

ՄԱԿ-ի ներողության կվերանայվեն Ռուսոդայի գեղատառության ցուցահանդեսի ժեստերը

Ինչպես արդեն «Ազգը» տեղեկացրել է, օրերս ՄԱԿ-ի կենտրոնակայանում դեռ է սեղի ունենալու Ռուսոդայի գեղատառությանը նվիրված ցուցահանդես, որը հետաձգվել էր Ռուսոդայի դժգոհությունների դեմ: Բնականաբար, Ռուսոդայի դժգոհությունները կրկին կապված էին Հայոց գեղատառության հիշատակման հետ: Սակայն, ինչպես տեղեկացրել էինք, Ռուսոդայի գեղատառության 13-րդ տարեկիցին նվիրված ցուցահանդեսի կազմակերպիչները հրաժարվել են փոխել Հայոց գեղատառությանն առնչվող նյութերը, ուստի ելուցահանդեսը հետաձգվել էր: «Ֆրանսուր» գործակալության վկայությամբ, ՄԱԿ-ը ներողություն է խնդրել Ռուսոդայից գեղատառությանը նվիրված ցուցահանդեսի հետաձգման համար ել տեղեկացրել, որ վերանայվում է ցուցահանդեսի նյութերի ժեստերը: Հիշեցնենք, որ Հայաստանի արտոնարարությունը ցուցահանդեսի հետաձգման առնչությամբ հանդես էր ելել հայտարարությամբ՝ նշելով, որ հեղանկան ու ամրալի է Ռուսոդայի դրամայի այնպիսի մի իրադրության հետաձգումը, որի նպատակն էր մարդու իրավունքների դաշտի ցրմանը և գեղատառության կանխման դասեր տալը:

Երկրի՞ դեմ է, թե՞ «Բարգավաճ Հայաստանի»

ՄԱՐԿԵՏԻՆ ԽԱՇՏԵՐՅԱՆ
Ամրիլի 12-ի գիշերը լայնածավալ էր «Բարգավաճ Հայաստան» կուսակցության՝ Ավանում եւ Զանաբեռ-Չեթունում տեղակայված սարածխային գրասենյակները: Երեկ կեսօրին եղան Ավանի Լարեկացու-39 բարձրահարկ շենքի մոտ, որի առաջին հարկում տեղակայված էր ԲՀԿ Ավանի սարածխային գրասենյակը: այն, ինչպես նաև հարեանությամբ գործող մթերի խանութն ու դեղատոմսն ամբողջովին վաճառված էին: Տարածային գրասենյակի դասասխանաճու Գոռ Խլղաթյանը լայնորեն մասին տեղեկությունը ստացել էր իրավապահներից եւ շենքի բնակիչներից, եւ ամիջապես եղել դեղի վայրում: Լուսադեմին, ժամը 4 անց 45-ին (դասախաղության հաղորդագրության մեջ նշված է ժամը 5:30-ը) ահավոր լայնություն է ունեցել, ըստ որո տեղեկությունների՝ գրասենյակի դուրս կողմից տեղակայված անհայտ ծագման լայնու-



ՖՈՏՈՒՈՒՐ

ցիկով, որի հետեանով 16 հարկանի շենքի առաջին հարկից մինչեւ 8-րդ հարկի՝ դեղի Բարաքանյան փողոց նայող դասասխանների աղակիները կտրվել են: Պայթյունի ուժեղ ձայնից վախեցած բնակիչներինց նրանք, ովքեր առաջինն են դուրս եկել՝ մթության մեջ ոչինչ չեն տեսել: Եկել է ոստիկանությունը, մարդիկ դուրս են թափվել բնակարաններից:

ՏԵՒ ԷՅ 3

Ամրիլի 24-ը Եղեռնի հիշատակի օր Գեյլավեր նահանգում

Միացյալ Նահանգների Գեյլավեր նահանգի գլխավոր ասամբլեան ամրիլի 24-ը հռչակել է Հայոց գեղատառության հիշատակի օր: Ամերիկայի Հայ դասի համընդհանրից Կարինե Քիրազյանի հաղորդագրության համաձայն, Ներկայացուցիչների լայնատես լեգիսլատիվ ժամանակին խորհրդարանը ընդունել է առանց որևէ առարկության: Ամրիլի 24-ը Հայոց գեղատառության հիշատակի օր հռչակող բանաձևի ընդունմամբ ամբողջաբանում է Գեյլավեր նահանգի գլխավոր վեհաժողովի կողմից գեղատառության ծանաչումը, քանի որ նահանգի Սենատը գեղատառությունը ծանաչող բանաձև ընդունել է դեռևս 1995 թ.-ին՝ լրացնելով ամերիկյան 38 նահանգների շարքը:

«1,5 մլն հայկական ծագում ունեցող կին, տղամարդ եւ երեխաներ զոհ դարձան Օսմանյան կայսրությունում կազմակերպված գեղատառությանը 1915 թ.-ին»: Բանաձևում նշվում է նաև ժամանակին Օսմանյան կայսրությունում Միացյալ Նահանգների դեսպան Հենրի Մորգենթաուի վկայությունները՝ անմարդկային կոտորածների եւ անբնական զգաճություններով իրականացված սպանությունների մասին: Ավելին, հիշատակում կա նաև այն մասին, որ հայերի կոտորածները ուղեկցվել են եկեղեցիների, դպրոցների, մշակույթի ու արվեստի հուշարձանների ոչնչացմամբ, «զննելու 3 հազար տարեկան ավելի դաստիարակ ունեցող ֆաղափարության հետեւը»: Հետախոսության է, որ Գեյլավերի գլխավոր ասամբլեայի ընդունած բանաձևը կարեւորում է այսօրվան հանցագործությունների մասին իրազեկության բարձրացումն աշխարհում:

Ա. Տ.

Հայոց գեղատառության թեմայով ելույթ Կալիֆոռնիայի Մենասում

Կալիֆոռնիայի օրենսդիր մարմնի՝ Վերին Սենատի լիագումար ճիշտում Լուս Անջելեսում Հայաստանի գլխավոր հյուպատոս Արմեն Լիլոյանը ելույթ է ունեցել Հայոց գեղատառության վերաբերյալ: Արտոնարարության հաղորդագրության համաձայն, ընդգծելով դասական իրադրությունից դասական դասեր փառելու եւ մարդկության դեմ ոճրագործությունները կանխելու անհրաժեշտությունը, Արմեն Լիլոյանն անդրադարձել է Ռուսոդայի կողմից Հայոց գեղատառության ժխտմանը: Հյուպատոսն ընդգծել է, որ Ռուսոդայի վարած փառա-

կանությունը չի նպաստում սարածառքանում կայունությանն ու խաղաղությանը:
Նույն օրը Կալիֆոռնիայի Ասորիք լայնացրել է Կոնգրեսն ընդունել է Կալիֆոռնիայում ամրիլի 24-ը որոշեց 1915-23 թթ. իրազեկված Հայոց գեղատառության հիշատակի օր ծանաչելու բանաձևը, որում մասնավորապես կոչ է արվում ԱՄՆ Կոնգրեսին եւ նախագահին՝ դաշտնադրելու ծանաչելու Հայոց գեղատառությունը: Կոչ կա նաև ուղղված Ռուսոդային՝ ընդունելու Հայոց գեղատառության փաստը:

Ա. Տ.

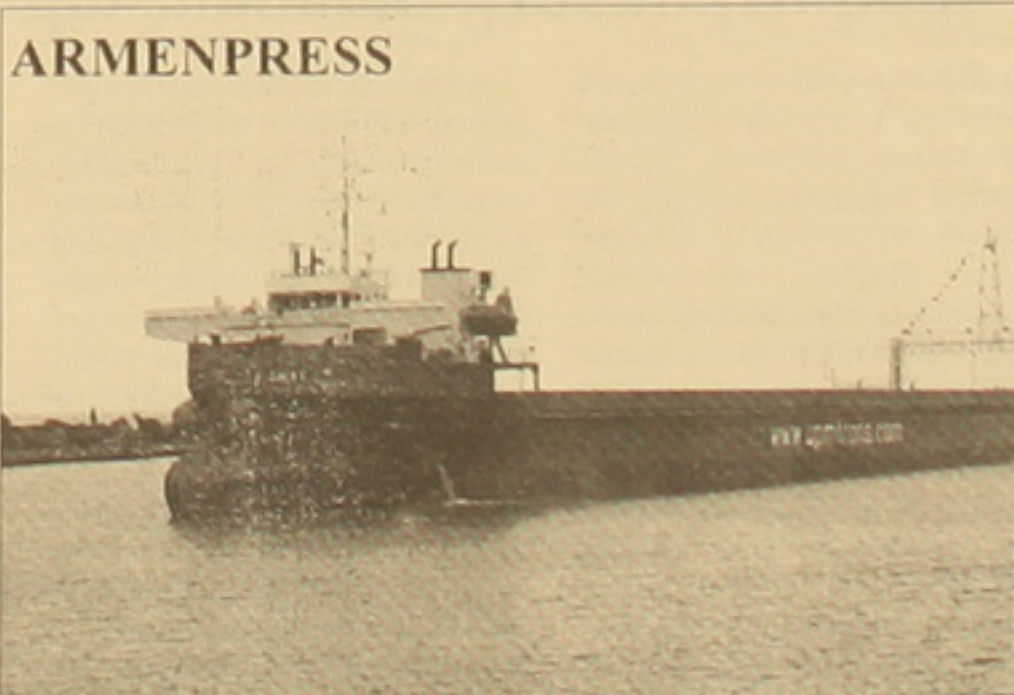
«Լուսավորե՛ք գիշերը»

Շարունակելով գեղատառության 90-ամյակի օրերին մտադրած իրենց նախաձեռնությունը, այս օրերի ամբողջ «Արմենիկա.org» եւ «Արմենիկա.հայ» կազմակերպությունները համատեղ մամուլի հաղորդագրությամբ կոչ են հղել համայն հայությանը՝ մի-մի մոմ վառելով ամրիլի 24-ին նախորդող ամբողջ գիշերվա ընթացքում հարգել մեր զոհերին եւ երկվել հետաձգված մեր արդար դատին:
«Պատահանների գոգին զեղեղված յուրաքանչյուր մոմ խորհրդանշելու է 1915-23 թվերին զոհված մեր հարազատներից ամեն մեկին», բացատրում են նախաձեռնության կազմակերպիչները:

Ս. Օ.

Կավկազ-Փոթի երկաթուղային լաստանավեր իրականություն է դարձել Արխազակյան երկաթուղու վերագործարկման դեպքում լաստանավեր անգործ չի մնա

ՄԱՐԿԵՏԻՆ ԽԱՇՏԵՐՅԱՆ
Շվեյցարական «Ռեզերվ կառուցալ» ընկերության կառուցած լաստանավեր իր առաջին տեխնիկական չվերը կատարեց Փոթի-Կավկազ երկաթուղու, ինչի կառուցողությամբ երեկ Արմենիայի սահման մամուլի ասուլիս էին հրավիրել Հայաստանի արդյունաբերության եւ գործարարների միության (ՀԱԳՄ) նախագահ Արսեն Ղազարյանը եւ սրահադիր եւ կառուցող նախարարության արտաքին կառուցող վարչության ղեկավար Գրիգորյանը: Ինչպես հայտնեց Արսեն Ղազարյանը, 10-15 օր հետո արդեն երկաթուղային լաստանավեր, որն ընդունակ է տեղափոխելու յուրաքանչյուր 60 տոննա խեղձ բեռնավորված 50 վագոններ, կսկսի իրականացնել կառուցողական փոխադրումները:



ՏԵՒ ԷՅ 3

Երկրաշարժը դարձյալ հիշեցրեց իր մասին

ՄԱՐԿԵՏԻՆ ԽԱՇՏԵՐՅԱՆ
Երեկ գիշեր՝ 0.43 ժամին Երեւանում տեղի ունեցած 3-4 բալ ուժգնությամբ երկրաշարժից որևէ շենք ու շինություն չի վնասվել, եւ չնայած համասարած խուճաղ չի եղել, բայց մայրաքաղաքի արտաքին հասվածներում մարդիկ նույնպես չեն ընկալել այն: Հասկալիս Կենտրոն համայնքի բնակիչները գրեթե ֆիզիկապես զգացել են երկրաշարժի ազդեցությունը: Շատերը զգացել են ուժեղ ցնցում, նույնիսկ ուղեկից «ցնցումային էֆեկտ» ուժեղ լայնություն հիշեցրեց ձայն: Սեյսմիկ դասակարգության ազգային ծառայությունից տեղեկացանք, որ երկրաշարժի էպիկենտրոնը եղել է Փարսիս գյուղից 6 կմ հյուսիս-արևմուտք, այստեղ արձանագրվել է 4-5 բալ ուժգնություն:
Հիմնական երկրաշարժին ժամը 1 անց 03 ժամին հաջորդել է հետցն-

ցում (aftershock) 1,9 մագնիտուդով: Անհարկում եւ էջմիածնում եւս զգացվել են 3-4 բալ ուժգնության ցնցումներ:
Ոչ միայն մեր սեյսմոլոգների, այլև ոչ մասնագիտական դիտարկման համար, բնականաբար, այս եւ այլ ցնցումները, հիմա թե հետո, անտառային լինել չեն կարող: Գրեթե ամեն շաբաթ մենք լսում ենք մեր հարեան երկրներում արձանագրվող մեծ ու փոքր ցնցումների մասին: Ցավով, դրանք թոշնագրի չեն, որ Հայաստանը շրջանցեն, այլ մեր դասական ծակասագրի անբաժանելի մասնիկը: Էլ ավելի սխուր է, որ դրանց մասին հիշում ենք միայն այն ժամանակ, երբ հարկադրաբար հիշեցնում են մեզ իրենց մեծակար ոչ միայն ներկայությամբ, այլև անաչաքան մասին:

ՏԵՒ ԷՅ 2

AXA-ն հրադարակել է աղաիովագրված հայերի անունները

ՄԱՐԿԵՏԻՆ ԽԱՇՏԵՐՅԱՆ
Ամերիկյան «Նյու Յորկ Այք» աղաիովագրական ընկերության կողմից անցած դարակազմից աղաիովագրված թուրքահայերի ժառանգորդներին վճարումներ կատարելուց հետո հերթը հասել է նաև ֆրանսիական ԱՔԱԱ աղաիովագրական ընկերությանը, որն ամրիլի 1-ից հրադարակել է այն հայերի ցուցակը, որոնք դարակազմին իրենց կյանն ու գույքը աղաիովագրել են ԱՔԱԱ-ում: Ինչպես հայտնի է, ամերիկահայ փաստաբանների եւ ԱՔԱԱ-ի ղեկավարության միջոցով կայացած բանակցություններով ֆրանսիական աղաիովագրական ընկերությունը Հայոց գեղատառության զոհերի ժառանգորդներին դարակազմել է վճարել 17.5 միլիոն դոլար: Այս

զումարից 3 միլիոն դոլարը կտրված համայնքային ֆոնդին, իսկ 14.5 միլիոն դոլարը կբաժանվի ժառանգորդներին: Ինչպես մեզ հաղորդեց ամերիկահայ հայտնի փաստաբան **Վարդգես Եղիայանը**, դրանց թիվը կհասնի մի քանի հազարի: Համայնքանցում տեղադրված անունների թիվը, ըստ մեր հավաքակի, անցնում է 5800-ը: 2007 թվականի ամրիլի 1-ից մինչեւ հոկտեմբերի 1-ը մեր հայրենակիցները կարող են այցելել համայնքային կայքը www.armenianinsurance-settlement.com կայքը եւ զննելով իրենց հարազատի անունը, լրացնել համայնքային ֆոնդին հիմնադրված հայրենակցային կայքը www.armenianinsurance.com կայքը եւ զննելով իրենց հարազատի անունը, լրացնել համայնքային ֆոնդին հիմնադրված հայրենակցային կայքը www.armenianinsurance.com կայքը եւ զննելով իրենց հարազատի անունը, լրացնել համայնքային ֆոնդին հիմնադրված հայրենակցային կայքը www.armenianinsurance.com կայքը:

Բացի այդ, ինչպես հաղորդեց լայնացրելով լայն կայքի AXA վերանագրված բաժինը եւ այդ էջում բացելով «subject policies» դասակարգիչը, կրկին բացել www.armenianinsurance.com/isteaxa.pdf-ը: Այս էջում էլ կարելի է ծանոթանալ բոլոր անուններին:
Բացի այդ, ինչպես հաղորդեց լայնացրելով լայն կայքի AXA վերանագրված բաժինը, մեր հայրենակիցները կարող են այցելել նաև www.centerar.org կայքը եւ 1915 թվականի գեղատառության հետազոտող իրենց ընթացիկների դասակարգիչը գրել այնտեղ, ծանոթանալով նաև հայ որբերի ցանկին, հայ ժողովրդի դասակարգիչը, ինչպես նաև այլ մարդկանց դասակարգիչները:
Վերջում կա հասցեները փառելի հասակ կարող եմ կարդալ, բացելով www.amradio.am կամ www.azg.am կայքերը:

Դարձյալ Էդմոնդսի բացահայտումների մասին

Սկսելով իր հոդվածը Վաչինգտոնում ամերիկա-թուրքական հարաբերություններին մոտիկից հետևող մի դիտող-մեկնաբանի այն խոսքերով, թե «Թուրքիան փառաբանականորեն այնքան կայուն է ներքինապես այնքան աշխարհիկ չէ, որքան ձեռագրում է», լրագրող Ջոն Սթանթոնը «Օնլայն ջոննըլ» ինտերնետային համոզեցում արդիվ 10-ին անդրադառնում է ժամանակին մեծ աղմուկ բարձրացրած Միքիլ Էդմոնդսի բացահայտումներին, համաձայն որոնց թուրքերը մեծ հաջողությամբ ներթափանցում են Վաչինգտոնի և իրենց կամը թելադրում (իհարկե հսկայական գումարներ ծախսելով), կառավարության բարձրաստիճան անդամներին:

Միլիտարավոր դուրսերի առկայության դեմում «կառավարության և նույնիսկ կրիմինալ գործունեության ծավալումը անխուսափելի է», գրում է հեղինակը, նշելով ավագ Ջորջ Բուրի ընթացիկ ծանոթներից Բենե Սկրոուկոֆի, Թուրքիայում նախկին դեսպան

Մարկ Գրամանի, Դուգլաս Ֆեյթի, Բոբ Լիվինգսոն խմբի Ջո Ռալսոնի և Դենիս Գաստրի անունները, որոնք այդ գումարներից օգտվողներն:

Հոդվածի վերջում նա գրում է. «Իրականությունն այն է, որ Թուրքիան ամերիկացիների մեծամասնության համար դեռևս մնում է հեռավոր և անճանաչ մի ամբողջություն, կառույց, որը կարող է ծանոթ և առավել ճանաչված դառնալ, եթե Էդմոնդսի բացահայտումը (Թուրքիան) մի արագորեն է, որին որոշեց ռազմավարական անհրաժեշտություն կամ զբոսաբերության հիանալի վայր, կամ էլ նույնիսկ քիզնեսի հնարավորություններով հարուս երկիր դժվար է վաճառել այստեղ՝ Մ. Նահանգների փառաբանողներին: Իսկ ամենասարսափելին այն է, որ Թուրքիան սղառնում է ներխուժել Հյուսիսային Իրակ (Քուրդիստան), եթե այս վերջինս անկախություն հռչակի կամ նավթով հարուս Զիրուհի վերաբերյալ անցկացված հանրավեճ

հոգուս փոքր լինի: Թուրքերը վայրագաբար ճնշում են իրենց փոքր բնակչությանը, խոսքի ազատության և կառավարության հանդուրժողականության հասկացությունները հազվադեպ երեւոյթներ են Թուրքիայում, որտեղ իրականում իշխանությունը զինվորականության ձեռքում է:

Եվ վերջապես, դարձյալ ըստ թուրք-ամերիկյան հարաբերությունների վերոհիշյալ դիտողի, «կառավարությունը Անկարայում միշտ հենվում է ժողովրդագրական և կարգախոսների վրա: Եթե այցելեք Թուրքիա՝ ամենուրեք կեսնեք թուրքի հիմնադիր Աթաթուրքի դիմանկարը, որը հիշեցնում է ինձ խորհրդային ժամանակները, երբ ամենուրեք Լենինի դիմանկարը կարելի էր տեսնել»:

Ավելացնենք, որ Ջոն Սթանթոնը Վիքիմեդիայում է արդյունք և ստեղծագործում է մասնագիտացած է ազգային անվասնության և փառաբանական իրադարձությունների մեկնաբանության գործում:

«Աղթամարի եկեղեցու խաչի սեղադրումը նոյասականհարմար չէ»

Եզրակացնում է Թուրքիայի արտգործնախարարությունը

Դեռևս մարտի 2-ին, Պասախանցեղի Վանա լճի Աղթամար կղզու Սուրբ Խաչ եկեղեցու բացմանը առնչվող «Հյուսիս» հարցին, Թուրքիայի մշակույթի և զբոսաբերության նախարար Աբդուլա Ջուլա հայտարարել է. «Մենք խաչի առումով որևէ դիտողություն չունենք: Եթե եկեղեցու բնօրինակն ունեցել է, ա-

յաչ սեղադրելու» մշակույթի նախարարության միջոցառման վերոհիշյալ դիմում-դաժանքը, բացասական կարծիք է հայտնել: Այդ կարծիքը գրավոր ներկայացվել է ինչպես մշակույթի և զբոսաբերության նախարար Ջուլային, այնպես էլ մշակույթի արժեքների և թանգարանների գլխավոր վարչությանը:



Ըստ «Միլիթերի», դիմումով արտգործնախարարությունը մշակույթի նախարարին է վարչությանը ստեղծակցել է. «Թանգարանի կարգավիճակ ունի նաև Սաամբուլի Այա Սոֆիա սառնարը, որտեղ ոչ ժամերգություն է կատարվում, ոչ էլ ժամանակին մզկիթի վերածված այս սառնարը գտնվում մահմեդական կրոնի խորհրդանշան կիսալուսինը կա: Նույն կարգավիճակում է նաև Աֆամարի եկեղեցին: Այդ իսկ Պասախանցեղի մշակույթի և զբոսաբերության նախարարությունը, ինչպես կայիցում նշում է «Միլիթերը», մնալով լավ «Վանի Աֆամար եկեղեցու գնդերին»:

Ամերիկացիները խոստանալ են իրանցի դիվանագետին

Իրանում Իրանի դեսպանության երկրորդ փոխնախարար Ջալալ Շարաֆին իրանցի և արևադարձային թղթակիցների համար կազմակերպած մամուլի ասուլիսում Պասախանցեղի մասին, որոնց ինչ-ինչ ենթարկվել էր Բաղդադում ամերիկացիների կողմից առեւտրային լուրջ հետադարձ: «ԻՐՆԱ» գործակալությունը մեջբերում է հաշմանդամի սայլակում հայտնված Շարաֆիի այն հայտարարությունը, որ առեւտրագումարից հետո իրեն դադարեցնում էր Բաղդադի օդանավակայանից ոչ հեռու գտնվող բանաստեղծում, որտեղ ինքն ենթարկվել է հոգեբանական և ֆիզիկական ճնշումների:

Շարաֆիի խոսքերով, Իրանի հասուն ծառայությունների 8 աշխատակիցներ իրենով զբաղվել են մի ամերիկացու հրահանգներով: Վերջինս ներկայացել էր որոշեց Բաղդադում ԱՄՆ դեսպանության աշխատակից: Հենց նա էր Պասախանցեղի եղբի հարցախոսակցությունների համար:

«Երբ ես չղատախանցեղի նրա անհիմն մեղադրանքներին, նա իր իրազեց թարգմանչի հետ սկսեց ինձ հարկադրել: Զիջո ջարդված է, վերակառուցված է, որդեաբար վնասված են, վիրավորված են որովայնից: Այդպես էր իմ արգելափակման ողջ ժամանակամիջոցում», հայտարարել է Շարաֆին, ավելացնելով, որ իրենից Պասախանցեղի իրանցի արտաքինության Իրանի աջակցության վկայություններ:

Մամուլի ասուլիսին մասնակցել են նաև մի թիվի և մի հոգեբան, որոնք հաստատել են իրանցի դիվանագետի խոստանալների փաստերը: Նա առեւտրագումար էր Բաղդադում փետրվարի 4-ին և ազատ արձակվել արդիվ 3-ին:

Շարաֆիի խոսքերով, Բաղդադում իրեն առեւտրագումար էին ԿՀԿ-ի վերահսկողության սակ գործող Իրանի հասուն ծառայությունները: «Բաղդադի խոստանալներից մեկում ես մի քանի րոպե, երբ ինձ կալանավորեցին

Իրանի Պասախանցեղի նախարարության աշխատակիցները: Նրանք ինձ զարն ամերիկյան օկուպացիոն զորքերի համարանիշ կողմ ավանդեցին, Պասախանցեղի դիվանագետը: Այնուհետև նրան տարել են Բաղդադի օդանավակայանի մոտակայքում գտնվող ռազմական կայաններից մեկը և հարցախոսակցությունների ենթարկել արաբերեն և անգլերեն լեզուներով, միաժամանակ կցասանքներ կիրառելով:

«Իրանի ներկայացուցիչների գործադրած ճնշումից հետո նրանք սիդիված եղան ինձ ազատ արձակել», ասել է դիվանագետը:

Ավելի վաղ ԱՄՆ ղեկավարած մեծ մամուլի ծառայության ղեկավար Մոնթանա Պասախանցեղի էր, թե ամերիկացիների սեղանությունների համաձայն, Իրանը իրանցի գրոհայիններին փոխանցում է սեյսմոլոգիաներ ու Նյույորք, որոնցով արտաքինությանը ստեղծում են հուժկու Պասախանցեղի սարեր:

Բաղդադում Պասախանցեղի են հնազույն կամուրջը և խորհրդարանը

Երեկ առավոտյան ակամաված բռնասար էր Պասախանցեղի Բաղդադում Տիգրիս գետի վրա գտնվող Սարաֆի կամուրջի վրա: Չոհվել է 8 մարդ, կան վիրավորներ: Փլուզվել է կամուրջի հենասյուներից մեկը: Ջոնն է ընկել մի Կանի ավտոմեքենայում:

BBC-ի սեղանությունների համաձայն, ակամաված բռնասարը կամուրջի վրա Պասախանցեղի և սեղանակամուրջի ժամը 7-ին, նա արդեն բազմաթիվ ավտոմեքենաներ էին կուտակվել կամուրջի մասնակցներում: Սարաֆի կամուրջը Տիգրիսը հասող երթևեկային ուղիներից մեկն է և Բաղդադի հյուսիսում գտնվող առևտրային կենտրոնի ստանդարտակ բեռնը կառույց է խառը բնակչություն ունեցող 1920 թ., իսկ բեռնակց: Բիթանացիները կամուրջը կառուցել էին 1920 թ., իսկ 1991 թ. այն վնասվել էր ամերիկյան օդուժի ռմբակոծությունից:

Կամուրջը Պասախանցեղից, չնայած արդեն 2 ամիս բարձրակառուցվող լայնածավալ ռազմական գործողությանը, որի ընթացքում ամերիկյան և իրանյան ուժերը փոփոխում են վերահսկողության սակ առևտրային և Բաղդադի իրավիճակը և վերջինս բարձրակառուցվող միջազգային արյունահեղ կործանումներին:

Ամերիկյան հրամանատարությունը ղեկավարում է, թե Բաղդադում ամերիկյան հրամանատարությունը ղեկավարում է, սակայն փառաբանող դուրս այդ ցուցանիշը, ընդհակառակը, գում է: Բացի դրանից, ամերիկացի և իրանցի զինվորականները անհանգստացրել են իրանցի զինվորականներին առաջին չի հաջողվել վերջինս Գրեթե ամեն օր Բաղդադում տեղի ունեցող անճանաչական ահաբեկություններին:

Երեկ հետմիջոցին Պասախանցեղի էր Բաղդադում է, որ կան գործում, հենց նիստի ժամանակ: BBC-ն հարցրել է, որ կան գործում, բայց մանրամասնություններ չի նշում: Պասախանցեղի էր ունեցել Պասախանցեղի սրահանում:

Ավժիրի մայրաքաղաքում արդիվ 11-ին սեղանակցած ահաբեկությունների Պասախանցեղի իր վրա է վերցրել «Ալ Ղաիդայի» մարդիկայն մասնաճյուղը: Այդ մասին հաղորդել է «Ալ Ջահիրա» արաբական արբանյակային հեռուստատեսիվը, վկայակոչելով հիշյալ կազմակերպության ներկայացուցիչներից մեկի հեռուստազանգը: Ֆրանսուազի սվալները համաձայն, մայրաքաղաք Ավժիրում մի քանի օրը սեղանակցած 3 Պասախանցեղի հետևանքով զոհվել է 23 մարդ, իսկ վիրավորների քիվն անցնում է հարյուրից: Մինչդեռ քրիստոնեական «Մայր Նյուզ» հեռուստաընկերության սվալներով, սեղանակցած 2 Պասախանցեղի հետևանքով կա 30 զոհ: Սուսյո հայտնի է, որ ռումբերից մեկը Պասախանցեղի կառավարության շենքի մոտ, մյուսը՝ միջազգային օդանավակայանի բեռնատնակում գտնվող ռուսական սեղանակցած մոտ: Ավժիրի իսլամիսները երկրի կառավարության դեմ զինված Պասախանցեղի մղում 1992 թ.-ից, երբ չեղյալ հայտարարվեցին արմատականների հաջողության բեռն ընթացիկությունների արդյունքները: Նույն թվականին երկրում հաստատվեց արաբաբար դրություն, որը գործում է մինչև օրս: Կառավարության և իսլամիսների հակամարտության սարժանքները երկրում ընդհանուր առմամբ ստանվել է ավելի քան 200.000 մարդ:

Ավժիրի Պասախանցեղի Պասախանցեղի ստանալ են «Ալ Ղաիդան»

Ավժիրի մայրաքաղաքում արդիվ 11-ին սեղանակցած ահաբեկությունների Պասախանցեղի իր վրա է վերցրել «Ալ Ղաիդայի» մարդիկայն մասնաճյուղը: Այդ մասին հաղորդել է «Ալ Ջահիրա» արաբական արբանյակային հեռուստատեսիվը, վկայակոչելով հիշյալ կազմակերպության ներկայացուցիչներից մեկի հեռուստազանգը: Ֆրանսուազի սվալները համաձայն, մայրաքաղաք Ավժիրում մի քանի օրը սեղանակցած 3 Պասախանցեղի հետևանքով զոհվել է 23 մարդ, իսկ վիրավորների քիվն անցնում է հարյուրից: Մինչդեռ քրիստոնեական «Մայր Նյուզ» հեռուստաընկերության սվալներով, սեղանակցած 2 Պասախանցեղի հետևանքով կա 30 զոհ: Սուսյո հայտնի է, որ ռումբերից մեկը Պասախանցեղի կառավարության շենքի մոտ, մյուսը՝ միջազգային օդանավակայանի բեռնատնակում գտնվող ռուսական սեղանակցած մոտ: Ավժիրի իսլամիսները երկրի կառավարության դեմ զինված Պասախանցեղի մղում 1992 թ.-ից, երբ չեղյալ հայտարարվեցին արմատականների հաջողության բեռն ընթացիկությունների արդյունքները: Նույն թվականին երկրում հաստատվեց արաբաբար դրություն, որը գործում է մինչև օրս: Կառավարության և իսլամիսների հակամարտության սարժանքները երկրում ընդհանուր առմամբ ստանվել է ավելի քան 200.000 մարդ:

Դիմի գործով Պասախանցեղի ազատվել է Տրամիզոնի նստիկանության բաժնի վարիչը

«Բիրզյուն» թերթի սեղանակցած, Պասախանցեղի ազատվել է Տրամիզոնի անվասնության վարչության ահաբեկության դեմ Պասախանցեղի բաժնի վարիչ Յահյա Օզթյունը: Ինչպես հայտնի է, Պասախանցեղի ստանդարտակ անմիջական Պասախանցեղի Յասին Պասախանցեղի ցուցումներով նշել էր, որ ստանդարտակը Երևան Թուրքիայի կարգադրել է Օզթյունը և կարգադրելու ասել: «Մեր դրոշմ գետնով են սվել: Դա Յասինի հետ դու ես բարձրացնելու»: Այս ցուցումների հիման վրա Անկարայից գործողված սեյսմոլոգիան հետախույզում էին սկսել Օզթյունի դեմ դեռևս երկու ամիս առաջ:

Թեև, ինչպես «Բիրզյուն» է նշում, որևէ բացահայտում չի սրվել, թե ինչու Տրամիզոնի նստիկանության ահաբեկության դեմ Պասախանցեղի ցուցումներով նշել էր, որ ստանդարտակը Երևան Թուրքիայի կարգադրել է Օզթյունը և կարգադրելու ասել: «Մեր դրոշմ գետնով են սվել: Դա Յասինի հետ դու ես բարձրացնելու»: Այս ցուցումների հիման վրա Անկարայից գործողված սեյսմոլոգիան հետախույզում էին սկսել Օզթյունի դեմ դեռևս երկու ամիս առաջ:

Թեև, ինչպես «Բիրզյուն» է նշում, որևէ բացահայտում չի սրվել, թե ինչու Տրամիզոնի նստիկանության ահաբեկության դեմ Պասախանցեղի ցուցումներով նշել էր, որ ստանդարտակը Երևան Թուրքիայի կարգադրել է Օզթյունը և կարգադրելու ասել: «Մեր դրոշմ գետնով են սվել: Դա Յասինի հետ դու ես բարձրացնելու»: Այս ցուցումների հիման վրա Անկարայից գործողված սեյսմոլոգիան հետախույզում էին սկսել Օզթյունի դեմ դեռևս երկու ամիս առաջ:

Բաժնի վարիչ Օզթյունի Պասախանցեղի ազատվել է հարցախոսակցության միջոցով ներկայացուցիչները «Դեռևս չեն կորցրել հույս»: Նախաձեռնության բեռնակցում որոշել են արդիվ 15-ին նստադրել կազմակերպել «Ալուսի» խմբագրասան առջև, որտեղ սղանվել էր Դիմի: Սա Դիմիի սղանվելով բացահայտում ուժացումը Պասախանցեղի նստիկանության կազմակերպող երկրորդ միջոցառումն է:

Իսրայելի կառավարությանն ուղղված գիտնականի կոչը

Հրեա գիտնական, լեզվաբան, արևելագետ, հնէաբան, լրագրող և վավերագրական ֆիլմերի հեղինակ Դեյվիդ Անդրե Բելիաստենը Իսրայելի կառավարությանն ուղղված երկրաբանական նամակում իր վրդովմունքն է արտահայտել Հայոց ցեղասպանության ճանաչման հարցում կառավարության որդեգրած դիրքորոշման կառավարությանը, սեղանակցում է «Ազգ»-ին ժամ էսփայանը Փարիզից:

«Որոշեք երայցեցու որդի և Իսրայելի ղեկավարության փառաբանի, հավասարի մնալով Ազատության եր-

այական բարձրան հեղափոխական արժեքներին, Պասախանցեղի նամակում կառավարությունից վերջ ալ ուր երդողանի և իր բոլոր նախորդների ժխտողականությունը հանդուրժելու «ռեալիտիսիկին»:

Մինչև օրս երդողանը չընդունի հայերի դեմ Օսմանյան կայսրության գործած ցեղասպանական ոճաբեկությունը, Իսրայելը չի կարող էր դիվանագիտական հարաբերություններ ունենա նրա կառավարության հետ», գրել է Դեյվիդ Բելիաստենը:

Եվիրված «Ազգակ»-ի 80-ամյա հոբելյանին

Ապրիլի 11-ին, Լիբանանի մայրաքաղաք Բեյրութում, «Ազգակ» օրաթերթի խմբագրության սահուն տեղի ունեցավ մամուլի ասուլիս նվիրված «Ազգակ» օրաթերթի 80-ամյա հոբելյանին: Օրաթերթ, որի 80 տարիները իրենց ակնհայտ հետքն ունեցան հայ մամուլի զարգացման մասյանում:

Հիմնվելով անցյալ դարի երրորդ աստիճանի վերջում «Ազգակ»-ը անցավ իր ժամանակի ֆառափակ, սենսական, ընկերային, հասարակական բովի ու բավիզների միջով՝ երբևէ անհաղորդ ու անսարք չհնարվել ժամանակի իրադրություններին: Սկիզբ առնելով հայրենիքում աշխարհասփյուռ դարձած Մեծ եղեռնից աստիճանակ անց, Հ.Յ.Ղազարյանի օրգան «Ազգակ»-ը առաջին իսկ օրերից լծվեց հայադաստիարակության ազգամաս գործին:

«Ազգակ»-ը իր 80-ամյա ճանապարհին, տուր չհարկվել էր ժողովուրդի թե՛ ցնցումային, թե՛ անվերապահ ժամանակահատվածներում հավասարի մնաց հայադաստիարակ իր առաջնությունը՝ գործին ի նպաստ ընկելով իր էությունը սոցիալական, ազգային, հասարակական բովանդակության ուժգնությամբ ու հրատարակչության մեջ: Հավասարի մեջ «Ազգակ»-ի երբեմնի խմբագիրները, հայ ակամավոր մտավորական գործընկեր՝ Սուրեն Իսխանյանի, Անդրանիկ Ծառուկյանի հոգեւոր եւ ազգային նկատմանը:

Աշխարհասփյուռ հայության համար, որի երեւելի կենտրոններն էլ իրանահայ համայնքը, կաթիլաբային էին 20-րդ դարի վերջին աստիճանակների Լիբանանի ֆառափակ, եւ որոնք վերջինիս ազգային սենսական ճգնաժամի հասնող ի-



րադարձությունները: Որոշ ընդհանուր ուղղվածությունը մասկերը կրկնվեց 2006-ի ամռանը: Եվ դարձյալ իր հավասարակշիռ, անաչառ տեղեկատվությամբ եւ դիրքորոշմամբ թերթը ստանձնեց իրանահայ համայնքը զգոնության, խաղաղության եւ աղաքատեսության սահմաններում լուսավորող առաջնային խնդիրը: Վերոհիշյալ մամուլ ասուլիսը իրարման է այն փաստով, որ այն համայնքը էր սփյուռի (Լիբանան, Թուրքիա) եւ Հայաստանի թվով 26 լրատվամիջոցների (հեռուստատեսիլ, ձայնասփյուռ, լրագրականներ) ներկայացուցիչների:

Հի հեռուստատեսիլը եւ «Հայաստանի Հանրապետություն» թերթը ներկայացնում էր լրագրող Անուշ Թովանցը, «Ազգ» օրաթերթը՝ Տոնիկ Իսխանյանը: Հավիրյալների թվում էին «Երկիր Մեդիա»-ի իրանահայ գրասենյակի ղեկավարները: Լիբանանի Պետական հայկական ու-

ղիճամի սնորհ Նորայր Նաճարյանը, «Վանա ծայր» ռադիոկայանի եւ իրանահայ թերթ ու անսարքերի խմբագիրները: Նաեւ՝ ՈԱԿ կենտրոնական վարչության մամուլ ղեկավարի ղեկավարները Արամ Սեփեթյանը:

Իր ընդհանուր կարգի հանդես եկավ նաեւ Լիբանանում ՀՀ դեսպանության մամուլ ծառայության ներկայացուցիչ Արսեն Առաքելյանը: Բացելով ասուլիսը, «Ազգակ»-ի խմբագիր Մանուկյանը խմբագիր Երվանդ Փամփուկյանը մեծադեմ նշանակություն թերթի հիմնադիր եւ երկար աստիճանակների խմբագիր Հայկ Պալանյանին դերը: «Գաղութի ղեկավարի հայելին է եղել եւ կա այսօր «Ազգակ»-ը», նշեց Ե. Փամփուկյանը: ՀՀ Լիբանանի տեղեկատվական մարզի ղեկավարները Հայկո Հովսեփյանը, Վահրամյանը, որ «Ազգակ»-ի հոբելյանական հանդիսությունները սկսվեցին սակավին 2007-ի

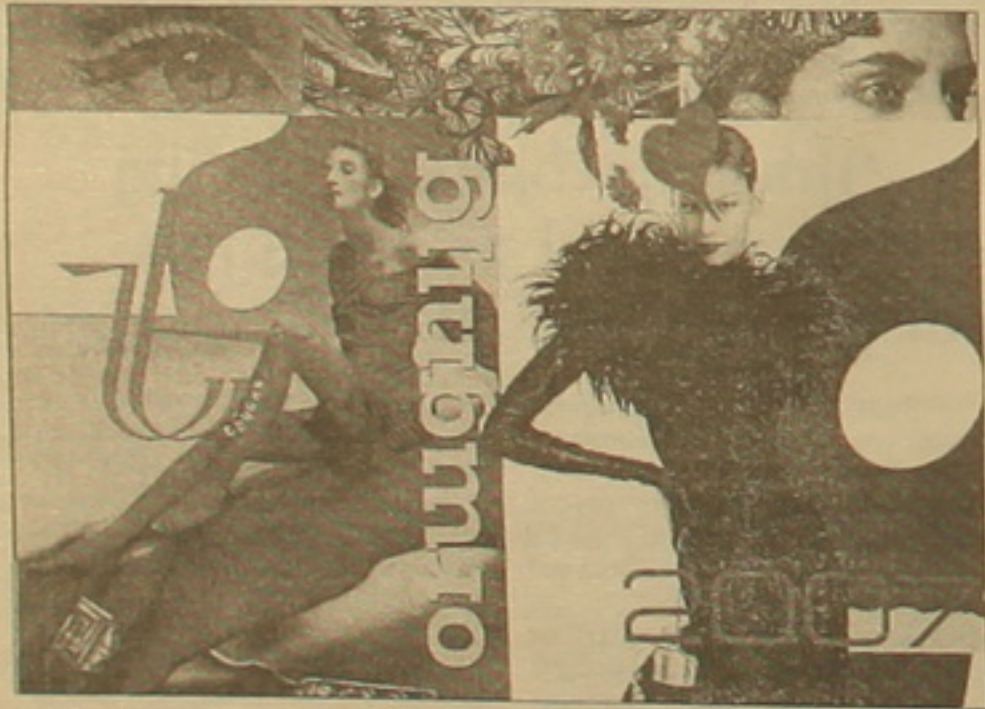
հունվարին, Երեւանում, կուսակցության մամուլ ասուլիսի օրերին, որոնց ընթացքում արձանագրեցին նաեւ մի շարք կարեւոր մեկնակցություններ: Իսկ ղեկավարները հոբելյանական տեղեկությունները հայտնեցին 25-ին, որը ղեկավարների Հայրենիք-Սփյուռ մամուլ ներկայացուցիչների յուրօրինակ խորհրդածրոյի:

Ընդունելով ներկաների ջերմ ընդունակությունները եւ բարեմաղթանքները, «Ազգակ»-ի ղեկավար խմբագիր Շահան Զանգախյանը երիցս նշեց, որ թեթեւ սկզբ մամուլ ասուլիսի անմիջական առիթը թերթի 80-ամյակն է, սակայն իր փառաբան է, որ ման հավաքները դառնան ավանդույթ: «Կարեւոր մթնոլորտ ստեղծել է, համայնքը եւ, անհրաժեշտ է ստեղծել միասնական մամուլ դաժ, որը կամփոփի Սփյուռ-Հայրենիք լրատվական միջոցների ներկայացուցիչներին: Նման օրինակը այսօրվա հավան է: Այս գործընթացը ղեկ է ղնել ամուր հիմքի վրա, չէ՛ որ անմեղ, ի վերջո, ունեն մի մեծ եւ ընդհանուր նպատակ՝ ազգային հանրությանը, շեշտեց Շահան Զանգախյանը: Իրախայի է այն փաստը, որ «Ազգակ»-ը արդեն ունի ինտերնետային կայքէջ, եւ օրեօր ավելանում է նա ընթերցողների թիվը:

Խոսելով «Ազգակ»-ի մասին հնարավոր չէ չհիշատակել ներդիր «Պզտիկ-մզտիկ» շաբաթաթերթը:

ՊԱՏՄԱՆ ԿՈՄՄՈՆԻՏԵՐՆԵՐ, Բեյրութ

«Նե»՝ ազգային ավանդույթներին հավասարի, բայցեւ ժամանակակից



Անահիտ Ամիրյանը «Նե» հրատարակչության հիմնադիրն ու սնորհներն է: «Ազգ» նրան հանդիմեց Ավեսման, մայրության եւ գեղեցկության ճոճի նախորդին, որոնք իր հայ կանանց երգանքներին ու խնդիրներին ֆառափակ խմբագիրը բարձրաձայնի դրան:

Երկու հայ կանանց գրույցն, ինչպես որ ընդունված է մեզանում, սկսվում է հեռվից եւ կրում է հանգամանակից եւ հյուսիս ընդլայն համեմատելի արժանություններով ու սխուր ժամանակներն անգամ թերթի սրով ու ժողովուրդի հիշելու ուրույն կարողությամբ:

Դեռ 1990-95 թվականներին, երբ ծեղու էին ընկնում արսասահմանյան բարձրակարգ ամսագրեր, թերթի միջոց մեծանում էր, իսկ ինչո՞ւ մե՞ն՝ հայ ընթերցող կանայք ու աղջիկներն չունեն մեր: Իրով, որ հայալեզու ժամանակային ու հեռախոսաբար ղեկավարների բացը կար», ղեկավարն է գրուցակիցս:

Թերթն, այդ բացը լրացնելու նպատակով 1995 թվականին ծն-

վեց «Նե»-ն: Ինչո՞ւ՝ «թերթ», որովհետեւ դրա համար մեկ այլ ղեկավար էլ կա: «Ուզում էի իմ տեսակը՝ ազգային ավանդույթներին հավասարի բայց եւ ժամանակակից կնոջ որակը տեսնել կենդանի մարդու՝ աղջկա մեջ, բայց չունեցա: Որոշեցի այդ տեսակի ղեկավարությունն իրականացնել եւ ֆարգել «Նե»-ի միջոցով, ասում է Անահիտը, որ մի ֆանի շաբաթվա շաբթերթյանը հրատարակում է հայերեն առաջին գունավոր, 40 էջանոց «Նե» ամսաթերթը, ինչպես նաեւ տեսակով եզակի գիրք-օրագույցը՝ հասցեագրված կանանց, եւ նախատեսված նրանց հեռախոսայինները բավարարելու, օգտակար խորհուրդներով ժամանցը հաճելի ու հեռախոսային դարձնելու ընդհանուր գործին: Սակայն Անահիտին «արտադրականության մեծ ծավալը» չէր գոհացնում: «Չմայած թերթ բավականին բազմաբան է, ուղղված շաբթեր շաբթի ու նախափոքրությունների կանանց ու աղջիկներին,

այնուամենայնիվ, լիարժեք ամբողջ չէր իմ ողջ ասելիքը բարձրաձայնելու համար: Այդ ղեկավարն է «Նե» հրատարակչությունը ամեն շաբթի ղեկավարվել է 10-12 ամուսնացրվածությամբ: Դա բազմադիվ գրականություն է, բայց բոլորի թեմասիկ կարծիքներն են, ընտանիքի եւ մարդկային փոխհարաբերությունները: Մեր հրատարակած տեսական մեջ ոչ մի տեղ ֆառափակություն չկա, բարձրաստի ու չարություն՝ նույնպես», ասում է Անահիտը: Նրան հաճելի է, որ իրեն «Նե»-ի մայրիկն են կոչում, չնայած անհամեմատ հոյաք է, որ ֆանամյա որդի ունի, որն այժմ ուսանում է ԱՄՆ-ում:

Եվ այսպես Վիգեն անունով երիտասարդի եւ «Նե» անունով ամսաթերթի մայրիկը ղեկավարն է «Նե»-ի հարազատների ու բարեկամների մասին: «Լրագրողների եւ թարգմանիչների շաբթի հավասարի թիմ ունեն, նաեւ գեղարվեստական խմբագիր՝ Արամ Ուռույցյան, ինչպես նաեւ բարոյական աջակիցներ, որոնք նաեւ ֆինանսապես են աջակցում: Նրանցից ուզում են նեւ Զաքարյանի ղեկավարությամբ ղեկավարված Մախիմ Հակոբյանի անունը, ով ոչ միայն ֆինանսական, այլեւ բարոյական աջակից է: Գունարից առավել կարեւոր են նա խոսքերը, թե՛ ընդհանուր են, Անահիտ, որ Զաքարյանը նման հրատարակություն կարողալու հնարավորություն ունի: Բայց, այ, հովանավորներ չեն գանկացել ունենալ ու չունեն, ֆանի որ հովանավորը թելադրում է: Մինչդեռ ես անկախ եւ ազատ մարդ եմ, որ ղեկավարման չեն ենթարկվում: Մեր խնդրանքով նա անդրադառնում է հրատարակված գրականությանը: Դա բնագրից ա-

ռաջին անգամ հայերեն թարգմանված իտալերեն, իտալերեն, անգլերեն, ֆրանսերեն, նույնիսկ ծառայություն գրականություն է, որոնց շարունակ են ֆրանսուսա Սազանի «Բաց ներկողից» վեպը, «Անճեռե ամանոթի գիշերը» եւ «Անահիտ» ասվածուի վերադարձը՝ վերնագրված շաբթեր հեղինակների գործերի երկու ժողովածուները: Ուշագրավ է նաեւ «Վարդ սուր կանանց» գիրքը, որը հրատարակվել է Զինուորական 1700-ամյակի ճոճի առթիվ: Ժամանակային գրականությունից նույն է սիրային, կամ սկանդալային ղեկավարությունների մասին գրված, որոնք ղեկավարն են ամեն բնագրավորի հայտնի մարդկանց կյանքից մանրամասներ, խոհանոցային գրքեր եւ այլն: «Հիմա ղեկավարն է ղեկավար Վիգենի Գրիմի «Խելացնոր թագավորներ» գիրքը, որը դարձյալ բնագրից առաջին անգամ է թարգմանված», ղեկավարն է Անահիտը: Նման բազմազանության մեջ հանկարծ իրենցից մեջ թարգմանում է հրատարակչական հայտնի հոլիվուդի նախագահի սրունքը, թե՛ գրի եւ հրատարակչության թիվները ձայնողված երկույթ է Հայաստանում: Մրան հա-

կառակ կարծիք է հայտնում Անահիտը: «Եթե հրատարակչական թիվները չարդարացնեն իրեն եւ գիրք չվաճառվե, ապա «Նե»-ն չէր կարող աղբյուր, մինչդեռ հավանաբար՝ «Նե»-ն լավ է աղբյուր, բավականին բարեկեցիկ աղբյուր է», ղեկավարն է գրուցակիցս:

- Զանի որ «Նե»-ն բավականին ուսումնասիրել է հայ կնոջը, կարող է ասել՝ ինչպե՞ս են բնութագրվում նրան:

- «Նե»-ի ճանաչած կանայք անհասկանալիություններ են, որոնց բոլորին էլ յուրահասու է աշխատասիրությունն ու նպատակալուծությունը: Մեկը գործարար է, մյուսը՝ սանտիկին, երրորդը՝ խոհանոցի հմուտ վարուհի: Շաբթեր են, բայց լավ են: Մրան գործ անող եւ շաբթերում խիստ համեստ կանայք են, որ չեն ֆառվում ոչ աղա լինելուց, ոչ էլ աղուն աղալուց՝ անկախ իրենց սոցիալական դիրքից, սոցիալական հնարավորություններից եւ այլն: Լավ օրինակ է 80-ամյա բանուս Նեման, մի կին, որ իր ուսերին է տանում իր մեծ գեղաստանի բոլոր հոգեւորը՝ թե՛ հոգեբանական, թե՛ ֆինանսական, թե՛ բարոյական:

ՍՈՒՍԱՆԱ ՍՈՒՍԱՆԱ

Տարնդիպում բանկերի ղեկավարների հետ

Ապրիլի 12-ին տեղի ունեցավ ԿԲ խորհրդի ավանդական հանդիպումն անտեսային բանկերի ղեկավարների հետ: Հանդիպման ժամանակ ավանդական ղեկավարները 2007 թ. առաջին եռամսյակի տեսական ցուցանիշները եւ ներկայացրեցին 2007 թ. երկրորդ եռամսյակի ծրագրային նպատակները (սեպտեմբեր 2007 թ. ապրիլ ամսվա վերաֆինանսավորման տվյալներով) արձանագրությունը, որը հրատարակվել է «Ազգ» օրաթերթի ապրիլի 11-ի թիվ 66 համարում (8-րդ էջ) եւ տեղադրված է Կենտրոնական բանկի ինտերնետային կայքում (www.cba.am):

ԿԲ մամուլի ծառայություն

«Միլանն» ի չի դարձրեց «Բավարիայի» հավակնությունները

Չեմպիոնների լիգայի ֆառորդ եզրափակիչ առաջին խաղում Միլանում գրանցված ոչ-ոքի (2-2) արդյունքը Մյունխենի «Բավարիային» հաջորդ փուլ մտնելու հիանալի հնարավորություն էր ընձեռել: «Բավարիային» սեփական հարկի ակաբավարում էր նույնիսկ ոչ-ոքի 0-0 կամ 1-1 հաշվով: Մակայն Չեմպիոնների լիգայի ամենափորձառու քիսթրեմ մեկն ի չի դարձրեց թայֆար բարունակելու «Բավարիայի» հավակնությունները:

Իսպացի ֆուտբոլիստները դեռևս առաջին խաղակետում գործնականում վճռեցին հաջորդ փուլի ուղեգրի հարցը: Ընդամենը չորս րոպեի ընթացքում Կլարեն Չեեդորֆն ու Ֆիլիպո Ինճազիին 2 գոլ խփելով՝ վճռեցին մրցակցության ելը: Նեեմ, որ «Միլանին» հեռ խաղում որակազրկումից հեռ խաղադաշտ էին դուրս եկել «Բավարիայի» առանցքային ֆուտբոլիստներ, դարձան Օլիվեր Կանն ու իտալացի կիսապաշտպան Մարկ Բուսիլը: Երես է փոխարենը վնասվածի մասնաճիւղ բացակայում էին Բաստիան Շվայնսթայգերը ու Մարտին Դեմիկելիսը:

Օսմար Դիցցեկը («Բավարիա») «Միլանը» լավ խաղաց, բայց համարձակվել, որ այսօր արբեր խաղանակարգի քիսթրեմ էին մրցում: Առաջին 15 րոպեներին հավասար թայֆար էր ընթացում, բայց հետագայում մեր քիսթրեմ կարծիք կազմակերպեց: Ըստ թայֆար իրարություն-

ում կորցրեցին գնդակը ու հիանալի ֆուտբոլիստ Չեեդորֆը բացեց հաշիվը: Ինչ վերաբերում է երկրորդ գոլին, ապա Ինճազիին չղեկ էր քույրասրեին հայտնվել նման դիրքում: Նման սխալների համար հարկ է վճարել: Պե՛տ է խոստովանեն, որ «Բավարիան» առայժմ իր կարգով զիջում է «Միլանին»: Գլխուրդը գնդակը միմյանց փոխանցելիս իդեալական սեխնիկա էին ցուցադրում: Դա շատ խելացի քիսթ է, որն ունակ է մրցակցի սխալների համար անմիջապես թափափել: «Միլանն» աշխարհի ամենաուճակավոր քիսթերից մեկն է:

Կառլո Անչելոտի («Միլան») Չեմպիոնների լիգայի խաղ ցուցադրեցին: Առաջին խաղից հետո դժվար էր իրել նախաձեռնությունը: Չիմք սպասում, որ առաջին խաղակետում կհաջողվի այդպիսի հետևությանը գրավել մրցակցի դարձուց: Չեմպիոնների լիգայում հաջող հանդես գալու համար փորձ ու սեխնիկական վարժեցություն է անհրաժեշտ, որով քիսթ ունի: «Մանչեսթր Յունայթեդի» հեռ հանդիմանը լուրջ փորձություն կլինի մեզ համար: Մակայն ցանկանում են հանդես գալ Արենուս կայանալի եզրափակիչում ու դրսևորել մեր հնարավորությունները:

«Լիվերպոլը» դեռևս առաջին խաղում էր աղափուլել հաջորդ փուլի ուղեգրը՝ իյուրընկալելով 3-0 հաշվով ջախջախելով «Էյնդհովեհն»: Միայն իրազե կարող էր խան-

գարել անգլիական ակումբին բարունակելու թայֆարը: Մակայն իրազե սեղի չունեցավ: Սեփական հարկի ակա էլ «Լիվերպոլը» հաղթեց մրցակցին շեռիկի Պիեթր Կրուչի խփած միակ գոլի: Այժմ «Լիվերպոլը» կիսաեզրափակիչում թե՛տ է մրցի «Չելսիի» հեռ: Կիսաեզրափակիչ հանդիմանները կկայանան ապրիլի 24-25-ին ու մայիսի 1-2-ին:

Ռաֆայել Բենիտես («Լիվերպոլ») Բարո խաղ սացվեց: Մրցակցից ավելի հաճախակի էր իջում գնդակին, բայց մեռ վերահսկում էին խաղի ընթացքը: Մեր խնդիրն էր գոլ խփել ու վերջնականապես լուծել հարցը: Դեռացումից հետո խնդիրը հեռացավ: Մեռ լավ են մանչուր «Չելսիին» ու գիտակցում են, թե որքան բարո է այդ քիսթի հեռ մրցելը:

Ռոնալդ Կուան («Էյնդհովեհն») Նման խաղով մեռ ավելի լավ արդյունքի էին արժանի: Մարսելիսի հեռացումը բացասաբար անդադարձավ քիսթի գործողությունների վրա: Մեռ կազմակերպած էին գործում ու գոլային հիանալի թախսեղծեցին, սակայն Ֆարֆան այն չհրացրեց: Անգլիական ֆուտբոլը զգալիորեն առաջադիմել է, ինչի վկայությունն է կիսաեզրափակիչում մեռ քիսթերի մեռկայությունը: Անգլիական ակումբները ֆինանսական միջոցներ, լավ ֆուտբոլիստներ ու գրազե մասնագետներ ունեն:

Մրցավայրի ընտրության կարգը կփոփոխվի

ՖԻՖԱ-ի նախագահ Չեդ Բլաեթը հայտարարել է, որ աշխարհի առաջնությունների մրցավայրի ընտրության հարցում մինչ այժմ գործող աշխարհամասերի հերթականությամբ կարգն այսուհետև այլևս չի թափանցելու: Այդ մասին որոշում է կայացրել ՖԻՖԱ-ի գործադիր կոմիտեն: Վերջնական որոշումը կկայացվի հարավաֆրիկյան Դուրբան Բաղաժում նոյեմբերի 23-ին կայանալի համաժողովում: Դեռ այժմ էլ կորուսի աշխարհի 2014 թ. առաջնության մրցավայրը: Ինչպես հայտնի է, ըստ գործող կարգի՝ 2014 թ. աշխարհի առաջնությունը թե՛տ է կայանա Գերմանիայի Ամերիկայում: Առաջնու-

թյան կազմակերպիչ երկրի թայֆարում հաղթելու լավ հնարավորություն ունի Բրազիլիան: Դեռացումը Գլուսիային կամ էլ Կարիբյան ավազանի արածաբանի հերթն էր: Մակայն մրցավայրի ընտրության կարգը փոփոխվել է, իսկ 2018 թ. աշխարհի առաջնությանը հավակնում է Մեռ Բրիտանիան:

Բլաեթը հրապարակել է նաև ՖԻՖԱ-ի ֆինանսական հավելվածությունը: Անցած արի ՖԻՖԱ-ի ընդհանուր եկամուտը 617 մլն դոլար է կազմել: Ֆուտբոլի աշխարհի առաջնությունը 207 մլն դոլար եկամուտ արախուլեց, որից 60 մլն-ը սացավ ՖԻՖԱ-ն:

Տայ Եախմասխասներից լավագույնը Էլինա Պանիեյանի արդյունքն է

Սեկորյա ընդմիջումից հետո Եախմասի Եվրոպայի անհասական առաջնության մասնակիցները կրկին նստեցին խաղադաշտների շուրջը: Եթե նախորդ տարում մեր աղջիկների թայֆարը թայֆարաբա իրազայի խաղաց՝ իր օգին հաղթանակներ գրանցելով, ապա 8-րդ տարում հաջող էր հայ Եախմասխասների ելույթը:

Առաջնության մասնակից հայասանցի 9 Եախմասխասներից իննգը հաղթանակներ տուեցին: Արաբես Սիհասյանը թայֆարային մասնեց Մելիս Կանեդին, Չավեն Անդրեսյանն առավելության հասավ Քիսիսիան Բաուերի նկասմար, իսկ Տիգրան Զոթանյանը հաղթեց Իվան Սարիչին: Արես Անասասյանն ու Տիգրան Պետրոսյանն էլ իրենց օգին հաղթական միավորներ գրանցեցին 3անիս Գերգիադիսի ու Չոռան Չուվանուլիի հեռ թայֆարաներում: Տար նահաջող էր Ռաֆայել Կահանյանի համար, որ սեեռով զիջեց Սեբասիան Մազեին: Մեր ամենափորձառու գրումայսեբը, որ բավական հաջող էր մեկնարկել, արդեն 3-րդ անընդմեջ թայֆարային մրցում էր կրում, որի թայֆարում դուրս է մնացել առաջատարների խմբից: Պարտություն կրեց նաև Արման Փառիկյանը՝ զիջելով Բուկա Պրեռիչին: Կարեն Ասրյանն ու Գարիբեդ Սարգսյանն իրենց թայֆարաներն ավարեցին ոչ-ոքի:

Գայասանցի Եախմասխասներից առայժմ առավել հաջող են հանդես գալիս Արաբես Սիհասյանն ու Տիգրան Պետրոսյանը, որոնք վասակել են 5,5-ական միավոր: Նրանք մրցաբարիսն արյուսակի 3-րդ տայնակում են: Չավեն Անդրեսյանը վասակել է 5 միավոր, 4,5-ական միավոր ունեն Սարգսյանը, Զոթանյանը, Անաս-

սայանը, Փառիկյանը: Կարեն Ասրյանը ու Ռաֆայել Կահանյանն ունեն 4-ական միավոր:

Տղամարդկանց մրցաբարի առաջատարն ուկրաինացի գրումայսեբ Անդրեյ Վոլոկիսինն է: Նա սեեռով ոչ-ոքի խաղաց Վլադիսլավ Տկաչուկի հեռ ու վասակեց 6,5 միավոր: 12 Եախմասխաս 6 միավորով հեռադրում է առաջատարին:

Կանանց մրցաբարի մասնակից մեր Եախմասխասուհիներից էլինա Դանիեյանն ու Լիլիթ Սկրսյանը ոչ-ոքի ավարեցին հանդիմանների Եկասերիան Աթալիկի ու Վերա Յուրգենսի հեռ, իսկ Սիհանու Անդրեսյանը թայֆարվեց Ֆրանցեսկա Ֆայսուրին: Մեր Եախմասխասուհիներից առայժմ լավագույնը էլինա Դանիեյանի արդյունքն է, որը 8 հնարավորից վասակել է 6 միավոր ու մի խումբ Եախմասխասուհիների հեռ բաժանում է 3-9-րդ տեղերը: Լիլիթ Սկրսյանն ունի 4,5 միավոր, իսկ Սիհանու Անդրեսյանի հաշիվն ավանցված է 4 միավոր:

Մրցաբարի միանձնյա առաջատար, ռուսասանցի Տայսյան Կոսիմեյան, որ թայֆարաբա իրազայի է հանդես գալիս, առաջին կես միավորը կորցրեց: Նրա հաղթարժակը կանգնեցրեց ռուսասանցի Եկասերիան Կորուսը: Տայսյանն արունակում է վասահորեզ գլխավոր կանանց մրցաբարային արյուսակը՝ 8 հնարավորից վասակելով 7,5 միավոր: Նա իր րոզից՝ Նադեժդայից առաջ է անցել մեկ միավորով ու Եվրոպայի չեմպիոնուհու ինտրուկ նվաճանը: Նադեժդա Կոսիմեյանը հաղթեց Իվեսա Ռայիլիսին ու այժմ 6,5 միավորով 2-րդ տեղում է: Առաջնության ավարին մնացել է 3 տար, որոնք էլ վերջնականապես կորոեն մրցանակակիրադը:

ՄԱՐԿԻ	Տող	Նախնորդ սարկի վերջին	Նախնորդ սարկի (ժամանակագրական) վերջին
1	2	3	4
I. Ոչ ընթացիկ ակտիվներ			
Վիճակային միջոցներ	010	5800	
II. Ընթացիկ ակտիվներ			
Այլ ընթացիկ ակտիվներ	180	11	11
Ընթացիկ վճարահատիկներ	180	82	82
Ընթացիկ միջոցներ և որոշ հաստատվել	200	1584	1615
Ընթացիկ ընթացիկ ակտիվներ	220	1677	1708
ՄԱՐԿԻՆԵՐԻ	230	7477	7708
III. Սեփական կառուցված			
Կանոնադրական (բաժնեատկեր) կառուցված գրա գրում	240	50	50
Կառուցված ակտիվներ	270	7427	535
Ընթացիկ սեփական կառուցված	300	7427	585
V. Ընթացիկ թայֆարային			
Կանոնադրական կրեդիտային թայֆարային	410		1123
Ընթացիկ ընթացիկ թայֆարային	490		1123
ՄԱՐԿԻՆԵՐԻ	500	7477	1708

Ցուցանիշի անվանումը	Տող	Նախնորդ սարկի (միլիարդական ժամանակագրական անոթային)	Նախնորդ սարկի (միլիարդական ժամանակագրական անոթային)	Նախնորդ սարկի միլիարդական ժամանակագրական	Նախնորդ սարկի միլիարդական ժամանակագրական
1	2	3	4	5	6
Արաբյանի, արաբների, աշխարհային ժայռայինների իրացումից հաղթող	010	50956	45935	50956	45935
Արաբյանի, արաբների, աշխարհային ժայռայինների իրացումից հաղթող	020	(14650)	(44183)	(14650)	(44183)
Արաբյանի, արաբների, աշխարհային ժայռայինների իրացումից հաղթող	030	36306	1752	36306	1752
Արաբյանի, արաբների, աշխարհային ժայռայինների իրացումից հաղթող	060	(2000)	(1460)	(2000)	(1460)
Արաբյանի, արաբների, աշխարհային ժայռայինների իրացումից հաղթող	080	34306	292	34306	292
Արաբյանի, արաբների, աշխարհային ժայռայինների իրացումից հաղթող	070		11416		11416
Արաբյանի, արաբների, աշխարհային ժայռայինների իրացումից հաղթող	090	(101)	(5800)	(101)	(5800)
Արաբյանի, արաբների, աշխարհային ժայռայինների իրացումից հաղթող	090	34205	5908	34205	5908
Արաբյանի, արաբների, աշխարհային ժայռայինների իրացումից հաղթող	140	34205	5908	34205	5908
Արաբյանի, արաբների, աշխարհային ժայռայինների իրացումից հաղթող	160	34205	5908	34205	5908
Արաբյանի, արաբների, աշխարհային ժայռայինների իրացումից հաղթող	170	32528	1123	32528	1123
Արաբյանի, արաբների, աշխարհային ժայռայինների իրացումից հաղթող	180	1677	4785	1677	4785

Սեփական կառուցված սարկի անվանումը	Տող	Նախնորդ սարկի (միլիարդական ժամանակագրական)	Նախնորդ սարկի (միլիարդական ժամանակագրական)	Նախնորդ սարկի (միլիարդական ժամանակագրական)	Նախնորդ սարկի (միլիարդական ժամանակագրական)
1	2	3	4	5	6
Արաբյանի, արաբների, աշխարհային ժայռայինների իրացումից հաղթող	010	5800	5800	5800	5800
Արաբյանի, արաբների, աշխարհային ժայռայինների իրացումից հաղթող	010	5800	5800	5800	5800

Ցուցանիշի անվանումը	Տող	Նախնորդ սարկի (միլիարդական ժամանակագրական)	Նախնորդ սարկի (միլիարդական ժամանակագրական)	Նախնորդ սարկի (միլիարդական ժամանակագրական)	Նախնորդ սարկի (միլիարդական ժամանակագրական)
1	2	3	4	5	6
I. Ոչ ընթացիկ ակտիվներ					
Վիճակային միջոցներ	010	50	50	5750	5800
Վիճակային միջոցներ	030	50	50	5750	5800
Նախնորդ սարկի (միլիարդական ժամանակագրական)	060			1677	1677
ՄԱՐԿԻՆԵՐԻ	100	50	50	7427	7477
II. Ընթացիկ ակտիվներ					
Այլ ընթացիկ ակտիվներ	010	50	50	7427	7477
Վիճակային միջոցներ	020	50	50	7427	7477
Նախնորդ սարկի (միլիարդական ժամանակագրական)	060			4785	4785
ՄԱՐԿԻՆԵՐԻ	070			(11677)	(11677)
ՄԱՐԿԻՆԵՐԻ	100	50	50	535	585

Ցուցանիշի անվանումը	Տող	Նախնորդ սարկի (միլիարդական ժամանակագրական)	Նախնորդ սարկի (միլիարդական ժամանակագրական)	Նախնորդ սարկի (միլիարդական ժամանակագրական)	Նախնորդ սարկի (միլիարդական ժամանակագրական)
1	2	3	4	5	6
I. Ոչ ընթացիկ ակտիվներ					
Վիճակային միջոցներ	010	50	50	5750	5800
Վիճակային միջոցներ	030	50	50	5750	5800
Նախնորդ սարկի (միլիարդական ժամանակագրական)	060			1677	1677
ՄԱՐԿԻՆԵՐԻ	100	50	50	7427	7477
II. Ընթացիկ ակտիվներ					
Այլ ընթացիկ ակտիվներ	010	50	50	7427	7477
Վիճակային միջոցներ	020	50	50	7427	7477
Նախնորդ սարկի (միլիարդական ժամանակագրական)	060			4785	4785
ՄԱՐԿԻՆԵՐԻ	070			(11677)	(11677)
ՄԱՐԿԻՆԵՐԻ	100	50	50	535	585

Ցուցանիշի անվանումը	Տող	Նախնորդ սարկի (միլիարդական ժամանակագրական)	Նախնորդ սարկի (միլիարդական ժամանակագրական)	Նախնորդ սարկի (միլիարդական ժամանակագրական)	Նախնորդ սարկի (միլիարդական ժամանակագրական)
1	2	3	4	5	6
I. Ոչ ընթացիկ ակտիվներ</					

