Ազգ
Azg
8 ՄԱՅԻՍ 2007 ԵՐԵՔՇԱԲԹԻ 84 (3736)

Համանախագահները պատրաստվում են Քոչարյան-Ալիեւ հանդիպմանը

Մայիսի 10-ին ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համանախագահներ Յուրի Մերզլյակովը (Ռուսաստան), Մեթյու Բրայզան (ԱՄՆ) եւ Բեռնար Ֆասիեն (Ֆրանսիա) կհանդիպեն Մադրիդում՝ անցկացնելու հերթական խորհրդակցությունները Լեռնային Ղարաբաղի հակամարտության խաղաղ կարգավորման բանակցությունների առնչությամբ: Յուրի Մերզլյակովը հայտարարել է, որ խորհրդակցությունը կտեւի մեկ օր, որի ընթացքում, ի թիվս այլ հարցերի, կքննարկվի նաեւ հունիսի 10-ին Սանկտ Պետերբուրգում Հայաստանի եւ Ադրբեջանի նախագահների հանդիպման կազմակերպումը:

ԱԺ խոսնակի պատասխանները «Ազգի» կայքէջի արխիվում

«Ազգի» կայքէջի նախորդ հյուրի՝ Ազգային ժողովի խոսնակ Տիգրան Թորոսյանի պատասխանները ուշացման պատճառով տեղադրված են կայքէջի արխիվում, քանի որ արդեն իսկ սկսված է եւ մեծ թափով շարունակվում է ընթերցողների փորձնական՝ ռեյտինգային քվեարկությունը, որը կշարունակվի մինչեւ մայիսի 9-ի երեկո: Հաքերների եւ խարդախների «միջամտությունը» բացառելու համար քվեարկության արդյունքները կհրապարակվեն միայն մայիսի 10-ին:

Նախագահի հինգ թեկնածուներ եւ բազմաթիվ անհայտներ

ԼՂՀ նախագահի թեկնածուների թիվն ավելացավ եւս երկուսով՝ մայիսի 5-ին քաղաքացիական նախաձեռնությամբ թեկնածու են առաջադրվել նաեւ արտաքին գործերի փոխնախարար **Մասիս Մայիլյանը** եւ ԱԺ անկախ պատգամավոր Արմեն Աբգարյանը: Թեկնածուների առաջադրման ժամկետն այսօրվանով արդեն ավարտվել է: ԼՂՀ կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովը մայիսի 30-ից մինչեւ հունիսի 9-ը պետք է ստուգի թեկնածուների ներկայացրած փաստաթղթերի օրինականությունը, մասնավորապես վերջին 10 տարում մշտական գրանցում եւ բնակություն ունենալու, եկամուտների, սեփականության վերաբերյալ հայտարարագրերի, ընտրական գրավի եւ օրենքով պահանջվող այլ տվյալների ճշտման առումով: Եթե թեկնածուների փաստաթղթերը համապատասխանեն Ընտրական օրենսգրքի նորմերին, եւ ԿԸՀ-ն բոլորին գրանցի, ապա հունիսի 10-ից ընտրապայքարի դուրս կգան Արցախի պետհամալսարանի պրոֆեսոր **Վանյա Ավանեսյանը**, ազգային անվտանգության ծառայության տնօրեն **Բակո Սահակյանը**, Արցախի կոմկուսի առաջին քարտուղար **Հրանտ Մելքումյանը**, փոխարտգործնախարար **Մասիս Մայիլյանը** եւ խորհրդարանի պատգամավոր **Արմեն Աբգարյանը**:

Նախագահի թեկնածուների այս ցուցակը ուշագրավ է այն տեսանկյունից, որ նրանք ներկայացնում են տարբեր՝ քաղաքական, պետական եւ գիտական ոլորտներ: Հավանականը, սակայն, այն է, որ գլխավոր պայքարը տեղի է ունենալու երկու հոգու՝ Բակո Սահակյանի ու Մասիս Մայիլյանի միջեւ: Վերջինիս թեկնածու առաջադրած նախաձեռնող խումբն, ի դեպ, թվով ամենաշատն է եղել՝ 228 հոգի:

Նկատենք, որ եթե նախագահական նախորդ երկու ընտրությունների ժամանակ նախագահի թեկնածու Արկադի Ղուկասյանն իր մրցակիցներից առանձնանում էր վարկանիշով ու իրական հնարավորություններով, եւ որը ընտրություններում նրա հաղթելու գրավականը դարձավ, ապա ներկա դեպքում՝ հիմնական համարվող հավակնորդների հնարավորությունները կարծես թե հավասար են: Թե՛ Բակո Սահակյանը, եւ թե՛ Մասիս Մայիլյանը ունեն բավականին արժանի որակներ, որոնք լուրջ ազդեցություն կարող են ունենալ ընտրողների կողմնորոշումների վրա:

Միասնական թեկնածուի հարցում չորս խորհրդարանական կուսակցությունների նախնական պայմանավորվածությունը, անգամ դրա կիրառվելու դեպքում, թերեւս վճռական դեր չի խաղա, քանի որ իրենց սակավ թվակազմերով կուսակցությունները ազդեցիկ ընտրազանգված ապահովել չեն կարող, ուստի գերական մնալու է ընտրող հանրության դիրքորոշումը: Որոշ մասնավոր վերլուծություններով՝ ընտրապայքարին Մասիս Մայիլյանի միանալը խառնել է քաղաքական ուժերի հաշվարկները, եւ ըստ երեւույթին հարկ կլինի տվյալ կարգավիճակով անցկացնել անդրկուլիսյան բանակցությունների նոր ռաունդ՝ փոփոխված մասնակիցներով ու ողեգրումներով:

Անշուշտ, վարչական ռեսուրսների օգտագործումը կազդի ընտրությունների վրա, բայց այլ հարց է, թե ինչքանով լիարժեք կօգտագործվի այդ ներուժը միայն մեկ թեկնածուի օգտին: Ղարաբաղում հակված են նաեւ կարծելու, որ շատ բան կախված է լինելու ՀՀ բարձր ղեկավարության դիրքորոշումից, եւ այդ համատեքստում՝ հայաստանյան խորհրդարանական ընտրությունների արդյունքները երեւի կանդրադառնան ԼՂՀ նախագահական ընտրությունների ընթացքի վրա:

ՆԻՄ ԳԱԲՐԻԵԼՅԱՆ
Ստեփանակերտ

ԹՈՒՐՔ ՄԱՄՈՒԼ

Երեք հայուհի Նախիջեւանո՞ւմ

Նախիջեւանի գյուղերից մեկի բնակիչների հավաստմամբ, մայիսի 4-ին գյուղում հայտնվել են երեք հայուհիներ, «Ռեալնի Ադրբեջան» թերթին հղում կատարելով, այս մասին տեղեկացնում է «Ռեգնում» գործակալությունը: Ըստ ադրբեջանական թերթի աղբյուրների, երեք կանայք հայտնվել են գյուղում եւ բնակիչներից մեկին խնդրել իրենց ուղեկցել գյուղում առկա եկեղեցին, որը շատ ավելի մեծ հավանականություն ունի լինելու հայկական, բայց ադրբեջանական թերթում նշվում է որպես աղվանական կառույց: Թերթը վկայում է, թե երեք կանայք, գյուղի բնակչի կասկածներին ի պատասխան, հայտարարել են, թե Ռուսաստանի քաղաքացիներ են, լրագրողներ, եւ եկել են նկարահանումների: Թերթը տեղեկացնում է, թե երեք կանայք ձերբակալվել են եւ տարվել ոստիկանություն: Թե իրականում ինչ է տեղի ունեցել, դժվար է ասել: Ամեն դեպքում, եթե խոսքը վերաբերում է հայուհիներին, ապա թերեւս այս տեղեկությունը ճշտման կարիք ունի: Պաշտոնական Բաքուն հերքում է երեք լրագրողների ձերբակալությունը:

Զգտում են միջազգային ստանդարտների

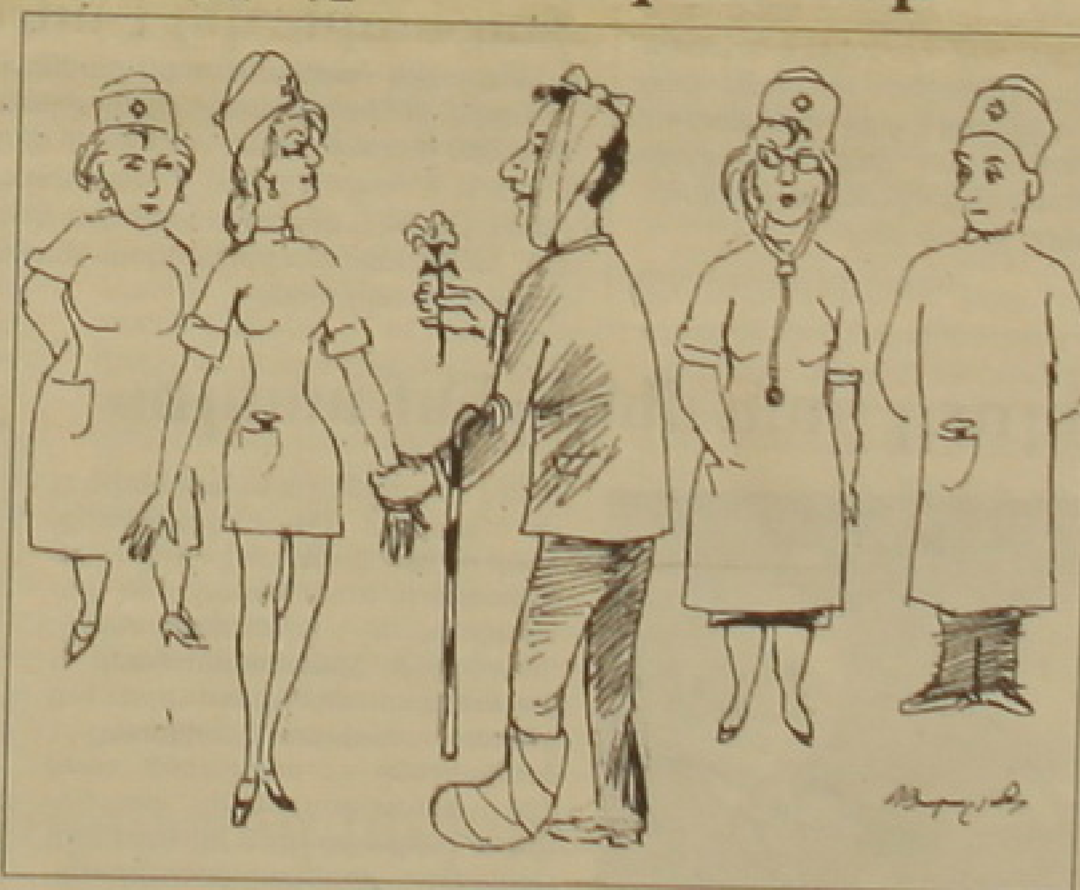
ԿԱՐԻՆԵ ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ

Այս տարի բուժապահովման առաջնային օղակում անվճար դեղորայք կարող են ստանալ ոչ թե մինչեւ 3, այլ մինչեւ 7 տարեկան երեխաները:

Հիշեցնենք, որ պոլիկլինիկաները անվճար դեղորայք տրամադրում են միայն հիվանդանոցային էպիկրիզի կամ պոլիկլինիկայի բժշկի նշանակման հիման վրա:

Տարվա մյուս կարեւոր նորույթը ապրիլի 1-ից քաղաքացիների զանգվածային գրանցումներն են տեղամասային մանկաբույժների, թերապեւտների, ընտանեկան բժիշկների մոտ: Միջոցառման նպատակը անկետային թվայնացված բազայի ստեղծումն է: Արդեն սկսած հոկտեմբերի 1-ից, գործողության մեջ կմտնի բժշկի ազատ ընտրության նոր իրավունքը: Պարտադիր չէ, որ ընտրված բժիշկը լինի նույն պոլիկլինիկայից, որ մինչ այդ սպասարկել է բնակչին:

Տես էջ 3



Եթե Ազնավուրի մեծերը չզոհվեին Ցեղասպանության ժամանակ...

ՓԱՐԻԶ, 7 ՄԱՅԻՍ, ՆՈՅՅԱՆ ՏԱՊԱՆ: Աշխարհահռչակ ֆրանսահայ շանսոնիե Շառլ Ազնավուրը ասել է, որ եթե իր մեծերը չզոհվեին ցեղասպանության ժամանակ, այժմ ինքը կլիներ աշխարհի ամենահայտնի թուրք երգիչը: Ինչպես հաղորդում է «Haberler.com»-ը, այս մասին Ազնավուրն ասել է «France-2» հեռուստաալիքով հեռարձակվող հայտնի մարդկանց կյանքի մասին պատմող «Vivement Dimanche» ծրագրին մասնակցելու ժամանակ:

«Vivement Dimanche» ծրագրի հաղորդավար Միշել Դրյուկերը խոսելով Ազնավուրի կյանքի եւ ստեղծագործական գործունեության մասին, նշել է Ֆրանսիայի խորհրդարանի կողմից Հայոց ցեղասպանության ճանաչման փաստը եւ ավելացրել, որ նախորդ տարի կայացած «Եվրատեսիլ» երգի մրցույթը մեկնաբանելու ժամանակ ինքը հույս է հայտնել, որ մի օր էլ Թուրքիան կճանաչի Հայոց ցեղասպանությունը, ինչի պատճառով իր խոսքերին բազմաթիվ հաղորդագրությունների միջոցով հակազդեցություն են ցույց տվել թուրքերը:

Հաղորդավարի հարցին, թե «մի՞թե դուք թուրքահայ չեք», Ազնավուրը պատասխանել է. «Այո, ես թուրքահայ եմ: Ընտանիքս Իզմիրից է: Երբ անցած տարի «Եվրատեսիլ» երգի մրցույթի ժամանակ Թուրքիան Հայաստանին 10 միավոր տվեց, անկեղծորեն ողջունեցի այդ քայլը եւ ասացի, որ Թուրքիային 12 միավոր եմ տալիս, ինչի համար ինձ ոչ ոք շնորհակալություն չհայտնեց: Բայց եթե իմ մեծերը չզոհվեին ցեղասպանության ժամանակ, ես հիմա կլինեի աշխարհի ամենահայտնի ոչ թե ֆրանսիացի, այլ թուրք երգիչը»:

Թաներ Աքչամի գրքի մրցանակը՝ նվեր Հրանտ Դինքի հիշատակին

Թուրք պատմաբան, ԱՄՆ Մինեսոտա նահանգի համալսարանի այցելու, պրոֆեսոր Թաներ Աքչամի «Ամոթալի ակտ. Հայոց ցեղասպանությունը եւ Թուրքիայի պատասխանատվության հարցը» գիրքն արժանացել է Մինեսոտայի Գրքի մրցանակին: «Ասոշիեյթեդ պրեսի» տեղեկացմամբ, գրքի հեղինակն իր մրցանակը նվիրել է ընկերոջ՝ Ստամբուլի «Ակոս» թերթի խմբագրապետ Հրանտ Դինքի հիշատակին:

Տասը մատների դրոշմն՝ ԱՄՆ այցագրի համար

ԱՄՆ ժամանել ցանկացող օտարերկրացիների մեծ մասից կվերցնեն ձեռքերի բոլոր տասը մատների դրոշմները: Հիշեցնենք, որ Միացյալ Նահանգների դիվանագիտական ծառայություններում ԱՄՆ այցագրերի հայցատուներից վերցնում էին երկու մատների դրոշմները: Միացյալ Նահանգների պաշտոնական բացատրությամբ տասը մատների դրոշմները վերցնելու նպատակն է ապահովել միգրացիոն վերահսկողություն: Ամեն դեպքում նմանօրինակ դրոշմներ վերցնելու համար սարքավորումները կտեղադրվեն համապատասխան ծառայություններում մինչեւ 2007 թ. վերջը:

Գյուլն էլ նախագահ դառնալ չի ուզում

Թուրքիայի արտգործնախարար Աբդուլլահ Գյուլը երկրի նախագահի պաշտոնի առնչությամբ քվեարկությանը 367 պատգամավորների ներկայություն չապահովելուց հետո հայտարարել է, թե այլեւս չի մասնակցի նախագահական ընտրություններին՝ չսպասելով երկրորդ փուլին: Հիշեցնենք, որ հուլիսի 22-ին Թուրքիայում սպասվում են խորհրդարանական ընտրությունները, եւ մինչեւ այդ ժամկետն էլ ներկայիս նախագահ Ահմեդ Նեջդեթ Սեզերը, սեփական հայտարարության համաձայն, կպաշտոնավարի քանի դեռ կազմավորված չէ նոր խորհրդարանը:

«Մեր նախընտրական խոստումները դառնալու են լրջագույն ծրագրեր»

«Բարգավաճ Հայաստան»-ի հանդիպումը օպերային թատրոնի առջեւ

«Շուրջ մեկ ամիս քարոզարշավի շրջանակներում մենք հանդիպում ենք Հայաստանի տարբեր շրջանների բնակիչների հետ, ներկայացնում մեր ծրագրերը եւ այսօր արդեն կարող ենք ասել, որ շահել ենք ժողովրդի վստահությունը: Համոզված եղեք, որ հետագա 5 տարիների ընթացքում մեր տված նախընտրական խոստումները դառնալու են պետական լրջագույն ծրագրեր», երեկ օպերայի եւ բալետի ազգային ակադեմիական թատրոնի բակում բնակչության հետ «Բարգավաճ Հայաստան» կուսակցության (ԲՀԿ) ունեցած հանդիպման ժամանակ ասաց ԲՀԿ քաղաքական խորհրդի անդամ, պատգամավորի թեկնածու, սպորտկոմիտեի նախագահ **Իշխան Զաքարյանը**:

ՖՈՏՈԼՈՒՐ

Օպերային թատրոնի բակը երեկ լեփ-լեցուն էր ոչ միայն երեւանաբնակներով, այլեւ մարզերից ժամանած մարդկանցով, որոնք եկել էին լսելու կուսակցության ներկայացուցիչներին, կուսակցության նախագահ Գագիկ Ծառուկյանին, ապա եւ դիտելու հենց իրեն համար կուսակցության կազմակերպած համերգը:

Սպորտկոմիտեի նախագահ Իշխան Զաքարյանը, ներկայացնելով կուսակցության ծրագրային հիմնական դրույթները, նշեց, որ բացի այդ ծրագրերից ԲՀԿ պատրաստել է եւ ապագայում հանդես կգա մոտ 150 օրենքներով եւ օրենսդրական նախաձեռնություններով:

Տես էջ 3

Լիրիկական զեղումներով իշխանությունից չեն հեռանում

Գալուստ Սահակյանը շարունակում է ՀՀԿ-ի համար մեծամասնություն կանխատեսել

Երեկ ՀՀԿ երկու ներկայացուցիչ տարբեր բացատրություններ տվեցին առաջիկա խորհրդարանում ՀՀԿ ներկայացվածության ակնկալիքների վերաբերյալ: **Գալուստ Սահակյանը** «Տեսակետ» ակումբում շարունակեց պնդել, թե ՀՀԿ-ն մեծամասնություն է կազմելու, իսկ ԱԺ նախագահ **Տիգրան Թորոսյանն** «Ուրբաթ» ակումբում, **«Ազգի»** հարցին պատասխանելով՝ նկատեց, թե դա Գ. Սահակյանի անձնական կարծիքն է, ՀՀԿ-ն տեսակետ չի հայտնել մեծամասնություն կազմելու մասին:

Գ. Սահակյանն էլ ավելի մանրամասնեց, թե կուսակցությունում տարբեր վերլուծություններ կան, ըստ որոնց 45-55 տոկոսի հնարավորություններ են ֆիքսվում, բայց անձամբ ինքը շարունակում է պնդել, որ ՀՀԿ-ն մեծամասնություն է դառնալու:

Ընտրարշավն, ըստ նրա, կարծես թե նորմալ է անցնում, սակայն վերջում արդեն իսկ նկատելի են որոշակի ջղաձգություններ, դա էլ հասկանալի է՝ որեւէ մեկը չի մտածում պարտությունն ավելի զուսպ տանել: Որևան էլ քաղաքակիրթ լինեն ընտրությունները, միեւնույն է, կան ուժեր, որոնք ընտրություններից հետո ասելու են՝ հեռացեք, իշխանություններ:

Կոնկրետ Հանրապետականն ամեն ինչ անում է, որ երկրի ընդգծված լարվածություն չառաջանա, առավել եւս՝ ներկուսակցական մեխանիզմներով նպաստելու է, որ ընտրությունների օրը խառնաշփոթ չստեղծվի, խոստացավ Գ. Սահակյանը:

Նրա հայացքով՝ այն կուսակցությունները, որոնք պայքարում են 5 տոկոսը հաղթահարելու համար, բավականին վարպետորեն են ներկայացնում պատգամը, եւ անուղղակի օրինակներ բերեց. ինչ կլինի մեր երկրի վիճակը, երբ քաղաքական ուժն ասում է, թե բանակը պրոֆեսիոնալ դարձնենք, դրա համար մեր մեկ տարվա բյուջեն բավարար չէ: Կամ՝ որ խոստանում են՝ թոշակները կբարձրացնենք 60-70 հազար կդարձնենք, ուսուցիչների աշխատավարձը կդարձնենք 300 հազար, եթե այդ ասող ուժերը գան իշխանության՝ տնտեսությունը կտանեն կործանման, համոզված է Գ. Սահակյանը: Իսկ քաղաքական դաշտն այնպիսին է, որ միշտ էլ անակնկալներ կարող են լինել, եւ դա կժվարացնի տնտեսության կյանքը. «Ժողովուրդը մանուկ է մնում, իսկ մանուկները հեքիաթ շատ են սիրում, մինչդեռ տնտեսական գործառույթներն այդպես լինել չեն կարող»: Սա՝ ընդդիմադիրների մասին: Իշխանության մեջ եղած կուսակցություններն էլ են չափազանցված բաների մասին խոսում, չնայած էլի զուսպ են, որովհետեւ տեսել են, թե ինչպիսի ծանր բեռ է տնտեսություն պահելը, եւ հնարավոր չէ գալ իշխանության՝ միանգամից աշխատավարձերը բարձրացնել: Երկիրը պիտի լինի կայուն, որպեսզի սոցիալական խնդիրներ լուծվեն, եւ անվտանգ՝ որպեսզի տնտեսական խնդիրներ լուծվեն, այս է ՀՀԿ-ի դիրքորոշումը: Անդրադարձ անելով անցյալին՝ ներկայիս խորհրդարանի ՀՀԿ խմբակցության ղեկավարը հիշեց, որ տարիներ առաջ ընտրարշավի գնալիս շատ հարցերի պատասխաններ չուներ ՀՀԿ-ն՝ տնտեսությունն ամիսներով չէր կարողանում թոշակ տալ. 2001 թվականին արդեն կառավարությունը կարողացավ ժողովրդին իր 70 մլրդ պարտքը փակել: Կոալիցիոն գործընկերներն էլ, տարիներ ճանապարհ անցնելով ՀՀԿ-ի հետ՝ ընտրությունների մոտենալու հետ սկսում են ասել, թե ՀՀԿ-ն է ամեն ինչի պատասխանատուն. «Երբ մենք ասում ենք մեծամասնություն պիտի լինենք՝ սա ըստ էության ոչ թե հոխորտանք է, կանխատեսում է, պարզապես մտածում ենք, որ մեր ժողովուրդը գնահատել գիտե՝ գնահատեց 2003 թվականին, գնահատելու է նաեւ այսօր: Բացի այդ՝ ՀՀԿ-ն այն կուսակցությունն է, որն ունի կայուն ձայներ»: Ըստ նրա՝ կուսակցությունների մեծ մասը կողմնորոշված ձայներ չունի, ընդդիմության ճակատի ոչ միշտ քաղաքական գործունեության հետեւանքով էլ հնարավոր չէ կողմնորոշվել, թե ընդդիմության ո՞ր թեւերը կհայտնվեն խորհրդարանում. «Բայց որ լինելու են՝ բնականաբար բոլորս էլ գիտակցում ենք»:

Լրագրողի ծեծող հարցից հետո՝ Գ. Սահակյանը կոալիցիոն գործընկերոջ հարցում կոնկրետացավ. «Հին ընկերներն էլ կարող են դավաճանել, հնացողն էլ. մեկը լքեց, դաշնակցությունն էլ քաղաքական այլ բնութագրերով է հանդես գալիս, ինչը եւ բնական գործընթաց է՝ ընտրությունների շեմին բոլորն էլ ուզում են ավելի մեծ թվով պատգամավոր ունենալ»:

Իսկ ընդդիմության «Հեռացեք» կոչերին էլ պատասխանեց. «Դա ծիծաղելի բանաձեւ է քաղաքականության մեջ, դա պետք է հասարակական ընկալման հետեւանք լինի: Ով պայքարով է եկել իշխանության եւ նպատակներ ունի, նա այդպես լիրիկական զեղումներով իշխանությունից չի հեռանա»:

ՄԱՐԻՆԵ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ

Հովհաննես Վարյան. «Ոչ մի ավելորդ բան մենք չենք անելու»

Երեկ Հրաչյա Ղափլանյանի անվան թատրոնի դահլիճը լեփ-լեցուն էր, սակայն բեմում դերասաններ չէին եւ դահլիճում էլ համապատասխանաբար հանդիսատես չէր: Հավաքվել էին ընտրատարածքային ընտրական հանձնաժողովի ներկայացուցիչները՝ ՀՀ Կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովի (ԿԸՀ) հրավերով: Նպատակը՝ մեկ անգամ եւս անելիքը ներկայացնելն ու անհասկանալի հարցերը պարզելն էր: Վերջինի համար ներկա էին ՀՀ ոստիկանապետի տեղակալ **Հովհաննես Վարյանն** ու ՀՀ գլխավոր դատախազի տեղակալ **Գեւորգ Դանիելյանը**:

Վարյանը ներկաներին տեղեկացրեց, թե ինչ կարգով են պահպանվելու ընտրաքարթիկների պահպանությունը, եւ վստահեցրեց, որ արդեն իսկ պահպանվում են այն տարածքները, որտեղ տպագրվում են ընտրաքարթիկները, որոնք ընտրատեղամասեր են տեղափոխվելու նույնպես ոստիկանության պահպանմամբ: Իսկ ընտրության օրը՝ մայիսի 12-ին ընտրատարածքներում լինելու է ոստիկանական ծառայություն: Հանրապետության բոլոր 8 հազար ոստիկանները մայիսի 12-ին աշխատելու են եւ քաղաքացիական պարտքը կկարողանան կատարել՝ ընտրելով այն տեղամասում, որտեղ հերթապահում են: Լինելու են նաեւ ոստիկանության պահեստային խմբեր՝ արտակարգ իրավիճակների համար, եթե դրանք պատահեն: Ամեն դեպքում, ոստիկանապետի տեղակալ Հովհաննես Վարյանը վստահեցրեց. «Ոչ մի ավելորդ բան մենք չենք անելու»: Գործելու ենք օրենքի շրջանակում՝ տեղամասում լինելու են, բայց սենյակ չեն մտնելու առանց

ընտրական հանձնաժողովի նախագահի համապատասխան խնդրանքի: Ընտրացուցակներն էլ այս ընտրություններում անակնկալ պետք է որ չմատուցեն, ըստ Վարյանի, քանի որ ամենայնն ճշտվել են, իսկ պատահող կրկնությունները պարզապես տեխնիկական խնդիր են. «Հայաստանի բնակչության 80 տոկոսը 16 ազգանուն է կրում»: Սա ոստիկանապետի վիճակագրությունն է, որով բացատրվեց նաեւ 4-րդ ընտրատարածքում 911 անուն-ազգանունների կրկնությունը:

Դանիելյանն էլ ներկաների համար եւս մեկ անգամ բարձրաձայնեց հնարավոր այն իրավիճակները, որոնք պետք է չվրիպեն ընտրական հանձնաժողովների ներկայացուցիչների աչքից եւ դառնան դատախազություն դիմելու հիմք: Այնուհետեւ գլխավոր դատախազի տեղակալ Գեւորգ Դանիելյանը դժգոհություն հայտնեց, որ նախընտրական քարոզարշավի ընթացքում տեղ գտած շատ խախտումների իրենք տեղեկանում են մամուլից, մինչդեռ ընտրական հանձնաժողովները պետք է դիմեին դատախազություն դրանց առնչությամբ: Դանիելյանն ընդգծեց տեսական մարմինների պաստերին գովազդային պաստառների առկայությունը, որն ինքնին օրենքի խախտում է, սակայն ընտրական հանձնաժողովների համապատասխան արձագանքին չի արժանացել: Գլխավոր դատախազի տեղակալը երեկ ուշադրություն հրավիրելու կարգով զգուշացրեց, այսուհետեւ պահանջելու մեղադրությամբ:

ԿԸՀ նախագահ **Գարեգին Ազարյանի** վստահեցմամբ էլ արդեն իսկ հանրապետության 8 մարզերում ցուցադրվել է ԿԸՀ խորհրդատվությամբ ՀՀԿ պատրաստած ֆիլմը քվեարկության կարգի մասին: Ազարյանի դիտարկմամբ՝ ֆիլմը հետաքրքրել է ընտրողներին եւ ամենեւին էլ չի ծառայում ՀՀԿ գովազդմանը, քանի որ ԿԸՀ մոնտաժել է բոլոր այն դրվագները, որոնք ներառել են կուսակցության խորհրդանիշները: Պետբյուջեի ֆինանսավորմամբ էլ խորհրդարանական ընտրության օրը ընտրատեղամասերում աշխատելու է ֆրանսերենի եւ անգլերենի շուրջ 100 ուսանող-թարգմանիչ՝ ապահովելու միջազգային դիտորդների լիակատար տեղեկացվածությունը, չնայած վերջիններս արդեն իսկ ունեն իրենց թարգմանիչները: Ազարյանի վստահեցմամբ՝ անհրաժեշտ է հետեւել դիտորդների թարգմանիչների աշխատանքների հստակությանը: ԿԸՀ նախագահի տեսանկյունից այդ մոտեցումը վերահսկողության տարր չի ներառում, այլ միմիայն տեղեկացման գործառույթ ունի:

ԿԸՀ անդամ, ՀԺԿ ներկայացուցիչ **Ֆելիքս Խաչատրյանն** էլ հարկ համարեց ընդգծել, որ Հայաստանի առաջադիմական կուսակցության նախագահ Տիգրան Ուրիխանյանը ՀՀԿ վարկաբեկող օրինախախտում է թույլ տվել՝ ապրիլի 27-ին եւ այդուհետեւ հայտարարելով, թե իր կուսակցությանը տրված 20 հազար անձանց ստորագրությունների ցուցակը փոխանցում է Հանրապետականին. «Ընտրողի ձայները գույքի փոխանակման առարկա չեն: Լավագույն դեպքում կարելի է կոչ անել կողմնակիցներին քվեարկելու այս կամ այն կուսակցության օգտին: Կարծում եմ, ՀՀԿ-ն թույլ չի տա իրեն վարկաբեկել օրինախախտումներով եւ համապատասխան գնահատական կտրվի կատարվածին», հայտարարեց Ֆելիքս Խաչատրյանը:

ՆՈՒՆԵ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

ԱՄՓՈՓ

ԺՈՒԿ-ը նոր քարոզչական մշակույթ է ստեղծում

«Ժողովրդավարական ուղի կուսակցությունն» արդեն եղել է 145 գյուղական, 1 քաղաքային բնակավայրում, հասցրել է անցկացնել 158 հանդիպում ընտրողների հետ: ԺՈՒԿ-ի քարոզչական 3 խմբերը շրջում են տարբեր ուղղություններով: Արշակ Սադոյանը, Մանուկ Գասպարյանը, Աղասի Արշակյանն իրենք են վարում մեքենաները, բաժանում ծրագրերը, բուկլետները եւ իրենց պաստերներով գլխարկ-ժապավենները: Ընդ որում, նրանք աշխատում են առավոտից իրիկուն, քրտնամխած: Մայիսի 6-ին Աղասի Արշակյանի գլխավորած խումբը եղավ Արագածոտնի մարզի՝ միանգամից 13 բնակավայրերում: Այսօր քարոզիչները կլինեն Ախթալայում, Ալավերդիում, Այրումում, Նոյեմբերյանում եւ շրջակա գյուղերում:

ԺՈՒԿ-ն իր հետ քարոզարշավի մասնակցության է հրավիրում բոլոր ցանկացողներին՝ «Գնալը, վերադարձն ու սնունդն ապահովում ենք»:

Կ. Գ.

Յոթ ՀԿ-ներ ՀՀԿ-ին սատարելու կոչ են անում

«Բնակչության զբաղվածություն» եւ սոցիալական իրավապաշտպան, «Գաղթմանը երկիր» բարեգործական, «ԱՄԻԿ» սպորտային ակումբ, «Ռուզան» բարեգործական, «Արարատի կանչ» բարեգործական, «Կեչառիս» հաշմանդամ երեխաների եւ ծնողների ու «Երկրորդ համաշխարհային պատերազմում արդարացված ռազմագերիներ» միություն հասարակական կազմակերպությունների (ՀԿ) ղեկավարները երեկ «Փաստարկ» ակումբում հանդես եկան համատեղ հայտարարությամբ: ՀԿ-ների ղեկավարները հայտարարության մեջ կոչ էին անում «հավասարիմ լինել ժողովրդավարության եւ ազգային արժեքների զարգացմանը», «անմասն չմնալ պետության համար վճռորոշ» գործընթացից եւ մասնակցել ընտրություններին: Միեւնույն ժամանակ ՀԿ-ների ղեկավարները հայտարարեցին, որ խորը հարգանք տածելով բոլոր քաղաքական ուժերի նկատմամբ, բայց հաշվի առնելով «Հանրապետական կուսակցության կառավարման փորձն ու քաղաքական կենսագրությունն»՝ իրենք իրենց վստահության քվեն տալու են ՀՀԿ-ին եւ նույնկերպ վարվելու կոչ են անում մյուսներին:

Թեեւ օրենքով արգելվում է, որ ՀԿ-ները զբաղվեն քաղաքականությամբ, բայց «Գաղթմանը երկիր» ՀԿ-ի համանախագահ Սեյրան Աֆյանը նշեց, որ իրենք ակտիվ քաղաքականությամբ չեն զբաղվում, պարզապես իրենց խնդիրների լուծումն ունենալու համար դրանք պետք է բերեն քաղաքական դաշտ: Իսկ իրենց խնդիրների լուծման համար ՀԿ-ները կարող ուժ են համարում ՀՀԿ-ին:

Գ. Գ.

Թունավորում շմոլ գազից

Մայիսի 6-ին, ժամը 17-ին շմոլ գազից թունավորմամբ Վանաձորի «Նարեկ» մանկական հիվանդանոց է տեղափոխվել նույն քաղաքի Ներսիսյան փողոցի թիվ 4/3 տան բնակիչ՝ 7-ամյա Գոռ Սմբատյանը: Ըստ բժիշկների, երեխայի վիճակը բավարար է:

Հայտնաբերվել է նորածնի դիակ

Արտաշատի ոստիկանության բաժնի անհայտ քաղաքացուց ահազանգ է ստացվել, որ Մասիս գյուղի գյուղապետարանի շենքին հարակից տարածքում նորածին երեխայի դիակ կա: Դեպքի վայր մեկնած օպերատիվ խումբը հայտնաբերել է պոլիէթիլենով փաթաթված իգական սեռի նորածին երեխայի դիակ: Արտաքին զննությամբ դիակի վրա բռնության հետքեր չեն հայտնաբերվել: Հանգամանքները պարզվում են: Քննությունը վարում է Արարատի մարզի դատախազությունը:

Մ. Մ.

Մահազդ

Հայաստանի ժուռնալիստների միությունը խոր ցավակցություն է հայտնում երկարամյա լրագրող, հայրենական պատերազմի վետերան

Բաբկեն Մաթեւոսյանի

մահվան առթիվ եւ վշտակցում է հանգուցյալի հարազատներին:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակութեան ժԵ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010 Հանրապետութեան 47
ֆաքս 374 10 562863
e-mail: azg@azg.am
azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխաւոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ /հեռ 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ /հեռ 529221
Լրագրողների սենեակ /հեռ 581841
Համակարգչ. ծառայութիւն /հեռ 582483
Շուրջօրեայ լրահաւաք ծառայութիւն /հեռ 529353
Համակարգչային շարուածը «Ազգ» թերթի
Թերթի նիւթերի ամբողջական թէ մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսութեամբ առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան խստիւ արգելւում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի
Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում
Գ տառով յօդուածները գովազդային են, որոնց բովանդակութեան համար խմբագրութիւնը պատասխանատուութիւն չի կրում:
"AZG" Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

Ավարտվող քարոզարշավի առաջատարները

Խորհրդարանական ընտրությունների քարոզարշավը ավարտվում է: Շաբաթ օրը Հայաստանի Հանրապետության քաղաքացիները կընտրեն չորրորդ գումարման Ազգային ժողովը: Իսկ արդեն կիրակի օրը, մայիսի 13-ին, վերջնականապես հստակ կլինի խորհրդարանի քաղաքական պատկերը: Իհարկե, այսօր արդեն բավականին մեծ ճշգրտությամբ կարելի է ասել, թե որ քաղաքական ուժերը կլինեն խորհրդարանում, եւ որ ուժը ինչպիսի ներկայություն կունենա: Մի բան հստակ է՝ ինչպես եւ 2003-ին, այս անգամ եւս որեւէ քաղաքական ուժ չի ստանա բացարձակ մեծամասնություն: Խորհրդարանական մեծամասնությունն իրար մեջ կբաժանեն քաղաքական դաշտի երկու առաջատարները՝ «Բարգավաճ Հայաստանն» ու Հանրապետական կուսակցությունը: Չի բացառվում, որ ապագա կոալիցիան կազմվի բացառապես այդ երկու ուժերի մասնակցությամբ եւ չլինի երրորդի կարիքը: Մնացած քաղաքական ուժերը կբավարարվեն 12-ից մինչեւ 5 տոկոսով, ընդ որում, 5-ից բարձր տոկոս ստանալու շանս ունի ընդամենը երկու կուսակցություն՝ ՀՅԴ-ն եւ «Օրինաց երկիրը»:

Եվ այսպես, քաղաքական առաջատարների մասին. Հանրապետական կուսակցությունն ինչպես իր քարոզարշավը կառուցել էր վարչապետ Սերժ Սարգսյանի անձի շուրջը, այնպես էլ այն ավարտում է: Ենթադրությունները, թե քարոզարշավի ավարտական փուլին նրան կմիանան ՀՀԿ այլ ներկայացուցիչներ, չարդարացան: Դրա պատճառները կարող են լինել երկուսը. կամ Սերժ Սարգսյանը իրենից բացի ՀՀԿ-ում այլ «PR դեմքեր» չի տեսնում եւ լուրջ մտավախություն է ունեցել, թե Հանրապետականի էլիտային իր հետ քարոզարշավի տանելը կարող է էապես նվազեցնել այդ կուսակցությանը տրվելիք քվեների տոկոսը, կամ նրա միայնակ այս քարոզարշավը մտածված PR տեխնոլոգիա է՝ ՀՀԿ-ի ստանալիք տոկոսները բացառապես իր կատարած աշխատանքին վերագրելու համար: Ի դեպ, քաղաքագետներն ու քաղաքական վերլուծաբանները գտնում են, որ գործել է այդ երկու սկզբունքը միաժամանակ: Դժվար է ասել, թե Սերժ Սարգսյանի միայնակ քարոզչական «տուրնեն» ինչ ազդեցություն է թողել շարքային ընտրողի վրա. համենայնդեպս, դա հաստատ ամենալավ մտածված քարոզչական տեխնոլոգիան չէ, ինչը կարող է վկայել մեկ բանի մասին. որ ողջ Հանրապետական կուսակցությունում Սերժ Սարգսյանից բացի «մարդամեջ» հանելու այլ կերպար գոյություն չունի: Իսկ եթե չունի, ապա հարց է ծագում՝ ինչո՞ւ պետք է ժողովուրդը ընտրի մի կուսակցության, որը պտտվում է մեկ գործչի առանցքի շուրջ եւ որը, ըստ էության, քաղաքական էլիտայի հետ կապված լուրջ խնդիրներ ունի:

Այդուհանդերձ, Հանրապետական կուսակցության ունեցած ադմինիստրատիվ լծակները եւ անցած բոլոր ընտրություններում ձեռք բերած ընտրական մեքենաների փորձը այդ կուսակցությանը հնարավորություն կտան լինելու մայիսի 12-ի ընտրությունների երկու առաջատարներից մեկը: Եվ չնայած ՀՀԿ տարբեր տրամաչափի գործիչների հայտարարություններին, թե իրենք գնում են բացարձակ մեծամասնության, ակնհայտ է, որ Հանրապետականը բացարձակ մեծամասնության խնդիր լուծել չի կարող եւ երկրի կոալիցիոն կառավարումը շարունակվելու է մայիսի 12-ից հետո եւս:

Ինչ վերաբերում է հաջորդ առաջատարին՝ «Բարգավաճ Հայաստան» կուսակցությանը, ապա քարոզարշավի անցած ամիսը ցույց տվեց, որ այդ կուսակցությունը շատ արագ կարողացավ քաղաքական դաշտում գրավել իր ուրույն տեղը: Եվ դրա հիմնական պատճառն այն է, որ կար քաղաքական նոր մշակույթ բերող ուժի հասարակական պահանջ: Իսկ ի՞նչ հասարակական պահանջարկ բավարարեց «Բարգավաճ Հայաստանը»: Որեւէ մեկի համար գաղտնիք չէ, որ անցած տարիների հայաստանյան քաղաքական օրակարգը հնարավորինս խեղվել էր քաղաքական կուսակցությունների եւ նրանց լիդերների փոխադարձ անվստահության եւ թշնամանքի պատճառով, երբ առաջին պլան են մղվել ոչ թե գաղափարական-քաղաքական բանավեճերը, այլ ներքաղաքական խարդավանքներն ու փոխադարձ ատելությունը: Բնականաբար, մի ինչ-որ պահի այս անառողջ քաղաքական օրակարգը պետք է վերջնականապես հիասթափեցներ հանրությանը, որն ուներ քաղաքացիական համերաշխություն քարոզող ուժի պահանջարկ: Եվ ահա այդ ժամանակ Գագիկ Ծառուկյանը ներկայացրեց իր գլխավորած կուսակցության քաղաքական հայտը, որը ասում է. «Մենք քաղաքացիական համաձայնության եւ քաղաքացիական համերաշխության կուսակցություն ենք»: Հավանական է, որ նման կուսակցությունը չէր կարող շատ կարճ ժամանակում չունենալ վստահության այն քվեն, որը տրվեց «Բարգավաճ Հայաստանին»: Ի դեպ, եւս մեկ նկատառում. քարոզարշավի փուլը ցույց տվեց, որ ԲՀԿ-ն, թերեւս, միակ կուսակցությունն է, որի ներկայացուցիչները քարոզարշավի ընթացքում երբեք որեւէ մեկ այլ կուսակցության հասցեին որեւէ վիրավորական բառ չասացին, ապացուցելով, որ քաղաքացիական համաձայնությունը եւ համերաշխությունը ոչ թե ընդամենը բառեր են, այլ կոնկրետ գործ: Բացի դա, շատ է խոսվում պրոֆեսիոնալ պառլամենտ ունենալու մասին, իսկ այն թիմը, որը խորհրդարան է բերելու «Բարգավաճ Հայաստանը», դրանք անկասկած մարդիկ են, որոնցից յուրաքանչյուրը կայացել է իր ոլորտում: Այսինքն, այդ մարդիկ ոչ թե անհայտությունից են գալիս քաղաքականություն՝ այդ դաշտում կայանալու եւ հեղինակություն ձեռք բերելու համար, այլ նրանցից յուրաքանչյուրն իր ոլորտում արդեն կայացած հեղինակություն է, եւ որպես այդպիսին է գալիս խորհրդարան: Սա, ինչ խոսք, էապես բարձրացնելու է խորհրդարանի պրոֆեսիոնալ մակարդակը:

Այսպիսով, մայիսի 12-ի ընտրությունների հիմնական ֆավորիտները պարզ են, հիմնականում հայտնի են նաեւ այն կուսակցությունները, որոնք կլինեն խորհրդարանում: Իսկ թե երկու հիմնական ֆավորիտներից որը քանի տոկոս քվե կստանա եւ, ըստ այդմ, ինչ իշխանական լծակների կտիրապետի՝ կանխորոշելով երկրի զարգացման առնվազն առաջին հնգամյակի հեռանկարը, այդ մասին կարելի կլինի խոսել միայն մայիսի 13-ից հետո:

ԱՆՆԱ ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ

ԽՈՒԶԱՐԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

«Քաղաքացիական անհնազանդության» նախաձեռնողները քաղաքական պատվեր են տեսնում

Անցած շաբաթ օրը ազգային անվտանգության ծառայության աշխատակիցները խուզարկել են «Քաղաքացիական անհնազանդություն» շարժման գրասենյակը եւ շարժման հիմնադիրներ, նախկին արտգործնախարար Ալեքսանդր Արզումանյանի, պաշտպանության նախկին փոխնախարար Վահան Շիրխանյանի բնակարանները: Վերջիններիս նաեւ հարցաքննել են: Խուզարկությունների առիթը փողերի լվացման կասկածանքին է առնչվում. խուզարկություն իրականացնողները Վ. Շիրխանյանի բնակարանից 28 հազար, Ա. Արզումանյանի բնակարանից՝ 50 հազար դոլար են հայտնաբերել: Խուզարկվողներն այդպիսի մեղադրանքը ծիծաղելի են համարում՝ նկատելով, որ առայժմ չգիտեն, թե ինչի՞ մասին է խոսքը: Ա. Արզումանյանը հրաժարվել է ցուցմունք տալ՝ ասելով, որ այդ կանի, եթե իրեն մեղադրանք ներկայացնեն: Նրա կարծիքով՝ տեղի ունեցածը քաղաքական պատվեր է, ընտրություններից առաջ մարդկանց վախեցնելու փորձ, մանավանդ որ առգրավվել են շարժման համակարգիչներն ու տարբեր փաստաթղթեր: Ըստ Վ. Շիրխանյանի՝ այս բոլորը տեղի ունեցավ այն ժամանակ, երբ շարժումն ակտիվացրեց իր գործունեությունը եւ մտադիր էր իշխանություններին փոխելու համար աջակցել ընդդիմությանը:

Երեկ ԱԺ նախագահ Տիգրան Թորոսյանը, անդրադառնալով լրագրողի կարծիքին, տեսակետ է հայտնել, թե խուզարկությունները չեն կարող կապ ունենալ ընտրական գործընթացների հետ, իսկ այդ բոլորին նրա կարծիքով կարելի է գնահատական տալ, երբ ավելի հստակ կլինի իրավիճակը: ԱԱԾ-ի տեղեկությամբ էլ՝ խուզարկվածները 2005 թվականից հետախուզման մեջ գտնվող մոսկվաբնակ գործարար Լեւոն Մարկոսի հետ պայմանավորվածություն են ունեցել կասկածելի փողեր Հայաստան բերելու եւ օրինականացնելու վերաբերյալ: Ճշմարտանման թվալու համար խանգարում է խուզարկությունների՝ ընտրություններից մեկ շաբաթ առաջ կատարված լինելու հանգամանքը. «Եթե ինչ-որ մեկը փող է լվացել՝ գնացեք գտեք. ես հրաժարվել եմ այդ թեմայով խոսել ընդհանրապես», լրագրողներին ասել է Ա. Արզումանյանը:

Մ. Խ.

Ծեծում են, հետո ներողությո՞ւն են խնդրում

Չնայած Քաղավիացիայի գլխավոր վարչության նախկին պետ Շահեն Պետրոսյանը երեկ չէր ուզում վերհիշել մայիսի 4-ի երեկոյան Թումանյան-Սարյան խաչմերուկում գտնվող «Ատրո» ռոք-ակումբում իր հետ պատահածը, երբ Գագիկ Ծառուկյանի պատգամավորի հետ կապված իր մի գինովցած արտահայտության համար վերջինիս պահակախմբի անդամների կողմից ողջի ներկայությամբ առեւանգվել ու սաստիկ ծեծի էր ենթարկվել՝ տեղի ունեցածը հոգեկան եւ մարմնական ցավ էր պատճառում, բայց մեր խնդրանքով նորից կրկնեց, որ իրեն ահավոր ծեծի են ենթարկել երկու ժամ շարունակ, մեքենայի մեջ՝ պարբերաբար հայհոյելով եւ սպառնալով:

«Այտուցված երեսով, կողերս կոտրված-ջարդված եմ», իրեն նկարագրեց Շահենը:

Նա դիմել է ոստիկանություն, ոստիկանությունը «Հայկական ժամանակ» թերթի հաղորդման հիման վրա արդեն քրեական գործ է հարուցել, հարցաքննել է բոլոր վկաներին եւ Շահեն Պետրոսյանին: Ծեծող մարդիկ, ըստ Շ. Պետրոսյանի, հայտնի են, նրանցից մեկը՝ ոմն Էդո, հեռախոսով ծեծի օրը խոսել է Շահեն Պետրոսյանի հետ՝ ասելով, թե «էսօր հարցը կլուծվի»... ու եկել են լուծելու: Դաժանաբար ծեծել են, որից հետո ուզեցել են սպանել, բայց ... չեն սպանել, եւ իսկական ամերիկյան «բոեվիկների» վարձու մարդասպանների ոճով անգիտակից մարդուն մեքենայից դուրս են նետել Նորքի երկրորդ զանգվածում:

Այս բոլորից հետո ինչ-որ մեկը ծեծող կողմի անունից այցելել է Շ. Պետրոսյանին՝ հասկացնելով, որ պատրաստ են ներողություն խնդրել, բայց ուղիղ կապ չի եղել: Ինչ է պատրաստվում անել Շ. Պետրոսյանը. «Ես պատրաստ եմ մինչեւ վերջ գնալ, բայց ես հույս չունեմ օրինական ճանապարհով մինչեւ վերջ գնալ Հայաստանում», ասաց նա **«Ազգի»** հետ հեռախոսազրույցում: Նա առավել մեծ շեշտադրում արեց այն հանգամանքի վրա, որ միջադեպը ավելի է ծանրանում առեւանգման փաստով՝ ամբողջ աշխարհում մարդկանց առեւանգումն ավելի խիստ օրենսդրությամբ է քրեականացված:

Մ. Խ.

«Մեր նախընտրական խոստումները...»

1-ին էջից

Նշելով, որ ԲՀԿ-ն ազգային համաձայնության գաղափարների կողմնակից է՝ **Իշխան Զաքարյանն** ընդգծեց, որ իրենք ոչ մի քաղաքական ուժի հետ թշնամի չեն եւ նրանց դիտում են միայն որպես քաղաքական հակառակորդներ: «Մենք իշխանություն չենք, որովհետեւ իշխանություն չունենք, մենք ընդդիմադիր չենք, որովհետեւ հեղափոխական կոչեր չենք անում, մենք հավասարակշռված, դյուրագրգիռ որոշումներից զերծ կուսակցություն ենք», իր խոսքում ասաց պատգամավորության թեկնածու Իշխան Զաքարյանն ու հավելեց, որ իրենք գիտակցում են, թե ինչ պատասխանատվություն եւ ծանր բեռ են վերցրել իրենց ուսերին, բայց պատրաստ են աշխատել: Նա հայտարարեց, որ իրենք ընտրությունների օրը լինելու են բոլոր ընտրատեղամասերում եւ ընտրախախտումների դեպքում հետամուտ են լինելու, որպեսզի ընտրակեղծիքներ կատարողները պատժվեն:

Ինչպես Գյումրիում, այնպես էլ Երեւանում հանդիպման ժամանակ, բավական ջերմությամբ ընդունվեց ժողովրդական արտիստ, ԲՀԿ անդամ **Գուժ Մանուկյանի** ելույթը: ««Բարգավաճ Հայաստան» կուսակցության ծրագրերն իրագործելի են: Գագիկ Ծառուկյանը մեզ բոլորիս վարակել է գործ անելով», ասաց Գուժ Մանուկյանը:

Իր ելույթում կուսակցության ղեկավար **Գագիկ Ծառուկյանը** շեշտեց հատկապես ժողովրդին հուսախաբ չանելու հանգամանքը, այնուհետեւ հավաքվածներին վստահեցրեց, որ իրենց ծրագրերը գրվել են ժողովրդի համար, իսկ իր թիմակիցներն էլ աշխատելու են այդ ծրագրերն իրականացնելու համար: «Համոզված եղեք, որ մեր ծրագրերն իրականացնելու ենք: Եթե չունենանք 50+1-ը, ապա որ ոլորտների պատասխանատուները մեր կուսակցության անդամները լինեն, այդ ոլորտի արդյունքները դուք կտեսնեք», ասաց Գագիկ Ծառուկյանը: Իր կատարած աշխատանքներից մի քանիսի մասին խոսելով՝ նա նշեց, որ Փարիզում մի շենք է գնել, որտեղ Հայաստանից Փարիզ ուսանելու համար մեկնած ուսանողները կարող են ե՛ւ ապրել, ե՛ւ սովորել: «Ընտրեք եւ պահանջեք, վստահեք եւ պահանջեք», վերջում կոչ արեց Գագիկ Ծառուկյանը:

«Բարգավաճ Հայաստան» կուսակցության ներկայացուցիչների եւ Գագիկ Ծառուկյանի ելույթից հետո օպերային թատրոնի բակում սկսվեց համերգ, որը կազմակերպել էր կուսակցությունը:

ՀԱՍՄԻԿ ՄԻՀՐԱՆՅԱՆ

Ձգտում են միջազգային...

1-ին էջից

Նորույթը գործողության մեջ մտնելուն պես բժիշկների ֆինանսավորումը կիրականացվի իրենց մոտ գրանցված քաղաքացիների թվին համապատասխան: Այս մեխանիզմը հնարավոր է, որ նաեւ բժիշկների մասնագիտական ու մարդկային որակի բարձրացման ազդակ դառնա, քանի որ բժիշկն ակամա կախյալ վիճակում է հայտնվում այն քաղաքացիներից, որոնք իրեն ընտրելու են հանուն իր մասնագիտական արժանիքների: Հռչակված, հայտնի մասնագետների մոտ կուտակումների վտանգ չի առաջանա, քանի որ, ըստ սահմանված կարգի, մի բժշկի մոտ կարող են գրանցվել 2300-ից ոչ ավելի բնակիչներ: Իսկ ի՞նչ է լինելու այն բժիշկների հետ, որոնց չի հաջողվի անգամ նվազագույնը՝ 1000 բնակչի չափ հիվանդներ հավաքել: Երեւանի քաղաքապետարանի առողջապահության եւ սոցիալական ապահովության վարչության պետ Արմեն Սողոյանը երեկ տեղեկացրեց, որ դեռեւս հստակեցված չէ, թե ինչպես են վարվելու այսպիսի դեպքերում:

Ինչ վերաբերում է հիվանդանոցների վերանորոգումներին ու նորացմանը, ապա Համաշխարհային բանկի վարկային ծրագրի միջոցներով արդեն ավարտվում է Սուրբ Աստվածամայր բժշկական կենտրոնի ծննդատան վերանորոգումը:

Այստեղ մոտավորապես 744 մլն դրամի նորագույն սարքավորումներ են տեղադրվել եւ ավելի քան 275 մլն դրամի շինարարություն է իրականացվել: Շինարարություն է սկսվել նաեւ Սուրբ Գրիգոր Լուսավորիչ ծննդատանն ու պոլիկլինիկայում: Այստեղ եւս մոտ 1 մլն 800 հազար դոլարի նորագույն սարքավորումներ կտեղադրվեն: Այս բոլոր միջոցառումների շնորհիվ երկու հիվանդանոցները կդառնան ժամանակակից, նորագույն բժշկական կահավորումով ծառայություններ: Համաշխարհային բանկի փորձագետների հետ նախատեսվում է նաեւ մշակել եւ կիրառել միջազգային ստանդարտների համապատասխան զարգացման նոր ծրագրեր: Քաղաքապետարանի ենթակայության տակ գտնվող երրորդ խոշոր բժշկական կենտրոնը՝ Քանաքեռ-Զեյթունը, ժամանակակից բժշկական սարքավորումներ կստանա ու կնորոգվի Բեռլինի բժշկական կազմակերպություններից մեկի հետ ակնկալվող համագործակցությամբ:

Համատեղ համագործակցության ծրագրեր են նախատեսվում իրականացնել նաեւ ավանդական գործընկեր Մոսկվայի, Լոս Անջելեսի, Բեռլինի եւ Պոտսդամի բժշկական կազմակերպությունների հետ:

ՀԵՏԸՆՏՐԱԿԱՆ

Քաղաքական օրակարգ՝ ՀՀՇ-ի ռեւանշի համա՞ր

«Իմպիչմենտ» դաշինքի այն կարգախոսը, թե անհրաժեշտ է նոր քաղաքական օրակարգ ձեւավորել հանուն իշխանափոխության, որոշակի ռեզոնանսներ է առաջացրել հասարակության ներսում: Դրա վկայությունն է ոչ միայն դաշինքի հրավիրած հանրահավաքներին գնալով ավելի շատ մարդկանց մասնակցությունը, այլեւ «Հանրապետություն» եւ «Նոր ժամանակներ» կուսակցությունների միանալը դաշինքին եւ միասնական գործունեություն ծավալելը: «Իմպիչմենտին» հաջողվեց նախընտրական շրջանում նոր ընդդիմադիր ֆորմատի ձեւավորման նախադրյալներ ստեղծել, եւ դա, թերեւս, դաշինքի ամենամեծ հաջողությունը պետք է համարել: Սակայն այս համագործակցությունն իսկապես նոր, ավելի լայնամասշտաբ ֆորմատի վերածելու խնդրին մի փոքր խորությամբ մոտենալու դեպքում ակնհայտ է դառնում, որ դա այնքան էլ իրատեսական չէ երկու՝ կառուցվածքային եւ կազմակերպչական պատճառով:

Առաջինը վերաբերում է «Իմպիչմենտի» այն դիրքորոշմանը, թե բաց է քաղաքական այն ուժերի համար, որոնք իսկապես իշխանափոխությունը համարում են ինչ-որ բան փոխելու իրական, գործնականում միակ հնարավորություն: Դրան արդեն արձագանքել են «Հանրապետություն» եւ «Նոր ժամանակներ» կուսակցությունները: Սակայն խնդիրն այն է, որ այս մոտեցումը նոր ֆորմատը բացարձակապես չի տարբերելու նախկինում ստեղծված «Արդարություն» դաշինքից, որտեղ համախմբվել էին գաղափարախոսությամբ, արտաքին ու ներքին կողմնորոշումներով միմյանցից արմատապես տարբերվող մանր ու մեծ կուսակցություններ: «Նոր ժամանակներին» արմատական, սկզբունքային ընդդիմություն համարելը եւ նոր ֆորմատ ընդունելն այս հեռանկարի առաջին «ծիծեռնակն» է ընդամենը: Բանն այն է, որ «Իմպիչմենտում» հավաքված ուժերը, «Հանրապետություն» կուսակցությունը իրականում չեն կարող վստահել մի կուսակցության, որի «տոչը» մինչեւ Մոսկվա է հասնում: Իսկ ընդհանրապես որեւէ երաշխիք չի կարող լինել, որ այդ կարգի ուժեր եւս իմպիչմենտի կամ իշխանափոխության կարգախոսի ներքո կարող են մուտք գործել այս ֆորմատ: Պատճառն այն է, որ վերջինս բոլորովին էլ նախընտրական չէ եւ ավելի շատ շեշտադրումները կատարելու է հետընտրական գործունեության վրա: «Եռյակը» հայտարարում է, թե իմպիչմենտ պահանջելու են անկախ այն բանից՝ ընտրություններն առանց խախտումների՞ կանցնեն, թե՞ իդեալական, իրենք կհայտնվե՞ն խորհրդարանում, թե՞ ոչ: Նման մոտեցումը բավականին նպաստավոր է հատկապես այն կուսակցությունների համար, որոնք արդեն իսկ գիտեն, որ չեն հաղթահարելու 5 տոկոսանոց ներքին շեմը, չեն հավատում արդար, թափանցիկ ընտրությունների անցկացմանը, բայց այս ընթացքում իրենց, մեղմ ասած, «կարգապահ աշակերտի» նման են պահում: Այսինքն՝ ընդդիմադիր նոր ֆորմատը քաղաքական լուսանցքում հայտնված կամ ընտրությունների արդյունքում նման հեռանկարի դատապարտված ուժերի համար փրկօղակ է դառնալու, ինչպես դա եղավ «Արդարություն» դաշինքի դեպքում, եւ դա արդեն ձախողման տանող առաջին քայլն է:

Երկրորդ՝ կազմակերպչական խոչընդոտը պայմանավորված է ընդհանրապես պայքարի կազմակերպման սկզբունքներով, տվյալ դեպքում դրանց բացակայությամբ: Նոր ֆորմատի առանձնահատկությունն այն է լինելու, որ նախապես որեւէ ուժի կողմից ղեկավարելու խնդիր չի դրվում. այսինքն՝ եթե քաղաքական ուժերը ցանկություն ունեն միանալու «եռյակին», պետք է մի կողմ թողնեն անձնական կամ խմբակային հավակնությունները: Առաջին հայացքից սա բավականին գրավիչ ու առողջ մոտեցում է թվում: Սակայն խորքում նույնիսկ մարտավարական լուրջ բացթողում է: Եվ դա հասկանալու համար մի պահ պատկերացնենք, թե այս նոր ֆորմատին հաջողվում է հասնել, որ մի օր ՀՀ նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը, ԱԺ նախագահ Տիգրան Թորոսյանը եւ վարչապետ Սերժ Սարգսյանը հրաժարական են տալիս եւ բեմահարթակը թողնում ընդդիմությանը: Ինչպե՞ս է բաժանվելու կամ կարգավորվելու պատասխանատվության հարցը. ո՞վ կամ ովքե՞ր եւ ամենակարեւորը՝ ինչպե՞ս են ապահովելու ժողովրդավարական, ազատ ու արդար ընտրությունները, որոնք պետք է տեղի ունենան: Եթե ներկայում այլընտրանք առաջարկող ուժերը որեւէ լիդեր առաջ չեն քաշում, այդ դեպքում ումի՞ց են ժողովուրդը եւ հանրությունը պահանջելու լեգիտիմ իշխանությունների ձեւավորում, ո՞վ է լինելու այդ ամենի ապահովման երաշխավորը: Եվ ընդհանրապես՝ հանուն ինչի՞ է լինելու այդ իշխանափոխությունը. զուտ Ռոբերտ Քոչարյանին կամ «ղարաբաղյան կլանին» հեռացնելու համա՞ր, իսկ ի՞նչ են այդ դեպքում առաջարկելու իշխանություն ձեւավորելու հնարավորություն ստացած արմատականները: Եթե հաշվի առնենք այն փաստը, որ «Իմպիչմենտ»-ի մեջ ներգրավված գործիչները հհշական «ծագում եւ մկրտություն» ունեն, ավելին, որ ՀՀՇ-ն հայտարարել է այս ֆորմատին աջակցելու մասին, արդյոք պլատֆորմ չի՞ ստեղծվում ՀՀՇ-ի ռեւանշի համար:

Քանի դեռ նոր ֆորմատի նախաձեռնողները չեն տվել այս հարցերի պատասխանները, անհնար է պատկերացնել, որ «Այլընտրանք» հասարակական նախաձեռնության մոտեցումները վստահություն կարող են ներշնչել միջին քաղաքացուն, ուր մնաց՝ պահպանողականներին:

ԳՈՌ ՄԱՐԽԱՍՅԱՆ

ՇՈՒԿԱ

Ինչ միտումներ կան Հայաստանի անշարժ գույքի շուկայում

Ավելանում են գրավադրման եւ հողերի գործարքները

7 տարվա ընթացքում անշարժ գույքի շուկայում ակտիվությունն առնվազն քառապատկվել է: Ըստ անշարժ գույքի կադաստրի կոմիտեի կադաստրային գնահատման վարչության պետ Աշոտ Մուրադյանի, այդ եզրակացությանն ենք հանգում այս տարվա առաջին եռամսյակի տվյալներին ծանոթանալիս: Այսպես, 2007 թ.-ի առաջին եռամսյակում իրականացվել է ավելի քան 30 հազար գործարք, այն դեպքում, երբ 2000 թ.-ի ամբողջ տարվա ընթացքում էր այդքան գործարք կատարվել:

Փոփոխվել է գործարքների աշխարհագրությունը: Մասնավորապես մարզերում իրականացված գործարքների տեսակարար կշիռն է ավելացել: Աշոտ Մուրադյանն ընդգծեց նաեւ գործարքների տեսակների կառուցվածքում տեղի ունեցող փոփոխությունները: Մասնավորապես 2007 թ.-ի առաջին եռամսյակում գործարքների թիվն աճել է մոտ 26 տոկոսով: Կտրուկ՝ մոտ 80 տոկոսով ավելացել են գրավադրման գործարքները, ինչն, ըստ վարչության պետի, խոսում է հիպոթեկային շուկայում եւ ներդրումային ծրագրերում անշարժ գույքի՝ որպես հուսալի միջոցի դերի բարձրացման մասին: Գրավադրման գործարքների կազմում մեծ տեսակարար կշիռ ունեն բնակարանները՝ 47,5 տոկոս:

Հողերի գործարքներն այս տարվա առաջին եռամսյակում նախորդ տարվա առաջին եռամսյակի նկատմամբ աճել են ավելի քան 40 տոկոսով: Ընդ որում, գյուղատնտեսական նշանակության հողերի գործարքներն ավելի մեծ աճ են արձանագրել՝ մոտ 48 տոկոսով:

Ինչ վերաբերում է բնակարանների եւ անհատական տների գներին մայրաքաղաքում եւ մարզերում (բացառությամբ Երեւանի), ապա դրանք նույնպես այս տարվա առաջին եռամսյակում աճել են:

Երեւանում բազմաբնակարան շենքերի բնակարանների շուկայական միջին գները 2007 թ.-ի առաջին եռամսյակում 2006 թ.-ի չորրորդ եռամսյակի համեմատ աճել են 6,8 տոկոսով: Անհատական տների միջին գների (ներառյալ տնամերձ հողամասի միավոր գինը) աճը մայրաքաղաքում կազմել է 7,8 տոկոս:

Մարզերում (բացառությամբ Երեւանի) բազմաբնակարան շենքերի բնակարանների շուկայական միջին գները նախորդ տարվա չորրորդ եռամսյակի համեմատ այս տարվա առաջին եռամսյակում աճել են դարձյալ 7,8 տոկոսով, իսկ անհատական տների գների աճը մարզերում (առանց Երեւանի) ավելի բարձր է եղել՝ 10,4 տոկոս:

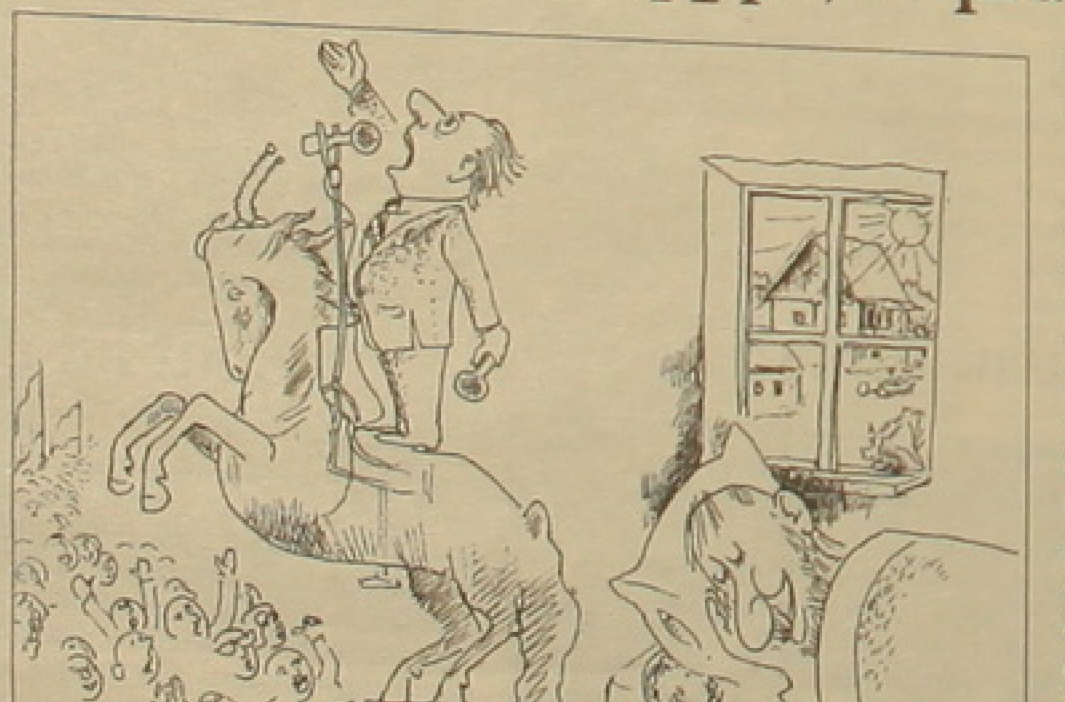
ԱՐԱ ՄԱՐՏԻՐՈՍՅԱՆ

Կուսակցությունները մենակ Երեւա՞նն են կարեւորում, թե՞ գյուղում մարդ չկա, որ իրենց ցույց տան

Երանելի ժամանակներ են գալիս, քանի որ մի քիչ էլ համբերություն դրսեւորելուց հետո ուղղակի ազատ կլինենք էս քաղաքական առատ բազմախոսությունից ու շատ ավելի հաճախ դատարկաբան խոստումներից: Բայց, դե, ինչպես կասեր մեր օրերում հասատ [?] ընկալվելու խնդիր ունեցող պապս՝ ամեն ինչ իր ժամանակին:

Հեռուստացույցից ու քաղաքական գովազդների գռհից «ճմռթված» Երեւանից որոշեցի փախչել ու պատահած ճանապարհն ընտրելով՝ հայտնվեցի Վանաձորի ճանապարհին: Ասելու չէ, թե աչքերիս երանությունն ուր էր հասել. ոչ ամենուր ներկա ու բոլոր խելոք մտքերը լղոզող դարձած «Բարգավաճ Հայաստանի» առատ գովազդումներն էին աչքիս պատահում, ոչ Հանրապետական կուսակցության՝ Հայաստանը ողողած դրոշակիկները, ոչ Դաշնակցության՝ չգիտես հայության հետ ինչ կապ ունեցող պաստառները՝ իբր քաղաքակրթության «լվացքի մեքենայով» մաքրված հայաստանցիների դեմքերով...

Միով-բանիվ, Արագածի փեշերի բարձունքները հաղթահարելուն զուգընթաց երջանկությունս (որ ամեն ինչում է հայտնի իր կարճատեւությամբ) ցնդեց: Դե, իհարկե, միայն մնացել էր, որ մեր քաղաքական կուսակցություններն անմասն չեն թողել մեր խեղճ մարզերն ու գյուղերը: Մենակ Ապարանում Հանրապետական պաստառներն ու կրիաների նման բազմացած դրոշակիկներն են



«զարդարում» միակ բանուկ ճանապարհի շենքերի դիմահար պատերը: Տեղ-տեղ էլ, կարծես նրա հետ քայլ պահելու համար, էլի պատահում էին «Բարգավաճ Հայաստանի» ավետումները:

Սպիտակում ու Վանաձորում խառնափնթոր ու համարյա իրար գլխի ելած տեղավորվել էին էն սոցիոլոգիական հարցում-կանխատեսումների հիմնական առաջատարները (էդ հարցումներն էլ ո՛չ վստահության, ո՛չ էլ հավատի հարց են առաջացնում, մի հարցնող լինի, թե ուզածդ պահին փողը չի՞ որոշում սրա-նրա առաջատար լինելը): Բայց իմ աչքի տեսածով, ոնց որ թե Դաշնակցությունը չէր երեւում: Բայց դրա փոխարեն Դաշնակցություն «հին ընկերը» Ալավերդիում էր լավ «տեղավորվել»:

Իմ տեսածի մեծաքանակության ու ծանրակշռության մասին փոքր կարծիք չունեցող անձիս համար մի բան ուղղակի ապշեցուցիչ էր: Պարզվում է, անհանդուրժողականության մրցակցության կրկես սարքած մեր քաղաքական գործիչներն ու ուժերը լավ էլ կարողանում են միմյանց կողքին յոլա գնալ... Իհարկե, անազնիվ կլինեմ չընդգծելու համար, որ խաղաղության ու հանդուրժողականության դրսեւորումներ ունենում են «պաստառային» դեմքերը՝ Հանրապետականը չի նեղանում «Օրինաց երկրի» առաջնորդների շատ մոտիկ ներկայությունից, Դաշնակցությունն էլ խաղաղ «հայացքով» է նայում «Բարգավաճի» բարգավաճող ախորժակին:

Ամեն դեպքում, երբեք քարի նախանձ հասկացությունը չընդունող ինձ նման մեկը նախանձեց մեր մարզերի խաղաղ կյանքին. ապարանցու համար մինչեւ այսօր հարցը եղանակն է, վանաձորցիք ու սպիտակցիք էլի չգիտեն ինչով զբաղեցնեն իրենց, որ դրա միջոցով տուն պահեն, ալավերդցին ու ընդհանրապես Ձորի ժողովուրդն էլ էն եղած-չեղած պղնձամոլիբդենային գործարանի տառացիորեն խեղդող գործունեությունից բացի ինչ կարող է ունել՝ չի գտնում:

Հետաքրքրական է իմանալ, թե էս մարզերին ինչո՞ւ բանի տեղ չեն դնում, ի՞նչ են կախվել Երեւանի գլխին ու ավել-պակաս խոստումներ շաղ տալիս: Բա գյուղի կյանքն ո՞վ պիտի թեթեւացնի կամ էլ ի՞նչը թեթեւացնեն... Մա՞րդ է մնացել գյուղում, որ նրա հոգսի մասին մտածեն: Ինչ կա, չկա, հավաքել են մի նորմալ եղանակային պայման էլ չունեցող Երեւանում ու դրանով հանգստացել:

Հա, մի քիչ մնաց մոռանայի: Խելացի հարեւանս մի օր բացատրեց, որ էս կուսակցությունները նախընտրական շրջանում մի մեծ քակ [?] են կազմում, մեջը իրենց ծախսելիք փողն են հավաքում: Փաստորեն, եթե գոնե պաստառները նկատի ունենանք, ուրեմն մեր «տուզաշի» կուսակցությունները՝ Հանրապետականը, Դաշնակցությունն ու Բարգավաճն են: Իսկ «չտուզաշիները» ուրեմն բավարարվում են Երեւանով, մի քանի պաստառ են տրում ու բարձրախոսներից ճղճղում հրապարակներում:

Է, տեր ողջ մնա, հաշվապահություն: Էս Հայաստանում ինչքա՞ն փող են շինում, որ ողջ երկիրս քարոզարշավի նյութ կոչվող աղբով լցրել ու դեռ լցնում են: Իսկ իմ հարեւանների ամուսիններն ու մեր տանից էլ մի քանիսը փաստորեն էս առաջ երկիրը թողել, դրսում տնից-տեղից հեռու փող են աշխատում, որ մեզ ու Հայաստանը պահեն: Իսկ տեղի փող աշխատողները նախընտրական քարոզարշավ են անում, տեղ ու պաշտոն բաժանում, իրենք իրենց համար թատրոն են սարքել ու դերասանն էլ են իրենք, հանդիսատեսն էլ: Եվ, ներեցեք արտահայտության համար, մեզ էլ բանի տեղ չեն դնում:

Էն Ապարանում մի պահ դադար առանք՝ ջուր խմելու: Աղբյուրի մոտ մեկը կանգնած էր, հարցրեցի, թե ինչո՞ւ ես անձրեւին դրսում, ի՞նչ ես կորցրել, ծիծաղեց, թե սպասում էր, որ գտնի: Հետո էլ ասում ենք՝ ապարանցին էսպես, էնպես... Հարցրեցի, թե ինչ պիտի գտնես: Պատասխանեց, թե ինչ-որ հանդիպում պիտի լինի չգիտես ում հետ, բա հարց տվող չլինի՞... Հետո էլ ինձ վրա ծիծաղեց. «Ես որ էստեղ չլինեի, մենակ լինեիր, ինչքա՞ն պիտի ավելանար»: Էլ չիմացավ, որ պակասեց, իսկ թե ինչը՝ կասեմ հետո:

ԳՐԱՌՈՒՄԸ ՄԱՐԺԱՆՈՎ ԴԻՏՈՐԴ

Ռումինիայի անկախության հռչակման 130-ամյակը

Վալախիան եւ Մոլդովան՝ որպես ռումինական անկախ իշխանություններ, կազմավորվել են 14-րդ դարի ընթացքում: 15-րդ դարի սկզբից ռումինական իշխանություններն ընկել են Օսմանյան տիրապետության տակ որպես կիսանկախ հարկատու վասալներ: 16-րդ դարում ռումին իշխաններ Ստեֆան Մեծը (Մոլդովայում) եւ Միհայ Քաջը (Վալախիայում) փորձեցին թոթափել թրքական լուծը: Դեռեւ 15-րդ դարում Մոլդովայում եւ Վալախիայում հաստատված հայերի հետնորդները ակտիվորեն մասնակցեցին հակաօսմանյան ազատագրական պայքարին, օրինակ՝ իշխաններ Յոն Ահեղ Հայը, Կարապետ Պոսկովան, Պետրու Ռարեշ իշխանի խորհրդատու Պետրու Վարդիկը, Միհայ Քաջ իշխանի դիվանագիտական գործակալ Պետրոս Հայը եւ ուրիշներ: Դիվանագետ Մանուկ Բեյ Միրզայանը 19-րդ դարի առաջին տասնամյակների ընթացքում իր ազգասեր եւ իմաստուն գործունեությամբ համագործակցեց ռուս դիվանագետների հետ եւ օժանդակեց ռումինական իշխանություններում թրքական ազդեցության թուլացմանը:

1887 թ.-ին ռուս-թուրքական պատերազմն առիթ էր ռումին եւ բալկանյան մյուս երկրների համար թոթափելու դարավոր օսմանյան լուծը: 1877 թ.-ի մայիսի 9-ին Ռումինիայի Միացյալ իշխանությունների ազգային ժողովը հռչակեց Ռումինիայի անկախությունը: Այսպիսով, վերջ դրվեց երկրի հինգհարյուրամյա ենթակայությանը թրքական լծին: Ռումինական բանակը, իշխան Կարոլի ղեկավարությամբ համագործակցելով ռուսական բանակի հետ, անցավ Դանուբ գետը եւ մի շարք ճակատամարտերում ջախջախեց թուրքերի պաշտպանական դիրքերը: Ռումինական բանակի շարքերում իրենց հարազատ դարձած հայրենիքի անկախության համար թուրքերի դեմ կռվում էին բազմաթիվ հայ զինվորներ, որոնցից ոմանք զոհեցին իրենց կյանքը: Վիդին բերդաքաղաքի գրավման ժամանակ ռումինական բանակի հայ գնդապետ Միքայել Չերքեզը գերեց Սինան փաշային եւ նրա ձեռքից ստացավ սուրը: Գնդապետ Միքայել Չերքեզն արժանացավ գեներալի աստիճանի: Դաշնակից բանակների միացյալ հաջողությունների հետեւանքով ռուսական հարյուր հազարանոց զորամասերը գրավեցին Ադրիանապոլիսը, նեղուցների եվրոպական ծովափերը եւ հասան մինչեւ Ստամբուլի մատույցներ: Արյունարբու սուլթան Համիդը զինադադար խնդրեց եւ Սան-Ստեֆանոյում սկսվեցին բանակցություններ, որոնց արդյունքները, դժբախտաբար, մեզ՝ հայերիս համար, վերանայվեցին Բեռլինում կայացած վեհաժողովում 1878 թ.-ին: Բեռլինում եվրոպական մեծ պետությունները de jure ճանաչեցին Ռումինիայի անկախությունը: Բայց որոշեցին Բեսարաբիան հանձնել Ռուսաստանին եւ փոխարենը Ռումինիային տալ Թուրքիայից ազատագրված Դանուբի եւ Սեւ ծովի միջեւ գտնվող Դոբրուջայի տարածքը՝ Կոստանցա նավահանգստով:

Սկսվեց ռումին անկախացած պետականության տնտեսական եւ մշակութային զարգացումը: 1881 թ.-ի մարտի 14-ին Ռումինիան հռչակվեց թագավորություն, իսկ իշխան Կարոլը եւ իշխանուհի Էլիզաբեթան՝ թագավոր եւ թագուհի: Անկախացած եւ ինքնիշխան Ռումինիան դուրս եկավ միջազգային ասպարեզ: Երկրի բարգավաճմանն իրենց լուման ներդրեցին դարերից ի վեր այստեղ ապրող բոլոր հայերը: Թվենք մի քանիսին. Ազգային ժողովի նախագահ եւ նախարար՝ Վասիլե Միսիր, տնտեսագետ եւ Ռումինիայի աշխատանքի նախարար՝ Գրիգորե Տրանկու-Յաշ, գեներալներ Միքայել Չերքեզ եւ Հակոբ Զաթիկ, գրականագետ եւ գրող Կարապետ Իբրայիլեանու, երաժշտագետ Էմանոիլ Չոմակ, կերպարվեստի քննադատ եւ հավաքող՝ Գրիգոր Զամբակչյան, արեւելագետ Հ. Սիրունի, Ռումինիայի կրթության առաջին նախարար եւ հայտնի մանկավարժ Սպիրու Հարեթ, համաշխարհային համբավի արժանացած բժիշկ ներգաստիչարբան Աննա Ասլան, նկարիչներ՝ Աբգար Բալթազար, Հրանտ Ավագյան, քանդակագործուհի Յոաննա Կասարճյան, գծագրիչ Զիկ Տամասյան, հռչակավոր երգիչներ Կարպիս Զոբյան, Դավիթ Հովհաննիսյան եւ շատ-շատ ուրիշներ, որոնք սատարեցին ռումինական մշակույթի եւ գիտության՝ համաշխարհային ասպարեզ դուրս գալը: Ժամանակակից Ռումինիայի քաղաքական եւ գիտական կյանքում առաջնային տեղ են գրավել Ռումինիայի հայերի ընկերակցության նախագահ, գրող, սենատոր եւ Ռումինիայի էկոնոմիկայի եւ արդյունաբերության նախարար Վարուժան Ոսկանյանը, համակարգչական, պրոֆեսոր, երկրի ազգային ժողովի էթնիկ հարցերի հանձնաժողովի նախագահ Վարուժան Փամբուկչյանը եւ շատ ուրիշներ:

Հայ եւ ռումին ժողովուրդների պատմական եւ մշակութային կապերը հազարամյա պատմություն ունեն, իսկ 130-ամյա Ռումինիայի եւ 15-ամյա ազատ Հայաստանի միջեւ քաղաքական ու տնտեսական կապերը սկսվեցին 1991 թ.-ի դեկտեմբերից, երբ Ռումինիան առաջինը ճանաչեց Հայաստանի անկախությունը: Այս 15 տարիների ընթացքում մեր երկու պետությունների միջեւ քաղաքական կապերը զգալիորեն զարգացել են: Երկու նախագահների միջեւ երեք անգամ տեղի են ունեցել պետական պաշտոնական փոխադարձ այցելություններ եւ բանակցություններ: Ռումինիան պաշտպանեց Հայաստանի եվրոխորհուրդ ընդունման հարցը: Ներկա պայմաններում միջպետական կապերի զարգացման հիմնական գործոնը հանդիսանում է էկոնոմիկան: 2006 թ.-ի հոկտեմբերի 4-ին Երեւանում էր Ռումինիայի նախագահ Տրայան Բըսեսկուի գլխավորած պատվիրակությունը: Բարեկամական, ջերմ մթնոլորտում կայացավ բավական կառուցողական երկխոսություն: Հայաստանի նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը նշեց, որ Արեւելյան Եվրոպայում Ռումինիան այն երկրներից է, որի հետ Հայաստանի հարաբերությունները բավական առաջավոր են: Ռումինիայի նախագահ Տրայան Բըսեսկուն հայտարարեց, որ իր երկիրը կաջակցի Հայաստանի մերձեցմանը Եվրամիությանը, Կոստանցա նավահանգիստը բաց կլինի հայկական ապրանքը դեպի Եվրոպա փոխադրելու համար:

Մայիսի 9-ին, երբ նշում ենք Ռումինիայի անկախության 130-ամյակը, մենք՝ բոլոր հայերս, եղբայրական Ռումինիային եւ նրա ժողովրդին մաղթում ենք բարգավաճ կյանք եւ երջանկություն, կախտենք էլ ավելի զարգացնել եւ ամրապնդել մեր եղբայրացած ժողովուրդների միջեւ դարերի խորքից եկած բարեկամությունը:

ՀԱԿՈԲ ԱՍԱՏՐՅԱՆ
Հայաստան-Ռումինիա ընկերակցության նախագահ

Քենիական «Բոինգները» վստահելի չե՞ն

Կամերունի հարավում կիրակի օրը հայտնաբերվել են նախորդին ռադարների էկրաններից անհետացած քենիական «Բոինգ-737» մարդատար օդանավի բեկորները:

Այդ օդանավը Փղոսկրյա Ափից Քենիայի մայրաքաղաք Նայրոբի էր թռել, միջանկյալ վայրէջք կատարելով Կամերունի Դուալա քաղաքի օդանավակայանում: Այնտեղից թռչելուց հետո օդանավն անհետացել էր հորդառատ անձրեւի պայմաններում:

Կամերունի իշխանությունների տվյալներով, «Բոինգի» բեկորները հայտնաբերվել են Դուալայից արեւելք ընկած մացառուտներում: Փրկվածների վերաբերյալ որեւէ տեղեկություն չկա:

Կործանված օդանավում կար 114 մարդ: Ուղեւորները 23 երկրների քաղաքացիներ էին: Ենթադրվում է, որ բրիտանացի 5 ուղեւորների թվում է եղել Ասոշիեյթեդ պրես գործակալության հայտնի թղթակից Էնթընի Միչելը, որն աշխատում էր Նայրոբիում:

Ի դեպ, կործանված «Բոինգը» գրեթե նոր էր. BBC-ն նշում է, որ այն արտադրվել էր ընդամենը կես տարի առաջ: Քենիական «Քենիա էյրուեյզ» ավիաընկերությունը վերջերս ձեռք է բերել օդանավերի մի խմբաքանակ, որի մեջ էր նաեւ չարաբաստիկ «Բոինգ-737»-ը: Ենթադրվում է, որ տվյալ խմբաքանակի բոլոր օդանավերը կարող են հանվել շահագործումից:

Ընդհանուր առմամբ «Քենիա էյրուեյզը» թռիչքների անվտանգության լավ ցուցանիշներ ունի: Ավիաընկերության օդանավը վերջին անգամ վթարի էր ենթարկվել 2000 թ.: Այն ժամանակ զոհվել էին 169 անձինք, 10 ուրիշներ փրկվել էին:

Քենիական ավիաընկերությունն ունի 23 օդանավ:

Ռուսաստանում արդեն 70 հազար սափրագլուխ կա

Հայերը նրանց գլխավոր թիրախներից են

Ռուսաստանցի իրավապաշտպանները հաղորդում են ագրեսիվ ազգայնականների՝ այսպես կոչված սափրագլուխների թվի վտանգավոր աճի մասին: Ներկայումս փորձագետները համակարծիք են, որ Ռուսաստանում սափրագլուխների թիվը հասնում է 70 հազարի: Մինչդեռ երկու տարի առաջ նրանց թիվը 50 հազար էր: ՌԻԱ գործակալությունը նշում է, որ օտարերկրացիների վրա հարձակումներ են կատարվում ամեն օր, սպանություններ՝ ամեն շաբաթ:

ՌԴ քաղաքներում արմատական-ազգայնական կազմակերպությունները ներկայումս ձգտում են անցկացնել բազմամարդ միջոցառումներ, որոնց ընթացքում հնչում են ազգամիջյան թշնամանք հրահրող կարգախոսներ: Մարդու իրավունքների մոսկովյան գրասենյակի տնօրեն Ալեքսանդր Բրոդի տեղեկությունների համաձայն, 2007 թ. հունվար-ապրիլ ամիսներին Ռուսաստանում տեղի է ունեցել 80 ռասիստական հարձակում, որոնց հետեւանքով զոհվել են 25 եւ վիրավորվել 80 անձինք: Այդ նույն ժամանակամիջոցում երկրի դատարանները 21 մեղադրական դատավճիռ են կայացրել ազգային ատելության հողի վրա կատարված հանցագործությունների կապակցությամբ:

Այլ աղբյուրների համաձայն, այս տարվա առաջին 4 ամիսներին Ռուսաստանում ռասիզմի եւ ազգային ատելության հողի վրա կատարվել է մոտ 200 հարձակում, որոնց հետեւանքով զոհվել են 25 եւ վիրավորվել 154 անձինք:

Ալեքսանդր Բրոդի խոսքերով, սափրագլուխներն ամենից հաճախ հարձակվում են ադրբեջանցիների, ուզբեկների, հայերի, կորեացիների, վրացիների եւ աֆրիկացիների վրա: Բացի դրանից, հաճախակի են դարձել հարձակումները սեռական փոքրամասնությունների եւ երիտասարդական ենթամշակույթների ներկայացուցիչների վրա:

Ինտերֆաքս գործակալությունը նշում է, որ սափրագլուխները հատկապես ակտիվ են գործում Մոսկվայում, Նիժնի Նովգորոդի մարզում, Սանկտ Պետերբուրգում, Դոնի Ռոստովում, Վլադիվոստոկում, Օրենբուրգում, Սարատովում, Սվերդլովսկի մարզում, Արխանգելսկում եւ Վորոնեժում: Ալլատրացության վերջին զոհը ԶԺՀ քաղաքացի, Մոսկվայի ավտոճանապարհային ինստիտուտի 5-րդ կուրսի ուսանող Լյու Յանն է, որին անհայտ անձինք մայիսի 1-ին ծեծեցին Մոսկվայի հյուսիսում՝ Կոչնովսկի փողոցում: Գանգուղեղի փակ վնասվածք, ուղեղի ցնցում եւ քթի վնասվածք ստացած չինացին ներկայումս քաղաքի 81-րդ հիվանդանոցում է:

Գերմանացի պաստոր Մարտին Նիմյոլլերը 1943 թ. ասել է. «Երբ նացիստները եկան կոմունիստների հետեւից, ես լռեցի, քանի որ կոմունիստ չէի: Երբ նրանք եկան հրեաների հետեւից, ես լռեցի, քանի որ հրեա չէի: Երբ նրանք սկսեցին ոչնչացնել արհմիությունները, ես լռեցի, քանի որ արհմիության անդամ չէի: Երբ նրանք անցան կաթոլիկներին, ես լռեցի, քանի որ բողոքական էի: Իսկ երբ նրանք եկան իմ հետեւից, այլեւս չկար մեկը, որ ինձ պաշտպան կանգներ»:

Նախագահ Սարկոզին ֆրանսիացիներին խոսացավ «չդավաճանել, չհիասթափեցնել եւ չստել»

Մայիսի 6-ին Ֆրանսիայի նախագահական ընտրությունների 2-րդ փուլում հաղթեց կառավարող «Ժողովրդական շարժման միություն» կուսակցության թեկնածու, նախկին ներքին գործերի նախարար Նիկոլա Սարկոզին:

Ընտրությունների վերջնական արդյունքների համաձայն, Սարկոզին ստացել է բոլոր ձայների 53,06 տոկոսը, սոցիալիստների թեկնածու Սեգոլեն Ռուայալը՝ 46, 94 տոկոսը: Այս թվերը համապատասխանում են ընտրություններից երկու օր առաջ Ֆրանսիայում եւ ապա «Ազգ» թերթում հրապարակված կանխատեսումների տվյալներին (53 եւ 47 տոկոս):

Ապրիլի 22-ին կայացած առաջին փուլում Սարկոզին ստացել էր 31,18, Ռուայալը՝ 25,87 տոկոս: 2-րդ փուլում հաղթելու համար անհրաժեշտ էր ստանալ ձայների ավելի քան 50 տոկոսը:

Նորընտիր նախագահ Սարկոզին ֆրանսիացիներին միավորվելու կոչ արեց: «Ես բոլոր ֆրանսիացիներին կոչ եմ անում համախմբվել իմ շուրջը», հայտարարեց նա, ելույթ ունենալով «Գավո» համերգասրահում: Միաժամանակ նա հայրենակիցներին շնորհակալություն հայտնեց իր հանդեպ դրսեւորած վստահության համար:

Սարկոզին իր ախոյանի՝ Սեգոլեն Ռուայալի մասին ասաց, որ հարգում է նրան եւ նրա գաղափարները: Նախագահը խոստացավ ֆրանսիացիների համար ապահովել «աշխատանք, օրինականություն, արժանապատվություն»:

Սեգոլեն Ռուայալը կիրակի օրն արդեն ընդունել էր իր պարտությունը: «Ես չեմ հրաժարվում անցյալում իմ ստանձնած պատասխանատվությունից: Ես մնում եմ ձեզ հետ», ասաց նա հայրենակիցներին ուղղված իր ելույթում: Ռուայալը խոստացավ նախագահության համար պայքարը շարունակել հաջորդ ընտրություններում:

Սարկոզիի կողմնակիցները իրենց թեկնածուի հաղթանակը նշեցին Փարիզում մինչեւ ուշ գիշեր շարունակված տոնախմբություններով: «Կոնկորդ» հրապարակում մոտ 30 հազար հանդիսականների ներկայությամբ ելույթ ունեցան նշանավոր քաղաքական եւ հասարակական գործիչներ, շոու-բիզնեսի ներկայացուցիչներ: Իր ելույթում Սարկոզին ֆրանսիացիներին խոստացավ «չդավաճանել, չհիասթափեցնել եւ չստել»: Նա ավելացրեց, որ նախագահի պաշտոնն ստանձնելու է մայիսի 16-ին՝ նախագահական լիազորությունների փոխանցման հանդիսավոր արարողության ժամանակ:

Սարկոզիի կարճատեւ ելույթից հետո խանդավառ հանդիսականների առջեւ «Մարսելյեզի» կատարմամբ հանդես եկավ նշանավոր երգչուհի Միրեյ Մաթյոն, որին ձայնակցում էին ուրիշ հայտնի երգիչներ:

Մինչ Սարկոզիի կողմնակիցները հաղթանակ էին տոնում, Փարիզի այլ շրջաններում եւ արվարձաններում, ինչպես նաեւ Մարսելում, Լիոնում, Թուլուզում, Ստրասբուրգում, Նանտում, Լիլում տեղի էին ունենում նրա հակառակորդների հանրահավաքներ եւ ցույցեր: Ցուցարարներից շատերը հանդես էին գալիս Սարկոզիին ֆաշիստ հայտարարող կարգախոսներով, որոնք Ֆրանսիայում լայն տարածում էին գտել 2005 թ. աշնանը ծավալված զանգվածային անկարգությունների ժամանակ, երբ Սարկոզին երկրի ներքին գործերի նախարարն էր:

Մի շարք քաղաքներում տեղի են ունեցել ցուցարարների եւ ոստիկանների բախումներ: Ոստիկանությունն ամբոխին ցրելու համար օգտագործել է արցասվաբեր գազի նռնակներ:

Պ. Ք.

Ո՞վ է հովանավորում թատերական արվեստի կործանումը

*Նույնությամբ, այսինքն՝ առանց քերականական ու խմբագրական ուղղումների, առանց հապավելու անձնական վիրավորանքները, չակնկալելով անգամ որեւէ պատասխան, թե ինչպես կարող էր Չարենցը 1920-ական թթ.-ին թիֆլիսյան բեմում դիտել 1891 թ. Պոլսում իր մահկանացուն կնքած մեծն Ադամյանի խաղը, ստորեւ պարտադրաբար հրապարակում ենք սույն հոդվածը, որն անհամապատասխան պատասխանն է «**Ազգի**» ապրիլի 20-ի համարում լույս ընծայված «Ինֆլյացիա արվեստագիտության մեջ» վերնագրով Արա Խզմալյանի հոդվածի: Պարտադրանքով՝ սակայն ոչ թե օրենքի, այլ մտավախության պարտադրանքով, խուսափելու համար հոդվածագրի ինքնահրկիզվելու (այո, ճիշտ եք կարդում) հեռանկարից, ինչպես մեր պաշտոնակից «Հայոց աշխարհ» օրաթերթն էր իր վերջին համարում գրել՝ շառից-փորձանքից հեռու մնալու նպատակով: Հոդվածը կարդալուց առաջ ծանոթացեք ներքեւում կցված սպառնալից երկտողին:*

Հարգելի խմբագիր, Ձեր թերթի 2007 թ. ապրիլի 20-ի համարում տպագրված «Ինֆլյացիա (գուցե՝ արժեզրկում- Ռ.Դ.) արվեստագիտության մեջ» վերնագրով հոդվածը վերաբերում է իմ հեղինակած «Չարենցը եւ արվեստը» գրքին: Այդ անմակարդակ, մակերեսային հոդվածին եւ հեղինակի անտեղյակությանը կարող էի չպատասխանել: Բայց որպես պրոֆեսիոնալ լրագրող, Ձեր թերթի բարեկամ եւ մամուլի օրենքի գիտակ, պարտավոր եմ եւ իրավունք ունեմ պատասխանել հեղինակին:

Եթե հոդվածագիրը՝ Ա. Խզմալյանը տեղյակ լիներ եւ կարդացած, որ մինչեւ իր հոդված գրելը, այդ գրքի մասին «**Ազգ**» օրաթերթում տպագրվել է 12 հոդված եւ իրենից շատ բարձր ու փորձառու մասնագետների (Գեւորգ Աբաջյան, Տիգրան Մանսուրյան, Վիգեն Ղազարյան, Սուրեն Դանիելյան, Երվանդ Երզնկյան, Երվանդ Երկանյան եւ ուրիշներ) կողմից, ըստ որոնց՝ այդ աշխատությունը նոր ձեռքբերում է թե՛ գրականության, թե՛ արվեստի պատմության համար, գուցե հանուն ազնվության եւ օբյեկտիվության հանդես չգար կամակատարի դերում:

Բայց դա թողնում եմ իր խղճին:

Հոդվածագիրն անտեղյակ է, որ վերոնշյալ թեմայով իմ գրած 6 գրքերի մասին գիտական եւ մշակութային մամուլում ակադեմիկոսների, թղթակից անդամների, դոկտոր-պրոֆեսորների կողմից գրվել եւ տպագրվել է 75 կարծիք, որոնք հանրապետության գրականության եւ արվեստի ճանաչված եւ սիրված անհատականություններ են: Գիտաշխատող Ա. Խզմալյանն իրեն արվեստաբան համարելով՝ անծանոթ է թատրոնին եւ երաժշտական արվեստին նվիրված իմ գրքերին, հոդվածներին, ռադիո եւ հեռուստատեսային հաղորդումներին, որոնք կարող եմ նժարել նրա քթի հետ: Ինձ մնում է խորհուրդ տալ, որ գրախոսության հեղինակը պետք է ունենա հարուստ գիտելիքներ, կայուն բնավորություն եւ ազնիվ կերպար: Նա անտեղյակ է նաեւ գրքի մասին արտասահմանյան մամուլի արձագանքներին: Հեղինակի տհաճ քարոզչությունն արվեստի դեմ լի է բազմաթիվ խոցելի կողմերով, մանավանդ փորձ չունեցող երիտասարդ արվեստագետի համար: Հարց է առաջանում՝ ինչպե՞ս եղավ, որ երեք տարի հետո միայն հիշեցիր այդ գրքի գոյության մասին:

Այն, ինչ փորձել ես գրել, ինձ հայտնի էր քո ուսուցիչ Հ. Հովհաննիսյանի կողմից ատենախոսության էջերին արված նշումներից: Դու դարձել ես այդ փաստերի կրկնավորողը (կլոնավորողը):

Հոդվածագիրը գրում է. «Տարակուսելի եւ վիճելի է խորագիրը...»: Ուզում եմ հարցնել հոդվածագրին՝ արդյո՞ք նա տարբերում է վերնագիրը խորագրից եւ ինչպես ստացվեց, որ քեզ համար «Չարենցը եւ արվեստը» վերնագիրն անհասկանալի ու անընդունելի է: Աշխատիր դատել քո իմացածի շրջանակում: Հիշեցնեմ, որ այդ վերնագիրը որոշվել է Արվեստի ինստիտուտի քսան գիտնականների կողմից կազմված խորհրդում, որոնց մեջ դու չես մտնում: Հոդվածում գրում ես, որ 288 էջանոց գրքի դրամատուրգիայի, թատրոնի, կինոարվեստի խնդիրները կազմում են 2/3 մասը: Ինձ մնում է մտածել՝ եթե դպրոց չես գնացել կամ թվաբանություն չգիտես, դա իմ մեղքը չէ եւ ոչ էլ ընթերցողի, որ քո չիմացությունը գրանցես որպես գիտելիք: Գրքում դրամատուրգիայի, թատերական արվեստի եւ կինոարվեստի խնդիրներին նվիրված է 45 էջ, այսինքն՝ գրքի 1/6-ը, կամ 18 %-ը (էջ 15-59): Շարունակենք: Հոդվածագիրը գրում է. «Մեզանում կան մարդիկ, որոնք ստանձնում են մեծ մարդկանց փաստաբանի դերը, ողջ կյանքում կառչում նրանց քղանցքներից ու միաժամանակ նույնացնում իրենց անձը հանճարների անձին»: Այս աստիճանի տգիտություն: Յուրաքանչյուր գրականագետ կամ արվեստագետ կերազեր Չարենցի նման հանճարների քղանցքներից կառչած մնար իր ողջ գիտակցական կյանքում: Դա կլիներ հանճարին ճանաչելու եւ գնահատելու երախտապարտ գործունեություն: Դու Չարենցին չես ճանաչել, մանավանդ, որ քո ուսուցիչը՝ Հ. Հովհաննիսյանը, քեզ բարձրաձայնել է, որ «Չարենցը քուչի բանաստեղծ է, որ նա արվեստի հետ կապ չունի»: Ցավում եմ, որ այդ սնամեջ խոսքերի հեղինակը քեզ էլ է համոզել: Կասկածից վեր է, որ Չարենցը ձեր նմանների զոհն է: Այո, դու ճիշտ ես գնահատում բարեկամիդ ծառայությունները, հանդես ես գալիս քո իսկ խոսքերով ասած՝ մեծերի փաստաբանի դերում եւ կառչած ես նրա քղանցքներից: Իսկ ինձ մեղադրում ես, որ գրում եմ, թե ուսումնասիրությունների ընթացքում Չարենցը դարձավ իմ «սեփականությունը» (իհարկե, ատենախոսության մեջ այդպիսի արտահայտություն չկա): Ես համոզված եմ, որ նույն տրամաբանությամբ դու կարող ես հանդես գալ նաեւ Էդգար Հովհաննիսյանի եւ Տիգրան Մանսուրյանի դեմ, որոնք գրում են՝ «Իմ Տերյանը», «Իմ Չարենցը»: Կասկածից վեր է, որ հիվանդագին երեւակայության արդյունքում դուք՝ դու եւ քո սիրելի ուսուցիչը կորցրել եք ձեր հավասարակշռությունն ու բարոյականությունը: Ցավում եմ, որ սկսնակ թատերագետը չունի Չարենցին ճանաչելու այնքան գիտելիք, որ նույնիսկ նրա բեմական կյանք ապրած գործերին ծանոթ չէ եւ ժխտում է իմ «Չարենցը» օժտված էր դրամատիկ մտածողությամբ» միտքը: Եթե թերթեր գրքի հաջորդ էջերը, կտեղեկանար Չարենցի թե՛ դրամատիկական գործեր, թե՛ օպերայի լիբրետո եւ կինոսցենար գրելու ցանկությանը, ինչու չէ այդ մասին նաեւ նրա ժամանակակիցների վկայություններին: Գրախոսության եւ քննադատության տարրական գիտելիքներից զուրկ թատերագետը չի հասկանում, որ քննադատելիս մտքերը նախադասությունների մեջ բերվում են ամբողջությամբ եւ նոր միայն վերլուծվում: Պարբերության կամ կես նախադասության միջոցով ընթերցողին թյուրիմացության մեջ գցելը ոչ միայն տգիտություն եւ չիմացություն է, այլեւ անբարոյականություն: Գրքի 35-րդ էջում որոշակի բացատրություն տալուց հետո ես գրում եմ. «Չարենցի «Կապկազը» հիմք է դնում նոր թատրոնի եւ նոր խաղացանկի»: Հոդվածագիրը հարցնում է. «Որո՞նք են դրանք, ի՞նչ նոր ուղղություն, դպրոց ու ավանդույթ են ստեղծել հայ թատրոնում: Ո՞ր փաստերի վրա է հիմնվում հեղինակը՝ այդպիսի բարձրագոչ արտահայտություններ անելիս»: Վայ «թատերագետը», որ «Կապկազի» բազմաթիվ բեմադրություններից ոչ մեկը չի տեսել, դա թերեւս ներելի է, տարիքի խնդիր է, բայց որ ստորագրել է մի հոդվածի տակ, ու անտեղյակությունը սահմաններ չի ճանաչում, դա ներելի չէ: Թատերական կրթություն ունեցող նախկին ուսանողը եւ այսօր իրեն «թատերագետ» հռչակողը պարզապես չի կարդացել թատրոնի պատմությանը նվիրված մեր տաղանդավոր արվեստագետների ու դերասանների հոդվածները «Կապկազի» մասին: Խորհուրդ կտայի ստորագրությունդ մինչ այս հոդվածի տակ դնելը կարդայիր Ռ. Զարյանի, Լ. Հախվերդյանի, Վ. Փափազյանի, Լ. Սամվելյանի եւ այլոց գրախոսականները: Հոդվածագիրը կասկածի տակ է առել նաեւ իմ այն մտքերը, որ Չարենցը 1918-19թթ. Թիֆլիսում դիտել է ներկայացումներ, ծանոթացել դերասանների արվեստին եւ այդտեղ է ձեւավորվել նրա թատերական գործունեությունը: «Թատերագետը» գրում է. «Թիֆլիսում հայ թատերական կյանք՝ որպես այդպիսին գոյություն չի ունեցել»: Ինձ մնում է ասել, որ թատրոնի պատմությամբ զբաղվող հոդվածագիրը, եթե թերթեր Չարենցի երգերի ժողովածուի 6-րդ հատորը, «Գրականության մասին» հոդվածների ժողովածուն, Բաբկեն Հարությունյանի «Հայ թատրոնի պատմության տարեգրություն» գրքի 1916-1925 թթ. վերաբերող էջերը, Թիֆլիսի տարբեր թվականների ու տարբեր բնույթի 15 հայկական թատրոններին նվիրված արխիվները, կարդար Չարենցին նվիրված ժամանակակիցների հուշերը, կհասկանար, որ ոչ մի հեղինակ առանց փաստերի նման արհեստական միտք չի հնարում: Առավել եւս, որ Չարենցը դրա կարիքը բոլորովին չունի: Շիրվանզադեի դրամատուրգիայի եւ թատրոնի մասին ատենախոսություն գրած հեղինակը պարտավոր էր մինչեւ արվեստագիտության թեկնածու դառնալն այդքանը կարդալ: Եթե դու ես իրոք այդ ատենախոսության հեղինակը, ապա ցավալի է նման միտք արտահայտելը: Գրել ես ատենախոսություն՝ ծանոթ չլինելով Շիրվանզադեի թատրոնի մասին իմ հոդվածին:

Չարենցի վերաբերյալ իմ բեմական խոսքարվեստի մեկնաբանությունները եւ գնահատականները Ա. Խզմալյանին դուր չեն եկել: Նա փորձում է խորհուրդ տալ ինձ՝ օրինակ բերելով իր ուսուցիչ Հենրիկ Հովհաննիսյանին՝ ասմունքի հիմնադիր ճանաչելու եւ ինձ մեղադրելու հետեւյալ փաստը. «Դավթյանը չգիտե, որ հայ թատերագիտության մեջ, հանձին արվեստագիտության դոկտոր Հենրիկ Հովհաննիսյանի, բեմական խոսքի տեսությունը հասցվել է այնպիսի աստիճանի, որի կողքին նման մակերեսային հայացքները տարակուսելի ու ծիծաղելի են»: Ցավում եմ քո եւ քո ասմունքի տեսաբանի համար, որ ճարտասանական արվեստի պատմությունը կապում ես վերոհիշյալ անձի հետ: Ասմունքելն ու ասմունքի տեսություն ստեղծելը տարբեր բաներ են: Եթե իրեն գիտնական հորջորջող Ա. Խզմալյանը կեղծում է ազգային հանճարներ Պետրոս Ադամյանին եւ Եղիշե Չարենցին նվիրված իմ մեկնաբանությունները, ապա նա ավելի վտանգավոր անձ է դառնում ոչ միայն արվեստի, այլեւ հասարակության համար:

Գրքի 85-րդ էջում գրում եմ. «Չարենցը բարձր է գնահատում հայ բեմի դասականներ Ազնիվ Հրաչյային, Սիրանույշին, Պետրոս Ադամյանին: Իր հիացմունքը վերջինիս արվեստի հանդեպ Չարենցն արտահայտում է «Արտիստը» բանաստեղծությամբ, որը գրում է 1916 թ.՝ նվիրված Պետրոս Ադամյանի հիշատակին»: Այնուհետեւ վերլուծում եմ բանաստեղծությունը եւ ներկայացնում այն տպագրության ներկայացնելու պատմությունը: Ցավում եմ, որ Ա. Խզմալյանը փաստերն աղավաղելու, իր ձեւով հասկանալու եւ մեկնաբանելու տկար միջոցներով ուզում է հեղինակություն ձեռք բերել: Ինչպես անցյալ դարի 30-ականներին, այսօր եւս միջակությունները համախմբվելու եւ անհասների գործերին խառնվելու մեծ «տաղանդ» ունեն: Եթե Չարենցը կենդանի լիներ, այսօր Խզմալյանների նմաններն անպայման նրան կմեղադրեին բազմաթիվ հանցանքների մեջ: Մնում է եզրակացնել, որ ստալինիզմը շարունակվում է: Միտքս հաստատելու համար բերեմ Խզմալյանի հոդվածից հատվածներ. «Առհասարակ, ակնհայտ է հեղինակի (իմ- Ռ.Դ.) ջանքն ու եռանդը՝ ամեն գնով Չարենցին սովետահայ թատրոնի ռահվիրա դուրս բերելու ուղղությամբ: Նրա ամեն մի միտքը համարում է մեծ ու կարեւոր տեսական եզրահանգում: Սակայն հայ թատերագիտական մտքի պատմության մեջ (Չարենցը՝ Ռ.Դ.) չունի այն հանգուցային դերը, ինչ, ասենք Ստեփանոս Նազարյանը կամ Շիրվանզադեն եւ չի հասնում քննադատական մտքի այն ներությանը, ինչ Դերենիկ Դեմիրճյանը: Չարենցի կռահումները խորն են, բայց նոր չեն իր ժամանակի մեջ»: Թատերագետի մեկնաբանություններն ու համեմատությունները ոչ մի առնչություն չունեն քննարկվող հարցի հետ, այլ պայմանավորված են Չարենցի նկատմամբ թշնամական տրամադրվածությամբ: Ինչպես նշում է հոդվածի հեղինակը, ինքը գիրքն ամբողջությամբ քննելու կարողություններից զուրկ լինելով, մանկական թոթովանքներ է անում միայն գրքի առաջին գլխի մասին: Ես դրանում համոզված եմ, քանի որ գրքի հաջորդ երկու գլուխներում կատարված ուսումնասիրությունը իրեն հասու չէ, ինչպես եւ առաջին գլուխը: Բայց պետք է հիշեցնեմ, որ ներկայացված աշխատության թվանիշը թատրոնի հետ ոչ մի կապ չունի, իսկ երաժշտական եւ կերպարվեստի բաժինները (16 գիտնական) տվել են իրենց եզրակացությունը: Քեզ հորդորողների պատվերով պատեպատ զարկվելը անմիտ ժամանակ վատնելու փորձ է: Հանրապետության 75 գրականագետների, արվեստագետների (երաժշտագետներ, թատերագետներ եւ կերպարվեստագետներ) կարծիքն ինձ համար ավելի բարձր է, քան քո մակերեսային մտքերը: Նրանք «Չարենցը եւ արվեստը» ուսումնասիրությունը համարել են նոր ձեռքբերում արվեստի պատմության համար: Իսկ արվեստագիտության ինֆլյացիան (թատերագիտության) փնտրիր Հենրիկ Հովհաննիսյանի վերջին 25 տարվա գործունեության մեջ: Քո անտեղյակությունը քեզ կկործանի, քանի որ բացահայտվում են մտքիդ տկարությունն ու տգիտությունը: Երիտասարդ ես, ստրկամիտ մի՛ եղիր, ուրիշի կամակատարը մի՛ դարձիր: Քեզ հրահրողները կործանում են քո ապագան, թատերական արվեստը:

Քո՝ Արվեստի ինստիտուտի տնօրինությանն ուղղված հարցին ես ուզում եմ հարցով պատասխանել՝ ինչպե՞ս են նպաստել քո գիտելիքներին ու որակին եւ քեզ շնորհել արվեստագիտության թեկնածուի աստիճան եւ ընտրել գիտական խորհրդի անդամ: Եվ այսօր քեզ նման թեկնածունե՞րը պետք է որոշեն՝ ո՞վ է դառնալու դոկտոր:

Թատերական կրթություն ունենալը դեռեւ քիչ է, պետք է թատրոնի եւ թատերագիտության հարցերով զբաղվել, մասնագիտական ասելիք ունենալ:

ՌՈԲԵՐՏ ԴԱՎԹՅԱՆ

ՀԱՐԳԵԼԻ ԽՄԲԱԳԻՐ

Մամուլի մասին օրենքն ինձ թույլ է տալիս հայտնելու հետեւյալ խնդրանքս:

Եթե չտպագրվի իմ պատասխանը, «Չարենցը եւ արվեստը» գրքի հետ կհրկիզվեմ նաեւ ես՝ Ձեր իսկ խմբագրության մուտքի մոտ՝ հանուն մարդու իրավունքների ոտնահարման:

Հարգանքներով՝

Ռ. ԴԱՎԹՅԱՆ

ԳԵՐՄԱՆԱԿԱՆ ՄԱՄՈՒԼ

Իմմենդորֆֆը ոսկե Շրյոդեր է ստեղծել

Դյուսելդորֆաբնակ ճանաչված նկարիչ Յորգ Իմմենդորֆֆը ստեղծել է ԳԴՀ նախկին կանցլեր Գերհարդ Շրյոդերի ոսկեգույն դիմապատկերը: Շրյոդերն անձամբ է եկել Դյուսելդորֆ՝ «ծանոթանալու» դեռեւս շրջանակ չգտած իր դիմանկարին: Գերմանիայի նախկին կանցլերը հայտնել է, թե իր համար «անսովոր» է իրեն «ոսկեպատ» տեսնել, բայց «մեկնաբանությունները թողնում է ուրիշներին»:

Նյարդային ծանր հիվանդությամբ տառապող Իմմենդորֆֆին աշխատանքն ավարտին հասցնել օգնել է ասիստենտուհին:

Նկարիչն ասել է, թե ստեղծագործությունը ծնվել է մեծ հարգանքից, որ տածում է նախկին կանցլերի հանդեպ՝ Շրյոդերն առաջին կանցլերն է եղել հանրապետությունում, որը զբաղվել է արվեստագետներով, ըստ «Դի վելթի», հայտարարել է Իմմենդորֆֆը:

Նկարը տեւական ցուցադրության կտրվի Բեռլինի կանցլերամբի (վարչապետարանի) պատկերասրահին:

«Երկաթե Լեդին»՝ բրոնզաձույլ

Պահպանողական, 1979-1990 թվականները պաշտոնավարած Մեծ Բրիտանիայի առաջին կին վարչապետ Էլիզաբեթ Թետչերին պատիվ է տրվել երկրի խորհրդարանում սեփական արձանի հանդիսավոր բացումը կատարել:

«Կգերադասեի, որ այն երկաթից լիներ, հեգնանքով ասել է նախկին վարչապետը՝ քողազերծելով 451 կգ կշռով, 2,20 մետր բարձրությամբ արվեստի այս բրոնզաձույլ գործը եւ շարունակել, բայց բրոնզն էլ վատ չէ՝ այսպես չեմ ժանգոտի», գրում է գերմանական «Ռայնիշե փոստը»:

«Համբույրը» էսսենյան ցուցադրության առանցքն է

«Վեստդոյչե ցայթունգը» իրազեկում է, որ Գերմանիայի Էսսեն քաղաքի Ֆոլկվանգ թանգարանում մինչեւ ապրիլի 8-ը կարելի է տեսնել Օգյուստ Ռոդենի (1840-1917) 68 ստեղծագործություն, որոնց թվում նաեւ վարպետի՝ աշխարհում ամենահայտնի ստեղծագործություններից մեկը՝ 1886-ին կերպ առած «Էրոտիկայից հեռու» «Համբույրը», որը քանդակելիս Ռոդենը նկատի է ունեցել Դանթեի «Աստվածային կատակերգության» դժբախտ սիրահարներ Պաոլոյի եւ Ֆրանչեսկայի պատմությունը:

Փամուքը կգա Գերմանիա

Նոբելյան մրցանակի դափնեկիր Օրհան Փամուքը այս ամսին կժամանի Գերմանիա, ծանուցում է «Դի վելթը» հիշեցնելով, որ 2007-ի փետրվարին նա մերժել էր իր ընթերցողների հետ հանդիպումը, ինչպես նաեւ Բեռլինի ազատ համալսարանի պատվո դոկտորի կոչման հանդիսավոր արարողությանը մասնակցելու հրավերը՝ Թուրքիայում իրեն հասցեագրված սպառնալիքները նկատի առնելով: Գերմանական լրատուն հիշեցնում է, որ Փամուքը հունվարին սպանված լրագրող Հրանտ Դինքի ընկերն է եւ իր հստակ դիրքորոշումն է հայտնել հայերի՝ թուրքերի կողմից զանգվածային սպանությունների մասին: Մայիսի 4-ին Բեռլինի ազատ համալսարանում նրան կտրվի պատվո դոկտորի կոչում, իսկ գրական ընթերցումների ճամփորդությունը կսկսվի մայիսի 2-ին Համբուրգից, այնուհետեւ՝ կշարունակվի մայիսի 3-ին՝ Բեռլինում, 6-ին՝ Քյոլնում, 7-ին՝ Շտուտգարտում, 8-ին՝ Մյունխենում:

Գերմանական մամուլից պատրաստեց ՌՈՒԶԱՆՆԱ ՀՈՎՍԵՓՅԱՆ

Լեւոն Արոնյանի հերթական նվաճումը

Երեք հաղթանակ աշխարհի չեմպիոնի նկատմամբ

Հայ գրոսմայստերների առաջատար Լեւոն Արոնյանի շախմատային կենսագրությունում մի նոր փայլուն էջ գրանցվեց: Նա վստահ հաղթանակ տարավ աշխարհի չեմպիոն Վլադիմիր Կրամնիկի հետ Երեւանում անցկացված արագ շախմատի մրցաշարում: Առաջին պարտիայում մրցակցին զիջելուց հետո Լեւոնն իր վստահ խաղով 3 անընդմեջ հաղթանակ տոնեց: Մրցումների վերջին օրը 2 պարտիաներն էլ ավարտելով ոչ-ոքի՝ Լեւոն Արոնյանը 6 պարտիայից բաղկացած մրցախաղը շահեց 4-2 հաշվով:

ՖՈՏՈԼՈՒՐ

Մրցաշարի փակման հանդիսավոր արարողության ժամանակ ՀՀ վարչապետ, շախմատի Հայաստանի ֆեդերացիայի նախագահ **Սերժ Սարգսյանը** նշեց, որ մրցախաղն արդարացրեց շախմատասերների սպասելիքները, որոնք ականատես եղան անզիջում մրցապայքարի, գեղեցիկ պարտիաների: Նա աշխարհի չեմպիոնին նվիրեց Նորավանքի մանրակերտը, իսկ Արոնյանին հանձնեց Սուրբ խաչ եկեղեցու մանրակերտը: Նշենք, որ վերջին պարտիային դահլիճում հետեւում էր նաեւ ՀՀ նախագահ Ռոբերտ Քոչարյանը:

Մրցախաղի ավարտից հետո կայացած մամուլի ասուլիսում **Վլադիմիր Կրամնիկը** նշեց, որ Արոնյանն իրոք արժանի հաղթանակ տարավ. «Ինձ թվում է, մրցախաղն անչափ հետաքրքրական էր: Չեմ հիշում նման լարված պարտիաներ, որոնց ելքը վճռվեր վերջին վայրկյաններին: Կարծում եմ, շախմատասերները մեծ հաճույք ստացան: Վճռորոշ պահերին Լեւոնն ավելի ճշգրիտ էր գործում, ինչն էլ ապահովեց նրա հաղթանակը: Արոնյանը կարողանում է արագ խաղալ, ճիշտ որոշումներ կայացնել, նա աշխարհում արագ շախմատի ուժեղագույն վարպետներից է: Գիտեի, որ դժվարին մրցախաղ է սպասվում՝ հաշվի առնելով նաեւ այն, որ Արոնյանը խաղալու էր սեփական հարկի տակ, իսկ երկրպագուների աջակցությունը միշտ էլ ոգեւորիչ է: Բացի այդ Լեւոնը հանգստացել էր Ջերմուկում՝ ուսումնամարզական հավաք անցկացնելով, իսկ ես բավական հոգնած էի Պետեր Լեկոյի հետ 8 պարտիայից բաղկացած արագ շախմատի մրցախաղից հետո: Դրա հետեւանքը եղան թույլ տված 2 կոպիտ սխալները: Դեմ չեմ լինի եւս մեկ անգամ մրցել Արոնյանի հետ՝ ռեւանշի հասնելու նպատակով: Սպասում էի, որ մրցախաղի նկատմամբ նման մեծ հետաքրքրություն կդրսեւորվի: Այժմ, պետք է լավ հանգստանալ հուլիսին Դորտմունդում կայանալիք մրցաշարից առաջ, որից հետո կպատրաստվեմ սեպտեմբերին անցկացվելիք աշխարհի առաջնությանը»:

Լեւոն Արոնյանը եւս նշեց, որ շատ ծանր ու հետաքրքրական մրցախաղ էր: Նա շնորհակալություն հայտնեց շախմատասերներին, որոնք ջերմորեն երկրպագում էին իրեն եւ շատ օգնեցին հաջողության հասնելու համար: Առջեւում մեր գրոսմայստերին լուրջ փորձություններ են սպասում: Արդեն մայիսի 26-ին Էլիստայում աշխարհի առաջնության հավակնորդների մրցախաղում Լեւոնն ուժերը չափելու է նորվեգացի Մագնուս Կառլսենի հետ: Հաջողության դեպքում նա կմրցի Շիրով-Ադամս զույգի հաղթողի հետ եւ այդ արգելքն էլ հաղթահարելու դեպքում իրավունք կստանա սեպտեմբերին Մեխիկոյում ութ ուժեղագույն գրոսմայստերների մասնակցությամբ մրցաշարում վիճարկելու աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը: Մեզ մնում է հետագա հաջողություններ մաղթել շնորհաշատ հայ գրոսմայստերին:

Հայ ըմբիշների մասնակցությունը Բաքվի աշխարհի առաջնությանը գրեթե վճռված է

Ինչպես հայտնի է, ըմբշամարտի աշխարհի հերթական առաջնությունը կայանալու է այս տարվա սեպտեմբերին, Բաքվում: Հասկանալի պատճառներով, հայ ըմբիշների մասնակցությունն այդ մրցումներում, որտեղ վիճարկվելու են նաեւ Պեկինի օլիմպիական խաղերի ուղեգրեր, հարցականի տակ էր, քանի որ ադրբեջանական իշխանությունները մեր պատվիրակության անվտանգության ապահովման երաշխիքներ չէին տվել: Այս հարցով Հայաստանի մարզական ղեկավարությունը դիմել էր ՄՕԿ-ին եւ ըմբշամարտի միջազգային ֆեդերացիային (ՖԻԼԱ), որոնց նախաձեռնությամբ ու մասնակցությամբ մայիսի 3-5-ը Բաքվում բանակցություններ ընթացան:

Հայաստանի պատվիրակության կազմում Բաքու էին մեկնել ՀՀ սպորտկոմիտեի փոխնախագահ, ՀԱՕԿ-ի գլխավոր քարտուղար **Արմեն Գրիգորյանը**, «Հայաստան» մարզական միության նախագահ, ՀԱՕԿ-ի փոխնախագահ **Ռազմիկ Ստեփանյանը** եւ օլիմպիական չեմպիոն, ըմբշամարտի հանրապետական ֆեդերացիայի փոխնախագահ, հունահռոմեական ըմբշամարտի ՀՀ հավաքականի գլխավոր մարզիչ **Լեւոն Ջուլֆալակյանը**: Երեկ կայացած մամլո ասուլիսում նրանք լրագրողներին տեղեկացրին բանակցությունների արդյունքների մասին:

Ինչպես տեղեկացրեց Արմեն Գրիգորյանը, բանակցությունները քառակողմ էին, մասնակցում էին նաեւ ՄՕԿ-ի ներկայացուցիչ Թամաշ Այանը եւ ըմբշամարտի միջազգային ֆեդերացիայի նախագահ Ռաֆայել Մարտինետտին: Հայկական պատվիրակությունը հստակ ներկայացրել է այն պահանջները, որոնց ապահովման դեպքում՝ միայն հայ ըմբիշները կմասնակցեն աշխարհի առաջնությանը: Դրանք են՝ Ադրբեջան մուտքի թույլտվություն, ժամանման պահից մինչեւ մեկնումը մեր պատվիրակության անվտանգության ապահովման երաշխիքներ, ազգային դրոշի առկայությունը մրցումների վայրում եւ հյուրանոցում, հաղթանակի դեպքում Հայաստանի օրհներգի ուղեկցությամբ երկրի դրոշի բարձրացում, Հայաստանի հետ ինտերնետային կապի հաստատում: Բավական երկարատեւ ու ծանր բանակցությունների ընթացքում նշված կետերն ընդգրկվել են քառակողմ պայմանագրում, որն ադրբեջանական կողմից ստորագրել է երկրի սպորտի եւ երիտասարդության հարցերով նախարարը:

Բացի այդ, հայկական կողմը պահանջել է ՄՕԿ-ի հատուկ դիտորդի եւ անկախ լրագրողների ներկայությունը Բաքվում, որոնք պետք է հետեւեն ադրբեջանական կողմից իրենց ստանձնած պարտավորությունների կատարմանը: Այանը խոստացել է մի քանի հեղինակավոր թերթերից անկախ լրագրողներ հրավիրել: Բացառված չէ, որ նրանց ծախսերն իր վրա վերցնի Հայաստանի օլիմպիական կոմիտեն:

Ընդհանրապես Բաքվում բանակցություններն ընթացել են խիստ գաղտնի պայմաններում, առանց լրատվամիջոցների ներկայացուցիչների: Նույնիսկ խնդրել են մեր պատվիրակության անդամներին հայերեն չխոսել, որպեսզի հայտնի չլինի նրանց ազգային պատկանելիությունը: Թբիլիսիում ինքնաթիռ նստելիս մեր պատվիրակության անդամների անձնագրերում ոչ մի նշում չի կատարվել, նույնը նաեւ Բաքվից վերադառնալիս: Ինքնաթիռում գտնվել են Ադրբեջանի անվտանգության աշխատակիցները, որոնք այցի ողջ ընթացքում ուղեկցել եւ հսկել են Հայաստանի ներկայացուցիչներին: Այս մասին տեղեկացրեց Ռազմիկ Ստեփանյանը՝ նշելով, որ դժվար չէ պատկերացնել, թե ինչպիսի՝ ծանր հոգեբանական վիճակում կհայտնվեն հայ ըմբիշները Բաքվում անվտանգության աշխատակիցների հսկողության ներքո: Նա նաեւ ավելացրեց, որ հարյուր տոկոսով երաշխիք չունի, թե պայմանագրում նշված բոլոր կետերը ադրբեջանական կողմը կկատարի: Չնայած դրան, մեր պատվիրակությունը գտնում է, որ ամեն դեպքում աշխարհի առաջնությանը պետք է մասնակցել:

Նույն կարծիքի է նաեւ Լեւոն Ջուլֆալակյանը: Նա տեղեկացրեց, որ անկախ աշխարհի առաջնությանը մասնակցել-չմասնակցելուց, միջազգային ֆեդերացիան բացառության կարգով թույլատրել է հայ ըմբիշներին հանդես գալու վարկանիշային երեք մրցաշարերում: Այս որոշումն ընդունվել է մեր պատվիրակության ճնշման շնորհիվ: Հավաքականի գլխավոր մարզիչն արժանին մատուցեց ՀԱՕԿ-ի նախագահ Գագիկ Ծառուկյանին, որը դիմել էր ՄՕԿ-ին ու ՖԻԼԱ-ին եւ որի համառության շնորհիվ հնարավոր եղավ բանակցությունների անցկացումը: Ջուլֆալակյանը տեղեկացրեց, որ օլիմպիական վարկանիշ ձեռք բերելու համար անհրաժեշտ է քաշային յուրաքանչյուր կարգում տեղ զբաղեցնել լավագույն ութնյակում: Առայժմ պարզ չէ, թե քանի մարզիկով հավաքականը կմասնակցի աշխարհի առաջնությանը: Հավաքականը նախապատրաստվում է մրցումներին եւ լավագույնները կընդգրկվեն ազգային թիմում:

Եվ այսպես, կայացած բանակցությունների արդյունքում թվում է, թե վերջապես լուծվեց Հայաստանի ըմբշամարտի հավաքականի աշխարհի առաջնության մասնակցության հարցը: Բայց ամեն դեպքում ադրբեջանական կողմից մեր մարզական պատվիրակության անվտանգության ապահովման հարցում մտավախությունը մնում է: Այդ կարծիքին էին նաեւ ասուլիսի մասնակիցները:

American University of Armenia (AUA)
Extension Program and
Armenian International Women's Association (AIWA)

Women Entrepreneurship Training*

Six weeks of intensive course (48 teaching hours)
Classes to start on Tuesday, June 12, 2007
If you would like to start your own business
Come and learn

- What makes a successful businesswoman
- How to assess viability of your business idea
- Marketing, Management and Operations basics
- Design of sound financial reporting / control procedures
- How to obtain required information to develop a realistic Business Plan

Entrance to this Course is competitive and Tuition is sponsored by AIWA**

Competitive Selection will be done in 3 stages:
1 - Review of Completed Application Forms and Resume (CV) - by May 25, 2007
2 - English Proficiency and Computer Literacy tests - Last week in May 2007
3 - One-on-One Interviews with top Candidates - Week of June 4, 2007

Application Forms are available on the web
http://www.aua.am/extens/catalog.htm#wep

Deadline for Applications and Resume (CV): May18, 2007

Application fee: 7200 AMD (VAT inclusive) Non refundable - You will be asked to pay before taking the Tests

For further information contact AUA Extension office Monday to Friday or call us at Yerevan 51-27-06
American University of Armenia Extension - Room 19 - Yerevan 0019, 40 Baghramyan Ave
E-mail: extension@aua.am; http://www.aua.am/extens.htm

*This course is reserved for Armenian Women (Citizens of Armenia)
** Class size is for a maximum of 14 Participants

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ը (պատվիրատու) ՊԳԳ - ՄԲԾՁԲ - 07/10 ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ **Երեւանի քաղաքապետարանի «Երեւանի կառուցապատման ներդրումային ծրագրերի իրականացման գրասենյակ» ՊՈԱԿ-ի կարիքների համար Երեւան քաղաքի Նալբանդյան-Խանջյան-Ա.Մանուկյան փողոցների խաչմերուկում ստորգետնյա անցման կառուցման աշխատանքների տեխնիկական հսկողության ծառայությունների ձեռքբերման նպատակով:** Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 650 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդշինինվեստբանկ», «Բեջ-գալ» ՍՊԸ -ի 247230066158 հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք.Երեւան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ. 28-93-25, հանձնաժողովի քարտուղար՝ Կ. Դամբյանին:

Հրավերն անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման պահը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը ժամը 14.30-ն:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ը (պատվիրատու) ՊԳԳ - ՄԲԾՁԲ - 07/11 ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ **Երեւանի քաղաքապետարանի «Երեւանի կառուցապատման ներդրումային ծրագրերի իրականացման գրասենյակ» ՊՈԱԿ-ի կարիքների համար Երեւան քաղաքի Տիգրան Մեծ եւ Խանջյան փողոցների խաչմերուկի վերակառուցման աշխատանքների տեխնիկական հսկողության ծառայությունների ձեռքբերման նպատակով:** Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 650 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդշինինվեստբանկ», «Բեջ-գալ» ՍՊԸ -ի 247230066158 հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք.Երեւան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ. 28-93-25, հանձնաժողովի քարտուղար՝ Կ. Դամբյանին:

Հրավերն անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման պահը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրապարակման օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը ժամը 15.00-ն:

ՀԱՍԱՐԱԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄ

ՀՀ բնապահպանության նախարարության ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալության կողմից՝ ՀՀ ջրային օրենսգրքի եւ ՀՀ կառավարության 07.03.03 թ. N 217-Ն եւ N 218-Ն որոշումների պահանջների համաձայն, մշակվում է **ՀՀ Արմավիրի մարզի Էջմիածին քաղաքի վարչական տարածքի հողի սեփականատեր Արտավազ Տոնոյանին** ոռոգման նպատակով ստորերկրյա ջրային ռեսուրսից 35 լ/վրկ ջրառի ջրօգտագործման թույլտվության նախագիծը:

Բոլոր շահագրգիռ անձինք, ովքեր կցանկանան ծանոթանալ նախագծի նախնական տարբերակին, կարող են աշխատանքային օրերին ժամը 17-18-ը դիմել ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալություն (հասցեն՝ Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ):

Հասարակայնության կողմից փաստաթղթի նախնական տարբերակի լսումը տեղի կունենա 2007 թ. մայիսի 16-ին, ժամը 16-ին Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ:

ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալություն

ՀՀ բնապահպանության նախարարությունը «Սաշմար» ՍՊԸ-ն եւ Աշտարակի քաղաքապետարանը 2007 թ. մայիսի 30-ին, ժ. 14-ին կազմակերպում են հասարակական լսումներ [illegible] «Բնապահպանական փորձաքննություն» ՊՈԱԿ-ում, հասցեն՝ Կոմիտասի 29, [illegible] Աշտարակ, Երեւանյան 2ա: Հեռ. 091 407-496:

Ծանուցում

Շրջանառության մեջ է մտել «Շուշիի ազատագրման 15-ամյակ» ոսկե հուշադրամը

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկը մայիսի 7-ից շրջանառության մեջ է մտցրել նոր ոսկե հուշադրամ՝ «Շուշիի ազատագրման 15-ամյակ», որը նվիրված է Շուշիի ազատագրման 15-ամյակին:

Հուշադրամի դիմերեսի դաշտում հավերժության նշանի ֆոնի վրա ճախրող արծվի պատկեր է: Արծվի պատկերից ներքեւ երկու տողով անվանական արժեքի մակագրությունն է՝ «10000» եւ «ԴՐԱՄ»: Շրջանագծով եզրաշուրթի մոտ հայերեն մակագրված է «ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ԲԱՆԿ 2007»:

Հուշադրամի դարձերեսի դաշտում «Շուշիի ազատագրման համար» մեդալի պատկերն է, որից ձախ առկա է Հայաստանի Հանրապետության զինված ուժերի զինանշանը: Շրջանագծով եզրաշուրթի մոտ հայերեն մակագրված է «ՇՈՒՇԻԻ ԱԶԱՏԱԳՐՄԱՆ 15-ԱՄՅԱԿ»:

Հուշադրամը շրջանագծով երկու կողմից ունի ուռուցիկ եզրաշուրթ:

Հուշադրամը թափանցիկ պատիճով եւ իսկության հավաստագրով տեղադրված է տուփի մեջ:

Ուրվագծերի հեղինակն է Հայաստանի նկարիչների միության անդամ Հարություն Սամուելյանը: Հուշադրամը դրվագվել է Լեհաստանի դրամահատարանում:

Հուշադրամի բնութագիրը.

Անվանական արժեքը	10000 դրամ
Մետաղը եւ հարգը	ոսկի, 9000
Զանգվածը	8,6 գր
Տրամագիծը	22,0 մմ
Որակը	պրուֆ
Դրամաշուրթը	ատամնավոր

ԿԲ մամուլի ծառայություն

Սիրելի հայրենակիցներ,

«Արմենթելը» շնորհավորում է բոլորին Հայրենական մեծ պատերազմի հաղթանակի եւ Շուշիի ազատագրման **15-ամյակի** կապակցությամբ:
Այս հիշարժան օրվա առիթով **մայիսի 9-ին** ընկերությունը ֆիքսված կապի բաժանորդներին առաջարկում է տոնական **50 տոկոս զեղչ**՝ միջազգային եւ դեպի ԼՂՀ զանգերի ուղղությամբ:
Մաղթում ենք Ձեզ խաղաղություն եւ անամպ երկինք:

armentel

«Ի՞նչն է հուզում ինձ»

Լրագրողական մրցույթ դպրոցականների համար

UNICEF-ը եւ «Ազգ» օրաթերթը 10-16 տարեկան դպրոցականների համար հայտարարում են շարադրության մրցույթ՝ «Ի՞նչն է հուզում ինձ» վերնագրով: Հաղթողները կմասնակցեն *«Ժուռնալիստիկայի հիմունքներ եւ վարպետություն»* իննամսյա դասընթացին, իսկ նրանց աշխատանքները կտպագրվեն **«Ազգ»**-ի Մանկապատանեկան հավելվածում: Աշխատանքները **մինչեւ մայիսի 14-ը** կարող եք ուղարկել susmark2002@yahoo.com էլ.հասցեին կամ բերել խմբագրություն՝ Հանրապետության 47 հասցեով: Հեռախոսահամարի առկայությունը պարտադիր է: Հեսադարձ հասցեն եւ հեռախոսահամարի առկայությունը պարտադիր են:

Մրցույթի մանրամասներին կարող եք ծանոթանալ **www.azg.am** կայքէջում տեղադրված հայտարարության ծավալուն տարբերակից:

Պետական կառավարման մարմինների, հասարակական կազմակերպությունների եւ լրատվամիջոցների դերը կոռուպցիայի դեմ պայքարում

EURASIA FOUNDATION

Լրագրողական դասընթացներ
Մասնակցության հրավեր

Եվրասիա հիմնադրամի հայաստանյան ներկայացուցչությունը (ԵՀ) հրավիրում է մասնակցելու իր երկամյա հակակոռուպցիոն ծրագրի շրջանակներում անցկացվող լրագրողական դասընթացներին: Նախատեսված չորս դասընթացները կանցկացվեն Հայաստանում հունիս-հուլիս ամիսներին՝ երկօրյա սեմինարների տեսքով:

Ընտրված լրագրողները կհրավիրվեն մասնակցելու դասաշրջանի բոլոր փուլերին՝ «ՁԼՄ օրենսդրություն», «Կոռուպցիայի լրաբանման միջազգային փորձ», «Հետաքննական լրագրություն» եւ «Կոռուպցիայի լուսաբանում» թեմաներով դասընթացներին: Դասաշրջանի ավարտին մասնակիցները պետք է ներկայացնեն հակակոռուպցիոն թեմայով հրապարակում (հոդված, ակնարկ, հեռուստահաղորդում, ռեպորտաժ, հարցազրույց եւ այլն): Լավագույն երեք նյութերի հեղինակները կմասնակցեն հետագա փուլում նախատեսված ճանաչողական այցերին:

Մասնակցության կարգը եւ չափանիշները

Դասընթացներին կարող են մասնակցել Հայաստանի Հանրապետությունում գործող թերթերում, հեռուստաընկերություններում, էլեկտրոնային լրատվամիջոցներում եւ ռադիոընկերություններում աշխատող կամ անկախ լրագրողներ:

Շահագրգիռ կազմակերպությունները կամ անձինք կարող են դիմել Եվրասիա հիմնադրամին մինչեւ սույն թվականի **մայիսի 28-ը**՝ ներկայացնելով **մասնակցության հայտ /նամակ/:** Հայտի մեջ անհրաժեշտ է ներառել.

- դասընթացին մասնակցելու համար ներկայացվող լրագրողի կենսագրությունը (CV).
- նախկինում անցած նմանատիպ դասընթացների մասին տեղեկություն.
- կոռուպցիայի դեմ պայքարի թեմայով վերջին երեք տարիների ընթացքում հեղինակած նյութերի օրինակներ.
- դասընթացի արդյունքում ստացված գիտելիքների գործնական կիրառման մասին տեղեկություններ:

Ներկայացված հայտերը կգնահատվեն փորձագիտական հանձնաժողովի կողմից: Հանձնաժողովը կազմված է Եվրասիա հիմնադրամի ծրագրային եւ ֆինանսական հարցերի պատասխանատուներից, ինչպես նաեւ հրավիրված փորձագետներից: Արդյունքում կընտրվեն 20 լավագույն հայտերը: Հայտատուները կտեղեկացվեն ընտրության արդյունքների մասին հայտերի ներկայացման վերջնաժամկետից ոչ ուշ քան երկու շաբաթվա ընթացքում:

Դասընթացների ցանկին եւ այլ մանրամասների կարող եք տեղեկանալ www.eurasia.am կայքից:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՀ կառավարությանն առընթեր պետական գույքի կառավարման վարչությունը վարձակալությամբ տրամադրում է տարածքներ:

Հասցե	Ազատ տարածք	(ՔՄ)
ք. Երեւան, Արշակունյաց 2 ա	9-րդ հարկ	4.8
ք. Երեւան, Խանջյան 28	շինություն	51.3

Անհրաժեշտության դեպքում զանգահարել 52-24-72 հեռախոսահամարով կամ դիմել ՀՀ կառավարությանն առընթեր պետական գույքի կառավարման վարչության «Պետական գույքի գույքագրման եւ գնահատման գործակալություն» ՊՈԱԿ, Երեւան, Զաքյան-10 հասցեով:

ՎԱՐՁՈՎ ՏՐՎՈՒՄ Է

մեկ սենյականոց բնակարան Տիգրան Մեծի պողոտայում:
Զանգահարել՝ *576267* հեռախոսահամարով:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Առաջարկում ենք համակարգչային ծառայություններ. օպերացիոն համակարգի տեղադրում, վիրուսների մաքրում, դիագնոստիկա, լոկալ ցանցերի տեղադրում:
Համակարգչային ուսուցում. Windows OS, տարբեր ծրագրեր: Խորացումը ըստ ցանկության:

Հեռ. 010 27 11 06, 091 71 89 03 Տիրան
e-mail: outsider1024@rambler.ru

Հայտարարություն

ՀՀ մշակույթի եւ երիտասարդության հարցերի նախարարությունը հայտարարում է

1. Մանկապատանեկան թեմաներով սցենարների եւ կինոնախագծերի մրցույթ

Մրցույթի նպատակն է մանուկների եւ պատանիների նախասիրություններին, հետաքրքրություններին, խաղաղասիրական գիտակցության, հայրենասիրության, գեղագիտական դաստիարակության ձեւավորմանը նպաստող կինոնկարների ստեղծումը:

2. Կատակերգական ժանրի սցենարների եւ կինոնախագծերի մրցույթ

Մրցույթի նպատակն է կատակերգական ժանրում ստեղծված հայկական կատակերգական կինոնկարների ավանդույթների շարունակականության ապահովումը, կյանքն իր հումորային, երգիծական դրսեւորման մեջ ներկայացնելը:

Յուրաքանչյուր մրցույթի լավագույն սցենարի համար «Պարադիս» ընկերությունը սահմանել է խրախուսական մրցանակ՝ 300, 0 հազ. դրամի չափով:

Սցենարները, կինոնախագծերը կարող են ներկայացնել անհատ սցենարիստներ, ռեժիսորներ, պրոդյուսերներ կամ պրոդյուսերական ընկերություններ:

Կինոնախագծի փաթեթն անհրաժեշտ է ներկայացնել 3 օրինակից, որոնք պետք է պարունակեն՝

1) գրական կամ ռեժիսորական սցենարը.
2) սինոպսիսը (մեկ էջի սահմաններում).
3) ռեժիսորական էքսպլիկացիան (երեք էջի սահմաններում).
4) կինոնախագծի ծախսերի նախահաշիվը (լրացուցիչ ֆինանսավորման աղբյուրները երաշխավորող համապատասխան փաստաթղթերով).
5) բեմադրող ռեժիսորի տվյալները եւ կինոգործունեությունը.
6) կինոնախագծի իրականացման օրացուցային-բեմադրական պլանը:

Ներկայացված կինոնախագծերը կանցնեն երկու փուլ:

Աշխատանքային լեզուն հայերենն է:

Մրցույթով ընտրված սցենարները եւ կինոնախագծերը ընդգրկվելու են 2008 թվականին նկարահանվելիք «Պետական աջակցություն կինոնկարների արտադրությանը» ծրագրով նկարահանվելիք կինոնկարների ցանկում:

Հայտերն ընդունվում են **մինչեւ օգոստոսի 31-ը:**

Նախագծերը ներկայացնել ՀՀ մշակույթի եւ երիտասարդության հարցերի նախարարության արվեստի բաժին

Երեւան, Կառավարության 3-րդ մասնաշենք, հեռ. 52 19 72

ԾԱՆՈՒՑՈՒՄ

ՀՀ մշակույթի եւ երիտասարդության հարցերի նախարարության աշխատակազմի հրատարակչական գործի գործակալությունը, ի գիտություն իրավաբանական եւ ֆիզիկական անձանց, հայտնում է, որ 2008 թ. պետական պատվերով հրատարակվող գրականության ցանկը ձեւավորելու համար, որպես հայտ, ընդունվում են ստեղծագործությունների բնագրեր՝ հետեւյալ ուղղություններով.

1. Մանկապատանեկան

1.1 Հայ ժամանակակից մանկագիրների ստեղծագործություններ,

1.2 Մանկական թարգմանական գրականություն,

2. Հանրագիտարանային

2.1 Ճանաչողական բնույթի հանրագիտարանային գրականություն:

2.2 Մանկապատանեկան դաստիարակության հանրային ուսուցողական աշխատանքներ, այդ թվում՝ Հայաստանի պատմությանը, աշխարհագրությանը, բնաշխարհին, հայոց լեզվին, առասպելներին, արվեստի պատմությանը, գեղագիտության հարցերին նվիրված հանրամատչելի պատկերազարդ գրականություն:

3. Գիտահանրամատչելի

3.1 Հայաստանի պատմությանը, գիտությանը, մշակույթին, ժողովրդական ավանդույթներին նվիրված հանրամատչելի ուսումնասիրություններ,

3.2 Գիտության եւ մշակույթի հայ ականավոր գործիչների կյանքին եւ գործունեությանը նվիրված գրականություն,

3.3 Հայ ժողովրդի մշակութային ժառանգությունը արտացոլող ամփոփ փաթեթ, որը կընդգրկի եռալեզու (հայերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն) ճանաչողական ալբոմ, Հայաստանի պատմամշակութային ժառանգությունը եւ ժամանակակից մշակույթը ներկայացնող բուկլետներ, ծրագրեր, բացիկներ եւ էլեկտրոնային կրիչներով սկավառակներ,

3.4 Թանգարանների ճանապարհային եռալեզու ուղեցույցով քարտեզի հրատարակություն,

3.5 Հայոց պատմության առավել ուշագրավ իրադարձությունների լուսաբանմանն ուղղված գիտահանրամատչելի գրականություն,

3.6 Մշակութաբանական, այդ թվում՝ նյութական եւ հոգեւոր (ոչ նյութական) մշակութային կարեւորագույն արժեքներին, բացառիկ վաստակ ունեցող անձանց նվիրված գիտահանրամատչելի գրականություն, տեղեկատուներ, ալբոմներ, լուսանկարչական ալբոմներ:

4. Գեղարվեստական եւ այլ

4.1 Հայ ժամանակակից բանաստեղծների, արձակագիրների եւ դրամատուրգների նոր ստեղծագործություններ,

4.2 Հայ դասական գրողների երկեր՝ նոր ձեւակերպումներով,

4.3 Վիլյամ Սարոյանի 100-ամյակին նվիրված հոբելյանական նոր ժողովածու, ուր ընդգրկված կլինեն գրողի՝ դեռեւս հայերեն չթարգմանված ու չհրատարակված ստեղծագործություններ,

4.4 Հայաստանում բնակվող ազգային փոքրամասնությունների մշակույթը, հոգեւոր եւ նյութական արժեքները ներկայացնող ժողովածու:

5. Թարգմանական

5.1 Հայաստանի պատմության եւ մշակույթի մասին լավագույն գրքերի եւ ալբոմների թարգմանություններ,

5.2 դասական եւ ժամանակակից հայ գրողների ստեղծագործությունների, ինչպես նաեւ ժողովրդական բանահյուսության թարգմանություններ:

5.3 Համաշխարհային գրականության լավագույն նմուշների թարգմանություններ:

Հայտի փաթեթում անհրաժեշտ է ներկայացնել՝

1. բնագիրը (մեքենագիր կամ համակարգչային շարվածքով),
2. հայտ,
3. գրքի տեխնիկական բնութագիրը,
4. ծախսերի նախահաշիվը,
5. 2 գրախոսություն համապատասխան ստեղծագործական միություններից եւ գիտական հաստատություններից,
6. թարգմանական գրականության պարագայում՝ թարգմանության բնագիրը՝ թարգմանչի կամ թարգմանիչների անուններով:

Նախապատվությունը տրվում է անտիպ ստեղծագործություններին:

Փաթեթները ներկայացնել մինչեւ հունիսի 20-ը ՀՀ մշակույթի եւ երիտասարդության հարցերի նախարարության աշխատակազմի հրատարակչական գործի գործակալություն (հասցեն՝ Խանջյան 28, 4-րդ հարկ, հեռ. 52-86-70):

ԳՈՎԱԶԴԻ ՀԱՄԱՐ ԶԱՆԳԱՀԱՐԵԼ՝ 58-29-60

Լրատվական գործունեություն իրականացնող՝ «Ազգ օրաթերթ» ՍՊԸ, Երեւան, Հանրապետության 47: Պետական գրանցման վկայականի համարը՝ 02 Ա Ն 047261, տրված՝ 17.02.00 թ.:
Թողարկման պատասխանատու, գլխ. խմբ. Յակոբ Աւետիքեան: Տպաքանակ՝ 3000, ստորագրված է տպագրության՝ 7.05.2007, գինը՝ 100 դրամ, տպագրված է «Տիգրան Մեծ» հրատարակչության տպարանում՝ Արշակունյաց 2: