-որ մեկի պատվերը, ապա մենք ծառայություն ենք մատուցում եւ կատարում ենք մեր հասարակության պատվերը՝ մեր ընթերցողներին ներկայացնում ենք տեղեկատվություն անշարժ գույքի հայաստանյան շուկայի մասին: Ընդ որում, կադաստրի պետական կոմիտեի ներկայացրած տվյալներն արդեն կատարված գործարքների գնային ցուցանիշներն են: Այսինքն, ներկայացված են այն իրական միջին գները, որոնցով կողմերի բանակցությամբ գնվում կամ վաճառվում են բնակարանները կամ տները:

Հաջորդը՝ գների աճից մեր, այսպես ասած, «ուրախանալու» եւ դրա պատճառով Հայաստանից «լիքը երիտասարդ ընտանիքների հեռանալու» մասին: Նամակագիրը հաստատ ինչ-որ բան շփոթում է Հայաստանից հեռացողների մասին խոսելով: 90-ականներին էր, երբ ինքնաթիռի տոմսի գնով Երեւանում բնակարաններ էին վաճառվում՝ փախչելու համար ՀՀՇ-ական իշխանությունների եւ նրանց առաջնորդ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի «պարգեւած» խավարից, ցրտից, սովից եւ փրկվելու համար հոգեւոր, նյութական, բնապահպանական ամայացումից: Այն, որ անշարժ գույքի շուկայում գները բարձրացել են վերջին տարիների ընթացքում, վկայում է, որ ոչ միայն բնակչության մի զգալի մասի նյութական վիճակն է բարելավվել, այլեւ արտերկրի մեր հայրենակիցներն են սկսել Հայաստանում բնակարան կամ առանձնատուն գնել: Դրա համար, այո, ուրախ ենք, ի տարբերություն նրանց, որոնք հավանաբար ցանկանում են Հայաստանը տեսնել համատարած չքավորության մեջ:

Եթե անշարժ գույքի շուկայում գներն ինչ-ինչ սուբյեկտիվ պատճառներով իջնեն, դա նշանակում է, որ դադարելու են նոր շենքերի շինարարությունները, նվազելու է շինանյութերի արտադրությունը, այդ ոլորտներում աշխատողներից շատերը մնալու են առանց աշխատանքի եւ իսկապես ստիպված են լինելու մտածել Հայաստանից մեկնելու մասին: Դա նաեւ նշանակում է, որ առուվաճառքի գործարքներն են նվազելու, շուկան է պասսիվանալու եւ «լիքը երիտասարդ ընտանիքներ», որոնք ցանկանում են վաճառել իրենց հայրական տունը եւ դրա վրա ինչ-որ գումար ավելացնելով, առանձին ապրելու համար նոր տուն գնել, այլեւս չեն կարողանա դա անել, քանի որ գնելու հավակնորդները կպակասեն կամ այն գինը չեն առաջարկի, ինչ մեկ ամիս առաջ էր շուկայում: Այս ամենը նկատի ունենալով, իսկապես դրական ենք համարում, որ այս տարվա ապրիլին Երեւանում անշարժ գույքի գները հաղթահարել էին մարտին արձանագրված գնանկումը, որը հետեւանք էր դարձյալ վերեւում հիշատակված քաղաքական ուժի եւ անձի հրահրած անկարգությունների: Միաժամանակ, բացասական ենք համարում, որ առուվաճառքի գործարքների քանակն, այդուհանդերձ, այս տարվա ապրիլին նախորդ տարվա ապրիլի համեմատ նվազել է: Եթե այդ միտումը շարունակվի, ապա դա կարող է բերել արդեն հիշատակված հետեւանքների: Իսկ դա կարող է տեղի ունենալ, եթե, օրինակ, մարտի 1-ի «հերոսները» կրկին խժդժություններ հրահրեն եւ այս անգամ էլ ջարդուփշուր անեն Հյուսիսային պողոտան:

Եվ վերջապես մեր քաղաքը «քնձոտս» անվանող մարդուն կցանկանայինք տեղեկացնել, որ իր նկատի ունեցած «նորմալ», ասենք եվրոպական քաղաքում կամ երկրում անշարժ գույքի գներն անհամեմատ ավելի բարձր են եւ 70-80 հազար դոլարով նա կարող է միայն տուն հիշեցնող զոմ գնել այդ քաղաքի որեւէ արվարձանում եւ ոչ ավելին: Թեեւ, կարծում ենք, նա ավելիին արժանի էլ չի եւ մաղթում ենք, որ իսկապես դա նրան հաջողվի:

ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Հ. Գ. - Ավելացնենք, որ մեր նամակագրի ոճը շատ նման է վերջին ընտրություններին նախորդող եւ հաջորդող շրջանում ՀՀՇ-ական շրջանակների կողմից ուղղորդվող, խմբագրությանը հասցեագրված, համակարգիչների հետեւում թաքնվող փախկոտների հայհոյախառն նամակների ոճին:

Երբ պղծում են սրբությունը

Սրտի ցավով եմ գրում այս նամակը: Որքան քաղցր ու լուսավոր է իմ քրիստոնեական հավատքը, այնքան դառն ու դաժան են այն արարածները, որոնց ստեղծել է Աստված: Այդ մարդիկ անօրինաբար պղծում են ամեն սրբություն՝ անցնելով չափի սահմանները: Ինչ ասել է դատել, զրպարտել Աստծո օծյալին, որին իրավունք ունի դատելու միայն Աստված: Էլ ո՞ւր մնաց այն պատվիրանը. «մի՛ դատիր, որ չդատվես», այն էլ կվերաբերեր սովորական մարդուն:

Ինչպե՞ս կարելի է Նիկոլ Փաշինյանին համարել հայրենասեր, ժողովրդական, իր կարծիքով՝ գրագետ, նույնիսկ «խմբագիր»: Նա անգրագետ է բառի բուն իմաստով, անազնիվ է, քանի որ չունի խիղճ եւ հավատ՝ չպատկերացնելով, որ Վեհափառ հայրապետի նկատմամբ նման չապացուցված ստեր գրելու համար արատավորում է ազգին: Եթե դատելու լինենք իրավաբանական օրենքով այն զրպարտությունների համար, որը նա շարադրել է «Հայկական ժամանակ» թերթի ապրիլի 10-ի եւ 19-ի համարներում, դատի պետք է ենթարկվի, իսկ ինչպե՞ս պետք է դիմանա երկնային դատաստանին, երբ կանգնի Աստծո դատաստանի առջեւ:

Ես Առաքելական եկեղեցու հավատացյալ եմ, ամեն կիրակի մասնակցում եմ Ս. պատարագին: Պատարագի ավարտին հազարավոր քրիստոնյա հավատացյալներ ոտքի վրա երգում եւ աղոթում են. «Ամեն հայի սրտից բխած, լսիր այս ձայն, ով Աստված. երկար կյանք տո՛ւր Հայրապետին, երկար օրեր հայոց հոր»:

Կար ժամանակ, երբ երազում էինք երկար խոսքեր լսել հավատքի մասին, սակայն լսում էինք միայն «սիրեցե՛ք զմիմյանս»:

Ինչպե՞ս մարդիկ չեն տեսնում այն ծնրադիր հավատքը, նվիրված աշխատանքը, որ Վեհափառ հայրապետն իր կյանքը տասը տարեկանից նվիրել է հոգեւոր աշխարհին, որ մեր շինարար կաթողիկոսը նվիրվել է եկեղեցաշինությանը, զարգացրել է հոգեւոր կրթությունը, համալրել է գրագետ բարձրաստիճան հոգեւորականներով, հոգեւոր հովիվներով, որոնք գրագետ եւ համոզիչ քարոզներ են տալիս եւ մատուցում քաղցր պատարագ, «Շողակաթ» հեռուստաալիքն ամեն օր հոգեւոր հետաքրքրական հաղորդումներ է տալիս: Սփյուռքում եւ հայրենիքում Վեհափառը դաստիարակել է հոգեւոր մեծ բանակ, հոգեւոր մեծ արթնություն, եկեղեցիները լեփլեցուն են հավատացյալներով:

Բարձրյալի հովանավորությամբ Գարեգին Բ կաթողիկոսը ջանասիրությամբ ու եռանդով իրագործում է բոլոր այն աստվածահաճո ծրագրերը, որ նախատեսել է ի շահ եւ ի բարօրություն Հայաստանյայց առաքելական սուրբ եկեղեցու:

Մենք պետք է գոհանանք մեր գերագույն Աստծուց, որ մեր ժողովրդի երեսից դուրս է եկել մի զավակ, որը քառասուն տարի ծնրադրած աղոթում է ժողովրդի համար, որով հասավ Բարձրյալի գերագույն աթոռին: Իսկ այդ կոչեցյալը, որ դատում է Աստծո օծյալին, երբեւիցե ծնկե՞լ է:

Բոլոր հավատավոր ժողովրդի կողմից, որոնք իսկական քրիստոնյա են, խնդրում եմ հերքել այդ հոդվածները:

ԷՄՄԱ ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ,
Երեւան

«Ջրամբարի ավազի օգտագործման իրավունք ոչ ոքի չի տրվել»

Տեղեկացնում է բնապահպանության նախարարությունը

«Մեծ գրպանն են մտնում ավազահանքի փողերը» հոդվածը «Հետքում» եւ **«Ազգում»** հրապարակելուց հետո ստացանք Տավուշի մարզպետարան եւ ՀՀ բնապահպանության նախարարություն ուղարկված նամակ-հարցումների պատասխանները: Մարզպետ **Արմեն Ղուլարյանի** ստորագրած նամակից տեղեկանում ենք, որ կառավարության 2005 թ. հոկտեմբերի 6-ի «ՀՀ Տավուշի մարզի Իջեւանի քաղաքային համայնքի վարչական սահմանների նկարագիրը հաստատելու եւ Իջեւանի քաղաքային համայնքի վարչական սահմաններում գտնվող պետական սեփականություն հողամասերն անհատույց սեփականության իրավունքով համայնքին փոխանցելու մասին» թիվ 2417-Ն որոշմամբ «Սպիտակ լիճ» արհեստական ջրամբարը Իջեւանի քաղաքային համայնքի սեփականությունն է:

Ուշագրավ է պատասխանի երկրորդ պարբերությունը, ուր բառացի ասվում է. «Ինչ վերաբերում է ջրամբարի ավազի օգտագործման թույլտվությանը, հայտնում ենք, որ համաձայն ՀՀ հողային օրենսգրքի 56-րդ հոդվածի, համայնքի սեփականության ներքո գտնվող հողերը կառավարում եւ տնօրինում են համայնքի ղեկավարը եւ ավագանին, ուստի անհրաժեշտ տեղեկատվություն ստանալու համար կարող եք դիմել Իջեւանի քաղաքապետարան»:

Մինչեւ պրն Ղուլարյանի պատասխանը, պատվիրված նամակով դիմել էի նաեւ Իջեւանի քաղաքապետարան, սակայն ցայսօր պատասխան չեմ ստացել:

Բնապահպանության նախարար Արամ Հարությունյանին ուղարկված նամակին ի պատասխան մայիսի 4-ին ստացվել է փոխնախարար **Հակոբ Սաքիյանի** պատասխանը, որ ջրամբարի Իջեւան համայնքին պատկանելու վերաբերյալ կառավարության վերոհիշյալ որոշումը հիշատակելուց բացի գրում է. «Ջրամբարի ավազի օգտագործման իրավունքը որեւէ ֆիզիկական կամ իրավաբանական անձի չի տրված, քանի որ նշված տարածքում պաշարների ուսումնասիրություն չի կատարված եւ լիցենզիայի պայմանագիր չի կնքված»:

Սակայն արդեն 3-4 տարի «ավազահանքի գործարարները» մեծ եռանդով ավազ են արդյունահանում եւ ծախում՝ առանց պաշարների ուսումնասիրության եւ լիցենզիայի, որեւէ լումա պետբյուջե չմուծելով: Ո՞վ է կանգնած նրանց թիկունքում եւ ու՞մ են հասնում մեծ փողերի տոկոսները:

ՌՈՒԶԱՆ ՍԱՐԳՍՅԱՆ

«Հետքի» խմբագրության կողմից.- «Մեծ գրպանն են մտնում ավազահանքի փողերը» (http://hetq.am/arm/ society/7993), (**«Ազգ»**, 20 մայիսի) հոդվածի հրապարակումից հետո «Հետքի» խմբագրություն այցելեց Իջեւանի քաղաքապետ **Վարուժան Ներսիսյանը**: Այնուհետեւ մենք շփվեցինք հեռախոսով: Պրն Ներսիսյանը հարցրեց. «Ինչո՞վ եք վստահ, որ ավազահանքի փողերը մտնում են մի գրպան»: Ես ասացի, որ եթե ուրիշ գրպան էլ է մտնում, ասեք, մենք կհրապարակենք: Քաղաքապետն ասաց, թե պետք չէ հրապարակել որեւէ բան, եւ հարցրեց՝ արդյո՞ք մեր խիղճը հանգիստ է, որ այսպիսի նյութ ենք հրապարակել: Պատասխանեցի, որ, իհարկե, բոլոր փաստերը ստուգված են, փաստաթղթերը եւ լուսանկարները խմբագրությունում են, եթե համաձայն չէ, կարող եք դիմել դատարան: Այսքանով ավարտվեց մեր զրույցը:

Իսկ անցած շաբաթվա ընթացքում նյութի հեղինակը ստացել է իր երկու հարցումների պատասխանները, որոնք եւս վստահեցնում են, որ տարիներ շարունակ Աղստեւ գետի վրա գտնվող «Սպիտակ ջուր» ջրամբարից ավազն արդյունահանվում է առանց որեւէ թույլտվության: Այն ամբողջովին ստվերում է եւ, հաշվի առնելով տարածաշրջանում՝ Դիլիջանում եւ Իջեւանում թափ առած մեծ շինարարական աշխատանքները, մեծ շահույթներ է բերում Իջեւանի քաղաքապետին:

«Հետքի» խմբագրությունը մայիսի 29-ին ստացել է ՀՀ գլխավոր դատախազության գրությունը, որով տեղեկացվում է, որ Տավուշի մարզի դատախազը ցուցում է տվել Իջեւանի ոստիկանության բաժնին՝ ստուգել հոդվածում նշված փաստերը՝ նյութեր նախապատրաստելու, քրեական գործ հարուցելու հարցը լուծելու համար:

ՄԱԿ-ն առաջարկեց պարենի թանկացումը կանխելու ծրագիր

Հռոմում երեկ բացվեց պարենամթերքի գների աճի կասեցման հարցերին նվիրված ՄԱԿ-ի գագաթաժողովը: Իր ելույթում ՄԱԿ-ի գլխավոր քարտուղար Պան Գի Մունը պետությունների ղեկավարներին կոչ արեց եռանդ կարգով համատեղ միջոցներ ձեռնարկել թանկացումները զսպելու նպատակով:

Պան Գի Մունի խոսքերով, «սովից ավելի նվաստացուցիչ բան չկա»:

BBC-ի տվյալներով, սննդամթերքի գները հասել են վերջին 3 տարում ամենաբարձր մակարդակին: Մի շարք երկրներում զանգվածային ըմբոստությունները վերածվել են խռովությունների:

Հակաճգնաժամային միջոցներին նվիրված 38 էջանոց զեկուցագիր ներկայացնելով՝ Պան Գի Մունն ասաց, որ դրանց իրագործման համար կպահանջվի 15 մլրդ դոլար: Այդ գումարի մի մասը պետք է մնա ժամանակավոր սննդի ճգնաժամի հետևանքները: Մնացյալ գումարն արդյունք կտա ավելի ուշ:

Առաջարկվում է կարճաժամկետ հեռանկարում իջեցնել արտահանման սակագները և տեխնիկական օժանդակություն հասկացնել աղքատ գյուղացիներին:

Ըստ Պան Գի Մունի, երկարաժամկետ առումով անհրաժեշտ են ծավալուն ներդրումներ: Նրա խոսքերով, տարիներ շարունակ խնդրի անտեսման դիմաց այժմ մենք «թանկ գին ենք վճարում»:

«Երբ հիմա խնդիրը չլուծենք, կծագեն մի ամբողջ շարք նոր ճգնաժամեր, որոնք կդիպչեն տնտեսական աճին, սոցիալական առաջընթացին և նույնիսկ աշխարհի քաղաքական անվտանգությանը», հայտարարեց ՄԱԿ-ի գլխավոր քարտուղարը:

Աշխարհում պարենի թանկացման գլխավոր պատճառներն են նավթի գների աճը, արագ զարգացող Հնդկաստանում և Չինաստանում պահանջարկի աճը և մոլորակի կլիմայական փոփոխությունները:

Կենսավառելիքի հարցը, ինչպես և սպասվում էր, գագաթաժողովում քննարկման վեճեր հարուցեց: Անցյալ տարի նավթի թանկացման պայմաններում եգիպտացորենի բերքի մեծ մասը ծառայեց ոչ թե մարդկանց սննդին, այլ էթանոլի արտադրությանը:

Գագաթաժողովի կազմակերպիչը՝ ՄԱԿ-ի մեջ մտնող գյուղատնտեսության համաշխարհային կազմակերպությունը, նշում է, որ արդյունաբերապես զարգացած երկրները պարտավոր են ընդլայնել գյուղմթերքների արտադրությունը, վերացնել առևտրի խոչընդոտները և ավելացնել օգնությունն ամենաաղքատ երկրներին: Հակառակ դեպքում կարող է ծագել համընդհանուր աղետ:

Պարենային ճգնաժամից առավել շատ տուժում են ամենաաղքատ երկրները: Ռոյթ(?) հաշվարկների համաձայն, ներկայումս աշխարհում սովյալների թիվն ավելացել է 100 միլիոնով:

Զարգացող պետություններին կոչ է արվում լրացուցիչ գումարներ հատկացնել նոր զարգացող երկրների գյուղատնտեսությունը պարարտանյութերով, սերմացուով և անասնակերով ապահովելու համար:

ՄԱԿ-ի փորձագետները կարծում են, որ կայուն ներդրումների խնդիրն այլևս չի կարելի անուշադրության մատնել:

12 ռուսաստանցի 25 եվրոպացի մեծահարուստների մեջ

«Ֆորբս» հանդեսի կազմած 25 ամենահարուստ եվրոպացիների ցանկում հայտնվել են 12 ռուսաստանցիներ: Ցանկում առաջին տեղը զբաղեցնում է շվեդ Ինգվար Կամպրադը, որը IKEA կահույքի խանութների ցանցի հիմնադիրն է: «Ֆորբսը» նրա կարողությունը գնահատում է 31 մլրդ դոլար:

Երկրորդ տեղում ռուսաստանցի գործարար Օլեգ Դերիպասկան է, որի կարողությունը գնահատվում է 28 մլրդ դոլար: Երրորդ տեղում է Գերմանիայի ամենահարուստ բնակիչ Կառլ Ալբրեխտը: Նա 27 մլրդ դոլար է վաստակել «Ալդի» խանութների ցանցի շնորհիվ:

Մեծահարուստների հնգյակը եզրափակում են ֆրանսիացի Բեռնար Առնոն («Քրիստիան Դիոր» սեփականատերը) և ռուսաստանցի Ռոման Աբրամովիչը, որն ունի «ընդամենը» 23,5 մլրդ դոլար:

Եվրոպացի 25 մեծահարուստների ցանկում հայտնված մյուս ռուսաստանցիներն են «Սեւերստալի» սեփականատեր Ալեքսեյ Մորդաշովը (21,2 մլրդ, 8-րդ տեղ), «Ալֆա-գրուպի» գլխավոր բաժնետեր Միխայիլ Ֆրիդմանը (20,8 մլրդ, 9-րդ տեղ), մետալուրգներ Վլադիմիր Լիսինը (20,3 մլրդ, 10-րդ տեղ), Միխայիլ Պրոխորովը (19,5 մլրդ, 12-րդ տեղ), Վլադիմիր Պոտանինը (19,3, 13-րդ տեղ) և ուրիշներ: 25-րդ տեղում Իսկանդեր Մախմուդովն է (11,9 մլրդ):

Եվրոպայում ապրում են ընդամենը 298 միլիարդատերեր: Նրանց ընդհանուր կարողությունը գնահատվում է 1,4 տրիլիոն դոլար: «Ֆորբսի» տվյալների համաձայն, 2007-ին միայն Ռուսաստանում միլիարդատերերի թիվն անցել է հարյուրից:

ԱՆՎՏԱՆԳՈՒԹՅԱՆ ՆԿԱՏԱՌՈՒՄՆԵՐՈՎ

ԱՄՆ-ը խստացնում է մուտքի ռեժիմը

Անվտանգության նկատառումներով ԱՄՆ իշխանությունները մտադիր են խստացնել այցագրային ռեժիմը: Այն անձինք, որոնք ԱՄՆ մուտք են գործում առանց այցագրի, այսուհետև պետք է կլինեն այդտեղ մեկնելուց առնվազն 72 ժամ առաջ ինտերնետի միջոցով գրանցվել ԱՄՆ կառավարությունում:

Երկիր մուտք գործելու նոր կանոնների մասին երեքշաբթի օրը պաշտոնապես հայտարարել է ԱՄՆ ներքին անվտանգության նախարար Մայքլ Չերտոֆը: Նոր կարգը գործելու է հունվարից, հաղորդում է «Ֆայնենշլ թայմս» թերթը:

Խոսքն առաջին հերթին եվրոմիության երկրների և մի շարք այլ պետությունների մասին է, որոնց քաղաքացիները մինչև օրս ԱՄՆ մուտք են գործում առանց այցագրի:

Անցյալ տարի արդեն ԱՄՆ ներքին անվտանգության նախարարությունը պահանջել էր, որ Եվրոպայից ԱՄՆ թռչող ուղևորները գրանցվեն մեկնումից 48 ժամ առաջ: Թեև նոր կարգը պահանջում է գրանցվել մեկնումից 72 ժամ առաջ, ուղևորը կարող է դրանից բացի էլ օգտվել երկու տարվա ընթացքում:

Մուտքի նոր կարգը վերաբերում է միայն ամերիկյան անվտանգության ծրագրում ընդգրկված 27 երկրներին (Արևմտյան Եվրոպայի մի մասը, Ավստրալիա, Բրունեյ, Ճապոնիա, Նոր Զելանդիա, Սինգապուր): Նախատեսված է ծրագրում ընդգրկել Չեխիային, Հունգարիային, Հարավային Կորեային և 5 այլ երկրների:

Այս ամենն արվում է ահաբեկիչներին պատասխանելու համար: Անցյալում առանց այցագրի ԱՄՆ էին մուտք գործել մասնավորապես բրիտանացի ահաբեկիչ Ռիչարդ Ռեյդը և սեպտեմբերի 11-ի ահաբեկչությունների մասնակից, ֆրանսիացի Զաքարիաս Մուսաուին:

ԾՈՎԱՀԵՆՆՈՒԹՅԱՆ ԴԵՄ

Օտարներին թույլատրվեց ռազմական սոմալեցի ծովահեններին

ՄԱԿ-ի Անվտանգության խորհուրդը ընդունել է հատուկ բանաձև, որն օտարերկրյա ռազմանավերին թույլատրում է ռազմական Սոմալիի ափերի մոտ ելուզակությամբ և առևանգումներով զբաղվող ծովահեններին: Մինչ այդ օտարերկրյա ռազմանավերը Սոմալիի տարածքային ջրերում չէին կարող պայքարել ծովահենների դեմ:

Ընդունված թիվ 1816 բանաձևի համաձայն, Սոմալիի տարածքային ջրերում ծովահենների դեմ պայքարելու համար կպահանջվի միայն այդ երկրի կառավարության թույլտվությունը:

Փաստաթուղթը ՄԱԿ-ի ԱԽ-ում քննարկվում էր ապրիլի վերջերից: Ինդոնեզիան ևս ունի ծովահենների խնդիր, բայց չէր ուզում օտարերկրյա ռազմանավեր տեսնել իր ափերի մոտ: Երբ ԱԽ բոլոր 15 անդամները համոզվեցին, որ խոսքը միայն Սոմալիին է վերաբերում, միաձայն կողմ արտահայտվեցին թիվ 1816 բանաձևի օգտին:

Միայն 2008-ի ապրիլին Սոմալիի ափերի մոտ և Ադենի ծոցում ծովահենները զավթել էին երեք նավ, իսկ մայիսի վերջերին Սոմալիի տարածքային ջրերում գերության մեջ հայտնվեց «Անին Սկան» բեռնանավը, որի բազմազգ անձնակազմում կա նաև ռուսաստանցի: Երկուշաբթի օրը ծովահենները սպառնացին սպանել գերիներին, եթե նրանց ազատելու փորձ ձեռնարկվի: Դրանից հետո ՌԴ արտգործնախարարությունը Սոմալիի իշխանություններին կոչ արեց հրաժարվել գերիներին ազատագրելու մտադրությունից:

ՑԱՆՈՒՑՈՒՄ

ՀՀ մշակույթի նախարարության աշխատակազմի հրատարակչական գործի գործակալությունը, ի գիտություն հրատարակչական անձանց՝ հայտնում է, որ 2009 թ. ոչ պետական մամուլի հրատարակմանը պետական աջակցության ցանկը ձևավորելու համար, որպես հայտ ընդունվում է այն մամուլի օրգանը, որը լույս է տեսնում.

1. առնվազն վերջին երկու տարում,
2. ամսագրերը՝ տարին առնվազն 4 անգամ, թերթերը՝ տարին առնվազն 12 անգամ,
3. հետևյալ ուղղություններով.

- ազգային փոքրամասնությունների լեզվով լույս տեսնող մամուլ
- գրական-մշակութային մամուլ
- գիտական մամուլ
- մարզային մամուլ
- մանկական մամուլ

Հայտերի ներկայացման կարգը

Հայտատու խմբագրությունը մամուլի համար լրացնում է մեկ առանձին հայտ՝ ըստ տրված ձևի, որին կցվում է վերջին երկու համարը և մամուլի նախահաշիվը:

Հայտերը ներկայացնել մինչև **սույն հունիսի 30-ը** ՀՀ մշակույթի նախարարության աշխատակազմի հրատարակչական գործի գործակալություն (հասցեն՝ Իսահակյան 28, 1-ին հարկ, հեռ.՝ 52-86-40):

Ժամկետից պահանջներին չհամապատասխանող, ինչպես նաև ժամկետանց հայտերը չեն ընդունվի:

ՑԱՆՈՒՑՈՒՄ

ՀՀ մշակույթի նախարարության աշխատակազմի հրատարակչական գործի գործակալությունը, ի գիտություն հրատարակչական և ֆիզիկական անձանց, հայտնում է, որ 2009թ. պետական պատվերով հրատարակվող գրականության ցանկը ձևավորելու համար, որպես հայտ, ընդունվում են ստեղծագործությունների բնագրեր՝ հետևյալ ուղղություններով.

1. Մանկապատանեկան

1.1. Հայ հեղինակների ստեղծագործություններ,

1.2. Մանկական թարգմանական գրականություն,

1.3. Մանկապատանեկան դաստիարակչության ուղղվածության ձեռնարկներ, այդ թվում՝ Հայաստանի պատմությանը, աշխարհագրությանը, [illegible], հայոց լեզվին, ավանդույթներին, աշխարհի պատմությանը, [illegible] նվիրված հանրամատչելի պատկերազարդ գրականություն:

2. Հանրագիտարանային

2.1. Ճանաչողական բնույթի հանրագիտարանային գրականություն:

3. Բառարանագիտական

3.1. Հայերենից այլ լեզուներ, այլ լեզուներից հայերեն ընդհանուր բառարաններ,

3.2. Հայերենից այլ լեզուներ, այլ լեզուներից հայերեն նեղ մասնագիտական բառարաններ,

3.3. Օտար բառերի բառարան:

4. Գիտահանրամատչելի

4.1. Հայաստանի պատմությանը, գիտությանը, մշակույթին, ժողովրդական ավանդույթներին նվիրված հանրամատչելի ուսումնասիրություններ,

4.2. Գիտության և մշակույթի հայ ականավոր գործիչների կյանքին և գործունեությանը նվիրված գրականություն,

4.3. Հայ ժողովրդի մշակութային ժառանգությունը ներկայացնող երկլեզու կամ բազմալեզու (հայերեն և օտարալեզու) ճանաչողական ալբոմ, ինչպես նաև՝ Հայաստանի պատմամշակութային հուշարձանները ներկայացնող լուսանկարներ, [illegible] բուկլետներ, բացիկներ և էլեկտրոնային կրիչներով ալբոմներ,

4.4. Ազգային [illegible] երկլեզու կամ բազմալեզու (հայերեն և օտարալեզու) ուղեցույցներ՝ [illegible],

4.5. Պատմագիտական, այդ թվում՝ կարևորագույն խնդիրների լուսաբանմանն ուղղված գիտահանրամատչելի գրականություն,

4.6. [illegible], նյութական և հոգևոր (ոչ նյութական) մշակույթի կարևորագույն արժեքներին, [illegible] նվիրված գիտահանրամատչելի գրականություն, տեղեկատուներ, ալբոմներ:

5. Գեղարվեստական և այլ

5.1. Հայ ժամանակակից բանաստեղծների, արձակագիրների և դրամատուրգների նոր ստեղծագործություններ,

5.2. Հայ դասական գրողների երկեր՝ նոր ձևավորումներով,

5.3. Հայաստանում բնակվող ազգային փոքրամասնությունների մշակույթը, գրականությունը, հոգևոր և նյութական արժեքները ներկայացնող ժողովածուներ,

5.4. [illegible] գրականություն:

6. Հոբելյանական

6.1. Հոբելյանական հրատարակություններ.

Հայ դասականներ մասնավորապես՝

Խաչատուր Աբովյան 200,

Հայ ժամանակակից գրողներ մասնավորապես (հոբելյարներին)՝

Համո Սահյան 95, Սիլվա Կապուտիկյան 90, Գևորգ Էմին 90,

Հրաչյա Հովհաննիսյան 90,

Արևմտահայ գրականություն մասնավորապես՝

Լեւոն Շանթ 140, Դանիել Վարուժան 125, Երվանդ Օտյան 120,

Հայ կերպարվեստի վարպետներ մասնավորապես՝

Սեդրակ Առաքելյան 125, Խաչատուր Եսայան 100, Երվանդ [illegible] 100, Խորեն Տեր-Հարությունյան 100, Մհեր Աբեղյան 100,

Հայ կինոյի և թատրոնի վարպետներ մասնավորապես՝

Սոս Սարգսյան 80, Արման Մանարյան 80,

6.2. Հոբելյանական այլ հրատարակություններ:

7. Թարգմանական

7.1. Հայաստանի պատմության և մշակույթի մասին լավագույն գրքերի և աշխատությունների թարգմանություններ՝ հայերենից այլ լեզուներ,

7.2. Դասական և ժամանակակից հայ գրողների ստեղծագործությունների, ինչպես նաև ժողովրդական բանահյուսության թարգմանություններ:

7.3. Համաշխարհային գրականության լավագույն նմուշների թարգմանություններ՝ հայերեն:

8. Երաժշտական գրականություն

8.1. Երաժշտագիտություն,

8.2. Ուսումնական և մեթոդական ձեռնարկներ,

8.3. Նոտային գրականություն:

Հայտերի ներկայացման կարգը՝

Հայտատու խմբագրությունը գրքի համար լրացնում է մեկ առանձին հայտ՝ ըստ տրված ձևի, որին կցվում է՝

1. բնագիրը (մեքենագիր կամ համակարգչային շարվածով),
2. նախահաշիվը,
3. երկու գրախոսություն համապատասխան ստեղծագործական միություններից և գիտական հաստատություններից,
4. թարգմանական գրականության դեպքում՝ թարգմանության բնագիրը՝ ստեղծագործության հեղինակի կողմից թարգմանչին տրված թարգմանության իրավունքով:

Նախապատվությունը տրվում է անտիպ ստեղծագործություններին:

Հրատարակչական և ֆիզիկական անձանց՝ հայտերը ներկայացնել մինչև **սույն հունիսի 30-ը** ՀՀ մշակույթի նախարարության աշխատակազմի հրատարակչական գործի գործակալություն (հասցեն՝ Իսահակյան 28, 4-րդ հարկ, հեռ. 52-86-70):

Ժամկետից պահանջներին չհամապատասխանող, ինչպես նաև ժամկետանց հայտերը չեն ընդունվի:

Հայտատուին տրվում է ստորագրված ստացական բնագրի մասին:

Ներկայացված բնագրերը հայտատուները համապատասխան երաշխավորության հետ միասին կարող են հետ ստանալ պետական պատվերը ձևավորող խորհրդի աշխատանքների ավարտից հետո՝ երկու ամսվա ընթացքում՝ նախարարության աշխատակազմի հրատարակչական գործի գործակալությունից:

Գայյա Նուլենց. Հայկական կինոյի թախիծն ու ժպիտը

Հիշո՞ւմ եք Միրանուշի կերպարը «Մեր մանկության տանգոն» ֆիլմից: Հայ ավանդական կնոջ գունեղ կերպար, որ փորձում է փրկել արդեն փլուզվող ընտանիքը: Ֆիլմում հերոսուհին հաճախ է կերպարանափոխվում՝ մեկ ներկայանում ուժեղ ու ինքնավստահ կին, մեկ էլ ծամծմվում թույլ ու հիասթափված անձնավորության, որ առուանու օգնության ու աջակցության կարիքն է զգում: Գայյա Նուլենցն էլ իրեն հատուկ փայլուն դերասանական վարպետությամբ, շարժումներով ու արտահայտությունների ճիշտ մատուցմամբ ավելի է ընդգծում հերոսուհու կերպարի յուրահատկությունը:

«Մեր մանկության տանգոն» ֆիլմի ընտրիչ դերասանուհին վաստակեց փառք, հաջողություն՝ վայելելով հանդիսատեսի սերը: Թեպետ նկարահանումից առաջ Նուլենցն արդեն հայտնի ու կայացած դերասանուհի էր, սակայն ֆիլմի էկրանավորումից հետո շատերը նրան ոչ թե Գայյա, այլ Միրանուշ էին դիմում: Թերեւս դա է նուլենցյան դերասանական ուժի գաղտնիքը՝ կերպարանափոխվել ու հրաշալի մարմնավորել յուրաքանչյուր հերոսուհու՝ ֆրանսիական ժամանակակից մադամ, հայ ավանդական կին, թե որբեւայրու մայր: Հետագայում դերասանուհին խոստովանում է, որ Միրանուշի կերպարում սիրում էր ակտիվությունն ու բարությունը:

«Ես ու Միրանուշը ունեինք բնավորության նման գծեր: Նվիրված է ոչ միայն ընտանիքին, այլեւ երջանկացին, ընկերներին: Ինձ համար էլ կարեւորագույն նշանակություն ունեն երեխաներս, թոռներս: Կցանկանայի նրա նման ակտիվ կին լինել: Ներուս ակտիվ անձնավորություն եմ, բայց երբեմն ինքնաշփոթվում ուժեղ է: Շատ վատ բնավորություն ունեմ: Նույնիսկ եթե ամեն ինչ լավ է ընթանում, միեւնույն է՝ անհանգստանում եմ: Այդ «բա որ» կարծես հեստաղնում է: Չէ՞, մարդ պետք է մի ինչ լավատես լինի: Դա, թերեւս, գալիս է կյանքի դժվարություններից: Շատ հուսահատվող կին եմ: Դժվարությամբ եմ ուրախանում, կարծես վախենում եմ երջանիկ լինել: Միրանուշն էլ էր այդպիսին: Հոռետես չեմ, սակայն կյանքին վարդագույն ակնոցներով չեմ նայում: Թերեւս այս նմանությունն էր պատճառը, որ կարողացել եմ թափանցել կերպարի հոգու խորքը, բացահայտումներ անել ու ներկայացնել Միրանուշին, որ հետագայում դարձավ իմ կերտած լավագույն դերը»:

Գայյա Նուլենցի ստեղծագործական գործունեությունը սկսվել է Կաստանից, որտեղ երիտասարդ արվեստագետներ Երվանդ Ղազանչյանը, Գուժ Մանուկյանը ներկայացումներ էին բեմադրում ակումբների համար: Այնուհետեւ ստեղծագործական ճանապարհը շարունակվեց Գյումրիի Վարդան Աճեմյանի անվան թատրոնում, իսկ ավելի ուշ հաստատվեց Երեւանում: «Թատրոնն ուրիշ աշխարհ է՝ հեքիաթային, կախարդական: Անհասկանալի երեւույթ է: Մեկ անգամ բեմ բարձրանալով կարծես վարակվում ես, հիվանդանում թատրոնով: Տարիների ընթացքում ֆիլմն էլ դարձավ իմ աշխարհը: Միշտ կարծես բաժանված լինի երկու մասի՝ թատրոնի ու ֆիլմի: Եվ ֆիլմերում նկարահանվելը կարծես դարձավ կենսական պահանջ: Այսօր հաճախ դեմ եմ խաղում ու վախենում եմ բեմից, թեպետ վստահ եմ, որ հայրենիքում ինձ սպասում են»:

Այժմ Գայյա Նուլենցը հիմնականում ապրում է ԱՄՆ-ում: Ֆիլմերում չի նկարահանվում, թատրոնում էլ հազվադեպ է խաղում:

«Իմ կյանքն էլ այսպես դասավորվեց: Ավելի կարեւոր գործեր ունեմ անելու, քան զբաղվել ստեղծագործական աշխատանքով: Ի՞նչ կարող եմ անել: Առայժմ ուրիշ ելք չկա: Թոռնիկներս իմ կարիքն են զգում եւ հիմա իմ մեծագույն առաքելությունը նրանց դաստիարակելն է: Դժվար է ապրել մենակ, հայրենիքից հեռու: Արդեն յոթանասուն տարեկան եմ: Չէ՞, ծերությունից չեմ վախենում, բայց մենությունը դժվար բան է: Եվ օր ծերության պետք է ապրես հարազատներիդ ու ընկերներիդ կողքին»:

«Թվում էր, թե աշխարհը կործանվում է: Անտանելի ցավ էր, սոսկալի պահումներ եմ ունեցել, կորցրել թանկագին ընկերների, բարեկամների: Երկրաշարժից հետո երկար ժամանակ չէի կարողանում ուշքի գալ: Տեսնում էի, բայց չէի հավատում: Թվում էր, թե սարսափելի երազ է: Հաճախ հարցնում էի, թե ինչ մեղք ենք գործել, որ այսպես պատժվում ենք: Հրաշալի խոսք կա: Ասում են՝ ժամանակը բուժում է վերքերը: Ցավոք, սպիներ մնում են: Իմ հոգում, սրտում այնպիսի վերքեր կան, որ մինչեւ սպիանալը արյունահոսած են արել: Եթե հնարավորություն ունենայի կյանքս փոխելու, հետ կվերադարձնեի թանկագին մարդկանց, ովքեր հիմա ինձ հետ չեն: Կարոտում եմ, անդադար կարոտում: Կարոտը դժվար բան է: Ձգեցեք: Երբեմն անցյալի հիշողություններն ու բարի հուշերն են օգնում, որ կարողանում եմ հաղթահարել այս դժվարությունները»:

Դժվարություն ու կորուստներ տեսած մարդու համար դժվար է ներկայացնել երջանկության բանաձեւը, սակայն դերասանուհին խոստովանում է, որ երջանիկ կին է, իսկ երջանկությունը պայմանավորված է ընտանիքի խաղաղությամբ:

«Ի՞նչ է նշանակում կատարյալ երջանկություն: Դու այն տեսե՞լ ես, զգացե՞լ: Չէ՞, միայն լսել ես, որովհետեւ կատարյալ երջանկություն գոյություն չունի: Շուրջդ այնքան խնդիրներ, անհանգստություն կա, որ անհնար է միշտ երջանիկ լինել: Այո՛, մարդ կարող է ունենալ ուրախության պահեր, բայց կատարյալ երջանկություն լինում է միայն հեքիաթներում»:

Բեմում դերասանուհին մոռանում է անցյալի տառապանքներն ու լիովին նվիրվում հանդիսատեսին:

Վերջերս դերասանուհին Պարոնյանի անվան կոմեդիայի թատրոնում խաղաց «Տարօրինակ միսիս Սեվիջը» ներկայացման՝ հայ թատերասերներին նվիրելով դերասանական հրաշալի խաղը վայելելու անմոռանալի պահեր: «Կարոտել էի հանդիսատեսի ջերմությունը, ծափերին: Պրեմիերային շատ լարված էի, եւ դա բնական է դերասանուհու համար, որ տարվա մեջ ընդամենը մեկ անգամ է բեմ բարձրանում: ԱՄՆ-ում թվում էր, թե թատրոնին, բեմին չեմ կարոտել, բայց երբ վարագույրը բացվեց՝ հասկացա, որ այս ամբողջ ժամանակահատվածում շատ կարեւոր ու թանկ բան եմ կորցրել»:

Շուտով Գայյա Նուլենցը կրկին կմեկնի ԱՄՆ: Նրան են սպասում սիրելի թոռնիկները: Բայց խոստանում է շուտ վերադառնալ, քանի որ առանց հայ հանդիսատեսի սիրո ու ջերմության այլեւս չի կարող ապրել:

ՀԱՍՄԻԿ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Արձագանքում ենք «Պղտոր ջուր՝ կապույտ էկրանից» հոդվածին

Մտահոգված է բժիշկը...

Հետաքրքրությամբ կարդացի «Ազգ» օրաթերթում տպագրված Ռոբերտ Մաթոսյանի «Պղտոր ջուր՝ կապույտ էկրանից» հոդվածը, որում բարձրացված է տրոփլենտային եւ հրատապ մի հարց, որը երկխոսության է հրավիրում թերթի ընթերցողներին: Ես գրող չեմ եւ ոչ էլ ժուռնալիստ, պարզապես բժիշկ եմ: Ինչո՞ւ ես որոշեցի մասնակցել այդ երկխոսությանը: Իմ պրոֆեսիոնալ նախապատմ Հիպոկրատը մեր թվագրության առաջին դարում գրել է. «Անհրաժեշտություն է մարդկանց հարկադրել ստեղծել բժշկական արվեստը»: Հետեւություն. վաղուց է ընդունված, որ բժշկությունը նույնպես արվեստ է եւ ի վերուստ տրված շնորհ: Եվ դա ինձ իրավունք է տալիս այդ երկխոսության մասնակիցը դառնալ: Ես համոզված եմ, որ դեմոկրատական հասարակարգում յուրաքանչյուր հեռուստադիտող ազատ խոսքի իրավունք ունի: Ցավոք սրտի, այդ «ազատ» խոսքը սատարող անձն օր առավոտից կեսգիշեր կապույտ էկրանից մեր գլխին ոչ թե պղտոր, այլ կեղտոտ ջուր է թափում: Շատ ֆիլմերում ու հաղորդումներում ներկայացվում են ծեծկռտուք, սպանություններ, այլասերվածություն, ակնոցքարտեր, հղեհներ ու ցրիհեղներ: Ցավոք սրտի ահավոր ու նողկալի այդ տեսարանները ներկայացվում են մի զարմանալի ըլացնող մատուցմամբ...

Ինչպես բժիշկ-նեվրոպաթոլոգ, ես հարց եմ տալիս, մի՞թե օրվա հազար ու մի հոգսերից հոգնած մարդկանց, որոնք ուղղակի հանգստի կարիք ունեն, նրանց անհրաժեշտ են այդ անվերջանալի կրակոցներն եւ բռնությունները, իհարկե ոչ: Այդ իսկ պատճառով, չափազանց հրատապ հարց է դառնում որոշակի ծրագրերի, հաղորդումների բեմադրության եւ ուղղվածությունը վերանայելը, ինչպես նաեւ ֆիլմերի ցուցադրման հասարակական վերահսկումը՝ համապատասխան արտահայտմամբ: Ինձ եւ իմ կոլեգաներին ծայրահեղ հուզում է, որ մեր հանրությանը ցուցադրվեն գեղեցիկ, վեհ արվեստի գործեր: Ինչ խոսք, մարդկանց հրապուրում է կյանքը պատկերող դետեկտիվները, հետաքրքրաշարժ պատմությունները, տարբեր երկրների պատմական ու մարդկային դեմքերն ու դիպվածները: Հավերժական հարց, ինչպե՞ս այդ անել: Ես մասնագետ չեմ եւ խորհուրդներ տալ չեմ կարող, դա սցենարիստների, ռեժիսորների, օպերատորների եւ մշակույթի մյուս գործիչների խնդիրն է: Սակայն մարդիկ ուզում են (գերակշռող մասը) հեռուստաէկրանին տեսնել ծանրոթ կյանքը լուսավոր տոնայնությամբ, լսել դասական եւ ժամանակակից կոմպոզիտորների ստեղծագործությունները, մեր լավագույն ժողովրդական երգերը, մեր եւ արտասահմանի հանրահայտ դերասանների մասնակցությամբ ներկայացումներ, ֆիլմեր եւ այլն: Արդեն իսկ հրամայական պահանջ է դարձել հեռուստաէկրանների ծրագրերն ու մեթոդները հիմնովին վերանայելը: Չափազանց կարեւոր է դառնում հոդվածում նշված այն գաղափարը, որ ժամանակն է մեծացնում պետական հովանավորությամբ ստեղծվի «Մշակույթի» հեռուստաալիք (*), որը իր համոզմամբ կնպաստի մեր ազգաբնակչության՝ հատկապես աճող սերնդի գեղագիտության, ինտելեկտի եւ մտածողության զարգացմանը:

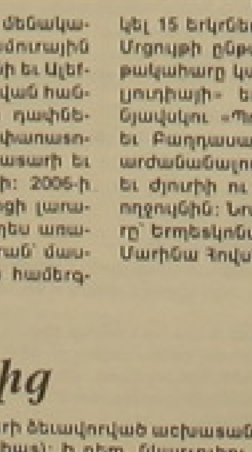
Նման հեռուստաալիքի ստեղծողներին ցանկանում եմ մեծավոր ու կազմակերպչական հաջողություններ:

ՍՈՒՐԵՆ ՇԱՔԱՐՅԱՆ,
Եվրոպական
կառավարությունների
ակադեմիայի ակադեմիկոս,
պրոֆեսոր

(*) Ի դեպ, խմբագրությունը կողմնակից չէ նման առանձին ալիքի ստեղծմանը. դա մեր մյուս հեռուստաընկերություններին բոլորովին կազատի հանրային-հասարակական՝ նույնիսկ ամենաթույլ վերահսկողություն-պատասխանատվությունից: Բայց այս մասին՝ ուրիշ առիթով:

Խմբ.

Ներկայացնում ենք աշխարհին



Ջութակահար Աննա Մարգարյանը, թեեւ պատանի տարիքին, ունի ստեղծագործական հարուստ կենսագրություն: Այժմ սովորում է Չայկովսկու անվան միջնակարգ մասնագիտական երաժշտական դպրոցում՝ ՀՀ վաստակավոր ուսուցիչ Պետրոս Հայկազյանի դասարանում: Աննան «Նոր անուններ» ծրագրի անդամ է, հանդես է գալիս ինչպես մենակատար, այնպես էլ՝ դաշնամուրային տրիոյում: Եղիշ Խաչատրյանի եւ Ալեքսանդր Սպենդիարյանի անվան հանրապետական մրցույթների դափնեկիր է, իսկ «Կամար-Արս» փառատոնին արժանացել է մենակատարի եւ անսամբլիստի դիպլոմների: 2006-ի Չայկովսկու անվան դպրոցի լարային խմբի կազմում որպես առաջին ջութակ մեկնել է Թեհրան՝ մասնակցելու բարեգործական համերգների: Բացի փառատոններից մասնագիտական գիտելիքներն ու փորձն ավելացնելու նպատակով մասնակցել է Ժան Տեր-Մերկերյանի, Յուկու Ցյուրոյի վարպետության դասերին:

Մայիսի 17-22-ը Աննա Մարգարյանը Փարիզում մասնակցել է «Flame» պատանի երաժիշտների 19-րդ միջազգային մրցույթին, որտեղ հանդես են եկել 15 երկրների 200 մասնակիցներ: Մրցույթի ընթացքում հայազգի ջութակահարը կատարել է Բախի «Պրելյուդիայի» երրորդ պարտիտը, Վենյավսկու «Պոլոնեզը» (ռե մաժոր) եւ Բաղդասարյանի «Նոկտյուրնը»՝ արժանանալով երկրորդ մրցանակին եւ ժյուրիի ու մասնակիցների ջերմ ողջույնին: Նրան նվագակցել է մայրը՝ երաժշտանոցի դոցենտ Մարինա Հովսեփյանը:

Հ. Հ.

Վահան Թոթովենցի անվան դպրոցի թանգարանին 33 ցուցանմուշ Ֆրանսիայից

Սփյուռքահայ անվանի գրող Վահան Թոթովենցի անվան թիվ 57 միջնակարգ դպրոցում բարձր հիմքերի վրա է դրված ուսումնական ծրագիրը: 200 աշակերտ ունեցող դպրոցում մեծակել են հատուկ ուսուցողական մեթոդներով դասավանդվող արհեստակցական, մարզական, մշակութային քննաներով մրցույթ-դասեր: «Ազգը» եղավ դպրոցում, զրուցեց տնօրեն Սուսաննա Խաչատրյանի հետ եւ խնդրեց պատմել, թե «Խաղաղությունը մեր մեջ է» խորագրով ցուցահանդեսն ինչպե՞ս ստեղծվեց: «Անցած տարի «Վան-Վասպուրական» հայրենակցական միության նախագահ Ռուբիկ Հովհաննիսյանը հրավիրվել էր մասնակցելու մեր դպրոցի հայրենագիտական թանգարանում կազմակերպված «Ճանապարհորդություն Արեւմտյան Հայաստան» թեմայով 8-10-րդ դասարանի աշակերտների բաց դասին: Պրն Հովհաննիսյանին դուր էր եկել դպրոցի կարգ ու կանոնը, թանգարանը, որտեղ բազմաթիվ ցուցանմուշների կողքին կան նաեւ Լեհաստանի համակենտրոնացման ճամբարներից բերված ու դպրոցի թանգարանին նվիրած ականատեսությունները: Ռուբիկ Հովհաննիսյանն այդ օրը շատ հուզվեց ու առաջարկեց, որ

Մեր դպրոցում բացվել ֆրանսահայ նկարչուհի Թագուհի Մելքոնյան-Ավետիսյանի Վերոնի (Ֆրանսիա) նվերի թանգարանի

ցուցափեղկերի ծեւավորված աշխատանքների կրկնօրինակները (թվով 33 հատ): Ի դեպ, նկարչուհու ցանկությունն է եղել այդ կրկնօրինակները նվիրել Հայաստանի որեւէ դպրոցի: Եվ ահա շատ հայտնի մեկ այլ նկարչուհի՝ Ա. Միլլան, եկավ Հայաստան ու իր հետ բերած նկարները նվիրեց մեր թանգարանին»:

Դպրոցի երկրորդ հարկում «Վերջին զանգի» օրը մեծ շուքով բացվել է նվիրաբերված 33 գործերի մշտական գործող ցուցահանդեսը, որի ընթացքում շնորհակալական խոսքեր են հղվել երկու նկարչուհիների հասցեին եւ խոստացել «ալքի լույսի տես» պահել դրանք: Նկարներում պատկերված են տարբեր ազգերի, տարբեր դեմքերի նկարիչների պատկերացմամբ խաղաղության խորհուրդն արտահայտող դրվագներ: Ինչպես տեղեկացրեց տկն Խաչատրյանը, սեպտեմբերին ցուցահանդեսը կլինի շրջիկ, որպեսզի մայրաքաղաքի մյուս դպրոցների սաներն էլ տեղեկանան ու ծանոթանան թե՛ նկարիչներին եւ թե՛ նրանց ստեղծագործություններին:

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

ԱԶԳ

Մարզական

Պեկինյան օլիմպիադայի նախապատրաստությունն ընթանում է ծրագրին համապատասխան

Հերթական պարգեւները Եվրոպայի առաջնությունների մրցանակակիրներին

Երեկ ձիարշավարանի նիստերի դահլիճում կայացավ ՀԱՕԿ-ի գործկոմի եւ «Պեկին-2008» օլիմպիական խաղերին նախապատրաստվող հավաքական թիմերի աշխատանքները համադասող շտաբի համատեղ նիստը: Բացելով այն, ՀԱՕԿ-ի նախագահ Գագիկ Ծառուկյանը նշեց, որ կատարված աշխատանքների շնորհիվ այսօր Հայաստանի 25 մարզիկներ իրավունք են ստացել մասնակցելու Պեկինի ամառային 29-րդ օլիմպիական խաղերին: Այս ցուցանիշը ՀԱՕԿ-ի նախագահը բավարար համարելով, հույս հայտնեց, որ օլիմպիական հաջորդ խաղերում մասնակիցների թիվը կկրկնապատկվի: Ըստ Գագիկ Ծառուկյանի, արվել է հնարավոր ամեն ինչ, որպեսզի մեր օլիմպիականները ոչ մի հիմնախնդիր չունենան նախապատրաստության փուլում: Մասնավորապես ավելացվել է օլիմպիականներին տրվող դրամական աջակցությունը: Ընդհանուր առմամբ այսօր դրամական աջակցություն են ստանում 135 հոգի, որոնցից 84-ը մարզիկներ են: Յուրաքանչյուրին տրվում է 1000-2000 դոլարին համարժեք դրամ: ՀԱՕԿ-ի նախագահը համոզված է, որ Պեկինում հայ մարզիկներն անպայման մեդալ կնվաճեն: Իսկ թե քանի մեդալ կնվաճեն, նա դժվարացավ գուշակել:

Մինչ օրակարգային հարցերին անդրադառնալը, տեղի ունեցավ հաճելի արարողություն: Գագիկ Ծառուկյանը դրամական պարգեւներով (Եվրոպայի չեմպիոններին՝ 8000 դոլար, 2-րդ մրցանակակիրներին՝ 3000 դոլար) պարգեւատրեց ծանրամարտի, ըմբշամարտի եւ թեքվոնդոյի Եվրոպայի առաջնություններում աչքի ընկած մարզիկներին, նրանց անձնական մարզիչներին ու հավաքականների գլխավոր մարզիչներին: 8000-ական դոլարով պարգեւատրվեցին Եվրոպայի առաջնության չեմպիոններ, ծանրորդներ Մելինե Դալուզյանը, Նազիկ Ավդալյանը, Տիգրան Վարդանի եւ Տիգրան Գեւորգի Մարտիրոսյանները, հունահռոմեական ոճի ըմբիշ Յուրի Պատրիկեեւը, ինչպես նաեւ թեքվոնդոիստ Արման Երեմյանը: 3000-ական դոլար ստացան ծանրորդ Արա Խաչատրյանն ու ըմբիշ Ռոման Ամոյանը: Համապատասխան գումարով պարգեւատրվեցին նաեւ նրանց անձնական մարզիչներն ու հավաքականի գլխավոր մարզիչները:

Հայաստանի օլիմպիականների նախապատրաստական աշխատանքների մասին զեկուցեց Դերենիկ Գաբրիելյանը, որը վերջերս է վերադարձել Պեկինից: Նա նշեց, որ օգոստոսի 4-ին Պեկինում կբարձրացվի Հայաստանի Հանրապետության դրոշը, իսկ օգոստոսի 11-ին կանցկացվի Հայաստանի օրը: Ցուցադրվեցին կադրեր Պեկինի օլիմպիական ավանից: Այսօրվա դրությամբ Հայաստանի մարզական պատվիրակության թիվն անցնում է 80-ից: Դերենիկ Գաբրիելյանը ներկաներին ցուցադրեց Հայաստանի օլիմպիականների թալիսմանը՝ առյուծը: Ըստ նրա՝ 500-1000 նման թալիսմաններ կտարվեն Պեկին եւ որպես նվեր կբաժանվեն մասնակիցներին: Մեր մարզական պատվիրակությունն իր հետ որպես նվեր կվերցնի նաեւ «Մուշի գորգի» 29-ամյա վաղեմություն ունեցող կոնյակ, «Արենի» եւ «Արաս» գինիներ: Արդեն մեկ կոնտեյներ գույք է ուղարկվել Պեկին՝ Չինաստանում Հայաստանի դեսպանատան հասցեով: Չինական խումբը Պեկին կմեկնի օգոստոսի 6-ին, իսկ հաջորդ օրը կայանալիք բացման արարողության ժամանակ Հայաստանի դրոշը կկրի օլիմպիական խաղերի եռակի չեմպիոն Ալբերտ Ազարյանը: Վերջինս իր շնորհակալությունը հայտնեց վստահության համար եւ խոստացավ իր փորձը հաղորդել ու ամեն կերպ աջակցել հայ օլիմպիականներին:

Եթե 2004-ի Աթենքի օլիմպիական խաղերում հանդես էին եկել 18 հայ մարզիկներ, ապա Պեկինում նրանց թիվը կլինի 25-ը: Մեր օլիմպիականներից ամենատարեցը հրաձիգ Նորայր Բախտամյանն է, որը 37 տարեկան է, իսկ ամենաերիտասարդը վազորդ Անի Խաչատրյանն է (17 տարեկան): Մյուս զեկուցողը՝ Ռազմիկ Ստեփանյանն անդրադարձավ հայ օլիմպիականների նախապատրաստության ավարտական փուլին, որն ընդգրկում է հունիս-հուլիս ամիսները: Նա նշեց, որ բոլոր մարզիկներն ապահովված են լրացուցիչ սնունդով (ընկույզ, մեղր, նուշ, չամիչ եւ այլն), անհրաժեշտ վիտամիններով, բուժսպասարկմամբ: Մինչեւ օլիմպիական խաղերի մեկնարկը կկազմակերպվեն ուսումնամարզական հավաքներ, կանցկացվեն միջազգային մրցաշարեր: Բացի Հայաստանից, մեր հավաքականները մարզումները կանցկացնեն նաեւ արտերկրում: Օրինակ՝ ծանրորդները կմարզվեն Պոդոլսկում, հունահռոմեական ոճի ըմբիշները՝ Ասպայինում եւ Ալուշտայում, ձյուդոիստները կմասնակցեն Իսպանիայում եւ Պորտուգալիայում կայանալիք մրցաշարերին:

Նիստի վերջում հավաքականների մարզիչներին առաջարկվեց տեղեկացնել հուզող հարցերի մասին: Գովելի է, որ Գագիկ Ծառուկյանն անմիջական լուծում տվեց հուզող երկու հարցի, որը հիմնականում ֆինանսական էր: Հունահռոմեական եւ ազատ ոճի ըմբշամարտի հավաքականների գլխավոր մարզիչներ Լեւոն Ջուլֆալակյանն ու Հրանտ Եռոյանը տեղեկացրին, որ վարկանիշային վերջին մրցաշարերին մասնակցելու համար մոտ 15 հազար եվրո են ծախսել, ուստի ֆինանսական խնդիրներ են ծագել վերջին ուսումնամարզական հավաքը կազմակերպելու համար: Գագիկ Ծառուկյանը հենց տեղում կարգադրեց համապատասխան գումար հատկացնել հավաքականի կարիքների համար:

Հրաձգության հավաքականի գլխավոր մարզիչ Սեյրան Նիկողոսյանն էլ տեղեկացրեց, որ խնդիրներ են ծագել մաքսային կոմիտեի հետ, որը մոտ մեկ ամսով ուշացնում է զենքերի հանձնումը մարզիկներին արտերկրում ուսումնամարզական հավաքից վերադառնալուց հետո: Բացի այդ էլ, փամփուշտների ձեռքբերման խնդիր կա: Ուկրաինայից որակյալ փամփուշտներ ձեռք բերելու համար 1200 եվրո գումար է անհրաժեշտ: Այդ հարցը եւս Գագիկ Ծառուկյանը խոստացավ վաղն իսկ անմիջապես լուծել:

Իրոք որ մեր օլիմպիականների համար ստեղծված են բոլոր պայմանները Պեկինի ամառային 29-րդ օլիմպիադայում հաջող հանդես գալու համար: Այնպես որ այժմ հերթը մեր մարզիկներինն է, որոնք իրենց նկատմամբ ցուցաբերած հոգատարության ի պատասխան պետք է ձգտեն բարձր արդյունքներ ցույց տալ եւ գոնե մի քանի մեդալ նվաճել:

Կանավարոն չի մասնակցի առաջնությանը

Իտալիայի հավաքականի ավագ Ֆաբիո Կանավարոն զրկվեց Եվրոպայի առաջնությանը մասնակցելուց: Ավստրիայում հավաքականի մարզման ժամանակ նա բախվելով Ջորջիո Կյելինիին, վնասեց ձախ ոտքը: 7 հազար հանդիսականների ծափերի ներքո նրան խաղադաշտից տեղափոխեցին հիվանդանոց: Բացառված չէ, որ վիրահատության անհրաժեշտություն զգացվի: Հավաքականում Կանավարոյին կփոխարինի «Ֆիորենտինայի» պաշտպան Ալեսանդրո Գամբերինին, իսկ ավագի թեւկապը կկրի «Յուվենտուսի» դարպասապահ Ջանլուիջի Բուֆոնը:

Ընդհանրապես խոշորագույն մրցաշարերից առաջ Իտալիայի հավաքականի ֆուտբոլիստներին հետապնդում են վնասվածքները: Այսպես, 1994-ի աշխարհի առաջնությունից առաջ վնասվածքի պատճառով շարքից դուրս էր եկել Ֆրանկո Բարեզին, որը մասնակցեց միայն եզրափակիչ խաղին: Եվրոպայի 1996-ի առաջնությունում Չիրո Ֆերարային փոխարինեց Ալեսանդրո Նեստան: Վերջինս էլ վնասվածքի պատճառով չմասնակցեց աշխարհի 2006-ի առաջնության վերջին չորս խաղերին, հետո էլ հեռացավ հավաքականից:

ՇԱԽՄԱՏ

Մովսիսյանը գրավեց 3-րդ տեղը

Սարաեւոյում վերջնագիծը հատեց շախմատի միջազգային մրցաշարը, որի վեց մասնակիցները երկու շրջանով վիճարկեցին գլխավոր մրցանակը: Ինչպես արդեն տեղեկացրել ենք, ժամկետից շուտ մրցաշարի հաղթող էր ճանաչվել ռուսաստանցի Ալեքսանդր Մորոզեւիչը, որը շուտով կժամանի Երեւան՝ մասնակցելու արագ շախմատի մրցաշարին: Ավարտական տուրում Մորոզեւիչը ոչ-ոքի խաղաց Արտյոմ Տիմոֆեեւի հետ եւ 10 հնարավորից վաստակեց 7,5 միավոր: Սերգեյ Մովսիսյանը հաշտություն կնքեց կուբացի Պերես Դոմինգեսի հետ ու 5 միավորով գրավեց 3-րդ տեղը: Դոմինգեսը 6 միավորով զբաղեցրեց 2-րդ հորիզոնականը: Միակ արդյունավետ պարտիան գրանցվեց Պրեդոյեւիչ-Սոկոլով մրցախաղում: Հաղթելով մրցակցին, Պրեդոյեւիչը վաստակեց 4 միավոր եւ շրջանցելով Սոկոլովին (3 միավոր), խուսափեց վերջին տեղից: Դա Պրեդոյեւիչի առաջին հաղթանակն էր: Իսկ ահա Սոկոլովն այդպես էլ չճաշակեց հաղթանակի քաղցրությունը:

Թոփալովն ու Կամսկին կմրցեն Լվովում

Աթենքում կայացած ՖԻԴԵ-ի նախագահական խորհրդի նիստում որոշվել է, որ աշխարհի չեմպիոնի կոչման հավակնորդներ, աշխարհի նախկին չեմպիոն Վեսելին Թոփալովի եւ Գատա Կամսկու կիսաեզրափակիչ հանդիպումը կանցկացվի Լվովում: Մրցանակային ընդհանուր հիմնադրամը 750 հազար դոլար է, որը հավասարապես կբաժանվի մրցախաղի մասնակիցների միջեւ: Եվս 185 հազար դոլար կտրամադրվի ՖԻԴԵ-ին:

Նիստում որոշվել է նաեւ շախմատի աշխարհի կանանց առաջնության մրցավայրը: Այն կանցկացվի Նալչիկում, օգոստոսի 28-ից սեպտեմբերի 18-ը: Մրցաշարի մրցանակային ընդհանուր հիմնադրամը 630 հազար դոլար է:

Իվանչուկը գերազանցեց չեմպիոնին

Ուկրաինացի գրոսմայստեր Վասիլի Իվանչուկի հաղթանակով ավարտվեց շախմատի ավանդական՝ 21-րդ միջազգային մրցաշարը, որ անցկացվում էր իսպանական Լեոն քաղաքում: Եզրափակիչ մրցախաղում Իվանչուկը 2,5-1,5 հաշվով պարտության մատնեց աշխարհի չեմպիոն Վիշվանաթան Անանդին: Կիսաեզրափակիչում Իվանչուկը 3-1 հաշվով առավելության էր հասել Ալեքսեյ Շիրովի նկատմամբ, իսկ Անանդը պարտության էր մատնել Ֆրանսիսկո Վալյեխոյին (3,5-2,5):

Մոուրինյոն ստանձնեց «Ինտերի» ղեկը

Պորտուգալացի մասնագետ Ժոզե Մոուրինյոն պաշտոնապես ստանձնել է Միլանի «Ինտերի» ղեկը: Նա այդ պաշտոնում փոխարինեց Ռոբերտո Մանչինիին, որի գլխավորությամբ «Ինտերը» վերջին երեք տարիներին հռչակվել էր Իտալիայի չեմպիոն: Մոուրինյոն ակումբի հետ 3 տարվա պայմանագիր է կնքել: Թեեւ պայմանագրի ֆինանսական պայմանների մասին ոչինչ չի ասվում, սակայն ըստ La Gazzetta dello Sport թերթի պորտուգալացին տարեկան 9 մլն եվրո կստանա:

Մոուրինյոն 2007-ի աշնանը «Ռոսենբորգի» հետ չեմպիոնների լիգայի խաղից հետո պաշտոնանկ էր արվել եւ գործազուրկ էր: Նա բազմաթիվ առաջարկներ ուներ եւ ի վերջո նախընտրեց «Ինտերը»:

Պորտուգալացիներին մեծ շուքով հյուրընկալեցին

Ֆուտբոլի Եվրոպայի առաջնության մասնակիցներից առաջինը Թուրքիայի հավաքականը ժամանեց Շվեյցարիա: Հավաքականին ուղեկցում էր շվեյցարական ոստիկանության ջոկատը: Երեկոյան Նեւշատել քաղաք ժամանեց Պորտուգալիայի հավաքականը: Ի տարբերություն թուրքերի, պորտուգալացիներին մեծ շուքով ու ոգեւորությամբ դիմավորեցին Շվեյցարիայում բնակվող պորտուգալացի ֆուտբոլասերները: Մոտ 1000 հոգի մոտոցիկլներով ուղեկցում էին Պորտուգալիայի հավաքականին Ժնեւից մինչեւ Նեւշատել ընկած 120 կմ-անոց ճանապարհին: Իսկ Նեւշատելում ֆուտբոլիստներին դիմավորեցին մոտ 6 հազար պորտուգալացի ֆանատներ: Արդեն երեկոյան Լուիս Ֆելիպե Սկոլարիի գլխավորությամբ Պորտուգալիայի հավաքականն իր առաջին մարզումն անցկացրեց «Լյա Մալադյեր» մարզադաշտում:

Ռոբին գերազանցեց հոր ռեկորդը

Մոտոցիկլով վտանգավոր հնարքներ կատարող Ռոբի Նիվելը, որ հանրահայտ է ԱՄՆ-ում, աշխարհի նոր ռեկորդ սահմանեց: 46-ամյա Ռոբին սպորտային մոտոցիկլով իրար կողք շարված 24 բեռնատարների վրայով թռչելով, օդում 61 մետր տարածություն հաղթահարեց եւ հաջող վայրէջք կատարեց: Այսպիսով, Ռոբին գերազանցեց իր հոր՝ Իվել Նիվելի համաշխարհային նախկին ռեկորդը, որ սահմանել էր 1975-ին:

Ռեկորդը գերազանցելու համար Ռոբին հարկ եղավ 153 կմ/ժամ արագություն զարգացնել, որպեսզի ոստյակի շնորհիվ անհրաժեշտ երկարության թռիչք իրականացնի: Նրա հայրը 1975-ին մոտոցիկլով թռել էր 14 ավտոբուսների վրայով՝ հաղթահարելով 35 մետր: Նա վախճանվեց անցյալ տարի 69 տարեկանում: Ռոբին ռեկորդը նվիրեց հոր հիշատակին:

ՀԱՍԱՐԱԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄ

ՀՀ բնապահպանության նախարարության ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալությունը ՀՀ ջրային օրենսգրքի եւ ՀՀ կառավարության 07.08.03 թ. N 217-Ն եւ N 218-Ն որոշումների պահանջների համաձայն, [illegible]

Բոլոր շահագրգիռ անձինք, ովքեր [illegible] կարող են [illegible] ժամը 17-18-ը ընթացքում ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալություն (հասցեն՝ Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ):

Հասարակական լսումը [illegible] 2008 թ. հունիսի 9-ին, ժամը 16:00, Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ:

ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալություն

ՀԱՍԱՐԱԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄ

ՀՀ բնապահպանության նախարարության ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալությունը ՀՀ ջրային օրենսգրքի եւ ՀՀ կառավարության 07.08.03 թ. N 217-Ն եւ N 218-Ն որոշումների պահանջների համաձայն, [illegible] 2.0 [illegible]

Բոլոր շահագրգիռ անձինք, ովքեր [illegible] կարող են [illegible] ժամը 17-18-ը ընթացքում ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալություն (հասցեն՝ Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ):

Հասարակական լսումը [illegible] 2008 թ. հունիսի 10-ին, ժամը 16:00, Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ:

ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալություն

DHL

20% զեղչ

ՀՈՒՆԻՍԻ 1-ԻՑ ՕԳՈՍՏՈՍԻ 31-ը

ք.Երեւան, Ամիրյան 27, հեռ.՝(+374 10) 58 66 88
ք. Վանաձոր, Վարդանանց 17, հեռ.՝ (+374 99) 20 66 88
ք. Գյումրի, Գ.Նժդեհի 1/5, հեռ.՝ (+374 99) 10 66 88

FAR
FUND FOR ARMENIAN RELIEF

Գիտական մրցույթի հրավեր (ANSEF)

Ամերիկայի Հայ օգնության ֆոնդի կողմից 2001թ. հիմնադրված Գիտության եւ կրթության հայկական ազգային հիմնադրամը (ԳԿՀԱՀ) Հայաստանի Հանրապետության գիտնականներին եւ հետազոտողներին հրավիրում է **2009 թ. գիտական դրամաշնորհի մրցույթի:**

Յուրաքանչյուր դրամաշնորհի չափը մինչեւ 5000 ԱՄՆ դոլար է: Գիտական դրամաշնորհի մրցույթի մասնակիցների դիմումներն ընդունվում են էլեկտրոնային փոստով **մինչեւ 2008թ օգոստոսի 31-ը:** Հաղթողները կհայտարարվեն 2008թ. դեկտեմբերի վերջին:

Յուրաքանչյուր դիմումատու դիմումը կարող է լրացնել անմիջապես ԳԿՀԱՀ-ի ինտերնետային կայքում: Էլեկտրոնային համակարգը թույլ է տալիս դիմումատուին խմբագրել եւ փոփոխություններ կատարել իր դիմումի փաթեթում մինչեւ մրցույթի վերջնաժամկետը:

ԳԿՀԱՀ դիմումի լրացման պահանջներին կարող եք ծանոթանալ՝ այցելելով ԳԿՀԱՀ պորտալ (ANSEF portal) հետեւյալ ինտերնետային կայքի միջոցով՝ **www.ansef.org**, ապա «SUBMIT GRANT» ենթաբաժինը:

ՀՕՖ-ի լրատվական կենտրոն

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

[illegible]

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

[illegible]

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

[illegible]

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

[illegible]

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

[illegible]

Կենտրոնական բանկի խորհրդի նիստում

Կենտրոնական բանկի խորհուրդը հունիսի 3-ի նիստում, որը վարում էր ԿԲ նախագահի տեղակալ Արթուր Ջավադյանը, փոփոխություններ եւ լրացումներ կատարեց «Սպառողական գործունեության հիմնական տնտեսական նորմատիվների չափը, ծավալումն եւ հաշվարկման կարգը» կանոնակարգ 3/02-ում:

Խորհրդի որոշմամբ «Ննեքիս» վճարահաշվարկային համակարգում մասնակցության թույլտվություն տրամադրվեց «Փարվանա վճարահաշվարկային կազմակերպություն» ՓԲԸ դրամական (փողային) փոխանցումներ իրականացնող կազմակերպությանը եւ հաստատվեցին «Մալաթիա ունիվերսալ վարկային կազմակերպություն» ՍՊԸ «Արախս» եւ «Այրարատ» մասնաճյուղերը:

ԿԲ խորհուրդը ուժը կորցրած ճանաչեց «ԱՐՄՍՎԻՍԲԱՆԿ» ՓԲԸ-ին տրամադրված բրոքերային (դիլերային) գործունեության ԲԳ 0064 եւ արժեթղթերի պահառության գործունեության ՊԳ 0065 լիցենզիաները: «ԱՐՄՍՎԻՍԲԱՆԿ» ՓԲԸ-ն 2008 թ. մայիսի 16-ին միջնորդագրով դիմել էր Կենտրոնական բանկ՝ հիշյալ լիցենզիաների գործողությունը դադարեցնելու նպատակով, հանի որ «Արժեթղթերի շուկայի մասին» ՀՀ օրենքի 35-րդ հոդվածի եւ կանոնակարգ 4/01-ի 21-րդ գլխի համաձայն՝ «բանկը կարող է մատուցել ներդրումային ծառայություններ՝ առանց ներդրումային ծառայությունների մատուցման լիցենզիայի: Բանկը ներդրումային ծառայությունների մատուցման դեպքում պարտավոր է նախապես տեղեկացնել Կենտրոնական բանկին՝ այդ ծառայությունների մատուցումը սկսելուց առնվազն 15 աշխատանքային օր առաջ»: Օրենքի պահանջի համաձայն՝ «ԱՐՄՍՎԻՍԲԱՆԿ» ՓԲԸ-ն 2008 թ. մայիսի 8-ին ԿԲ-ին տեղեկացրել է իր կողմից մատուցվող ներդրումային ծառայությունների մասին:

Վերաֆինանսավորման տոկոսադրույքը՝ 7.00%

2008 թ. հունիսի 3-ի նիստում ԿԲ խորհուրդը վերաֆինանսավորման տոկոսադրույքը բարձրացրեց 0.25 տոկոսային կետով՝ սահմանելով այն 7.00%:

2008 թ. մայիսին ամիսի նկատմամբ արձանագրվել է 1.3% գնաճ, որի պարագայում 12-ամսյա գնաճը կազմել է 9.9%: Թեեւ այն 0.8 տոկոսային կետով նվազել է ապրիլին արձանագրված համանման ցուցանիշից, սակայն շարունակում է գերազանցել նպատակային թիրախի վերին սահմանը 4.4 տոկոսով:

ԿԲ խորհուրդը արձանագրեց, որ չնայած արտաքին միջավայրից եկող գնաճային ճնշումների թուլացման միտումների առկայությանը, որն արտահայտվել է պարենային ապրանքների, մասնավորապես հացահատիկի եւ բրնձի միջազգային գների նվազմամբ, նավթամթերքի գները շարունակում են բարձր մնալ՝ պահպանելով աճի տենդենցիան: Լրացուցիչ գնաճային ռիսկեր են պարունակում նաեւ համախառն պահանջարկի ակնկալվող աճի տեմպերը եւ արտաքին գնաճային ճնշումների դրսեւորումները:

Կարեւորելով գնաճային սպասումների մեղմման եւ նպատակային թիրախից շեղումների նվազեցման խնդիրները՝ ԿԲ խորհուրդը համակարծիք է, որ Կենտրոնական բանկի վերաֆինանսավորման տոկոսադրույքի հետագա ճշգրտումը պայմանավորված կլինի առաջիկա ամիսներին համաշխարհային շուկաներում պարենային ապրանքների գների վերընթաց միտումներին ներքին գների արձագանքման արագությամբ եւ չափով:

ԿԲ մամուլի ծառայություն

ԻՆ ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆԸ

[illegible]

ԳՈՎԱԶԴԻ ՀԱՄԱՐ ԶԱՆԳԱՀԱՐԵԼ՝ 58-29-60

Լրատվական գործունեություն իրականացնող «Ազգ օրաթերթ» ՍՊԸ, Երեւան, Հանրապետության 47: Պետական գրանցման վկայականի համար՝ 02 Ա N 047261, տրված՝ 17.02.00 թ.:
Թողարկման պատասխանատու. գլխ. խմբ. Յակոբ Աւետիքեան: Տպաքանակ՝ 3000, ստորագրված է տպագրության՝ 3.06.2008, գինը՝ 100 դրամ, տպագրում է «Տիգրան Մեծ» հրատարակչության տպարանում՝ Արշակունյաց 2: