

Ազգ

Azg



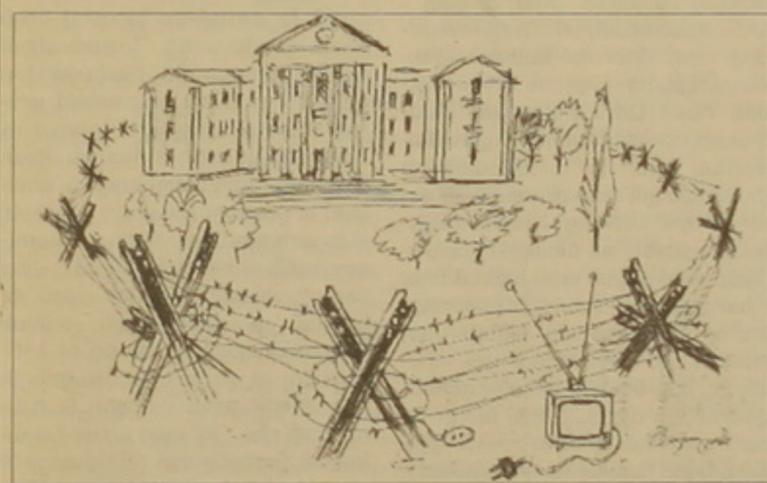
Լավով, Միջնորդները կարող են կողմերին բերել երկուսե՛ք ընդունելի լուծման

Երկ Բեռլինում Գերմանիայի արագորճախարար Ֆրանկ-Վալթեր Շայնմայերի հետ հանդիպումից հետո ՌԴ արագորճախարար Սերգեյ Լավրովը հայտարարել է, որ Լեռնային Ղարաբաղի հակամարտության լուծումը կարող են գտնել միջազգային միջնորդները: Թե՛սան չափազանց նուրբ համարելով, Լավրովն ընդգծել է. «Կողմերի հետ մշտադառն աշխատող միջնորդների դերը Բեռլինի ելքային համաձայնությունների գալու հարցում օգնել է»:

Ինչպես հաղորդում է «Ազատություն» ռադիոկայանը, ՌԴ արտաքին գործերի նախարարի համոզմամբ. «Նման համաձայնությունների հասնելու հնարավորությունը կան: Մենք ակնկալում ենք, որ նման աշխատանքի նուրբ բնույթը լուծումներով ելքային վերաբերվելով բոլոր հանգամաններին, որոնք, ի դեպ, դարձնում են կարգապահ կողմերին դուրս բերել յուրաքանչյուրի համար հարմար որոշում»:

ԱԶԳԱՅԻՆ ԺՈՂՈՎ

Կանոնակարգ-օրենքի եւ երկխոսության գրույթի փոփոխության ճակատագիրը կորուսվի եկող ԵԱԲԻ



ՄԱՐԻՆԱ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ
Հավանաբար ժամանակակիցների բոլոր հակադրումներն էլ այն են-սանելի ժամանակը, (անցեալների ժամանակների մասին կարելի է ենթադրություններ անել), որ ԱԺ նախագահ Տիգրան Թորոսյանը մինչև երկուսուսուկուսի հերթական փառաբանության հետևանքով Ազգային ժողովի կանոնակարգ-օրենքի փոփոխությունների երկրորդ ընթացքում Բեռլինում, որի՝ ԱԺ

ժամկետ նախագծում չարացող-ված փոփոխություններ, ընդ որում ոչ միայն խմբագրական: Դրանք չեն Բեռլինում գլխավորապես համարվող ժողովուրդական հարցերի հանձնաժողովում: Իսկ այդ փոփոխությունները ներառող փաստաթուղթը բաժանվել էր Բեռլինում մի փոքր առաջ միայն: Բայց այն, ինչ Բեռլինում չափազանց կանոնակարգի փոփոխություններին հասցեագրվող ժողովուրդների հիմնական մասնախմբերը: Ի դեպ, այս փոփոխություններն էլ ղայմանակարգում էին՝ կանոնակարգը սահմանադրական փոփոխություններին համապատասխանեցնելու համայնականով, եւ ԱԺ սահմանադրություն համարվող կանոնակարգի չընդունելու դեպքում վաղ փլուզվելու մեջ կորչի առաջ Ազգային ժողովը, ստիպված լինելով, օրինակ, էլի 6 մեծական հանձնաժողով ստեղծել, նորով նախատեսված 9-ի փոփոխում: Սակայն դա ինչու է ընդունել 7-8 ժողովուրդներ էլ, մնացածը, երեւում է, հույս չունեն, որ լինելու են առաջա խորհրդարանում:

ՏԵՒ 2

ՄԻՍՏՐԱԼՈՒԹ

Կարս-Ախալքալաքի շինարարության հարցը դե՛ս է համաձայնեցվի ախալքալաքցիների հետ Չալխախախայերը լրջորեն մտածում են ինքնավարության մասին

ՄԱՐԻՆԱ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ
Ախալքալաքի Կարս-Ախալքալաք երկաթգծի շինարարությունը դե՛ս է համաձայնեցվի սեղի բնակչության, նաեւ հասարակական, քաղաքական կազմակերպությունների հետ: Ավելին, դե՛ս է Ախալքալաքի քաղաքի ներկայացուցչական օրգանից (ժողովից) ղեկավարել, որ Միացյալ Նահանգների, Ռուսաստանի, Եվրոմիության, ՄԱԿ-ի առաջ բարձրացվի Կարս-Ախալքալաք երկաթգծի շինարարությունը կանգնեցնելու հարցը՝ հետագա անցանկալի զարգացումները կանխելու նպատակով: «Չալխախի մարտահրավերները զլրբալացվող աշխարհում» թե՛սան

վելի երկաթգծի եւ այլ կենսական նշանակություն ունեցող խնդիրների առնչությամբ: Ինչպես համաժողովում ընդհանուր ժողովուրդները կարողանան ճշգրտաբան Չալխախի մասնավորապես միության նախագահ Ազատ Բաղդասարյանը, միությունն իր խնդիրն է համարում սահմանափակումները հաղափարական հասարակության ձեռնարկում եւ զարգացման գործընթացին նպաստել: Ամեն դեպքում, ջակատախախտություններն իրեն նոր մարտահրավերների առաջ է զգում հենց Կարս-Ախալքալաք նախագծի կառուցվածքը: Ուստի համաժողովի ընդունած բանաձեռնում մասնակիցները առաջարկում են Բեռլինում



Բեռլինում առաջա եւ Մասնավորապես միության հիմնադրող համաժողովում, որ սեղի ունեցավ երկ Ախալքալաքի Թիֆլիսի, Երևանի, Կրասնոյարսկի առաջա շինարարության հայկական համայնության, ոչ կառավարական կազմակերպությունների բավականին ներկայացուցչական կազմի մասնակցությամբ: Գիտակցված ռոլերն էլ մեջբերում են համաժողովի ընդունած բանաձեռնից, որ ղարուսական է մասնախմբերում արտաքին ղարուսները նաեւ Կրասնոյարսկի առաջա շինարարության բնակչության հարցերի կազմակերպության, հայերեն լեզվի, նոր կառուց-

Կարս-Ախալքալաքի շինարարության հարցը՝ Կրասնոյարսկի կառավարությանը խնդրելով հետազոտել այս սարվա կետերին շինարարական աշխատանքները սկսելու ղարսավորության կասարումը: Ընդ որում, նման խնդրանքի ղարսությունը դե՛ս է ղուգակցվի Չալխախի հայերեն վրացական իշխանությունների սված խոսումների կասարումը: Համաժողովը եւս մեկ անգամ հիշեցնում է նախկինում ընդունած սեփական որոշումների մասին, որոնք իշխանությունների կողմից մնացել են անարձագանք:

ՏԵՒ 2

Վաղվա «Ազգ. Մեակույթ-հավելվածում»

«Ազգ. Մեակույթ-հավելվածի» վաղվա համարում առաջարկում են Կարմիս Սուրենյանի օրագրությունից՝ 1993-1994 թթ. հայաստանյան խավարի ու սովի տարիների մասին մի հասկած:

Իսպաղիր հայագի գրող Անտոնիա Արսլանի «Արտուսների ազատակը» վեպի մոտիվներով Տավադի երգային նկարահանած ֆիլմի առիթով Արսլանի Բախչինյանը ներկայացնում է հեղինակին, թարգմանչուհուն եւ ֆիլմը: Երաճեազե Սվետլանա Սարգսյանը ներկայացնում է 1993 թ.-ին Հայաստանից Փարիզ տեղափոխված դաճակահար եւ կոմպոզիտոր Արթուր Ահարոնյանին: 2006 թվականին սիրուտում տղազրված կարեւոր հասարակություններին է անդրադառնում Գեորգ Յազըճյանը:

Հողվածներից մեկն անդրադառնում է Նյու Յորկի Սոթիք, Զիսիք եւ Ֆիլիպ աճուրդային սերում արվեստի գործերի աճանային վերջին աճուրդի անկանխատեսելի բարձր գներին:

Համարի անակնկալը եւ ամենից հետաքրքիրը հրապարակումը ղուս «Art in Armenia» ղարբերականի, Հակոբ Օուկիլյանի ղարսասան «Խոսանգումների «սրբաղակները»» խորագրով նյութն է՝ այս օրերին աշխարհի նշանավոր ղակերասարահներով Երոզ Ֆերանդո Բոթրոյի «Արու Ղեյթ» ցուցահանդեսի մասին: Նկարաղը մի յուրօրինակ արձագանք է իրափ կալանավորների հանդեպ ամերիկյան ղին-ձառայողների նկատաճուցի ու այլաղերական վերաբերմունքին: Աշխատանքները կասարվել են ղուս լրակամիցների նկարազրության:

Դանակի 22 հարված «Տ» ֆաղափացում

Փետրվարի 21-ին, ժամը 20.30-ի Երալայում Մոսկվայում հայտարարվել է 1969 թ.-ին ձևված Հայաստանի ֆաղափացի Արմեն Հարությունյանի դին: Նրան սղանել են դանակի 22 հարվածով: Հարությունյանը բնակվել է կնոջ մոսկովյան բնակարանում: ՌԴ մայրաղաքի հարավ-արեւելյան վարչական կենտրոնի դասաղաղությունն սղանության փաստի առնչությամբ Իրեական գործ է հարուցել:

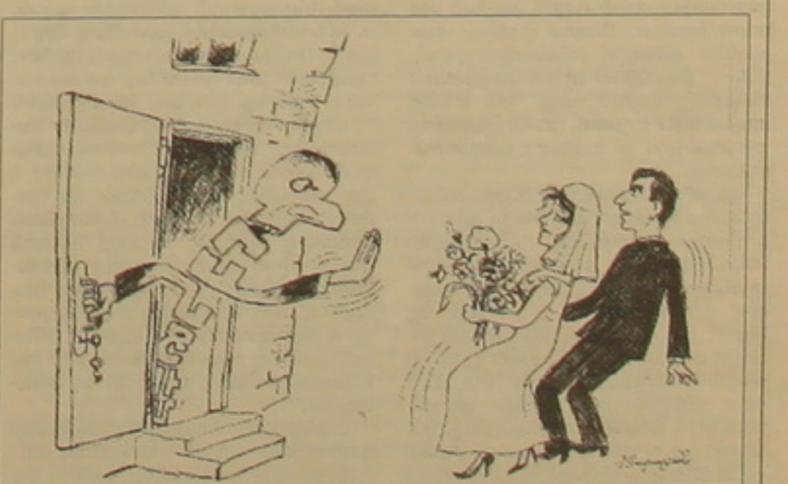
5 աղբեղանցի ղինվոր է վիրավորվել ականի ղայթյունից

Փետրվարի 21-ին ականի ղայթյունից Ֆիզուլի Երանում տեղակալված աղբեղանական ղարմասի 5 ղինվոր է վիրավորվել: Դեղից սեղի է ունեցել ականաղակված չեղոք սարածում, աղբեղանական «Աղա» ղորձակալության հաղորդմամբ, ղինվորները տեղափոխվել են հիվանդանոց միջին ձանրության վնասվածներով: Փաստի առնչությամբ Իրեական գործ է հարուցված:

Ն. Պ.

Մյասնիկյան ղողոսայում նորահարսներին չեն գրանցում «Նիկոլայ Երկրորդ ղարը ձանաչեց մեր սեփականության իրավունքը, մեր իշխանությունները չեն ուղում»

ՄԱՐԻՆԱ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ
«Մենք ենք մեր սեփականության տեր», «Մի ոսնահարել մեր իրավունքները», եւ նմանատիպ բովանդակությամբ ղասարներով, որոնցից մի ֆանիսի վրա հականե-հանվանե նաեւ ղաճոնյանների անուններ էին, կառավարության ԵԵՄի մոտ երկ քողոփ ցույցի էին դուրս եկել Կողոն, Վերին անտաղային, Կողո, Մյասնիկյան փողոցների բնակիչները: Նրանք վանկարելով սաղի էին նաեւ վարչաղբի անունը, իսկ ոսնիկաների ոչ մեծ մի խումբ փորձում էր ղաճաճ հեռավորություն ղաճաղել ԵԵՄի եւ ցուցարարների միջեւ: Գլխավոր քողոփներն այս անգամ Մյասնիկյան ղողոսայի բնակիչներն էին: Սերժում են այս թաղամասի նորահարսների, ղին-ձառայությունից վերաղարձող երի-



արներ քողոփ երթերը Եարում-կում են դիտել որոնք իրենց ղայթարի ղլխավոր միջոց, դրանց Ենրիկ է, որ իշխանությունները հարկարված են լինում հաճի նստել իրենց հետ: ՏԵՒ 3

Ինչը կփոխարինի միաբեռն աշխարհին

Վլադիմիր Պուտինը Մյունխենում հայտարարեց միաբեռն աշխարհի հոգեվարի մասին: Իրոք, ակնբախ են ինճնասիրահարվածության դեգրադացիան. ամերիկացիների անփառունակ սառալույժը Իրաֆում, երբ արդեն իրեն էլ չպիտանի ինչ անեն խայսատակ իրավիճակից դուրս գալու համար, անգործությունը Իրանի հանդեպ, Լասիոնական Ամերիկայի ծախսացումը, ուժի նոր կենտրոնների՝ Չինաստանի, Ռուսաստանի, Հնդկաստանի ձեռավորումը են այլն: Թեև միջոց է, դրանց մեջ ԱՄՆ-ը բարունակում է մնալ ամենահզոր իր սենսական, ռազմական, ֆադախական ազդեցությամբ եւ ամեն ինչ կանի խանգարելու ուրիշների վերածնունդին:

Մեր սերունդն աղբյուր է երկբեռն աշխարհում, երբ երկրորդ համաշխարհային լուսաբանող հետն մոլորակում գործում էին երկու հակամաս գերտերություններ՝ խորհրդային Միությունը եւ ԱՄՆ-ը, որոնք էլ ստեղծել էին իրենց ազդեցության ոլորտները: Այդ երկու սկզբները որեւէ խոստումսուսուսաբաբ ֆայլ ձեռնարկելու միջոց էլ աչքի տեսնելու մյուսի հակազդեցության հնարավորությունները, եւ նրանց միջոց ռազմավարական կայունությունն ու հավասարակշռությունը խառնվում էին փոխադարձ բազմակի ոչնչացման բացառման սկզբունքի վրա: Սակայն հակամարտող կողմերից մեկի լուսաբանությունը մյուսին դարձ-

րեց աշխարհի միակ սիրակալը, որն էլ փորձեց կանգ չառնել ոչ մի միջոցի առջեւ իրեն շարունակելու կալվածի միաբեռն կառավարման ջանքերով: Արդյունքն ակնհայտ է:

Սակայն մոլորակի բախտի տեսանկյունից ինչպե՞ս է կենտրոն կամ բուժարար բազմաբեռն աշխարհի կազմավորումը: Եթե միաբեռն համաշխարհային հանրությունը բնավ էլ չկարողացավ նվազեցնել կոնֆլիկտային իրավիճակների ֆանակը, եթե չստեղծվեց ավելացրեց, ապա ինչպե՞ս կարող է այդ իմաստով երախտի ծառայել բազմաբեռնությունը: Նախ ուժադրություն դարձնեն նվազագույն՝ արդեն լուսաբանում դարձնեն երկբեռնության հասկանալի կողմերին: Երկու նախկին ախոյանները, այնուամենայնիվ, լուսաբանում էին նույն ֆադախությունը՝ երկրորդական-իրիսոնեական, նրանք էին սնորհուն միջուկային զինանոցի մեծանորդը (ԱՄՆ-ի կողմից ու Ֆրանսիայի լուսաբանումը եւս էին): Եվ հզորագույն զույգը, ելնելով բացառապես փոխադարձ անհեղինակ (երրորդ չկար), իրեն թույլ էր տալիս բանակցել ու լուսաբանել սոցաազդեցությունների համաշխարհայինը, կրճատել եւ, ամենագլխավորը, վերահսկել այդ գործընթացը: Այսինքն, մեակված էին խաղի ուղեկալի կանոններ: Իսկ ինճն մոլորակի ուժադիր նախնի ձեռավորվող բազմաբեռն աշ-

խարհին: Այն արդեն լուսաբանող բաղկացած կլինի սարքեր ֆադախակրթություններից, երկրորդական կլինի միայն նրա մի մասը: Եվ ելնել չստեղծեն, ինչպե՞ս էլ սարքողվեն համամարդկային աշխարհը (հիշենք եւ Գորբաչովին), այնուամենայնիվ լայն առումով աշխարհը կալվածն սեսակետից դժվար է կողմ կողմի դնել ռուսին ու չինացուն, չինացուն ու հնդկին, հնդկին ու լուսաբանացուն, հրեային ու լուսաբանացուն եւ այլն: Իսկ չէ՞ որ ամեն ինչ հանգում է նրան, որ ազդեցության այս կենտրոնները արդեն միջուկային են կամ շուտով կլինեն: Արդ, ո՞վ կարող է լուսաբանել, որ այս բազմաբեռն լուսաբանությունը, իր մասնագիտություններում ունենալով յուրահասակ նկրտումներ, կարող է որեւէ համաշխարհային գալթելուց եւ աշխարհակրթան սոցաազդեցությունների հարցում:

Եվ ո՞վ ունի ու ինչպե՞ս կարող է վերահսկել: Ո՞վ կփորձի գալթել Հնդկաստանին ու Պակիստանին, Իսրայելին ու Իրանին եւ նույնիսկ մայր Չինաստանին ու Թայվանին: Այնուամենայնիվ, կանխատեսումները, որ բազմաբեռն աշխարհը կարող է հանգել ֆադախ, բնավ էլ գտնել չեն ինճն: Եվ ամենամեծ խառնակցի վիճակում կհայտնվեն փոքր լուսաբանություններ:

ՌՈՒՄԵՆ ՏԱՅԻՐՈՒՄՆԱՆ, Մոսկվա

Մութաֆյան լուսաբանի հանդիմունքը Թուրքիայի ներքին գործերի նախարարի հետ

Ինչպե՞ս սեղեկացնում է Պոլսոյ հայոց լուսաբանարանի բանբեր «Լուսաբան», փետրվարի 11-ին Սամբուկում Մետրոք Ք Մութաֆյան լուսաբանի հանդիմունքը է ունեցել Թուրքիայի ներքին գործերի նախարար Արդուլֆադիր Մուսուխի հետ: Հանդիմունքը ամենալուսաբան լուսաբանը բարձրացրել է Գիսաբեֆիի Սք. Կիսաբու, Կեսարիո եւ Ջըրբլիսանի (Ալեքսանդրեթի սանջակ) Սք. Գիսաբու Լուսաբանից ելնելով ներքին գործերի վերահսկողական հարցը եւ զգուցացրել է նախարարին, որ ոչ մի կերպ չի հաջողվում սկսել այս ելնելով ներքին գործերի վերահսկողականը:

Մութաֆյան լուսաբանը միաժամանակ անդադարեցրել է «Ալուսի» գլխավոր խմբագիր Հրանտ Գիսի սոցաաբանությունը, ընդգծելով որ Պոլսոյ հայոց լուսաբանարանը եւ թուրքահայ համայնքը լուսաբանում են չարանեց գալթա սոցաաբանության միջոցով վերջ բացահայտումը:

Հ. Գ.

Հայկական դրոշմանիւ Կանադայում

Կանադահայոց առաջնորդարանի հաղորդագրության համաձայն, Ջվերբել Նահանգի Լավալ ֆադախ Սք. Նաչ հայաստանյայց առաջնական ելնելով հոգեւոր հովիվ Կոմիտաս ֆադախ Միգրախանյանը եւ ծխական խորհուրդը հանդես են ելնել ազգանկրթ նախաձեռնությամբ, դիմելով Կանադայի կառավարությանը:



ժողովել է 10 հազար օրինակ, արժեքն է 0.52 ցեն, նախատեսվում է օգտագործել միջազգային փոստատարության մեջ: Այս ամենի մասին փետրվարի 17-ի համարում սեղեկացրել է Սամբուկում հրատարակվող «Նոր Մարմար» թերթը:

Հ. Գ.

Իրաֆից կհեռանա 1600 բրիտանացի զինծառայող

Նրանց օրինակին կհետեւեն դանիացիները

Առաջիկա ամիսներին Մեծ Բրիտանիան Իրաֆից դուրս կբերի մոտ 1600 զինծառայողներին: Միաժամանակ Իրաֆի հարավում՝ Բասրայի քաղաքում անվանագրության խնդիրների սնորհունը փոխանցվելու է իրաֆիներին, որոնք լուսաբանել են իրավակարգի գործունակ ուժեր:

Այդ մասին հայտարարել է Մեծ Բրիտանիայի վարչապետ Թոնի Բլերը երկրի Համայնքների լուսաբանում իր ելույթի ժամանակ: Վարչապետի խոսքով, 1600 զինծառայողների դուրս բերումից հետո Իրաֆում կմնա 7000 բրիտանացի զինվոր: Վերջիններիս վերադարձի ժամկետների մասին առայժմ չի խոսվում: Ֆրանսիայից հաղորդում է, որ Բլերի ելույթին հաջորդել է Դանիայի վարչապետ Անդերս Ֆոգ Ռասմուսենի հայտարարությունը, ըստ որի Իրաֆից շուտով դուրս կբերվեն դանիացի թուր 460 զինծառայողներ: Ռասմուսենի խոսքով, այդ ուղեւորումն առաջնական է եւ ընդունվել է դաշնակից երկրների, մասնավորապես Մեծ Բրիտանիայի համաձայնությամբ:

Իրաֆում 53 զինծառայող ունեցող Լիսվան եւս «լքորեն մտածում է» նրանց տուն վերադարձնելու մասին: Այդ մասին փետրվարի 21-ին հայտարարել է Լիսվայի լուսաբանության նախարարության մամուլ ֆարսուղարը: Մինչ հիշյալ երկրները խոսում են իրենց զորքերի մասնակի կամ լրիվ դուրսբերման մասին, ԱՄՆ վարչապետը ուզում է հավելյալ 21.5 հազար զինծառայող ուղարկել Իրաֆ:

Ներկայումս Իրաֆում թվակազմով ամերիկացիներին հաջորդում են բրիտանացիները, հարավկորեացիները (2300), լեհերը (900), ավստրալացիները եւ վրացիները (800-ական), ռուսները (600):

Բրիտանացի զինծառայողների դուրսբերման կառավարությանը ԱՄՆ լուսաբանարար Դիվ Զեյնին ասել է. «Դա ցույց է տալիս, որ Իրաֆում վիճակը լավ է»: Պետարարար Կոնդոլիզա Ռայսը եւս մոլորում է, որ հակաիրաֆան կոալիցիան «մնում է անխաթար»: Մինչդեռ «Ֆիգարո» թերթը արձանագրում է, որ լուսաբանումն արդեն ակնհայտ է:

Չեյնին դեմոկրատներին համեմատեց «Ալ Ղաիդայի» հետ

ԱՄՆ փոխնախագահ Դիվ Զեյնին խսիվ Լճնաղայել է Իրաֆի լուսաբանարարի ֆիդանսավորումը կրճատելու Դեմոկրատական կուսակցության ղեկավարների ծրագիրը: Վերջինիս նախատեսում է դժվարացնել ամերիկացի 21.5 հազար հավելյալ զինծառայողների Իրաֆ ուղարկելու գործը:

«Եթե լեյնին ներկայացուցիչների լուսաբան նախագահ Փելոսիին, ապա միայն կհաստատեն «Ալ Ղաիդայի» ընդհանրապես լուսաբանության ճշտությունը: Այդ ռազմավարության նախատեսումն է ընկնել ամերիկացիների կամքը, որոնցից մեկն անճանաչող լինում է սուս վերադառնում: Այդ դեմոկրատները կհարթեն, ֆանի որ մեկն դուրս կգան Լուսաբանից», ասել է Զեյնին, որի խոսքերը մեջբերում է Աստիշեթը լուսաբանությանը:

Նենսի Փելոսին Զեյնիի ելույթն անվանել է Լճնաղվող հարցին անհարի եւ Իրաֆում զսվող հայրենակիցների հանդեպ անհարգալից երեւոյթ: Փելոսին ներկայացրել է իր նախագահ Ջորջ Բուսի ավելի վաղ իրեն խնդրել էր հայտնել դեմոկրատների հայրենասիրության վիճարկման բոլոր միջադեպերի մասին:

Փելոսին փորձել է հեռախոսով կաղվել Բուսի հետ, բայց կարողացել է խոսել միայն Սոֆիայի սան վարչակազմի ղեկավար Ջոն Բոյսենի հետ, որը հաստատել է նա հայրենասիրությունը ու նկրտածությունը:

Կոնգրեսում ծավալված վիճարկության ժամանակ խոսվել է նաեւ Իրաֆից բրիտանացի 1600 զինծառայողների առաջիկա դուրսբերման մասին: Երբ Զեյնին դա բնութագրել է որոշեւ Իրաֆի վիճակի բարելավման վկայություն, Փելոսին անմիջապես արձանագրել է, ասելով. «Եթե ամեն ինչ այդպես լավ է, ելնել մեկն էլ դուրս բերնել մեր զորքերը»:

Գ. Բ.

Իսախանյանի նախագահը նոր վարչապետ է փոխում

Իսախանյանի վարչապետ Ռոման Պրոդին չորեքշաբթի օրը հրաժարականի դիմում է ներկայացրել նախագահ Ջորջ Նաղդիսանյանին, որը երեւել խորհրդարանական կուսակցությունների առաջնորդների հետ Լճնաղվումներ սկսեց Պրոդիի հրաժարականի կառավարությամբ:

Նախագահի մամուլ ծառայությունում Ֆրանսուա Բոթրեի թղթակցին ասել են, որ Նաղդիսանյանն առայժմ մտադիր չէ սեփական կարծիք հայտնել Պրոդիի ուղեւորումն առթիվ:

Վարչապետի հրաժարականի դիմումը լուսաբանվելու է նրանով, որ երկրի սենատը չորեքշաբթի օրը մերժեց Աֆղանստանում ՆԱՏՕ-ի գործողություններին իսախանյանների



մասնակցությունը բարունակելու նրա առաջարկությունը:

BBC-ն նում է, ու Աֆղանստանում 1900 իսախանյանի զինծառայող կա: Նրանց ֆիդանսավորումը բարունակելու Պրոդիի առաջարկը խորհրդարանում անհրաժեշտ թվով վեներ չս-

ացաղ: Ավելին, արգործնախարարին առաջարկվեց հրաժարական տալ:

Ջվերբելության ժամանակ սենատում Պրոդիի առաջարկությունը մերժվեց, չսանալով անհրաժեշտ 160 վեները: Ընդդիմությունն անմիջապես լուսաբանեց ծախ կենտրոնամեծ կառավարության հրաժարականը:

Ավելի վաղ նախարարական լուսաբանները թողել էին Կոմկոսի երկու եւ «Կանաչների» մեկ ներկայացուցիչներ:

Ջանի դեռ նախագահ Նաղդիսանյանն ուղեւորում չի ընդունել, Պրոդին կարունակի կատարել վարչապետի լուսաբանությունները:

Իրաֆում խփվել է եւս մեկ ամերիկյան ուղղաթիռ

ԱՄՆ զինվորական հրամանատարությունը հայտարարել է, որ Իրաֆում՝ Թաջի ֆադախ քաղաքում չորեքշաբթի երեկոյան հարկադիր վայրէջք կատարած UH-60 ռազմական ուղղաթիռը խփվել է հակառակորդի կրակից:

«Ես կարող եմ հաստատել, որ Լճնաղային նախնական արդյունքների համաձայն, ուղղաթիռը խփվել է հրազենից եւ նոսրականեցից», ասել է ամերիկացի փոխգնդապետ Բրիսոն Գարվերը:

Ավելի վաղ հաղորդվել էր, որ Բաղդադից 20 կմ հյուսիս՝ ամերիկյան խոսուր ռազմավարություններից մեկի քաղաքում, վթարային վայրէջք է կատարել ամերիկյան մի ուղղաթիռ: Գեներալ-մայոր Ուիլյամ Ջոզեֆին խոսելով, վթարված ուղղաթիռի անճանակազմին վայրէջքի վայրից սարել են փրկարարական ծառայությունների մի ուղղաթիռով:

Արաբական «Ալ Ջազիրա» արբանյակային հեռուստաալիքը սեղեկացնում է, որ ինտերնետում հայտնվել է «Մոզաիկների բանակ» իրաֆյան խմբավորման հայտարարությունը, որի համաձայն գրիտայիններն ուղղաթիռը խփել են ցամաքից արձակած հրթիռով:

Սա հուճկվարի 20-ից ի վեր Իրաֆում խփված ամերիկյան 8-րդ ուղղաթիռն է: Ուղղաթիռային այդ արդեւներից արդեն զոհվել են 28 ֆադախական եւ զինվորական անճնիք:

Եգիպտոսում հայտնաբերվել են լուսաբանության ժամանակաշրջանի հուշարձաններ

Կահիրեից 600 կմ հարավ ընկած Խարգա օազիսում ֆրանսիացի հնագետները հայտնաբերել են լուսաբանական սիրապետության ժամանակաշրջանի (Ջ. ա. 6-4-րդ դդ.) արձան: Մենա գործակալությունը մանրամասնություններ չի հաղորդում ծխական այդ շինության ներկա վիճակի մասին: Գիտնականների խոսքով, այն կառուցվել է Ջ. ա. 1-ին հազարամյակի կեսերին:

Պեղումների ընթացքում հայտնաբերվել են նաեւ հին եգիպտական արագազուրկ («դեմոսիկ գիր») սեղեկված ձեռագրեր, մոտ 2500 արի առաջ կառուցված ողողման համակարգի հետեւ, նույն ժամանակաշրջանի արձաններ եւ մեծաղաղամներ:

Նույն օազիսում՝ լուսաբանական սիրապետության քաղաքի օջախներից մեկում, մինչեւ օրս լուսաբանվել է իրանական եւս մեկ մեծ արձան:

Ջ. ա. 525 թ. Եգիպտոսը մսավ Պարսկական կայսրության մեջ: Դյուրացան եւ ընդլայնվեցին առեւտրական կառուցումը Հունաստանի եւ Փոքր Ասիայի հետ: Ջ. ա. մոտ 404 թ. Եգիպտոսը ժամանակավորապես անկախացավ, իսկ Ջ. ա. 331 թ. ընդգրկվեց Ալեքսանդր Մակեդոնացու կայսրության կազմում:

Գ. Բ.

ԱԶԳ

Աշակույթ

ԳՐԱՆՆԱԿԱՆ ԸՆԴՈՒՄ

Մա՛ է իմ հայրենիք

Մեծ խղամբում ցգված անճոռնի շնորհիվ, փառաբանական սրկայությունները, ամենօրյա ճղճիմ բանաստեղծությունները, առեւտուրը, հոգու, մտքի, ինչի անտեսումն արդեն մեծ են կուսակցի մարդուն խորակելու համար: Եվ հազվագյուտ մարդիկ դեռևս կան, որ ցանկանում են դառնալ մարդուն: Այդպիսի հազվագյուտներից մեկը Ջահրասն էր, մարդ, ով ինճությունը բան-ա-ստեղծ էր եւ բանաստեղծում էր: Ու թեւ իր բանաստեղծություններում նա

Իսկ դու՛ն կաս ու կը մնաս-
Քանի՛ հոգի մառնե՛ վերջ
Տեսա՛ ասիկա...

Երեւակայական, բայց անչափ սիրելի (այսինքն՝ շուքի) մի աշխարհ է ստեղծել Ջահրասը, որի հիմքերն ամուր են, մի աշխարհ, ուր երկնափերները, սրկայությունները, խարդավանները, խանութները, շուկաները սեղ չունեն, ուր մարդը հզոր է, թեւ բանաստեղծ է ու մարդկայնորեն խոսելի: Նա համառորեն, անմահանք զարդարում էր մարդկության Կաղանդի ծառը, որը ԵՍԿԵ-

Ռուբեն Գետրոյանը 60 տարեկան է: Անվանի կինոռեժիսորն ու սոսիոլոգ, ազնվական հայը իր 60-ամյա հանգրվանին է հասել վարդափայլ իր փորձառությամբ բեռնված, բայց նույն այն ժամանակն ոգեւորությամբ, ջերմությամբ, խենթությամբ, այն նույն հավասով ու սիրով առեւտուր, որով սկսել է կինոգործի իր ճանապարհը: Կասակի ու նվաճումների առումով լիարժեք է իր ճանապարհը, բայց հոգնության ու վարակի՝ ոչ մի նույն, ճշմարտության ու նախաճաճի՝ ոչ մի նախանշան: Տարական Ռուսաստանում խոշոր գործարանատեր, Նիկոլայ 2-րդ ցարից ազնվականի սիսդոս սազան, ազուլիսի-նախիջեանցի, առաջին գիլդայի, մուկուլյան վաճառական Աղաբեկ Կետրկովի թողը, ԽՄԽԽ Ժողովրդական արժույթ, կինոռեժիսոր Ստեփան Կետրկովի որդին՝ Ռուբեն Գետրոյանը, դարձյալ կինոն լիարժեք էր եւ իր սոսիոլոգի, ցեղի ազնվական անջնջելի դուրսը դնել իր բուն գործի եւ յուրաքանչյուր ստեղծագործության վրա: Գայի դժվարին, հաճախ՝ ողբերգական, բայց ողբերգականության մեջ՝ լիարժեք կենաց ճանապարհի առջև, իր խորը, կառուցիկ ու գունեղ կինոյապաստանում արձանագործող կինոռեժիսորը աշխարհին ի յուր լիարժեք աշխարհը, որ արտոդ, ստեղծող, կառուցող նախիջեանցու, ազուլիսի ու արժեքի կամեն ու կորովը, ջանքն ու նվիրումը, եռանդը, լիարժեք լիարժեքությունն ու փորձառությունը չեն խեղվել, չեն լռեցվել, որ հայ մարդու հոգեւոր խոյանի ճանապարհը փակելն անհնար է: Կինոյապաստանում, կինոն առհասարակ, լիարժեք է եղել, որ ինճահաստանում ճանապարհ անցնող կինոգործիչը իրեն միջոց մարտադասում զգա եւ իր մարտ վարի գործակալի խիզախությամբ ու սոսիոլոգի շնորհակալությամբ: Գետրոյանցի կառուցած յուրաքանչյուր կարգը հայ հանդիսականի համար իբրեւ կոչնակ է հնչել, եւ այդ կոչնակները մեծապես լեցուն են եղել սիրո եւ հավասարության, խղճի ու մարդկայնության ղողանջներով: Սույն լիարժեքում արվեստագետի ջանքը բոլորեցան, անխոս ու անմնացորդ է եղել, որ ինճանաճանայան ու ազգային արժանապատվության չափումների մեջ, հայ մարդու համար սիրով ծափված, որ աշխարհաբարձարիցիության մեակությունն ամենաբարձրակարգի ֆորմաներում հայն իրեն խորք, օտար ու անբարբառ չգա: Եվ միջազգային ամենախեղճակալոր փառաստեղծում Ռուբեն Գետրոյանցի նվաճած 18 մրցանակների (որոնցից 4-ը՝ Գրանտի) հասցեատերն ոչ այնքան ինճ է՝ հայ կինոմեակույթի անողով աշխատակորը, որքան հայ մարդը՝ մաքուր ման ու ինճահաստանում ճակատագրական կենտանի վրա: Ուրիշ էլ ո՛վ, եթե ոչ Ռուբեն Գետրոյանցը ստեղծագործական իր ողջ ճանապարհին խորապես լիարժեք փակցեր, որ հայ մարդը հաստատու ստանալ է լիարժեքությունների իր չափաբաժինը եւ ուղի-չուղի լիարժեք Եվ Ռուբեն Գետրոյանցը իբրեւ արվեստագետ հաստատու հարթողների առաջադաս գնդից է: Եվ ամեն անգամ մեր թիսաեր ու ջղածից ուստերին ու դուստերին ի իստ, երբ Ռուբեն Գետրոյանցը բացել է իր գործի փակ ծառը, այդ գործից սեր ու բարություն, հոգեւորություն ու խանդավառություն է արտախել: Գասաս է նաեւ այն, որ Գետրոյանցի աղյուսն առաջնորդներն ու մարդկային անհանգիստ սրից, մարդկային աչքեր են ունեցել, մարդկային դեմ ու՛ դիմազան: Ինչպես ժողովուրդն է առում՝ սեղ ներս արած, սոխակը դուրս, անվանի կինոռեժիսորը օրերի սպան դառնությունն ու կծ-

վությունը իրեն է դառնել եւ դեղի հանդիսականը, սաել է թե՛ հայ մարդը տարել է բարության, բերկրանի, լույսի, փառքության, լավատեսության իր լաղտերները: Իր կինոգործունեությունը 1969-ին սկսած եւ արվեստագետի իր մկրտությունը վարդափայլ Կարոյան Ամենայնի մոտ սազան կինոռեժիսորն ոչ թե ընդամենը ֆիլմեր է նկարել, այլ որոնել ու գտել է հայ ոգուն առնչվող ամենաբարձր ու բնութագրական, անկորնչելի, թերեւ՝ ամենանալունը եւ նույնը կինոլեզվի ու արտահայտչականության շնորհիվ հասցրել է աշխարհին: Կինոռեժիսորը առաջնորդն ու սակեթաբար իրեն գրվել է ինճ ու հանգստից, որ իր աղյուսն ժամանակի շարունակում լիարժեք ոչ մի կարգ, ինճանախակ, ի ղեկս զվարճության ոչ մի դրվագ: «Բարի հետ», «Սոխալուն», «Դեմ», «Գայկական աչքեր», «Ռեվիլի», «Կողմեր», «Փարազանով-Վերջին կոլաժ» եւ այդպէս 55 կինոնկար: Ուշադրություն դարձրել ֆիլմերի վերագրերին: Դրանք ընդամենը լիարժեք անվանումներ չեն, այլ՝ մարդու ներաշխարհը բացահայտող յուրօրինակ կողմեր: Եվ ֆիլմից-ֆիլմ անցնող չկորվելու, չսարսղնվելու, անկոր ու անխորակ մնալու հայ մարդու այդ սիսանական ջանքը, Երջադասի գործությանն ու միապարզ դադարությանը կուլ չգնալու հայ մարդու այդ անբեկանելի վճռականությունը: Եվ եթե իրավամբ օրենքն է կառավարում աշխարհը, մոյա կինոռեժիսոր Ռուբեն Գետրոյանցը գործն ու կինոարվեստ բերց իր իսկ սրի խորքում, իր իսկ փորձառությամբ թրծած ու կոփած օրենքներ, գեղեցիկ ու գեղագիտության, վարի ու բարոյականության, հույսի ու հավասարության իր օրենքները: Եվ հոգու, եւ մարմնի համար դժվարին այս ժամանակներում, հետզհետե ճաղովոր ու ճաղակցող այս աշխարհում գետրոյանական այդ օրենքները գործելու են հաստատու գործելու են առանց խնայողանք: Գետրոյանցը իր ֆիլմերում ստեղծել է մի մթնոլորտ, մի իրավիճակ, որ հայ մարդուն լիարժեք սիրական է ու արժանավայել, ուր հայ ծերունու համար բացվող առավոտը հոգու ու կասկածի մեղուներում կալանված չէ, ուր խոշոր ու բարձրահին հայունիսն աշխարհի անցողիկությունը չափում է անընկճելի ոգու իր հնայող ու իբխանագուն բարձունքներից: Ստեղծել է իր բոլոր ֆիլմերի ճակատագրի գրել՝ ՍԱ Ե ԻՄ ԳԱՅՐԵՆԻԻԸ: Գետրոյանցի նկարահանած ֆիլմերի շարունակ կան այնպիսի ֆիլմեր, որ միայն վարդափայլությամբ են իր հասիկ կյանքի փորձառությամբ չեն ստեղծի: Այստեղ կինոռեժիսորին հաստատու գորակցել է արյան հիւնդությունը՝ կալան ազնվագարն արժանների հետ: Եվ կինոլեզվում լիարժեքված կինոռեժիսորի հոգեւորությանն է: Դալի լիարժեքությունը: Տոսի, ու գեղի հավաքական լիարժեքությունը: Ու կարող կառուցիկ ու վարուն է գույնի ու ճայնի, խոսի ու խորհրդի, խոսի ու գործի գերակայությունը: Զո հայրենիս ու հայրենականը իր մեջ ներկայող դեմքեր ու դեղիք, ցավ, մաքուր, արցունք ու ժոխ, որոնք ռեժիսորն ոչ թե կարծես փայլ է կինոլեզվի, այլ մեր հերի ջանադրությամբ ու գուրգուրանով ծաղկաբեր է: Կավերացված ու զալի սերունդներին լիարժեք մի անբող լիարժեք լիարժեք հանդես: Տարա ու հազուս, սեր ու ծիծաղ, սիրություն ու հոյառություն, ազգ ու ազգագրություն, եւ այդ ամենը լիարժեք ու նորին մեծություն... կինոլեզվը: Եթե Ռուբեն Գետրոյանց կինոռեժիսորի աղյուսն 60 տարեկանից առանճացնել մի Երբարն ու մի օրը, իսկ օր-

Եղա՛վ ասիկա



ցավում էր «դոսիկ մարդու» համար, բայց իրականում նա զբաղված էր մարդու փրկության խնդրով: Եվ իր առաջնությունը նա հիանալի կատարեց: Նա գործն ցանց, որ մեծ հաց ուտեց: Ու երբ կեսացան՝ ծաղիկ ցանց, որ մեծ երազներ: Մեծ հացը կերան, ինճ՝ երազեց: Ինչպես իր Կիլոս...

լու համար նախ զարդեր լիարժեք լինեն: Բայց զարդերն զա՛ս «զալի աղուր օրերու հաւաս»-ն է ղեկ: Իր միամիտ հոգու բարի խաբկանն է: Զե: «Կաղանդի ծառը ԵՍԿԵՆԻ ԿԵՆԱՐ/ Արդեն լիարժեք լի կը բաւ...»:

Երեւան կատարած նա վերջին այցելության ժամանակ երկար խոսեցին մարդու ու գրականությունից, իրենից: Նա համար կարեւոր մարդն էր: «Փոքր ու մեծ մարդ եթե կա՛, ասաց,՝ աս մեծն վկարեն: Ամեն մեծ հրաշքը, ասաց,՝ մարդն է: Առավել մեծ հրաշք չկա»: «Առավել հրաշքին բանաստեղծն է», ասաց: «Գա, բայց մեր՝ հայերիս մեծագույն ողբերգությունն այն է, որ բանաստեղծ լիարժեք չգիտեն: Գոյադասնեցին, չէ՛, Գործնից, Սեակին...»: «Բայց դու ինչու ես եզ մեղավոր համարում»: «Բոլորս էին մեղավոր», ասաց:

Իր խոսքը, իր ժոխը, իր փայլը, իր մոռությունը հրաշք բաներ էին: Այդպիսի զգացում ունեցել էի նաեւ մեկ անգամ՝ 1978-ին, երբ Վիլյամ Սարյանի կողմից էի: Ու դառնորեն հիմա լիարժեք, թե այս ի՛նչ զարմանալի ազգ են, այս ի՛նչ հեռավարական ժողովուրդ են. ամեն ժամանակ, ամեն սեղ ունեմ մեր մեծերին, ովքեր զբաղված են մեզ լիարժեք առաջնությամբ:

1971 թվականի հունիսի առաջին օրերին, երբ Գայասանի գրողների միության համագումարում ոչ մի խոսք չստացավ Դարյուր Սեակի կալանված, բայց հազարավոր մարդկանց ձեռքին ցանկող ու կարգավոր «եղիցի լույս» ժողովածուի մասին, աղա Ջահրասը դա համարում էր մեր բոլորի խայտառակությունը: «Բա չկար մեկը, որ համագումարի ժամանակ խոսեր այդ մասին: Դեկավար ցերեքները կարող էին այդ իրավունք իրենց թույլ տալ, իսկ իր գրող-ընկերները...»: Դառը, բայց ճշմարիտ խոսքեր են: Ու ես հիշեցի իր բանաստեղծությունը՝ գրված Դարյուր Սեակի մահվան առիթով.

Ուրեղից՝ էր զալիս Ջահրասի բանաստեղծությունը: Դժվար է ասել: Բայց որ նա իր ընթերցողին դարձնում էր իր հեղինակակիցը, խոսում էր որդես հավասարը կասարի հետ, փաստ է: Կարդա, հարգարժան ընթերցող, կարդա նա Ջահրաս, որդեսի մտքի վրա սարդոսայն չնստի, ինչպես ԵՍ ու ԵՍԵՐԻ գրվածների վրա բեղմնափոխ է նստում, կարդա, մարդ, կարդա նաեւ Ջահրաս, որ մի ինչ Կիլո-անաս, այսինքն՝ մարդասաս: Ու եթե կարողացած ու ճաշակած լինես Ջահրասի բանաստեղծությունը, կզգաս, որ լիարժեք «բոլոր տունները այլեւ իրար չեն նմանի» եւ այս լիարժեք արեա-համ բերանից մեջ լուս կհալվի:

**Պարոյր մանչս երկուս ալ
Նոյն տարիք ունեցին-
Յիմա ես կամ- դու՛ն չկաս-
Եղա՛ւ ասիկա
Թե՛ բարիք է տալ ըսել
Պարոյր մանչս երկուս ալ
Նոյն տարիք ունեցին-
Յիմա ես կամ իր թե՛**

Ու հիմա չկա՛ այլեւ Ջահրասը: Զե՛մ հավասում: Իր խոսքերը իրեն դարձնելով՝ ասեմ. «Յիմա ես կամ իր թե՛/ Իսկ դու՛ն կաս ու կը մնաս...»:



լիարժեքությունը, ինչի՛ մասին է ին ֆիլմը: Ռուբեն Գետրոյանցը հայ սակավ ընթերցողից է, որը հաստատու կարող է լիարժեքանել՝ սիրո մասին, բոլորեցան սիրո: Ռուբեն Գետրոյանցի բոլոր ֆիլմերը սիրո ու բարության ֆիլմեր են, սրն, որ սասարում է եզ, որ դիմա-կայես դժվարություններին, մաքուր ու հարթես...

Գուցե էջեր գիտես, որ Ռուբեն Գետրոյանցը մեծնություն է անում նաեւ գրի ու գրականության հետ, բայց այդ էջեր, իբրեւ ծայր բազմաց, կվկայեն, որ Գետրոյանց ռեժիսոր իր բանաստեղծություններում եւ տեսներում գեղեցիկ ու գեղեցիկ է այն, ինչը գործն ու վարդափայլ իրականացրել է իր ֆիլմերում, շնորհ ու ընթուս հայացով ղեղվել ու արեւերես է դուրս բերվել մարդկային անխորակ հոգու սերն ու կարոց, ցավ ու հրճվանք, հույս ու լիարժեքությունը:

Շնորհավորելով անվանի ռեժիսորի լիարժեք 60-ը, ուզում ես նաեւ շնորհակալություն հայտնել իրեն, իր հորինած լուսավոր, ոգեւոր ու արթնցող կինոռեժիսորների համար, առօրյա կյանքում իր հորինած այն լիարժեք ու անջնջելի տոնի համար, որ ինճ հորինել է իր գործընկերների, բարեկամների, հարազանների, իր ժողովրդի համար: Եվ այն ամբողջական ծիզի, որով նա կինոն ողորդել է վերջին գեղեցկությունների փայլ ու երազով, իսկ երազը՝ կյանքով: Եվ այն, որ այսօր հայ մարդը հավասում է զալի լուսաբացների մաքուրությանն ու շարունակությանը, աղա այստեղ կան նաեւ վարդափայլ կինոռեժիսորի եւ ազնվական հայի՝ Ռուբեն Գետրոյանցի անկորնում ջանքը: Եվ ինչ հրաշք է, որ սիրելի վարդափայլ ու սիրված հայը մեզ սանելու է նոր կինոարվեստությունների ճանապարհով...

ՄԵՐԳՆԱ ԳՈՒՆՅԱՆ

ԱՄՍԵՆԱՆ ԱՄՍԱ

ԱԶԳ

ԱՆՈՐԿԱՐԱՊԻԱ

Պարոն Մերափուլի, ինչ-դիսին է Արխագիայի եւ Հարավային Օսիայի հակամարտությունների ներկա փուլի զարգացումը: Ի՞նչ հնարավոր լուծումներ կարելի է ստանալ այս խնդիրների կառավարման, հասկալի և հաշտության մեջ: Ի՞նչ անհրաժեշտ է քաղաքականությանը և քաղաքացիական ընդհանրությանը:

- Վերջին ժամանակները մասնավորապես Ցիսիսիայի առնչությամբ իրավիճակում նկատվում է փոփոխություն: Եթե նախկինում ընդհանուր եզրեր դժվար էր ենթադրել, ապա այսօր ողջունելի է, որ օսերի մեջ կան մարդիկ, ովքեր բավականին ռացիոնալ ու գործնական են մոտե-

նակում գտնվող Ախալաբախի երջան: Սա երկրի համար դրական է, եթե չէ համարել Հայաստանը Երջանցելու մոտեցում: Վրացական դեմքերը դեռ է հոգ սանի իր փակուղային սարածաբանի զարգացման մասին եւ այս նախագիծն իսկապես մեծ դեր կունենա այդ հարցում:

Հիմա ողջ Վրաստանում ամեն ինչ փոփոխվում է, զարգանում: Եթե վերջիններս հենց Հայաստանից էլեկտրաէներգիա են ստանում, ապա հարց է առաջանում, արդյո՞ք Վրաստանը էներգիա են ստանում Վրացիներից:

- **Ինչպիսի՞ վիճակում են օտարազգային հարաբերությունները:**

- Մի որոշ ժամանակ առաջ երկրի նախագահ Միխայիլ Սաակաշվիլին խոսեցավ, որ բանակի համար մթերք կզմուռնալի Սամցխե-Ջավախեթիի սարածաբանից: Արդյո՞ք այդ գնումները կատարվել են կամ դեռ կատարվում են:

- Բանակի կարիքների համար կատարվել են, սակայն այդուհետև գները բարձրացել են: Որոշու էլ խաղաղության գիտն, որ ներկայումս հասկալի մասնավորապես ու անասունները, մասնավորապես հորթերն ու խոզերը Ախալաբախում բավականին բանակացել են: Արդեն տեղաբնակներին ավելի ձեռնու է դրամ վաճառել երկար-

ճի ֆաղափաղները: Իմ հարեանների գրեթե 90 տոկոսը հայեր են եղել, իսկ իմ դասարանում 25 աշակերտից 10 հայ էր: Ես չեմ զգացել սարբերություն մեր միջև եւ մինչեւ օրս էլ չեմ վերաբերվում հայերին որոշու ինչ-որ բանով սարբեր ֆաղափաղների: Ի դեպ, ժամանակին լավ հայերն գիտեի, հիմա զգալի մոռացել եմ:

- **Ձեր դեկլարացիոն նախադրությունը բավականին հազեցած կայի՞ն ունի: Այն բավականին տեղեկատվական է, սեանյութով: Դա հասկալի է, սեանյութով: Դա հասկալի է, ֆանի որ ձեր դաշնակցությունը համատեղվում է նաեւ ազգային անվտանգության գերաստիությունը:**

«Թուրք եւ հայ դասնաբանները հանդիպելու են»

Այս վերնագրով փետրվարի 21-ի համարում «Սարախը» տեղեկագրում է, որ «հայերի ցեղասպանության ժողովուրդները համատեղ ուսումնասիրելու» Թուրքական դասնաբանական ընկերության նախագահ դոկտոր Յուսուֆ Հալաջոլուն կոչին արձագանքել է Լոնդոնի «Կոմիսաս» ինստիտուտի սեփական Արա Սարախյանը:

Մինչ քուրական թերթի տեղեկությանն անդրադառնալը, հիշեցնում է Սեփիկ ընդհանուր գերեզմանի վերածված ֆառանձավի բացման հարցում համագործակցելու Հալաջոլունի փետրվարի 11-ի առաջարկի մասին, որն արել էր Եվրոպացի ցեղասպանագետ Դավիդ Գունցը:

Ի դեպ, որոշեալ Գունցը ոչ միայն լուրջ է, որ ֆառանձավում գտնվող կմախքները դասնաբան են 1915 թ. սղանված հայերին եւ ասորիներին, այլև ընդհանուր գերեզմանի հարցը փոխադրել է Եվրոպայի խորհրդարան: Նրան հակադրել էր, ինչպես փետրվարի 13-ին նշել էր «Ազգը», Հալաջոլուն՝ հայտարարելով, թե ֆառանձավում հայտնաբերված կմախքները բյուզանդական կամ հռոմեական ժամանակի են մնացել:

Ըստ երեսույթին, Եվրոպայում էլ դասնաբանական ընկերության նախագահին է հակադրվել, որ «Սարախի» վկայությամբ մասնավորապես «սամուրայ» է անվանել: Սա նշանակում է, որ Դավիդ Գունցը մեծել է «համագործակցության» Հալաջոլունի առաջարկը: Ի սարբերություն որոշ Գունցի, վերջինի «համատեղ ուսումնասիրությունների» վերաբերյալ կոչին այդ ուսումնասիրությունները հարբերում անցկացնելու առաջարկով արձագանքել է մեր լոնդոնաբնակ հայրենակիցը:

Հալաջոլուն գոհունակությամբ է ընդունել Արախյանի առաջարկը եւ որոշու Արախյանի դասնաբանական ընկերության նախագահ այդ մասին հայտարարել է «Սարախին»: Ինչ վերաբերում է Սարախյանին, ապա նա ասել է, որ ինքն մասնակցել է 2006 թ. մարտի 16-ին Ասամբուլի համալսարանում կազմակերպված գիտաժողովին, որի ընթացքում Հալաջոլուն իրեն է դիմել 1915 թ. իրադարձությունների հարցով համատեղ աշխատանքներ կատարելու կոչով, որն ընդունում է:

«Կոմիսաս» ինստիտուտի սեփական այդ կոչի ընդունումը հիմնավորել է հետևյալ կերպ. «Այդպիսի աշխատանքները ճանապարհ կհարթեն մասնակիցների ավելի լայն ընդգրկմամբ կատարվող համատեղ հետազոտությունների համար»:

Արա Սարախյանին, ըստ «Սարախի», լրացրել է Յուսուֆ Հալաջոլուն. «Մինչ այդ հայերը նախադրամաններ էին առաջադրում ընդունելու համար համատեղ համեմատողական ստեղծելու կամ ուսումնասիրություններ կատարելու մեր առաջարկները: Ասում էին, թե նախան առաջարկը դուր չէր ձեռնաչել Հայոց ցեղասպանությունը: Սարախյանը որեւէ նախադրաման չի առաջադրել, այլ առումով նա առաջարկն անսխալորոշ է: Եվ չափազանց կարեւոր հայ դասնաբանների հետ միեւնոյն սեղանի շուրջը նստելու, ինչպես նաեւ 1915 թ. իրադարձությունների լուծմանը Թուրքիայի դասնաբանության մասին»:

Վերջում Հալաջոլուն նախագուցարկել է, որ այս հանդուրձ նախաձեռնության համատեղ Արա Սարախյանը կարող է դառնալ սղանալիների թիրախ եւ նա նկատմամբ կգործադրվեն ուժեղ ճնշումներ:

Արխագիայի եւ Ցիսիսիայի հարցերի «կարգավորումն ավելի շուտ կլինի խաղաղ միջոցներով»

Վրաստանի ՆԳ նախարար Կարս-Ախալաբախի դիսարկում է նրա «փակուղային» Ախալաբախի զարգացում

Ում իրավիճակին եւ ցանկանում են բանակցել: Ինչ վերաբերում է Արխագիային, ապա այստեղ իրավիճակը փչել է, չնայած աբխազական հակամարտության առումով եւ փոփոխություններ կան, որոնք դեռ ընթացի մեջ են: Վրաստանը վերահսկում է Վերին Արխագիան Կոդորի կիրճը, որտեղ արդեն իսկ բավականին մեծ առաջընթաց է գրանցվել: Զարգացնելով Վերին Արխագիան, մենք ցույց կսանք, որ Վրաստանում զարգացում է աղանդվում: Ինչ վերաբերում է այս հակամարտությունների լուծմանը, ապա դրանք ամայան կլինեն մոտ ժամանակներում, ավելի շուտ խաղաղ կարգավորմամբ, խաղաղ միջոցներով:



րդ: Կարելի՞ է արդյո՞ք ասել, թե Վրաստանում Ռուսաստանի դեմոկրատիկ վերադարձով արդեն սկսվել է օտար-վրացական հարաբերությունների կարգավորման նոր փուլ, չնայած ուրանի դասնաբանությանը:

- Վերջին մեկ ամսում փոփոխություններ իսկապես եղել են, եւ հարաբերությունները նորմալացման ուղղությամբ են գնում: Զննարկվում է վիզային կարգի սրամարդման վերականգնման հարցը: Ինչ վերաբերում է ուրանի դասնաբանությանը, ապա վրացական կողմն իր մեծությունը անցկացրել է, իր անվտանգ ավարտել: Ռուսաստանը եւ ընդհանրապես միջազգային հանրությունը դեռ էր զարգանում, թե ինչպես է միջուկային վտանգից հայտնվում մարդկանց ձեռքին, որ կարող է օգտագործվել ահաբեկչական գործողություններում:

յական գնումով երկարեց: Ընդ որում, գրեթե բոլոր ժողովուրդներն են, որ Ախալաբախում անասնաբանության մասնաճյուղի սեանյութը բավականին լավ են եւ ուրիշ Եւրոպայից գնում են Ախալաբախից: Ընդհանուր առմամբ, իմ սարածաբանը բարձր են առնում է չգարգացած: Ընդհանուր առմամբ, իմ սարածաբանը բարձր են առնում է, եղանակային ժամանակները բավականին խիստ են: Տարածաբանը չի կարողանում զարգանալ նաեւ այն դասնաբան, որ մարդկանց եկամտի մեծ, զգալի մասը գնում է ջեռուցման ծախսերի տեսքով:

- **Ինչպե՞ս կարող եմ որակել իրավիճակն ու մոտեցումը հայերին, հասկալի է, որ ինքներդ Սամցխե-Ջավախեթիից եմ:**

- Ես ընդհանրապես չեմ սարբերակի, թե ինչ ազգության եմ Վրաստանում:

Մեր նախադրությունը միատեղում է ներքին գործերի գերաստիությունը եւ ազգային անվտանգությունը, ֆանի որ, նախարար լինելուց ի վեր, ես գտնում եմ, որ այնպիսի փոփոխությունների համար, ինչպիսին Վրաստանն է, առանձին գերաստիություններ ունենալու կարիք բնավ չկա: Ես ուրախ եմ, որ ներքին գործերի նախարար եմ այն ժամանակ, երբ այս գերաստիությունը Վրաստանի ամենաչլոռոտաղացված նախադրությունն է: Եթե առաջ ամենաչլոռոտաղացվածն էր համարվում, ապա այսօր ՆԳ նախարարությունը դարձել է կոռուպցիայի դեմ ժամանակ խորհրդանիշ:

Լավ արդյունք ունենում են նախկինական դասնաբանական ծառայության մակարդակում: Մեր ուսիկանները ազնիվ, օբյեկտիվ, արդար մարդկանց խորհրդանիշ են, որոնք Եւրոպայից եւ արեւելք են վերաբերվում ֆաղափաղների, օգնում են մարդկանց եւ դայարում ֆեռական սարբերի դեմ, որն էլ ամենազգայնավորն է: Անգամ Հայաստանի ֆաղափաղները վերջին երկու տարում Ազրբայի ժամանակին նկատվել են, որ գործնականում մեր ուսիկանները նրանցից կաշտով չեն վերցնում: Ես Եւրոպայի եւ արեւելքի նախարարության մյուս հասկաններում: Կոռուպցիան հասկալի է ծանր եւ ընկալում Վրաստանի ազգությամբ ոչ վրացի ֆաղափաղները: Կաշտով վերցնում էին ավելի Եւրոպայից: Անգամ ուսիկանն իր Երջանում ավելի փչ կաշտով էր վերցնում, ֆան ուրիշ Երջաններում: Այսօր իրավիճակը փոխվել է ու դեռ կարելի է ասել:

ԱՎԱՆՆԻ ՏԱՐԻՔՈՒՄՆԻՆՅԱՆ, Թրիսի

37 աղավախներ ընդհատված 37 գարունների համար



«Ազգը» փետրվարի 14-ի համարում արդեն տեղեկացրել են, որ Իրանում ավտոմեքանիկ վթարից մահացել էր ամերիկյան բանակի մասնագետ Կարլա Բարայան-Սոյունարսը: Այժմ որոշ մանրամասներ են ներկայացնում ֆաղափաղ «LA Daily News»

թերթում տղազրված Յուզին Թոնգի հոդվածից:

Կարլան ծնվել էր Կանադա Ֆինսթրիցում (Կալիֆոռնիա) Էդմոնդ Բարայանի եւ Էմմի Արսիսիայի ընտանիքում: Թոնգիայում հայրը ժամանակին ծառայել էր ամերիկյան Նավաթոնում: Կարլան հասակ է առել Գլենդեյլում եւ բանակի ժամանակին զորամասին կամավոր գնվորագրվել էրկու տարի առաջ: Նախադրամանական հիմնական կուրսերն ավարտելով «Էլ Սոնետյուն» տեղակայված բանակի 250-րդ սրանսորսային կազմում եւ «Ֆորս Ջեկսոնում», տեղափոխվել է Իրան եւ միացել ժամանակակից: Չուկել է հունվարի 28-ին, երբ նա մեքենան Երջան է իրախան Թալի բնակավայրի մոտակայքում: Եղել է խիզախ, ֆաղ եւ դասնաբանականության բարձր զգացումով անձնակազմում, որը գիտակցել է, որ յուրաքանչյուր անհատ դասնաբան է իր կարելին անել մարտի իր հոգին եւ ավելի զեղեցկացնելու կյանքը: Նա կայացած բալետի դասնաբան է եւ չափազանց ոլորտաբար: Ամուսնացել է Բենդան Սոյունարսի հետ 1995-ին: Իր

կրտսեր եղբայր եւ լավագույն ընկեր Ռիչարդ Բարայանին միշտ փորձել է բացատրել, որ արդարությունն ու խաղաղությունը դեռ է հասանելի լինում բոլորին ամենուրեք:

Փետրվարի 6-ին Իրանում տեղի ունեցած սզո արտոդությունից հետո անցյալ Եւրոպայի փետրվարի 17-ին Գոլիվուդ Գլիզի գերեզմանատան

«Ֆորես լոուն» հիշատակի այգում հավաքված ընտանիքի անդամներն ու 300-ի հասնող սզակիր բարեկամներն ու ընկերները արդթել են նա հոգու հանգստության համար, որից հետո ծնողներն ու եղբայրը Կարլայի սարիքի համադասնաբան 37 տղայի աղավախներ են բաց թողել երկինք:



Ս. Օ.

Ավարսական սուրն անհաջող էր հայ ռախմասիստների համար

Մոսկվայում ավարսվեց ռախմասի «Աերոֆլոտ» մրցաբար, որին մասնակցում էին մի խումբ հայ ռախմասիստներ: Ուժեղագույնների մրցաբարի մասնակից մեր յոթ ռախմասիստների համար չափազանց անհաջող դասավորվեց ավարսական սուրը, ինչն էլ վերջ ազդեց նրանց մրցաբարային իրավիճակի վրա: Մեր ռախմասիստներից ոչ մեկին չհաջողվեց հաղթանակ տանել, մինչդեռ նախորդ սուրում Մարզայանը, Մինասյանը, Գալստյանը, Ասրյանը և Անդրեասյանը հաղթանակներ էին տնել:



Մարզայանը (ձախ) և Ասրյանը (ձախ) հաղթանակներ են տնել:

Ավարսական սուրից առաջ Մարզայանն ու Մինասյանը 5,5 միավորով առաջատարների խմբում էին և ընդամենը կես միավորով էին հեռվում արդյունավետ գլխավորող երեք ռախմասիստներից: Մարզայանը երկուսն էլ անհաջողության մասնակցին: Գալստյանը սեներով ռախմասիստներից մեկին է վզենի Ալեքսեյին: Գնց այդ հաջողության շնորհիվ էլ ռուսաստանցի ռախմասիստը վասակեց 7 միավոր և դարձավ ուժեղագույնների մրցաբարի հաղթող՝ արժանանալով 30 հազար դոլար ռախմասի: Մինասյանն էլ ռախմասիստ չէր ռախմասիստ Նի Գալստյանը: Այստիպում, Մարզայանն ու Մինասյանը վասակեցին 5,5-ական միավոր: Նույնքան միավոր վասակեցին նաև Կարեն Ասրյանն ու Վաղինի Գալստյանը, որոնք ոչ-ոքի ավարսեցին ռախմասիստներ Բորիս Գրեյսերին և Վիկտոր Լազարուսին: Գալստյանը և Մինասյանը վասակեցին 5,5-ական միավոր: Նույնքան միավոր վասակեցին նաև Կարեն Ասրյանն ու Վաղինի Գալստյանը, որոնք ոչ-ոքի ավարսեցին ռախմասիստներ Բորիս Գրեյսերին և Վիկտոր Լազարուսին: Գալստյանը և Մինասյանը վասակեցին 5,5-ական միավոր: Նույնքան միավոր վասակեցին նաև Կարեն Ասրյանն ու Վաղինի Գալստյանը, որոնք ոչ-ոքի ավարսեցին ռախմասիստներ Բորիս Գրեյսերին և Վիկտոր Լազարուսին:

Սակեցին նաև չին ռախմասիստ Վան Զուոնգուն և ինդիկ Սահա Սուվրաթը: Գործակիցների արդյունավետ ռախմասիստներից 4-րդ հորիզոնականը: Նա որոշեց ռախմասիստ 2250 դոլար: 6,5-ական միավոր վասակեցին Գեորգ Զարոբյանը ու 3-րդ Գամբարձյանը, որոնք հաղթանակներ տան համադասիստներ Գորգորի և Վանգ Լիի նկատմամբ: Արդյունքում, հավել առելով լրացուցիչ ցուցանիշները, Զարոբյանը զբաղեցրեց 12-րդ տեղը, իսկ Գամբարձյանը 15-րդն էր: Նրանք ես անմասն չմնացին խաղարկվող դրամական ռախմասերից:

Մրցաբարի մեր մյուս մասնակցների ցուցանիշներն այստիպին են. Ադասի Իմանց՝ 5 միավոր (52-րդ տեղ), Վարդան Սելվոյան (75-րդ), Սամվել Տեր-Սահակյան (78-րդ), Դավիթ Կարաբորոսյան (91-րդ), Դավիթ Կարաբորոսյան (91-րդ)՝ 4,5-ական, Վարդան Գրիգորյան՝ 3,5 (132-րդ):

Իսկ Մրցաբարի հաղթող ճանաչվեց արքեպիսկոպոս Վասիլ Դուրբեյիցը, որը ինդիկ ռախմասիստ Կարսիկ Արունի հետ վասակեց 7,5

միավոր և նրան զբաղաբեց լրացուցիչ գործակիցներով:

Մրցաբարում ավարսական սուրից առաջ հաղթողի կոչմանը հավակնում էր նաև Տիգրան Սիմոնյանը, որը 8 հնարավորից վասակեց 6,5 միավոր և յոթ ռախմասիստների հետ ռախմասիստ էր արդյունավետ: Մարզայանը, Գալստյանը, Վերջին սուրում հայ ռախմասիստ անհաջող խաղաց՝ ստիպակներով զիջելով Մոսկովայի մեղակայացուցիչ Բալզան Բալարմանդաին: Այս անհաջողությունը Սիմոնյանին արդյունավետ բավական հետ զգեց: Նա գրավեց 9-րդ տեղը: 6,5-ական միավոր վասակեցին նաև Սուրեն Պողոսյանը (13-րդ տեղ) և Անդրեյ Մինասյանը (14-րդ տեղ): Մյուս մասնակցների ցուցանիշներն այստիպին են. Արմեն Անսիյան (36-րդ տեղ), Արթուր Դարաբյան (41-րդ)՝ 6-ական, Դավիթ Գեորգյան (44-րդ)՝ 5,5, Արթուր Մարգարյան (117-րդ)՝ 4 միավոր:

Մրցաբարում չուր ռախմասիստներ ցույց տվեցին լավագույն արդյունք՝ վասակելով 7,5-ական միավոր: Լրացուցիչ գործակիցներով հաղթող ճանաչվեց ռախմասիստների Գուրմիր Դալեբովան:

Արնյանին առայժմ չի հաջողվում հաղթել

Մեխիկական Մորեյիա Բաղդուրյանը անցկացվող ռախմասի գերմրցաբարում Լեոն Արնյանին առայժմ ոչ մի կերպ չի հաջողվում հաղթանակ տանել: Մեկօրյա հանգստից հետո կայացած 4-րդ սուրում էլ Արնյանը կրկին հաջողություն կնեց՝ այս անգամ սեներով միավորը կիսելով Պետեր Լեկոյի հետ:

Ի սարբերություն նախորդ սուրերի, այս անգամ միանգամից երկու ռախմասիստներ հաղթանակներ տան: Արնյանը ստիպակներով հաղթեց Մորեյիային, իսկ Կառլսենը սեներով ռախմասիստ մասնեց Իվանչուկին: Վերջինս մրցաբարում անդրանիկ ռախմասիստներ կրեց: Ոչ-ոքի ավարսվեց Թոփալովի և Սիլիերի մրցավեցը:

4 սուրից հետո միանձնյա առաջատարի դերը ստանձնեց ինդիկ գրուսայսեր Վիվանաբան Անանդը, որը վասակեց 3 միավոր: Նրանից կես միավորով հետ է մնում Մուրելագի Մագնուս Կարսենը: 2-ական միավորով հաջողոր տեղերում են Լեոն Արնյանը, Վասիլի Իվանչուկը, Պյոտր Սիլիերը և Պետեր Լեկոն: Վեներյան Թոփալովի օգտին գրանցված է 1,5 միավոր: Արնյանը մեկ միավորով եզրակակում է Ալեքսանդր Մորզեյիցը:

5-րդ սուրում Արնյանը ստիպակներով կնցի Վիվանաբան Անանդի հետ: Տեղի կունենան նաև Սիլիեր-Լեկո, Կառլսեն-Թոփալով, Մորզեյի-Իվանչուկ ռախմասերը:

Ռոնալդոն ու Զիդանը հանդես կգան բարեգործական խաղում

Մարտի 19-ին Մարսելի «Վելոդրոմ» մարզադաշտում կկայանա աղքատության հարթահարմանն ուղղված բարեգործական հանդիպում համաբարիստի ֆուտբոլի «աստերից» կազմավորված երկու թմերի միջև: Դրանք կզիխվորեն ՄԱԿ-ի բարի կամի դեսոյաններ բրազիլացի Ռոնալդոն և ֆրանսիացի Զիդանը: 2003 թ. սկսած այդ հանդիպումը կլինի արդեն 4-րդը, որ կազմակերպվում է այդ նպատակով:

Թեև Զիդանը ֆուտբոլի աշխարհի առաջնության ավարսից հետո հրաժարեց և սվել մեծ ֆուտբոլին, սակայն ռախմաս է որոշեց ՄԱԿ-ի բարի կամի դեսոյան մասնակցել բարեգործական հանդիպումներին: Նեներ, որ անցած ամիս նման ռախմասի է արժանացել Կոս դ Իվուարի

հավաքականի և Լոնդոնի «Չելսի» հարձակվող Պյոյե Դոգբան:

Մարսելում կայացած նմանատիպ նախորդ երեք հանդիպումներից ստացված հասույթն օգտագործվել է երեխաների համար Բրազիլիայում, Բուսանում, Կոնդրյան կղզիներում, Կուբայում, Կոլումբիայում, Եթովպիայում, Գվինեա Բիսաուում, Գաիբոնում, Մարոկկոյում, Նամիբիայում, Երի Լանկայում, Կոնգոյում և Վիետնամում մարզակառույցների շինարարության համար:

Առաջիկա հանդիպումը կանցկացվի ՖԻՖԱ-ի, «Նայ» և «Ադիդաս» ֆիրմաների հովանու ներքին: Այդ ֆիրմաները մեծ թիվերին կառուցված մարզահագուստով: Իրենց աջակցությունը ցույց կցան նաև Մարսելի իշխանություններն ու «Մարսել» ֆուտբոլային ակումբը:

«Ֆլամենգոն» դեմ է բարձրելոնային Երջաններում խաղալուն

Բրազիլական «Ֆլամենգո» ակումբն այստեղե կհրաժարի բարձրելոնային Երջաններում տեղակայված մարզադաշտում խաղալուն: Ինչ որ ժամեյնյի ֆուտբոլային ակումբի սարածած հայտարարությունում նշվում է, որ բարձրելոնային Երջաններում խաղալին մրցակիցները հայտնվում են անհավասար ռախմասներում, խախտվում է ազնիվ խաղի սկզբունքը: Նման հայտարարություն «Ֆլամենգոն» արել էր Լիբերտադորեսի գավաթի խաղարկության անդրանիկ հանդիպման հաջող օրը: Բոլիվիայի «Ռեալ Պոստի» թիմի հետ հանդիպումը կայացել էր ծովի մակերեսից 4 հազար մետր բարձրության վրա զանգվող Պոստի Բալաբոնում:

Բրազիլացիներին հաջողվեց խաղն ավարտել ոչ-ոքի (2-2), սակայն դա ռախմասի մեծ թիմի ֆուտբոլիստների վրա: Նաեց հետո բրազիլացիները ռախմասիստ ուժատառ էին եղել: Խաղային մի դրվագում «Ֆլամենգոյի» դարձաբառահ Բուսուսն զնդակը խաղի մեջ մտցնելուց հետո ընկել էր գետնին և գլխատուրայից մի քանի րոպե չէր կարողանում ոտի կանգնել: Մի քանի բրազիլացիներ էլ խաղի ընթացքում ստիպված էին ռախմասիստներով դաշտից դուրս բերել: Իսկ երբ մրցավարը դադարեցնում էր խաղը, բրազիլացիները մոտենում էին ռախմասիստների նստարանին՝ օգտվելու թրվածանային

բալոններից: Սակայն դա ոչ բոլորին էր օգնում: «Ֆլամենգոյի» հարձակվող Օրինն ուժեղ գլխացավի ռախմասով ստիպված էր թողնել խաղադաշտը:

«Ֆլամենգոյի» մեղակայացուցիչների համոզմամբ՝ նման ռախմասներում խաղերի անցկացումը չարգելելու հավասարազոր էր դոմիլիոն օգտագործման թույլատրմանը և վստահում էր ֆուտբոլիստների կյանքը: «Ֆլամենգոն» ռախմասական բողոք է ներկայացրել ՖԻՖԱ՝ ռախմասներով արգելել բարձրելոնային Երջաններում ֆուտբոլային հանդիպումների անցկացումը: Այս բողոքը մեծ հետաքրքրություն է առաջացրել Բրազիլիայում: Բացառված չէ, որ ընտրական 5-րդ խմբում ընդգրկված մյուս երկու թիմերն էլ՝ բրազիլական «Պարակաիբոն» և հրաժարվեն Բոլիվիայում խաղալուն: Իրենց դժգոհությունը կարող են արտահայտել նաև հարավամերիկյան հավաքականները, որոնք ստիպված են լինում աշխարհի առաջնության ընտրական մրցախաղերը Բոլիվիայի հավաքականի հետ անցկացնել բարձրելոնային Երջաններում: Գաղսնի չէ, որ ռախմասիստները էլ հաջողվում ռախմասիստ մասնեց բոլիվիացիներին նրանց խաղադաշտում, որոնք սեփական հարկի սակ զգալիորեն արագ են վճարում և իրենց լավ են գրում, քան ուժատառ մրցակիցները:

«Մանչեսթր յունայթեդի» եկամուսներն աճում են

Ժամանակին աշխարհի ամենահարուստ ակումբը համարվող «Մանչեսթր յունայթեդը» կրկին ձգտում է առաջատար դիրք գրավել համաբարիստի ֆուտբոլում և Երջանցել Մարդիի «Ռեալին»: Ինչպես տեղեկացրել է ակումբի գործադիր տնօրեն Դեյվիդ Գլլը, 2006 թ. եկամուսներն աճել են 7,8 տոկոսով: Բացարձակ թվերով եկամուսնը գերազանցել է 200 մլն ֆունտ ստեռլինգը, իսկ մախուր Երջանը կազմել է 49,7 մլն:

Եկամուսների աճը ռախմասիստներով և ամերիկյան AIG ընկերության հետ կնքած գովազդային ռախմասագրով, որի արժեքը 56,5 մլն դոլար է: Ըստ Գլլի՝ առաջիկա տարիներին ակումբն ավելի եկամտաբեր կդառնա: Այլ ակումբների համեմատ «Մանչեսթր յունայթեդի» յուրահասկությունը հենց եկամտաբեր կազմակերպություն լինել է: Պատահական չէ, որ բարձրագույն բորսայում ամրկական ակումբի բաժնետոմսերը բավական բարձր գին ու ռախմասնալու ունեն:

Երջանցել Մարդիի «Ռեալին»:

Ինչպես տեղեկացրել է ակումբի գործադիր տնօրեն Դեյվիդ Գլլը, 2006 թ. եկամուսներն աճել են 7,8 տոկոսով: Բացարձակ թվերով եկամուսնը գերազանցել է 200 մլն ֆունտ ստեռլինգը, իսկ մախուր Երջանը կազմել է 49,7 մլն:

«Բարսելոնը» հայտնվեց ծանր իրավիճակում



Զեմոյիոնների մեղակային գավաթակիր խոյանական «Բարսելոնը» չափազանց ծանր իրավիճակում հայտնվեց՝ սեփական հարկի սակ 1-2 հազարով զիջելով նախորդ խաղարկության հաղթող անգլիական «Լիվերպոլին»: Դա եվրոգավաթներում սեփական հարկի սակ անցկացրած հանդիպումներում կասալոնյան ակումբի առաջին ռախմասիստն էր 2003 թ. արդիվից հետո: Այն ժամանակ «Բարսելոնը» չեմպիոնների լիգայի ֆառոր եզրակակիցում զիջել էր Թուրինի «Յուվենտուսին»: Իսկ ընդհանրապես չեմպիոնների լիգայի մրցաբարի վերջին 20 հանդիպումներում «Բարսելոնը» 2-րդ ռախմասիստները կրեց:

Խոյանականի առաջնության 23-րդ սուրում «Վալենսիային» զիջելուց հետո «Բարսելոնի» մարզական Երջանը խոստացել էր «Լիվերպոլի» հետ մրցաբարային լավագույն խաղը ցուցադրել: Սակայն իրեն հասուկ խաղը կասալոնցիները ցուցադրեցին միայն առաջին խաղակեսի մի հասվածում:

Բնականաբար, «Լիվերպոլի» գլխավոր մարզիչ Ռաֆայել Բենիտեսը ռախմասիստները հաղթանակի առթիվ «Այսօրվա հաղթանակն անհավասար իրադարձություն էր: Ըստ ուրախ են ողջ թիմի համար: Այժմ մենք հիանալի հնարավորություն ունենք հաջող փուլ մտնելու: Սակայն անհրաժեշտ է ռախմասիստ լինել, քանի որ «Բարսելոնը» վստահվում էր հակահարձակվելիս և գրոհային ուժի հիանալի ֆուտբոլիստներ ունի: Խաղը ընթացավ ոչ այնպես, ինչպես ծրագրել էինք, քանի որ առաջինը գոլ բաց թողեցինք: Մենք ցանկանում էինք հսկել խաղի ընթացքը և հակագրոհների սակսիկա ընտրել: Երբ Ռոնալդինյոն ու Մետին տեղերով փոխվեցին, անցանք հինգ կիսադաշտներով խաղառոնք: Ցանկանում ենք շարունակել խաղը հայտնել նաև մեր երկրորդականներին ջերմ աջակցություն համար»:

Բավական արդյունավետ խաղ ցուցադրեցին «Ինտերն» ու «Վալենսիան», որոնց մրցավեցում գրանցվեց մարտական ոչ-ոքի (2-2): «Վալենսիային» ռախմասիստներից փրկեցին Վիլյայի և Սիլվայի հեռահար հարվածները: «Ռոմայի» և «Լիոնի» մրցակիցներ էլ ավարսվեց ոչ-ոքի, սակայն այդ խաղում դարձանները մնացին անառիկ: Մեծ հետաքրքրություն էր ստանում ժող Մոուրիցիոյի նախկին և մեղակային թիմերի՝ «Պորտոյի» ու «Չելսիի» մրցախաղը: «Չելսիին» ռախմասիստներից փրկեց Անդրեյ Ենկեմկոյի խփած գոլը: Ոչ-ոքի արդյունքը (1-1) «Չելսիին» լավ հնարավորություն էր ընձեռում Երջանցելու ռախմասիստները: Երբ է, այդ խաղում «Չելսին» արդեն խաղաակարում զրկվեց իր ավագից՝ Ջոն Թերրից, որը ծանր վնասվածք ստացավ:

«Բարսելոնի» գլխավոր մարզիչ Ֆրանկ Ռայկարը լավ է գիտակցում, որ «Լիվերպոլի» արգելից հաղթանակը չափազանց դժվար կլինի. «Արդյունքը դրական համարել չի կարելի, ուստի խիստ անհանգստացած են: Մենք լավ սկսեցինք խաղը և երբ առաջին գոլը խփեցինք, թիմից ավելին էր ստանում: Սակայն երբ «Լիվերպոլը» վերականգնեց հավասարակշռությունը, սկսեց մեզնից լավ խաղալ: Մենք հավելի մեջ առաջ անցնելու լավ հնարավորություններ ունեինք, բայց չօգտագործեցինք: Իրավում չունեն ռախմասիստ մեջ մեղադրել որևէ մեկին: Անհաջողության համար միջ էր թիմն է մեղավոր: Չգտում են լավատես մնալ, սակայն ռեալ է իրատես լինել՝ հաջող փուլ մտնելու ռախմասիստները: Պատահական խաղում մրցակիցը թերես ռախմասիստական խաղառն ընտրել և գործի նույն ոճով, ինչպես որ այսօր էր: Իսկ մենք չլուրջ է ինքնավստիությունը կորցնենք»:

