

Պազի սակագինն էլի կարելի է հջեցնել

Կորուսները որպես միջոցներ

Գազալիցիավորման կետերում,
սովորաբար, մշտադիմ սուր, ժամանակ
է կանգնած լինում, համա-
դիմ զագի լցման ու անջառումնե-
րի ժամանակ: Սոլոռողները դրան
սովորել են, իին տեխնիկա է, այդ-
իմ էլ դիմի լինի: Սակայն դայ-
բումներ ու դժբախս դատահարներ
առաջացնելու հավանականու-
թյունից զայ այս փաստն ավելի
լուսա, անմիջականորեն անընկա-
լելի, եւ այդ դատապահով, թերեւա,
ավելի վաճառքոր բացասական

Ներգործության աղբյուր է:
Պատմութեական և պատմական ամեն
տարի գազարաշխման համակար-
գում 100 մլն խմ -ից ավելի գազի
կորուսներ են լինում, այսինքն՝
այդքան մեթան է արտանետվում մթ-
ուուրս: Դա բնական է, եթե նկատի
են առնում, որ գազարաշխման
տեխնոլոգիաներն անբողջությամբ
չեն, որ նորացված են: Մեթանը թեև
թունավորնան բարձր մակարդակ
չհնի, բայց ջերմոցային էֆեկտ ա-
ռաջացնելու առումով նրա ներգոր-
ծության ուժը 21 անգամ ավելի
բարձր է ածխաթթու գազից: Դիեց-
նեն, որ ջերմոցային էֆեկտն առա-
ջանում է արդյունաբերական թա-
փոնների, գլխավորաբես ածխաթ-
թու գազի արտանետումներից (նրա
տարումակությունու 30 տոկոսով ա-

Վելացել է մթնոլորտում), եւ ողջ մոլորակով մեկ կիմայի աղետայի փոփոխությունները դրանց ազդեցության հետեւանքն են:

Ճառական կարող է նաև սոցիալական լուծ նշանակություն ունենալ: Դը որ այդ հաճակը նովստես մնանա է սակագնի մեջ եւ վճարվու տ սղառողի գրանից: Բայց սրանից ավելի մեծ փոխհառուցումը նախու ողի դահլյանումը կլինի:

Կիոնոյի արձանագրությունը ճա-
ղոնացիները մեր Երկրու իրակա-
նացնում են Նուբարաւածենի աղքա-
վայրի կառուցումով, որի սնորհիվ
կկասեցվեն մեթանի արտանետում-
ները մքնուրու: Եթե նախագիծն ի-
րականացվի, նախատեսվում է 16
տարվա ընթացքում 100 հազար
տոննայով կրծատել մեթանի արտա-
նետումները:

ՀՅ բնադահղանության նախարարության շքակա միջավայրի վարչության տես Արամ Գաբրիելյանն առաջարկում է Կիոնոյի արձանագրության առաջարկած մատուր զարգացման տեխնոլոգիաները կիրառել գազամատակարարման ոլորտում եա, որ կարող է շահավետ լինել ոչ միայն գործը ծեռնարկողի, այլեւ սովորական գազ սղառողի համար: Եվ որպեսզի, ինչողևս Նուբարասենի աղբավայրում, այստեղ էլ մեթանը կանվի նախան ող դուրս գալը, եւ մերդումներ են դեմք, եւ բնադահղանների ու Դայուագազարդի համատեղ աշխատանքը: Սա համագործակցության նոր եւ միանգամայն արդյունավետ աստղաբեզ կլինի ոչ միայն նորանց երկուակի, այլեւ չափազանց շահավետ, ամենից առաջ սղառողի գրդանի ու առողջության համար:

Այս մասին առաջիկայում 2 կողմերի մասնակցությամբ լայն նարկում է լինելու:

Իսկ ընդհանրապես Կիոտոյի մահուր զարգացման տրամաբանությունը ողիչ յուրացնեն բոլոր գործարարները, հասկաղես նրանք, ովքեր զբաղվում են կամ մատիր են զբաղվել վերականգնվող էներգետիկայի ձեռնարկություններով, օրինակ, հեկերով:

Դամաշխարհային էկոլոգիական նշակույթի մեջ ընադահունական նման խնդիրներ առաջարևիս կիրառվում է խրախուսությունների մեխանիզմը, ինչողևս օրինակ,

Կիոնոյի արձանագրության դեղուած ներդրումների ու բիզնեսի հնարավորություն ընծեռելը: Նույնարաւածնի նախագծի արժեքն, օրինակ, 8 մլն ԱՄՆ դոլար է: Դայաստանում էկոլոգիական հարցեր լուծելու այս ընթանուած դեռ չկա, կիրառվում է հակառակ՝ ֆինանսական սանկցիաների մեխանիզմը, օրինակ, վարչական իրավախախտումների օրենուվ այս կամ այն չափի տուգանների սահմանուածը, եթե էկոլոգիական բնույթի որեւէ հրավախախտուած ես արել:

Եկոլոգիական ավելի դրակտիկ գիտակցություն առաջացնելու հարցում, Արամ Գաբրիելյանի համոզմամբ, շարունակում է խոչընդունակ կադրերի բացակայությունը: «Մենք կադրեր ունեն, տաղանդավոր երիտասարդներ շահական, սակայն նրանք իրաւայի ֆիզիկոսներ, ֆիզիկոսներ ու կենսաբաններ են՝ միայն տեսություններին իրաւայի ժիշտադրետնու առումով: Բուհերը կտրված են իրական պայմանից, կիրառական մասը չի ուսուցանվում, եւ երբ մեզ դեմք են ինունայս կամ այն, մի իչ նեղացված ոլորտի մասնագետներ, նրանք կան: Երիտասարդները չեն ժիշտադրետում տարրական մենեջմենթի կանոններին»:

Կարծում են, որ աղյօն 15 տարի աշխատավոր կամ աշխատավոր կամ համակարգը փորձարարությունները դիմի սկսեր հենց այստեղից, մոտեցնելով իրականությունն ու գիտությունը: Իրականությունն ու դաստիաներից մեկը, որ աշխատավոր կամ համակարգը լուծում, ինչողիսից նաև բնադրահղանականն են, աշխատավոր կամ համակարգը լուծումն ու դաստիաներից բացառապես չէ: Զանի որ, ով ուզում, զբաղվում է դրանցով:

ԿԱՐԵՆ ՊԱՐԵՏՅԱՆ

ԱՄՆ-ը Սադոյանին «զցո՞ւմ է»



առաջարկությունը գործողության
մեջ չի դնում»: «Եթե Կ. Ույսը որու-
ակի ժամկետների մեջ չդատաս-
խանի, աղա մենք դիմելու ենք ճա-
նաչված նիշազգային տեղեկատվա-
կան միջոցներին, ենթադրենք «Նոր
Յորֆ քայլմասին» կամ CNN հեռուատա-
ժեսությանը: Ինչոր անհասկանալի
խաղեր են կատարվում, ԱՄՆ դե-
պարտադրության հայտարարությանը, որ «Դա-
զարայակի մարտահրավերները
ծրագրի 236 մլն դոլարը կաղում են
ազատ, արդյա ընտրությունների հետ-
իայտարարության 60, որ բացի այդ 236
մլն դոլարից լրացնելի 6,5 մլն ուղար-

Ել են տալու ազատ արդար ընտրություններ անցկացնելու համար մյուս կողմից, եթե նույն նորատակութածարկ առաջարկ է ներկայացվում, դատասիան չի լինում, ծգծգվում է կամ անտեսվում»:

Տարբերակ պարունակած տեղեկացնելու մասին

«Դրահա» ՍՊԸ-ին դատկանող տախի ծառայության վարորդ, 1972 թ. օնվ. Արյուն Կարապետյանը նախորդ օրը ժամը 21-ի սահմաններում, ծառայության դիսթրեսչերին ռադիոկալով հայտնել է, որ Դանրապետության հրադարակից ուղեւորներ է տեսակի սկզբանական Արմավիրի մարզ: Դրանից հետո վարորդը իրեն ամրակցված «ՎԱԶ-2107» ավտոմեթնայուանին կորել է: Մարդի 6-ին ոստիկանության Վաղարշապահի քածնում խաղաղացիներից ահազանգ է սացվել, որ Արմավիր-Եջմիածին ճանապարհին

Սամաղար գյուղի հատվածում, տղամարդու դիակ
կա: Նեված վայրում հայտնաբերվել է Արևոն Կարա-
դեյանի դիակը: Նույն օրը, ըստ դատաքննչական
փորձաթուղթյան եզրակացության, Ա. Կարադեյա-
նը մահացել է բռնի մահվան, մեխանիկական սն-
չահեղձության եւ դարանոցի օգանների սեղման
հետևանքով: Փաստի առթիվ հարուցվել է Իրեական
գործ: Զննությունը վարում է Արմավիրի մարզի դա-
տախազությունը:

«Մանե» հյուրանոց-ռեսուրանը մարմնավաճառների ուժ

Կարծես թե սայլը տեղից շարժվում է, ու կամաց-կամաց բացահայտվում են գիշերային զվարժանի վայրերում, հյուրանոցներում, բարերում եւ ռեսուրաններում գործող մարմնավաճառների որդերը։ Թեեւ դեռ կրիայի խայլերով, բայց գոնե շարժ կա... Եթեկ ՀՀ զիսավոր դատախազության մնչական վարչության աշխատակիցներն ավարտել են S. Վորոնցովայի՝ Երևու կանանց (Ա. Ս.-ը եւ Ա. Ղ.-ը) դոռնկությամբ զբաղվելուն նղաստելու դեմքերի առթիվ հարուցած Իրեական գործի նախանոնությունը եւ Իրեական գործն ուղարկվել է Լոռու մարզի առաջին այլանի դատարան։

ՆԵՐԻ, որ նախանձնությամբ
դարձվել եւ հիմնավորվել է, որ ՀՀ
փառագի S. Վորոժցովան, հան-
դիսաբառը ամեա ձեռնալու-

ՀԱԿՈՐ ԱԽԵՏԻՔԵԲԱՆ	/հեռ 521635
Խմբագիր	
ՊԱՐՈՅՑ ՅԱԿՈԲԵԱՆ	/հեռ 529221
ԼԱԳՐՈՂՄԵՒԻ ՄԵՆԵԱԿ	/հեռ 581841
ԴԱՅԱԿՎԱՐՁ. ԾԱՊԱՅՈՒԹԻՄ	/հեռ 582483
ԸՆՐԾՈՅԵԱ ԼՐԱՀԱՅԱՎ ԾԱՊԱՅՈՒԹԻՄ	/հեռ 529353
ԴԱՅԱԿՎԱՐՁՅԱԺԻՆ ԸԱՐՈԱՅՑ	
«Ազգ» թԵՐՔ	
ԹԵՐՔԻ ՆԻԿԵՐԻ ԱՋՔՐՈԴՅԱԿԱՆ ԲԺ ԾԱՄԱԿԻ ԱՐՏԱՄՈՒՄՆԵՐ ՏՄԵՎԳԻ ԾԱՄՈՒՄ ԾԻՇՈԳՈՎ ԿԱՅ ՊՈՂԻԼԻՇՈՎԱՏԱՏԵՍՏՈՒ- ՐԵԱՄՔ ԱՊԱՆՑ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԳՐԱՄՈ- ՒԱՄԱՅԱՆՈՒԹԵԱՆ ԽԱՏԻ ԱՐԳԵԼՈՒՄ ԵՅ ՀԱՄԱՅԱՆ ԴՐ ԽԵՐՀԱԿԱՅԻՆ ԻԽ- ՏՈՒՆԻ ԾԱՄԱԿԻՆ ՕՐԵՆԻ	
ՆԻԿԵՐԾ ՀՅԱ ԳՐԱԽՆՈՍՄԱՆ ՈՒ ՀՅԱ ՎԵՐԱԴԱՐԱՄ	
Գ ՏԱՊՈՎ ՅՈՒՐԱՅԱՆԵՐ ԳՈՎԱՂՋԱՅԻՆ ԵԱՆ ՈՐՈՇ ԲՐՎԱՆԴԵԱԿՈՒԹԵԱՆ ԽԱՆՄԱ ԽՄ- ԲԱԳՐՈՒԹԻՄ ԴՐԱՏԱՍԽԱՆԱՏՈՒԹԻՄ ՀՄ- ԿՈՄ:	
“AZG” Daily NEWSPAPER	
Editor-in-chief	
H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635	
47 Hanrapetoutian st.	

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
 Դրամակակինոգրան ԺԵ ՏԱՐԻ
Հիմնադր ՅԵ ԽՐԱՄԱԿԻՆ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
 Երևան 375010 Դանճաղենուրեան 47
 Ֆաս 374 10 562863
 e-mail: azg@azg.am
 azg2@arminco.com
www.azg.am
Գյուղական խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՌԵՆԻՔԵՍԻՆ /հեռ 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅ ՅԱԿՈԲԵԱՆ /հեռ 529221
Լրագողովների սենեակ /հեռ 581841
Դամակագչ. ծառայութիւն /հեռ 582483
Շուրջօտեայ լրահաւայֆ ծառայութիւն
 /հեռ 529353
Դամակագչային ռազմաօճք
«Ազգ» թերթի
 Թերթի նիփերի ամբողջական թէ մաս-
 նակի արտադրումները տպագիր մամուլի
 միջոցով կամ ուղղիկեռատասեսու-
 թեամբ առանց խմբագութեան գրատը
 համաձայնութեան խսիւ արգելում
 են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրա-
 տունի մասին օրենքի
 Նիփերը չեն գրախօսում ու չեն
 վերադարձում
 Գ տառով յօդուածները գրվագդային են,
 ուռոնց բովանուակութեան հաճար խմ-
 բագութիւմը դատասխանաւութիւն չի
 կրում:
“AZG” Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
47 Hanrapetoutian st.

Ես միշտ կողովով քաց եմ
թռղել մարտի 8-ը: Ինձ
թվացել է, որ այդ տոնը
ստեղծված է ոչ թե կանանց, այլ
տղամարդկանց համար որպես մեր-
իւրի խավության, ցուցադրական ու-
շադրության եւ այդ մի օրից քա-
ցի՝ մյուս օրերին իրենց «սուտեր-
մեն» զգալու անցարուղե: Մի
խոսնկ՝ այս տոնը զիօնության

յոց մեջ շարունակում է դիտվել իր-
եւ ընտանիքի գլխավորի կցորդ,
բայց այնողիսի մի կցորդ, որն իր ու-
սերի Վրա տանում է ողջ կենցաղա-
յին հոգսի ծանրությունը, անում է
համարյա անհնարինը. «Հվալում»
արական սեռից մի բանի անզամ
ավելի, իր ողջ հնարամնությունը
ծախսում՝ ընտանիքին կուչք,
հագնված ու բարեկեցիկ տահիքու

ծավալման տարած ունենա, եթե
դահանջարկված լինի հասարա-
կության մեջ:

Ու այդուն ել ապրում ենք: Դա-
յուց դաշտուների 90 տկառում մեր
այրերն են, հայոց օրենսդիրներն
անղայման արական սեփ դեմք է
լինեն, հայոց գործարաները խեղ-
ճացնում են հայոց գործարարութի-
ւերեն հայոց օրոբների ըամա-

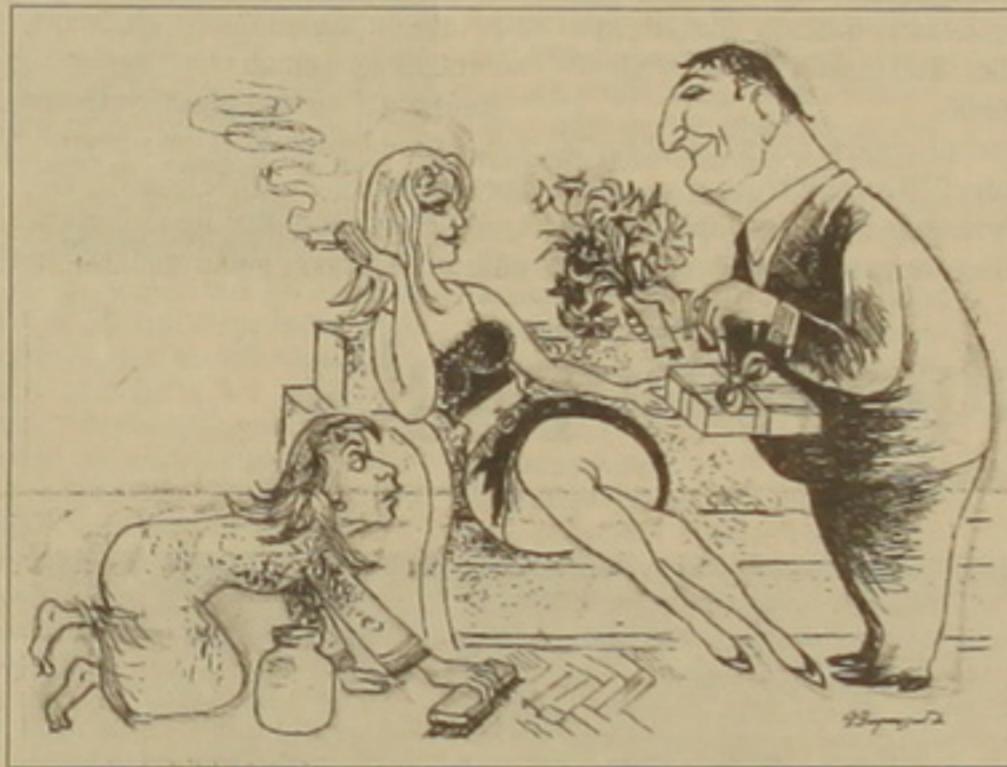
UUPSHP 8-P HUNZER

Ի՞նչ ներկայական է կույտը

Ընան մի բան է թվում ինձ, տեղեկանի տղամարդու ձեռին, որ մյուս օրերին կինը շատ է պարտավորված է: Մյուս կողմից էլ՝ այդ օրը կարծես հիշեցում է, որ կինը թույլ սեղի ներկայացուցիչ է, մի տեսակ խփում է կանանց եւ տղամարդկանց հավասարության գաղափարին, վկայում, որ այդ հավասարությունը միփ է, օճախի դղոգակ, գոյություն չունեցող բան, ու դարձադիմ միջազգային համաձայնագրերի, մարդու իրավունքների դաշտանությունն ամրագրող գանազան հոչակագրերի անհրաժեշտագույնությունը է:

Դիմա կասեր՝ չափազանցում
եմ, կամ ցինհզմի ավելորդ դոզա
ունեմ: Բայց ես ել կողատասխա-
նեմ մի լավ հայաց նետել մեր ի-
րականությանը. այն իրականու-
թյանը, որ մարտի առաջին օրերից
Տիրում է խանութներում եւ ծաղկի
սրահներում, երբ հայերիս մեծ մա-
սը մրցակցության մեջ է՝ մի ճոխ
նվեր գնելու իր կյանքը բաղրաց-
նող իգական սերի ներկայացու-
ցիչների համար: Ու այդտեղ ել հա-
յերիս մասինմայլիզմի դակասը չի
զգացվում: Մինչդեռ այդ նույն
նվեր առնողները, գուցադրական
մեծարողները, իրենց ժամանա-
կակի ներառք պահպան ստեղ-

կակից ծեւացնող արական սեփի հանրությունը խոժողով են հոները, երբ կինն ուզում է ինմասութակացվել, գտնել իրեն բիզնեսում կամ ստղծագործության մեջ: «Ձո ինչ բան ու գործն ա, տուն-երեխա, մարդ-բան չունես՝ գնա զբաղվի», լսվում է հաճախ միջին ասիացու հոգեկերտվածին համարատասխան սովորական խրատաբանությունը: Պնդածակատին, հասարակական կարծիքին դեմ զնացողին մեր տղամարդիկ անուն են կողցնուած, երբեք իրենց ուարտը չեն համարում կնոջ կայացմանը նողաստեղը, նրա մեջ եղած տաղանդները խրախուաեցը: Կինը հա-



համար, ու դրա համար նրան օձի խելք է հարկավոր լինում, սակայն, հասկանում եմ, հարկ է, որ մեր տղամարդիկ շարունակեն երեալ ամենա-ամենան: Ու այդ կերպարը դահղանում է հենց հայ կինը՝ այդոժիսին է հայոց ավանդական ստեռտիմը հայոց ընտանիքի եւ հայ արական հատվածի վերաբերյալ:

Այս մտայնությունը իր մութուլովս կողմերն ումիշ Մի կողմից լավ է, ընտանին, այդոխտվ, հայոց մեջ շարունակում է դահղանել իր դրական դերակատարումը, արական սկիզբը շարունակում է գերադաս ու բարձր աստիճանի վրա մնալ հայ հասարակության մեջ: Սակայն... ինչ ռեսուրս է կորչում, որ ուրիշ ազգեր չունեն՝ հայ կնոջ համբերատարության, հնաւանանության, ծերի հումարի, ոչնչից ամեն ինչ ստեղծելու, գեղեցիկն ու գեղագիտականն իր ողջ խորհուկ զգալու ամրողությունը, որը եւ բիզնեսում, եւ արվեստում կարող է բարձուների բերել, եթե

სხებნერჩ, ნკარჩნერჩ, გჩნა-
კანნერჩ, խմբაգիրნერჩ ის აქე-
ლართუ სოფერნერჩ სუმარემ ხ-
ლად: Խსკ კანანდ მნიომ է սხე ა-
խარანიდ ხე სტარაკან სუმარე-
კანდ თარებეს ანხელ:

Իսկ գենդերային հավասարության մասին զանազան սեմինարներն ու դասախոսությունները նույնութեա հիմնականում հասարակական կազմակերպություն աշխատեցնող տամարդկանց՝ ընտանիք դահլիճում ընդունակ է դառնալու համար:

Սակայն չսէվերեն տոնը մեր այս
դատողություններով։ Գուցե մեր
կանանց մի զգայի հատկածի սր-
տին այլ բան է ասում, մղում մի
հավելյալ անգամ եւս կին զգալու
ու շօջաղատված լինելու արական
սեռի ուժադրության ու սիրո տոնա-
կան դրսեւրմանք։ Զգրկեն Երան
այս զգագոռությունից։

[MEASUREMENTS](#)

ՄԵՆԱԹՈՒՄ ԻԵՏԱՃԳՎԵց ՂԻԽԻ ՍՊԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ԴԱՏԱՊԱՐՏՆԵ ԲԱՆԱՃԵԿԻ ԸՎԵԱՐԼԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

1-hG tghg

Բանաձեւը դաշտանող դեմոկրատ սենատորները վեարկության հետաձգումը համարել են անփառունակ մոտեցուած, իսկ Ամերիկայի Դայ դասի հանձնախմբի գործադիր ժնօրծն Արամ Դամքարյանը՝ անհարզալից վերաբերմունք Դրանց Դիմուի հիւատակին: Նշելով այդ մասին, CNN-Turk-ը նշուած է նաև այն հիասթափությունը, որն ԱՄՆ-ի հայկական կառուցներին դատձանել է բանաձեւի վեարկության հետաձգումը:

Անհամեմատ մեծ կլինի այդ նույն կառուցյաների հիմասրափությունը, եթե նմարկումից հետո հետաձգվի նաև ԱՄՆ Կոնգրեսի Ներկայացուցիչների դալարին ներկայացված Դայոնց ցեղաստանության ճանաչման բանաձեւը: Իսկ վկարակության հետաձգումը 2008 թ.-ին ամենեւին չի բացառվում, որին էլ բանաձեւը դաւադանի Ներկայացուցիչների դալարի խոսնակ Նենսի Փելոսին կամ Դրանց Դինիի սղանությունը դատապարտող բանաձեւի հեղինակ Զո Բայդենը գլխավորի Սենատի արտադին

հարաբերությունների հանձնաժողովը, որն իր թեկնածությունն է առաջարելու ԱՄՆ նախագահական առաջիկա ընտրություններում:

Ինչո՞ւ: Այս դարձ դաշտառով, որ ցեղասպանության ճանաչումն ԱՄՆ-ում ինչողիս հանրադետականների, այնողիս էլ դեմոկրատների համար նոյատակ չէ, այլ Թուրքիայի խղաքականությունը տարածաշրջանի վերափոխման ԱՄՆ-ի ծրագրերին ծառայեցնելու արդյունավետ միջոց: Զանի որ այդ ծրագրերին դիմադրում են Վարչադեմուստեփ Թայիփ Էրդողանի իսլամամամբ «Արդարություն եւ բարգավաճում» կուսակցության իշխանությունները, ուստի այդ քանաձեւի միջոցով փորձ է արվում ոչ այնան Թուրքիայի վրա ազդեցնություն ստուգական ինսպանատես իշխանության համար առաջ գործադրություն ունենալու համար:

Դաստիարական լուսածառ լուսա-
նություններին ուղղողդելու:

Դարձի եռթյունը սակայն ԱՄՆ-ի
տարածաշրջանային ծրագրերով
չեն սահմանափակվում: Դրանք
անմիջականորեն բխում են Խորա-
յակի շահերից: Թերեւ այդ առու-
նով դատահական չէ, որ Երդողանի
«Արդարություն եւ բարգավաճում»

կուսակցության հեխանություններին առավելագույնս թնդադարում են ԱՄՆ-ի հրեական կառուցմերն ու Խրայելից ուղղորդվող «Նոր դահլյանողականները», որոնք վերահսկում են դաշտունական Վահճանգտոնի գործունեությունը:

Այլ կերպ, եթե Թուրիհայում իշխանությունը փոխվի կամ եղողդանի կառավարությունը համապերտվի տարածաշրջանում ԱՍՄ-ի՝ Խրայելի շահերից բխող ծրագրերն ընդառաջնելու մտի հետ, աղա «Նոր դահլիճանողականների» եւ իրեական կառույցների բնադատությունը իննաբերաբար կվերածվի խրախուսանի: Թեեւ Դայոց ցեղաստանության հարցը կողադանի իր տեղն ԱՍՄ օրակարգում, սակայն վերջիններս այլևս Թուրիհային չեն վախեցնի, թե մեծ է Դայոց ցեղաստանության ճանաչման հավանականությունը Կոնգրեսում:

Տարածաշրջանում դաշտոնական Վահենգտոնին Խորյելի շահերով առաջնորդող «Նոր դահլիճ-նողականներն» ու ԱՄՆ-ի հրեական կառույցներն ամեն կերպ ձգ-

Տում են դահղանել նաեւ Յոլոյս-
թի բացառիկությունը: Հայոց ցե-
ղաստանության ժանաչումն ԱՄ-
Կոնգրեսում հակասում է Յոլոյս-
թի բացառիկության դահղանման
տրամաբանությանը: Թերեւ դա է
դատապար, որ տեսում Հայոց ցե-
ղաստանություն արտահայտությու-
նը դարրունակելու դատապարա-
նությամբ նովնիսկ Դրանք Դինի
սղանությունը դատադրող բա-
նաձեկի վեարկությունն է հետաձգ-

ԱՄՍ-ում հրեաների թիվը հասնում է ընդամենը 7 միլիոնի: Սակայն երկրում մեծաղես նրանք են վերահսկում զանգվածային լրատվության եւ ֆինանսական միջոցները: Ազելին, ամերիկացի հրեաների մեծ մասը բվեարկում է դեմոկրատների օգտին, ինչը ենթադրում է նաեւ ֆինանսական աջակցություն: Սա նշանակում է, որ Դայոց ցեղասպանության բանաձեկի ընդունման գինը բարձր կլինի Շեմոկրատական կուսակցության համար հասկաղես հրեական լոքրիի կամթին հակառակելու դարագայում:

Օղեստ է մոռանալ նաև Դայոց
ցեղաստանության հետեւանների
վերացման մասին, որովհետեւ բա-
նաձեկի ընդունումն ԱՄՆ-ին՝ ի
տարբերություն մյուս երկրների,
կկանգնեցնի դրա հետեւանների
վերացման հարցի առջեւ, որովհե-
տեւ նա է աշխարհին ոսղություն
սկզի լիարժե՞ միակ գերտերությունը:

Այս ամենի մասին Թուրթիան, ինչ խոսք, գիտի: Դետեաբար նրան առավելադես հուզում են Դայոց ցեղաստանության բանաձեւը ձախողելու դիմաց ներկայացվող դահանջները, ինչպես նաև բանաձեւի ընդունման հավանականության մասին Վաշինգտոնում արվող հայտարարությունները: Ի վերջո, որևէ բարձրաձայն եւ հաճախակի են հնչում այդ կարգի հայտարարությունները, այնքան ԱՄՆ օրակարգում ամրանում է Դայոց ցեղաստանության հարցը: Դրանով եւ աճում են ցեղաստանության բանաձեւի դիմաց առաջադրվող դահանջների խնակը, եւ սղառման ժեմին են կանգնում բանաձեւն ԱՄՆ օրակարգից դուրս մղելու Թուրթիայի հնարավորությունները:

«Եվ դու կաս հզնր,
մարմնացում ուժի»



Այս տարի լրանում է Եղիշե Զարենցի հարյուս տասներորդ տարեդարձը։ Տարեդարձ, որովհետեւ ըստ ՀՅ կառավարության որոշման հոբեյանական տարի է համարվում հարյուսը, հարյուս խանինգը, հարյուս հիսումը... Սակայն հնարավոր չեր եղանցել Եղիշե Զարենցի տարեդարձը։ Տարին դեռ չսկսված Եղիշե Զարենցի տուն թանգարան «Ինչ է նախատեսվում անել» հարցով դիմել են տարբեր կազմակերպություններից։ Դայաստանի գրողների միությունը, ՌԴ գրողների միությունը, Զարենցի տուն թանգարանը համատեղ երագրել են «Եվ դրւկաս՝ հզոր, մարմնացում ուժի» խորագրով գրական միջոցառումների մի ամբողջ շղթա, որը վերցրել են Զարենցի «Վահագն» բանաստեղծությունից։ Զարենցյան թեմաներվ հանդիլումներ կիրակ երեան տաղամի դդրոցներում, Երեանի դեսական համալսարանի Զարենցի անունը կրող լսարանուա, Ազգային բանակի գինվորական տարբեր սուրաբաժանումներուա, միջոցառումներ կիրակ նաեւ Արցախուա։ Զարենցի տուն թանգարանուա կիրակի դատանի ստեղծագործողների նկարների ցուցահանդես, որտեղ կարտացոլվեն դատանիների դատեկերացումները հայրենասիրության մասին։ Զարենցին է նվիրվելու Դայաստանի գրողների միության «Արեգածին» գրական խմբակի այս տարվա մրցանակաբաշխությունն ու գիտության եւ կրթության նախա-

բարության կողմից կազմակերպվող հանրադեսական ասմունիք փառատոնը։ Այս գրական երածական երեկոների ընթացքում կիս-չի միայն չարենքալի դրդեցիա։

Եղիս Զարենցի դուստ Անահիտ
Զարենցը եւ հայտնի հրատարակիչ
Ալբերտ Խովյանը միասին Զարենցի
ձեռագրերի հիման վրա կազմել են
Եղիս Զարենցի ստեղծագործու-
թյունների մի ընտրանի, որտեղ գե-
տեղվել են նաև մի քանի անհիմ
գործեր, որոնք նա գրել է իր կյանի
Վերջին Տարիներին «Գիր ճանա-
դարիի» վերը գրելուց հետո: Ան-
հիմ էօերը բացելու են այն լոռը, ո-
րով ծածկված են եղել Զարենցի
կյանի Վերջին Տարիներն ու ամիս-
ները: Այդ գործերը բանասեղի
ին նախախոսով վանություններն են,
որու հոգենկար: Այն կիրատակ-

վեցրել են Եվգենի ԵՎ-
ՏՈՒԵՆԿՈՂԻ Զարենցին
նվիրված ստեղծագոր-
ծությունից: «Կարեռմ
եմ, այդ տողը լավա-
գույնս է արտահայտում
Զարենցի նկատմամբ մե-
ժողովրդի վերաբերմուն-
քը», ասել է Դայաստանի
հետ համագործակցու-
թյան ռուսական ընկե-
րության նախագահ,
ԴԳՄ անդամ Վիկտոր
Կրիվոլուսկովը: Զա-
րենցյան թեմաներով
հանդիլուածներ կլինեն
ռուս ընթեցողների հետ
ոչ միայն Մոսկվայում,
այլև Ռուսաստանի այլ բաղադրե-
րում: Նախատեսվում է հրատարակել
Զարենցի անհիմ գործերի ռուսերեն
ժողովածում: Այդ նորատակով հրա-
վիրվել են թարգմանիչներ Միխայիլ
Սինելնիկովին, որին կօգնեն ար-
գեստաբան Եմմա Բուտառյանն ու
քանաստեղծ, թարգմանիչ Գլան Օ-
նանյանը:

Զարենցի «հորեցյանին» իրենց
մասնակցությունն են թերել նրա
ժառանգները՝ Անահիտ Զարենցը,
Արփենիկ Զարենցը, թոռնութիւ-
նամիկ Զարենցը, անվանի աս-
մունուղներ Ազատ Գաստարյանը,
Ժենյա Ավետիսյանը եւ շատ ուրիշ-
ներ: ԴԳՄ, ՌԴ գործների միությու-
նը, Եղիշե Զարենցի տուն թանգա-
րանը տարին հայտարարել են Զա-
րենցյան տարի: Այս սիմողոջուածի
շուրջ կմեկնարկվի մարտի 13-ին,
ժամը 12-ին Զարենցի անոմը կրող
հուշակորողի շուրջը, որից հետո
ցերեկութք կարունակվի Եղիշե
Զարենցի տուն-թանգարանում:

Իսական Զիփոնի կինոփառատոնի փորձը Հայաստանին

Պուրշը Հայաստանի

Կինոյի եւ հեռուստատեսության զարգացման հայկական հիմնադրամը, Երեխաների եւ ղատանիների «Ռոլան Բիկովի» ֆոնդը մշակուքի եւ Երիտասարդության հարցերի նախարարության աջակցությամբ նախորդ Տարվա նոյեմբերին կազմակերպել էր մանկադատանեկան ֆիլմերի Երկրորդ միջազգային կինոփառատոնը՝ հանրադետության առաջին Տելա Ջոչարյանի հովանակորությամբ։ Փառատոնին մասնակցել են աշխարհի 18 երկրների 44 ֆիլմեր։ Միջազգային մանկադատանեկան կինոփառատոնի ըջանակներում, որն ի դեռ փոխնախարար Վարինե Խոնդիկյանի հավասմամբ միակն է տարածաշրջում, հանդիսանես-Երեխաների եւ ղատանի կինեմատոգրաֆիստների համար կազմակերպվել են ստեղծագործական հանդիդուաներ եւ Վարդետության դասընթացներ։ Երկրորդ փուլում նախատեսվում է Հայաստանի մարզերում եւ Ղարաբաղում անցկացնել համատեղ հանդիդուաներ եւ կինոդահիճներում, դղրոցներում ու մանկատերում կազմակերպել բարեգործական կինոդիտումներ։ Արդյունքում 10 հազար Երեխա հնարավորություն կունենա դիտելու փառատոնի ժամանակ ցուցադրված լավագույն մանկական ֆիլմեր։

Երեք մշակույթի եւ երիտասարդության հարցերի նախարարությունում դեմք է ամփոփելին միջազգային կինոփառատոնի առյունները, սակայն հարգելի դաշտապներով բացակայում եր հիմնադրամի տնօրենը, որին էլ վստահված էր կինոփառատոնն ամփոփելու գործը։ Նախարարությունուահութեալվել էին հիմնադրամի ներկայացուցիչներ, իտալական հայտնի «Զիֆոնի» մանկական միջազգային կինոփառատոնի տնօրեն Կլաուտիո Գուբիսոսին եւ Իտալիայի դեսպանության առաջին քարտուղար Ռոբերտ Նուչելան։ Մշակույթի եւ երիտասարդական հարցերի փոխնախարար Կարինե Խոռիկյանն ուսախությամբ ընդգծեց, որ մանկադարաններու մեջոցառություններն», ասաց Կլաուտիո Գուբիսոսին՝ հավելելով, որ իրեն կլննարկեն իտալական փորձը մեր երկրին փոխանցելու բոլոր հնարավորությունները։

Դայ հին մշակույթով հիացած եւ մեր ազգի հնությունը մեծ արժեք համարող իտալացին հայտնեց, որ իրեն առաջիկայում 2 տեսախցիկ կնվիրեն երիտասարդական 2 խմբի, որոնք կարող են տասը՝ թեկուզ երեակայական դաշտություն նկարել մեր երկրի տասը վաների մասին։ Նա խոստացավ, որ եթե ունեմ մի ֆիլմը դաշտաս լինի հունիսին, իրեն այն կներկայացնեն «Զիֆոնի» կինոփառատոնին։

զԱՅԻ ԳԵՐԱՊԵՏ

Մարտիրյան գուցահանդեսում



Ի՞նչ առանձնահատուկ երանգ ունի
Լիլիթ Սողոմոնյան՝ զծանկարային
դարզությամբ, բայց ներփակ
տառելեքից:

Թիսկերները:

Ցուցահանդեսը կազմակերպել էր
Դամագգային հայ կրթակուն եւ մշա-
կութային միությունը: Ներկա էին
Կարեն Աղամյանը, սոցառ ճախա-
րար Աղվան Վարդանյանը, Լիլիթ
Գայստյանը եւ ուժիւներ:

U. S.

ԺԱՂԱՔՆԵՐԸ ԱՉՅԵՐՈՎ



Ես մեղք է հայսնազործում
ամեն օր ու ամեն ժամ

Աերով ու նախնական-աշխարհաստղի դափնանշացումը դիմի դառնար առօրեական, ճշգիմ: Դեռ դիմի դասերազմներ սկսվեին, գնդապես Աստելիանո Բուենոյան զնդակահարվեր դափն տակ: Թավ մորուկվ, բարակ, թոչնաթաթի նման կոկված մասներով մառներ մի զնչու, ով իրեն Մելիադես էր կոչում, դիմի «իրագործեր աշխարհի ութերորդ հրաշալիքի փայլում ցուցադրում»:

... 1945 թվականին մայր խնդրով է որդուն իր հետ մեկնել Արակատավաճառությունը Սարկեսների տունը: Պատասխության ժամանակաշրջանում բորբոքվում է կորած մանկության աշխարհի հետ հանդիպումից: Մեռած, ոչնչով կենդանության նօւան ցուց չէ վոր խաղաղի փուռուս փողոցներից մեկուած գանվոր դեղատանը Գաբրիելի մայր քարետամ է լուս ասեղնագործող մի կնոջ՝ «Ռուս խնամի», հարցնուած է մայրը: Կինը քարձագնուած է աշխերը, ճանաշուած եւ կվորին եւ նուամ գրկախառնվուած են

Երկար լայս:

«Այդ դահին, ահա, զիսուս միտ ծագեց գել այդ ոկտպածի ողջ նախաղամությունը», - հետազայում հիշելու է Սարկեսը: Նա նոյնիսկ սկսում է գել, բայց այս ռուսով զիսի ընկնոա, որ իր ուժերից վեր գործ է ձեռնարկել: Նա միայն նեկ դարբերություն է գոռա, որը հետո դասնալու նաև հրաշայի վերին: «Դարյուս սարվե մենության» առաջին դարբերությունը:

Պատերը, այսինք՝ անկիր, բացա-
ձակ հանգստությամբ, ինչը չոփէի
խախտվեր, եթե, նունիսկ, աշխարհը
ուղարկեալ:

...Կարդում ես Մարկես, կարդում ես նրա «Դարյոս տարվա մենություն», «Նահապետի առումը», «Գնդաղեցին ոչ ոք գոյմ», «Թարաբասիկ ժամը» վերելք, նրա «Մեծ մոր հուդայակավորությունը» եւ այլ դասմ-վածներ ու զգութ ես, որ թե՛ւ ժամա-նակը ուժգին բարախուած է ձեր արյան մեջ, սակայն ամեն ինչ հարթ, ան-
տառ է ընթանուած: Իրադարձություն-ների ըստուականություն կամ հա-
մառուսուած չկա (ինչդես Խորիս Լուիս
Բորիսի աւ ու աւ հրաւայի եսե-
ներուած): Ամեն դեմքուած Մարկեսի գի-
րը, ինչդես կայել է համանարդկային
եւ համաժամանակյա արժեներ կրող-
ներին, դասմության հանդարտությունը
փոխիատուցուած է կրերի ուժգին
բախուածուվ, մեր երազաններուվ ո-
դաժան հուախարություններով:

Զիլիացի նօւանակոր բանաստեղծ
Պարլ Ներուտյան Մարկեսի «Դարյու
տարվա մենությունը» լավագույնն
համարել խողանալեզու գրականու-
թյան մեջ «Դոն Կիխոտից» հետո
Գուցե չափազանցություն է: Զգի-
տեմ: Ամեն դեղուած աշխարհն ո-
մարդկային բնակորությունը քազմա-
թիվ խորեւ ունի: Եվ հանճարեղու-
թյան հասնող տինանի է դեմք բոլո-
ւութեց ոչ միայն տեղելու, այլև
նոյնան հանճարեղ ձետվ ներկա-
յացնելու համար: Եվ միայն այ-
դեղուած գիրդ ու դու կմնաս անմե-
խչյան Գաբրիել Գարսիա Մարկ-
սը, մեր մեջ աղրած ամենագեղեցի-
աշխարհը (նաեւ սարսափելի)
հայտնագործողը:

