Ազգ
Azg
17 ԱՊՐԻԼ 2007 ԵՐԵՔՇԱԲԹԻ 70 (3722)

Վիրջինիայի տեխնիկական համալսարանում կրակում են

Առնվազն 22 մարդ է սպանվել, մեծ մասն ուսանողներ, երեկ գիշեր Վիրջինիայի (ԱՄՆ) տեխնիկական համալսարանում, կան նաեւ վիրավորներ, որոնց թիվն ըստ CNN-ի՝ 29-ն է: Կրակոցներն սկսվել են Վիրջինիայի ժամանակով առավոտյան 7:15-ին, համալսարանի հսկայական այգու երկայնքով, նաեւ ննջարանների միջեւ: Մինչեւ ուշ գիշեր դեռեւս հայտնի չէր, թե առաջին կրակողը միայնա՞կ էր, ուսանո՞ղ: Նրան կամ նրանց չեզոքացնող ոստիկանական ուժերը չէին հայտնում նաեւ, թե առաջինը կրակ բացող(ներ)ը սպանվե՞լ են, թե՞ ինքնասպան եղել: Բոլոր դեպքերում, Մ. Նահանգների համալսարանների պատմության մեջ սա ամենից արյունալի միջադեպն է: Վիրջինիայի համալսարանն ունի շուրջ 25 հազար ուսանող, որոնցից 895-ը՝ գիշերօթիկ: Համալսարանի զբաղեցրած տարածքում կան տասնյակ շենքեր:

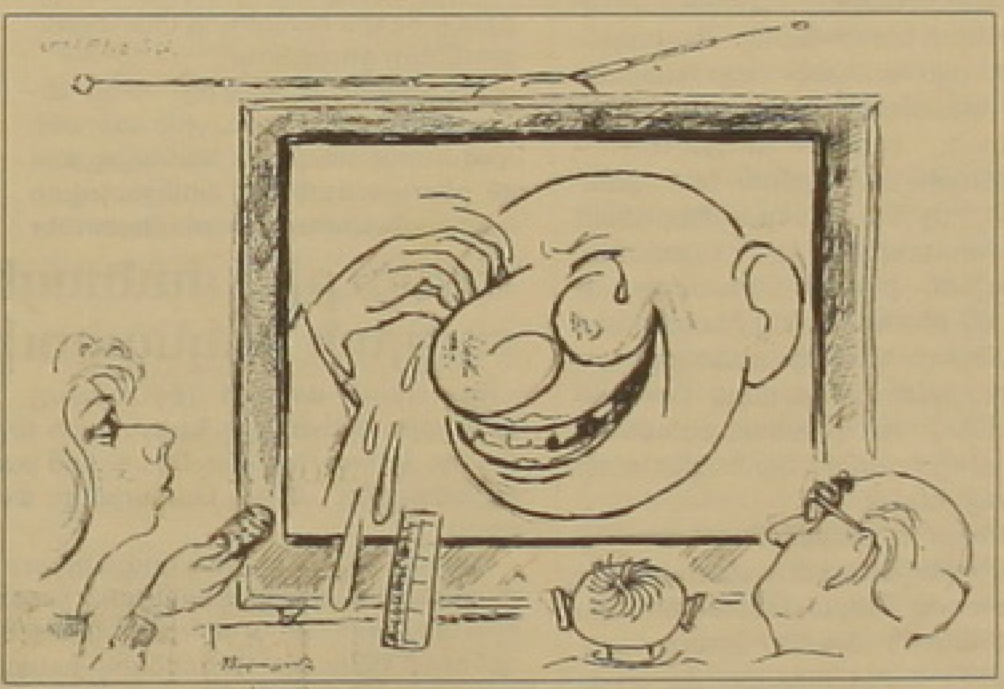
ՆԱԽԸՆՏՐԱԿԱՆ

Անալի քարոզարշավ

ՄԱՐԻԵՏԱ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ

Եվս 24 օր, եւ մենք այլեւս չենք լսի ամենաանհնարին խոստումներն ու ընտրողի հանդեպ անմնացորդ սիրո զգայացունց դրսեւորումները:

Ոչ աշխատանքային օրերին հանրային հեռուստատեսությամբ հետեւելով քարոզարշավին, կարելի էր նկատել, որ ընդհանուր առմամբ գովազդները, չնայած բարձր գներին, չեն փայլում հնարամտությամբ կամ ընտրողի հանդեպ ընտրովի վերաբերմունքով: Դրանք պարունակում են նույն խառնաշփոթն ու անհասկանալիությունը, նույն դիլետանտիզմն ու հավակնոտությունը, որ իշխում են մեր քաղաքական դաշտում: Շատ քիչ ուժեր են հասկացել, որ ամենօրյա եթերային կարճ ժամանակը կարելի է օգտագործել ոչ թե կարգախոսներով, պատմության հետահայաց դասերով կամ ճոռոմ բառաբարդումներով առասպելեղ անելով, ոչինչ չասող- ընտրողի հոգու մեջ չնայող անճաշակություններ եթեր արձակելով, այլ հազվագյուտ հաջողված գովազդների պես՝ տասին խփելով: Այսինքն՝



այնպիսի բան եւ այնպես ասելով, որ դա մնա ու հիշվի: Որ խոսողը էկրանից չկեղծի, որ չհոխորտա, որ մատ թափ չտա, որ չխղճահարվի ընտրողի եւ ինքն իր հանդեպ, որ չփայլի դաժանությամբ, բայց ինչ-որ բանով ձգի ու կանչի: Դրա համար «ռոլիկները» սարքողները պետք է տեղյակ լինեն եւ բարձրակարգ սովորական-կոմերցիոն, եւ քաղաքական գովազդների տեխնոլոգիաներին, եւ, որ ավելի կարեւոր է (ու բացակա հաճախ մեզանում), պարզապես կրթվածության աստիճանից եւ ստեղծագործական որակից բխող ճաշակ փոխանցեն:

Տես էջ 3

ԼՂՀ պաշտոնատար նախագահի թեկնածուներն ուրվագծվում են

ԿԻՄ ԳԱԲՐԻԵԼՅԱՆ
Ստեփանակերտ

Մի քանի օրից, ավելի կոնկրետ՝ ապրիլի 20-ից, մեկնարկելու է ԼՂՀ նախագահի թեկնածուների առաջադրման փուլը: Համաձայն գործող օրենքի՝ թեկնածուներ կարող են առաջադրվել 35 տարեկանը լրացած ԼՂՀ այն քաղաքացիները, ովքեր վերջին 10 տարում գրանցված են եղել ու բնակվել են Արցախում: Օրենսդրական այս պահանջը, սակայն, հազիվ թե գործնականում խստագույնս ցուցանելու կարիք լինի, քանզի ներկա դրությամբ արդեն իսկ հրապարակավ պատրաստակամություն արտահայտած երկու թեկնածուները՝ ԼՂՀ փոխարտգործնախարար Մասիս Մայիլյանը եւ ԼՂՀ ազգային անվտանգության ծառայության տնօրեն Բակո Սահակյանը գրանցման ու բնակեցման ժամկետի խնդիրներ չունեն: Այլ հարց է, թե քաղաքական ուժերի կողմից միասնական թեկնածուի շուրջը կուլիսների հետեւում տարվող քննարկումները ինչ արդյունք կարող են տալ: Կարելի է ընդամենը միայն ենթադրություններ անել՝ հիմք ընդունելով երկու թեկնածուների հասարակական բավարար կշիռը: Միեւնույն ժամանակ չի կարելի բացառել այլ թեկնածուների հավանականությունը. այս հարցում ՀՅԴ-ն, օրինակ, արդեն ակնարկել է սեփական թեկնածուի առաջադրման մտադրության մասին, եթե միասնական թեկնածուի հարցում համաձայնությունը չկայանա: Կոնկրետ դիրքորոշում է որդեգրել նաեւ ԱԺ-ում նույնպես ներկայացված «Շարժում-88» կուսակցությունը՝ ընդգծելով, որ նախ պետք է սկզբունքների շուրջը քաղաքական համաձայնեցում լինի, նոր միայն՝ միասնական թեկնածուի: Տես էջ 2

Ե՛Վ ՆԱԻՐԻ, Ե՛Վ ՄԵԽԻՆ

Դենիել Ֆրիդ. «Հայաստանը շրջափակված է. նա ելք ունի Վրաստանով»

Միացյալ Նահանգները ցանկանում է բարելավում տեսնել խորհրդարանական ընտրություններում, ընդ որում ակնկալելով ոչ թե բարելավում, այլ էական առաջընթաց: «Ազատություն» ռադիոկայանի մեջբերմամբ, նման հայտարարություն է արել շաբաթավերջին օտարերկրյա լրատվամիջոցների հետ հանդիպմանը Վաշինգտոնում ԱՄՆ պետքարտուղարի Եվրոպայի եւ Եվրասիայի հարցերով օգնական Դենիել Ֆրիդը: Վերջինիս կարծիքով, սփյուռքի ուժն ու Արեւմուտքի հետ կապերը հաշվի առնելու դեպքում Հայաստանը պետք է առաջ լիներ Վրաստանից, պետք է լիներ առաջատար, բարգավաճող երկիր: «Բայց արդյոք համապատասխանո՞ւմ է նա ժողովրդավարական բարեփոխումներին», հարցնում է Դենիել Ֆրիդը, որի համար Վրաստանով ելք ունենալն արդեն նշանակում է, որ Հայաստանը շրջափակված չէ: Իսկ հայ-թուրքական հարաբերությունների առնչությամբ քննարկելիք ընդհանուր անցյալը Հայաստանինն ու Թուրքիայինն է: Ֆրիդը հերքել է Միացյալ Նահանգներին ճնշման ենթարկելու Թուրքիայի փորձերը՝ Հայոց ցեղասպանության բանաձեւն ընդունելու առնչությամբ: «Լավ դաշնակից Թուրքիային» Ֆրիդի խոսքերով, Մ. Նահանգները խրախուսում է ուսումնասիրելու սեփական պատմությունն ու ցավոտ կետերը, ինչպիսիք Նահանգները նույնպես ունի: Օրինակ, Ամերիկայի վերաբերմունքը հնդկացիների նկատմամբ, Ամերիկայի վերաբերմունքը ճապոնացիների նկատմամբ երկրորդ աշխարհամարտի տարիներին:

Ռուսաստանը ժամանակավոր դադարեցրել է Վրաստանին եւ Հայաստանին գազի մատակարարումը

Վրացական լրատվամիջոցները տեղեկացնում են, որ գազամատակարարման դադարեցումը կապված է Ռուսաստանի տարածքում վերանորոգման աշխատանքների հետ: Նախնական տվյալներով, վաղն իսկ գազամատակարարումը պետք է վերականգնվի, եւ ինչպես հավաստիացրել է «Հայռուսգազարդ» ընկերությունը, Հայաստանը դադարեցման ընթացքում որեւէ խնդիր չի ունենա:

Եւս 29 գերիշխող դիրք ունեցող անցյալ տարի

Ինչպես տեղեկացանք, տնտեսական մրցակցության պաշտպանության հանձնաժողովը հաստատել է 2006 թ.-ի գործունեության հաշվետվությունը, որում մասնավորապես նշվում է, որ անցյալ տարի ուսումնասիրվել է եւս 40 ապրանքային շուկա: Ըստ հաղորդագրության, անցյալ տարի Հայաստանում գրանցվել են եւս 29 տնտեսվարող սուբյեկտներ, որոնք գերիշխող դիրք ունեն իրենց շուկաներում: Այսպիսով, գերիշխող դիրք ունեցող ընկերությունների թիվը Հայաստանում հասել է 60-ի: Հերթական անգամ փաստենք, որ այնպիսի փոքր եւ սահմանափակ շուկա ունեցող երկրի համար ինչպիսին մերն է, գերիշխող դիրք ունեցողների թիվն անհամեմատ մեծ է: Ինչն էլ իր բացասական ազդեցությունն է թողնում տնտեսական մրցակցության վրա:

Ա. Մ.

Իսրայելը նշեց Հոլոքոստի 61-րդ տարելիցը

Երեկ հրեա ժողովրդի ցեղասպանության 61-րդ տարելիցն էր: Ավանդության համաձայն, Իսրայելի ողջ տարածքին, երեկ, տեղական ժամանակով առավոտյան 10-ին անշարժացավ ամեն բան՝ մարդիկ, ավտոմեքենաները, քաղաքային տրանսպորտը փողոցներում, ուսումնական հաստատություններում, գրասենյակներում, գործարաններում: Երկու րոպե, հետեւելով ձայնային ազդանշաններին, մարդիկ դուրս էին գալիս ավտոմեքենաներից եւ արձանանում փողոցներում, հիշելով ֆաշիստական Գերմանիայի ցեղասպանության զոհ միլիոնավոր հրեաների հիշատակը:

Ադրբեջանի «կառուցողական» հայտարարությունները Բելգրադի հանդիպումից առաջ

Վաշինգտոնում Ադրբեջանի դեսպանությունը յուրօրինակ գործունեություն է ծավալում: Մասնավորապես, երբ հավատալու լինենք Ադրբեջանի արտգործնախարար Էլմար Մամեդյարովին, Ադրբեջանը դեմ է Ղարաբաղում ամերիկյան կազմակերպությունների գործունեությանը, ինքն իր համար որոշելով թույլատրելիության սահմանները: Ավելի շուտ Բաքվին նյարդայնացնում է Ղարաբաղում պատրաստվող Շուշիի ազատագրման տոնակատարությունը: Ամեն դեպքում Ադրբեջանի իշխանություններն օգտվում են առիթից՝ որպես սեփական տեսակետները ներկայացնելու հնարավորություն: Պատահական չէ, որ Մամեդյարովը հենց այս իրադրությունում, ադրբեջանական լրատվամիջոցների վկայությամբ, խոսում է այս անգամ 1918 թ. հայերի կողմից իբր իրագործված ցեղասպանության մասին, որի զոհ է, բնականաբար, մատուցվում Ադրբեջանի ժողովուրդը: Եվ այս ամենը վաղը Բելգրադում կայանալիք Հայաստանի եւ Ադրբեջանի արտգործնախարարների հանդիպումից առաջ, որի կապակցությամբ այնքան լիահույս են եվրոպական տարբեր կառույցների ներկայացուցիչներն ու ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համանախագահները:

ԿԻՆՈՊՐԵՄԻԵՐԱ

Չընդհատվող ընդվզում-«Screamers»

ՖՈՏՈԼՈՒՐ

Մարդկության հազարամյակների պատմության ոճրագործությունների մեջ ամենաասոսկալին ցեղասպանությունն է, երբ ոչնչացվում է մարդն իր էթնիկ պատկանելության համար: «Screamers» ֆիլմն այս հրեշավոր ոճրագործության հետ երբեւէ չհաշտվողների չընդհատվող բողոքի ու աղաղակի արտահայտությունն է: Այսօր «Մոսկվա» կինոթատրոնում տեղի կունենա «Screamers» («Ճչացողները») փաստավավերագրական ֆիլմի առաջին ցուցադրությունը: Երեկ «Ակումբի» նախասրահում հանդիպում էր կազմակերպվել ֆիլմի ռեժիսորի՝ ամերիկահայ Քառլա Կարապետյանի հետ (նաեւ ցուցադրվեցին հատվածներ): Նա առաջին անգամ է այցելում Հայաստան. նախնիները վանեցիներ են, ինքը ծնվել է Լոս Անջելեսում, այժմ ապրում եւ աշխատում է Լոնդոնում, BBC-ում լրատվական հաղորդում վարող միակ ամերիկացին է եւ ծագումով հայ եզակին:

«Ճչացողներն» առաջին ֆիլմն է, որ Հայոց Մեծ եղեռնը՝ մարդկության առաջին ցեղասպանությունը կապակցում է դրան հաջորդող մնացած ցեղասպանություններին, որպես շարունակություն քաղաքակիրթ աշխարհի՝ Հայոց ցեղասպանության ժխտողական կողմնորոշման քաղաքականության: Ֆիլմը միջազգային լայն հնչողություն եւ արձագանք է ունեցել: Ֆիլմում ներկայացված են «Գրեմիի» մրցանակակիր Լոս Անջելեսի հայկական հանրահայտ «System of a Down» խումբը, «Փուլիտցերի» մրցանակակիր, գրող Սամանթա Փաուերը, «Ակօս» շաբաթաթերթի նախկին խմբագրապետ Հրանտ Դինքը, Հետաքննությունների դաշնային բյուրոյի (FBI) նախկին թարգմանիչ Սիբել Էդմոնդսը, Ամերիկայի հայկական ազգային կոմիտեի գործադիր տնօրեն Արամ Համբարյանը եւ ուրիշներ: Հայոց ցեղասպանությունը եւ նրա ուղղակի արձագանք-հետեւանքները ֆիլմում արտահայտված է «System of a Down»՝ ԱՄՆ ամենահեղինակավոր եւ առաջադեմ ռոք խմբի անդամների միջոցով եւ նրանց երաժշտությամբ, որը բողոք է ընդդեմ մարդկային ոճրագործությունների, քարոզ Հայոց ցեղասպանության ճանաչման, որի բացակայության շարունակությունն են հրեական Հոլոքոստը, Ռուանդայի, Բոսնիայի, Կամբոջայի եւ այսօր էլ Դարֆուրում տեղի ունեցող ցեղասպանությունները:

Ֆիլմի ռեժիսորի հետ հանդիպման մասին ավելի հանգամանորեն «Ազգի» վաղվա համարում:

Մ. Պ.

ՔԱՂԱՔԱՊԵՏԱՐԱՆ

Երեւանը մի կենտրոն էլ կունենա

Ուշագրավ նորույթը, որ ներկայացրել է երեկ **Սամվել Դանիելյանը** «Երեւաննախագիծ» ինստիտուտի տնօրեն **Գուրգեն Մուշեղյանի** հետ քաղաքապետարանի ամենշաբաթյա ճեպազրույցում, Կենտրոն համայնքի գոտեւորման նախագծային աշխատանքների ավարտի մասին տեղեկությունն է եղել: Կենտրոնում կառուցապատումներ կիրականացվեն միայն 30-րդ, Կոնդ թաղամասերում, եւ այն տարածքներում, ուր դեռ մնացել են քայքայված բնակֆոնդով հատվածներ:

Նախագծի մեխը, բնականաբար, կանաչից ու ծառից զրկված քաղաքի այս հատվածը կրկին կանաչով վերակենդանացնելու փորձն է: Նոր նախագիծը բավական հավակնոտ է, քանի որ կանաչ տարածքները նախատեսում է ավելացնել 95,4 հա-ով: Եթե այժմ 1 բնակչին ընկնող ընդհանուր օգտագործման կանաչ տարածքը 9,8 քմ է, ապա նախագծով նախատեսվում է հասցնել 15,29 քմ-ի: Ըստ նախագծի, կենտրոնում նաեւ 10 հազար ավտոմեքենայի համար ստորգետնյա կայանատեղ կկառուցվի: Կենտրոնից զատ գոտեւորման նոր նախագծեր են նախապատրաստվում նաեւ Երեւանի այլ համայնքների՝ Դավիթաշենի, Արաբկիրի, Նոր-Մարաշի համար: Իսկ ընդհանրապես, քաղաքի 2007-2011 թվականների զարգացման ծրագրի համաձայն, նախատեսվում է ստորգետնյա անցումների կառուցում քաղաքի ողջ տարածքով մեկ, եւ հատկապես տրանսպորտային փոխադրամիջոցներով հագեցած փողոցներում:

Երեկ քաղաքի գլխավոր ճարտարապետ **Սամվել Դանիելյանը** նաեւ ավետիս է տվել լրագրողներին, թե Երեւանը մի նոր կենտրոն է ունենալու: Կենտրոն համայնքի փոքր եւ Արաբկիրի մեծ կենտրոններին կավելանա նաեւ հարավ-արեւմուտքում կառուցվելիք նոր գործարարական կենտրոնը՝ Իսակովի պողոտայից մինչեւ Հրազդանի կիրճ ընկած հատվածում: Այստեղ տեղավորված է նաեւ Հայաստանում ԱՄՆ դեսպանատունը, քիչ հեռու Պասկեւիչի բլուրն է ու Նորագավիթ թաղամասը:

Մայրաքաղաքի հատկապես փոքր կենտրոնի տրամաբանությանն ու սցենարին հավասարիմ՝ այստեղ կկառուցվեն հյուրանոցներ ու հյուրանոցային համալիրներ, առեւտրային կենտրոններ, հասարակական սննդի բարձրակարգ ձեռնարկություններ, զվարճանքի համալիրներ, մշակութային օջախներ: Ինչպես բացատրել է Սամվել Դանիելյանը, նոր կենտրոնի անհրաժեշտությունը պատճառաբանվում է ներդրումային ու կառուցապատման առաջարկների ու ծրագրերի առատությամբ: Իրենք չեն կարողանում բավարարել դրանցից եւ ոչ մեկը, որովհետեւ կենտրոնում այլեւս ոչ մի սանտիմետր ազատ տարածք չկա: Եվ որպեսզի, ներդրումային առաջարկներից ու ծրագրերից ոչ մեկը չփախցնեն, որոշել են «տեղաշարժվել» դեպի քաղաքի այս ծայրամասը:

Բնականաբար, կառուցապատումների նոր հորձանքի մեջ հայտնված այս տարածքի շատ հատվածներ կդառնան իրացվող, եւ դժվար է ասել, քաղաքի արդեն երրորդ կենտրոնի կառուցման հետ կապված ինչ նոր իրադարձություններ են սպասվում: Այս տարածքում խարխուլ բնակֆոնդի առկայությունն ինչ-որ չափով հեշտացնում է խնդիրը, դրանից ազատվելն արդարացված կլինի, բայց նոր իրացումների ու փոխհատուցումների ծրագիրը որքանով կգոհացնի տեղի բնակիչներին:

Դժվար է կռահել նաեւ, թե ի՞նչ կլինի շքեղ առանձնատների հետ:

Առայժմ քաղաքաշինական այս ծանրակշիռ ծրագրի իրականացման ո՛չ ժամանակացույցը, ո՛չ էլ ֆինանսավորման աղբյուրները հայտնի չեն:

ԿԱՐԻՆԵ ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ

ԷՋՄԻԱԾԻՆ

Սեյրան Սարոյանը Հակոբ Հակոբյանի դեմ

Թիվ 19 ընտրատարածքում (Էջմիածին) Հակոբ Հակոբյանի թեկնածության հօդս ցնդելուց հետո մնաց երկու թեկնածու: Դա չհանգստացրեց կրքերը:

Նախորդ շաբաթվա վերջում խաբեությամբ, բռնություն գործադրելու միջոցով Սահակ Ղազարյանին առեւանգելու մեջ մեղադրանքով կալանավորվեց Հակոբ Հակոբյանի կողմնակիցներից Նշան Ասլանյանը: Իսկ Սահակ Ղազարյանն այն մարդն է, ում որդին՝ Վանիկ Ղազարյանը, դիմել էր թիվ 19 ընտրատարածքային ընտրական հանձնաժողովին (ԸԸՀ) ու հայտարարել, որ չի ստորագրել Հակոբ Ռաֆիկի Հակոբյանի օգտին հավաքվող ստորագրությունների ցուցակում:

Հիշեցնենք, որ ապրիլի 10-ին Արմավիրի մարզի առաջին ատյանի դատարանը անվավեր ճանաչեց թիվ 19 ընտրատարածքում առաջադրված պատգամավորության թեկնածուներ Հակոբ Ռաֆիկի Հակոբյանի եւ Սուսաննա Հարությունյանի թեկնածությունները գրանցելու մասին ընտրատարածքային ընտրական հանձնաժողովի որոշումը:

Այժմ պատգամավոր Հակոբ Հակոբյանին էլ մեղադրանք է առաջադրվել խաբեությամբ, բռնություն գործադրելու միջոցով Սահակ Ղազարյանին առեւանգելու մեջ: Պատգամավորը Սահակ Ղազարյանին նստեցրել է իր ավտոմեքենան, իրեն պատկանող «Ջվարթնոց» համալիր է տարել եւ 5 հազար դոլար կաշառք առաջարկել որդու՝ Վանիկ Ղազարյանի դատարան չգնալու եւ իր դեմ ցուցմունք չտալու պայմանով:

Հակոբ Հակոբյանին կալանելու միջնորդություն դեռեւս չի արվել: Ինքը՝ Հակոբ Հակոբյանը իր դեմ ծավալված արշավի հեղինակ է համարում Սեյրան Սարոյանին:

Ն. Պ.

Վրաերթից մահացել է պատգամավորության թեկնածուի ամուսինը

Երեւանում ապրիլի 15-ի գիշերը, Չարենցի փողոցում ավտոմեքենայի վրաերթից մահացել է Հայաստանի երիտասարդական կուսակցության թեկնածու, Հակոբ Պարոնյանի անվան թատրոնի դերասանուհի Ժասմեն Ասրյանի ամուսինը՝ Քրիստ Լազարյանը: Փաստի առնչությամբ քննություն է տարվում:

Ժասմեն Ասրյանը ՀԵԿ ցուցակի երրորդ հորիզոնականն է զբաղեցնում, մեծամասնական ընտրակարգով իր թեկնածությունն է առաջադրել թիվ 12 ընտրատարածքում: Նրա մրցակիցներն են «Հայկական միջազգային ավիաուղիներ»-ի ղեկավար Վերսանդիկ Հակոբյանը (ԲՀԿ), ԺԿ ներկայացուցիչ Վարդան Մկրտչյանը, «Հայռուսգազարդ»-ի աշխատակից Աշոտ Եղիազարյանը, գործազուրկ եւ անկուսակցական Սամվել Մկրտչյանը եւ ՕԵ անդամ Համլիկ Բաղդասարյանը:

Ն. Պ.

ԼՂՀ ապագա նախագահի թեկնածուներն ուրվագծվում են

1-ին էջից

Ուշագրավն այն է, որ ԼՂՀ խորհրդարանում ընդգրկված բոլոր 4 կուսակցություններն էլ, անկախ նրանց համաձայնությունից, «կուսակցական» զուտ թեկնածուի մասին առայժմ չեն արտահայտվել: Սա դրական է այն առումով, որ ԼՂՀ ապագա նախագահը կաշկանդված չի լինի կուսակցական կաղապարներով, բայց եւ, տվյալ դեպքում, առկա չէ այդ կուսակցություններից ոչ մեկի ուղղակի պատասխանատվությունը երկրի ապագայի հարցում: Նախագահի հավանական թեկնածու **Բակո Սահակյանն** օրերս «Ազատ Արցախ» թերթին տված ճեպազրույցում մասնավորապես ասել է. «...նախագահի պաշտոնը ոչ այնքան քաղաքական առավելություն է, որքան՝ իսկայական պատասխանատվություն մարդկանց եւ պետության ճակատագրի հանդեպ»: Իսկ **Մասիս Մայիլյանը** «Karabakhopen» էլեկտրոնային թերթին տված հարցազրույցում կարեւորել է բոլոր քաղաքական ուժերի կառուցողական ու շահագրգիռ երկխոսությունը որպես երկրի հետագա զարգացման ու ամրապնդման պայման:

Դեռեւս ժամանակ կա քաղաքական ուժերի վերջնական կողմնորոշումների համար, եւ անգամ վերոհիշյալ երկու պաշտոնյաների՝ նախագահի թեկնածու առաջադրվելու պատրաստակամության պարագայում, զսպվածությունը առայժմ պարտադիր պահանջ է: Օրենքով նախընտրական քարոզչությունը կսկսվի հունիսի 10-ից, իսկ մինչ այդ՝ անհրաժեշտ է նաեւ Ընտրական օրենսգիրքը համապատասխանեցնել ԼՂՀ սահմանադրությանը: Ազգային ժողովի ապրիլի 4-ի նիստում առաջին ընթերցմամբ ընդունվել է լրամշակված Ընտրական օրենսգրքի նախագիծը: ԼՂՀ կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովի նախագահ **Սերգեյ Նասիբյանի** խոսքով՝ 122 հոդվածներում փոփոխություններ, լրացումներ եւ խմբագրումներ են արվել: Ակնկալվում է, որ առաջիկա օրերին խորհրդարանի լիագումար նիստում օրենսգիրքը կընդունվի երկրորդ ընթերցմամբ:

Արդեն սկսվել է դիտորդների ու ԶԼՄ-ների ներկայացուցիչների հավատարմագրումը: Ըստ հրապարակված ժամանակացույցի՝ տեղական դիտորդների համար գրանցման ժամկետ է սահմանված մինչեւ հուլիսի 9-ը, այսինքն՝ քվեարկությունից 10 օր առաջ, իսկ միջազգային դիտորդների համար՝ քվեարկության նախորդ օրը: Լրագրողների հավատարմագրումը կտեւի մինչեւ քվեարկության նախորդ օրը: Նախընտրական քարոզչության համար Արցախի հանրային հեռուստատեսությամբ եւ ռադիոյով, համապատասխանաբար, թեկնածուներին կտրամադրվի 80 րոպե վճարովի եւ 30 րոպե անվճար եթերաժամ: Արդեն որոշված են նաեւ սակագները, ինչը չի կարելի ասել մասնավոր ռադիոալիքների ու տպագիր մամուլի պարագայում: Սերգեյ Նասիբյանի մեկնաբանմամբ՝ քարոզչական բնույթի հրապարակումների համար թերթերը պետք է սակագները որոշեն թեկնածուի հետ: Բացի «Ազատ Արցախ» հանրապետական թերթից, որը լույս է տեսնում շաբաթը երեք անգամ, մյուս տպագիր լրատվամիջոցներն Արցախում հրատարակվում են հիմնականում ամիսը երկու անգամ պարբերականությամբ, եւ քարոզչության համար մասնավոր ու կուսակցական թերթերի ներազդեցությունը հազիվ թե էական կլինի, մանավանդ որ այդ թերթերը սովորաբար ուշացումով, կամ էլ առհասարակ չեն հասնում հանրապետության հեռավոր բնակավայրեր: Հավանական է՝ թեկնածուները քարոզարշավը կիրականացնեն առավելապես հանրության հետ պլանավորված հանդիպումների միջոցով. Արցախի նման փոքր տարածքում այդպիսի շփումները գործնականում ավելի մեծ արդյունք են տալիս:

ԼՂՀ-ում գործող կուսակցությունների պատասխանատու ներկայացուցիչները տարբեր առիթներով նշել են, որ հանրապետության նախագահի թեկնածուի վերաբերյալ իրենց վերջնական դիրքորոշումները կարտահայտեն կուսակցական համագումարից կամ ընդհանուր ժողովից հետո, որոնք տեղի կունենան թեկնածուների առաջադրման համար նախատեսված ժամկետի միջակայքում՝ ապրիլի 20-ից մինչեւ մայիսի 5-ը:

Հայ արվեստը միջազգայնացվում է շնորհիվ ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի

Երեւանի պետական համալսարանի հայ արվեստի պատմության եւ տեսության ամբիոնը համալսարանի մյուս ամբիոններից ընդգծված տարբերվում է գործունեության միջազգային կողմնորոշմամբ՝ արտահայտված մշակութային, կրթական եւ գիտահետազոտական բնագավառներում: 1996 թվականից ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի հովանավորությամբ գործող ամբիոնում դասավանդում են բազմաթիվ խորագիտակ մասնագետներ ԳԱԱ արվեստի ինստիտուտից, Մ. Մաշտոցի անվան Մատենադարանից, ազգային պատկերասրահից, Երեւանի պետական գեղարվեստի ակադեմիայից, ռուսական արվեստի թանգարանից: Հիմնադրման օրվանից արվեստաբանության բաժնում ուսուցանվում է հայ արվեստի պատմություն, ճարտարապետություն, կիրառական արվեստ, թանգարանագիտություն, երաժշտության, թատրոնի, կինոյի պատմություն եւ համաշխարհային արվեստի պատմություն՝ հայերեն, ռուսերեն եւ անգլերեն լեզուներով: Բացի հայերենից եւ ռուսերենից, արվեստաբանության բաժնի ուսանողները սովորում են անգլերեն, գերմաներեն, ֆրանսերեն, իտալերեն, լատիներեն, հին հունարեն, վրացերեն:

Արվեստաբանության բաժնի ուսանողների համար մեկական դասախոսություններ են կարդացել Եվրոպայից ու Միացյալ Նահանգներից հրավիրված տարբեր գիտնականներ՝ հայր Լեւոն Զեքյանը Վենետիկի համալսարանից (Իտալիա), պրոֆ. Բարլո Տեր-Մկրտչյանը Ֆրեզնոյի համալսարանի հայագիտական ուսումնասիրությունների ծրագրից (հայագիտության ամբիոն, պրոֆ. Հարթմութ Հոֆրիխտերը Քայզերսլաուտերնի համալսարանից (Գերմանիա), ճարտարապետ Արմեն Հախնազարյանը Թեհրանից, աստղագիտության եւ հայ միջնադարյան ու անտիկ աշխարհի հնագիտության գիտակ պրոֆ. Վահե Գյուզալյանը (Փարիզ), Արթո Չաքմաքչյանը (Մոնրեալ, Կանադա), եւ ուրիշներ:

Համագործակցելով Վենետիկի համալսարանի հայ արվեստի ուսումնասիրման եւ վավերագրման կենտրոնի հետ, ամբիոնն իրականացրել է հայ եւ իտալացի ուսանողների փոխանակում: 2000 թվականից ի վեր արվեստաբանության բաժնի ուսանողներ նշյալ կենտրոնի աջակցությամբ երկուական շաբաթով հյուրընկալվել են Իտալիայի տարբեր քաղաքներում՝ ծանոթանալով արվեստի, մշակույթի բազմաթիվ աշխարհահռչակ հուշարձաններին ու թանգարաններին:

Լոս Անջելեսի Ինթերնեթ թելեպրեզենտենս ընկերության հետ համագործակցելով ստեղծվել է ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի հայ արվեստի պատմության ու տեսության ամբիոնի ինտերնետային էջը:

ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի հատկացրած դրամաշնորհով ամբիոնի անդամները 2001-2002 թթ. հնարավորություն ստացան իրականացնելու հայ գեղանկարչության թվայնացման ծրագիրը՝ թվայնացվեցին հայ կերպարվեստի նմուշների 800 օրինակներ:

Թվայնացվել են նաեւ հայ գեղանկարչության, քանդակագործության ու կիրառական արվեստի մի քանի հազար ստեղծագործություններ, որոնք իրականություն կդարձնեն հեռահար կրթության կազմակերպումը ողջ աշխարհում: Այսօր արդեն 24 ժամ շարունակ անգլերեն լեզվով հեռարձակվում է հայ մեծանուն մանրանկարիչ Թորոս Ռոսլինի արվեստը, որի մասին պատմող նյութերը տեղադրված են Ֆրեզնոյի համալսարանի հայագիտական ամբիոնի սերվերի վրա:

Ձեռք են բերվել նկարիչներ Հակոբ Կոջոյանի, Մինաս Ավետիսյանի, Հարություն Կալենցի, Գառզուի, Արշիլ Գորկու, Եվրոպայի հին գրադարանների, հայ-իտալական գեղարվեստական կապերի մասին պատմող տեսաերիզներ, որոնք օգտագործվում են դասախոսությունների ժամանակ: Հիմնադրման օրվանից հայ արվեստի պատմության ամբիոնը ստեղծել է հայ նշանավոր նկարիչ Արշակ Ֆեթվաճյանի անունը կրող հայ արվեստի գրադարանը, որը նվիրատվությունների շնորհիվ ունի ավելի քան 1000 գիրք հայ ու համաշխարհային արվեստի վերաբերյալ: Նաեւ ստեղծել է բավական հարուստ սլայդադարան՝ հայ արվեստի պատմություն, ճարտարապետություն, կիրառական արվեստ եւ համաշխարհային արվեստի պատմություն դասավանդելու համար: Ամբիոնի վարիչն է արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր **Լեւոն Չուքասզյանը**, որը երեկ հրավիրված նիստում համակողմանի ներկայացրեց ամբիոնի ընդգրկուն գործունեությունը՝ երախտագիտություն հայտնելով բոլոր նրանց, ովքեր այս կամ այն կերպ աջակցել են ուսումնական ու գիտական աշխատանքներին:

Ռ. Պ.

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակութեան ԺԲ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010 Հանրապետութեան 47
ֆաքս 374 10 562863
e-mail: azg@azg.am
azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխաւոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ /հեռ 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ /հեռ 529221
Լրագրողների սենեակ /հեռ 581841
Համակարգչ. ծառայութիւն /հեռ 582483
Շուրջօրեայ լրահաւաք ծառայութիւն /հեռ 529353
Համակարգչային շարուածը «Ազգ» թերթի
Թերթի նիւթերի ամբողջական թէ մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսութեամբ առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան խստիւ արգելւում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի
Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում
Գ տառով յօդուածները գովազդային են, որոնց բովանդակութեան համար խմբագրութիւնը պատասխանատուութիւն չի կրում:
"AZG" Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

ՀԿ-ների բազմամարդ հասարակությունն ուզում է կայանալ

Նրանց հանդեպ վերաբերմունքն այնքան էլ բարյացակամ չէ

3 օր Հայաստանի ամերիկյան համալսարանում ԱՄՆ Միջազգային զարգացման գործակալության Քաղաքացիական շահերի պաշտպանության աջակցության ծրագրի (CASP) եւ Քաունթերփարթի նախաձեռնությամբ Հայաստանի ՀԿ-ների ներկայացուցիչները համաժողով էին անում: Թեման՝ հասարակական կազմակերպությունների դերը հանրային քաղաքականության ձեւավորման գործում: Խնդիրը միմյանց փորձն ու հմտությունները փոխանակելն էր, համագործակցության հնարավոր տարբերակներ գտնելը:

Հայաստանում հասարակական կազմակերպությունների թիվն այսօր արդեն անցել է 4 հազարից:

Մեզ մոտ եւ, ինչպես այլ երկրներում, պետությունն առնչվում է շահույթ չհետապնդող բազմաթիվ կառույցների հետ, որոնցից են նաեւ ՀԿ-ները: Սակայն, չնայած բազմամարդությանը, պետության եւ ՀԿ-ների միջեւ լիարժեք երկխոսությունը չի կայանում, չի կայանում նաեւ պետական կառավարման, որոշումների ընդունման հարցերում քաղաքացիների լիարժեք մասնակցությունը: Թեեւ մեր քաղաքացիները գիտակից են դարձել այնքան, որ պետությունից ավելի բարձր մակարդակի թափանցիկություն են պահանջում հատկապես իրենց կյանքի վրա անմիջական ազդեցություն ունեցող պետական քաղաքականության ձեւավորման հարցերում: ՀԿ-ները կոչված են նպաստելու նաեւ հասարակական բարոյական արժեքների զարգացմանը, ու գիտակից, իր արժանապատվությունն ու հարգը գիտակցող հասարակության ձեւավորմանը: Իրոք ժողովրդավար երկրներում նրանք լավ ճանաչում ունեն, ընդունվում ու գնահատվում են, մինչդեռ մեզանում նրանց հանդեպ խիստ թերական վերաբերմունք է պահպանվում: Նրանց դիտում են որպես «գրանտակեր», արտասահմանի փողերով ապրող ու հայրենի ինֆորմացիան ծրի գնով օտարներին վաճառող, գրեթե թշնամական կազմակերպություններ:

ՀԿ-ների գործունեությունը, ինչպես եւ սպասելի է, պակաս արդյունավետ է մարզերում, ուր նեղլիկ, սահմանափակ հետաքրքրություններով միջավայրում տեղական իշխանությունները հաճախ անպատիժ արգելակում կամ վերահսկում են նրանց գործողությունները:

Անկախ ամեն ինչից, ՀԿ-ները Հայաստանում իրոք դարձել են յուրահատուկ աշխատատեղեր, որոնք այսօր բազմաթիվ ընտանիքների գոյամիջոց են: Ընդ որում, չափազանց ուշագրավ է նաեւ, որ այդ ՀԿ-ների հիմնադիր կազմում գրեթե բացառապես մերձավոր ազգականներ են, հաճախ նույն ընտանիքի անդամներ, որոնք եւ իրացնում են դժվար հայթայթված ծրագրերի փողերը: Այսինքն, նպատակ է դառնում ոչ թե ծրագիրը, այլ դրանից ստացվող գումարները:

Հայաստանում սոցիոլոգիական հարցումների համաձայն, մարդիկ այնքան էլ լավատեղյակ չեն ՀԿ-ների դերին ու գործունեությանը, եւ ոչ էլ ակտիվորեն համագործակցում են նրանց հետ: Հարցվողների մեծամասնությունն անգամ որեւէ ՀԿ-ի անուն չի կարողացել նշել: Եվ դա մեր կյանքի գրեթե բոլոր ասպարեզները մտած 4000-ից ավելի կազմակերպությունների գոյության պայմաններում:

Մեր ՀԿ-ներն էլ, անգամ նրանք, ովքեր արդյունավետ գործունեություն են իրականացնում, հիմնականում խուսափում են տեղեկատվություն ապահովել: Պատճառը նաեւ ԶԼՄ-ների վերաբերմունքն է, որոնք եւս այնքան էլ բարեկամաբար չեն տրամադրված ՀԿ-ների հանդեպ, անգամ եթե նրանք հաջողված ծրագրեր են իրականացնում: Այսինքն, կայացած չեն ոչ միայն հասարակության, այլեւ ԶԼՄ-ների հետ հարաբերությունները: Շատ հաճախ ԶԼՄ-ների հետ հարաբերությունները հիմնվում են անառողջ ֆինանսական շահագրգռությունների վրա, որոնք եւս համագործակցության երկարատեւ հիմք լինել չեն կարող:

ՀԿ-ների օգնությանը դիմող կամ նրանց հետ համագործակցող քաղաքացիներին ողջ Հայաստանում մատների վրա կարելի է հաշվել: Դրանք էլ բացառապես հանրային ծառայություններով ու բնապահպանական հարցերով զբաղվող ՀԿ-ներն են, որոնց սովորել են դիմել, իրենց իրավունքների ոտնահարումների դեպքում:

Փոխարենը մասնավոր հատվածի ձեռնարկություններից շատերը նախընտրում են համագործակցել հասարակական կազմակերպությունների հետ, հավանաբար բարիդրացիական հարաբերություններ պահպանելու եւ քննադատությունների թիրախ դառնալուց իրենց ապահովագրելու ակնկալիքով: Իհարկե, կարեւոր է նաեւ այն հանգամանքը, որ լուրջ սոցիալական խնդիրների առկայության պայմաններում որեւէ բիզնես չի կարող ծաղկում ապրել: Եվ հասարակության հետ կապը պահպանելու համար նաեւ մասնավոր հատվածը փորձում է համագործակցել ՀԿ-ների հետ:

Արեւմտյան երկրներում մասնավոր կապիտալի մասնակցությունը հասարակական կարեւորության խնդիրների լուծմանը սոսկ մասնավորի անհատական նախաձեռնությունը չէ, ինչպես մեզանում: Պետությունն այդ համագործակցությունը խրախուսում է նույնիսկ հարկային արտոնություններով: Եվրոպական եւ ամերիկյան երկրներում տարածված է այսպես կոչված՝ էնդաումենթի մեխանիզմը (endowment), որ ոչ առեւտրային կազմակերպությունների համար ենթադրում է անձեռնմխելի կապիտալի ստեղծում: Այդ կապիտալի տոկոսների հաշվին էլ իրականացվում են հասարակական կազմակերպությունների գործունեությունն ու ծրագրերը:

Գուցե հենց եվրոպական փորձի ավանդույթները նկատի ունենալով «Երեւան ջուր» ՓԲԸ գլխավոր տնօրեն ֆրանսիացի Սերժ Պորոֆֆը Երեւանում իր գործունեության սկզբից սերտ կապեր է պահպանում հատկապես սպառողների իրավունքների պաշտպանությանը կոչված կազմակերպությունների հետ, նույնիսկ ամիսը 1 անգամ նրանց հետ հանդիպման օր է նշանակված: Նա ասում է, որ գործունեության նման պրակտիկա, առավել հարուստ բովանդակությամբ, ինքն ունեցել է նաեւ Ֆրանսիայում:

Մեր ՀԿ-ների 22 տոկոսն իր գործունեության համար աջակցություն ստացել է մասնավոր հատվածից: Երբեմն նրանք իրոք խելամիտ առաջարկներ են անում ՀԿ-ներին, որոնք բխում են քաղաքացիների ու հասարակության շահերից:

ԿԱՐԻՆԵ ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ

ՊԱՏՎԱՍՏԵՆՔ ԵՐԵԽԱՆԵՐԻՆ

Իմունիզացիայի եվրոպական շաբաթը մեկնարկեց

«Իմունիզացիայի եվրոպական շաբաթ» նախաձեռնության մտահղացումը ծնվել է 2004 թվականին: Ամենամյա միջոցառման գերխնդիրը իմունականխարգելման մասին հանրության իրազեկության բարձրացումն է եւ պատվաստումների միջոցով երեխաներին զերծ պահելը կառավարելի վարակիչ հիվանդություններից: Այս տարի «Իմունիզացիայի եվրոպական շաբաթը մեկնարկել է ապրիլի 16-22-ը: Գաղտնիք չէ, որ ՀՀ-ում առկա սոցիալ-տնտեսական իրավիճակը, բնակչության տեղաշարժի աճն ինչպես հանրապետության ներսում, այնպես էլ դեպի արտերկիր, նպաստավոր պայմաններ են ստեղծում վարակիչ հիվանդությունների առաջացման եւ տարածման համար: Սակայն շնորհիվ կանխարգելիչ պատվաստումների, ներկայումս հանրապետությունում չեն արձանագրվում այնպիսի կառավարելի վարակիչ հիվանդություններ, ինչպիսիք են դիֆթերիան, նորածնային փայտացումը եւ պոլիոմելիտը:

Երեկ ՀՀ առողջապահության նախարարությունում հրավիրված կլոր սեղանի հյուրերը մանրամասն ներկայացրեցին «Իմունիզացիայի եվրոպական շաբաթ» ծրագրի կարեւորության մասին: Նախարար Նորայր Դավիդյանը բացելով ծրագրի մեկնարկը, կարեւորեց նման ծավալուն միջոցառումների իրականացումը ու տեղեկացրեց, որ երգչուհի Շուշան Պետրոսյանը ընտրվել է «Իմունիզացիայի դեսպան»: Կլոր սեղանին ներկա էր ու ողջունեց Էլիզաբեթ Դանիելյանը (ԱՀԿ հայաստանյան գրասենյակի ղեկավար), ՀՀ-ում Իմունականխարգելման ազգային ծրագրի եւ շաբաթի նախաձեռնող, ծրագրի ղեկավար Գայանե Սահակյանը: Վերջինս տեղեկացրեց ու կոչ արեց մայրերին, տատիկներին, որպեսզի ըստ պատվաստումների ազգային օրացույցի, երեխաների եւ մեծահասակների շրջանում իրականացվող կանխարգելիչ պատվաստումները, որոնք 9 կառավարելի վարակիչ հիվանդությունների դեմ են ու անվճար, դիմեն տեղամասային պոլիկլինիկաներին, որպեսզի ժամանակին պաշտպանեն երեխային եւ իրենց առողջությունը վարակիչ հիվանդություններից: Իսկ այդ հիվանդություններն են՝ դիֆթերիա, կապույտ հազ, փայտացում, պոլիոմիելիտ, կարմրուկ, կարմրախտ, պարոտիտ, տուբերկուլյոզ: Չնայած, որ դիֆթերիայի վերջին դեպքը ՀՀ-ում արձանագրվել է 2002 թ., սակայն չպետք է հանգստանալ ձեռքբերումներով, նշում էին ելույթ ունեցողները եւ կրկին կոչով դիմում ազգաբնակչության 16, 26, 36, 46, 56 տարեկաններին՝ դիֆթերիայի պատվաստում ստանալ: Ինչպես եվրոպական տարածաշրջանում, մեր երկրում նույնպես մինչեւ 2010 թվականը տարվում է կարմրուկ եւ կարմրախտ հիվանդությունները վերացնելու գլոբալ քաղաքականություն: Իմունականխարգելման ազգային ծրագրի մշտական համագործակիցներն են ՄԱԿ-ի մանկական հիմնադրամը, Առողջապահության համաշխարհային կազմակերպությունը եւ շատ ուրիշներ:

ՄԱՐԻԵՏԱ ՄԱԿԱՐՅԱՆ

Անալի քարոզարշավ

1-ին էջից

Ավաղ, անգամ հեռուստաընկերություն ունեցող եւ հեռուստատեսության ոլորտում, թվում է, մասնագիտական հնարավորությունների պակաս չունեցող ուժերը նույնպես անալի գովազդային «ռոլիկներ են սարքել»՝ պատկերողի եւ ոչ պրոֆեսիայի բոլոր կանոնների տիրապետությամբ թելադրված: Ու որքան էլ զարմանալի է, տասին չէ, բայց գովազդի ոճով գոնե իրենին են խփել հենց նրանք, ովքեր բողոքում են փողի պակասից, եւ ումից, համենայն դեպս եւ, նորություն ու հնարամտություն չէր սպասում: Դրանցից մեկն ՕԵԿ-ի գովազդն է՝ համեմված ֆորդի կատարումով, բայց ՕԵԿ-ական բառերով՝ սեփական առաջնորդի անվան հիշատակումով: Այսուամենայնիվ որեւէ բացասական լիցք չի փոխանցվում ընտրողին եւ, հակառակը, կարող է ներազդել՝ անկախ ամեն ինչից: Ոճի առումով ստացված կարելի կլիներ անվանել «Ժառանգության» գովազդը, թերեւս մի փոքր խանգարում է պաստառայնությունը, որը գուցե երկու-երեք անվանի դերասանի ավանդն է այս կուսակցության քարոզարշավում, ի դեպ՝ Րաֆֆին ինքն էլ հեռու չէ պաստառային որոշ հոգեկերտվածքից: Այնուամենայնիվ՝ «Տե՛ր եմ»-ը կարող է ներգործել: Ասենք, որ խոսում ենք շաբաթ եւ կիրակի ցուցադրված քարոզչական նյութերի մասին, թեեւ մասամբ դրանք ամեն օր թարմացվում են: Անկեղծ էր «Դաշինքի» շաբաթ օրվա (նախորդ օրերին եւս, բայց կիրակի օրն արդեն նախկին ռոլիկը փոխած եւ անդեմ դարձած) «ռոլիկը», որտեղ գրավիչ էր Սամվել Բաբայանի անպաճույճ, ինքնաբուխ, ինչ-որ սուֆլյորից չկարդացող խոսքը:

Մի շարք «հոլովակներում» առաջվա նման (եւ տասը տարի շարունակ) շարունակում էին աղավնի թռցնել, ծեր կանանց եւ երեխաների գրկել եւ համբուրել՝ ծեր կանանց հայացքը մատնում էր պատվերով համբուրվելու փաստը, իսկ երեխաներն իրենց դժգոհությունը հայտնում էին մռթնելով:

Խորհրդարանում մեծամասնության հավակնող ՀՀԿ-ի «հոլովակում», չգիտես ինչու, սուֆլյորից ՀՀԿ-ի ծրագրային ինչ-որ գիտասներ է կարդում ոչ թե մի «ղայդին» ՀՀԿ-ական, այլ մինչեւ վերջերս ԱԺ «Ժողպատգամավոր» խմբի անդամ Հարություն Փամբուկյանը. երեւում է՝ ՀՀԿ-ականներին ինչ-որ մեկը խորհուրդ է տվել ինքզինքը փոխել, եւ էկրան բերել մի թարմ ու «սիրուն» դեմք, որն անկիրք կրկնում է՝ ոչ թե մարդը պետք է աշխատանք փնտրի, այլ աշխատանքը մարդուն, բայց... ինչո՞ւ այդ աստիճան շփոթության մեջ գցել ՀՀԿ-ի երկրպագուներին, թարմ էին ուզում՝ երիտասարդ ՀՀԿ-ական Շարմազանովին կարելի էր դեմ տալ, թե չէ կեսից նայողները պիտի դրոշն ու խորհրդանիշները փնտրեն՝ համոզվելու համար, որ ՀՀԿ-ի քարոզչական նյութն է: Ճիշտ է, երեկ արդեն փոխվել էին դերակատարումները:

Ծրագրային արդյոք տարբերակիչները եւ տարածաչափական հսկա «ռազմախը» «Բարգավաճ Հայաստանի» քարոզչական տեսանյութում խանգարում են ընկալել երգի մեջ «Բարգավաճ Հայաստան, կորյունի սիրտ» եւ այլ հատկանշական բառեր պարունակող բարձրորակ կատարման խորհուրդը, ժանրային խառնակույտ է՝ հանդիպումներից անցում է կատարվում էթիկական շեշտադրումների, էթիկականից՝ մարզական ձեռնարկումների՝ մինչեւ մեքենայի բանալու մարզական նվիրաբերում: Թերեւս արժեր ժանրային բաժանման ենթարկել ԲՀԿ-ի գովազդը եւ ամեն օր մեկ որակ ներկայացնել՝ մեկական գույն ավելացնելով ընդհանուր ներկապնակին:

Քաղաքական ողջ դիմակայությունն առկա է նաեւ քարոզարշավում. օրինակ՝ ՄԱԿ-ը համառորեն կրկնում է, որ Հայաստանում իշխանությունը պատկանում է ժողովրդին, իսկ նրան հակադրվում է ոչ միայն ընդդիմադիր ընկալվող ԺՈՒԿ-ը, այլեւ Շավարշ Քոչարյանի ԱԺԿ-ն, որոնք շրխկացնում են, թե Հայաստանում իշխանությունը պետք է վերադարձնել ժողովրդին. եւ դա ասում է անգամ նորաթուխ ԱԺԿ-ական, իշխանության մաս կազմող Հրանուշ Խառատյանը:

Չնայած ատելությամբ շնչող ելույթներին, որոնք ինքնին բացասական ազդեցություն են թողնում, կոնկրետ ընտրազանգվածի նկատմամբ կարող է աշխատել «Նոր ժամանակների» Արամ Կարապետյանի «հայտնագործությունը», որ ամեն օր փորձում է խոսել լափված մազութի, կերված կաշառքի եւ այլուայլ բացասական բաների մասին. այս ոճը լսելու համար բաց է լումպենացված ու աղքատացած շերտի ականջը, սերիալի սպասողի հոգեբանությունն էլ գործող է:

Մարքսիստական կուսակցության առաջնորդը նաեւ քարոզչական նյութերում է շարունակում զվարճացնել հասարակությանը. «ազգի սիրելին՝ իր շառաչուն օկտավայով ընդունակ է խոյահարելու», դիցուք՝ այս դեմքով հեռուստադիտողին, քանի որ «կեղծ ժողովրդավարների դեմ քաղաքական պայքարի այս գրոհայինը», ինչպես պարզվեց կիրակնօրյա թերթից, իրեն հայկական Ժիրինովսկի է կարծում, վայ մեզ...

Իսկ Կարապետիչի գովազդում նրան մնալ տվող Ամենայն հայոց կաթողիկոսին հարկ է հարցնել, արդյոք Վեհափառը կգուշակե՞ր, որ օգտագործվելու է քարոզչական հոլովակում:

ՀԵԿ-ի Սարգիս Ասատրյանը գերազանցում է ինքն իրեն եւ մյուս բոլոր խոստումներին՝ խոստանալով երիտասարդների համար կառուցել արեւային մի քաղաք՝ 45 մլն դոլարով. բա կառուցեիր, էլի, քարոզարշավին ո՞ւր էիր սպասում:

Մի խոսքով՝ բոլորն իրենց ամպլուայում են են. Գեղամյանն՝ իր պաթոսով, Դեմիրճյանն՝ իր «Պայքարելու ենք մինչեւ վերջ»-ով, «Իմպիչմենթը» գազի պլիտայի բռնակ է շրխկացնում հայտնի դեմքերի երեսին, նուռը հանում հավերժական Հայաստանի ընկնում եւ փշրվում է 2003 թվից սկսած, կոբուղոզեր են աշխատեցնում, Արամ Զ. Սարգսյանը նյարդային խոսում է բարգավաճողների դեմ. ոչինչ նոր, կամ՝ համարյա թե ոչինչ: Մնում է դիմանանք եւս 24 օր:

www.azg.am www.azgdaily.com www.azgdaily.eu

Չմոռանանք Մաքիավելիի դասը՝ «Ճշմարիտ բարենորոգողները նրանք են, ովքեր փոխում են իրենց ռազմավարությունը եւ համապատասխանեցնում նոր իրականությանը՝ դաշտին, այլ ոչ թե նրանք, որոնք կորցնում են իրենց կողմնացույցը, այսինքն՝ արժեքները, որ ուղղություն են տալիս իրենց քաղաքականությանը»:

2007 թ. մայիսի 12-ին Հայաստանի Հանրապետությունում արդեն հինգերորդ անգամ կանցկացվեն օրենսդիր մարմնի՝ Ազգային ժողովի ընտրությունները: Նոր սահմանադրության համաձայն, ՀՀ քաղաքացիները առաջագա հինգ տարիների համար ընտրելու են Ազգային ժողովի 131 պատգամավորների, որոնցից 90-ին՝ համամասնական ընտրակարգով՝ կուսակցական ցուցակներով, իսկ

կիրառի ընտրությունների ճշմարիտ իմաստը եւ նպատակը, իր ընտրելու իրավունքն ու պարտավորությունը, իր ունեցած ընտրության տարբերակները եւ այն գործառույթները, որոնց համար ընտրում է այս կամ այն մարմնին ու ներկայացուցչին, իհարկե նաեւ՝ քվեարկության ընթացակարգերը: Այս է պահանջվում ժողովրդավարության մեջ ապրելու եւ ազդու մասնակցություն ունենալու համար:

Ազգային ժողովի պատգամավորների եւ կուսակցությունների գործառույթը (ֆունկցիան) ծաղիկներ բաժանելը, բակեր վերանորոգելը չէ, եւ ոչ էլ պարտադիր ու մասսայական անդամագրություն եւ ցանկեր հավաքելը, այլ՝ իրենց ընտրատարածքի քաղաքացիների ու բնակիչների շահերի ու իրավունքների ԳԻՏԱԿՑՈՒՄԸ, քաղաքական ձեւակերպումն ու պաշտպանությունը, Ազգային ժողո-

վի կիրառման մեխանիզմներ եւ ժողովրդին վստահություն ներշնչել առ այն, որ իրավունքն ու օրենքն են գերակայում, այլ ոչ՝ հզոր կլանների եւ հանցագործ խմբավորումների անպատժելիությունը: Հայաստանը, իր սահմանադրությամբ, ժողովրդավարական եւ սոցիալական (ընկերային-հասարակական ուղղվածությամբ) պետություն է: Բազմահազար են օրենսդրական ակտերը, ընտրություններից սկսած մինչեւ ոչ կառավարական կազմակերպությունների (ՀԿ), արհմիությունների եւ տեղական ինքնակառավարման ոլորտի բարեփոխումները: Այս բոլորը ողջունելի է այնքանով, որ Հայաստանում վերածվում են համընդհանուր մարդկային արժեքները եւ սկզբունքները: Սակայն, երբ այս բոլորը գերակշռաբար գալիս է վերեւից ներքեւ եւ դրսի ճնշումով՝ դրանց իրական արդյունա-

1.- Համայնքային ինքնակառավարման կառույցներ՝ տուն, բակ, համատիրություն, համայնք, որոնք կկազմակերպեն մարդու անմիջական բնակելի վայրի խնդիրները,

2.- Արհմիություններ եւ արհեստակցական միություններ, աշխատանքի հետ կապված, որոնք կպաշտպանեն աշխատավորների իրավունքները՝ հաշվի առնելով, որ ամեն մարդ կարիք ունի աշխատելու եւ իր ապրուստը վաստակելու,

3.- Ուսուցչական, ուսանողական, աշակերտական կազմակերպություններ կրթական եւ գիտական օջախներում՝ դպրոցներ, համալսարաններ, որտեղ կրթվում, դաստիարակվում է մարդուժը, մարդը, քաղաքացին:

4.- Զանգվածային լրատվամիջոցներ (ԶԼՄ), որոնց շնորհիվ պետք է ապահովվի ազատ եւ պատասխանատու արտահայտվելու իրավունքը, եւ

Ներկայիս Հայաստանում եւ հայ ժողովրդի համար հիմնական մարտահրավերն այն չէ, թե արդյոք կլինե՞ն փոփոխություններ առաջագա տարիներին, այլ այն՝ թե ՈՎ է այդ փոփոխությունները ձեւակերպելու, կազմակերպելու, իրագործելու, վերահսկելու եւ ԻՆՉՊԵ՞Ս: Դա պետք է լինի հայ ժողովուրդը: Քաղաքական դաշտում հաստատված ներքեւից վերեւի գիտակից քաղաքացիական մասնակցային ժողովրդավարությունն անհրաժեշտ երաշխիքն է եւ նախապայմանը՝ մեր հայրենիքում մարդկային եւ ազգային բոլոր իրավունքների ապահովման եւ հայ պետականության ու հայ ժողովրդի ՄԵԾԱՄԱՍՆՈՒԹՅԱՆ ԲԱՐՕՐՈՒԹՅԱՆ եւ ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ:

ԱՐՄԻՆԷ ԱՌԱՔԵԼԵԱՆ,
Երեւան, 26 մարտի 2007

ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՓՈՐՁ

Ի՞նչ կփոխեն ընտրությունները Հայաստանում.

Ինչպե՞ս կփոխվեն ընտրությունները Հայաստանում(*)

41-ին՝ մեծամասնական ընտրակարգով, ՀՀ յուրաքանչյուր ընտրատարածքից մեկական պատգամավոր:

Մինչդեռ միջազգային կազմակերպություններն ու օտար պետությունները արդեն ամիսներ շարունակ շեշտում են այս գալիք ընտրությունների առանձնահատուկ կարեւորությունը Հայաստանի համար՝ ազդարարելով Հայաստանի իշխանություններին ընտրություններն անցկացնել միջազգային չափանիշներին համապատասխան, ազատ եւ արդար, Հայաստանի ժողովուրդը տեղյակ է, թե առանձնահատուկ դրական որակական փոփոխություններ չի սպասում մայիսյան ընտրություններից: Քաղաքական կուսակցությունները անդամներ ու համակիրներ գրավելու, ընտրություններում քվեներ ապահովելու համար տարբեր ձեւերով կաշառում, գրավում կամ պարտադրում են ընտրողներին: Ընդ որում, ընտրողներից շատերն էլ նախընտրական այսպիսի գործունեությունը դիտարկում են որպես հաջող հնարավորություն՝ գոնե մի բան ստանալ ձայների ու քվեների առեւտրից. «միեւնույն է, ոչինչ էլ չի փոխվի», ուրեմն ինչո՞ւ չօգտվել, տվածը չվերցնել... ո՛վ գումար, ո՛վ սերմացու, ո՛վ իր աշխատանքը պահելու խոստում, ո՛վ էլ թարմ ներկված ճոճանակներ շենքի բակում եւ...: Փոխարենը... զիջելով իր պետությունում իր ներկայացուցիչներից ամբողջ հինգ տարիների ընթացքում պահանջատեր լինելու բարձր իրավունքը:

Անկախության 15 տարիների ընթացքում ընտրությունները դիտարկվել են որպես Հայաստանի անկախ պետականության զարգացման կարեւորագույն նախապայմաններից մեկը: Չնայած ընտրական օրենսգիրքը բարեփոխվել է մի քանի անգամ (վերջին փոփոխություններն ուժի մեջ մտան 2007 թ. հունվարին), սակայն արդեն տարիներ շարունակ թե՛ հայաստանյան եւ թե՛ միջազգային կառույցներն ու մասնագետները պնդում են, որ Հայաստանում հիմնական խնդիրն ամենեւին էլ վատ օրենսդրությունը չէ, այլ թույլ քաղաքական կամքը եւ որ առավել կարեւոր է՝ ընտրական եւ քաղաքացիական մասնակցության ժողովրդավարական մշակույթի պակասը: Անշուշտ, կանոնավոր ընտրությունները քաղաքացիներին հնարավորություն են տալիս արտահայտել իրենց պահանջներն ու գնահատումը եւ որոշել նոր ներկայացուցիչների եւ կառավարողների կազմի ձեւավորումը: Սակայն մինչ ընտրություն կատարելու համար քաղաքացին պետք է գիտակցի, հարգի եւ

վում, պաշտպան պետական կամ այլ մարմինների մոտ եւ քաղաքական դաշտում 5 տարվա ընթացքում նրանց մտահոգությունները եւ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐՆԵՐԸ բարձրացնելն եւ օրինական ու քաղաքական ճանապարհներով կտրուկ լուծելը եւ այդ մարմիններին օրինականորեն պարտադրելը՝ կատարել իրենց առաքելությունները՝ ՆԵՐԿԱՅԱՑՆԵԼՈՎ տվյալ քաղաքացիների ու բնակիչների ՇԱՀԵՐԸ:

Ներկա տխուր իրավիճակը մեկ անգամ եւս վկայում է, որ Հայաստանում դեռեւս կայացած չէ քաղաքական դաշտը. քաղաքական կուսակցություններն ու գործիչները հիմնականում պետականաշինության, գաղափարականության եւ ժողովրդավարության արժեքների, սկզբունքների եւ մշակույթի կրողներն ու զարգացնողները չեն, այլ՝ դժբախտաբար ընդհակառակն են: Բացակայում են գաղափարական եւ դրանից բխող հստակ քաղաքական ծրագրերն ու հանրային իրազեկումը, բանավեճերն ու ճշմարիտ քաղաքական պայքարը: Իշխանություն դառնալը ինքնանպատակ է եւ անձնական ու փոքրաթիվ խմբերի նեղ՝ նյութական շահերն ամրապնդելու միջոց, որը չի համընկնում հասարակության, ժողովրդի եւ ազգի մեծամասնության ու համընդհանուր պետական բարօրությանը եւ հավաքական շահերին:

Պարզապես ազատ եւ արդար լինելուց բացի, անհրաժեշտ է, որ ընտրությունները ընկալվեն՝ որպես ժողովրդի, հասարակության ու համայնքի բարելավման եւ հանրային մարդկային ու ազգային հիմնախնդիրների լուծման գործում շոշափելի փոփոխություն առաջացնելու միջոց: Արդյունավետ լինելու համար ժողովրդավար կառավարողները պետք է լինեն հաշվետու եւ վստահելի. սա կիրականանա միայն կանոնավոր ընտրությունների միջոցով, որոնք քաղաքացիները կհամարեն կարեւոր եւ որոնք կընկալեն որպես իրենց հուզող հիմնական խնդիրների լուծման համար նշանակալից քայլ: Եվ որ նրանք համոզված եւ վստահ լինեն, որ իրենց ձայները եւ քվեները կարեւոր են եւ հաշվի կառնվեն եւ, որ իրենք որոշելու եւ ընտրություն կատարելու ուժ ունեն իրենց համայնքի եւ պետության կառավարման մեջ:

Հարկ է հստակ գիտակցել, որ միայն ընտրությունները երբեք չեն կարող պետության մեջ էական դերակատարություն ունենալ կամ փոփոխություն մտցնել, եթե չեն ապահովվում ժողովրդավարության այլ կարեւոր բաղադրիչները:

Հրամայական է՝ ապահովել օրեն-

վես ձեւավորումը եւ կիրառումը, ի շահ ժողովրդի մեծամասնության, մնում է հսկայական մի բաց: Դրանք գիտակցված հավաքական աշխատանքի արդյունք չեն: Դրանք ներազգային հասարակական քաղաքական ձեւավորված պահանջարկի եւ պայքարի շնորհիվ չեն իրագործվում, այդ պատճառով էլ ավելի «ձեւական» են դառնում, քան թե՝ իրական նվաճում:

Կարեւոր է նաեւ համապետական եւ տեղական մակարդակի վրա քաղաքական կուսակցությունների առանձնահատուկ դերը: Բոլոր կուսակցական համակարգերը պետք է ունենան ներքին ժողովրդավարություն եւ նպաստեն հաշվետվության կերտմանը: Նրանք պետք է կերտեն իրենց ընտրազանգվածը եւ քաղաքական ծրագիրը (պլատֆորմը): Քաղաքական պայքարը կարող է լինել, եթե կա քաղաքական գաղափարը: Պայքար կարող է լինել, երբ այդ գաղափարը, որ կազմավորվել է սահմանափակ շրջանակում, մարսեցման գործընթացի շնորհիվ տարածվում է հասարակական եւ ժողովրդի լայն խմբերի մեջ: Մենք գաղափարական գործունեության աշխուժություն կտեսնենք միայն այն ժամանակ, երբ մեր հասարակության եւ ժողովրդի մեջ համոզումների միջեւ օրինականացման-վավերականացման (լեգիտիմացիայի) կարգապետություն (հիերարխիա) գոյություն ունենա, նաեւ՝ դրանց արժեւորմանը ծառայող հասարակական տարածման ազդու միջոցներ:

Եվ վերջապես, մեծ կարեւորություն ունի քաղաքացիական եւ ասոցիատիվ քաղաքացիության մշակույթի եւ կառույցների զարգացումը. զարգացնել կրթական համակարգի եւ նյութերի մշակումը, ֆորմալ եւ ոչ ֆորմալ մակարդակներում էական քաղաքացիական կրթություն ներմուծելու համար: Կարեւոր է ապահովել եւ խթանել, որ ինքնակառավարվող եւ ասոցիատիվ հիմունքներով քաղաքացիական գիտակից եւ հանձնառու խմբերը եւ կառույցները զարգանան ու ինքնակազմակերպվեն, որպեսզի կարողանան խթանել տարբեր սոցիալական խմբերի քաղաքացիական գիտակցությունը, որպեսզի վերջիններս ի վիճակի լինեն բարձրացնել եւ պաշտպանել իրենց շահերը եւ ապահովեն հասարակային համերաշխությունը (societal cohesion):

Ընտրություններն անբաժանելի են ժողովրդավարության եւ պետականաշինության հիմնախնդրից, որտեղ նույնիսկ առավել քան նախագահի եւ Ազգային ժողովի ինստիտուտները, կարեւորություն են ներկայացնում հետեւյալ չորս ինստիտուտները՝

հանրային հնչեղություն տալի մարդու, քաղաքացու, համայնքի, հասարակության, ազգի հիմնախնդիրներին, մտքերին ու պահանջներին, ապահովվի նաեւ երկխոսությունն ու բանավեճը՝ զարկ տալով ժողովրդի քաղաքական եւ քաղաքացիական մշակույթին:

Դժբախտաբար, այս չորս կարեւոր ինստիտուտները կայացած չեն Հայաստանում, իսկ եթե դրանք չեն գործում կամ իրենց առաքելությունը չեն կատարում, ապա քաղաքացին եւ բնակիչը չի կարող ճշմարիտ կերպով ընտրել իր կառավարողներին-իշխանություններին, չի կարող վերահսկել, ուղղորդել նրանց: Եվ եթե դրա արդյունքում ժողովուրդը Հայաստանում սկսում է հուսալքվել, ապա դիմում է արտագաղթի կամ վատագույն դեպքում համակերպվում է, չի դիմում քաղաքացիական եւ հասարակական շարժման ու հարաճուն պայքարի:

Ազատ եւ արդար հասարակությունը եւ պետությունը պետք է հենվի իր քաղաքացիների եւ հանրային կառավարման մարմիններին ընտրողների քաղաքացիական գիտակցության, իմացությունների, հմտությունների եւ արժանիքների վրա: Հայաստանի Հանրապետությունում այսօր, ավելի քան երբեւէ, անհրաժեշտ է, որ մարդիկ հասկանան, թե ինչպես է գործում պետությունն ու հասարակությունը: Անհրաժեշտ է նաեւ՝ գիտակցեն, որ իրենք տերն են այս պետության, իրենց ՀԱՅՐԵՆԻՔԻ՝ Հայաստանի Հանրապետության, եւ պատասխանատու են իրենց ու առաջագա սերունդների առջեւ՝ այն որոշումներով ու ընտրություններով, որ կատարում են այսօր՝ ընտրությանը մասնակցելով կամ չմասնակցելով, կաշառք ու պայմանական «բարեգործություն» ընդունելով կամ չընդունելով, այս կամ այն ուժի սպառնալիքներից վախենալով կամ դրանց դիմագրավելով: Ընտրությունը միայն չորս կամ հինգ տարին մեկ քվեարկելով չէ, այլ ամեն օր իր եւ մյուսների իրավունքները հարգելով ու պաշտպանելով, ընտրվածներից հաշվետու աշխատանք պահանջելով, իսկ հակառակ դեպքում՝ պատժելով ու այլեւս չընտրելով: Պետք է գիտակցել այս հզոր ուժը եւ մեծ պատասխանատվությունը, չվախենալ ... ու այս դեպքում արդեն «ընտրություններով շատ բան կարող է փոխվել»:

«Պատրաստի» ո՛չ լիարժեք ազատություն կա, ո՛չ հավասարություն եւ ո՛չ էլ արդարություն: Ժողովուրդը մասնակցելո՛վ է ինքնագիտակցություն ձեռք բերում եւ պայքարելո՛վ է նվաճում իր իրավունքների թե՛ գիտակցումը, թե՛ իրագործումը:

** Սույն հոդվածը Արմինէ Առաքելեանը հեղինակել է անձնական հանգամանքով: Նա այս հոդվածը հեղինակել է «Հայրենիք» շաբաթաթերթի խնդրանքով իրենց՝ ՀՀ ընտրություններին նվիրված Ապրիլ 2007-ի հատուկ համարի համար (www.hairenik.com), Բոստոն, ԱՄՆ:*

Արմինէ Առաքելեանը միջազգային իրավաբան է, քաղաքագետ եւ դիվանագետ: Նա ունի կրկնակի մագիստրոսի կոչում Միջազգային իրավունքի եւ քաղաքագիտության միջազգային հարաբերությունների մասնագիտությամբ՝ Փարիզի Սորբոն Պանթեոն Փարիզ I համալսարանից, եւ D.E.S.S. միջազգային զարգացման իրավունքի մասնագիտացմամբ՝ Ֆրանսիայի Ռենե Դեկարտ Փարիզ V համալսարանից:

Տիկին Առաքելեանն ավելի քան 18 տարվա փորձառություն ունի որպես մասնագետ եւ ակտիվիստ՝ մարդու իրավունքների պաշտպանության բնագավառում, ժողովրդավարության խթանման եւ զարգացման ոլորտներում, ինչպես նաեւ մարդասիրական ոլորտում ոչ կառավարական կազմակերպություններում եւ միջազգային միջկառավարական կազմակերպություններում, ինչպիսիք են Միավորված Ազգերի Կազմակերպությունը (ՄԱԿ), Եվրոպական հանձնաժողովը՝ Մերձավոր Արեւելքում, Եվրոպայում եւ Աֆրիկայում: Արմինէ Առաքելեանը ներկայումս International IDEA միջկառավարական կազմակերպության լիազոր ներկայացուցիչն է եւ հայաստանյան դիվանագիտական գրասենյակի ղեկավարը:

Որպես ակտիվիստ՝ տիկին Առաքելեանը շարունակում է իր կամավոր աշխատանքը քաղաքացիական եւ մարդու իրավունքների միջազգային ցանցերում: 1999 թ-ին նա հիմնադրել է Մարդու իրավունքների եւ ժողովրդավարության ինստիտուտ՝ ՄԻԺԻ ոչ կառավարական կազմակերպությունը (www.idhr.am) Հայաստանում: Եղել է ՄԻԺԻ-ի առաջին Նախագահը եւ շարունակում է իր ներդրումը ՄԻԺԻ-ում՝ իբրեւ հիմնադիր եւ պատվո անդամ ու նաեւ «Տեսակետ-ՄԻԺԻ»-ի գլխավոր խմբագիր՝ կամավոր հիմունքներով:

ՄԻԺԻ-ն առաջնորդվում է կամավոր եւ ակտիվիստական հիմունքներով եւ աշխատում է իրավունքների վրա հիմնված ժողովրդավարական զարգացման, կրթության միջոցով ժողովրդավարական եւ ասոցիատիվ մշակույթի, քաղաքացիական գիտակցության եւ քաղաքացիության ամրապնդման ուղղությամբ:

«Հայաստանի առաջնահերթությունը ցեղասպանության բանաձեւի անցկացումը չէ, այլ հայ-թուրքական սահմանի բացումը»

Հայտարարում է Թուրք-հայ գործարար միության համանախագահ Քաան Սոյաքը

Որքան էլ «Իրաքյան Քուրդիստանի» նախագահ Մասուդ Բարզանիի սպառնալից հայտարարությունները բուռն հակազդեցություն առաջ բերեն Թուրքիայում կամ առաջիկա նախագահական ընտրություններում վարչապետ Էրդողանի թեկնածության շուրջը ծավալվող շահարկումներով սրվի երկրի ներքաղաքական կյանքի լարվածությունը, այնուամենայնիվ ԱՄՆ Կոնգրեսի ինչպես Ներկայացուցիչների պալատին, այնպես էլ Սենատին ներկայացված Հայոց ցեղասպանության բանաձեւերը շարունակում են մնալ Անկարայի օրակարգի առաջնահերթ խնդիրը:

Ապրիլի 13-ին բանաձեւերի առնչությամբ թուրքական «Ջիհան» գործակալությանը պարզաբանումներ է արել Թուրք-հայ գործարար միության համանախագահ Քաան Սոյաքը: Նրա պարզաբանումները ինտերնետային էջում հրապարակել է «Զաման» թերթը, որը լույս է տեսնում նաեւ Ադրբեջանում: Այսինքն Սոյաքի պարզաբանումներն ուղղված են թուրք եւ ադրբեջանական հասարակություններին:

Ինչ վերաբերում է դրանց բովանդակությանը, ապա ԱՄՆ Կոնգրեսին ներկայացված բանաձեւերի առնչությամբ Սոյաքն ասել է. «Բանաձեւի անցկացումը վնասակար է լինելու երկու երկրների համար: Դա օրակարգում են պահում այն խմբավորումները, որոնք չեն ցանկանում Թուրքիայի հետ Հայաստանի հաշտեցումը: Անցյալի իրադարձությունները ինդուստրիա են դարձել: Բավականին շատացել են դրանց վերաբերյալ ֆիլմերն ու գրքերը: Երկու հասարակություններն էլ միություններ են ստեղծում եւ գումար հավաքում: Սփյուռքը ինքնության պահպանման միջոց է դարձել հայկական հարցը: Հարատեւելու համար բանաձեւի կարիքն ունի: Բանաձեւի անցկացումը Հայաստանի համար առաջնահերթություն չէ: Հայաստանի առաջնահերթությունը թուրք-հայկական սահմանի բացումն է, սակայն սփյուռքն այդ մասին նույնիսկ չի հիշատակում: Հարցին չառնչվող կողմերն անգամ դրանից գումար են վաստակում: Ամեն անգամ, երբ օրակարգ է մտնում հայկական հարցը, նրանք, թակելով Թուրքիայի դռները, ծառայություն են առաջարկում:

Հայաստանը չի կարողանում «ոչ» ասել բանաձեւին, որովհետեւ նրա տնտեսությունը մեծապես կախված է դրսից: Չպետք է նաեւ մոռանալ Կալիֆոռնիայից նրա ստացած գումարների եւ ռուսական գործոնի մասին: Հայաստանն առ այսօր ի նպաստ բանաձեւի անցկացմանը որեւէ նախաձեռնություն չի ցուցաբերել: Ոչ էլ հայաստանցի որեւէ գործիչ, գալով ԱՄՆ, լոբբիստական գործունեություն է ծավալել: Եթե Թուրքիան համաձայնության գա Հայաստանի հետ, ապա հայաստանյան իշխանությունները կասեն. «Մենք կարգավորում ենք մեր հարաբերությունները: Դուք սփյուռքին այս գործի մեջ մի խառնեք»: Ի դեպ, սփյուռքը Հայաստանի կարիքը չունի: Հայաստանի հետ համաձայնության գալը մեր տեսանկյունից նշանակում է սփյուռքին զրկել գլխավոր հենակետից: Այդ իսկ պատճառով սփյուռքը դեմ է հաշտեցման եւ ուզում է, որ սահմանը փակ մնա:

ԱՄՆ Կոնգրեսի թուրք-ամերիկյան բարեկամության խմբում ընդգրկված են 70, իսկ հայ-ամերիկյանում՝ 170 կոնգրեսականներ: Եթե այս կոնգրեսականները, որոնց ընդհանուր թիվը 240 է, միավորվեն, ապա կարող են լուրջ գործեր կատարել: Օրինակ, Թուրքիան անսահմանափակ քանակով տեքստիլ ապրանքներ կարտահանի Հայաստան: Այս երկու խմբավորումների միաձուլումից առաջացած նոր խումբը պետք է կոչել Անատոլիա-Ամերիկա բարեկամության խումբ»:

Քաան Սոյաքը պարզաբանումներում անդրադառնում է Հրանտ Դինքի հուղարկավորությանը հնչած «Մենք բոլորս հայ ենք» կարգախոսին, ելնելով դրանից անիմաստ է համարում հայ ու թուրք հասարակությունների միջեւ խնդիրների առկայությունը: Նա հիշում է 1999 թ. Թուրքիայի մեծ երկրաշարժին Հայաստանի՝ աղետի գոտի ուղարկած մարդասիրական օգնության մասին, նշում է, թե ԱՄՆ-ում բնակվող թուրքերը 600 հազար դոլար են հանգանակել աղետյալների համար, իսկ ամերիկահայ Քըրք Քըրքորյանը միայնակ՝ մեկ միլիոն դոլար:

Սոյաքը զբոսաշրջության առումով կարեւոր է համարում «Աղթամարի եկեղեցու» վերականգնումը եւ չի հրաժարվում «գործ գալլերի» առաջնորդից մեջբերում կատարելու գայթակղությունից, ասելով. «Անձամբ եմ լսել Ալփարսլան Թյուրքեշից, 1071 թվին, երբ թուրքերը եկել են Անատոլիա, հայերն ընդառաջել են նրանց եւ Ռոմանոս Դիոգենես կայսրի դեմ միասին են կռվել Մանազկերտում»: Վերջում Սոյաքը եզրակացնում է. «Մեր միության հայ անդամների հետ հանդիպելիս պատմությանը չենք անդրադառնում: Երկու ժողովուրդներն էլ հաշտեցման կարիք ունեն: Թուրքիան մեծ երկիր է: Ժեստը մեծ երկրներն են կատարում: Այդպիսի ժեստ է լինելու սահմանի բացումը: Իսկ բացման դեպքում որպես մեծ երկիր ինքն է թելադրելու պայմանները»:

Ելնելով այն հանգամանքից, որ Թուրքիան Հայաստանին նախապայմաններ է թելադրում սկսած 1991 թ.-ից, ակամա մտածում ես՝ ինչ պայմանների մասին է խոսքը: Սոյաքն այդ հարցը շրջանցում է: Հակառակ դրան պատրանք է ստեղծում, իբր Հայաստանը դեմ է ԱՄՆ Կոնգրեսում ներկայացված բանաձեւերին, թեեւ նրա առաջնահերթությունը հայ-թուրքական սահմանի բացումն է, սակայն սփյուռքը հակադրվում է Թուրքիայի հետ հաշտեցմանը, այդ իսկ պատճառով երկու երկրների հարաբերությունները չեն կարգավորվում: Ընդ որում, այդպիսի պատրանք ստեղծելիս Սոյաքը նախընտրում է լռության մատնել Հայաստանի նկատմամբ Թուրքիայի որդեգրած թշնամական քաղաքականությունը, ինչպես նաեւ առաջադրվող նախապայմանները, որոնք անհարիր են միջազգային նորմերին, որպեսզի իր իսկ ստեղծած պատրանքով Հայաստանը հակադրի հայկական սփյուռքին:

Խոսելով հայ եւ թուրք ժողովուրդների հաշտեցման մասին, Սոյաքը հայերից պահանջում է հանուն դրա լռել 1915 թ. իրադարձությունների մասին եւ ոչ մի կերպ չի օգտագործում ցեղասպանություն բառը: Ինչ վերաբերում է Թյուրքեշին, ապա նրա ձեռքերը 70-ական թթ. ներկվել էին տասնյակ առաջադեմ թուրք երիտասարդների արյունով: Հենց այդ թվերին էլ Թուրքիայում հրատարակվող թերթերը Թյուրքեշին համարել է նեոֆաշիզմի հիմնադիրը երկրում եւ կոչել «թուրքական ֆյուրեր»: Ղարաբաղյան պատերազմի օրերին Թյուրքեշը, զենքի կոչելով «զգոն թուրքերին»՝ հայերի դեմ կռվելու համար հավաքագրել եւ Ադրբեջան էր գործուղել ավելի քան 3 հազար թուրք կամավորականների: Մինչ այդ գերմանական գաղտնի ծառայությունների գործակալ Թյուրքեշը 2-րդ համաշխարհայինից հետո սկսել էր սերտորեն համագործակցել ամերիկյան ԿՀՎ-ի եւ իսրայելական «Մոսսադի» հետ: Այդ համագործակցությունը հատկապես նկատելի էր դարձել 80-ականների երկրորդ կեսին, երբ Թյուրքեշը Բեքաայի հովտում ԱՍԱԼԱ-ի դեմ հակաքայլերը Բեյրութում խաղաղ հայ բնակչության դեմ ահաբեկչական գործողությունները իրականացրել էր «Մոսսադի» անմիջական աջակցությամբ:

Թերեւս կարելի էր չանդրադառնալ այս ամենին, եթե «Զամանը» չգրեր, որ Քաան Սոյաքը, լինելով հավասարմագրված ինչպես Թուրքիայի, այնպես էլ Հայաստանի կառավարություններում, աշխատում է երկու հասարակությունների մերձեցման համար: Հավասարմագրվելիս ո՞վ է երաշխավորել Սոյաքին, չգիտենք, բայց որ նրա պատրանք ստեղծելու փորձերը ամենեւին չեն նպաստում երկու հասարակությունների փոխանվստահության վերացմանը, ակնհայտ է:

ՀԱԿՈԲ ՉԱՔՐՅԱՆ

Սեգոլենը կողմ է Թուրքիայի ԵՄ անդամակցությանը

Անգլիական «Ֆայնենշլ թայմսից» արտատպելով լուրը «Արմինյն միրոր սփեքթեյթր» շաբաթաթերթի մարտի 31-ի համարը տեղեկացնում է, որ Ֆրանսիայում առաջիկա նախագահական ընտրություններին սոցիալիստական կուսակցության կողմից թեկնածու առաջադրված Սեգոլեն Ռոյալը միակն է, որ կողմ է արտահայտվել Թուրքիայի ԵՄ անդամակցությանը:

«Ի վերջո, Թուրքիան կոչված է միանալու եվրոպային, պայմանով, որ բավարարի անդամակցության չափանիշները, որոնք ոչ միայն տնտեսական են եւ ֆինանսական, այլեւ ժողովրդավարական», գրել է նա իր նոր գրքում, որից հատվածներ տպագրվել են «Մոնդի» մարտի 25-ի համարում:

Առայժմ նրա դիրքորոշումը կտրականապես հակադիր է մյուս թեկնածուների՝ Սարկոզիի եւ Բայրուի դիրքորոշումներին, որոնցից առաջինը քանիցս պնդել է, որ «Թուրքիան ԵՄ-ում տեղ չունի», իսկ երկրորդը՝ որ «Անկարայի անդամակցությամբ վերջ կգտնի ԵՄ-ի քաղաքական միասնության երազը»:

Ռոյալի համոզմամբ «Եվրոպան սոսկ աշխարհագրական տարածք չէ, այլ քաղաքական մի ծրագիր», որին Թուրքիայի միությունը քաղաքակրթությունների համագործակցության լավ օրինակ կլինի եւ կնպաստի այնտեղ իրականացվող ժողովրդավարական գործընթացներին: «Դա նաեւ կօգնի նրանց Հայոց ցեղասպանության ճանաչման առնչությամբ պետական ժխտողականության դեմ պայքարելու ջանքերում», նշել է նա:

Ռոյալին մինչեւ վերջերս քննադատում էին, շարունակում է թերթը, Թուրքիայի վերաբերյալ իր հստակ դիրքորոշումը չնշելու համար («իմ դիրքորոշումը Ֆրանսիայի ժողովրդի դիրքորոշումն է»), բայց թվում է, թե նա որոշել է ռիսկի դիմել:

Ֆրանսիացիների մեծամասնությունը, ըստ անցկացված հարցումների, դեմ է Թուրքիայի ԵՄ անդամակցությանը: Նրանց կարծիքով ԵՄ-ի նախորդ ընդարձակումները նվազեցրել են Ֆրանսիայի քաղաքական եւ տնտեսական ազդեցությունները Եվրոպայի վրա: Նրանք նաեւ անվստահությամբ են վերաբերվում Թուրքիայի մարդու իրավունքների անցած ուղուն:

Հ. Օ.

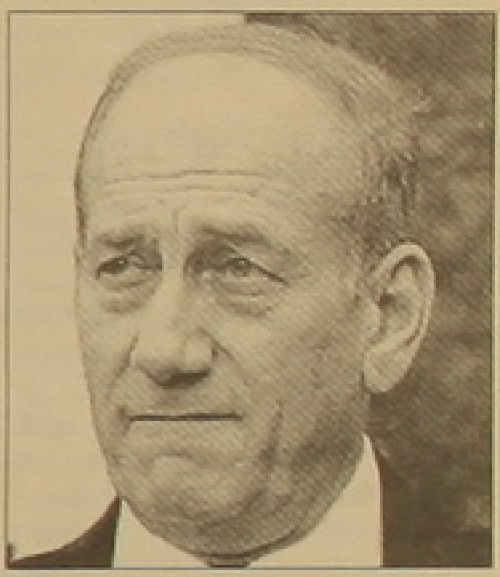
Միայն Ուկրաինայի եւ Ղրղզստանի «հեղափոխությունների» վրա ծախսվել է 110 մլն դոլար

Ամերիկացիները միայն Ուկրաինայի եւ Ղրղզստանի «գունավոր հեղափոխությունների» վրա ծախսել են 110 մլն դոլար: Այս թիվն է բերվում ֆրանսիացի վավերագրողների նկարահանած «Հեղափոխություն.com.ԱՄՆ. Արեւելքի նվաճումը» ֆիլմում:

Ֆիլմի հեղինակները նշում են «գունավոր» հեղաշրջումների հետեւյալ հերթականությունը. «թավշյա» հեղաշրջում Սերբիայում, «վարդագույն»՝ Վրաստանում, «նարնջագույն»՝ Ուկրաինայում եւ «վարդակակաչի»՝ Ղրղզստանում:

ԱՄՆ-ին ձեռնտու վարչակարգ ստեղծելու համար պատերազմը բնավ պարտադիր չէ, ընդգծում են ֆրանսիացի վավերագրողները: Նրանց տեղեկությունների համաձայն, ամերիկացիները մտադիր են «գունավոր» հեղաշրջումների փորձը կիրառել նախկին ԽՍՀՄ այլ հանրապետություններում, մասնավորապես՝ Միջին Ասիայում եւ Մոլդովայում:

Օլմերտը պատրաստ է բանակցել Արաբական լիգայի հետ



Իսրայելի վարչապետ Էհուդ Օլմերտը պատրաստակամություն է հայտնել աննախադեպ երկխոսություն սկսել Արաբական լիգայի երկրների հետ: «Ֆիգարո» թերթը տեղեկացնում է, որ լիգայի երկրները չորեքշաբթի օրը Կահիրեում աշխատանքային խմբի ներկայացուցիչներ է ընտրելու արաբա-իսրայելական հարաբերություններում խաղաղության հասնելու միջոցների որոնման նպատակով:

Անցյալ ամիս Սաուդյան Արաբիայի մայրաքաղաք Էր Ռիադում ընդունված հաշտության ծրագիրն ընդհանուր խաղաղություն է նախատեսում 1967 թ. սահմանների վերականգնման պայմանով: Սա նշանակում է, որ Իսրայելը պետք է հեռանա Այսրհորդանանից, Երուսաղեմի արաբական մասից եւ Գոլանի բարձունքներից:

«Ես պատրաստ եմ երկխոսություն սկսել արաբական երկրների աշխատանքային խմբի հետ եւ ծանոթանալ նրանց գաղափարներին», հայտարարել է Էհուդ Օլմերտը իր կիրակնօրյա ելույթում:

Մինչեւ վերջերս Արաբական լիգան համարվում էր Իսրայելի նկատմամբ առավել թշնամաբար տրամադրված կազմակերպություն: Իր հայտարարությամբ Օլմերտը փորձում է վերջ դնել Իսրայելում տարածված այս մտայնությանը:

Միաժամանակ մեկնաբանները նշում են, որ բանակցելու պատրաստակամությունը դեռ չի նշանակում, թե իսրայելական կողմը կընդունի Արաբական լիգայի պայմանները: Տարաձայնություններից մեկը վերաբերում է պաղեստինցի գաղթականների վերադարձին, որին ակնհայտորեն դեմ են Իսրայելի իշխանությունները, գտնելով, որ դա «կվտանգեր երկրի գոյատեւումը»:

Անձամբ Օլմերտի վիճակը բավական խախուտ է. նրա քաղաքական ապագան ամբողջապես կախված է 2006 թ. հակալիբանանյան պատերազմի արդյունքները քննող իսրայելական հանձնաժողովի աշխատանքից: Այդ պատերազմում իսրայելական բանակի կրած ձախողման պատճառները հանձնաժողովը պետք է հրապարակեր մարտի վերջերին, բայց մինչ օրս չի հրապարակել:

BBC-ն չի հաստատում իր թղթակցի սպանության լուրը

Բրիտանական BBC հեռարձակման կորպորացիան չի հաստատում շաբաթավերջին տարածված այն լուրերը, թե պաղեստինցի գրոհայինները մահապատժի են ենթարկել իր թղթակից Ալան Ջոնսթոնին: Խոսքն «Ալ Ղաիդայի» հետ կապված պաղեստինյան «Ջամաաթ ալ Թաուհիդ վա Ջիհադ» խմբավորման մասին է:

Պաշտոնական հաղորդագրության մեջ BBC-ն նշում է, որ «խորապես ափսոսում է» հիշյալ հաղորդումների հրապարակման կապակցությամբ: Միաժամանակ կորպորացիան ընդգծում է, որ պաղեստինյան խմբավորման հայտարարությունները որեւէ ձեւով չեն հաստատվել:

Պաղեստինի վարչակազմը եւս հաղորդել է, որ տեղեկություններ չունի Ալան Ջոնսթոնի ճակատագրի վերաբերյալ: Տեղեկատվության նախարար Մուստաֆա Բարղութին հայտարարել է, որ իշխանություններն ամեն ինչ անում են բրիտանացի լրագրողի ազատագրումն արագացնելու համար:

Մեծ Բրիտանիայի քաղաքացի Ալան Ջոնսթոնը երեք տարի BBC-ի թղթակիցն էր եղել Գազայի հատվածում: 2007 թ. մարտի 12-ին նրան առեւանգել էին 4 զինյալներ: Ջոնսթոնին հաջողվել էր ավտոմեքենայից մայթին գցել իր այցեքարտը, որի շնորհիվ հայտնի էր դարձել առեւանգվածի ինքնությունը:

Էկվադորն արտաքսում է ՀԲ ներկայացուցչին

Էկվադորի նախագահ Ռաֆայել Կոռեան երեկ հայտարարեց, որ երկրից արտաքսելու է Համաշխարհային բանկի ներկայացուցչին, քանզի վերջինս ահաբեկումների է դիմում: Ֆրանսպրես գործակալությանը մեջբերում է Կոռեայի այն պնդումը, որ ահաբեկման դրսեւորումներից մեկը տեղի է ունեցել 2005 թ., երբ ինքը Էկվադորի տնտեսության նախարարն էր:

Այն ժամանակ Կիտոյում ՀԲ ներկայացուցիչ Էդուարդո Սոմենսատոն խոստացել էր 100 մլն դոլարանոց վարկ հատկացնել Էկվադորին, բայց ավելի ուշ բանկը հրաժարվել էր փոխառություն տալուց՝ ի պատասխան երկրի նավթային հատվածում իրեն անհաճո բարեփոխումների իրականացման:

Նախագահը ելույթ ունեցավ երկրի սահմանադրական փոփոխությունների հանրաքվեի նախնական արդյունքների հրապարակումից հետո: Ռոյթեր գործակալության տվյալներով, կիրակնօրյա հանրաքվեի ժամանակ բնակչության 78 տոկոսը հավանություն է տվել սահմանադրական բարեփոխումների նախագահական ծրագրին:

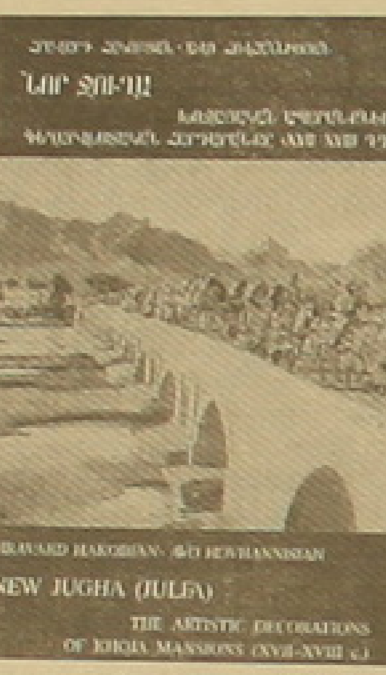
Ձախ ուժերի ներկայացուցիչ Կոռեան Էկվադորի նախագահն է այս տարվա հունվարից: Նա մեծ ժողովրդականություն է վայելում քաղաքական ընտրախավի արտոնությունների դեմ ծավալված պայքարի եւ իրոք ազգային քաղաքականության շնորհիվ:

Գ. Ե.

ԱԶԳ

Մշակույթ

Նոր Ջուղայի որմնանկարչության հուշարձանները



Հայ ժողովրդի նյութական մշակույթի պատմության մեջ իրենց առանձնահատուկ տեղն ունեն Նոր Ջուղայի պատմական հուշարձանները: Այս հուշարձանները՝ եկեղեցիներ, խոջայական ապարանքներ եւ այլ կարգի շինություններ, կրել են Գողթան գավառի ճարտարապետական կառույցների ու զարդարվեստի ազդեցության հետքերը: Դրանք մի կողմից պահպանել են բռնագաղթած ջուղայեցիների հայրենական-ազգագրական ավանդները եւ, մյուս կողմից՝ օգտագործել ժամանակի առաջադեմ այն ոճերը, որ ներկրվել են եվրոպական երկրներից: Արեւելքի եւ արեւմուտքի արվեստներից սինթեզվել է Նոր Ջուղայի մշակույթը եւ իր բնորոշ հետքը թողել հայ ժողովրդի պատմության էջերում:

Այս առումով պատահական չէր, որ 17-18-րդ դարերում Նոր Ջուղայում ձեւավորվեցին աշուղական արվեստի, գրչության եւ տպագրության, ինչպես նաեւ որմնանկարչական արվեստի դպրոցները: Ո՛չ Հայաստանում, եւ ո՛չ էլ հայկական գաղթօջախներից որեւէ մեկում չի նկատվել գրական-մշակութային կյանքի այն վերելքը, որով ապրել է Նոր Ջուղան: Այս հարցերի, ի մասնավորի, Նոր Ջուղայի որմնանկարչական արվեստին նվիրված սույն ուսումնասիրության հրապարակ գալը միանգամայն խրախուսելի է ու գնահատանքի արժանի:

Նոր Ջուղայեցի (այժմ երեւանաբնակ) ազգագրագետ-մշակութաբան Ավո Հովհաննիսյանի եւ արվեստաբան Հրավարդ Հակոբյանի պատրաստած «Նոր Ջուղա. խոջայական ապարանքների գեղարվեստական հարդարանքը XVII-XVIII դդ.» աշխատանքը գալիս է նոր տվյալներով համալրելու հայ գեղագիտական մտքի պատմության փայլուն էջերը:

Ասել՝ թե Նոր Ջուղայի որմնանկարչական արվեստի մասին ոչինչ է գրվել, ճիշտ չի լինի: Թեեւ արվեստագետներ Արամ Երեմյանը եւ Մանյա Ղազարյանը մի քանի անգամ անդրադարձել են Նոր Ջուղայի որմնանկարչական արվեստին, ուսումնասիրել այդ թեմայի հետ կապված բազմաթիվ հարցեր, բայցեւայնպես, այս աշխատանքն իր նորահայտ նյութերով համալրում եւ կոնկրետ պատկերացում է տալիս Նոր Ջուղայում կառուցված խոջայական ապարանքների որմնանկարների (բնապատկերներ, դիմանկարներ, որսի տեսարաններ եւ այլն) բովանդակության եւ թեմատիկայի, դրանց գունաոճային ուրույն առանձնահատկությունների մասին:

Ավո Հովհաննիսյանը՝ գործադրելով նվիրական ջանքեր, դեռեւս 1960-ական թվականներին, կանխազգալով, որ ժամանակի ընթացքում վերանում են Նոր Ջուղայի պատմաճարտարապետական շինությունները եւ անհետանում շինարար վարպետների ու նկարիչների թողած ժառանգությունը, շնորհակալության արժանի ջանասիրությամբ լուսանկարել է այդ անհետացող վկաները եւ պատմության սեփականությունը դարձրել:

Պատմական աղբյուրների եւ լուսանկարների առկայության շնորհիվ կատարվել է պատմահետազոտական բեղմնավոր աշխատանք ինչպես գրական, այնպես էլ տեսական առումով: Մեծ հետաքրքրությամբ են ընթերցվում Նոր Ջուղայի խոջաների եւ տարբեր երկրների (Ռուսաստան, Հնդկաստան, եվրոպական երկրներ) պետական ու քաղաքական գործիչների հետ նրանց ունեցած առեւտրական ու քաղաքական առնչությունների լուսաբանությունները, արվեստներին տրված գնահատանքները, Վերածննդի ընձեռած նոր շնչի ներթափանցման եւ յուրացման պատմությունը:

Առավել հետաքրքրական են հայ նկարիչներ Հովհաննես Մրքուզի, Ստեփանոս Դաշտեցու, Աստվածատուր Սալթանյանի (Բոգդան Սալթանով), եւ մասնավորապես նկարիչ Մինասի աշխատանքների նկարագրությունն ու գնահատությունը, որով ավելի տեսանելի են դառնում նկարազարդումներն ու պատկերազարդումները:

Խոջայական ապարանքների որմնանկարներին տրված բացատրությունները լրացնում է այդ ամենը անձամբ տեսած ու լուսանկարած Ավո Հովհաննիսյանի այն բնորոշումը, որ կարծես նկարները կենդանի խոսակցության մեջ են մտնում դիտողի հետ: Այդ նույնը կարելի է ասել նաեւ ներկա աշխատության մասին՝ կարդալով գծանկարների, պալատական ու որսի տեսարանների, քրիստոնեական թեմաներով արված նկարների նկարագրությունները իրենց գունային մանրամասնություններով: Ընթերցողն ակամա պատկերացնում է այդ աշխատանքները եւ զմայլվում դրանցով:

Աշխատության արժանիքներն էլ ավելի են բարձրանում նրան կցված գունավոր լուսանկարների շնորհիվ, որոնցում պատկերված որմնանկարչական եւ շինարարական արվեստի սքանչելի հուշարձանները փրկվել են ընդմիշտ մոռացումից եւ այսօր պատկերացում են տալիս ոչ միայն Նոր Ջուղայի, Գողթան գավառի, այլեւ համայն հայ ժողովրդի մշակույթի մասին:

«Նոր Ջուղա. խոջայական ապարանքների գեղարվեստական հարդարանքը XVII-XVIII դդ.» աշխատանքը գիտական լուրջ ներդրում է մեր ժողովրդի մշակութային արժեքների պատմության մեջ:

ԲԱԽՏԻԱՐ ՀՈՎԱԿԻՄՅԱՆ

Միությունները պետք է դառնան ասոցիացիաներ կամ միավորումներ

Ի՞նչ է փոխելու մեկ բառը

Մի քանի տարի առաջ հաստատված օրենքի համաձայն, ճարտարապետների, գրողների, կոմպոզիտորների, երգիծանկարիչների եւ երկրի մյուս ստեղծագործական միությունները պետք է միություն բառի փոխարեն կոչվեն ասոցիացիա կամ միավորում: Օրերս Հայաստանի նկարիչների միության վարչության անդամները, 7 բաժանմունքների ղեկավարները ճարտարապետների միությունում փորձում էին հասկանալ օրենքի տրամաբանությունը:

«Նոր օրենքն ասում է, որ Հայաստանում հասարակական կազմակերպությունների անվան մեջ միություն բառը չպետք է լինի: Շատ զարմանալի է ինձ թվում: Մեզ անգամ ասում են, որ պետք է երկու բառերից մեկն ընտրել կամ միավորում, կամ ասոցիացիա: Ինչպես կարելի է մեր անունը դարձնել ասոցիացիա, օտար լեզվով, իսկ հայերենը հանել, սա ի՞նչ լոգիկա է: Ոչ որ չի կարողանում ինձ բացատրել, թե այս ինչ տրամաբանությամբ է, եւ ով է սա հնարել», **«Ազգի»** հետ զրույցում ասաց նկարիչների միության նախագահ Կարեն Աղամյանը: Նկարիչների միությունը, նախագահի խոսքով, գործում է 2000 թ. հաստատված կանոնադրության համաձայն, որտեղ ամեն բան նորմալ է, բացի միություն բառից: Կարեն Աղամյանի խոսքով, իրենք այդ մի բառը փոխելու համար ընկնում են ավելորդ քաշքշուկների մեջ՝ պետք է բառին համապատասխանեցնեն օրենսդրությունը, նորացնեն ձեւաթղթերը եւ հաստատեն: Նշեց նաեւ, որ կոմպոզիտորների միությունն արդեն փոխել է անվանումը եւ կոչվում է միավորում:

Իսկ ինչո՞ւ ավելի վաղ չեն քննարկել հարցը, երբ օրենքն արդեն մի քանի տարի ընդունվել է: «Մի քանի տարի է, օրենքը գործում է, մենք դիմանում էինք եւ մտածում էինք, որ որեւէ մեկը չի կարողանա օտար բառը պարտադրել հայերենի փոխարեն: Սրանով ոչինչ չի փոխվում, բացի այն, որ մենք ընկնում ենք գլխացավանքի մեջ: Բայց հիմա մեզ հետ որեւէ գործարք չեն անում, պետռեգիստրից մենք զրկված ենք, որովհետեւ ասում են միություն գոյություն չունի: Որեւէ գործ անելու համար եթե որեւէ ֆինանսական գրասենյակ ենք դիմում, մեզ հետ չեն խոսում՝ ասում են դուք գրանցված չեք, իսկ ռեգիստրում էլ ասում, միություն գոյություն չունի, ձեր անունը փոխեք: Տրամաբանությունից հեռու է, միայն ավելորդ քաշքշուկ է», ասաց Կարեն Աղամյանը:

Եթե նկարիչների միության նախագահը նկատեց հարցի միայն քաշքշուկային մասը, ապա գեղանկարիչ, նկարիչների միության վարչության անդամ Արարատ Խանզադյանն այլ մտորումներ ունի:

Նրա համոզմամբ, նախ՝ հազար հոգանոց միությունը չի կարող լինել միավորում կամ ասոցիացիա, հետո էլ՝ «միություն բառը հրաշալի ձեւակերպում է էն միտքը, ինչ որ կա մեր միությունը»: Գեղանկարչի կարծիքով, եթե խնդիրը սոսկ բառի մեջ է, այդքան էլ ծանր հարց չէ, բայց դե ուրիշ վախեր ունի. «Օրինակ, կարող է մի օր մեկը գա, ասի՝ էս շենքը դուրս գալիս է, միավորում եք, միություն չե՞ք: Մի քիչ էստեղ եմ կասկածում: Ոչ միայն շենքերի առումով էդպիսի կասկած ունեմ, այլ նաեւ սեփականությունների ակնկալիք ունենալու կասկած ունեմ: Մի օրենք էին հանել, որ կառավարությունը կարող է սեփականաշնորհել հասարակական կազմակերպությունների ունեցվածքը փոխհատուցելով: Կարող է մեզ տանեն Ուլուխանլու գյուղում մի հատ շենք տան, ասեն՝ էս նկարիչների շենքն է: Վախը դրա մեջ է, թե չէ անունների տարբերություն չկա», իր մտահոգությունները հայտնեց նկարիչների միության վարչության անդամը՝ միաժամանակ ընդգծելով, որ Հայաստանի նկարիչների միություն ձեւակերպումը լրիվ պետական կարգավիճակին համապատասխան է, իսկ ասոցիացիան կարող է համարժեք չլինել:

ԳՈՀԱՐ ԳԱՍՊԱՐՅԱՆ

ՀՈԲԵԼՅԱՆ

«Գարուն» ամսագիրը 40 տարեկան է

Ժամանակակից գրական կյանքը մատուցման նոր ձեւով ու որակով ընթերցողների դատին ներկայացնող «Գարուն» ամսագիրը 40 տարեկան է: Ամսագիրն իր հաստատուն խոսքը գրական ասպարեզում ասել է վաղուց՝ հեռավոր 1967-ի մարտի 1-ից՝ վայելելով ընթերցող լայն հասարակության սերն ու համակրանքը: Տարիներ շարունակ ամսագիրը հանդիսացել է յուրօրինակ դարբնոց հայ գրողների, բանաստեղծների ու գրականագետների համար: Մի քանի սերնդի գիտական միտքն ու գրական ճաշակը ձեւավորվել ու զարգացել են ամսագրի հոդվածների ներքո: Ամսագրի խմբագիր Վարուժան Այվազյանը հավաստացնում է, որ այսօր էլ իրենք հավատարիմ են դավանած սկզբունքներին եւ կողմնակից են միայն բարձրարժեք գրականությանն ու արվեստին:

«Գարունի կոչումն է ներկայացնել կյանքը ինչպես որ կա: Գարունը ներկայացնում է ոչ թե ժողովրդական, այլ մարդկային արժեքներ: Սա՛ է ամսագրի գլխավոր խնդիրը»:

«Գարունը» ունեցել է ծանր օրեր, որոնք այսօր էլ շարունակվում են: Ամսագրի հիմնական խնդիրը ֆինանսական դժվարություններն են, որոնց պատճառով հոբելյանը չի նշվել:

«Գարունը անթիվ անհամար պրոբլեմներ ունի: Նողկալի է, երբ ես դռներ եմ թակում գումար հայթայթելու համար: Գարունը անկուսակցական է եւ դրանով հպարտանում է:

Մենք համոզված ենք, որ սա ճիշտ ու լավագույն ուղին է, քանի որ գրական մամուլի խոսքը ուղղված է մարդկային խաղաղությանը»:

ՆԱՍՏԻԿ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) «ՊԳԳ-ՄԲԱՃՁԲ-07/77» ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ **ՀՀ քաղաքաշինության նախարարության կարիքների համար Արմավիրի մարզի Արշալույս գյուղի դպրոցի շենքի հիմնանորոգման աշխատանքների ձեռքբերման նպատակով:** Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 3000.0 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդշինինվեստբանկ» Էրեբունու մասնաճյուղ, «Բեջ-Գալ» ՍՊԸ-ի N 2477230066158 հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք.Երեւան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ. 28-93-25 հանձնաժողովի քարտուղար Գ. Մարկոսյանին:

Հրավերն անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման պահը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 11.00-ն:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) «ՊԳԳ-ՄԲԱՃՁԲ-07/78» ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ **ՀՀ քաղաքաշինության նախարարության կարիքների համար ՀՀ ԿԳՆ կրթության ազգային ինստիտուտի հիմնանորոգման աշխատանքների ձեռքբերման նպատակով:** Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 3000.0 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդշինինվեստբանկ» Էրեբունու մասնաճյուղ, «Բեջ-Գալ» ՍՊԸ-ի N 2477230066158 հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք.Երեւան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ. 28-93-25 հանձնաժողովի քարտուղար Գ. Մարկոսյանին:

Հրավերն անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման պահը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 15.30-ն:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) «ՊԳԳ-ՄԲԱՃՁԲ-07/79» ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ **Երեւանի Վ. Պետրոսյանի անվան միջնակարգ դպրոցի շինարարական աշխատանքների ձեռքբերման նպատակով:** Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 5000 ՀՀ դրամ փոխանցել «Հայբիզնեսբանկ» ՓԲԸ, «Հայջրնախագիծ ինստիտուտ» ՓԲԸ-ի N 1150000088680300 հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք.Երեւան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ. 28-93-25 հանձնաժողովի քարտուղար Գ. Մարտիրոսյանին:

Հրավերն անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման պահը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 12.00-ն:

Ծանուցում

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկը հայտարարում է բաց մրցույթ՝ Փոխանակման կետերի լիցենզավորման եւ վերահսկողության վարչության Փոխանակման կետերի լիցենզավորման բաժնի «վերահսկող» թափուր աշխատատեղի համալրման համար:

Աշխատանքի նպատակն է. Փոխանակման կետերի եւ արժութային դիլերների գրանցումն ու լիցենզավորումը:

Աշխատատեղի հիմնական պարտականություններն են.

Իրականացնում է փոխանակման կետերի եւ արժութային դիլերների լիցենզավորման, ինչպես նաեւ դրանց գործունեությունների դադարեցման հետ կապված աշխատանքներ:

Վարում է փոխանակման կետերի եւ արժութային դիլերների գործունեության վերաբերյալ բազա, իրականացնում է փոխանակման կետերի, արժութային դիլերների մոնիտորինգ:

Արձանագրում է փոխանակման կետերի եւ արժութային դիլերների կողմից թույլ տրված խախտումները եւ առաջացած խնդիրները, վարում համապատասխան վարույթի աշխատանքներ, ներկայացնում է հաշվետվություն ղեկավարությանը:

Պահանջվող կրթությունը եւ գիտելիքների շրջանակը

Բարձրագույն տնտեսագիտական կրթության պարագայում՝ 1 տարվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ (բանկային, վարկային կազմակերպություններում կամ այլ ֆինանսական կազմակերպություններում)

Բարձրագույն ոչ մասնագիտական կրթության պարագայում՝ 2 տարվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ (բանկային, վարկային կազմակերպություններում կամ այլ ֆինանսական կազմակերպություններում):

Գիտելիքներ հետեւյալ ոլորտներում՝ փոխանակման կետերի եւ արժութային դիլերների գործունեությունը կարգավորող օրենսդրական եւ ենթաօրենսդրական ակտեր (խորացված), բանկային գործ (խորացված), հաշվապահություն (միջանկյալ):

Լեզուների իմացություն՝ հայերեն լեզվի իմացություն, ռուսերեն եւ անգլերեն լեզուների իմացություն (մասնագիտական գրականություն ընթերցելու նպատակով):

Անհրաժեշտ հմտություններ՝ Համակարգչով աշխատելու հմտություն (MS Office, փոխանակման կետերի ծրագրային համակարգեր):

Աշխատավարձը՝ 162 500 դրամ:

Փաստաթղթերի ընդունելության վերջնաժամկետը՝ **2007թ. ապրիլի 23-ը**

Պահանջվող փաստաթղթերը.

- դիմումի ձեւ (ձեւը զետեղված է ՀՀ կենտրոնական բանկի էլեկտրոնային կայքում - www. cba. am /«Մեր մասին»/«Թափուր աշխատատեղեր» բաժնում, կամ տրվում է ՀՀ կենտրոնական բանկում)
- անձնագիր, անձնագրի պատճեն
- սոցիալական ապահովության քարտ, սոցիալական ապահովության քարտի պատճեն
- դիպլոմ, դիպլոմի միջուկ, դիպլոմի եւ դիպլոմի միջուկի պատճեններ
- զինգրքույկ, զինգրքույկի պատճեն (արական սեռի ներկայացուցիչների համար)
- աշխատանքային գրքույկի պատճեն
- երկու գունավոր լուսանկար, 3x4 չափսի

Մրցութային հարցաշարը եւ ՀՀ կենտրոնական բանկում մրցույթների անցկացման վերաբերյալ տեղեկատվությունը զետեղված է ՀՀ կենտրոնական բանկի էլեկտրոնային կայքում (www. cba. am) կամ տրվում է Կենտրոնական բանկում:

Պարզաբանումների համար կարող եք զանգահարել ՝ 56-14-40 եւ 06-34 (ներքին)

ԿԲ մարդկային ծառայություն

Տեղեկացնում ենք ՀՀ Արագածոտն մարզի Ուշի, Կարբի եւ Օհանավան գյուղերի բնակչությանը, տեղական ինքնակառավարման մարմիններին, ինչպես նաեւ բոլոր շահագրգիռ անձանց եւ կազմակերպություններին այն մասին, որ **«Բուռ Գրուպ» ՍՊԸ-ն** նախատեսում է ՀՀ Արագածոտնի մարզի Օհանավան գյուղի վարչական տարածքում կառուցել 9,3 ՄՎտ հզորությամբ փոքր հիդրոէլեկտրակայան: Հիդրոէլեկտրակայանը կկառուցվի Քասախ գետի ջուրը դեպի Արզնի-Շամիրամ ոռոգման ջրանցք տեղափոխող 6,5 կմ երկարության առագահոսի վրա:

Սույն նախագիծը նախատեսվում է իրականացնել Կլիմայի փոփոխության մասին ՄԱԿ-ի շրջանակային կոնվենցիայի Կիոտոյի արձանագրության Մաքուր զարգացման մեխանիզմի շրջանակներում: Նախագծի իրականացման հիմնական նպատակներից մեկը մթնոլորտ ջերմոցային գազերի արտանետման նվազեցումն է:

Խնդրում ենք սույն նախագծին առնչվող բոլոր շահագրգիռ կողմերին ներկայացնել իրենց հնարավոր դիտողությունները եւ առաջարկությունները սույն նախագծի իրականացման առումով հետեւյալ հասցեով՝ «Բուռ Գրուպ» ՍՊԸ-ի գրասենյակ, Երեւան, Տիգրան Մեծի փողոց 4, կամ զանգահարել 58-12-44 հեռախոսահամարով:

Մեկնաբանությունները կարող են ուղարկվել հետեւյալ էլ. հասցեով. ***ssinter@netsoft.am***

«Բուռ Գրուպ» ՍՊԸ տնօրինություն

ՀԱՍԱՐԱԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄ

ՀՀ բնապահպանության նախարարության ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալության կողմից՝ ՀՀ ջրային օրենսգրքի եւ ՀՀ կառավարության 07.03.03 թ. N 217-Ն եւ N 218-Ն որոշումների պահանջների համաձայն, ծանուցվում է **ՀՀ Արագածոտնի մարզի Վերին Սասունիկ համայնքից՝** խմելու-տնտեսական նպատակով, նույն մարզի [illegible] համայնքի վարչական տարածքում գտնվող «Կապույտ աղբյուր» բնական աղբյուրից 0.8 լ/վրկ ջրառի ջրօգտագործման թույլտվության նախագծերը:

Բոլոր շահագրգիռ անձինք, ովքեր կցանկանան ծանոթանալ փաստաթղթի նախագծի նախնական տարբերակին, կարող են աշխատանքային օրերին ժամը 17-18-ը դիմել ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալություն (հասցեն՝ Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ):

Հասարակայնության կողմից փաստաթղթի նախնական տարբերակի լսումը տեղի կունենա 2007 թ. ապրիլի 25-ին, ժամը 16-00, Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ:

ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալություն

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) «ՊԳԳ-ՄԲԱՇՁԲ-07/80» ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ **Լոռու մարզի ք. Ստեփանավանի մարզադպրոցի շինարարական աշխատանքների ձեռքբերման նպատակով:** Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 4000 ՀՀ դրամ փոխանցել «Հայբիզնեսբանկ» ՓԲԸ, «Հայջրնախագիծ ինստիտուտ» ՓԲԸ-ի N 1150000088680300 հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք.Երեւան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ. 28-93-25, հանձնաժողովի քարտուղար Գ. Մարտիրոսյանին:

Հրավերն անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման պահը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 14.30-ն:

Հաշվետվություն
«ԵՀԽ հայաստանյան Կլոր սեղան» հիմնադրամի գործունեության մասին

«ԵՀԽ հայաստանյան Կլոր սեղան» հիմնադրամը (ՀԿՍ) [illegible]

2003 թվականի նոյեմբերից [illegible]

[illegible]

ՀԿՍ աշխատում է հետեւյալ ուղղություններով

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

Հաշվետու տարում հիմնադրամի կողմից [illegible] 440 109 հազ. դրամ, որից [illegible] 45 084 հազ. դրամ: [illegible]

«ԵՀԽ հայաստանյան Կլոր սեղան» հիմնադրամի Հաշվապահական հաշվեկշիռ առ 31.12.2006թ.

ԱԿՏԻՎ	Նախորդ տարվա վերջին	Հաշվետու տարվա վերջին
Ոչ ընթացիկ ակտիվներ		
Հիմնական միջոցներ	13 023	9 746
Ընդամենը ոչ ընթացիկ ակտիվներ	13 023	9 746
Ընթացիկ ակտիվներ		
Տրված ընթացիկ կանխավճարներ	167 314	25 835
Դեբիտորական պարտքեր վաճառքների գծով	0	0
Կարճաժամկետ դեբիտորական պարտքեր բյուջեի գծով	508	414
Այլ դեբիտորական պարտքեր	2 342	144
Ընթացիկ ֆինանսական ներդրումներ	32 072	25 017
Դրամական միջոցներ եւ դրանց համարժեքներ	171 359	196 894
Այլ ընթացիկ ակտիվներ	1 531	0
Ընդամենը ընթացիկ ակտիվներ	375 126	247 304
ՀԱՇՎԵԿՇԻՌ	388 149	257 050

ՊԱՍՍԻՎ	Նախորդ տարվա վերջին	Հաշվետու տարվա վերջին
Սեփական կապիտալ		
[illegible]	(51 895)	(28 257)
[illegible]	32 072	25 017
[illegible]	404 502	259 683
[illegible], այդ թվում	404 502	259 683
[illegible]	384 679	256 443
Ոչ ընթացիկ պարտավորություններ	-	-
Ընդամենը ոչ ընթացիկ պարտավորություններ	-	-
Ընթացիկ պարտավորություններ		
[illegible]	3 330	0
[illegible]	137	54
[illegible] սոցիալական ապահովագրության գծով	0	550
[illegible]	3	3
Ընդամենը ընթացիկ պարտավորություններ	3470	607
ՀԱՇՎԵԿՇԻՌ	388 149	257 050

«ԵՀԽ հայաստանյան Կլոր սեղան» հիմնադրամի ֆինանսական արդյունքների մասին հաշվետվություն 2006թ.

Ցուցանիշի անվանումը	Նախորդ տարի	Հաշվետու տարի
Արտադրանքի, ապրանքների, աշխատանքների, ծառայությունների իրացումից հասույթ	-	-
Իրացված արտադրանքի, ապրանքների, աշխատանքների, ծառայությունների ինքնարժեք	-	-
Համախառն շահույթ (վնաս)	-	-
Վարչական ծախսեր	(47 801)	(45 084)
Արտադրանքի, ապրանքների, աշխատանքների, ծառայությունների իրացումից շահույթ (վնաս)	(47 801)	(45 084)
Գործառնական այլ եկամուտներ, այդ թվում	579 438	442 704
[illegible] եկամուտներ	575 783	440 083
Բանկի տոկոսներ	3 655	2 621
Գործառնական այլ ծախսեր, այդ թվում	(527 423)	(395 019)
[illegible] գծով ծախսեր	(527 423)	(395 019)
Գործառնական շահույթ (վնաս)	4 214	2 601
[illegible]	(55 386)	(30 334)
[illegible] շահույթ (վնաս)	(51 172)	(27 733)
[illegible] շահույթ (վնաս)		
Զուտ շահույթ (վնաս) նախքան շահութահարկի գծով ծախսի նվազեցումը	(51 172)	(27 733)
Շահութահարկի գծով ծախս (փոխհատուցում)	(723)	(524)
Զուտ շահույթ (վնաս) շահութահարկի գծով ծախսի նվազեցումից հետո	(51 895)	(28 257)

«ԵՀԽ հայաստանյան Կլոր սեղան» հիմնադրամի Դրամական միջոցների հոսքերի մասին հաշվետվություն 2006թ.

Նախորդ ժամանակաշրջան

Ցուցանիշի անվանումը	տող	Գումար	Այդ թվում: դրամարկղ, դրամ	բանկային հաշիվներ, դրամ	բանկային հաշիվներ, արտարժույթ
1	2	3	4	6	7
Դրամական միջոցների սկզբնական մնացորդը	010	345 735	953	8 886	335 896
Գործառնական գործունեությունից դրամական միջոցների մուտքեր					
Գործառնական այլ գործունեությունից, այդ թվում	030	375 293	2 721	14 551	358 021
Ստացված շնորհներ եւ նվիրատվություններ	031	363 796		13 209	350 587
Ընդամենը գործառնական գործունեությունից մուտքեր	040	375 293	2 721	14 551	358 021
Գործառնական գործունեությունից դրամական միջոցների ելքեր					
Նյութերի, ապրանքների ձեռքբերման գծով	050	235		235	
Աշխատանքների կատարման, ծառայությունների մատուցման գծով	060	26 243	2 035	24 208	
Վճարումներ աշխատակիցներին եւ նրանց անունից	070	26 879	2 057	24 822	
Վճարումներ բյուջե	080	1 753		1 753	
Վճարումներ սոցիալական ապահովության հիմնադրամ	090	3 040	35	3 005	
Գործառնական այլ գործունեությունից ելքեր, այդ թվում	100	442 364	4 654	195 168	242 542
Տրված շնորհներ եւ նվիրատվություններ	101	426 917	7	184 853	242 057
Ընդամենը գործառնական գործունեությունից ելքեր	110	500 514	8 781	249 191	242 542
Գործառնական գործունեությունից դրամական միջոցների զուտ հոսքեր	120	(125221)	(6060)	(234 640)	115 479
Ներդրումային գործունեությունից դրամական միջոցների մուտքեր					
Ընդամենը ներդրումային գործունեությունից մուտքեր	170	10 309	10 309	0	0
Ներդրումային գործունեությունից դրամական միջոցների ելքեր					
Ընդամենը ներդրումային գործունեությունից ելքեր	210	6 633	165	6 468	0
Ներդրումային գործունեությունից դրամական միջոցների զուտ հոսքեր	220	3 676	10 144	(6 468)	0
Ընդամենը դրամական միջոցների զուտ հոսքեր	320	(121 545)	4 084	241 108	115 479
Արտարժույթի փոխարժեքային տարբերություններ**	330	(52 831)			(52 831)
Ներքին շարժեր**	340		(5 000)	234 673	(229 673)
Դրամական միջոցների մնացորդը հաշվետու ժամանակաշրջանի վերջին օրվա դրությամբ	350	171 359	37	2 451	168 871

Հաշվետու ժամանակաշրջան

Ցուցանիշի անվանումը	տող	Գումար	Այդ թվում: դրամարկղ, դրամ	բանկային հաշիվներ, դրամ	բանկային հաշիվներ, արտարժույթ
1	2	3	4	6	7
Դրամական միջոցների սկզբնական մնացորդը	010	171 359	37	2 451	168 871
Գործառնական գործունեությունից դրամական միջոցների մուտքեր					
Գործառնական այլ գործունեությունից, այդ թվում	030	320 892	2 057	13 879	304 956
Ստացված շնորհներ եւ նվիրատվություններ	031	308 586		9 458	299 128
Ընդամենը գործառնական գործունեությունից մուտքեր	040	320 892	2 057	13 879	304 956
Գործառնական գործունեությունից դրամական միջոցների ելքեր					
Նյութերի, ապրանքների ձեռքբերման գծով	050	128		128	
Աշխատանքների կատարման, ծառայությունների մատուցման գծով	060	24 863		23 688	1 175
Վճարումներ աշխատակիցներին եւ նրանց անունից	070	32 038	676	31 362	
Վճարումներ բյուջե	080	792		792	
Վճարումներ սոցիալական ապահովության հիմնադրամ	090	3 127		3 127	
Գործառնական այլ գործունեությունից ելքեր, այդ թվում	100	211 483	2 284	172 347	36 852
Տրված շնորհներ եւ նվիրատվություններ	101	192 444		158 017	34 427
Ընդամենը գործառնական գործունեությունից ելքեր	110	272 432	2 961	231 444	38 027
Գործառնական գործունեությունից դրամական միջոցների զուտ հոսքեր	120	48 460	(904)	(217565)	266 929
Ներդրումային գործունեությունից դրամական միջոցների մուտքեր					
Ընդամենը ներդրումային գործունեությունից մուտքեր	170	1 019	945	74	0
Ներդրումային գործունեությունից դրամական միջոցների ելքեր					
Ընդամենը ներդրումային գործունեությունից ելքեր	210	217		217	0
Ներդրումային գործունեությունից դրամական միջոցների զուտ հոսքեր	220	802	945	(143)	0
Ընդամենը դրամական միջոցների զուտ հոսքեր	320	49 262	41	(217708)	266 929
Արտարժույթի փոխարժեքային տարբերություններ**	330	(24 727)			(24 727)
Ներքին շարժեր**	340	0		309 289	(309289)
Դրամական միջոցների մնացորդը հաշվետու ժամանակաշրջանի վերջին օրվա դրությամբ	350	195 894	78	94 032	101 784

«ԱՄԵՐԻԱ ԱՈՒԴԻՏ» ՓԲԸ, Հայաստանի Հանրապետություն, Երեւան, Բաղրամյան պող. 6-2

ԱՈՒԴԻՏՈՐԱԿԱՆ ԵԶՐԱԿԱՑՈՒԹՅՈՒՆ

«Եկեղեցիների Համաշխարհային խորհրդի հայաստանյան միջեկեղեցական բարեգործական Կլոր սեղան» հիմնադրամ

Մենք աուդիտի ենք ենթարկել «Եկեղեցիների Համաշխարհային խորհրդի հայաստանյան միջեկեղեցական բարեգործական Կլոր սեղան» հիմնադրամի [illegible] հաշվապահական հաշվեկշիռն առ 1-ը հունվարի 2007թ., [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Մեր կարծիքով, 2006թ. [illegible] դեկտեմբերի 31-ի դրությամբ [illegible] 2006թ. հունվարի 1-ից դեկտեմբերի 31-ը [illegible]

Սույն հաշվետվությունը նախատեսված է ԵՀԽ ՀԿՍ եւ [illegible] համար:

[illegible]

Մրցանակակիրները որոշվեցին լրացուցիչ մրցախաղում

Դրեզդենում վերջնագիծը հատեցին շախմատի Եվրոպայի կանանց եւ տղամարդկանց անհատական առաջնությունները:

Կանանց մրցաշարում Եվրոպայի չեմպիոնուհու տիտղոսին արժանացավ ռուսաստանցի Տատյանա Կոսինցեւան, որի առավելությունը մրցակիցների նկատմամբ զգալի էր: Նա մեկնարկից գլխավորեց մրցաշարային աղյուսակը եւ մինչեւ վերջնագիծ ոչ մեկին չզիջեց առաջատարի դիրքը: Վերջին երկու տուրերում էլ վստահ հաղթանակներ տոնելով Եկատերինա Աթալիկի եւ Մայա Լոմինեյշվիլու նկատմամբ, Կոսինցեւան 11 հնարավորից վաստակեց 10 միավոր: Նման ուժեղ կազմ ունեցող մրցաշարի համար սա իրոք գերազանց արդյունք է: Նշենք, որ Եվրոպայի չեմպիոնուհին 2 միավորով առաջ անցավ մոտակա հետապնդողներից՝ Նադեժդա Կոսինցեւայից, Անտուանետա Ստեֆանովայից եւ Տրանգ Հոանգից: Արծաթե եւ բրոնզե մեդալների համար նշված երեք շախմատիստուհիների միջեւ լրացուցիչ մրցախաղ անցկացվեց: Պարգեւների արժանացան Անտուանետա Ստեֆանովան եւ Նադեժդա Կոսինցեւան:

Մրցաշարի մասնակից հայ երեք շախմատիստուհիներից առավել հաջող խաղաց Էլինա Դանիելյանը, որը 7 միավորով զբաղեցրեց 20-րդ տեղը: Նա կարող էր ավելի բարձր տեղ զբաղեցնել, սակայն ավարտական երկու տուրերում վաստակեց ընդամենը կես միավոր: 6,5 միավոր վաստակեց Լիլիթ Մկրտչյանը, 5,5՝ Սիրանուշ Անդրեասյանը:

Տղամարդկանց մրցաշարում Եվրոպայի չեմպիոնի տիտղոսի համար պայքարն ավելի թեժ էր: 7 շախմատիստներ վաստակել էին հավասար՝ 8-ական միավոր: Ռացի առաջնության մրցանակակիրներին որոշեց նրանց միջեւ անցկացված լրացուցիչ մրցաշարը: Ընդ որում, նրանց թվում չէր Անդրեյ Վոլոկիտինը, որը գլխավորում էր աղյուսակը: Վերջին տուրում Դմիտրի Յակովենկոյից կրած պարտությունը փաստորեն ճակատագրական եղավ: Իսկ Եվրոպայի չեմպիոնի տիտղոսին արժանացավ Վլադիսլավ Տկաչովը: Արծաթե մեդալը նվաճեց Էմիլ Սուտովսկին, բրոնզը բաժին հասավ Դմիտրի Յակովենկոյին:

Հայ շախմատիստներից լավագույն արդյունքը ցույց տվեցին Արտաշես Մինասյանը, Տիգրան Պետրոսյանն ու Տիգրան Քոթանջյանը, որոնք վաստակեցին 7-ական միավոր: Ընդ որում, Քոթանջյանը հաղթեց վերջին երկու տուրերում: Հաջող պետք է համարել նաեւ Գաբրիել Սարգսյանի ելույթը, որը Հայաստանի պատվիրակներից միակն էր, որ պարտություն չկրեց: Նա վաստակեց 6,5 միավոր: Առանց պարտության էր ընթանում նաեւ Արտաշես Մինասյանը, սակայն 10-րդ տուրում նա զիջեց Արկադի Նայդիչին: Ռաֆայել Վահանյանը, որ չորս անընդմեջ պարտություն էր կրել, վերջնագծում երկու հաղթանակ տարավ եւ որոշ չափով շտկեց մրցաշարային իրավիճակը՝ վաստակելով 6 միավոր: Նույնքան միավոր իր օգտին գրանցեց նաեւ Կարեն Ասրյանը: Նրանցից կեսական միավոր ավելի վաստակեցին Զավեն Անդրեասյանն ու Աշոտ Անաստասյանը: Ամենացածր արդյունքը Արմեն Փաշիկյանինն էր (5,5), որը վերջին չորս տուրերում 3 պարտություն կրեց:

Առաջնության մեկնարկը տրվեց

Չորս հանդիպումներով մեկնարկեց ֆուտբոլի Հայաստանի բարձրագույն խմբի առաջնությունը: Այն արդեն անցկացվում է 16-րդ անգամ: Ելնելով թիմերի նախապատրաստությունից եւ առաջին արդյունքներից, նոր մրցաշրջանում բավական համառ ու անզիջում պայքար է ծավալվելու առաջնության պարգեւների համար: Իհարկե, գլխավոր հավակնորդներն են անցած առաջնության մրցանակակիրներն ու Երեւանի «Արարատը»: Սակայն մյուս չորս թիմերն էլ ունակ են ցանկացած անակնկալ մատուցել:

Մեկնարկային տուրում նման անակնկալ մատուցեց «Գանձասարը»՝ սեփական հարկի տակ 1-0 հաշվով պարտության մատնելով «Արարատին»: Այդ խաղում արարատցիները հատկապես 2-րդ խաղակեսում զգալի առավելություն ունեին եւ մեկ անգամ չէ, որ կարող էին գրավել մրցակցի դարպասը: Սակայն գոլային պահերն արարատցիները չկարողացան իրացնել: Իսկ ահա «Գանձասարն» ավելի հաջողակ գտնվեց: Թիմին հաղթանակ պարգեւեց Արթուր Քոչարյանի խփած միակ գնդակը, որը նա մրցակցի դարպասն անցկացրեց տուգանային հարվածով:

Առաջնությունում վստահ մեկնարկեց երկրի չեմպիոն «Փյունիկը», որը 5 անպատասխան գնդակ ուղարկեց նախորդ առաջնության հետնապահ «Ուլիսի» դարպասը: Հաշիվն արդեն 6-րդ րոպեին բացեց Հայաստանի առաջնությունների ամենաարդյունավետ ֆուտբոլիստ Արմեն Ավետիսյանը՝ խփելով իր 166-րդ գոլը: Դա նաեւ ընթացիկ առաջնության անդրանիկ գոլն էր: 2-ական անգամ էլ մրցակցին ստիպեցին խաղը վերսկսել դաշտի կենտրոնից Ալեքսանդր Պետրոսյանն ու Լեւոն Փաչաջյանը: Վերջինս Հայաստանի առաջնություններում խփած իր գոլերի թիվը հասցրեց 50-ի:

Երկրի գավաթակիր ու բրոնզե մրցանակակիր «Միկան» բավական դժվարությամբ կարողացավ կոտրել հիմնականում երիտասարդ ֆուտբոլիստներով կազմավորված «Կիլիկիայի» դիմադրությունը: Ավելին, այդ խաղում առաջինը «Կիլիկիան» հասավ հաջողության: 8-րդ րոպեին հաշիվը բացեց Ռաֆայել Մկրտչյանը: «Միկայի» պատիվը փրկեց թիմի նորեկ լեգեոնական Սկեյրոն Ակլեյսոնը, որի խփած 2 գոլերը հաղթանակ պարգեւեցին գավաթակրին:

Ընթացիկ մրցաշրջանում իր կազմը թիմի նախկին ֆուտբոլիստներով համալրած «Շիրակն» էլ Գյումրիում լուրջ պայքար մղեց «Բանանցի» հետ, որի արդյունքում դարպասները մնացին անառիկ:

Հաջողությունն ուղեկցեց Մասային

Բահրեյնում անցկացված «Ֆորմուլա-1» դասի ավտոմրցավազքի աշխարհի առաջնության 3-րդ փուլում հաջողությունն ուղեկցեց «Ֆերարիի» ներկայացուցիչ Ֆելիպե Մասային: Նա կարողացավ գերազանցել մրցակիցներին եւ ցույց տալ լավագույն արդյունքը:

Երկրորդ տեղը գրավեց Լյուիս Հեմիլտոնը («Մակլարեն»), իսկ 3-րդը ֆինն ավտոմրցարշավորդ Կիմի Ռայկոնենն էր («Ֆերարի»): Աշխարհի ներկայիս չեմպիոն իսպանացի Ֆեռնանդո Ալոնսոն վերջնագիծը հատեց 5-րդը: Այս փուլից հետո անհատական հաշվարկում միանգամից երեք մարզիկներ՝ Ալոնսոն, Ռայկոնենն ու Հեմիլտոնը գլխավորեցին աղյուսակը՝ վաստակելով 22-ական միավոր: Չորրորդ տեղում Մասան է (17 միավոր), իսկ լավագույն հնգյակը եզրափակում է Հայդֆելդը (15):

«Կոնստրուկտորների գավաթի» խաղարկությունում առաջատարը «Մակլարենն» է (44 միավոր), որին հետապնդում է «Ֆերարին» (39):

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇՄԱՆ ՀԱՐՑՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) «ՊԳԳ-ԳՀԱՊՁԲ-07/16» ծածկագրով կազմակերպում է գնանշման հարցում՝ **«Պետության կարիքների համար հսկիչ-անցագրային սարքերի ձեռքբերման» գնման պայմանագիր կնքելու նպատակով:** Գնանշման հարցման հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 650 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդշինինվեստբանկ» ՓԲԸ-ի հաշվեհամարին, Հ/Հ 247010010343 «Կոմունխասանքային» նախագիծ» ՓԲԸ-ի հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք.Երեւան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, համաձայնողի քարտուղար Լ.Ավանեսյանին:

Հրավերն անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման պահը՝ գնանշման հարցման հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 15:00:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) «ՊԳԳ-ՄԲԱՇՁԲ-07/75» ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ **ՀՀ քաղաքաշինության նախարարության կարիքների համար Արարատի մարզի ք. Արարատի ՈԿՖ Բանավանի դպրոցի հիմնանորոգման աշխատանքների ձեռքբերման նպատակով:** Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 2925 ՀՀ դրամ փոխանցել «Հայբիզնեսբանկ» ՓԲԸ, «Հայջրնախագիծ ինստիտուտ» ՓԲԸ-ի N 1150000088680300 հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք.Երեւան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ. 28-93-25 համաձայնողի քարտուղար Զ. Մելիքսեթյանին:

Հրավերն անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման պահը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 10.00-ն:

Արեւելքի «զազանն» այժմ Չագաեւն է

WBA-ի վարկածով գերծանր քաշային կարգում աշխարհի ներկայիս չեմպիոն Նիկոլայ Վալուեւին չհաջողվեց 4-րդ անգամ հաջողությամբ պաշտպանել իր տիտղոսը: Գերմանիայի Շտուտգարտ քաղաքում կայացած մենամարտում ռուսաստանցի բռնցքամարտիկը միավորներով զիջեց ուզբեկստանցի Ռուսլան Չագաեւին (113-115, 111-117, 114-114):

Հարկ է նշել, որ Չագաեւը պրոֆեսիոնալ ռինգում դեռեւս չէր պարտվել (22 հաղթանակ, մեկ ոչ-ոքի): Մենամարտից առաջ նա վստահ էր իր ուժերին եւ հայտարարել էր, որ շատ փորձությունների միջով է անցել, որպեսզի իրավունք ստանա վիճարկելու աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը եւ ամեն ինչ կանի Վալուեւին հաղթելու համար:

Նիկոլայ Վալուեւը պրոֆեսիոնալ ռինգում 46 հաղթանակ է տոնել, որից 34-ը՝ նոկաուտով: Նա աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսին արժանացել էր 2005 թ. Բեռլինում՝ միավորներով հաղթելով Ջոն Ռուիսին: Անցյալ տարի Վալուեւը երկու անգամ հաջողությամբ պաշտպանել է չեմպիոնական իր գոտին: Սկզբում նա Հաննովերում պարտության էր մատնել ճամայկայում ծնված ամերիկացի Օուեն Բեքին, իսկ հետո Չիկագոյում առավելության էր հասել ամերիկացի Մոնտե Բարետի նկատմամբ: 2007 թ. հունվարին Բազելում Վալուեւը մենամարտեց ամերիկացի Ջամիլ Մակլայնի հետ: Բռնցքամարտի պատմության մեջ մրցում էին ամենաբարձրահասակ (213 սմ) ու ամենածանրաքաշ (146,2 կգ) բռնցքամարտիկ Նիկոլայ Վալուեւն ու ամերիկացի Մակլայնը (198 սմ, 121,7 կգ): Երրորդ ռաունդում Մակլայնը վնասվածք ստացավ ու դադարեցրեց մենամարտը:

Հայաստանի ամերիկյան համալսարան
Գործարար կառավարման դպրոց
Դասախոսություն

Գործարար կառավարման դպրոցի այցելու դասախոս

Դոկտոր Գաբրիել Մորելլոն

ներկայացնում է

«Ժամանակի տնօրինման նոր որոնում»

Հինգշաբթի՝ Ապրիլի 19-ին, ժամը 18:30-ին

ԱՄՓՈՓՈՒՄ

Դասախոսության ընթացքում դոկտոր Գաբրիել Մորելլոն կներկայացնի իր կարծիքը ժամանակի եւ ժամանակայնության վերաբերյալ: Նոր տեսանկյունից կներկայացվի մարդկանց անցյալի, ներկայի եւ ապագայի ներգործությունը նրանց վարքագծի, մտածելակերպի եւ կողմնորոշումների վրա: Կմեկնաբանվի այս ամենի կիրառումը ինչպես բիզնեսի բնագավառում, այնպես էլ մարդկանց սոցիալական գործունեության եւ անձնական կյանքում:

ԶԵԿՈՒՑՈՂԻ ՄԱՍԻՆ

Դոկտոր Գաբրիել Մորելլոն շուրջ 25 տարի դասախոսում է Պալերմոյի Համալսարանի տնտեսագիտության բաժնում, ինչպես նաեւ հանդիսանում է Ամստերդամի Բաց Համալսարանի մարկետինգի պատվավոր դասախոս, որտեղ նա դասախոսել է 1980-ից մինչեւ 1993 թ: Դոկտոր Մորելլոն ԻՍԻԴԱ-ի՝ Իտալիայի ամենահին բիզնես դպրոցներից մեկի հիմնադիրն է, որի տնօրենն է հանդիսացել 1956-ից մինչեւ 2004 թ:

Նա դիպլոմներ եւ կոչումներ է ստացել իրավագիտության, էկոնոմիկայի, հոգեբանության եւ ստատիստիկայի բնագավառներում: Մագիստրոսի կոչում՝ էկոնոմիկայից եւ դոցենտի կոչում՝ մարկետինգից:

Մարկետինգի, տնտեսական զարգացման եւ կառավարման վերաբերյալ դասախոսություններ եւ խորհրդատվություններ է անց կացրել Եվրոպայի բոլոր երկրներում, ԱՄՆ-ում, նախկին Սովետական Միության երկրներում, Միջին արեւելքում, Չինաստանում եւ աշխարհի այլ երկրներում:

1996 թվականին զբաղեցրել է հանրային հետազոտությունների վերահսկչի պաշտոնը, BBC Համաշխարհային ծառայությունում:

2003 թվականին Դոկտոր Մորելլոյին շնորհվել է ԱՍՖՈՐ Կարիերայի մրցանակ որպես ժամանակակից մենեջմենտի զարգացմանը նպաստող ամենակարկառուն իտալացի անձ:

Գերազանց տիրապետում է 6 լեզուների: 5 գրքերի հեղինակ է եւ ունի շուրջ 210 գիտական աշխատություններ եւ հոդվածներ: Դոկտոր Մորելլոյի վերջին գիրքը՝ «Ժամանակ եւ ժամանակայնություն» լույս է տեսել 2006 թ.

Դասախոսությունը տեղի կունենա Հայաստանի ամերիկյան համալսարանի փոքր դահլիճում (5-րդ հարկ) անգլերեն լեզվով՝ հայերեն թարգմանությամբ

Մուտքն ազատ է:

Լրացուցիչ տեղեկությունների համար զանգահարել՝ 51-26-03
E-mail: sbmoffice@aua.am

ՎԱՐՁՈՎ Է ՏՐՎՈՒՄ

մեկ սենյականոց բնակարան Տիգրան Մեծ պողոտայում:
Զանգահարել՝ ***576267*** հեռախոսահամարով:

United Nations Development Programme

Հետաքրքրության նամակ

ՄԱԿ-ի զարգացման ծրագրերի հայաստանյան գրասենյակը հայտարարում է մրցույթ՝

ՀՀ հաշմանդամների «Փյունիկ» միության արվեստի եւ արհեստի կենտրոնի կայքիսալ վերանորոգում:

Ցանկացողները կարող են ձեռք բերել մրցույթին մասնակցելու անհրաժեշտ բոլոր փաստաթղթերը այցելելով ՄԱԿ-ի հայաստանյան գրասենյակ՝ Պետրոս Ադամյան 14, դիմել Գրիգոր Ախնոյանին՝ 56 60 73 լր. 126: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնաժամկետը՝ 2007 ապրիլի 27, ժամը 17:00:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) «ՊԳԳ-ՄԲԱՇՁԲ-07/76» ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ **ՀՀ քաղաքաշինության նախարարության կարիքների համար Սյունիքի մարզի Տեղ գյուղի մշակույթի տան հիմնանորոգման աշխատանքների ձեռքբերման նպատակով:** Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 6500 ՀՀ դրամ փոխանցել «Հայբիզնեսբանկ» ՓԲԸ, «Հայջրնախագիծ ինստիտուտ» ՓԲԸ-ի N 1150000088680300 հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք.Երեւան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ. 28-93-25 համաձայնողի քարտուղար Զ. Մելիքսեթյանին:

Հրավերն անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման պահը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 16.30-ն:

ԳՈՎԱԶԴԻ ՀԱՄԱՐ ԶԱՆԳԱՀԱՐԵԼ՝ 58-29-60

Լրատվական գործունեություն իրականացնող՝ «Ազգ օրաթերթ» ՍՊԸ, Երեւան, Հանրապետության 47: Պետական գրանցման վկայականի համարը՝ 02 Ա N 047261, տրված՝ 17.02.00 թ.:
Թողարկման պատասխանատու, գլխ. խմբ. Հակոբ Աւետիքեան: Տպաքանակ՝ 3000, ստորագրուած է տպագրութեան՝ 16.04.2007, գինը՝ 100 դրամ, տպագրում է «Տիգրան Մեծ» հրատարակչության տպարանում՝ Արշակունյաց 2: