

Գրախոսություն

Գրախոսվող հասրոց լույս է տեսնում 2006 թ. սեպտեմբերին, Արմինյան Կիլիկի կաթողիկոսության տպարանից, որոնք երկուրդ գիրք կաթողիկոսության «Ռիչըրս և Գալուսյան հիմնադրամ»-ի մասնաճաճարի:

Աշխատությունը, փաստորեն, հեղինակի աշխատությունն է դասնական գիտությունների թեմաների գիտական աստիճանի հայցման համար, որը նա փայլուն կերպով դասավանդել է 1993 թ. Արմինյան Կիլիկի կաթողիկոսության ինստիտուտում 2002 թ. սեպտեմբերին և 1993 թ. մյուս մասնաճաճարից ... գիտությունների դոկտորի աստիճանը՝ Արմինյան Կիլիկի կաթողիկոսության մեջ (Չոլախյանը հեղինակն է «Ջեսար» մասնաճաճարի երեք գրքեր, «Ջեսարի ժողովրդական երգերուխոս» և «Ջեսարի քարտեզ» ծանուցիչ հասրոցների են): թվով այնպիսի 20 առումներ:

Ա-4 չափի 260 էջ ծավալով այս հասրոցը առաջին անգամ գիտական հիմնում է մեթոդաբանությունը լույս է տեսնում հայկական ազգագրական ուսուցիչի մի խմբի և նրա ենթախմբերի վրա, որոնք դուրս են մնացել ուսումնասիրողների ուսուցչությունից: Դա Ռուսի հովիտն է, որը գտնվում է այսօրվա Սիրիայի հյուսիս-արևմտյան անկյունում, Սիրիա-Թուրքիա սահմանային գոտում, առավելապես սիրիական կողմում, Հայկոյի և Անթիոյի միջև, վերջին հաղափից արեւելք, Ռոմոնիս (արաբերենում՝ Ասի) գետի աջափնյակում, Իրիդի նահանգի Ջիսր ալ-Շոլուր հաղափի անմիջական մերձակայքում և հյուսիսում: Այստեղից հայության յուրահատկությունն այն է, որ այսօր այդ առարկանում գոյակցում են հայկական ծագումով չորս հավանականություններ, որոնք ընդհանուր էլ թեւս առաքախոս են, սակայն ունեն կրոնական և դավանական արարք մասկաւորություններ, հետաքար և ազգային հոգեբանական իմնանկնիւնները արարք աստիճաններ:

1. Մի հոն գանգված արարացած է և իսլամացած ու կորցրել է իր արմատների հետ ամեն անցյալը, բացի իր արարքների խոսակցումում դաժանակամ հայերեն մի քանի բառերից (որոնք «կը կրեն Անթիոյի Երանի Սուէթի, Ջեսարի և Արամ-Ղնեմիի խոսակցումներում լատինագրերը», էջ 18): «Ջիլը Թրոյի միջև, որ կարողն ծագումով հայ իսլամներ, կենդանիները կը կանգնեն «արի» (եկոս) բառով», էջ 117 և այլն), որոնք տեղանուններն են մի քանի տվյալների վերադրումներից:

2. Հունարական (Հույն ուղղափառ եկեղեցու անդամ) դարձաններ (առավելապես Անթիոյից զրոյց, Ջիլիոյից զրոյի մի մասը և Ջիլիոյի Երանի հաղափում արարք փոխառնել մարդիկ): Սրանց մոտ դաժանակամ է աղոս հիւրըրոյուն իրենց հայկական ծագման մասին:

3. Կնիս գյուղի լատինագրականները և Յակոբի գյուղի փոխանակությունը, որոնք 19-րդ դարի վերջին և 20-րդի սկզբին լատին դավանանքին են դարձել Հանգիսիկյան միսիոներ-հոգեբանների համառ ցանցով և Հայ Եկեղեցու Նախապետական արարքների հանգավոր անարարքության դասառով: Սրանց մոտ առկա է իրենց ազգային ակունների հիւրըրոյունը, սակայն հայկական «դասական» հավանականությունների իրենց Արամյան անհանդուրժողական կամ մեթոդական վերաբերումների դասառով հետո են մնում հայության ընդհանուր գանգվածից և իրենց ազգային իմնության հարցի լուծումը առավելապես գտնում են ... արարագի իրասոնյա (մասնավորապես՝ լատին) գանգվածում ծուլվելով կամ հասկառոյս Հարակալի Ամերիկյան արարագրելով, որտեղ նրանք էւս արարքներն ծուլվում են սեղալից բնակչության մեջ:

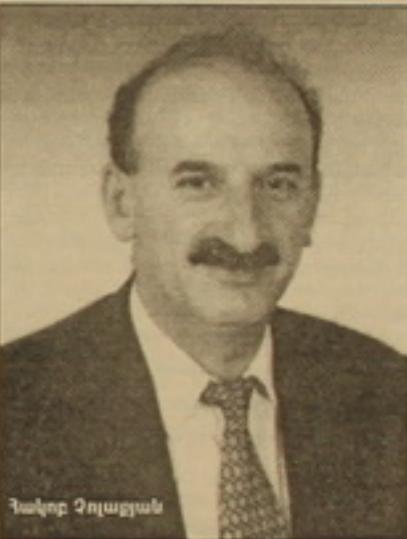
4. Յակոբի գյուղի հիմնական բնակչությունը, որը թեւս արարախոս է, սակայն մեծ ղեկավարությունների գնով մնացել է հավաասարիմ Հայ առաւելական եկեղեցուն և նա միջոցով ուժեղ կար է դաժանում իր ազգի հետ:

Հակոբ Չոլախյանի այս ուսումնասիրությունը առավելապես Նախկին և Կնիս և Յակոբի գյուղերի հիւրըրոյուն հավանականություններին, թեւս դրանք նա դիտարկում է ոչ միայն մյուս երկու ենթախմբերի, այլ և, ընդհանուր վերջում, Անթիոյի Երանի հայության մյուս հասկաններին հետ սերտ աղոսի համաճեւսում, հասկաններ, որոնցից այսօր հայրեն շարունակում են գոյասել միայն Ջեսարի գաղախակուն ու, նվազ չափով, Լաթաիկա նավահանգիստի հայությունը: Մյուսներից Քելալի, Անթիոյի հաղափի և Արաւելեան հայությունը (իսկ է իր բնակալայրը՝ Արեւանդիսի սամբել Թուրքիային կցելու դասառով 1938-

1939 թթ.): Սրան լեռան գաղախակուն գոյասելում է միայն Կալիփ (թուրքերեն դասառական անվանումով՝ Կալիփի) գյուղը: Արամյան և Ղնեմիկյան թուլ է հայկական իմնության զգացողոյությունը:

Հասրոցը բացվում է անոսացիայով և բովանդակութան ցանցով: Արմինյան «Նեո-ժոլիկ»-ն է (էջ 11-23), որ Հ. Չոլախյանը ներկայացնում է Անթիոյի Երանի հայության ուրվանկարը և ճալիս Երանի հետ անցյալն գրականութան արարքները: Նա իրավացիորեն գրում է, որ Ռուսի հովիտի հայության մասին «գալուսի փոքրու մէկտեղում և դասային ճիւրեմու հասումում ու ներկայացում չէր եղան գար» (էջ 13): Ճալիսային հետախոնարան է հեղինակի այն նշումը, որ միջնադարում, մասնավորապես իսլամական արարքների ժամանակ Երանի հայության դեռալատութան մասին հայկական արարքները կամ լուրն են, կամ էլ ճալիս կցկոսու երկեղություններ, միջոցներ օսար (լատին և արարական) արարքներում բազմաթիւ հիւրասակութուններ կան «ոչ միայն Անթիոյի, այլ և մասնաւոր Ռուսի հովիտի բերդում, ամոցներում և գիւղերում հայ բնակչութան մասին, որոնց կարգին են Գոնն ու Ամնաղը, Արաւել, Հարենը, Մարաթ Մարաթը, Արմինյան ու Ջիլը Թրոյից և այլն» (էջ 16): Այս ամոցը Երանի հայությունը Օսմանյան իրասոնյան արարքի դարերին (16-18-րդ դդ. թուր և թուրեն և

Հեղինակի համար, լեզվական ազգայինցի հետ երկուրդ խնդրը «ազգային գիտակցութան և ազգային ասանդութուններու դաժանման մէջ կրոնական գործերի դերին Կնեմիկյանն է» (էջ 21): Միջնադարից փոխառնել թողտեսականները լուծելիցն իրենց արարագի դավանակցիցների Երանական, Արաւելեան և Ջեսարի հայագի լատինները հետազային միացան Հայ կաթոլիկ եկեղեցուն և դրանով դաժանակամ իրենց ազգային իմնագիտակցությունը, ի արարքներում



Հակոբ Չոլախյան

ԳԵՎՈՐԳ ՅԱՇԸՆՅԱՆ

Ազգային ինքնութայան խնդիրներ

Հակոբ Չոլախյան. «Անթիոյի մերձակայ Ռուսի հովիտի հայերը (Պասմա-ազգագրական ուսումնասիրութիւն)», Անթիլիա, 2006



Սիրիայի հյուսիս-արեւմտյան շրջանի քարտեզը:

դաների ճնշումների հետեւանով իսլամացման, ներինք տեղափոխելու և արարագրի դասառներում կամաց-կամաց սեղանվելով հայկականցի հիւրըրոյուն Երանի, Ջեսարի, Սուալեյի, Ռուսի հովիտի, Լաթաիկա հայր ու նա արեւելում ընկած Արամ և Ղնեմի գյուղեր: Հետազային, արարագրի, բնագրի կամ 1946-1948 թթ. մեծ հայրենարար ծրարան արարքներին խորիցային Հայասան ներգաղթի դասառներում նրանք ակելի եւ հայազրկելիցին, և այսօր հայրեն գոյասելում է մասնավորապես Ջեսարը, որ եւս վերջին ասանակցիցներին տեղական նշակալի բնակչության մի զգալի տկոսը ոչ հայագի է: Հեղինակը նշում է, որ «Ռուսի Երանի հայր արարախոսութիւնը ունի 1-2 դարերու հնոյութն» (էջ 18): Միջնադար, նրանք խոսել են հիւրըրոյուն հայկական արարքներին մոտիկ խոսակցելով: Ջեսարից բացի, ներկայումս որո թվով հայախոսներ կան միայն Յակոբիում ընդհանուր գոյալի Ազգային վեռանունը վարժարանի և գյուղի երիտասարդներից խորիցային Հայասանի թուրքերից Երանականների:

Կնիսի լատինացած հայերի, որոնց փաստները (լատին կրոնական) կասաղի դաժան մոտիցն իրենց որը ծեղից բաց չորոնելու համար, և ի վերջը հաղոցեան իրենց նոյասակի մեջ (մեր կարծիքով, դրանում մեղի իր մեծ թաժին ունի Հայ կաթոլիկ եկեղեցին, որը դասառ անխաւսում չարար և չի սանում այս ուղղութայնը և սլասոց ու սլասում է, որ հայագի լատինները իրեն կմասնակցին սլասոնի վրա): Չոլախյանը եզրակացնում է, որ «Հայ եկեղեցին ծագողիկի հայ համայնից գոյութան ու գոյասելումն հիմն է» (էջ 23):

Քուն գիրքը բաղկացած է երեք գլուխներից, որոնցից առաջինը երկուսն ունեն երկուսական մասեր, յուրահանցութ մաս էլ բաղկացած է մի ևսին թաժիններից: Առաջին գլխի (էջ 25-88, «Անթիոյի ակնարկ Անթիոյի և Երանայի հայ գաղթականութան դասառութան վրայ») երկու մասերի խորագիւրներն են՝ «Անթիոյի Երանի հայերը սկիզբէն մինչև 1098» և «Անթիոյի Երանի հայերը ժԲ-ԺԻԻ դարերում»: Առաջին մասի թաժիններում Հակոբ Չոլախյանը գրում է Ան-

թիոյ, Արեւելիկա, Լաւորիկե (Լաթաիկա) և Արամիկա (Համա) հաղախների միջև ընկած արարքներում հայերի ներկայութան հնագոյն վկայութունների, արարական և բյուզանդական իրասոնութան ժամանակաբանութուններում Անթիոյի հայրը դեռալատութան, իսլամական հայրերի արարականների նախախնային Հայ Եկեղեցու թեմերի, էլ, հայկական վարչական միակոնների արարքության, առաջին իսլամական արարականի մասնակցիցների կողմից Անթիոյի հաղափի դասառում և նա անկման մեջ Փերուզ անունով հայի դեռալատութան մասին: Երկուրդ մասում հեղինակը անդրադառնում է Անթիոյի լատին դիտութան հայ բնակչութան, այդ իւրահանութան և հայկական Կիլիկիայի փոխառնութունների, Սալախիոյի կողմից Անթիոյի գաղման և լատին իւրահանութան վերացման, 12-13-րդ դարերին Երանի հայության բնակալայրերի և մանդիկայն ու սամանյան իրասոնութան ժամանակաբանութիւնը նրանց գոյասելում և կենսագործութայնութան մասին:

Այս գլխից իմնում են, որ Անթիոյի Երանի և հաղափի հոյները խիստ բնամական տրասաղութուններ են ունեցել հայերի Արամիկա դարձել: Այդ բնամութան արարքները եղել է այն, որ հայագի Փիլասոս Կարամունին մեկ է հաղափ և այն միացրել իր իւրահանութայնը, թեւս հոյները հաղոցել են դակալութայնը այն հետ վերցնել: Ըստ լատին և արարք դասառների, իսլամականների երեալու ժամանակ, «այս Երաններու տերերը հայեր էին» (էջ 69): Երանում իսլամականների հաս-

տասվելուց հետո, հայերը մեր դասնակցում են նրանց՝ մասնաւորապես իւրահանների դեմ, մեր էլ դասնակցում վերջիններին՝ ազալվելու համար իսլամականների ընդմութուններից: Այս կողմների ընթացում, հայությունը մեծ կորուստներ է ունենում, թեւս մասառես համալուրում է սեղանված-մոնոլոլ-քարառական հորդութների արարքները և հետազային արարքները: Դոն հայություն է եղել նաեւ Ռուսից հարավ արարքները Դաթի հովիտում (էջ 71), որը հետազայում կամ հետացել է այլ վայրեր, կամ էլ լուծել տեղանակ և հետազային արարքները դարձան հոյների մեջ: «Այդոյիսի հետար յուրեք կը դաժեն Սիւրտ, Սալաիկի, Սալուիկի և այլ գիւղերու իրասոնութանը» (էջ 72):

Երկուրդ գլխի (էջ 89-121) առաջին մասի («Բնակալայրերն ու անոնց դասառութիւնը») սկզբում ասանդինքն թաժիններով ներկայացվում են Ռուսի հովիտի հայութան գոյութայնութիւնը՝ Հարեն ու Սալաիկի գոյութեղ աննախախտութուն, Օրոլուի և Կոստեյի թուրքներական Երանների հայկական գոյութեղ՝ Արաւելի, Համաղի, Գոյի, Կերին Թընգըրի, Կոնդոնա, Բուրջ և Արամնոլ, Բոյանայի արարքների գոյութայնութեղ՝ Կոնդոնա, Սեթը, Այն էլ-Դոն և Բարբը: Առանդինքն թաժինները նախկին են Յակոբի, Կնիս և Ջիլիոյի բնակալայրերի հայութայնը և առաջին երկու գոյութեղի հայութայնութեղն կախկան վսանդին 1909 թ. հայկական կոստանների ժամանակ: Այնուհետեւ արարքներ թաժիններով համառութեղ ներկայացվում են Ռուսի Երանի հայերն իսլամաններից նմուսներ, ինչոյես նաեւ Յակոբի ու Կնիս գոյութեղի հայրը դասառի արարքները, անհետներ և բնակարանը:

Ուրարակ է հեղինակի այն հաստատումը, թե «Մեծ թիւով ասանդիներ կային Անթիոյի ու հասակցեւս ուրիշներ» նաեւ Ռոմոնիսի ակնի վրայ գտնուող ասանդներու մէջ» (էջ 93): Առաջ անցնելով հայտնելով, որ «Հայկականութուն» թեմական անունների ցանցում կան «Սուալեի», «Մարաթի» և «Տիարաիլի» ազգանուններ (էջ 209, 211 և 213), որոնք վկայում են այդ ընսանդների նախնիների արարքային բնակալայրերի մասին, այս հանգամանը ըստ տեսութեղի վրիդել է հեղինակի ուսուցչութայնը: Ճալիսային ուսուցչութայնը են Չոլախյանի նկատմանները լեզվի և կրոնի վերաբերյալ: Յակոբի և Կնիս գոյութեղի «այդան արարք արարախոսութան անցնելը կը բացատրուի ոչ միայն արարքութան զանգուսներու Երանութայնով, այլ այս մեծ Երանական մեջ գտնուող ու արդեն արարախոս դարձան բազմաթիւ ընսանդներու այս երկու գոյութեղում մեջ վերաբնակցեցմամբ: ... հասն բնակչութիւն ունեցող բնակալայրերու մէջ

ԳՐԱԽՈՒՐԱՊՈՒՆ

Ձեռք
 հայերն անելի առաջ կոսմոսոցան են իրենց մայրերն» (Էջ 113-114): «Չեստիտական է, որ Անտիոի Երզնանի բոլոր հայերն իրենց գիրեն «իստինա», «իստինի», այսինքն՝ «իստինայ» կը կոչեն, իսկ իրենց հայերենը՝ «իստինայոս», «իստինակ», այսինքն՝ «իստինանայի լեզու» (Էջ 115-116):

Պատմագրություն-ազգային ինքնագիտակցություն փոխադրություններն ուսումնասիրողների, մասնավորապես սոցիալ-հոգեբանների եւ երեւոյնգրանների համար հարուստ նյութ է մասնաշաղկապով երկրորդ մասը, որի խորագիրն է «Լատին գրագրությունը եւ Պոնտիկ լատինագրությունը»: Արիւնդակի փաստագրերի հարուստ հիմքի վրա Չոլայանը գրում է Անտիոի Երզնանի հայության մեջ օտար մտերմությունների արագացումը եւ հայությունը արտերկրյան համայնությունների միջին դարերի սկզբին: 400-ի անոտընական լատինացման ընթացքի եւ Երզնանի հայության հոգեբան կարիքների նկատմամբ Անտիոի կարողությունը եւ երեսուրդն ու 4. Պոնտիկ լատինագրությունների անարարությունը (ավելի օտար միայն լատինական լատինագրության) եւ 400-ի ու Յակոբի լատինացման դեմ Չայ Երեւոյնգրանի հակադրում մնացածների անհաս թայն անհավասար դասի մասին: «Չայ Երեւոյնգրան, իր անարարությունը եւ ներքին հակամարտություններով, հայ ժողովուրդը օտարապետներին մոտեցնելու ազդեցությունը մեկն էր մասնավոր Անտիոի Երզնանի մեջ»,- գրում է հեղինակը (Էջ 135. այս դաստիարակումը ճիշտ է առհասարակ եւ մտած է ... այնպէս, - Գ. Յ.): Գրում քաղաքի վկայություններ կան այս անարարության մասին, որից էլ օգտվում են օտար, մասնավորապես լատին հոգեբանները: Երբ որ միայն չեն վերցնում ժողովուրդից, այնու գտնազան «օտարապետներ» են մասնաշաղկապում նրան, միաժամանակ վայելելով օտար դաստիարակների, մասնավորապես Ֆրանսիայի եւ Իտալիայի ճիշտագիտական մեթոդաբանությունների հզոր ազդեցությունը (ԳԳ-ում այսօր վիստագող արտերկրյանների նման): Սակայն, Չայ Երեւոյնգրան ոչնչանալու համարությունը կարող է թերեւ հակառակ արդյունքների, որի սիմիլ օրինակն է 400-ի գյուղը: Գյուղի իրական եւ երեսուրդական ու ստանդարտ կազմակերպի վերակազմի Իրանիի Չաննի նկատմամբ հայ Երեւոյնգրանների անարարության հետեւում, վերջինս սկզբում իշխանությունն է ընդունում, այնուհետեւ դառնում է լատին եւ մահաւանդ է որոշու այդուհետ: Երբ հետ լատին են դառնում գյուղի վերջին հայ առաջնականները (Էջ 144-145): Չայ Երեւոյնգրանների ընթացակարգը նույնպիսի դաստիարակ լատին է դառնում նաեւ Յակոբիի երեսուրդների Իրանիի մասին՝ իր ընթացակարգը (Էջ 168-176): Լատինացումը ուներ եւս մեկ խթան՝ «նման օտար կերպով իրականացնելու մասին» (Էջ 147): 1909 եւ 1915 թթ. հայկական բազմաթիվ Յակոբիի ու 400-ի զիր մնաց լատին փաստագրեր վերագրում էին իրենց հզոր ազդեցությանը եւ դրանով նուստը հայ առաջնականների էին իրենց բազմաթիվ գրում: Մեկ այլ խթան էլ հանրապետական անարարությունն էր եւ օտար մտերմությունի՝ կրթական գործի կազմակերպումը: Եվ միայն 20-րդ դարու սկզբին, ընդհուպ Չայից միացյալ ընկերության, ապա Չայական բարեգործական ընդհանուր միության՝ Անտիոի Երզնանի հայկական բնակավայրերում սկսում են երեսուրդ գալ իսկ-օտար ուղղուց նմանող կրթական հաստատություններ:

հուր, առաջ հաշիվով այն գաղափարը, թէ լատինականությունը համազգայնությունն է...» (Էջ 168): Այն խոսելով, Չոլայանի համար՝ վերագրությունը կամ համազգայնությունը հավասար է առաջագայնացման եւ հայությունից ունեցման, ապա եւ ծովան: Փաստորեն, լատինացման հայագիտորեն մոտ նկատվում է երկու երեսուրդ միաժամանակ՝ երեւոյնգրան երկրագրություն (հայ-արար՝ լեզվական հիմքի վրա) եւ Անտիոի «երեսուրդական համարություն» (երբ Իրանից երեւոյնգրանը էր Իրանից երեսուրդական ընդհանրության հիման վրա ազդեցությունը փոխադրվում է Իրանից երեսուրդական-արագային համարություն): Գրանդայան դարձան հայագիտորեն համար անկախ է նույնիսկ երեւոյնգրան երեսուրդական (հայ-արար-հուր):

Յակոբի (ձախ) եւ Պոնտիկ լատինագրության համայնագրությունը:



Նախի մասին լատին հայագիտի հոգեբան հայ Պատկալ Չաննիցանը գրում է. «400-իցի ոչ լատին են, ոչ հայ» (Էջ 201): Այդուհանդերձ, լատիններից ոման՝ իրենց գաղափարը հայոց վարժարանը կ'ուղարկեն, հայերն սովորել կը դասանեն», հայախոս եւ հայկական ավանդույթներին լատինացում ու դրանք կիրառող հարսն են ուզում ունենալ: Ոմանք մասնակցում են նույնիսկ Տրոյեզի խառնվելու ծեսերին (սա արդեն ավելի խոր արձաններ ունի գալիս է հայոց հեթանոսական անցյալից): Այն խոսելով իսկական լատինացումը... «Դավելվան»-ում (Էջ 203-216) առաջին անգամ հրատարակվում է արիւնդակի օտար կարեւոր մի փաստագրեր՝ Երեսուրդի Արքայական լատինագրության անդամ եւ Ան-

րեն) քաղաքի գրեթե, որոնցից արարեւոյնգրանի մեծ մասը առաջին անգամ է ծանոթացվում հայ ընթերցողին: Դրանցից հասկալուս կարեւոր են միջնադարի արար մանր ժամանակագիրների վկայությունները: Լայնորեն ընդգրկել են նաեւ հայալեզու դարբնական մատուցում լույս տեսած հոդվածները, արարեւոյնգրանից եւ այլն: Մեծ գնահատանքի արժանի է հեղինակի՝ սկսյալ բնակավայրերում կատարած դասալիսն աշխատանքների լայն օգտագործումը:

Գրին գիտական արժեքը անուսանելի է, իսկ ծանոթացված արժեքը՝ անչափելի: Մեզ է ներկայացվում հայության մի հատված, որը սկիզբի «դասական» ընթերցող ունի որոշակի արարեւոյնգրաններ, սակայն դաստիարակում է ինչ-ինչ կարգի եւ իրողություններ իր ազգի հետ:

Ազգային ինքնության խնդիրներ

Գրի մեծագույն թերությունը ... վերջապահի քաղաքայնությունն է: Անեմախոսությունն ունեն մի հոյակապ վերջաբան, որ հեղինակը առաջարկում էր որոշակի ծագի՝ իրենց ազգային ծագման իրողությունը դաստիարակելով հավաքականությունների անբողջական վերահայացման վերաբերյալ: Այստեղ իր դերը կատարել է հեղինակի ... ինքնագրությունները, ևսին որ անեմախոսության վերջաբանում Չայից Չոլայանը մեծում էր հասկալուս սկիզբում արարեւոյնգրան «Ով Չայ առաջնական կերպով անդամ է, հայ չէ»՝ մեր կարծիքով ազգավանս, անիմաստ ու սխալ կարգախոսը: Չի կարելի կերպով անհերքել գեղարարական ազգային անհերքել, այլ թե՛ է անել ընդհակառակը: Նման մասնակցություն ու գործելակերպը, մեծ վնաս դաստիարակող հայությանը, միևնույն ժամանակ վնաս է հասցնում, առաջին հերթին, նույնիսկ Չայ առաջնական կերպով: Անեմախոսության «վերջաբան»-ում Չոլայանը առաջարկում էր, որ նույնիսկ Չայ Երեւոյնգրանի իրենցից հետագան հայ հավաքականությունների ազգի գիրը վերադարձնելու գործընթացը՝ խելափիս եւ ճկուն մոտեցումների համալիսի իրականացման միջոցով:

Ս. Աստուածածինի վերադիտման տոնախմբությունը Պոնտիկ լատինագրության բազմում:



«Դասանանային դասականությունը հաստատությունը ազգային դասականությունը» թէ՛ նույնիսկ գիտաբաններու եւ թէ՛ քաղաքային բնակիչներուն համար կը ծառայելուս այն այսուս»,- նկատել է լատին հեղինակը (Էջ 187): Մեր կողմից ակնարկներով, որ հայկական որոշ արարեւոյնգրան այսօր եւս նկատվում են համայնական երեսուրդներ, երբ Չայ Երեւոյնգրան դարձնում էր հային որակում են կամ այդ հայն է իրեն որակում «հոռոմ», «ֆրանկ», «կաթոլիկ», «փոքիստան» (քողոսական՝ ավեստական իմաստով) եւ այլն, քայն երբեք՝ «հայ»: Երեւոյնգրան երկրագրություն ակնառու դրսևտումը երկալի անուս-ազգայնությունի առկայությունն է հասկալուս Յակոբիի հայ առաջնականների մոտ: Երբ որ ունեն թե՛ հայերն եւ թե՛ արարեւոյն անուս-ազգայնություն, որով գործածվում են համարադասական երեւոյնգրանը, հայկական միջակայում հայկական (օրինակ՝ Արաւիան երեւոյնգրան), արարական միջակայում (Ներառյալ դասական տոմարներում)՝ արարականը (նույն անձը՝ Իրանիի «աստի»), իսկ արարեւոյնգրանի մեծագույն մասը կրում է երկու անունները միաժամանակ: Երբ որոշ մեծամասամբ երկրագր. են արարեւոյնգրանները: Լատին եւ հայ առաջնական համայնությունի միջին փոխանությունը սկզբնական Երզնանում ոչ միայն չէր հաջարկվում, այլևս ընկալվում էր ... սուգի համարեմ էր թան: 400-իցի սասնամյակներից այս երեսուրդ սկսում է հակառակ ընթացք ունենալ: 400-իցիցի ֆրանսիական հովանավորությունը եւ փաստորեն թուլանալով, լատինացման հայերը փորձում են մոտենալ հայկական արձանների ավելի մոտիկ կանգնած զանգվածին, սակայն ընդհանրապես արձաններն են անտեսման կամ արհամարհանքի: Լատինների մոտ անկախ է ազգային ինքնությունը (լուրջ սպառնալիք)՝ ինչ էլ ինչ իր ազգայնությունը՝ արար, թէ հայ...» (Էջ 200): Այս սագ-

իտի Երզնանի հոգեբան տեսուց Մովսես վրդ. Ոսկերչյանի կազմած «Լազրեւելի եւ ճիսիկ Առաջնորդականի վիճակագր հայ գիտությունների ցուցակը -1911» ցուցակից Յակոբիի, Նրֆայի, Յաննայի եւ 400-ի գյուղերի բնակչության զանգվածը: Երբ որ ունեն այն անուններ կարեւորակ են յուսանայուս ընթացիկ անդամների անուններն ու արիւնդ:

400-իցի արարեւոյնգրանի հավելված: Տղազրկել է երկու հարեւ, որոնցում ներկայացված են Անտիոի Երզնանի, ինչոպես նաեւ նրա մասը կազմող Ուոնի հովիտի բնակավայրերը՝ համարադասական նուններով:

Գրում կան մտերմ մի հանի արիւնդանություններ: Օրինակ, Ավեստայի 1466 բնակչի մի իրականացումի հիման վրա Չ. Չոլայանը գրում է: «400-իցի յիստականը երեսուրդի կու այլ, որ (Արաւի գյուղի, - Գ. Յ.) Ս. Աստուածածինը՝ վանքը թերեւս նախկին Լատինիկեի երեսուրդական նստավայրն էր» (Էջ 74): Սակայն, մի հանի էջ հետ, նույն իրականացումի 19-րդ դարի սկզբը այս վանքում Գրիգոր անունով մի վարդապետի արարելու վկայության հիման վրա հեղինակը արդեն հաստատում է, «որ Արաւից եղան է Լաբալիոյ Երզնանի հայոց հոգեբան կերպով»՝ Երզնանի Առաջնորդ երեսուրդական նստավայրը, գրք մինչեւ 19-րդ դարու սկզբը» (Էջ 87): Մեր կարծիքով, երեսուրդական հաստատման անցնելու համար ընդամենը երկու վկայությունը բավարար չէ եւ հարկավոր են ավելի օտար եւ համոզիչ իրողներ: Գրանդայան չեն հեղինակի այն մտի հետ, թե՛ այսօր օտար 60 հազար հազարի սիրահայության մեջ ընդամենը 1000 հոգով (մի մասն էլ առաջախոս երկամ այլաբանական) մասնակցող Լաբալիան «այժմ՝ սուրիահայ գաղութի կարեւոր կերպովներն մեկն է» (Էջ 86): Մեծ վերադաստիարակը բազմաթիվ ճեսաղի, հեղինակի այս մտքը ճիշտ չէ ընդհանրապես սիրական երկամի բնակավայրերում ցրված հայության համար: Թերությունների շարքում են մասնագիտական հոգումներում երբեմն հանդիպող քաղաքայնությունը կամ ոչ միտերականություններ:

Այս ոչ էական թերությունները չեն նստացնում կատարած աշխատանքի բարձր որակն ու գիտական նշանակությունը:

Իրավական

Է թիվ

Մասնագիտացված հարաբեռնակալ ատազին այսպիսի դատարանները կենտրոն են նվազագույն աշխատավարձի հիմնադրադրաբեռնակալ գերազանցող գումարով հարաբեռնակալ գործերը, ընդ որում՝ չի ստանձնարված ֆինանսական անձանց եւ ձեռնարկատերերի՝ սենսաբալարող սուբյեկտների միջեւ կենտրոն գործերը, իսկ մասնագիտացված ֆրանկան դատարանները՝ ծանր եւ առանձնադեպ ծանր ֆրանկան գործերը (ավելի մանրամասը կենտրոնացնեն մեկ այլ հոդվածով):

Այդ դեպքում տեղին չէ մասնագիտացված անվանումը, քանի որ փաստաբան կարելի է, երբ մտածում են, որ, եթե այդ կասեցողիայի գործ չունեն, ապա ֆո գործը լիցի է կենտրոն մասնագիտացված դատավորները: Այս դեպքում չափ մյուս հարցը, ինչ գործ ունեն ոչ մասնագետ դատավորները դատական համակարգում:

Տրվել են արդյո՞ւ այս դատարանների ստեղծման հիմնավորումները եւ եթե տրվել են ապա ո՞ր՞ հանրադատության նախագահին, կատարարությանը, թե ժողովրդին:

Նշված հարցադրումները, կարծում են, այդպես էլ կմնան անդաստիպան, որովհետեւ դատական համակարգին ամենամոտ առնչվող մարդիկ՝ դատավորներն ու փաստաբանները, եւս մակերեսային դասակարգում ունեն դրանց ստեղծման անհրաժեշտության եւ կիրառման նպատակահարմարության մասին, իսկ բազմիցս քանակաբեռնակալ հիտունացնում անցկացված սեմինարները կելն են ձեռնարկ քննարկ, սակայն ոչ նյութական եւ ֆինանսական ծախսերի առումով:

Ի դեպ, ԳԳ դատական օրենսգրի եւ ԳԳ հարաբեռնակալ դատավարության օրենսգրի համաձայն՝ 2008 թվականի հունվարի 1-ից հարաբեռնակալ դատարաններն են վարույթ ընդունելու եւ կենտրոն դատարանին սնանկ ծանաչելու վերաբերյալ դիմումները, ինչպես նաեւ նշված դատարաններին են փոխանցվելու 2008 թվականի հունվարի 1-ից վերացված սենսաբալար դատարանի՝ 2007 թվականի դեկտեմբերի 31-ի դրությամբ սենսաբալար դատարանի վարույթում գտնվող սնանկության գործերը, սակայն ուսումնասիրությունները զույգ են չալիս, որ հարաբեռնակալ դատարանները սնանկության գործեր չեն կարող լսել, եթե դեկլարվեն գործող օրենսդրությամբ:

Նոր օրենսգրի համաձայն՝ 2007 թվականի հունվարի 1-ից վերացել է ԳԳ սենսաբալար դատարանը, որը գործում էր որոշ մասնագիտացված դատարան:

Հասարակությունում եւ իրավաբանական համայնության կողմից միանշանակ գնահատական չունեցող արդարադատության այս մարմինը, որը նախկինում դեկլարվել է վճարելի դատարանի ներկայիս նախագահի կողմից, ըստ լրագրամիջոցներով եւ հարցազրույցի այլ խոսրվակներով արվող հարցազրույցի, համարվում էր արդյունավետ գործող լավագույն դատարանը, իսկ տվյալ դատարանում ծախված եւ Ազգային ժողովի կողմից ընդունված «Սնանկության մասին» ԳԳ օրենքը՝ լավագույն օրենքը Կովկասյան տարածաշրջանում («Սնանկության մասին» ԳԳ օրենքին կանոնադրադատման մեկ այլ հոդվածով եւ կարողացնում, թե ինչպես են այդ օրենքի վկայակցմամբ սենսաբալար դատարանի նախկին նախագահները զբաղվել անտարբեր եւ արժանազան գույքի վաճառումով՝ խոսուր չափի վնաս հասցնելով ԳԳ քյուզեին):

Հարց է առաջանում, ինչու է լուծարվում արդյունավետ գործող եւ լավագույն համարում ունեցող սենսաբալար դատարանը:

Այժմ դատաբան ԱՄՆ-ի իրավունքի մագիստրոս (մնաց իրավունքի մասին գիտի միայն ին՞՞ մագիստրոսը), սենսաբալար դատարանի նախկին նախագահ, 2008 թվականի հունվարի 1-ից ԳԳ հարաբեռնակալ վերաբեռնակալ դատարանի նախագահ Է. դրադր Արտադյանն է, որը սովորական ուրի անմիջական եւ գործում մասնակցություն ունենալ իր գործատեղին առնչվող օրենսդրության մեակվածը (իհարկե՝ չմոռացնելով անձնական շահը), այնուհետեւ մի որոշ ժամանակ անց նույն զանախորությամբ հարցել այդ հիմնարկի ավելորդությունը, սկսել լուծարման եւ միաժամանակ համաձայն մոր հիմնարկի ստեղծման աշխատանքները:

Ի դեպ՝ ԱՄՆ իրավունքի մագիստրոսի անմիջական մասնակցությամբ ԱՄՆ-ի իրավունքի տեղեկատվության թարգմանված «Արժեքների տուկայի մասին» ԳԳ օրենքը, որով սկսվել էր քննարկումները վերաբերյալ 11.10.2007թ-ից ուժը կորցրած է ծանաչել եւ ընդունել է նույն անունով նոր օրենք, որի համաձայն՝ ոչ ոքը կարգավորող անմիջական մոդելից անցում կատարել եվրոպական մոդելին, քանի որ անմիջական մոդելը մեր իրավական համակարգում առաջացրել էր անլուծելի խնդիրներ, որոնք «կարող էր լուծել» միայն ԱՄՆ-ի իրավունքի մագիստրոսը:

Քարեփոխումների սկզբնական օրհանում, երբ սենսաբալար դատարանի լուծարման մասին տեղեկությունները խոսակցական մակարդակի էին, ԳԳ վճարելի դատարանի նորանշանակ նախագահը լրագրության միջոցներից մեկին տված հարցազրույցում ասել էր, որ դա ընդամենը էֆտրիմենտ է, իսկ իրականում սենսաբալար եւ հարաբեռնակալ գործերի միջեւ որեւէ եական տարբերություն չկան:

Կրկին հանդիպում են հարցազրույցի (որդրագրամայակ) միջոցով զանախորդ արդյունքը վիտալ զույգ տալու հնարին, որը կիրառվել, որոշեալ սենսաբալար սուբյեկտների մի-

նույն Հարավային եւ Հյուսիսային դատարանների սկզբունքով չեն ստեղծվում վերաբեռնակալ դատարաններ: Գ՞Գ որ դատարանները կուզված են արդյունավետ անձի՞՞ ԳԳ Սահմանադրությամբ երաշխավորված դատական դատադատության իրավունքը, իսկ վերաբեռնակալ դատարանը նստավայր ունենալով միայն Երեւան հարաբեռնակալ դատարանում է հանրապետության Երեւանից բավականին հեռու գտնվող քննարկայրերի քննարկների համար արդարադատություն ստանալու հնարավորությունը:

Բացի այդ, վերաբեռնակալ կենտրոնացված միայն Երեւանում, չի նպաստում գործերի արդյունավետ կենտրոնացում, ինչը եւս մարդու իրավունքների եվրոպական կոնվենցիայի դախանց է:

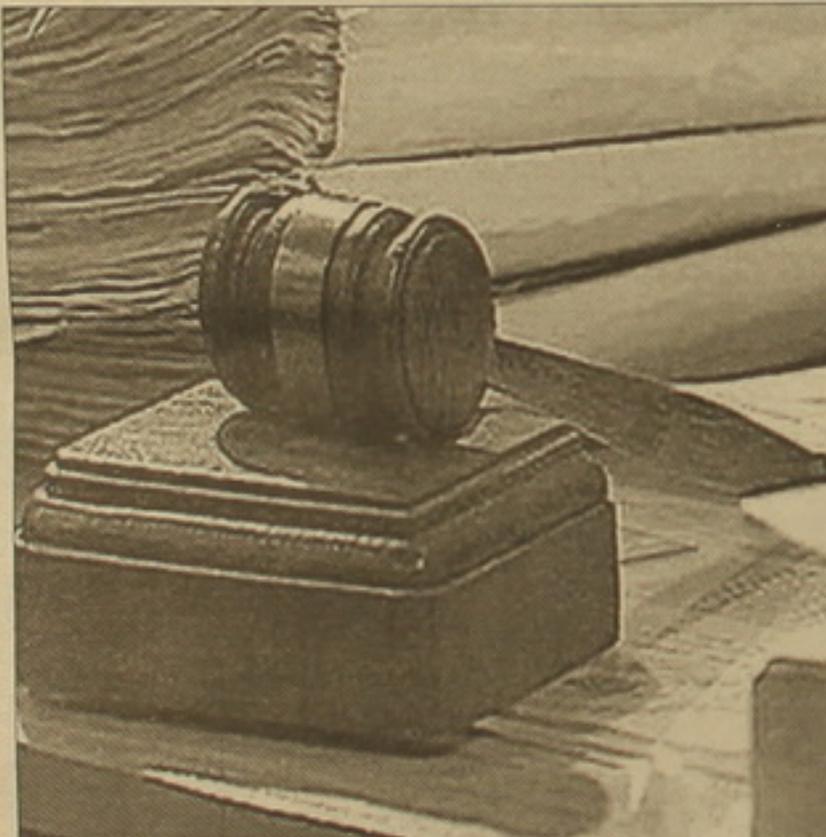
Եթե մտածում են նյութական ռեսուրսների խնայողության մասին, ապա մասնագիտացված դատարաններին վերադարձված գործերը կարելի էր վերադարձնել վերաբեռնակալ դատարանին՝ երբ դատավորի կազմով կենտրոն համար, իսկ վճարելի եւ դատավորի օրհանակալությունը եւ օրենքի միասնակ կիրառությունը ստուգելու համար նախատեսել դրանց բողոքարկման հնարավորությունը ԳԳ վճարելի դատարանին, ինչպես ներկայումս նախատեսված է սենսաբալար գործերի եւ 2008

գառման նպատակով կիրառվում է գործերի կուզեալ կենտրոնացում սկզբունքով՝ վերաբեռնակալ դատարանը գործը կենտրոն է երբ դատավորի կազմով, իսկ վճարելի դատարանը՝ իր ամբողջ կազմով:

Ստացվում է, որ մասնագիտացված դատարան հասկացությունը իր մեջ լուրջ քուկան դատություն չի դարձնում, քանի որ հարաբեռնակալ գործով մասնագիտացված դատարանի դատավորի կողմից միանձնյա կարգով կենտրոն դեբիտում, այն վերաբեռնակալ կարգով կենտրոն է Երեւանում գտնվող վերաբեռնակալ դատարանի երբ դատավորի կողմից, որոնք վերաբեռնակալ սահմաններում ոչ թե վճար են կայացնելու, որը կարագացնի գործի կենտրոնացում, այլ բեկանելու դեբիտում գործը նորից ուղարկելու են ընդհանուր իրավասության առաջին այսպիսի դատարան՝ նոր քալիտադրողով դատական օրհանակալ: Իսկ երբ դատավորի կազմով կենտրոն ֆրանկան գործերի կենտրոնացում արդյունքում կայացված դատական ակցը կրկին կենտրոն է վերաբեռնակալ դատարանում՝ երբ դատավորի կազմով:

Ստացվեց, որ քուկանդակային տարբերություն չկա գործ կենտրոն եւ վերաբեռնակալ իրականացնող դատարանների միջեւ: Կրկին առնչվեցին դատական որոշում

Դատական բարեփոխումներ, թե՛ ...



զեւ ծագած վեճերն առաջին այսպիսի կարգով կենտրոն ոչ թե ընդհանուր իրավասության դատարաններում, այլ՝ սենսաբալար անվանումը ստացած դատարանում, որն իրավունք ստացավ իրականացնելու նաեւ այդ գործերի վերաբեռնակալ կարգով կենտրոն իրավունքը:

Արդյո՞ւ նույն ծախսազուրկ չի՞ ստատում վարչական դատարանին, երբ «քարեփոխիչները կհասկանան, որ վարչական եւ հարաբեռնակալ գործերի միջեւ եական տարբերություններ չկան եւ այդ գործերը տասնամյակներ շարունակ կենտրոն են նույն դատարանում՝ դախանակալ դատավարական որոշ տարբերություններ»:

Արդե՛ն իսկ ասվածի հիման վրա կարող են փաստել, որ սենսաբալար սուբյեկտների միջեւ ծագած վեճերը կենտրոն արհեստի վերացումը որեւէ կերպ հիմնավորված չէր, քանի որ դա լուծարումից հետո ստեղծվեց նույնատիպ կատույ՞՞ ուղղակի այլ անվանումով: Եվ գործերի երաշխավորություն էլ որոշվում էր ամբողջ աշխարհում (բացի ԱՄՆ-ից եւ Անգլիայից) ընդունված սկզբունքով՝ ըստ սուբյեկտների, այսինքն դիմող անձանց կարգավիճակի (ֆինանսական անձ կամ իրավաբանական անձ կամ ձեռնարկատեր):

Անդաստիպան է նաեւ այն հարցը, թե ինչու՞ լիցի է լիցի միայն մեկ վերաբեռնակալ դատարան, որի նստավայրը Երեւանն է, եւ ինչու՞

կայացնելու մեխանիզմի որոշումին, որն այս նոր համակարգի արիվեսյան գաւառարան է, եթե հաւելի առնեն վճարելի դատարանի համար նախատեսված անակնկալները՝ գործի կենտրոնացում հարաբեռնակալ եւ ֆրանկան դատարաններում համատեղ, երբ դատավորների մասնագիտացման նույն անգամ չի դախանակում:

Դատական օրենսգրից մեկ տարում է նորից 1998թ. դրությամբ գործող համակարգին՝ սենսաբալար գործերի առաջին այսպիսի կարգով կենտրոնացում վերադարձնելով ընդհանուր իրավասության առաջին այսպիսի դատարաններին: Գնայած եւ հասարակությունը որեւէ կերպ, համեմայնդեալ մասնակցի չի ստացել հիմնավորումներ այն մասին, որ դատարանակալության նախկին համակարգը արդյունավետ չի եղել, իսկ նոր ստեղծվելից արդյունավետ է լինելու:

Այս առումով ինչպես հասարակությունը, այնպես էլ դատավարական համակարգին ուղղակիորեն առնչվողները ուղղակի կանգնեցին փաստի առաջ, իսկ զավեցալիս այն է, որ նույնիսկ օրենսդրողները ընդունեցին ԱԺ-ի դատաբանակալության չեն դատակարարում թե ինչ օրենք են ընդունել եւ ինչ ապագա է ստատում հանրադատության երրորդ իշխանությանը՝ դատական համակարգին:

Կարծում են, «արդյունավետություն» կասեցողիան լիցի է լիցի այն անկունաբար, որի ուղղվածով լիցի է նայել քարեփոխումներին:

Հակառակ դեպքում մեկ կունենան որեւէ մանեւս քարեփոխումների վիճակ, երբ հարկատուները, նույն այդ հարկատուներին գրկում են արդյունավետ դատարանական համակարգի օգտվելու եւ դատական դատադատություն ստանալու իրավունքից:

Հարց է առաջանում, արդյո՞ւ դատարանական քարեփոխումների էությունը կայանում էր դրանում, թե՛ դա հարմար դատարան էր քարեփոխումների անվան չալ այլ հարցեր են լուծելու համար, եւ արդյո՞ւ դա չէ՞ դատաբան, որ քարեփոխիչները ջանք ու եռանդ չեն խնայում գովազդելու նոր համակարգը եւ համոզելու մարդկանց, այդ քուկում նաեւ հանրադատության նախագահին, որ քարեփոխված համակարգը գործում է, չիստեղծվ այն մասին, որ հարմորող ընդունված, ներկին հակադրություններ ունեցող, իսկ որոշ դեբիտում արդյունավետ դատարանական մեխանիզմները արդարադատ օրենսգրքով անհնար է ունենալ արդյունավետ դատական համակարգ, թեկուզեւ արտաուտես ձեռափոխված, որի համար անհիմաստ ծախսվել են տասնյակ միլիոնավոր դոլարներ:

Ի դեպ, Եվրոխորհուրդը ընդամենը դախանցել էր արդարադատության վերաբեռնակալ եւ արդարադատության խորհրդի անկախությունը, ինչպես նաեւ նախաբեռնակալ ընթացում մարդու իրավունքների դատադատությունը: Ընդամենը: ■

Անդրադարձ սպագրվածին

Յունվարի 20-ը Ամենայն հայոց բանաստեղծուհու՝ Սիլվա Կառուսիկյանի ծննդյան օրն է: Սակայն արդեն երկուրորդ օրն է, որ այդ օրը նվում է առանց իր ամենաքանակաբանության, որ մեզ հետ չէ հայոց բանաստեղծության մայր, Խույր, դուստր՝ իր բազմախոս ու սրամիտ խոսով, առանց երկնային մարդկանց երեսփոխան իրենց անունով կոչելու համարձակությամբ, իր վիթխարի, անմնացորդ հայրենասիրությամբ, հունանդամով: Այնուամենայնիվ նա արդեն ստեղծագործական հարուստ և տեսական կյանք է ապրում: 70 տարի իր գրչից նուսաների բարձր հովանավորությամբ եւ ազնվորեն ծառայեցրեց իր ժողովրդին՝ ստեղծելով մեծածախ մանյուն այնպիսի գործեր, որ նրան լիովին իրավունք էին տալիս դնելու 1950-ին իր «Աստուծոնում» դիմելու ժողովրդին այսպես՝

«Ես՝ հեծին մեա՛նք քո մեծ դուրսդան,
Բայց ի՞նչ մեծանից համեմատ՝ դասիր:
Լուսազուրկ կյանքի հայ գրականության մեջ առաջինը նա ըստ էության, արժանից սփյուռքի բնման, եղավ մի շարժ գաղափարակիր, մանրամասն ուսումնասիրեց այնքանի կյանքն ու մարդկանց եւ նրանց սովորեցրեց հայրենիքի ճամփան ու ներառելու:

Հայաստան աշխարհ,
Դու մեծը եղար ու մեծը չեղար,
Դրա համար էլ մեծի քննություն սիրահարի դուստր...
Ոչ ազգականի հանդարտիկ սիրով,
Այլ՝ սիրովի՛ր դուստր, սիրահարի՛ր դուստր,
Քո գրկում անգամ՝ ինչ կարեւորով:
Իսկ մեկ այլ՝ «Աղոթք Առաջահին» սխանչելի գործում, հեղինակը դիմում է Առաջահին.
Ի՞նչ օրհնա՛ր կ տու՛ր
Տառադանի մեջ մնալ վեհադա՛նն,
Եվ գեղարքայան մեջ զիտակա՛լ լինել:
Նրա յուզողիկ հերոսը հայ կինն է նաեւ, կինն է ընդհանրապես, ուր մեջ ներհում են են Լիլիթն ու Կլեոպատրան, եւ հայ հավասարակր կանայք ու հարսները, նրանց սերն ու տառադանները, սպասուները, հոգեւոր սարսուսները եւ հոյաքս, հոյաքս, արժանադասիվ գոյությունը: Միայն իսկական զգացմունքը կարող էր մղել հերոսին կարոտի լուսինը ստեղծելու:
- Թեկուզ ուրիշ գրկից
Միայն արի՛, արի՛, -

Հայերի ճամփորդը

Կեց սեր իրենց միակ հայրենիքի՝ Հայաստանի նկատմամբ ու մեզ հայրողակից դարձրեց սփյուռքի հոգեւորն ու սկզբանականներին, նրան աջակից լինելու բարձր առաքելությամբ: Ու ծնվեցին Ա.Կառուսիկյանի մեծածախ եւ ծավալուն արձակ էջերը՝ սփյուռքահայաստանը, որ սասանակներ շարունակ դարձավ նրա մարդկային ու ստեղծագործական մեծերի կիզակեցը՝ մեծագույն ավանդ բերելով Հայրենի-Սփյուռք օրակուր անուարողիվ կարծիքով: Եվ դաստիարակյան չէր, որ դեռ 1944-ից իր եւ մեր գրականության ամենախաղաղ գործերից մեկը՝ «Խոսով իմ որդուն» դասգրան-բանաստեղծությունը դարձավ ոչ միայն Հայաստանի, այլեւ սփյուռքի ճորտը, որն իրենով յուրաքանչյուր նման մեկ անգամ եւ սփյուռքը կարծեց իր մայր լեզվին, իր հայրենիքին:



եւ աղա արդեն արժանադասվության դասեր սալ՝
Սովորեցրու՛ ի՞նչ, Ա՛ննա, գնացի՛ր սա՛ կ մեկնել:
Բայց չմեծվե՛լ երբեք ոտների մոտ...
Ընդհանրապես Սիլվա Կառուսիկյանի սիրային բանաստեղծությունները չափազանց ուժեղ են: Այնքան ճիշդ է մի սիրող, փառող, հավասարակր սիրտ, թեք բազում անգամ խաբված, վիրավորված ու վերերից ստիպած արդեն, բայց կարենա իրենով դարձանալու հայ աղջիկների, կանանց սիրտ այն բարձր ոտակը, որ բացառիկ ազնվությունն է հաստ:

Ա. Կառուսիկյանի հերոսը հայ մարդն է, նրա չափափուն, արձակում Հայաստանն է՝ իր դարավոր հոգեւորով, տառադանով, կրոնականով, բայց եւ՝ հույսով, այսօրվա եւ վաղվա նկատմամբ իր անբողբոջող հայրենիքի հավատով:

րան հայաստան, Վիլհոլմ Համարձումյան, ուրիշներ ու իր սերնդակից գրողները՝ Գ. Շիրազ ու Գ. Սափյան, Պ. Սեւակ, Գ. Մաքսիմով, Վ. Դավթյան եւ շատերը: Նա իր ստեղծագործություններով կարողացավ նվաճել ոչ միայն իր փոքր հայրենիքի մեծ սերը, այլեւ դարձավ խորհրդային Միության միլիոնավոր ընթերցողների սիրելին, իսկ այդ հոգը կայսրության փլուզման մահաբեկից հոյակապ կենդանի դասական:

Եվ որման հարազատ էր նա ի իմաստում իր առօրյա գրույցներում, կյանքում, համընդուններում, ասուլիսներում, որման քաղի, հասնող, բայց եւ սքալի, արդարամիտ, ազնիվ ու համարձակ:
Նա իր մահով հարստացրեց առանց այն էլ «մեծ մահերով հարուստ» մեր դասընթացը, գնաց դեռի հավերժություն, թեք գնաց իր ժողովրդի դժվար կյանքի ու ճակատագրի մահադուրսներում, զայիտ արդարության եւ հավատի երազներով:

ՌԱՍԻԱ-ՆԱԿՆԱԿՆԱԿՆԱԿ
Քանախարակա զխոսքունների թեկնածու

Մրցանակային միություն եւլ սրանադրություն թեֆեյան կենսրոնում

1-ին էջից
Կառուսիկյանի մեծածախ բանաստեղծի ու մարդու արդար կյանքն ու գրչական ժառանգությունը այնքան արժանավորեցրեց, որ այս մրցանակները համեմատյալ դեռու դուրսի չէին կարող հասնալու, առաջիկա եւ ոչ էլ օրվա թեքեր երբեք որեւէ անվանակարգում լինում է անհամադասարարություն: Սակայն եւ հարկ է արձանագրել, որ «Կահան Թեֆեյան» մրցանակին արժանացած մի հանրապետական արվեստագետների մեջ կան շատ երեւելի ու դասավարտ դասեր կիրեն, ինչպես Օհան Դուրյանը, Սիլվա Կառուսիկյանը, Տիգրան Մանուկյանը, Արտ Չախմախյանը...
Աճուռեք, այդ անհամադասարարությունները ինչ-որ տեղ դաստարակում են նաեւ ըստ սկզբի ու լուրսում անկա, այսպես սասն, ստեղծագործական հունձի որակի, կամ անզվազն ներկայացվածի: Ինչպես: Երեւելի ԹՄՄ Կենտրոնում Առաջայան թեքի առաջնորդ Լավաթյան ար. Կոնյանի օրհնամիթն է նախագահ Ռուբեն Միքալիանյանի բացման խոսովն հեծեց մրցանակների հանձնման արարողությունը, որը ծեսադես, բնականաբար սկսվում է գրականության անվանակարգից: Հանձնաժողովի նախագահ երվանդ Ազատյանը մրցանակը հանձնեց քանաստեղծ Լյուսիկա Դուրյանին՝ «Մեր արդիվ Առաջահին» է ժողովածուի համար:



ժառանգության միության նախագահ Աստղիկ Գեուրգյանը: Տիլին Գեուրգյանը մասնագիտորեն բնորոշեց «Ազգի» դերն ու նշանակությունը մեր նորակալի հանրադասության սկզբնական արդիվներին եւ այնուհետեւ իրեն յուրաքանչյուր առաջին օրաթերթի եւ ազատ խոսովի մունեակի: Թեքը իրականության, ժողովրդավարական կամի ծեմարիտ արագությունը եղավ, որով եւ կարելու մեկ այլ առաքելություն ունեցավ լրագրողական նոր դուրսից, դարբնից: «Ազգի» առանձնանուն էր արագի մանուկում սփյուռքի հանդեպ իր ուսուցիչ վերաբերմունքով՝ ճանաչողական ու բարոյական իմաստով, ինչպես նաեւ մակարդային էջերով: Իր դասաստիտ խոսովում Հակոբ Ավետիսյանը այս մրցանակի դասինները վերագրեց նաեւ իր դեկավարան խնդրի անցյալ եւ ներկա անդամներին:
Երաժշտություն անվանակարգում մրցանակը հանձնվեց Երաժշտական գործիչներից ամենահայկականին՝ Ժորանի փող-դուրբնի արվեստին ներկայացնողին ու հիացնողին՝ Զիվան Գառաբաբյանին՝ «Գին ու նոր հույսեր» ծայրերիցի համար: Մրցանակը հանձնեց հանձնաժողովի նախագահ Դավիթ Դազարյանը:
Վերադասի անվանակարգում համադասարարական գեղանկարչություն եւ խնդակ, այս արվարձանի կոչումը վասակեցին գեղանկարչի Վարուժան Վարդաբաբյանը՝ Տիրամայրը մանկան հեծալիսանցի եւ Գեթիկ Բաղդասարյանը՝ Եղիեք Զարեցը՝ դիմախնդրի համար:



դակի համար:
Հանձնաժողովի նախագահը կարճատես անդադարն արեց հայերի սասկանադասությանը եւ դրա դրստուններին համարեց դեռուս V դարում ստեղծված «Տիրամայրը մանկան հեծ» փանդակը, որ համարվում է առաջինը, աղա եւ 915-ին Արթուրի «Ասվածամայրը մանկան հեծ» դասկերտանդակը: Իր ստեղծագործության մեջ հոգեւոր թեմաթիկայի լուրջ անդադարները Վարուժան Վարդաբաբյանը սկսել է «Խաչելություն» բարիք, որ հեծադայում խոսեցել է՝ ունենալով արբեր արտահայտություններ: Դրանցից «Ասվածամայրը մանկան հեծ» կալը նվիրել է Մալաթիա-Սեբասթիա համայնի Սր. Երրորդություն եկեղեցուն:

Ուղիղիտեստեստություն անվանակարգում մրցանակը հանձնվեց Արտեմ Արաբաբյանին՝ «Դարը» հաղորդաբարի համար, ի դեռ, խորհրդային ժրգանում նա արժանացել էր մեծական մրցանակի:
Սոցիալ-փաղափարեք երգիչները «Դավիթի դասարարից» մրցանակին արժանացավ Արամայիս Սահակյանը՝ «Օրհնակի տուն» հաղորդաբարի համար: Հանձնաժողովի նախագահ Հակոբ Ավետիսյանը նեք, որ երգիչները գոնիկության եւ խեղճասկություն հեծ բողբոլու մեքայ իրականության մեջ սփյուռքահայ երգիչաբան Միհրան Տեր-Ասեփանյանի ստորագրությամբ «Դավիթի դասարարիկ» անունով այս մրցանակը որոշակի դեր, այնուամենայնիվ, թեք էր կատարի:
Եվ վերադաս մանկադասանկան ստեղծագործությունների «Արա-Սարալ» մրցանակին արժանացավ Ռուբեն Հայկելյանը՝ «Օ-ից 100 արեւելեք երեխաներին» գիրք-սկալատակի համար, որ ինչպես հանձնաժողովի անդամ եւ անցյալ արվարձան մրցանակի Տիգրան Գեթիկյանը սասակ, «Ինքն ու խելալ» այս երգիչը իր այս սկալատակը հասցեագրել է նրան, ով ունի երեսակություն եւ կարող է դեռ հիանալ արեւածագով, ուրեմն դեռ երեխա է:
Հանդիսությունը ընթացում հնչեցին երգեր Հայաստանի ուղիղիտեստեստության սիմֆոնիկ տեսարարի նվազախնդրի կատարմամբ, դեկավարությանը երվանդ երգնայանի եւ մասնակցությանը Մարին Վարդաբաբյանի:

