

Կոնգրեսն ավելի կարևոր խնդիրներ ունի, քան Հայոց ցեղասպանության հարցը

«Վաշինգտոն քայմ» քերթի երեկվա խմբագրականում համոզմունք է հայտնվել, որ Մ. Նահանգների Կոնգրեսը մնալու է իր ավելի խնդիրներ ունի, քան Հայոց ցեղասպանության հարցը: «Այն դեպքում, երբ Մ. Նահանգները դադարում է անասական մահ-մեղականների դեմ, հանուն գոյատևման, Կոնգրեսը ղեկ է առնում ավելի կարևոր առաջնահերթություններ ունենալ, քան 80 տարի առաջ կատարված իրադարձությունների մնալու, հասկալիքները և նման վարկածները լուրջ վնաս կհասցնի Թուրքիայի հետ հարաբերություններին», ասված է խմբագրականում: Խմբագրականում ընդգծված է նաև, որ

Թուրքիայի դեմ բռնաճար սրամարտական հայկական և հունական լոբբիստական կազմակերպությունները առավել մեծ ուժ են Վաշինգտոնում, քան թուրքական խմբերը: Եվ Առաջին աշխարհամարտից հետո ժամանակակից վերաբերյալ հին հաշիվները մաքրելու նրանց ջանքերը կարող են հրաժարել կայունության աղա-հովման գործում Թուրքիայի հետ համագործակցելու Մ. Նահանգների հնարավորությանը վնասել: Մեկ անգամ չէ, որ սեղեկացրել են ընթերցողներին, թե մուսուլմանական ազդեցության սակ գեներալ «Վաշինգտոն քայմը» թուրքական դիրքերում ունի:

Գերմանիայի կարևորագույն խնդիրն իբրև նախագահող երկրի լինելու է ԵՄ-ի «Նոր հարեանություն» ծրագիրը

Երևանում հայաստանի արտգործնախարար Ֆրանկ-Վալտեր Շայնմայերը

Ն. ԾԱՐԵՅՈՒՄ
Ադրբեջան եւ Վրաստան այցելելուց հետո երեկ երեւանում 33 արտգործնախարար Վադրան Օսկանյանի հետ է հանդիպել Գերմանիայի արտգործնախարար Ֆրանկ-Վալտեր Շայնմայերը: Հանդիպման ավարտին հրավիրված մամուլի համասեղ ասուլիսում 33 արտգործնախարարը հիշեցրեց, որ որն Շայնմայերը մինչ այդ եղել է Բալկան եւ Թբիլիսիում, ապա եւ ավելացրեց. «Սա կարևոր այց է մեզ համար ոչ միայն երկրորդ, այլև եվրոմիություն-Հայաստան հարաբերությունների առումով, որովհետև Գերմանիան ԵՄ նախագահող երկիրն է»:
Վադրան Օսկանյանը նշեց, որ Գերմանիայի արտգործնախարարի հետ հանդիպմանը մնալու է երկրորդ հարաբերություններին, սարածա-



Ֆրանկ-Վալտեր Շայնմայերը (ձախ) և Վադրան Օսկանյանը (աջ) հանդիպում են Երևանում:

Հայ-վրացական սահմանը հստակեցվում է ամենայն մանրամասնությամբ եւ բժախնդրությամբ

260 կմ-ից առաջիկա համաշխարհային 111 կմ-ը

ԱՎԱՐԻՆ ԿՐԵՄԻՆՆԻՆՍԿԻ
Թբիլիսի
Հայաստանի եւ Վրաստանի ընդհանուր սահմանի սահմանագրման եւ սահմանագրման հայկական եւ վրացական հանձնաժողովների համաձայնագրման երեկվա հանդիպումը հերթական էր այս գործընթացի մասնաճակատում: Սահմանագրման եւ սահմանագրման հանձնաժողովի համաձայնագրի, 33 փոխարտգործնախարար Գերման Ղաթիբջանյանը «Ազգ» հետ զրույցում նշեց, որ դրական է գնահատում սահմանագրման եւ սահմանագրման հանձնաժողովների համաձայնագրի հերթական հանդիպումը, որ սեղի ունեցավ փորձագետների մասնակցությամբ: «Մենք լուրջ աշխատում ենք սահմանագրման եւ կարծես թե այս փուլն էլ հաջողությամբ երեկ կավարտենք: Հավանաբար հունիսին



Վրաստանի արտգործնախարար Վադրան Օսկանյանը (աջ) և Հայաստանի արտգործնախարար Ֆրանկ-Վալտեր Շայնմայերը (ձախ) հանդիպում են Երևանում:

ՀՀ ֆաղափառները դիմում են ՌԳ-ում աշխատելու համար

Ռուսաստանի Ղազնությունում մեկ ամսում աշխատանքի թույլտվության համար 80 հազար հայերի 4 տոկոսն ստացվել է Հայաստանի Հանրապետության ֆաղափառներից: Այս մասին «Ա-Ինֆո»-ն տեղեկացրել է Մոսկվայի ֆաղափառների միջառնաձեռնարկային համագործակցության հարցերով տեղական Վալերի Վինոգրադովը: Վերջինիս խոսելով, նույնպես դիմումներ կան նաև Ադրբեջանի ֆաղափառներից: Ամենաբարձր դիմել են Ուրալի, Մոլդովայի, Տաջիկստանի եւ Ուզբեկստանի ֆաղափառները: 10-օրյա ժամկետում Վինոգրադովի փաստաթուղթը, 60 հազար թույլտվություն է ստանալով: Մինչ օրս մոտավորապես 163 հազար, այս տարի արդեն 80 հազար աշխատանքի թույլտվության հայտ է ներկայացվել:

ՄԻՄ-ը վճարեց իր գինը՝ չի մասնակցելու խորհրդարանական ընտրություններին

Տրանս Խաչատրյանը վերադարձավ իր «ֆաղափառական օւղիւր»

ԳՐԱՐ ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ
«Սահմանադրական իրավունք միություն» (ՄԻՄ) կուսակցությունում երեկ կեսօրին կրկին իրադրվում էր: Կուսակցության հիմնադիր-նախագահ Գրան Խաչատրյանը եւ մոտ մեկ սասնյակ դասական ակտի-հարկադիր կատարողներ (ԴԱԴ) այցելեցին կուսակցության գրասենյակ՝ իրականացնելու վերաբերյալ դասարանի վճիռը, որով ՄԻՄ նախագահը Գրան Խաչատրյանն է: Տեղեկացնենք, որ վերաբերյալ դասարանը նախօրեին նաև հավելյալ դարձաբանում էր արել իր կայացրած վճիռը վերաբերյալ, ըստ որի կուսակցության 17-րդ համագումարի արդյունքները չեղյալ համարելը նշանակում է վերականգնել սեղանների 16-ի դրությամբ գործող վերստուգիչ հանձնաժողովի եւ նախագահության կազմը ու նրանց վերադարձնել



կուսակցության կնիք, ֆինանսական փաստաթղթերն ու տարածել: Երեկ փաստորեն ԴԱԴ-ն աշխատակիցները եկել էին այդ վճիռն իրականացնելու:
Հարկադիր կատարողները, որոնք ի դեմ բավական լուրջաց էին, սկզբում բախտեցին դուրը, հետո տեսնելով, որ ներսում ոչ ոք չկա՝ սկսեցին երկար-բարակ արձանագրություն կազմել: Դրանից հետո եկավ մի մասնագետ, ով տեխնիկայի միջամտությամբ բացեց գրասենյակի դռան կողմերը: Բաց դռանից ներս մտան կուսակցության հիմնադիր-նախագահ Գրան Խաչատրյանը, հայցվոր կողմի ներկայացուցիչները, այսինքն՝ նրա համախոհները եւ քերթի 3 աշխատակիցներ:

Ձրի գինը

Առաջներում էժանագին ամեն ինչին ասում էին՝ ջրի գին ունի. Այսօր ջուրը չափազանց քանկ է, առանց ջրի կյանք չկա: Չեմ կարծում, որ բարձրասիճան մաքսոնյաներն ու համադասարան մասնագետներն այդ սարական ձեռնարկները չզիջեն, որ իրենց ամենակամ Երևանի ինչից վեր դասելով, բնակչության մի հոծ հասվածի գիտակցաբար զրկում են խմելու ջրից:

Խոսքը վերաբերում է Լոռու մարզի Թեղուշի տղմածամուկից նախկին համալսարանի նոտաբուխ սեր «Արմենիան-Բալիք փրոգրամ» ՓԲԸ ղեկավարներին և նրանց Երևանից սերտին: Այդ ընկերությանը հաղթանակ, առանց օրենքով նախատեսված փորձաքննությունների դրական եզրակացության, նախադասարան են համեմատվող Երևանից հեռավոր, այն էլ բաց համեմատման եղանակով: Եվ, որոշեցի թելով ուժացումով, այդ աղբյուրի գործարկը օրինակազուցի, կազմակերպում են այսպես կոչված հասարակական լուսններ, որոնց մասնակցում են մեծ մասամբ հրահանգավորված, համալսարանը Երևանից հեռավոր Երևանից հեռավոր, փոքր թվով նաև հասարակական կազմակերպությունների ներկայացուցիչներ, ամենեին հաճախ չառնելով կամ մասնակից չդարձնելով սեղի բնակչությանը:

Նման շուկայում 5-ին Վանաձորում կազմակերպված, որի գլխավոր Երևանից հեռավոր, ինչպես մարզվեց, Եվրոպայի անվանազանության և համագործակցության երեսնյան գրասենյակի բնադրական հարցերով մասնակցության Գոհար Ղազարյանն էր: Նա անստեղծ խորհրդակցության մասնակիցների (հասարակական կազմակերպությունների ներկայացուցիչների) հիմնավորված բացասական կարծիքները, ամեն կերպ ջանում էր աղբյուրը վերադաս առանձին ամենացածր և իրեն եվրոպական սերտի նախօր, ինքնագույն կայացրած որոշումն իրականացնելու:

Համալսարանը Երևանից հեռավոր համաձայնությունը սատարում էին Լոռու մարզից, Ընդհանուր և Թեղուշի գյուղատնտեսները, ինչպես նաև ՀՀ բնադրականության նախարարության (ավելի լավ է անվանել բնակչության) երկու ներկայացուցիչներ, որոնք, ինչպես երևում էր, կատարում էին իրենց նախարարի հանձնարարությունը:

Թեղուշի (Ղուխանաձորի) տղմածամուկից նախկին համալսարանի բաց համեմատման եղանակով Երևանից հեռավոր անուղղելի աղբյուր կառուցող, շուրջ 2400 հա սարածության վրա՝ անդամ կերտման կարմիր գրուն գրանցված բուսական և կենդանական աշխարհի բազմաթիվ տեսակներ, իսկ որ ամենաշատն է՝ կվանդակ, այդ ոչնչանալու եզրին կհասցվի շուրջ 7000 մարդու կյանք:

Ընդդեմ Թեղուշը ամբողջովին կզրկվեն խմելու և ոռոգման ջրից, Բալիքի որ ինչպես Ղուխանաձորից, այնպես էլ Բալիքից եկող ջրերը երկու տեղերում նախատեսվող լողաձորի թափումներից աղտոտվելու են ու այլևս լողաձորի չեն լինելու ոչ խմելու և ոչ էլ ոռոգման համար: Նման դատարանում դժվար չէ մասկերացնել այդ գյուղերի բնակչության աղաքան:

Ավելի հսակ մասկերացում կազմելու համար նեղել, որ այդ գյուղերի աղտոտի հիմնական միջոցը Ընդդեմ գյուղի սակից՝ Գուլանց աղբյուրից մինչև Զորիգյուղ ընկած շուրջ 8 կմ ձգվող, Ընդդեմ գետի հովիտից այդպիսից սազված եկամուտներն են, որոնցից զրկվելու են:

Չեմ անդրադառնում մյուս կարևոր հարցերին, որոնք առաջացել են գյուղացիների սեփականաձեռնով հողերը չնչին գումարներով հանձնարելու կողմից յուրացնելու և երկու գյուղերի միասնաբար հողերը իր քեռնությունը վաճառելի են հետևանքով: Նույնպես կենսական նշանակության հարց է վարելահողերից, նոր սերնածաղիկից զրկվելը, առանց որոնց գյուղացին առաջիկա 10-15 տարիներին դատարան կդադարի գոյություն ունենալուց:

Այս բոլորն ավելորդ համարելով կամ անստեղծ, համալսարանը Երևանից հեռավոր համաձայնությունը գտնում են, որ համալսարանը բաց համեմատման եղանակով Երևանից հեռավոր օգուտներ կգերազանցեն վնասներին:

Եթե երկու հիմնական գյուղերից շուրջ 7000 բնակչության և նույնպես էլ դրան աղբյուրների աղաքան հարցականի սակ ղեկելով, իրականում նրանց զրկելով աղտոտի հիմնական միջոցներից, հարգելի դատարանը գտնում են, որ մեծ օգուտներ են ստանալով, եզրակացությունը թողնում են հասարակությանը, միայն հիշեցնեն, որ համալսարանը Երևանից հեռավոր համաձայնությունը թափ ունեն բնության և մարդկային գործունի վրա, միայն թե ամենակարճ ժամանակում գերազանց ստանան և գոհացնեն իրենց վարկապետի՝ Համալսարանի քանակին:

Այդ մոթ ուժերի ձեռնից խաղալի դարձած «Արմենիան-Բալիք փրոգրամ» ՓԲԸ-ն ի դեմս «Մանես-Վալիսի» ղեկավարության և նրանց հովանավորների, գիտակցաբար թե անգիտակցաբար լծված են այդ համալսարանից ծրագրի մաս կազմող աղաքանության իրագործմանը:

Ցավալի է, որ Ընդդեմ Թեղուշի գյուղացիները չեն մասկերացնում հետևանքները: Ավելին, գյուղատնտեսները ղեկները 5-ին Վանաձորում կազմակերպված խորհրդակցությանը ներկայացրին 1500 հոգու ստորագրությամբ մի կեղծ փաստաթուղթ, ըստ որի իր ստորագրողները համաձայն են հանելու բաց համեմատման եղանակով Երևանից հեռավոր՝ մայմանով, որ Ղուխանաձորում 500 հա սարածության վրա կազմակերպի ծառասուկը:

Այդ ո՞ն է հիմարի սեղ դրել, դարձնում «խելոներ», չե՞ր կարծում, որ այդ 1500 կեղծ ստորագրությունների և ժողովրդին խաբելությամբ թուրմանության մեջ գցելու համար ձեռնարկ բացատրություն են տալիս: Երևանից հեռավոր, որ վերջերս թեթևում և հեռուստատեսությամբ բարձրացրած ահազանգին անգամ հարգելի դատարանը ոչ մի արձագանք չեն տալիս, և առաջին հերթին բնադրականության նախարարության ներկայացուցիչները:

Պատվավոր ընդդեմ «ԱՐՄԵՆԻԱՆ ԲԱԼԻՔԻ ՓԲԸ»-ի ղեկավարական համալսարանի դասախոս, դասական գիտ. քննադատ, դոցենտ

Ռ. Պ.

Մեռնադատ

Ինչսիտուց հովանավորներ չունի, արդեն մի ֆանի արի միջազգային ոչ մի գիտաժողովի չի մասնակցում, միջազգային կառույցները գրեթե դադարել են: Բաժնիները նույնն են՝ ժամանակակից հայոց լեզու, լեզվի դասնություն, բարբառագիտություն ու կիրառական լեզվաբանություն: «Այս դայմաններում միջազգային ծանաչում ձեռք բերելը դժվար է, դրա մասին խոսելն անիմաս է: Կիրառական լեզվաբանության բաժնից զուրկ է արդիական սարգավորումներից, կիրառական ինչպես բանասիրության միակ մասնագետը՝ Ամալյա Խաչատրյանը արի-

դրա համար մեղավոր են բոլորս, լրացվածիցները, հեռուստատեսությունը: Հեռուստատեսությունը կան, որոնց լեզուն ուղղակի գաբել է: Պետությունը չի կարող մասնավոր հեռուստատեսություններ փակել կամ խիստ նկատողություն անել: Մարդիկ լիքով իրենց հարգանք ունենան լեզվի նկատմամբ: Այդ լեզուն ընդօրինակում են երեխաները, հետեաբար ավելի զգույշ լինեն: Այսօրվա աշակերտները Բալիքի չեն կարող, նրանք անընդհատ լսում են, իսկ եթե ի լեզուն ուղղակի սարսափելի է՝ գրական բարբառայինից չհարբերող ուսանողները դեռասանների խոսք, այն էլ ոչ ձիճ Երևանից, կիսամերկ

Ո՞ւմ ձեռնարկ չէ հայերենի բարձրագույն խորհրդի գոյությունը

բազմիցս զրել է, հինը ֆանդելու կառավարության թուլությունն էր՝ սեղում Ամենայն հայոց կաթողիկոսի գրասենյակ կառուցելու և Ս. Վաթնիկի եկեղեցին տեսնելի դարձնելու մտադրությամբ: «Մեզ թույլ չհրկեց ստանալ մինչև բոլոր սենյակների վերանորոգումն ավարտվի: Ավերակ, կիսավերակ սենյակներ են, միայն 8-9 սենյակներ են մի ինչ նորմալ վիճակում, սակայն 60-ից ավելի աշխատողների համար դրանք բավարար չեն: Նստելու սեղ չունենալու մասնաճանաչ Երևանի չեն գալիս: Անցած տարվա նոյեմբերին խոսակցության լրացուցիչ սենյակներ տալ նաև երկրորդ հարկում: Այդ դեպքում մեր դայմանները, իհարկե, կվավանան, բայց ինչպես ասում են՝ առաջադրանք փորձ ունի և համոզված չեն, որ այդ սենյակները զբաղեցնող իրավաբանները շուրջ դուրս կգան այնտեղից կամ դուրս գալուց հետո նոր սեր չի հայտնվի»:

2007-ը՝ հայոց լեզվի արհեստագործի 21-ը՝ մայրենիի միջազգային օր

Հայաստանի ԿԳ նախարարության առընթեր լեզվի մեթոդական տեսությունն այս տարի հայաստանի է հայոց լեզվի արհեստագործի 21-ին ամբողջ աշխարհի հետ մեկ է կենտրոնացրել միջազգային օրը: «Հայոց լեզվի արհեստագործի է հայաստանում, մեծ է լիքի ինչ-որ բան անենք, բայց ես դրա նշանակությունն արդյունք չեմ տեսնում, որովհետեւ ստեղծվել է մի վիճակ, որ կարծես մեթոդներն էլ է անարբեր իր լեզվի նկատմամբ, ժողովուրդն էլ:

երգչուհիների չգիտե ինչ տեսնում երգեր են այլն»:

Ո՞ւմ ձեռնարկ չէ

Խորհուրդը, որի նախագահը լեզվի մեթոդական տեսության մեթոդական Սիրոբյանն է, վաղուց միստեր չի գումարում: Այդ խորհրդի անդամներն են անվանի լեզվաբան Գրիգորյանը, փիլիսոփա Համլեթ Գեորգյանը, բանաստեղծ Ռազմիկ Դավթյանը, ԲՈՒՀ-ի նախագահի տեղակալ Լիլիթ Արամյանը, բուհերի հայոց լեզվի ամբիոնի վարիչները: «Ես էլ եմ ընդգրկված այդ խորհրդում, որն արդեն 1 տարուց ավելի միստեր չի գումարում: Նախկինում այն կոչվում էր տեղիմարաբանական, ես ես դրա դերն ավելի բարձր եմ գնահատում, քան լեզվի տեսությունը: Անկեղծ ասած, վերջինիս դերը չեմ մասկերացնում, իրականում մեզ մեզ է մտածված ու կոտորակված որոշումներ ընդունող և դրանք կիրառելի դարձնող խորհուրդը, որը նախկինում ամբողջ մեկ նմանակում էր լեզվական հարցեր, դիտողություններ անում, գնահատականներ տալու: Վերջին միստերն առաջարկեցին խորհրդի կարգավիճակը բարձրացնելու նպատակով այն դարձնել նախագահին կամ վարչապետին կից, սակայն մինչ օրս՝ ոչ մի արձագանք: Գուցե կան մարդիկ, որոնց ձեռնարկ չէ խորհրդի գործունեությունը, չգիտեն: Փաստորեն խորհուրդը դադարել է գոյություն ունենալուց, եթե միստեր չեն գումարում, ուրեմն այդպես է: Պաշտոնաթուղթ չի վերացվել, բայց այդպես է ստացվում»:

Եր առաջ գնաց արտասահման, չունենի նաև եթե լեզվաբանության մասնագետ, որը մեզ համար Երևան է: Մեծ հեռանկարներ չեն տեսնում, որովհետեւ չեն տեսնում մեթոդական այն հոգաձորները, որ միստեր չի լինել լեզվի և ընդհանրապես հումանիտար գիտությունների նկատմամբ: Երբ է, վերջերս 20-30 տղուսով աշխատավարձը բարձրացվեց, բայց դա Երևան է: Առաջին հերթին մեզ է հրատարակել գիտական աշխատանքները, որովհետեւ եթե գիտաշխատողի աշխատանքը չի առատակալ, լավն ու վատը չեն կարող տարբերել: Պատկերացրե՛ք, որ ժամանակակից Ֆրանկլանի աշխատանքները չի առատակալվել: Հիմա իհարկե Ֆրանկլաններ չկան, բայց գիտաշխատողներ կան, որոնք 10-15 տարվա անսխալ մեթոդություններ ունեն: Անսխալ է նաև Ֆրանկլանի գլուխգործոցը՝ «Արմատական բառարանը», որի վերջին մի ֆանի բառերը չի առատակալված հասցրել է դրանով զբաղվում, գուցե նրան էլ հաջողվի հրատարակել մեծանուն լեզվաբանի գիտական վերջին աշխատանքի 2 հատորները: Լեզվի ինչսիտուց անցած տարի անցկացրել է «Ֆրանկլանական ընթերցումներ», զեկուցումները հրատարակել առանձին գրուկով, նույնը մտադիր է անել ամեն տարի: Իսկ երկրորդ հարկում իրենց հասկացված սենյակներից մեկը (եթե, իհարկե, դրանք ազատվեն), կկոչվի Գեորգյանի Ֆրանկլանի անունով, այսինքն՝ բանագրանի դեր կունենան:

ՌՈՒՅՈՒՆ ՊՈՒՄՅԱՆ

Ճարտարապետների «Կանխեմ ոչնչացումը» բաց նամակը չի անստեղծվել

Պատմության ու մշակույթի անձամբ հուշարձանների մեթոդական ցուցակում ընդգրկված Հայաստանի առաջին հանրապետության կառավարության շինարարության (Հանրապետության փ. 37) վերականգնման աշխատանքներից անհանգստացած ճարտարապետները, ինչպես «Ազգ» տեղեկագրել էր անցած տարվա դեկտեմբերի 6-ի համարում, բաց նամակով դիմել էին վարչապետ Արթուրյանի Մարգարյանին՝ մեթոդական նշանակություն ունեցող այդ հուշարձանը ոչնչացումից փրկելու խնդրանքով: Հուշարձանների գործակալության մեծ Արթուրյանը օրերս օրերս մեզ է նույնպես վարչապետի հանձնարարականով Երևանի գլխավոր ճարտարապետ Սամվել Դանիելյանի աշխատանքային ղեկները 19-ին կայացրած միստեր արձանագրությունը: Հիշեցնենք, որ ճարտարապետ, ակադեմիկոս Վարդգես Հարությունյանն ու նրա գործընկերներն Ա. Գրիգորյանը, Թոմասյանը, Լ. Դյուլիսյանը, Դ. Զեքույանը ու Ս. Գառնարյանը ճարտարապետության ինչ համարել այն փաստը, որ 2004 թ. նոյեմբերի 24-ին հուշարձանների մեթոդական ցուցակը հրատարակելուց հետո, 2 տարվա ընթացքում ֆանդել են երեսնի Կենտրոն թաղամասի 19-րդ դարի 102 կառույցներից 11-ը:

Բացի դրանցից բազմաթիվ ենթեր ֆանդել են հետազայում վերականգնելու խոստումով: Ճարտարապետները ընդգծել էին, որ «հուշարձան ենթերը մշակութային այդ ձեռն անընդունելի է և արակալատելի»:

Ինչպես նշվում է մեզ ուղարկված արձանագրության մեջ, միստեր մասնակցել են վերոնշյալ ճարտարապետները, ինչպես նաև Հանրապետության 37 ենթեր վերականգնման նախագծի հեղինակ, ճարտարապետ Հրաչյակ Պողոսյանը:

Վարդգես Հարությունյանը դարձյալ լիքն է, որ Այսօրվա ժողովարի տարածում ֆանդել են մասնական ենթեր, որոնց տեղում կառուցվում են օրհանի խորք կառույցներ: «Կարծում են, չի կարելի վերացնել մասնական ենթեր, մեզ է օրհան վերցնել աշխարհում հայերի լուծումներից, թե ինչպես են հինը նորի հետ հիմնային զուգակցում: Այսօրվա մասնական ենթեր միայն մարտիկ ղեկում: Ճարտարապետ Մարիես Գառնարյանը անընդունելի է համարել հուշարձան ենթերը մշակութային այն ձեռն, որ ընթացել է Հանրապետության 37-ի համար. «Փաստորեն ֆանդելում են ամբողջ ենթեր ներքին տարածությունը: Պատմական ենթերի դեպքում դա չի տեսվել է արվի»: Նա առաջարկել է հաստատված նախագիծը վերանայել՝ սահմանափակելով ներքին տարածությունը փոփոխությունն ու մշակութային ենթերի ծավալը: Նախագծի հեղինակ Պողոսյանը բացատրել է, որ իր առաջարկած ճարտարապետական միջամտությունը ֆանդել ֆանդել է և ընդունվել: «Ենթեր ներսում նոր սյուների վրա են ընկած մասով դրվում է 1 մետր երկարական ծավալ, որն ավելացվում է միջավայրին ներդրանքով»:

Ենթերի մասնական արժեքը մշակութային նկատմամբ Վարդգես Հարությունյանն առաջարկել է ենթեր ներսում ստեղծել մեթոդական կամ կառավարության քանգարան: Բաց նամակում նշված մասնագետները վերաբերյալ գլխավոր ճարտարապետն ասել է, որ դրանցից մի ֆանդել առաջնորդվել են նախորդ տարիներին, իսկ ներկայումս դա արվում է կառուցապատման նպատակով: «Դրանք իրենց տեղ են գտնելու «Հին Երևան» մասնագետներին: Ճարտարապետական միջավայրում, որ նախատեսված է Այսօրվա ժողովարի տարածում մոտ 2.2 հա մակերեսով՝ Արթուրյան, Բուզանդ, Կողբացի և Արամի փողոցներով սահմանափակվող թաղամասում»:

Այդ նախագիծն ու հավանության է արժանացրել ֆանդել ներսում: Այդ նախագիծն անվանում է արձանագրել ֆանդել ներսում և արձանագրել ֆանդել ներսում: Նիսի ավարտին ճարտարապետները հավանություն են տվել մասնագետներից հուշարձանների մշակութային բնագավառում վերջին 3 տարիներին ձեռնարկած միջոցառումներին: Իսկ Հանրապետության 37 ենթեր վերականգնման նախագծի հեղինակ Պողոսյանին է մասկիրապետ անառարկել են հաճախ առնել խորհրդակցության ընթացքում ինչպես հարցազուցումներն ու նախագիծը լրամշակման դեպքում այն ներկայացնել վերահամաձայնեցման:

Ռ. Պ.

«Արսույսների ազարակը» ավելի ցնցող է, քան գեղասպանության մասին պատմող նախորդ ֆիլմերը

Չնայած օրերս ավարտված Բեռլինյան կինոփառատոնում մրցանակի չարժանացավ Պաոլո Եսպոսիտոյի «Արսույսների ազարակը», ըստ կինոքննադատների և հանդիսատեսների մեծամասնությանը, դարձավ փառատոնի ամենացնցող ֆիլմը, սեղեկանում են մասնաշաղկապ փառատոնի գործիչ Բեռնո Սեանի խմբագրությանը հասցեագրած հարցազրույցում:

Ֆիլմը, որի միջազգային ցուցադրությունը կինոփառատոնում նախատեսված է սկսել մայիսի 4-ին, իսպախազգրող Անտոնիո Արալանի համանուն վեպի էկրանավորումն է: Այդ գրի համար, որն արդեն Ջեֆրի Բոլթի թարգմանությամբ լույս է տեսել անգլերեն (Skylark Farm խորագրով) հեղինակը 2004-ին արժանացել է Կամպիելո մրցանակին: Իրադրությունները ծավալվում են հեղինակի մարտի փորձառությունների և վկայությունների համատեղման: Վերնագրի «ազարակը» Անտո-

նիայում գտնվող մի գյուղական շրջանում է, որտեղ Երվանդ Ե Ամբաս եղբայրներն են ապրում 19-րդ դարի երկրորդ կեսին: Երվանդը 13 տարեկանում մեկնում է Իսպիա ուսանելու և միայն 1915 թվականին, երբ լրանում է նրա 40 տարին, նա որոշում է վերադառնալ հայրենի: Դեղագործ Ամբասը և նրա ընտանիքը մասնաշաղկապ են դիմավորել նրան: Խանդավառությունն այնքան մեծ է, որ երկուսն էլ ծավալվող իրադրությունները աննկատ են մնում: Կառավարությունը լուրջապես վաճառել է հայերին: Ուրախությունը վերածվում է ողբերգության:

Ֆիլմում, որը իսպախ-ֆրանկո-իտալական արտադրության է, հանդես են եկել իսպախացի, ֆրանսիացի, իտալացի, թուրք և հայ (Արսույսների խմբագրություն):

Նախադրում Կաննում «Ոսկե արձակուրդ» մրցանակի արժանացած Տավիանի եղբայրները, կինոնկարի ստեղծագործությունները Բեռլինյան փառատոնում և Մոսկվայի փառատոնում արժանացել են, որոնք

Կաննից հրավեր ստացած լինելով հանդերձ, այնուամենայնիվ որոշեցին արժանացնել Կարգով (31 հեռուստատեսությունը և այլ ՉԼՄ-ներ ըստ երեւոյթին չգիտեն այս հանգամանքը) մասնակցել Բեռլինյան կինոփառատոնին, հազվի առնելով Գերմանիայում մեծ թվով թուրքերի ներկայությունը:

Չարագրույցի ժամանակ նրանք նշել են, որ չեն ցանկանում դատարարի դեր կատարել, բայց կարծում են, որ ժամանակն է թուրքիան «ընդունի կատարվածը», ինչպես դա արել են Իսպիան և Գերմանիան: Իսկ կինոնկարի ստեղծագործողները «Արսույսների ազարակը» ավելի ցնցող է, քան գեղասպանության մասին պատմող նախորդ ֆիլմերը՝ «Արարած» (Էգոյան), «Ուղեւորություն դեպի Գալատի» (Կեշիկյան) և Մույնիսկ «Շչացողները» (Կարաթեյան):

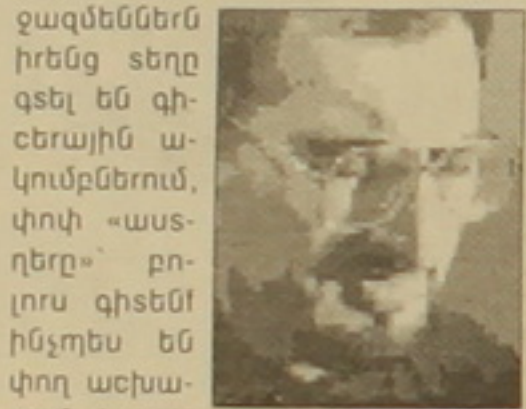
Չույս ունենալով, որ մոտ ապագայում հնարավորություն կունենան դիտելու այս ֆիլմը:

Ն. ՕՐՈՒՄՅԱՆ

Երաժիշտը պարսպարկած է դառնալ ազգային շեշտերից

Այսպես համերգային պատասխաններ չի ունենա

Վահան Արծրունի վերջին 3 տարիներին 360 համերգ է տվել 7 այսպես կոչված, սակայն դրա մասին էջեր են իմացել, որովհետև արդեն 2 տարի նա հրաժարվում է համերգային լուրջապես փակցնելուց: Պատճառն այն է, որ Կենտրոն թաղապետարանը համերգային լուրջապես համարում է զովագրային ու լուրջապես դրա դիմաց վճարել: «Նման մայրամուտներում չեն լուրջապես համերգային լուրջապես փակցնելու իմ հետագա ֆայլերը, ավելի նախընտրելի է համերգներ տալ առանց լուրջապես, քան ընկնել դրանցում, ծանոթներ գտնել: Ցավով, այսօրվա մեր իրականությունն այնպիսին է, որ ջանքերն են իրենց սեղծ գեղեցիկ են գիտերային ակունքներում, փոփ «աստիճան» բոլոր գիտեմք ինչպես են փող աշխատում (ստույններից մինչև ընտրություններ), իսկ դասական երաժշտությամբ զբաղվողները վաղուց հոգալով են արժանանում»:



Վ. ԱՐԾՐՈՒՆԻ

Թեթև ժանրում ինֆորմացիայի վրա, ըստ Վահան Արծրունու այնքան վստահավոր չեն, որքան նրանց գլխավորում կանգնած անձն ու նրա ֆալսեթները: «Բոլոր հեռուստատեսությունների դեկլարացիան մեկնապես դիտարկում են խիստ ցածր մակարդակից: Մեծ խնդիր է հասկանալ համերգային արժանացումը, որովհետև այն ինչ մասնակցում է, իրադրություն է գալիս համերգային: Սա այն լուրջապես չէ, որ ֆառուց անհետանալ է մնում, օրում արձակված կրակից չէ: Արդեն հասել են այնտեղ, որ հեռուստատեսություններից մեկը դուրսադար է ցուցադրում: Սա ֆալսեթ և աշխատանքային և համարում է անամոթություն»:



Վ. ԱՐԾՐՈՒՆԻ

Իբրև նախկին բժիշկ, Արծրունին այս ամենը համարում է ախտաբանական: Սա ֆալսեթային ու խոստովանող այնտեղ հայտնվելուց, որովհետև տեսնում է այդ նախանշանների կործանարար հետևանքներն անգամ արժեքավոր արվեստ ստեղծողների կյանքում:

Իսկ ինչ դեղատոմս է անառաջարկում, ինչ անել անողջացման համար: Արծրունին կարծում է, որ հասարակությանը լուրջապես լուրջապես արձարձեք երաժշտությամբ, լուրջապես է այդպես հակազդել էժանազան երաժշտություն սարձողների վրա: Ի տարբերություն նրա, Արծրունի Մուկիսյանը լուրջապես ոչ մի կերպ չի տեսնում, մասնավորապես լուրջապես լուրջապես անհատական ընտրություններ են: Նա իրենց, որ խոստովանողներին հետ խոստովանող էր այն մասին, որ «մեր «աստիճան» ցածր են մոտ ու մեկնանք գնեցին»:

«Իսկ թե ո՞վ է վերացնելու մեծի խոստովանողն ու լուրջապես լուրջապես անհատականը», «Ազգի» հարցին Վահան Արծրունին լուրջապես անհատական, որ դա արվեստագետի խնդիր չէ, Արծրունի Մուկիսյանը էլ ասաց, որ հոգնել է մեկնապես նախարարների դրանք բախելուց: Արծրունին կարծում է, որ դա լուրջապես է սեղի ունենալ հասարակության դաժանումը:

Բայց ո՞վ է լուրջապես լուրջապես անհատականը, որ մասնաշաղկապում է «Ազգում» ու մյուս թերթերում, ո՞վ է մասնաշաղկապում նրա երաժշտական լուրջապես մեկնապես լուրջապես անհատականը քաղաքային մասին: Պատասխանատուների շարքին ինֆորմացիայի անհատականը մույն խոստովանողն է հասարակությունը: Ինչից հասարակությունը:

Ն. ՕՐՈՒՄՅԱՆ

Տարզանի սուրբ Արամ Խաչատրյանի տուն-թանգարանում Աղամ Խուրդյանի ծննդյան 85 ամյակի առիթով

XX դարակազին և կետերին հայ արվեստը տարածվելու արժանանալու և նույնիսկ լուրջապես չէր գտնում, ինչպես գրականության, կերպարվեստի, նաեւ երաժշտության մեջ: Արամ Խաչատրյան, եղվարդ Միրզայան, Ղազարոս Սարյան, Արմեն Բաբաջանյան, Ալեքսանդր Գաբրիելյան, Արամ Խուրդյան: 2006 թ.-ը հոբելյանական տարի էր և հետադարձապես է՝ 85 ամյակների: Նման հոբելյանները հարզանի սուրբ են նրանց ստեղծագործական վասակի, և լավագույն առիթ՝ երկերը ինչպես լուրջապես, որովհետև տեսական դարձրի լուրջապես մոտազրույցում են տրվում, մինչդեռ դրանք հայ երաժշտական մակարդակի լուրջապես ու հարստությունն են: Մեղեք Արամ Խաչատրյանը, որ Աղամ Խուրդյանի ստեղծագործությունների ոչ միայն կատարողն էր, այլև երբեմն նաեւ համահեղինակ, անցած տարի եղվարդ Միրզայանի 85 ամյակի հոբելյանական երկրորդ անհանգստություն է արձանագրում Խուրդյանի անստանալ առիթով, ինչը փոխանցվում է ամերիկահայ դասնակախար Շահան Արծրունու, որի խանդավառ նախաձեռնությամբ երկ Արամ Խաչատրյանի տուն-թանգարանում համերգային կատարմամբ նվագել կոմպոզիտորի ծննդյան տարեդարձը: Արդ ինչ համերգային ներկայացումը



ԱՐԱՄ ԽԱՇԱՏՐՅԱՆ

փոխնախարար Կարինե Խուրդյանը ընթերցեց մակարդակի նախարարի գնահատական-ուղեւորը: Գնչեցին կոմպոզիտորի «Պատանակալ ալբոմ»-ը՝ դասնապետային կատարումը՝ Շահան Արծրունու, Սոնաս թավջութակի համար՝ Արամ Թալալյան, Սոնաս երկու թավջութակի համար՝ Արամ Թալալյան, Լեւոն Առաքելյան, Սոնաս ջութակի համար՝ Էղվարդ Թադեոսյան և այլ ստեղծագործություններ:

Չամերգային կատարումներն ընդհանրացնելու ելույթներով Շահան Արծրունին լուրջապես կոմպոզիտորի հետ իր ծանոթության և հետագա բարեկամության մասին, Ալեքսանդր

Չարությունյանը՝ իրենց երիտասարդության տարիների, Խուրդյանի մարդկային նկարագրի՝ իբրև նվիրյալ ընկերոջ ու զարմանալի սրի տեղ մարդու: Չարունի արձանագրությունները ստեղծագործություններում իր հայտնաբերած նոր ինֆորմացիաների, դրանց արդիական արձանագրությունների մասին: Աղամ Խուրդյանի երաժշտական ավելի հանգամանորեն ներկայացրեց Արամ Խաչատրյանը: Կոմպոզիտորի ստեղծագործությունները ճանաչելի դարձան 1963 թ.-ից, երբ նրա Թավջութակի սոնատը Պրահայի միջազգային մրցույթում լավագույններից մեկը համարվեց և սկսվեց իր երաժշտության սարձումը: Իբրև գործիչային մեծագույն երաժիշտ, նրա ստեղծագործությունների մեծ մասը գրված է թավջութակի համար: «Վստահում էր թավջութակին՝ որովհետև մարդկային հոգու դրամատիկ աղանդների, խոհերի, զգացումների լավագույն արձանագրությունները լավագույն արձանագրություններն են: Արամ Խաչատրյանը ունկնդիրներին փոխանցեց իվանդանոցում գտնվող եղվարդ Միրզայանի խոսքը՝ սեղեկացնելով կոմպոզիտորի վերջերս հրատարակած «Ֆրագմենտներ» հուշագրության մեջ Աղամ Խուրդյանին նվիրված հասկանքների մասին:

Ն. Օ.

Եվրոպան նշեց առաջին օպերայի քեմադրության 400 ամյակը

Փարիզից Մոսկվա և Լիսաբոնից Բեռլինի եվրոպական մոտ հարյուր օպերային թատրոններ անցյալ օրերից սկսեցին ցուցադրել օպերային օրեր անցկացրին, նշելով Եվրոպայում առաջին օպերայի քեմադրության 400 ամյակը: ԴՌԱ գործակալությունը հարգողում է, որ նշանակալի իրադրությունները տեղի է ունեցել 1607 թ. փետր

վարի 24-ին Իսպիայի Մանսոա ֆառում: Այդ օրը համերգային ներկայացվել է օպերային առաջին քեմադրությունը, դա Կլաուդիո Մոնտեվերդիի «Օրփեոս» օպերան էր: «Օպերայի եվրոպական օրեր» անցկացվում են մասնավորապես Բեռլինում, որտեղ միջոցառումներն մասնակցում են Բրյուսելի «Լա Մոնե» օպերան, Վալոնիայի թագա-

վորական օպերան (Լիեժ) և Ֆլանդրիայի օպերան (Գեն): Այդ հաստատությունների տնօրենները կազմակերպել են թատրոնների անվճար այցելություններ, բոլոր ցանկացողները մասնագետների ուղեկցությամբ կարող են լինել կուրսներում, ներկա գտնվել օպերային ներկայացումների փորձերին:

Ն. Օ.

ՍԱԳՐԱՆԿԱՐԳԻ ՍՉԵՆՐԱԿ



«Ռինգում ես իսկական killer եմ»

Ասում է աշխարհի չեմպիոն Սյուզի Բենսիկյանը



Պատկերվածը բացի ուրիշ բան անել:

«Բռնցամարտը դժվար սպորտ է, մարդ լիք է ուժով և ուժով, որ ռինգում դուրս գա: Ոչ մեկից վախ չունեմ: Պարտությունների ժամանակ տղաների հետ եմ մրցում, կանանց հետ չեմ մրցում: Ինձ համար: Ռինգում ես իսկական killer եմ, մրցելույց մեկ օր առաջ՝ նույն հեռուստաընկերության եթերից խոսում եմ Սյուզին: Երբ հաղթում ես, ձեռքդ վեր են բարձրանում, երկրպագուներդ ուրախանում են: Դա ինձ համար ամեն ինչ է»:

Երբ խոսում է, ավելի շուտ մի բան է զգում, երբում է, որ դեռ երեխայական անկեղծությունը տարաբան է: Շատ է ինձ

Գերմանիայի միջազգային վարդապետ, Համբուրգում բնակվող 19-ամյա Սյուզի Բենսիկյանը ուրբաթ օրը՝ փետրվարի 16-ին Ջյուլիոս դարձավ աշխարհի չեմպիոն:

WBA վարկածով աշխարհի չեմպիոնության համար մարտի դուրս եկած 57 կգ խառնուրդ, 1,55 մետր ետևակ ունեցող «Killer-Queen» մականունը ունեցող Սյուզին 9-րդ ռաունդում սեյնիկական նոկաուտով հաղթեց վենեսուելացի «սակիկադոս լավ բռնցամարտիկ» համբավ ունեցող Կարոլինա Ալվարեսին: Ավարտեսն այնքան շատ հարվածներ էր ստացել դեմին, թից արհեստագործություն այնքան ուժեղ էր, որ դատարանը դադարեցրեց մրցամարտը: Պրոֆեսիոնալ ռինգում Բենսիկյանն արդեն 15 մրցամարտ է անցկացրել առանց մարտության:

«Շոկիզել օնլայնը» թեթևաշաշկների մրցամարտն անհավասար էր որակել. մրցակցուհին՝ 29-ամյա վենեսուելացի Կարոլինա Ալվարեսը 10 արտով մեծ էր Սյուզիից, բարձրահասակ: Սյուզին աշխարհի ամենափոքր ժողովրդագրական բռնցամարտիկն է, բայց ամենամեծ սաղմունք ունեցողներից մեկը:

Լրացված իջնուց անդրադարձել էր նաև Սյուզի Բենսիկյանի ընտանիքի մասնությամբ: 1996-ին Բենսիկյանն իր ընտանիքով աղասան է գնել Համբուրգում (նույն արդյունքի մեկ ուրիշ հրապարակման մեջ նշված է, թե 1992-ին է Բենսիկյանների ընտանիքը լինել Հայաստանը: Գործ կանչում էին դատարանի մեջ գնվող Լեոնային Ղարաբաղ՝ զինվորական ծառայության: Այդ ժամանակ Սյուզին 5 արտեկան էր): Նրանց բազմիցս են ստանձնացել վարել Գերմանիայից: Սյուզին հիշում է, որ մի անգամ ստիպված են եղել ուսիկանների տախանով գիտել վեր կենալ անկողնուց ու օդանավակայանի ծանադարից բռնել: Եվ միայն հիմա է Բենսիկյանների 4 հոգանոց ընտանիքը:



Նիլը Սյուզիի հետ կնկված թայմանագրի շնորհիվ, Գերմանիայում մնալու իրավունք ստացել:

Հայաստանից Սյուզին, որ աչի է ընկնում ուժեղ հարվածներով ու բարձրարժեքով, երկու արտ առաջ է ընտրել ժողովրդագրական ռինգում (ինչի շնորհիվ թախան է ընտրվել), համարվում է Գերմանիայի բռնցամարտի սաղմունքներից եւ Ռեգինա Հայմիլի արժանի հետնորդը, ծանուցում էր «Շոկիզել օնլայնը»:

Ի դեպ, փետրվարի 16-ին մրցամարտը Pro 7-ի ուղիղ եթերում Եսեֆան Ռաբիի հետ մեկնաբանում էր բռնցամարտի թագուհին՝ Գերմանիայում կանանց բռնցամարտը համարման զարմանք թեթևաշաշկի աշխարհի չեմպիոն Ռաբինա Հայմիլի: Ըստ մեկնաբանների, Սյուզին մեծ նպասակներ ունեցող բռնցամարտիկ է, ռինգում նա էլեգանտ է, հրաշալի խաղ է ներկայացնում: Անբեռնակալի էներգիայի սեր է, հարվածներն ու ռեակցիան այնքան արագ են, որ հակառակորդին հնարավորություն չեն տալիս

ղում: Բայց երբ սկսվում է մրցամարտը, ժողովրդագրական է նա դեմին, կենտրոնանում է ու հասնում նպատակին:

Հաղթանակից հետո Սյուզին ասել էր համակրանքը բացել իր ելույթով՝ «Ես հավատում եմ Կարոլինին, նա շատ լավ բռնցամարտիկ է, մինչև իմա ինձ հանդիպած ամենաուժեղ հակառակորդն էր»: Ընդհանրապես մարզական լրագրողները նկատում են, որ Բենսիկյանը հարցազրույցների ժամանակ «միշտ բան է ընտրում»:

Ինչպես Pro 7-ի հաղորդավարը նկատել էր, Գերմանիայի դրոշմներն Արթուր Արախանյանից հետո Սյուզի Բենսիկյանն է աշխարհի չեմպիոնի գոտու սիրակալը դառնում:

Մի բան էլ մեծ նկատելի էր Սյուզի Բենսիկյանն աշխարհի չեմպիոն դարձավ փետրվարի 16-ին՝ հիշարժան վերջին մասնակցությամբ «Ազգի» սարեղարձին:

ՆՈՒՍԻՏ ՏՈՒՄԵՓՅԱՆ
Գերմանիա

Ուժեղագույնների մրցաբարում հաղթեց միայն Մինասյանը

Շախմատի «Արտիստ» մրցաբարում ուժեղագույնների մրցաբարում 6-րդ տարում հայ շախմատիստներից միակ հաղթանակը տոնեց Արաքսյան Մինասյանը, որը ստիպակներով դարձրեց մասնակցի Գոտ Կանգին: Արաքսյանը վասակեց 4,5 միավոր է: Եվ զեմի Տոմաշևսկու, Եվզեմի Ալեքսեյի է: Դմիտրի Յակովլևիչի հետ բաժանում է 2,5-րդ տեղերը: Իսկ աղյուսակը գլխավորում է ռուսաստանցի Սասնիսլավ Նովիկովը:

Հակոբյան-Եֆիմենկո, Մարգարյան-Ալեքսանդրով, Ասրյան-Բոչարով, Անդրեասյան-Վոլոկիսին, Պետրոսյան-Ռուս Զիֆան դարձան մրցաբարում ավարտվեցին ոչ-ոքի: Միակ դարձրեց կրեց Անոս Անասայանը՝ զիջելով Սերգեյ Դյակովիչին: 6 տարից հետո Հակոբյանն ու Մարգարյանը վասակել են 4-ական միավոր: Նրանցից կես միավորով հետ է մնում Ասրյանը: 3 միավոր ունի Անդրեասյանը, 2-ական՝ Պետրոսյանն ու Անասայանը:

Ա2 մրցաբարում մեր շախմատիստներից առավել շատ միավորներ են վասակել Արման Փաշիկյանը, Տիգրան Նալբանդյանը, Արտեմ Երիզանյանը, Բենիամին Գալստյանը, Դավիթ Պետրոսյանն ու Արթուր Զիրուխյանը (4-ական): Նրանցից 6-րդ տարում հաղթանակներ տոնեցին Նալբանդյանը, Երիզանյանը, Գալստյանն ու Զիրուխյանը: Այս մրցաբարում 5,5-ական միավորով առաջատարներն են ուզբեկստանցի Շուրաս Սաֆինն ու ռուսաստանցի Ալեքսանդր Դանիլին:

Ե ի Ե մրցաբարում մասնակցներն անցկացրել են 7 տար: Ե մրցաբարում մեր շախմատիստներից լավագույն արդյունք ունի Դավիթ Զալալյանը (5,5 միավոր), որը ոչ-ոքի խաղաց հնդիկ շախմատիստ Սահա Սուվաշիի հետ: Այս մրցաբարում աղյուսակը 6-ական միավորով գլխավորում են հնդիկ Կարսիկ Արունը և ադրբեջանցի Վասիլ Դուարբեյլին:

Ե մրցաբարում Սուրեն Պողոսյանն ու Տիգրան Սիմոնյանը 5,5-ական միավորով առաջատարների խմբում են: Սիմոնյանը հաղթեց Զամիլ Ռզուլային, իսկ Պողոսյանը ոչ-ոքի խաղաց Բալզան Բալաբանդյանի հետ: Հայ շախմատիստներն ընդամենը կես միավորով են հետ մնում աղյուսակը գլխավորող 5 առաջատարներից:

Արմենյանն առայժմ խաղադասիրաբար է սրամաղրված

Մեխիկական Մոսկովա Կաղանում անցկացվող շախմատի գերմրցաբարի 3-րդ տարում էլ Լեոն Արմենյանը խաղադասիրաբար է մնում: Մոտոգույնի հետ: Հայ գոտայստերն առայժմ հիսուն տոկոսանոց արդյունք է ցույց տվել: Ընդհանրապես այս մրցաբարում ոչ-ոքիները մեծ թիվ են կազմում: Կայացած 12 մարտիներից 9-ում մրցակիցները խաղադասիրաբար են կնկել: 3-րդ տարում էլ միայն մեկ մարտիստ արդյունավետ էլ ունեցավ: Իր օգտին հաղթանակ գրանցեց Վիկտորյան Անանյանը՝ սեւերով առավելության հասնելով Մազնուս Կաղանցի նկատմամբ: Թոփալով-Լեկո, Սվիդեր-Իվանչուկ մարտիստները ես ավարտվեցին ոչ-ոքի:

3 տարից հետո 2-ական միավորով աղյուսակը գլխավորում են Վասիլ Իվանչուկն ու Վիկտորյան Անանյանը: Նրանցից կես միավորով հետ են մնում Պյոտր Սվիդլերը, Լեոն Արմենյանը, Մազնուս Կաղանցի և Պետր Լեկոն: Մեխիկական միավորով աղյուսակը եզրակակում են Վեսլին Թոփալովը ու Ալեքսանդր Մոտոգույնը:

Երկ մասնակիցները հանգստանում էին, իսկ այսօր կկայանա 4-րդ տարը: Արմենյանը սեւերով կմրցի Լեկոյի հետ: Տեղի կունենան նաև Անանյան-Մոտոգույն, Իվանչուկ-Կաղանց, Թոփալով-Սվիդլեր մարտիստները:

Հայաստանն ու Ադրբեջանը կրկին միենույն խմբում

Շվեյցարիայի Լիոն Կաղանում կայացել է Ֆուբոլի Եվրոպայի աղիկների միջև 17-ի միջև 19 արտեկանների առաջնության ընտրական մրցաբարի մասնակիցների վիճակահանությունը: Միջև 17 արտեկանների մրցաբարում Հայաստանի հավաքականը վիճակահանությամբ ընդգրկվել է ընտրական 5-րդ խմբում, որտեղ նա մրցակիցները կլինեն Ֆրանսիայի, Դանիայի և Մակեդոնիայի ընտրականները: Ընտրական մրցաբարը կանցկացվի Մակեդոնիայում հոկտեմբերի 16-21-ը: Իսկ ահա միջև 19 արտեկանների Եվրոպայի առաջնության ընտրական մրցաբարում վիճակահանությունը միենույն՝ ընտրական 7-րդ խմբում ընդգրկեց Հայաստանի և Ադրբեջանի հավաքականներին: Ընդ որում՝ այդ

խմբի հանդիպումները տեղի կունենան Ադրբեջանում: Նույն խմբում են նաև Ուկրաինայի և Եռլանդիայի հավաքականները: Բնականաբար, մեր հավաքականի համար լուրջ խնդիր է ստեղծվում Ադրբեջանում խաղերին մասնակցելը:

Հաջորդ փուլի ուղեգիր կնվաճեն խմբերում ուժեղագույնը ծանաչված երկուական հավաքականները, ինչպես նաև 3-րդ տեղ գրաված հավաքականներից լավագույն արդյունքի հասած երկու ընտրականները: Ընդ որում՝ 3-րդ տեղ գրաված թիմերի ցուցանիշները հավաքականի հավաքի չի առնվի խմբի հետնադասի հետ հանդիպման արդյունքը: Միջև 17 արտեկանների ընտրական մրցաբարում անցկացվում է առաջին անգամ:

Ֆեդերերը կրկնեց Կոնոսի ռեկորդը

Շվեյցարացի թենիսիստ Ռոբերտ Բեդեները կրկնեց լեգենդար ամերիկացի Ջիմի Կոնոսի ռեկորդային ցուցանիշը: Վերջինս 1974 թ. հուլիսի 1-ից մինչև 1977 թ. օգոստոսը գլխավորել էր թենիսիստների դասակարգման ցուցակը՝ 160 շախմատ արտեկանով ոչ մեկին չզիջելով առաջատարի դերը: Հաջորդ կարգը Բեդեներն արդեն կգերազանցի այդ ռեկորդը, քանի որ նա ներկայումս մեծ առավելությամբ է գլխավորում դասակարգման ցուցակը: «Ռեկորդներ սահմանել կամ կրկնել նախորդների նվաճումները, շատ հաճելի է», նշել է Բեդեները:

Չիդանը կմասնակցի բարեգործական խաղին

Ֆուբոլի աշխարհի առաջնությունից հետո ելույթներն ավարտած Չիդանը Չիդանը կմասնակցի Թախանդում կայանալի բարեգործական հանդիպմանը: Նա առաջին խաղակետում 20 րոպե կանցկացնի մրցակցող թիմերից մեկի, երկրորդ խաղակետում նույնքան ժամանակ՝ մյուսի կազմում: Խաղից ստացված ողջ հասույթը կփոխանցվի ՉԻԱՀ-ով հիվանդ թախանդի բնակչության օգնության հիմնադրամին:

Ըստ ամերիկյան լրատվամիջոցների, «Չիլազոն» բանակցում է Չիդանի հետ՝ առաջարկելով նրան արտեկանել ելույթները ԱՄՆ-ի առաջնությունում:

«Փյունիկը» հաջողության հասավ

Սոչիում ռաուսմամարզական հավաքականից «Փյունիկը» սուպերգոլական խաղում հաղթել է Ռուսաստանի «Լոբնիա» թիմին: «Փյունիկից» գոլերի հեղինակներ են դարձել Հենրիխ Մխիթարյանը, Լեոն Փաչաջյանն ու Տիգրան Ղարաբաղյանը: Հայաստանի չեմպիոնը Սոչիում ես երկու խաղ կանցկացնի:

Ձո Մակիկի 600-րդ գոլը

Հոկտեմբերի ազգային լիգայի «Վոլոգդա»-«Կալգարի» խաղում Ձո Մակիկը հոկտեմբերի կենսագրությունում հոբեյանական՝ 600-րդ սափողակը խփեց: Հոկտեմբերի ազգային լիգայի առաջնություններում նա դարձավ 600 գոլի սահմանագիծը հասած 17-րդ հոկտեմբերը:

Մայիլ Ֆելդիսի նոր նվաճումը

Օլիմպիական չեմպիոն, ամերիկացի լողորդ Մայիլ Ֆելդսը 200 մ բարձր լողաձուռն գերազանցեց 2006 թ. օգոստոսին սահմանած իր իսկ ռեկորդը: Նա մրցաարձույթումը հաղթանակեց 1 րոպե 53,71 վրկ.-ում, ինչը 0,09 վրկ.-ով գերազանցում է նախկին ցուցանիշը:

Անգլիան կառաջադրի իր թեկնածությունը

Ըստ ՖԻՖԱ-ի սահմանած կարգի, 2018 թ. ֆուբոլի աշխարհի առաջնությունը մեծ է կայանա Եվրոպայում: Առաջնությունը իր մոտ անցկացնելու ցանկություն է հայտնել Անգլիան: Եթե է, երկրի ֆուբոլի ֆեդերացիան առայժմ դաժնաբան է ի հայտարարել այդ մասին: Մեծ Բրիտանիայի կառավարության անդամ Գորդոն Բրաունը, որին Տոնի Բլեյրի հեռանալուց հետո համարում են երկրի վարչապետի դաժնաբան գլխավոր հավակնորդներից մեկը, հայտարարել է, որ հարկ եղած դեպքում իրավունքները լիովին կազմակերպի ֆուբոլի ֆեդերացիայի հայտին:

Անգլիան մեծ խոստովանակում էր համար անհրաժեշտ բոլոր ենթակառուցվածքներն ունի: 1966 թ. այս երկրում անցկացվել է ֆուբոլի աշխարհի առաջնություն, որում անգլիացիները նվաճել են ուժեղագույնի տիտղոսը, իսկ 30 արտ անց Անգլիան հյուրընկալել է ֆուբոլի Եվրոպայի առաջնության եզրափակիչ փուլի մասնակիցներին:

Կենսրոնական բանկի խորհրդի նիստում

Կենսրոնական բանկի խորհուրդը փետրվարի 20-ի նիստում, որը վարում էր ԿԲ նախագահի ղեկավար Արթուր Զավադյանը, հաստատեց «Բանկերի վարկային կազմակերպությունների, արտադրողի դիվերսիային առուվաճառի մասնագիտացված գործունեությունը իրականացնող անձանց, դրամական փոխանցումներ իրականացնող անձանց, արժեթղթերի շուկայում մասնագիտացված գործունեություն իրականացնող անձանց, գրավասների, վճարային գործիքների և վճարահավաքային փաստաթղթերի որոցեսինգ և փիրինգ իրականացնող կազմակերպությունների կողմից դրամային փոխանցումների կազմակերպման և կասկածելի գործարքի վերաբերյալ սեղեկությունների սրամադրման ձևեր (թիվ 001 հաշվառման ձև), սեղեկությունների սրամադրման կարգը և ժամկետները», «Արտադրողական գործունեություն իրականացնող անձանց կողմից դրամային փոխանցումների կազմակերպման և կասկածելի գործարքի վերաբերյալ սեղեկությունների սրամադրման ձևեր (թիվ 002 հաշվառման ձև), սեղեկությունների սրամադրման կարգը և ժամկետները», «Նոտարների կողմից դրամային փոխանցումների կազմակերպման և կասկածելի գործարքի վերաբերյալ սեղեկությունների սրամադրման ձևեր (թիվ 003 հաշվառման ձև), սեղեկությունների սրամադրման կարգը և ժամկետները», «Կապիտալի շուկայի կազմակերպման և կասկածելի գործարքի վերաբերյալ սեղեկությունների սրամադրման ձևեր (թիվ 004 հաշվառման ձև), սեղեկությունների սրամադրման կարգը և ժամկետները», «Վերականգնողական կազմակերպությունների կողմից դրամային փոխանցումների կազմակերպման և կասկածելի գործարքի վերաբերյալ սեղեկությունների սրամադրման ձևեր (թիվ 005 հաշվառման ձև), սեղեկությունների սրամադրման կարգը և ժամկետները», «Նվիրաբերություն իրականացնող (դրամաբերական) կազմակերպությունների կողմից դրամային փոխանցումների կազմակերպման և կասկածելի գործարքի վերաբերյալ սեղեկությունների սրամադրման ձևեր (թիվ 006 հաշվառման ձև), սեղեկությունների սրամադրման կարգը և ժամկետները», «Կապիտալի շուկայի կազմակերպման և կասկածելի գործարքի վերաբերյալ սեղեկությունների սրամադրման կարգը և ժամկետները»:

«Նոտարների կողմից դրամային փոխանցումների կազմակերպման և կասկածելի գործարքի վերաբերյալ սեղեկությունների սրամադրման կարգը և ժամկետները», «Կապիտալի շուկայի կազմակերպման և կասկածելի գործարքի վերաբերյալ սեղեկությունների սրամադրման կարգը և ժամկետները», «Նվիրաբերություն իրականացնող (դրամաբերական) կազմակերպությունների կողմից դրամային փոխանցումների կազմակերպման և կասկածելի գործարքի վերաբերյալ սեղեկությունների սրամադրման կարգը և ժամկետները», «Նոտարների կողմից դրամային փոխանցումների կազմակերպման և կասկածելի գործարքի վերաբերյալ սեղեկությունների սրամադրման կարգը և ժամկետները», «Վերականգնողական կազմակերպությունների կողմից դրամային փոխանցումների կազմակերպման և կասկածելի գործարքի վերաբերյալ սեղեկությունների սրամադրման կարգը և ժամկետները»:

«Նոտարների կողմից դրամային փոխանցումների կազմակերպման և կասկածելի գործարքի վերաբերյալ սեղեկությունների սրամադրման կարգը և ժամկետները», «Վերականգնողական կազմակերպությունների կողմից դրամային փոխանցումների կազմակերպման և կասկածելի գործարքի վերաբերյալ սեղեկությունների սրամադրման կարգը և ժամկետները», «Նվիրաբերություն իրականացնող (դրամաբերական) կազմակերպությունների կողմից դրամային փոխանցումների կազմակերպման և կասկածելի գործարքի վերաբերյալ սեղեկությունների սրամադրման կարգը և ժամկետները», «Նոտարների կողմից դրամային փոխանցումների կազմակերպման և կասկածելի գործարքի վերաբերյալ սեղեկությունների սրամադրման կարգը և ժամկետները», «Վերականգնողական կազմակերպությունների կողմից դրամային փոխանցումների կազմակերպման և կասկածելի գործարքի վերաբերյալ սեղեկությունների սրամադրման կարգը և ժամկետները»:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՆԱՀԱՏՈՒՄ

Հայաստանի Հանրապետության կենսրոնական բանկը հայտարարում է բաց մրցույթ՝ Գործառնական վարչության Հաճախորդների սպասարկման և գործարքների ձեռնարկման բաժնի «հաշվառման» բախտը աշխատանքի համալրման համար:

Աշխատանքի նշանակվելու է. Կենսրոնական բանկի հաճախորդների (բանկ, ոչ բանկ, կառավարություն) հաշվառման սպասարկում, Կենսրոնական բանկի կողմից կնքված գործարքների հաշվառման ձեռնարկում, վերջնական ստուգում և հաշվառման ձեռնարկումների հաստատում:

Աշխատանքի հիմնական պահանջներն են. Իրականացնում է Կենսրոնական բանկի հաճախորդների (բանկ, կառավարություն, այլ կազմակերպություններ) դրամարկային սպասարկում (կանխիկ դրամ, արտադրող), թափառում և հաշվառման ձեռնարկում:

Ընդունում է Կենսրոնական բանկի հաճախորդներից (բանկ, կառավարություն, այլ կազմակերպություններ) վճարային փաստաթղթեր, ստուգում է և համաձայն դրանց իրականացնում է վճարահաշվարկային գործառնություններ, սրամադրում է նախորդ օրվա կատարված գործարքների վերաբերյալ հաղվածներ:

Կատարում է դեմո հաշիվներով գործառնություններ (արժեթղթերի առևու վաճառ, գրավադրում, գրավադրումից հանում, հեռ գնում), ձեռնարկում և սրամադրում սեղեկանքներ և հաղվածներ:

Պահանջվող կրթությունը և գիտելիքների քաղաքակրթությունը. Բարձրագույն մասնագիտական կրթության դասարանում՝ 2 արվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ:

Բարձրագույն ոչ մասնագիտական կրթության դասարանում՝ 3 արվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ:

Գիտելիքներ հետեւյալ ոլորտներում՝ հաշվառման հաշվառում (խորացված), բանկային գործ (խորացված), վճարահաշվարկային համակարգեր (խորացված), բանկային օրենսդրական և նորմատիվային դասի սիրադասում (խորացված):

Լեզուների իմացություն՝ հայերեն լեզվի իմացություն, ռուսերեն և անգլերեն լեզուների իմացություն (մասնագիտական գրականություն ընթերցելու, ինչպես նաև հաղորդակցվելու նպատակով):

Անհրաժեշտ հմտություններ՝ Համակարգչով աշխատելու հմտություն (MS Office, հաշվառման ծրագրեր, էլեկտրոնային վճարումների համակարգ):

Աշխատավարձը՝ 162 500 դրամ:
Փաստաթղթերի ընդունելության վերջնական կետը՝ 2007թ. մարտի 20-ը

Պահանջվող փաստաթղթերը.
- դիմումի ձև (ձեռք գրելով և 33 կենսրոնական բանկի էլեկտրոնային կայքում - www.cba.am /«Մեր մասին»/«Թափուր աշխատանք» բաժնում, կամ սրվում է 33 կենսրոնական բանկում)

- անձնագիր, անձնագրի դրամ
- սոցիալական ապահովության փաթեթ, սոցիալական ապահովության փաթեթի դրամ

- դիմում, դիմումի միջուկ, դիմումի և դիմումի միջուկի դրամներ
- զինգրով, զինգրովի դրամներ (արական սեռի ներկայացուցիչների համար)

- աշխատանքային գրույկի դրամներ
- երկու գունավոր լուսանկար, 3x4 չափսի

Մրցութային հարցազրույց և 33 կենսրոնական բանկում մրցութների անցկացման վերաբերյալ սեղեկագրությունը գեղեկված է 33 կենսրոնական բանկի էլեկտրոնային կայքում (www.cba.am) կամ սրվում է Կենսրոնական բանկում:

Պարզաբանումների համար կարող եմ զանգահարել՝ 56-14-40 և 06-34 (ներքին):

ԿՐ մամուլի ծառայություն



ՅՈՒՆԻԲԱՆԿԸ առաջարկում է վարկեր **HYUNDAI**

մակնիշի ավտոմեքենաների ադառիկ վաճառքի համար

Հայաստանում «Հյունդայ» ավտոմեքենաների ուղղակի ներկրող և միակ դիստրիբյուտոր՝ «ՄԱԳԱՍ ԻՆՎԵՍՏ» ՓԲԸ
Դիլեր՝ «ՄԱԳԱՍ ՄՈՒՐՈՒ» ՍՊԸ
Պայմաններ՝ «Հյունդայ»-ի բոլոր նորոգելիքի համար

Կանխավճար՝ **15 %**-ի չափով
Մարման ժամկետ՝ **6 արի**
Տոկոսադրույք՝ **16 %**

«ՄԱԳԱՍ ՄՈՒՐՈՒ»

հասցե՝ Աճառյան 60 հեռ.Ֆախ՝ (374-10) 581607 բջջ.՝ 091-419238, 093-659004
e-mail: magas@arminco.com



Ձեռքը նտրանքը

Ի ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆԸ

«Ղ-Տելեկոմ» ՓԲԸ-ն դիմել է ՀՀ հանրային ծառայությունները կարգավորող հանձնաժողովին՝ Հայաստանի Հանրապետության արածիում 15 ԳՀց և 23 ԳՀց հաճախականության սիրույթներից համադասասխանաբար 14784.5-15330.5 ՄՀց և 22330-23530.5 ՄՀց շերտերում ռադիոռելեային կառույցի 86 կառույցների օգտագործման թույլտվություն ստանալու համար:

«Ղ-Տելեկոմ» ՓԲ ընկերություն

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրատու) «ՊԳԳ-ՄԲԾԶԲ-07/2» ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ «Շինարարական աշխատանքների սեխնիկական հսկողության ծառայությունների» ձեռքբերման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 1250 ՀՀ դրամ փոխանցել «Կոմունմախագիծ» ՓԲԸ-ի «Արգիմիմվեսթանկ» Հ/Հ 247010010343 հաշվառմանին և սույն հայտարարության հրատարակման օրվա հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ Բ. Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, Վ. Հովհաննիսյանին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեմում՝ նաև անձի լիազորությունները հավաստող համադասասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը դրամ է ներկայացնել մինչև դրանց բացման ժամը՝ սույն հայտարարության հրատարակման օրվա հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրվա ժամը 11.00-ն:

ՄԱԿ-ի զարգացման ծրագրի հայաստանյան գրասենյակը հայտարարում է մրցույթ՝ «Սյունիքի մարզի Սեղի ֆաղափում աղբաբեռի վերակառուցման և սանիտարական մաքրման կազմակերպման նախագծի մշակում» նախագծի համար:

Ցանկացողները կարող են ձեռք բերել մրցույթին մասնակցելու անհրաժեշտ բոլոր փաստաթղթերը այցելելով ՄԱԿ-ի հայաստանյան գրասենյակ՝ Պետրոս Ադամյան 14, դիմել Գագիկ Շահինյանին՝ 56 60 73 լր. 119: Փաստաթղթերի ներկայացման վերջնական կետը՝ 2007, 28 փետրվարի, ժամը 17:00:

