

ԿԱՐ ԳԱՐՈՒՆԵՆՆԵՐ

Տասնինը տարի առաջ, նույն այս օրը Լեոնային Ղարաբաղի մարզային մարզային խորհուրդը որոշում ընդունեց ինքնավար մարզը Ադրբեջանի կազմից հանելու և Հայկական խՍՀ-ին վերամիավորելու մասին: Զաղափական այս ակտը հասկանալի է ոչ միայն խորհրդային հինգերանգիտնալիզմի տարածման և զարգացման և սեփական ինքնակամության հետևանքով, այլև 1960-ական թվականներին: Այն ժամանակ, ինչպես հայտնի է, վերամիավորման փորձի հեղինակները լիարժեք էին Ադրբեջանի կողմից, և միայն 88-ին կայսրության միջանցքներում Երզնկայի վերակառուցման «թարմ ֆամին» ընձեռնեց ինքնուրույն մասնակցությունը: Արցախցիները ճիշտ հավանական իրականացրին իրենց վաղեմի երազները՝ հետադարձ լիարժեք մասնակցությունով ազատության լիարժեք համար:

Տասնինը տարի հետո ոչ միայն փոխվել են ազատության դրոշմը, այլև խորհրդային հարթուրը փոխարինելով անկախության եռագույնով, այլև՝ հիմնախնդրի նկատմամբ համընկալումը:

ՏԻ ԵՂ 2

### ԼՂ ՀԱՎԱՍՏԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

## Նախաձեռնությունները ՄԱԿ-ում ղարաբաղյան հարցի առնչությամբ խոչընդոտում են բանակցություններին

Ղարաբաղյան հակամարտության կարգավորման վերաբերյալ նախաձեռնությունները ՄԱԿ-ում խոչընդոտում են բանակցությունների ընթացքին: Այս մասին, ինչպես հաղորդում է «Թեմո» գործակալությունը, հայտարարել է ԵԱԿԿ Միջուկի խմբի ռուս համանախագահ Յուրի Մեդվեդևը: «Ձանները լիարժեք են ուղղված հիմնական սկզբունքների համաձայնեցմանը և ոչ թե Երզնկայի բանակցությանը»:

Լեոնային Ղարաբաղի հակամարտության լուծարմանը ՄԱԿ-ի Երզնկայի կարող է անցանկալի դարձնել Լեոնային Ղարաբաղի

մասնակցությունը բանակցություններում, իսկ ԼՂ բանակցություններին ընդգրկվածությունը հայկական կողմի համար առաջնային կարևորություն ունի: Ռուս համանախագահը ընդգծել է, որ Հայաստանին՝ ՄԱԿ-ի բանաձեռնում միակ դիմումն ընդամենը Ղարաբաղի վրա ներգործել է: Ըստ այդմ, Հայաստանը հայտարարում է, որ թեև հարցը սեղանի վրա ՄԱԿ, ապա Ադրբեջանն ստիպված կլինի Լեոնային Ղարաբաղի հետ խոսել, ինչն, ըստ Յուրի Մեդվեդևի, բանակցային գործընթացի համար ցանկալի է:

## Իրանից նույնքան գազ, որքան Ռուսաստանից

2008 թվականին Իրանից նույնքան գազ կստանան, որքան Ռուսաստանից: Անդրանիկ Մարգարյանն է այս մասին հայտնել՝ Jane's հեռագրական կենտրոնի սված հարցազրույցում: ՀՀ վարչապետը նաև հայտարարել է, որ Հայաստանը վարում է միջազգային հանրությանը հնետգրվելու և ազատակամություն և կենտրոնի փորձագետներից հարց ստացել: «Արդյո՞ կհաջողվի՞ հասնել այդ նպատակին, հաշի առնելով Երևանի կախվածությունը Մոսկվայից», այս մասին հաղորդում է «Ազատություն» ռադիոկայանը:

## Գերմանիայի արտաքին գործերի նախարարը Հայաստանում

Այսօր դաշնակալային այցով Հայաստան է ժամանում Գերմանիայի արտաքին գործերի նախարար Ֆրանկ-Կլայսեր Շայնմայերը: Այդ առաջին օրը Ծիծեռնակաբերդում Օսմանյան Թուրքիայում 1915 թ. Հայոց ցեղասպանության զոհերի հիշատակի հուշարձանին ծաղկեղևակ դնելուց հետո Ֆրանկ-Կլայսեր Շայնմայերը կհանդիպի ՀՀ ԱԳ նախարար Վարդան Օսկանյանին, ապա՝ վարչապետ Անդրանիկ Մարգարյանի հետ: Հանդիպումների ընթացքում հայ-գերմանական հարաբերությունների զարգացման հարցերից զատ կվճարվեն սարածաբանային համագործակցության խնդիրները: Նախորդին Գերմանիայի արտաքին գործերի նախարարը դաշնակալային այցով Ադրբեջանում է: Ե. Պ.



## Ռոբերտ Զոչարյան. «Թուրքիան դարձավոր է ներողություն խնդրել»

Ֆրանսիայում անցկացվող Հայաստանի սարվա առիթով փետրվարի 17-ին դաշնակալային այցով Փարիզ մեկնած ՀՀ նախագահ Ռոբերտ Զոչարյանը հարցազրույց է անցրել «Ֆիգարո» ազդեցիկ թերթի թղթակցին:

Ինչպե՞ս եմ գնահատում Ֆրանսիայի դիրքորոշումը Հայոց ցեղասպանության ուրացումը և փրկված զոհերի դարձնելու հարցում:

Մենք Ֆրանսիային երախտադարձ ենք Հայոց ցեղասպանության ճանաչման օրենքի ուժ տալու համար: Գիտեմ, որ ավելի հեռու գնալու փորձեր են արվում: Դրանք ոչ թե մեր նախաձեռնությունն են, այլ ավելի շուտ հայ համայնքի ջանքերի արդյունք են: Դա Ֆրանսիայի ներհատակյան գործն է և նա էլ լիարժեք է գտնի համադաստիան ձեռնարկում: Բայց, անուշ, Հայաստանը չի կարող համաձայն լինել Հայոց ցեղասպանության ճանաչման անցկացվող մեծ ինչի:

Թուրքիայի հետ ձեռնարկությունները կարող են բարելավվել Մամբուլում հայ լրագրող Հրանտ Գիմի ստանությունից հետո:

Կարծիքները տարբեր են, բայց ես կարծում եմ, նախնական ցնցալիքներն անցնելուց հետո այդ ստանությունն ազդեցություն չի ունենա: Հիմնականում ցաս ավելի խորն է և սկիզբ է առնում թուրք ժողովրդի դաշնակցության: Կայսրությունները միշտ էլ դժվարանում են ներողություն խնդրել, և սա էլ ավելի ճիշտ է, երբ խոսքն արեւելյան կայսրության մասին է: ՏԻ ԵՂ 2



Երեկ Ֆրանսիայի մայրաքաղաքում հանդիպել են ժակ Շիրակն ու Ռոբերտ Զոչարյանը: Նրանք մասնակցել են Լուվրում «Ասոր Հայաստան» ցուցահանդեսի բացմանը: Լուվրի գոյության ողջ ընթացքում սա ամենամեծ ցուցահանդեսն է՝ ամբողջովին նվիրված հայ-ֆրանսիական արվեստին: Ցուցահանդեսը տևելու է 25 օր, ժամանակի ընդգրկումը Հայաստանում Բրիտանիայի մերթափանցման ժամանակից մինչև 19-րդ դարն է:

## «Իրավունք» թերթի լույսընծայումը դադարեցվել է Տրանս Խաչատրյան-Հայկ Բարսիլյանյան վեճը զուգարկանքում է

ՎԱՏԱՐ ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ: «Սահմանադրական իրավունք միություն» (ՍԻՄ) կուսակցությունում ձեռնարկված «հիմնադիր նախագահ Հրանտ Խաչատրյանի և Հայկ Բարսիլյանյանի հակամարտությունը, դեռ շարունակություն է ունենում: Հիշեցնենք, որ փետրվարի 8-ին Հրանտ Խաչատրյանը իր իսկ հիմնադրած կուսակցություն այցելելով և ղեկավարության հանդիպելով՝ հարկաձեռն էր Հայկ Բարսիլյանյանին:

Ունենալով 11 օր է անցել հիշյալ արձակատարից դեռևս, բայց արդեն «զրի երես բարձրացավ» այդ հակամարտության հերթական «հետևանքներ»: Երեկ ՍԻՄ կուսակցության ներկայացուցիչ Հայկ Բարսիլյանյանը հայտարարել է, որ կուսակցության ղեկավարները՝ «Իրավունք», Հրանտ Խաչատրյանի և նրա կողմնակիցների զանգերի ու ստանությունների հետևանքով երեկվանից լույս չի տեսնում:

Թերթի հրատարակման դադարեցման առնչությամբ մեկնաբանություն ստանալու համար «Ազգ» կառույցը թերթի գլխավոր խմբագիր Հովհաննես Գալաշյանի հետ: Վերջինս նշեց, որ զանգեր ու ստանություններ են եղել, որից հետո իրենք որոշել են աշխատակազմի անվճարվածությունն առաջնորդելու համար դադարեցնել թերթի աշխատանքը: ՏԻ ԵՂ 3

## Մերձնուկուլյան թռչնազրիտը վսանգավոր է մարդու համար

Մոսկվայի մարզում հայտնաբերված թռչնազրիտը մարդու համար վսանգավոր է: Այդ մասին ՌԻՍ Գործակալության թղթակցին հայտնել է «Ռուսգյուղատնտեսության» մամուլ ֆարսուղար Ալեքսեյ Ալեքսեևնին:



Նրա խոսքերով, փորձաքննության ընթացքում դարձվել է, որ Մոսկվայի մարզի 5 քաղաքներում բնակիչները վարակված են գրիպի H5N1 վիրուսի ասիական տարատեսակով: Հայտնի է, որ H5N1 վիրուսը կարող է փոխանցվել մարդուն: Հայտնի է նաև, որ վարակված թռչուններն օրեր վաճառվել են Մոսկվայի հարավ-արևելյան գոտիում գտնվող թռչնաբուսական: Փետրվարի 17-ին այդ տուկայի աշխատանքը դադարեցվել է: Ներկայումս մասնագետները բարձրագույն են վիրուսի հետազոտությունը:

Ի դեպ, «Մոսկվայի կոմսոմոլց» թերթը երեկ այն տեսակետը հայտնեց, թե Մոսկվայի մարզում փետրվարին թռչնազրիտի վիրուսի հայտնվելը կարող է և կազմակերպված դիվերսիա լինել, քանի որ ներկայումս այնտեղով վայրի թռչուններ չեն անցնում, իսկ ընթացիկ թռչունները մահվան են փակ դաշնակցությունում: Պ. Բ.

## Տամառ ջանքերի շնորհիվ Մելգոնյանը կարող է փրկվել

### Շնորհիկի պահպանման նոր նախագիծ՝ կառավարությանը

Նոր սարվա նախորդին Կիլոսի գերագույն դատարանը մեծ թիվ գերակա համարել Մելգոնյան վարժարանի օտարումը արգելափակող առաջին աստիճանի վեճը: Դրանով ՀԲԸ Միությունը ստացավ նոր հնարավորություն վարժարանի հողը վաճառելու: Սակայն այժմ ակնկալվում է, որ Կիլոսի կառավարության ֆառաբախնության բաժնից Երևանի ԵԲԸ թերթի լիարժեք մասնակցությունը մի նոր օրենք կհրատարակի, որով որոշեա ազգային ժառանգություն կձևանա Նիկոսիայում գտնվող Մելգոնյան կրթական հաստատության կազմակերպիչների մեծ մասը, ինչպես նաև Նիկոսիայից ստացված մեր թղթակցի հաղորդագրությունը:

Հայկական համայնքում այս լուրը հույսեր է վերակենդանացրել, որ մի օր այդ հաստատությունը թերևս կվերագանի իր երեքմիջ փառքը: Համաձայն Երևանի ԵԲԸ թերթի, առաջիկա երկու ԵԲԸ թերթի ընթացքում ներքին գործերի նախարար Նեոկիս Սիլիկոսյանը է ներկայացվելու ԵԲԸ թերթի լիարժեք մասնակցության վերաբերյալ, որով կրթական հաստատության երկու գլխավոր ԵԲԸ թերթի ու Լիմասոլ լողոսայի երկայնակ գեղատաղանդային զոհերի հիշատակին սկզբնական ծառերի լուրակը ձևանալու են ազգային ժառանգություն և գտնվելու են ղեկավարող հսկողության սակ: Այդպիսով վերջնականապես արգելվելու է սարածիկ առևտրական նմանակներով օգտագործելու մտադրությունները:

Տարանի նախագահին, գլխավոր դասախոսին, ներքին գործերի նախարարությանը և ֆառաբախ կուսակցությունների առաջնորդներին, որոնցից ղեկավարում անունից միջամտեց այս գործին և փրկեց վարժարանը ու նրա սարածիկ (125 հազար մ) չնչին մի գումարով (158 մլն դոլար) վաճառվելու ստանալից: «Այժմ, երբ առավել հրատալ է դարձել Լիբանանից և Իրանից փախչող հայ երիտասարդների արտասանի և կրթության հնարավորություններ ընձեռնելը, սօստնությունը փակել է վարժարանը, չի էլ մտածում այդ մարդկանց ծակասագրերի մասին», նշում է Երզնկայից Մոսկվա Մերթադրը, ավելացնելով, որ համայնքի անհամբեր ստանում է վերոհիշյալ նախագծի շուտափույթ ընդունումը, որոնցից ՀԲԸ-ի կողմից արդեն ծրագրված առևտրական ծրագրերը գործարկելի չդառնան: Ն. Բ.















ԱԶԳ-ՆԵՐՈՒԻ

Հարց-ուրախասանխան

Միայն, երևան

Պարոն Վարդանյան, «Երևան» կինոթատրոնի հետախույզը 340 հոգիանոց, որից 280-ը մեքենայով, 20-ը ավտոբուսով, 25-ը էլ, որը մեքենայով սեփականում: Մեզ այն է, որ մեքենայով մեքենայով գնի: Խնդրում եմ ասել, թե ի՞նչ է լինելու այդ մասը: Ընդհանրապես:

Ստեյնյանց 25 հասցեում գտնվող անցարժ գույքը Երևանի փողոցային 2002 թ. մարտի 15-ի թիվ 414 որոշմամբ ձեռնարկ է, հողամասի սահմանները եւ 340 հոգի ստանալով է վարձակալության իրավունքով: Այնուհետև գույքը օտարվել է եւ նոր սեփականատերի անունով 04.07.2002 թ.-ին ստացել էր հասցեական գրանցում: Տարբեր դասական ասանդների կայացրած

կանոնները հանդիսացող հողամասերի օգտագործման, կառուցապատման իրավունքի սրամարման գործառնությունը, մեկնարկային գները: Որոշակիորեն համաձայն լինելով Ձեր նկատմամբ հարցերում, նաեւ արհեստի մեր ուսումնասիրությունից էլ, լսելով, լսելով է, որ նշված գործառնությունը սարեցարի կատարելագործման անհրաժեշտություններ կատարվեցին մեկնարկային գների, լսելով, օտարվող հողամասերի նվազագույն եւ առավելագույն չափերի սահմանման հարցերում, (մասնավորապես գյուղատնտեսական հողերի նկատմամբ սահմանափակում դրվեց մինչեւ 20 հեկտար), որը մասշտաբային հարձեղ համայնի բնակիչների մասնակցությունը առնուհնդին: Սահմանվեց կոնկրետ մանուկ միջոցը՝ «Հայաստանի Հանրապետու-

օրվա ընթացքում: Ժամկետային խախտման որեւէ դեպքում չի արձանագրվել: Դժգոհ մտացել են ընդամենը այն 10 բնակիչները, ովքեր ունեն ինքնակամ կառուցվածք, ըստ այդմ, չեն կարող ստանալ ղեկավար գրանցում: Նրանց խնդիրները մեքենայով կարգավորվեն Երևանի փողոցային տարածքում: 7-ը դեռ չեն դիմել, 9-ի գործերն էլ տարբեր դասակարգվելով (գլխավոր հասակագծերի բացակայություն) փողոցային տարածքում են: Մեքենայով են հասկանում բնակիչների մասնակցությունը գույքի հետ կապված, սակայն նրանց խնդիրները, այնուամենայնիվ, մեքենայով են ստանալ օրենքի օրհանգրվաններում:

Կարեն Վարդանյան, Երևան

Հարգելի Մանուկ Վարդանյան, իրացման գործերում ինչու գրանցումներ չե՞լ կատարում: Այդ ինչ խորհրդի որոշում է՞ր դա-

նույնի հիման վրա գրանցվում են հողամասի բաժնային սեփականության իրավունքը, ստորաբաժանված են ենթում ձեռք բերված բնակարանը կամ անցարժ գույքի առանձին միավորները եւ ստորաբաժանված են ենթում ընդհանուր բաժնային սեփականության իրավունքով նախատեսված սարածները:

Համո Արմավիրցի, Բելգիա Չալենցե

Հարգարժան Պարոն Մախար, եւ Բելգիայի փողոցային եւ ցանկանում են սեփականատերերին գնել Երևանում: Վերջերս Պարոն փողոցային տարածքում հարցազրույցից եւ Պարոնի հարցերի վրա պատասխանել էր այսպես. «ՀՀ հողային օրենսգրքի 4-րդ հոդվածի 3-րդ կետը սահմանում է Հայաստանի Հանրապետության Սահմանադրությանը համապատաս-

խան Հայաստանի Հանրապետությունում օտարերկրյա փողոցայինները, փողոցայինները չունենող անձինքն չեն կարող հողի նկատմամբ ունենալ սեփականության իրավունք: Նրանք կարող են լինել միայն հողի օգտագործողներ: Հաշվի առնելով նշվածը, դուք կարող եք Երևան փողոցային տարածքում սահմանված կարգով ձեռք բերել բնակելի տուն, որի համար մեքենայով գույքահարկ եւ հողօգտագործման վճար»: Խնդրում եմ տարբերակել, ինչու գույքահարկի հողօգտագործման մասին է խոսքը: Ընդհանրապես:

Հարգելի Պարոն Արմավիրցի, սեղեկացնում եմ Ձեզ, որ ՀՀ Ազգային ժողովի կողմից ՀՀ հողային օրենսգրքում 23.05.06թ. կատարված լրացումներով սահմանվեց, որ օտարերկրյա փողոցայինների կողմից Հայաստանի Հանրապետությունում հողի նկատմամբ սեփականության իրավունքի օգտակար սահմանափակումը չի սարածվում սնամեծ, այդպիսով, ինչպես նաեւ անհասկանալի բնակելի տան կառուցման եւ ստասարկման, հասարակական եւ արտադրական օբյեկտների կառուցման եւ ստասարկման, բազմաբնակարան բնակելի շենքի կառուցման եւ ստասարկման համար հողային տարածքում կարող են սեփականության իրավունքով ձեռք բերել վերջիններս: Իսկ սեփական հողամասի եւ անհասկանալի տան մասին եւ «Գույքահարկի մասին» ՀՀ օրենքներով սահմանված դրույքաչափերով:

Ամայա Սիմոնյան, Երևան

Գյուղերում մարդկանց ունեցվածքի փաստաթղթավորեցի, կառուցում են սնորհել սեփական հայեցողությամբ, իսկ փողոցային ինչու չի չունեցի: Այս ու այն քաղաքներում մասնաշաղկապներ կան: Կադաստրի կողմից դառնալից չեն տարբերվում փողոցայինները: Ինչու անեն հասարակ փողոցայինները, որն բողոքեն, չէ՞ որ դուք չե՞ր գրանցում եւ դժգոհության արժեքը դասնալ դուք է՞ր դասում: Հասկանում եմ, որ դառնալից փաստաթղթերը չեն կայացվել, հնարավոր չէ զուգույն դասախան օտարերկրյա փողոցայինները: Գուրդակն համայնությունը արդեն կարգավորվել է անցարժ գույքի առանձին միավորների հասակագծերը:

ԱՆՇԱՐԺ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՊԱՍՏՐԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԿՈՄԻՏԵԻ ՆԱԽԱԳԱՆ ՄԱՆՈՒԿ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆԻ «ԱԶԳԻ» ԿԱՅՔԵԶՈՒՄ ՏՐՎԱԾ ՊԱՏԱՄԽԱՆՆԵՐԸ

վճիռների հիման վրա դադարեցվել է 61 հողամասի նկատմամբ իրավունքը՝ թողնելով 279 հոգի: Բնակելի տունը ներկայումս փակված է: ՀՀ կառավարության կողմից նշված սարածքը մեքենայով կարիների համար վերցված է: Դուք կարող եք այն սնորհել սահմանված կարգով: ՀՀ կառավարության կողմից նշված սարածքը մեքենայով եւ հասարակության կարիների համար ծանալվելուց հետո, «Հասարակության եւ տեսության կարիների համար սեփականության օտարման մասին» օրենքով սահմանված կարգով կարգավորվեն հողամասի ձեռք բերման խնդիրները:

Կարինե, Հայաստան, Երևան, Կենտրոնի բնակչուհի

Թաղապետարանից եւ փողոցային տարածքում են փակ մուծել եւ իմ նկուղը սեփականացրել: Դա ինչ է եւ ինչու փակվել է օրհնական, որ նշված մուծումները կատարվուց հետո կզանցվի կադաստրում: Կանխավ ընդհանրապես:

ՀՀ փողոցային կառուցման օրենսգրքի 224 հոդվածի համաձայն, բազմաբնակարան շենքի նկուղը ընդհանուր բաժնային սեփականության իրավունքով ղեկավարում է սվայ բազմաբնակարան շենքի շինությունների (բնակարանների եւ ոչ բնակելի սարածների) սեփականատերերի: Ուստի, նշված նկուղները, արդեն իսկ լինելով բնակիչների սեփականությունը, չեն կարող սեփականացնողվել եւ կարող են օտարվել սեփականատերերի կողմից: «Բազմաբնակարան շենքի կառավարման մասին» օրենքով սահմանված կարգի մասին մասը: Նշված օրենքի դրույթներից էլ լինելով, Ձեր նշած կազմակերպությունների կողմից չեն կարող օտարվել նկուղները եւ նշված օրենքի դրույթները չի առաջարկելու դեպքում կադաստրի կողմից գրանցվել չեն կարող:

Սեւակ, 1. Երևան, Կենտրոն

Պարոն Վարդանյան, հողերի աճուրդների կազմակերպման առնչությամբ մեծ դժգոհություններ կային այն մասին, որ հողերը վաճառվում են ոչ իրական արժեքով: Որտեղից կարելի է ձեռք աճուրդների անցկացման մասին տեղեկացվությունը: Ե՛րբ է, որ կադաստրի սարածային ստորաբաժանումներում տեղադրված են տեղափոխված: Դա նույնպես է, որ Ձեր աշխատակիցները ավելի զգույշ ել փողոցային դասում: Մի գուցե Ձեր փորձը կիրառվի նաեւ աճուրդների անցկացման ընթացքում: Այդ դրույթները մի գուցե հողերը վաճառվեն իրական արժեքներով: Ընդհանրապես:

Հողային օրենսգրքի եւ դրա հիման վրա ընդունված ՀՀ կառավարության 12.04.2001թ. N 286 որոշմամբ սահմանվեցին ՀՀ սարածում համայնությունների ղեկավարի (Երևանի փողոցային), մարզային կողմից ղեկավար եւ համայնության սեփա-

նություն օրաթերքը, որը հնարավորություն սվեց բարձրացնելու փողոցային տեղեկացվածությունը աճուրդների վերաբերյալ: Սահմանվեց նաեւ, որ օտարվող հողամասի բոլոր սվայները, այդ թվում՝ օտարվող հողամասի նախագիծը, ծախսարդյունահասակագծային առաջարկները ձեռք բերելուց հետո մեքենայով կարգավորվեն հողամասի գործառնությունը՝ առանց փաշտույնների: ՀՀ Նախագահի դիտարության հիման վրա, մասնավորապես Երևան փողոցային տարածքում (ինտերնետային կայք, հեռուստատեսություն), զգալիորեն փոխվեցին նաեւ մեկնարկային գները:

Այս ամենին կարող եք հետաքննել լինել նաեւ դուք, հարգելի փողոցային ի դեպ ոչ միայն աճուրդների անցկացման, այլ նաեւ դրանց վերջնական արդյունքի ձեռնարկման ղեկավար գրանցման առումով: Ինչ վերաբերում է հարցի երկրորդ մասին, նշում, որ որոշ աշխատակիցներ կարգադրական տարածքներում են, որ դա էապես նույնպես է վերահսկողության բարելավմանը, ինչպես նաեւ ստասարկման որակի լավացմանը: Դա իրարից, կոմպասի քաղաքացիության բարձրացմանը, բայց համայնությունում դա կարող է որոշակի ֆինանսական խնդիրների հետ: Կարող եք ֆինանսական ռեսուրսներ եւ համակարգում իրականացվող ալտեռնատիվ գործընթացների հետ մարզային ստորաբաժանումներում եւ տեղափոխվել կետադրվել:

Կարեն Վարդանյան, Երևան

Եվս մեկ հարց, այնուամենայնիվ, ինչ են ուզում Կոզեռնի բնակիչները:

Կոզեռնի բնակիչները տարբեր դասակարգումներով չեն ունեցել իրականացնող փաստաթղթեր: Երևանի փողոցային 28.09.06թ. թիվ 1550-Ա որոշմամբ, 110 շենքի նկատմամբ վերականգնվել են իրավունքները: Այնուհետեւ, ՀՀ օրենսդրության հետ որոշակի անհամապատասխանության դասակարգում, 15.12.06թ. թիվ 2681-Ա որոշմամբ 110-ը դարձավ 97: Այդ 97-ից 10-ի մասով առկա են օրենսդրական խնդիրներ: Դրանք ինքնակամ կառույցներ են, որոնց խնդիրը մեքենայով կարգավորվի ոչ թե իրավունքների վերականգնմամբ, այլ ՀՀ կառավարության 18.05.06թ. «Ինքնակամ կառույցների օրհնականացման եւ սնորհման կարգը հաստատելու մասին» ՀՀ կառավարության թիվ 912-Ն որոշմամբ: Կադաստրի ղեկավար կոմիտեի սարածային ստորաբաժանում դիմելու փոխարեն, Կոզեռնի բնակիչները անհասկանալի դասակարգումներով հարցը փորձեցին կարգավորել տարբեր առիթներով դժգոհություններ արտահայտելով: Մինչդեռ մեքենայով համայնությունից 71-ը ստացել են վկայականներն առանց ժամկետների խախտման, աշխատանքային երկու



Manuk Vardanyan, Chairman of the Public Commission for the Fight Against Corruption

հանգում, փոխհատուցումը ինչ կարգով է որոշվում եւ, ի վերջո, ո՞վ է վճարում ու վճարում: Զարգացող մուսուլման այդ ինչ օտարների գոտիներ սահմանեցին: ՀՀ-ը որ վերջերս դա կառուցապատվեց, մաշակի խնդիր է, թե՛...

ՀՀ վարչապետի 02.08.01թ թիվ 575 եւ 14.10.2005 թիվ 669-Ա որոշումներով ստեղծվել է կարգավորվել էր «Երևանի կառուցապատման ներդրումային ծրագրերի իրականացման գրանցում» ՊՈԱԿ-ի կառավարման խորհրդի իրավասությունները, որտեղ կարգավորվում էին մեքենայի եւ համայնի կարիների համար վերցվող հողամասերի իրացման, կառուցման, օտարման, փոխհատուցման խնդիրները եւ յուրաքանչյուր գույքի նկատմամբ գործարկ կատարելու ժամանակ դրանք մեքենայով կարգավորվեն խորհրդի հետ: Փոխհատուցման խնդիրները կարգավորվում էին ՀՀ կառավարության 05.10.01թ. թիվ 950 որոշմամբ՝ փողոցային տարածքի կամ փողոցային տարածքի կողմից լիազորված անձանց միջոցով: Ներկայումս ընդունված «Հասարակության եւ տեսության կարիների համար սեփականության օտարման մասին» ՀՀ օրենքով այդ հարցը առավել հստակեցված եւ լրացված է: Իսկ Ձեր նշած օտարման գոտիների սահմանում էլ Երևանի փողոցային տարածքի կողմից ընդունված նոր փողոցային տարածքի ծրագրի հետեւում էր, Աճառյան եւ Ծառավ Արթուրի փողոցներին հարող սարածները օտարման գոտի ծանալվել են ՀՀ կառավարության 21.04.05թ. թիվ 700 որոշմամբ: Հողահատուցումները եւ կառուցապատումները արվել են տարբեր, այդ թվում նաեւ վերջին տարիներին:

Աղասի Դանիելյան, Երևան

«Սեւան» ազգային թատրոնի հող եւ ձեռք բերել, չե՞ր գրանցում: Տեղեկացվություն ունեմ, որ Սեւանում ոչ մի բան չե՞ր գրանցում: Ինչու: Փոխարենը մարդիկ լավ էլ կառուցում են: Ո՞վ մեքենայով կարգավորվում իրականացնի դրանք նկատմամբ, ո՞վ մեքենայով է արհեստագործը:

Աղասի Դանիելյան, Երևան

«Սեւան» ազգային թատրոնի հող եւ ձեռք բերել, չե՞ր գրանցում: Տեղեկացվություն ունեմ, որ Սեւանում ոչ մի բան չե՞ր գրանցում: Ինչու: Փոխարենը մարդիկ լավ էլ կառուցում են: Ո՞վ մեքենայով կարգավորվում իրականացնի դրանք նկատմամբ, ո՞վ մեքենայով է արհեստագործը:

Սահմանված կարգով հաստատված նախագծում բնակարանները եւ անցարժ գույքի այլ առանձին միավորները ծածկագրվում են (համարակալվում), որով կարող են հողամասի ծածկագրի հետ: Դրանք գրանցումից հետո սեփականատերը իրավունքով կարող է ձեռք բերել հողամասը (օգտագործման) իրավունքի գրանցման վկայական, որտեղ նշվում է հողի բաժնային սեփականության իրավունքը, եւ վկայականի հետ միասին սրամարդկում է սահմանված կարգով հաստատված նախագծով՝ անցարժ գույքի առանձին միավորների հասակագծերը:

Սահմանված կարգով ենթի, շինության արհեստագործման ակտի ձեռք բերումից հետո սեփականատերը

գրանցվել: Ներկայումս ՀՀ կառավարությունում լինելով էլ եւ հաստատվել է «Սեւան» ազգային թատրոնի կառավարման ղեկավար (հողօգտագործման եւ գոտեւորման սխեման), որը ուժի մեջ մտնելուց հետո «Սեւան» ազգային թատրոնի նշված ղեկավարները համապատասխանեցնելով կառավարման ղեկավարի դրույթները եւ ստանալով ղեկավար գրանցում: Ինչ վերաբերում է դրանց նկատմամբ կառուցապատման եւ առօրինի հողօգտագործման խնդիրներին, առաջ դա մեքենայով է իրականացվում «Սեւան» ազգային թատրոնի եւ համայնի ղեկավարի ու մարզպետի կողմից՝ ըստ հողամասի գնվելու վայրի: Սեւանի այդ հասկանում առկա են եւ օրհնական, եւ անօրհնական շինություններ:

Սերգեյ Գառնարյան, Երևան

Հարգելի Պարոն Վարդանյան, ձեռք բերել բնակարան նոր կառուցվող շենքում: Ընդհանրապես որ դեռ ավարտված չէ, բայց գույքը վճարել եմ: Ինչ փաստաթուղթ մեքենայով ունեմ, կարող է ինձ խաբել: Ընդհանրապես:

Համաձայն ՀՀ փողոցային կառուցման օրենսգրքի 224 հոդվածի 4-րդ մասի՝ կառուցվող բազմաբնակարան կամ ստորաբաժանված շենքերում բնակարան կամ ոչ բնակելի սարած ձեռք բերելու սեփականության իրավունքով ձեռք է բերվում հողամասի համապատասխան բաժնային մասը, իսկ նույն հողամասի 6-րդ մասի համաձայն՝ կառուցվող բազմաբնակարան կամ ստորաբաժանված շենքերում հողամասի, բնակարանի եւ ընդհանուր օգտագործման սարածների նկատմամբ սեփականության իրավունքի գրանցման կարգը սահմանվում է գույքի նկատմամբ իրավունքների ղեկավար գրանցման մասին օրենքով:

«Գույքի նկատմամբ իրավունքների ղեկավար գրանցման մասին» ՀՀ օրենքի 40-րդ հոդվածով սահմանված է, որ կառուցվող ստորաբաժանված շենքերի համար կադաստրային գործում մեքենայով է լինել սահմանված կարգով հաստատված նախագիծը եւ շինարարության թույլտվությունը:

Սահմանված կարգով հաստատված նախագիծում բնակարանները եւ անցարժ գույքի այլ առանձին միավորները ծածկագրվում են (համարակալվում), որով կարող են հողամասի ծածկագրի հետ: Դրանք գրանցումից հետո սեփականատերը իրավունքով կարող է ձեռք բերել հողամասը (օգտագործման) իրավունքի գրանցման վկայական, որտեղ նշվում է հողի բաժնային սեփականության իրավունքը, եւ վկայականի հետ միասին սրամարդկում է սահմանված կարգով հաստատված նախագծով՝ անցարժ գույքի առանձին միավորների հասակագծերը:

Սահմանված կարգով ենթի, շինության արհեստագործման ակտի ձեռք բերումից հետո սեփականատերը

սահմանված կարգով հաստատված նախագիծում բնակարանները եւ անցարժ գույքի այլ առանձին միավորները ծածկագրվում են (համարակալվում), որով կարող են հողամասի ծածկագրի հետ: Դրանք գրանցումից հետո սեփականատերը իրավունքով կարող է ձեռք բերել հողամասը (օգտագործման) իրավունքի գրանցման վկայական, որտեղ նշվում է հողի բաժնային սեփականության իրավունքը, եւ վկայականի հետ միասին սրամարդկում է սահմանված կարգով հաստատված նախագծով՝ անցարժ գույքի առանձին միավորների հասակագծերը:

Սահմանված կարգով ենթի, շինության արհեստագործման ակտի ձեռք բերումից հետո սեփականատերը

սահմանված կարգով հաստատված նախագիծում բնակարանները եւ անցարժ գույքի այլ առանձին միավորները ծածկագրվում են (համարակալվում), որով կարող են հողամասի ծածկագրի հետ: Դրանք գրանցումից հետո սեփականատերը իրավունքով կարող է ձեռք բերել հողամասը (օգտագործման) իրավունքի գրանցման վկայական, որտեղ նշվում է հողի բաժնային սեփականության իրավունքը, եւ վկայականի հետ միասին սրամարդկում է սահմանված կարգով հաստատված նախագծով՝ անցարժ գույքի առանձին միավորների հասակագծերը:

Սահմանված կարգով ենթի, շինության արհեստագործման ակտի ձեռք բերումից հետո սեփականատերը

սահմանված կարգով հաստատված նախագիծում բնակարանները եւ անցարժ գույքի այլ առանձին միավորները ծածկագրվում են (համարակալվում), որով կարող են հողամասի ծածկագրի հետ: Դրանք գրանցումից հետո սեփականատերը իրավունքով կարող է ձեռք բերել հողամասը (օգտագործման) իրավունքի գրանցման վկայական, որտեղ նշվում է հողի բաժնային սեփականության իրավունքը, եւ վկայականի հետ միասին սրամարդկում է սահմանված կարգով հաստատված նախագծով՝ անցարժ գույքի առանձին միավորների հասակագծերը:

Սահմանված կարգով ենթի, շինության արհեստագործման ակտի ձեռք բերումից հետո սեփականատերը

սահմանված կարգով հաստատված նախագիծում բնակարանները եւ անցարժ գույքի այլ առանձին միավորները ծածկագրվում են (համարակալվում), որով կարող են հողամասի ծածկագրի հետ: Դրանք գրանցումից հետո սեփականատերը իրավունքով կարող է ձեռք բերել հողամասը (օգտագործման) իրավունքի գրանցման վկայական, որտեղ նշվում է հողի բաժնային սեփականության իրավունքը, եւ վկայականի հետ միասին սրամարդկում է սահմանված կարգով հաստատված նախագծով՝ անցարժ գույքի առանձին միավորների հասակագծերը:

Սահմանված կարգով ենթի, շինության արհեստագործման ակտի ձեռք բերումից հետո սեփականատերը

սահմանված կարգով հաստատված նախագիծում բնակարանները եւ անցարժ գույքի այլ առանձին միավորները ծածկագրվում են (համարակալվում), որով կարող են հողամասի ծածկագրի հետ: Դրանք գրանցումից հետո սեփականատերը իրավունքով կարող է ձեռք բերել հողամասը (օգտագործման) իրավունքի գրանցման վկայական, որտեղ նշվում է հողի բաժնային սեփականության իրավունքը, եւ վկայականի հետ միասին սրամարդկում է սահմանված կարգով հաստատված նախագծով՝ անցարժ գույքի առանձին միավորների հասակագծերը:

Սահմանված կարգով ենթի, շինության արհեստագործման ակտի ձեռք բերումից հետո սեփականատերը



















## Տանրային պատասխանատվությանը սպասում մի կյանք

### Սարգիս Տակոբյանի հիշատակին

Սարգիս Տակոբյանի ամփոփ կենսագրությունից, որ «Ազգին» տրամադրել է Հայաստանի Ամերիկյան համալսարանի «Հայաստանի թուղուններ» նախագծի սնուցման Լեւոն Չանոյանը, մեզ է ներկայացրել հասարակական և ազգային կյանքում հետաքրքիր, բարեսիրտ, մարդու կեղծարար: Ամերիկայի մշակութային կազմակերպության ղեկավար Լեւոն Չանոյանը մեր հանրությունն անտեղյակ է նրան մղել գործելու անաղմուկ ու ծածուկ: Ոչ հեռուստատեսությամբ, ոչ մամուլով այդ մասին չի խոսվել:



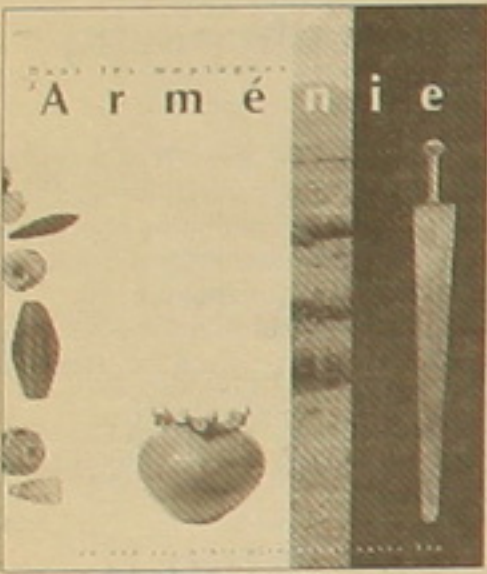
Մեկ ամիս առաջ ԱՄՆ Փենսիլվանիա նահանգի Էսթոն քաղաքում իր մահկանացուն կնքեց 80-ամյա Սարգիս Տակոբյանը՝ ազգային գործիչը և մեծ բարերարը: Ծագումով դարակահայ, ծնվել է մշակութային ընտանիքում: Ծնողները բժիշկներ էին: Երիտասարդ տարիքում մեկնել է ԱՄՆ, սեփականաբար բարձրագույն կրթություն (ինժեներական) ստանալով, հիմնել է իր ընկերությունը՝ Acopian Technical Company: Մասնագիտական ունակությունները դրսևորել է էլեկտրոնային սարքավորումների ոլորտում՝ նորարարական բազմաթիվ նախագծերով: Նրա անվան հետ են կապված էներգամասնավարարման էլեկտրոնային սարքերը, արեգակնային մարտկոցներով ռադիոընդունիչները, Մյուսիլենբերգում ստեղծված թռչնաբանական կենտրոնը: Սակայն իր լուրջ անակազմի մաս, ներքին համոզմունքներին ու արտաքին գործունեություններին իր արդյունքները կարելի է միջավայրի հանդեպ ունեցած լուրջ համոզմունքներով բացատրել: Ինչպես ԱՄՆ-ում, այդպես էլ Հայաստանում Սարգիս Տակոբյանը կարելի է ներդրումներ է ունեցել բնապահության, առողջապահության, գիտության ոլորտներում, նույնպես էլ կենդանաբանության մեջ: Մեծադեմ աջակցել է Ամերիկայի Հայ առաքելական թեմին: Հյուսիսային Կարոլինա նահանգում կառուցել է սր. Սարգիս Եկեղեցին: Գարեգին Ա կաթողիկոսի և Փառեն Եպ. Ավետիսյանի նախաձեռնությամբ հիմնադրված կառուցել է սր. Հակոբ Եկեղեցին: Նրա բարեգործությամբ իրականացավ Երևանում՝ սր. Մեսրոպ Եկեղեցու շինարարությունը եւ:

Հայաստանում նրա նույնպես գործունեությունը արժանազան է

Սարգիս Տակոբյանը աջակցել է նաև Ամերիկայի հայկական համագումարին: Կանադայում Հայաստանի դեսպանատան շինմանը նույնպես նրա նպաստակցությունն է: Աճուս, մարդասիրական այսօրինակ գործունեությունն անկասկածաբար կարող ենք համարել նրա անձնական արժեքները: Նրա արժանացրել են էլիս Այլենդը և սր. Գրիգոր Լուսավորչի մասնավոր շնորհակցությունը ու Մյուսիլենբերգի համալսարանի գիտությունների դոկտորի կոչմանը: Մ. Ռ.

## «Հայաստանի լեռներում 500 հազար տարվա պատմություն»

### Շիրակի հնագիտական զանգեղի ցուցահանդեսը Սեն Ռաֆայելում



Ֆրանսիայի Սեն Ռաֆայել քաղաքի հնագիտական թանգարանի ցուցահանդեսը, այս անգամ Հայաստանի սարվա ցրանակներում արդեն մեկ ամիս գործում է «Հայաստանի լեռներում 500 հազար տարվա պատմություն» ցուցահանդեսը, որը ներկայացնում է Շիրակի նյութական և հոգեբանական պատմության վաղ փուլի դարձից մինչև մ. թ. I-IV դարերը: Մեր երկրի այս հարուստ և ինքնատիպ ժառանգությունը սարածաբանական հնավայրերում էրեք տասնյակ հնավայրերից հայտնաբերված 350 ցուցանմուշներով, որոնցից 300-ը Շիրակի երկրագիտական թանգարանի նյութերից են: Ցուցահանդեսին իրենց մասնակցություն են բերել հիմնադրված «Կուսայրի», Հայաստանի պատմության թանգարան, «Երեւոնի», Սեն ժերմենի հնագիտական թանգարանները և Լուվրը:

«Հայաստանը Արարատ լեռան շրջանում ստեղծված կրոնային դրաման է, որի մի մասնիկը ներկայումս ցուցադրվում է Սեն Ռաֆայելում», ցուցահանդեսի բացմանը առաջ մասնակցելու և հասարակական կյանքում կազմակերպված ասուլիսի ժամանակ այսպես է արտահայտվել ֆրանսիացի հնագետ Ֆրանսուա Դյուբոնն: Մոտ երկու ժամ տևած ասուլիսի ընթացքում հայ և ֆրանսիացի կազմակերպիչները

լուսանկարների ուղեկցությամբ մանրամասն տեղեկություններ են ներկայացրել Հայաստանի, հայոց ժամանակների ու մշակույթի, Շիրակի, ցուցահանդեսի բովանդակության մասին, ժամանակները ներկայացրին հետաքրքիր բազմաթիվ հարցեր: Բացմանը մասնակցել են Սեն Ռաֆայելի քաղաքապետ, ժամանակավոր ժողովրդական, Հայաստանի սարվա Ֆրանսիայի հանձնակատար Նեյի Տարդիվե-Անոն, հյուրընկալող երկրի և Եվրոպայի այլ քաղաքներից հրավիրված մոտ 300 հյուրեր:

Շիրակի երկրագիտական թանգարանի սնուցման Համագործակցության մեջ նաև ներկայացված, որ ցուցահանդեսը ընթացում է մեծ հաջողությամբ և արդեն ունեցել է հազարից ավելի այցելուներ, բազմիցս լուսաբանվել ֆրանսիական մամուլում ու ազգային հեռուստատեսությամբ: Տղազրվել է 210 էլանոց, հարուստ բովանդակությամբ շեղ հիսական կատալոգ: Այս ամենի նախապատրաստման ու իրականացմանը կազմակերպչական և գործնական մեծ աջակցություն են ցուցաբերել ֆրանսիացի գործընկերները:

«Ցուցահանդեսի հաջողությունը ժամանակավորված էր նաև այն մեծ աջակցությամբ, որ ցուցաբերվեց Ֆրանսիայում Հայաստանի սարվա հայկական կողմի հանձնակատար Վիգեն Սարգսյանի, «Ազգային տարի» ՊՈԱԿ-ի սնուցման Արման Ծասուրյանի և ողջ աշխատակազմի կողմից», ընդգծեց Ֆ. Խաչատրյանը: Հարկ է նշել նաև Սեն Ռաֆայելի քաղաքապետարանի և հնագիտական թանգարանի աշխատակիցների ջանքերը, որը ժամանակավորված էր Հայաստանը և հայկական մշակույթը ֆրանսիական հասարակայնությանը լավագույնս ներկայացնելու ձգտումով:

«Հայաստանի լեռներում 500 հազար տարվա պատմություն» ցուցահանդեսը Սեն Ռաֆայելում կգործի մինչև ընթացիկ սարվա մարտի վերջը: Արդյունքի սկզբից կսեղակոչվի Նորմանդիայի մայրաքաղաք Ռուան և տեղի հնագիտական թանգարանում կգործի մինչև հուլիսի վերջը:

Վ. Մ.



## Ազատության մենաշնորհը

### Թե ինչպես են փորձում վերաբերմունք ունենալու իրավունքի գրկել

Ամենից ժամանակակց մեր կյանքում ազատության ընթացումներն են: Իսկ դրա բացարձակ փնտրելն արտուղ է: Չարնոն էլ, թեև լավ է դարձել, բայց «ազատության էներգիա» չկա մեզը, իր արվեստը կախված է իր մարմնից: Ազատության բազմապիստակ կյանքում, բայց մենք դրանցից ու ազատության փոխարինությունից անդին ենք ու ոչ էլ կփորձենք հեռանալ «Ճանաչիր ձեռնարկները, եւ նա կդարձնի Իեզ ազատ» խոսքին, որովհետեւ միեւնույն է, սա էլ է վիճարկման ենթարկվելու:

Յուրաքանչյուր հասարակություն ինքն է նորմավորում իր կյանքն ու չափազանցում ազատությունները, դրա համար օրենսդրական ինստիտուցիաներ են գործել ու գործում բոլոր ժամանակներում: Ու սա սարածվում է ինչպես ազատության առաջը ընթացումների, նաև դրանց արվեստային դրսևորումների վրա, այլապես մեր կյանքը փոխվելու կվերածվի: Եվ վերջապես որեւէ մեկի ազատությունը վերջանում է այնտեղ, որտեղ սկսում է մյուսի իրավունքները: Ցավով, սա է հանրային համակցության զարգացումը: Եզրակաց մեծավորի ու ինքնատույզ յոգի ժամանակներն անցել են վարդու (որով թեքա ավելի հեռու ճանապարհով էին ուղևորվում հասնել ազատության բարձրագույն վիճակի: Դե փորձիր առօրյա լաբիրինթոսում ու հանրային կառավարման մեջ հասնել դրան): Հասարակական կյանքի ազատությունները,

զուտ էության, նրա անդամների իրավունքների ու ժամանակակցությունների շնորհիվ մեզ զանազան սահմանադրություններով հասանելի են, բայց անհասակների զարգացում էլ յուրաքանչյուր մարդու ներքին, նույնիսկ ամենազինված, որված է իր կյանքը կանոնավորող ինչ-որ գեներալուրա: (Մոլագարները կամ ինչպես գործընթացը՝ նույնպես, մարմնավաճառները եւ, համեմատել դեմք, հասարակաց սերը ինչ-որ առումով կյանքը որոշակիորեն կանոնավորելու նպատակով են գործում):

Երբ մենք բողոքում ենք հասարակական վայրերում չափից ավելի աղմուկից, աղբից, փողոցներում մեզ կանգնեցնող, մեր դուրսն անհարկի թակոց, կամ հեռախոսազանգով անհանգստացնող զանազան աղանդավորներից, հեռուստեսային հարցազրույցներից կամ թեկուզ ժամանակավորներից, նորմալ բան է համարվում, չէ՞: Մշակույթն ու արվեստն էլ հանրային ստանդան առարկա են: Իհարկե, անհասակական ինքնությունը ճշեցնող լավագույն ժամանակներն են ստեղծված այսօր՝ ընթացող հնարավորությամբ. չես ուզում այսինչ հաղորդումն ու ֆիլմը նայել, մի նայիր, ո՞վ է ստիպում կարգալ այսինչի զաբանցմանը կամ մյուսի նկարած խզրզոցը, մարդիկ ինքնաբերական հնարավորություն են ստացել. դրողական ԿԵԻՆների մակարդակի հունձր հանրայինը՝ «32 աստված» ամեն երկուսու-

թի միեւնույն է՝ մասնագետ է, այնուրեքն ճանաչում էլ «Տես»-ին զարգացումը-ստիպում են միջինակ հարցեր հորինելու, եթեայն ժամանակ են լցնելու, ինչ անեն: Մի երիտասարդ ասում էր, թե ինքն արտադրող է զգում, երբ բանաստեղծությունը զգացմունքների կամ հոգեկան աղանդների մասին է, մի ուրիշն էլ գլխացավ կարող է ունենալ մեկի սեռային կյանքի անաստիայի մասին ժամանակ գրություններից: Խոսքը բնավ ճաշակի իրավունքի վրա զարգացումների մասին չէ եւ ոչ էլ ինքնաբերական հնարավորությունների սահմանափակման, նույնիսկ ոչ էլ բարոյականության, որովհետեւ դա էլ է վիճարկող խնդիր, այլ ազատության մեծաճանաչի, իմա՝ արվեստագետի զարգացման կատարյալ ազատության իրավունքի և ստեղծագործության նկատմամբ վերաբերմունք ունենալու արգելիք: Ի՞նչու հանրության որեւէ գործ (արվեստի կամ ոչ) ունենում է արժանազան, վերաբերմունք, ընդունվում կամ չի ընդունվում, անսարքություն է մասնավոր և այլն: Ինչու՞ այդչափ ընդվզում ենք զարգացման մեկի ազատության հանդեպ. լուրջաբար խեղդված ազատությունների այս ծիրանում, որ ստիպում է գոյացրել մեր շուրջը՝ միմյանց ոչնչացնող նախանձի թունավոր մթնոլորտի, հեռուստեսային աղմուկի, չի-նովիկական կամայականությունների, աթոռակալի հիստերիայի, հիմա էլ մշակութային զարգացմանի

ու տեղի. այս դեղմունք վերաբերմունք արտադրողները մեկնաբանվում է իբրեւ «գործ սալ» (ինչ էլ արտադրություն է, ու մեկով կանցնեն: Գաղթնի, անլեզու հրատարակություն է, ինչ է, ամենն էլ տեղյակ են եւ ունեն իրենց կարծիքը: Խնդիրը զարգացման հարցերի խնդիր է վերաբերում՝ օտարի մի ելույթի առիթով օգտագործելով):

Խորհրդային կարծ գաղափարաբանությունը սարկով մշակութային անվանակ իր կեղծ բարոյականությունն ու հայրենասիրությունն էր վաճառում իբրեւ թմրամիջոց, այսօր էլ՝ արվեստ-արվեստագետի ազատությունների ներքին ամեն սեսակ անմիջ, սափակ, ձեռախեղված զարգացման, նկարի, ֆիլմի, երգի, գրի միջոցով այլապես են մեր կյանքն ու բարոյականությունը: Ու ամենից վաղ՝ կարծիքի իրավունքի գրկելու միջոցն է մեր կյանքը թունավորող ամեն սեսակ կեղծիքն ու կամայականությունը, բայց ցավով խոսքի այդ արգելքը դնում են ոչ միայն իշխանական թեք, այլ հենց ազատ մեկի զարգացմանը, իրենց գրականության մեջ սահմաններն անցած ու սարքումներ իբր զարգած ստեղծագործողները: Եթե կան նման ազատություններ, ուրեմն կա՞ն դրանց դրսևորումների հանդեպ վերաբերմունք ունենալու իրավունք: Այլապես թեքականության մի ամբողջ ինստիտուցիոնալ մշակութային նախադրությունը ուղղված խոսքերն էլ միջազգային կազմակերպություններին

«գործ սալ» կարելի է համարել: Թե՞ զարգացման վերաբերմունք է մեր մշակույթի նախարարի՝ սկզբնական խոսքի հայտարարությանը (կամ թեկուզ Առաջին հայաստանից արված մեջբերումը):

**Ֆ. Գ. «Ճամանակ-Երևան»-թերթի հոդվածագիրը («Գրականության զինը շոք դուրս եկավ») գոհունակությամբ վկայաբերում է 23-ի ստորագրություններ և Լեւոն Բարսեղյանի «Մրամի, կիսախաղ ու անբախտ ճանակ մշակույթի նախարարին» գրությունները, ի ղեկ վերջինիս հեղինակը այսպիսի տղեր ունի. «Ինչ կարող է անել եռագույնի թիսնակակն կղզուց մեկն այստեղ կամ այնտեղ դրա վրա դարձնել: Իհարկե, ոչինչ, բացի... ինչինչ... Բացի մեզ մնա՞նք՝ ջայռուց, ոչինչ անել չի կարող: Ի՞նչ, իհարկե, կենդանաբանի, թե ինչ էր ուզում ասել, մեկնաբանեց կարծիք, բայց դա այլևս կարելու չէ: Կարելու է հասկանալ, թե ի՞նչ, Ձեր Լուսաշողը, ինչու՞ ծոցում չե՞ր հանում, երբ ամեն 15 վայրկյանը մեկ բռնաբարում են հայ մշակույթն ու ամեն 22 վայրկյանը մեկ (որոշ սկզբներով) 21,5 վայրկյանը մեկ) լլկում մեր թեքականությունը: Հավասարեցի, որոշի վրա դարձնել էր մնացել, եղ էլ Չարնոն հուշեց: Եղ զարգ մնաց կազմակերպի, թեկուզ նախարարության շնորհի տեղը...» (Օրինակներ չի բերում, իր իրավունքն է):**

ՄԵՆԱՅԱ ՌԱՎԱՅԱՆ



# Պարզեավճարների համար դայֆարը թեժանում է



Մտկվալում ընթացող ժամանակի «Աերոֆլոտ» մրցաժամը երեք տարեկան ուժեղագույն ժամանակահատվածի մրցակցներին մասնակցող Հայաստանի գրասենյակներից առավել հաջող հանդես եկավ Գարիբեյ Մարգարյանը՝ վասակելով 2,5 միավոր: Գարիբեյը հաղթեց 3-րդ տեղում մրցակցներին և Վալերի Պողոսյանին, ոչ-ոքի ավարտեց դարձիվան Կիլիսոս Լազնիկյանի հետ: 5 տարեկան Գարիբեյ Մարգարյանը 3,5 միավորով առաջատարների խմբում է: Նույնպես միավոր ունեն մեծ Վալերի Պողոսյանը և Արսեն Մինասյանը: Հակոբյանը հաջողությամբ կրկին 3-րդ տեղում մրցակցներին հաղթեց, իսկ 5-րդ տեղում դարձավ մասնակցող Վալերի Բելոյանը: Իսկ Արսեն Մինասյանը բոլոր երեք դարձիվաներն էլ ավարտեց ոչ-ոքի՝ հաջողություն կնքելով Ասանիսլավ Նուրի

ստր Ասանիսլավ Նուրիսլավին է, որը 5 հնարավորից վասակել է 4,5 միավոր: Նուրիի կեսական միավորով հետ են մնում Եվգենի Ալեքսեևը, Դմիտրի Յակովենկոն և Եվգենի Տոմաշևսկին: Ա2 մրցաժամում հայ ժամանակահատվածից բոլորից հաջող են հանդես գալիս Դավիթ Պետրոսյանը, Ալեքսի Գրիգորյանը, Արման Փաշինյանը, որոնք վասակել են 3,5-ական միավոր: Այստեղ 4,5 միավորով աղյուսակը գլխավորում են Սոկրատ Սաֆինը, Վեն Յանգը և Ալեքսանդր Դանիլին: Տիգրան Նալբանդյանը, Արսեն Եղիազարյանը, Բենիամին Գալստյանը և Արթուր Զիրուխյանը վասակել են 3-ական միավոր: 2,5-ական միավոր ունեն Արա Մինասյանը, Էլմա Դանիելյանը: Տիգրան Զոհրաբյանի և Լիլիթ Մկրտչյանի օգտին 2-ական միավոր է գրանցված, իսկ Գրան Մելիմյանն ունի 1,5 միավոր: Ե մրցաժամում հայ ժամանակահատվածից բոլորից օտար միավոր է վասակել Դավիթ Զալալյանը՝ 5: Նա ընդամենը կես միավորով է զիջում Վասիլ Դուրաբեյանին ու Կարսիկ Արուսին: 4,5 միավոր ունի Յուրի Համբարձումյանը: Ե մրցաժամում էլ առաջատարների խմբում է Սուրեն Պողոսյանը, որն ունի 5 միավոր: Նա կես միավորով է զիջում աղյուսակը գլխավորող Ալեքսեյ Շամինին, Սերգեյ Գիլեյին և Գուլմիրա Դալեյսովային: 4,5-ական միավորով առաջատարների հետադասում են Առնոլդ Մինասյանը, Տիգրան Սիմոնյանը և Դավիթ Գետրոյանը:

կուլի, Դմիտրի Յակովենկոյի և Ջոյթան Ալմազիի հետ: Կարեն Ասրյանը նախ միավորը բաժանեց Յուրի Զակովիչի և Թիմուր Գարեբեյի հետ դարձիվանում, ապա հաղթեց Կոնստանտին Մասլակին: Ասրյանը 5 հնարավորից վասակել է 3 միավոր: 2,5 միավոր ունի Զավեն Անդրեասյանը: Նա 3-րդ տեղում հաղթեց Եմիլ Սուսուկյանին, ապա ոչ-ոքի խաղաց Հան Կանգի հետ, իսկ 5-րդ տեղում դարձավ Նի Հոլային: Ամիաջող մեկնարկից հետո մրցաժամային իրավիճակը որոշ չափով բարդացրեց Արսեն Մինասյանը՝ վասակելով 1,5 միավոր: Նույնպես միավոր վասակեց նաև Տիգրան Պետրոսյանը, որը մեկնարկում երկու անընդմեջ դարձիվաներ էլ կնքեց: Ա1 մրցաժամի միանձնյա առաջատարը ռուսաստանցի գրասենյակային խումբում է Սուրեն Պողոսյանը, որն ունի 5 միավոր: Նա կես միավորով է զիջում աղյուսակը գլխավորող Ալեքսեյ Շամինին, Սերգեյ Գիլեյին և Գուլմիրա Դալեյսովային: 4,5-ական միավորով առաջատարների հետադասում են Առնոլդ Մինասյանը, Տիգրան Սիմոնյանը և Դավիթ Գետրոյանը:



Ռաբելյանցի ծանրաբանի մրցաժամում Իրաիմովը երկրորդ անընդմեջ դարձիվաները կնքեց՝ WBC-ի վարկածով Ամերիկայի չեմպիոնի տիտղոսի համար մենամարտում զիջելով ամերիկացի Թոմի Թոմփսոնին: 10 ռանդանոց մենամարտում բոլոր երեք մրցակցներն էլ միավորներով հաղթանակը չհասցրեցին Թոմփսոնին: Նեյմ, որ մինչև անցյալ տարվա հունիս Իրաիմովը մրցաժամային խումբում անդամակցել էր: Նա տարել էր 21 հաղթանակ (13-ը՝ նոկաուտով), մեկ մենամարտ ավարտել ոչ-ոքի: Սակայն նա դարձավ ամերիկացի Կեյլին Բոլին:

## Իրաիմովը կրկին դարձվեց

Ռաբելյանցի ծանրաբանի մրցաժամում Իրաիմովը երկրորդ անընդմեջ դարձիվաները կնքեց՝ WBC-ի վարկածով Ամերիկայի չեմպիոնի տիտղոսի համար մենամարտում զիջելով ամերիկացի Թոմի Թոմփսոնին: 10 ռանդանոց մենամարտում բոլոր երեք մրցակցներն էլ միավորներով հաղթանակը չհասցրեցին Թոմփսոնին: Նեյմ, որ մինչև անցյալ տարվա հունիս Իրաիմովը մրցաժամային խումբում անդամակցել էր: Նա տարել էր 21 հաղթանակ (13-ը՝ նոկաուտով), մեկ մենամարտ ավարտել ոչ-ոքի: Սակայն նա դարձավ ամերիկացի Կեյլին Բոլին: 35-ամյա Թոմփսոնի համար հերթական մենամարտը 29-րդն էր: Միակ դարձիվաներում նա կրել էր 2000թ. իր հայրենակից Երկ Կիրկլանի հետ մենամարտում: 17 անգամ նա մրցակիցներին նոկաուտի էր ենթարկել:

Ռաբելյանցի ծանրաբանի մրցաժամում Իրաիմովը երկրորդ անընդմեջ դարձիվաները կնքեց՝ WBC-ի վարկածով Ամերիկայի չեմպիոնի տիտղոսի համար մենամարտում զիջելով ամերիկացի Թոմի Թոմփսոնին: 10 ռանդանոց մենամարտում բոլոր երեք մրցակցներն էլ միավորներով հաղթանակը չհասցրեցին Թոմփսոնին: Նեյմ, որ մինչև անցյալ տարվա հունիս Իրաիմովը մրցաժամային խումբում անդամակցել էր: Նա տարել էր 21 հաղթանակ (13-ը՝ նոկաուտով), մեկ մենամարտ ավարտել ոչ-ոքի: Սակայն նա դարձավ ամերիկացի Կեյլին Բոլին: 35-ամյա Թոմփսոնի համար հերթական մենամարտը 29-րդն էր: Միակ դարձիվաներում նա կրել էր 2000թ. իր հայրենակից Երկ Կիրկլանի հետ մենամարտում: 17 անգամ նա մրցակիցներին նոկաուտի էր ենթարկել:

## Ռոնալդոն կգնա Կանսոնայի հետքերով

Պորտուգալիայի հավաքականի և «Մանչեսթեր Յունայթեդի» կիսապաշտպան Բրիտանո Ռոնալդոն արդեն գիտի, թե ինչով է զբաղվելու ֆուտբոլային գործունեությունն ավարտելուց հետո: Նա որոշել է դերասան դառնալ: Նրա մոտ դերասանությունը բնավ էլ վաս չի ստացվում նաև խաղադաշտում, երբ մրցակցներին կարողանում է համոզել, թե իբր մրցակիցներն իր նկատմամբ կոռուպցիոն են խաղացել: «Ես ինձ կարող եմ լինել մրցակցները որոշելու դերասան: Ինձ այդ մասնագիտությունը դուր է գալիս: Կարծում եմ՝ վաս չի ստացվի», հայտարարել է Ռոնալդոն: 22-ամյա կիսապաշտպանի համար օրինակ կարող է ծառայել «Մանչեսթեր Յունայթեդի» նախկին «աստղ» Էրիկ Կանսոնան, որը ֆուտբոլից կարիերան ավարտելուց հետո արդեն նկարահանվել է 13 ֆիլմում: Լրատվամիջոցների հարցազրույցում համաձայն Ռոնալդոնով հետաքրքիր է Մարտինո «Ռեալ» ու «Բարսելոն»-ը: Լոնդոնում բրազիլացիների հետ լուրջ զրույցներ են լուրջ զրույցներ են:

## «Ռեմբլի» սահագործումը հնարավոր է ձգձգվի

Հնարավոր է, որ Լոնդոնի համահայտ «Ռեմբլի» մարզադաշտի սահագործումը կրկին ձգձգվի: Հիմնովին վերակառուցվող մարզադաշտը ղեկավարում է Կահաբոնյան հանձնաժողովը: Ամեն դեպքում, Էմիլիո Բարոսը ղեկավարում է ձգձգելու միջոցով 19-ն ավարտել աշխատանքները, քանի որ այդ օրը «Ռեմբլիում» նախատեսված է Անգլիայի գավաթի եզրափակիչ հանդիպումը: Բայց ամեն դեպքում, առաջիկայում համար Կարոլին «Միլենիում» մարզադաշտը դարձնելու միջոցով 19-ն ավարտել աշխատանքները, քանի որ այդ օրը «Ռեմբլիում» նախատեսված է Անգլիայի գավաթի եզրափակիչ հանդիպումը կնքելուց հետո: Ամեն դեպքում, Էմիլիո Բարոսը ղեկավարում է ձգձգելու միջոցով 19-ն ավարտել աշխատանքները, քանի որ այդ օրը «Ռեմբլիում» նախատեսված է Անգլիայի գավաթի եզրափակիչ հանդիպումը կնքելուց հետո:

## «Բանանցը» վերադարձավ Կիորոսից ու մեկնեց Ծաղկաձոր

Կիորոսում ուսումնամարզական հավաքական վարժեցուց էր փեթակարի 16-ին երեան վերադարձան երեսուցի «Բանանցի» ֆուտբոլիստները: Ավարտական խաղում առաջնության արժապետ մրցանակակիրը 0-1 հաշվով դարձվել է բուլղարական «Սոքոլիցային»: Բուլղարացիները միակ գոլը խփել են 11 մ հարվածով: Հիշեցնենք, որ մինչ այդ «Բանանցը» Կիորոսում եա երեք մրցախաղ էր անցկացրել: Հայ ֆուտբոլիստները

նախ 0-1 հաշվով դարձվել էին ուսումնական «Ֆարուլին», ոչ-ոքի (0-0) ավարտել հանդիպումը հարավկորեական «Դեյխոնի» հետ և խոսքը հաշվով (1-4) զիջել ուսումնական «Օգեդուլին»: Կարճատև հանգստից հետո երեք «Բանանցը» ուսումնամարզական հավաքական մեկնեց Ծաղկաձոր: Մինչև մրցաշրջանի մեկնարկը «Բանանցը» ուսումնամարզական եա մեկ հավաքական կանցկացրեց Թուրքիայի Անթալիա քաղաքում:

## «Փյունիկը» զիջեց մրցակցին

Սոչիում ուսումնամարզական հավաքական անցկացնող երեսուցի «Փյունիկը» մարզումների զուգահեռ նաև սուպերլիգային հանդիպումներ է անցկացնում: Հայաստանի չեմպիոնը Պյասիգորսկի «Մաուրիկ» հետ սուպերլիգային խաղում 0-1 հաշվով դարձավ խաղաբաց:

Սոչիում ուսումնամարզական հավաքական անցկացնող երեսուցի «Փյունիկը» մարզումների զուգահեռ նաև սուպերլիգային հանդիպումներ է անցկացնում: Հայաստանի չեմպիոնը Պյասիգորսկի «Մաուրիկ» հետ սուպերլիգային խաղում 0-1 հաշվով դարձավ խաղաբաց:

## Ռաջաբովը կողոպտվեց և հրաժարվեց մրցաժամից



Մեկնարկել է ժամանակի միջազգային խոսքը մրցաժամը ուսումնական խաղում մրցակցներին մասնակցող մրցակցները: Արդեն երկրորդ տարի անընդմեջ Լինաբեյի մրցաժամի առաջին երջանի հանդիպումները տեղի են ունենում մեխիկական Սորբիա քաղաքում (մինչև փետրվարի 25-ը), իսկ մարտի 2-11-ը ժամանակահատվածում մրցակցները կարողանան Լինաբեյում: Մրցանակային ընդհանուր հիմնադրամը 314 հազար եվրո է: Այդ գումարից 100 հազարը կտանա հաղթողը, 75 հազարը՝ 2-րդ, 50 հազարը՝ 3-րդ տեղ զբաղեցնողը: Կերջին տեղը զբաղող ժամանակահատվածից 11 հազար եվրո: Մինչ մրցաժամի մեկնարկը տեղի միջադեպ տեղի ունեցավ, որի հետևանքով աղբյուրներից գրասենյակը Թեյմուր Ռաջաբովը հրաժարվեց մրցաժամի մասնակցելուց: Նրան մրցաժամում փոխարինեց ուկրաինացի

գի գրասենյակի վասիլի Իվանչուկը: Իսկ տեղի էր ունեցել հետևյալը: Մրցաժամի կազմակերպիչները ժամանակահատվածից առաջարկել էին կիլիմայի փոփոխությունը համար մի փանի օր հանգստանալ մեխիկական Պաստուրա քաղաքում: Ռաջաբովը հոր հետ, որը նաև նրա մարզիչն է, ռեստորանում ընթերցում էր վերադառնալով հյուրանոցի իր համարը, դրան կողոպտեց զարդած էր գտել: Անհայտ հանցագործները կողոպտել էին Ռաջաբովին: Թեև տեղի ունեցածի մասին նրան հայտնել էին ոստիկանությունը, սակայն վերջինս ոչինչ չէր ձեռնարկել: Ռաջաբովը փոխհասուցում էր լուսանկարները մրցաժամի կազմակերպիչներին, սակայն այդպես էլ ոչինչ չստանալով, հրաժարվել էր մասնակցությունից: Իսկ այժմ մրցաժամի ընթացքի մասին: Ռաջաբովը սուրում Լեոն Արմոնյանը սեւերով ոչ-ոքի խաղաց ռուսաստանցի Պյոտր Սվիդլերի հետ: Խաղադաշտում կնքեցին նաև Թոմփսոնը ու Անանյանը, Իվանչուկն ու Լեկոն: Հաղթանակ սարավ միայն Մազնուն Կառլսենը, որն առավելություն հասավ Ալեքսանդր Սորոգեյիչի նկատմամբ: Երկրորդ տեղում եա միայն մեկ աղյուսակ էր գրանցվեց: Այս անգամ իր օգտին հաղթանակ միավոր գրանցեց Վասիլի Իվանչուկը՝ հաղթելով Թոմփսոնին: Արմոնյանը ստիպակներով ոչ-ոքի խաղաց Կառլսենի հետ: Հաջողություն կնքեցին նաև Լեկոն ու Սորոգեյիչը, Անանյանն ու Սվիդլերը: Երկու տարից հետո 1,5 միավորով աղյուսակը գլխավորում են Վասիլի Իվանչուկն ու Մազնուն Կառլսենը: Արմոնյանը, Անանյանը, Լեկոն ու Սվիդլերը վասակել են մեկական միավոր: 3-րդ տեղում Արմոնյանը սեւերով կնքեց Սորոգեյիչի հետ:

## Բեկեյեն գերազանցեց աշխարհի ռեկորդը

Անգլիական Բիթմիդհեմ քաղաքում անցկացված թեթև ակտիվային միջազգային մրցումներում եթովպացի վազորդ Կեյեյեն 2000 մ վազում մարզադաշտների աշխարհի ռեկորդ սահմանեց: Նա մրցաժամային խաղադաշտում 4 րոպե 49,99 վրկ-ում: Այդ մրցումներում աշխարհի ռեկորդը գերազանցելու եա մեկ փորձ կատարեց ռուսաստանցի ծողացակորդուհի Ելենա Խիմբաբան: Սակայն 4 մ 94 սմ բարձրությունը հաղթանակ էր նրան այդպես էլ չհաջողվեց: Ելեն, Խիմբաբան մրցակցությունից կրկին դուրս էր եա այս մրցաժամում էլ հաղթեց՝ ցույց տալով 4,73 մ արդյունք:

## Ռոնալդոն բացեց գուլերի հաշիվը

Ռոնալդոն Բիթմիդհեմ քաղաքում անցկացված թեթև ակտիվային միջազգային մրցումներում եթովպացի վազորդ Կեյեյեն 2000 մ վազում մարզադաշտների աշխարհի ռեկորդ սահմանեց: Նա մրցաժամային խաղադաշտում 4 րոպե 49,99 վրկ-ում: Այդ մրցումներում աշխարհի ռեկորդը գերազանցելու եա մեկ փորձ կատարեց ռուսաստանցի ծողացակորդուհի Ելենա Խիմբաբան: Սակայն 4 մ 94 սմ բարձրությունը հաղթանակ էր նրան այդպես էլ չհաջողվեց: Ելեն, Խիմբաբան մրցակցությունից կրկին դուրս էր եա այս մրցաժամում էլ հաղթեց՝ ցույց տալով 4,73 մ արդյունք:

## Խաղերը կկայանան «Ման Միրոյում»

Խաղական «Միլան» ու «Ինտեր» Չեմպիոնների լիգայի 1/8 եզրափակիչի սեփական հարկի սակ նախատեսված հանդիպումները կանցկացնեն Միլանի «Ման Միրո» մարզադաշտում: ՌեՖԱ-ն թույլատրել է խաղերն անցկացնել Միլանում, սակայն հանդիսականների թվի սահմանափակում է մտցրել: Զորեկաբար կայանալի «Ինտեր»-«Վալենսիա» հանդիպումը ղեկավարելու է Միլանի զեմպիոն 36 հազարից ոչ ավելի հանդիսականներ: Իսկ «Միլան»-«Սեյթիկ» հանդիպման հանդիսականների առավելագույն փանակի հարցը կորոշվի ավելի ուշ:

## Միլանում

Կերբես իսլավական «Միլան» տեղափոխված բրազիլացի Ռոնալդոն առաջնության հերթական խաղում բացեց գուլերի հաշիվը Նոր ակումբում: Նա խփած երկու գուլերը օգնեցին «Միլանին» հյուրընկալվելու դժվարին հաղթանակ տնել «Սիենայի» նկատմամբ (4-3):



## ՈՌՈՍՍՎԱՆ «ՖՈՐՄ»

### Տայկական անուններով սարորինակ հրեաներ

«Ֆորմ» ամսագրից բացի Ռուսաստանի զանազան բնավ էլ ոչ բովարային հրատարակություններ ժամանակ առ ժամանակ հրատարակում են երկրի մեծահարուստների՝ ձեռնարկատերերի, բանկիրների, գույակատերերի և ուրիշ այլ գործարար մարդկանց ցուցակներ: Սակայն վերջին նման մի «սեղեկասու» ուժարություն էր գրավում, որ ցուցակում սեղ էին գտնվում հրեաների անուններ: Ընդամենը, արտահայտված ինչ ազգանունի ասես չես հանդիպի՝ բուն հրեական, մահմեդական, վրացական, ռուսական... Օրինակ, ըստ այդ ցուցակի, հրեա են Արթուրյանի, «Լուկոյլ» նավթային ընկերության նախագահ Վազիս Ալեքսանյանը և «Կոկոն» ընկերությունների խմբի սիրակալ Արա Արարյանը:

Հայտնի է, որ հրեաները իրենց ազգային լիցենզիաները որոշում են մոտ կողմով: Սակայն այս անգամ այն տղամարդկանց է ստեղծվում, որ սկսել են հրեա համարվել նաև մի քանի մեծահարուստներ, որոնց... կինն է այդ ցուցակում: Ինչպես, ընթերցողների ուշադրության են մերկայացնում հիշյալ ցուցակի մեջ

մասն մի քանի «հրեաների» անուններ, որոնք, կարծում ենք, կառաջացնեն ամենամեծ... հետաքրքրությունը:

**Ալեքսանդր Տեր-Ավանեսով** - Տեխնիկոս - ընկերության համասեր:

**Անոս Եղիազարյան** - Պետական լիցենզիավոր, «Դաե-Պլազ» ընկերության համասեր: Տարեկաբին ընկերությունը 150 մլն դոլարով վաճառեց Ռուսաստանում խոշորագույն զենվոլոգ «Եվրոտարկ» առևտրի կենտրոնը:

**Գրիգոր Խաչատրյան** - «Պոստել» կենտրոնի հիմնադիր և համասեր:

**Ռուբեն Վարդանյան** - Տրոյկա դիալոգ - ընկերության սնորհների խորհրդի նախագահ:

**Դանիլ Խաչատրյան** - Ռուսաստանի ընկերությունների խմբի նախագահ: Վերահսկում է Ռուսաստանի խոշորագույն աղախվազական ընկերության բաժնետերերի 75%-ից մեկով Պակաս բաժնետերեր: Նաև Բաղրամյանի հիդրոէլեկտրակայանի բանկի սերն է:

**Գենադի Ալվազյան** - «Կուրբաս-Կոմերս» հոլդինգի համասեր, KruTrade ընկերության սնորհների խորհրդի նախագահ:

**Արսաես Թերզյան** - «Տրաս» ազգային և օտարազգային բանկերի սնորհների խորհրդի անդամ:

**Ալեքսանդր Խաչատրյան** - «Կոմեյլա» առևտրի ցանցի սնորհների խորհրդի անդամ: Սերգեյ Լուկաչենի և Ալեքսանդր Սամոնովի հետ սիրում է ընկերության 50 տոկոսին: Մնացյալ 50 տոկոսը Պակասում է «Ռուս-Կի» ֆինանսական ընկերությանը:

**Ջիվան Զելյանց** - «Լուկոյլ» նավթի և գազի հանույթի աղախվազական գլխավոր վարչության ղեկավար: Սիրում է ընկերության բաժնետերերի 0,1 տոկոսին:

**Ռուբեն Գիզեյան** - «Սենտրալ Պարսերբի» ղարկուսական ընկերության գլխավոր սնորհ և համասեր: 2005 թ. Մոլդովիայի բաժնետերերի սուսուզի փաթեթը վաճառեց «Ինտերոս» հոլդինգի մեջ մտնող «Պրո-Մեդիա» խմբին:

Սակայն ամենահետաքրքրականը երեկ այն է, թե այս մարդիկ իրենք իրենց ինչ են համարում՝ հայ, թե հրեա: Ելնելով այս սարորինակ ցուցակից, գալիս են այն եզրակացություն, որ ամենախիսկական հայը, այնուամենայնիվ... Արա Արարյանն է: Ինչպես, ընթերցողները: Ինչպես, ընթերցողները: Ինչպես, ընթերցողները:

### ԿԲ նախագահ Տիգրան Մարգարյանի այցը Մոսկվա

Փետրվարի 18-ին ՀՀ կենտրոնական բանկի նախագահ Տիգրան Մարգարյանը Ռուսաստանի Դաշնության Ֆինանսական և արտաքին գործերի նախարարության հրավերով մեկնեց Մոսկվա, որտեղ մասնակցելու է ԱՊՀ երկրների արժեթղթերի և փողերի կարգավորող ղեկավարների կոնֆերանսին:

Նիսիսին կենտրոնացվելու է մասնակցից երկրների արժեթղթերի և փողերի ընթացիկ իրավիճակը, ներկայացվելու են արժեթղթերի միջնորդների գործունեության մասին տեղեկատվության բացահայտման, բրոքերային, դիլերային գործունեության, արժեթղթերի սեփականության հաշվառման կարգավորման ուղղված օրենսդրությունների համեմատական վերլուծություններ, կենտրոնացվելու են ազգային արժեթղթերի և փողերի ԱՊՀ անդամ երկրների և Կենտրոնական և արևմտաեվրոպական մասնակցների մոտիվ օրվա ընթացքի մասին:

Նիսիսին անդրադարձներ են լինելու նաև 2007-2008 թթ. համար խորհրդի աշխատանքների ծրագրին և այլ հարցերին:

ԿԲ մամուլի ծառայություն

### ԱՐՅԱՆԻ ՏԻԳՐԱՆԱԿԵՐՏ



#### Հայրենիք գիտակցություն է

Հայրենադարձության և հիմնավորման «Երկիր» հասարակական կազմակերպությունների միության նախաձեռնությամբ ու ֆինանսավորմամբ, ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի արձագանքով 2005-2006թթ. հայտնաբերեց և իրականացրեց Հայոց արևա Տիգրան Մեծի կողմից կառուցված Արցախի Տիգրանակերտ քաղաքի նախնական դպրոցները:

2007 թվականի հունիս-հուլիս ամիսներին նախատեսվում է իրականացնել Արցախի Տիգրանակերտի լայնամասշտաբ դեղումներ: Տեղանիկ Պակասական կազմակերպության համադարձակ կերպարի վերականգնումը լուրջ ներդրում կլինի ոչ միայն մեր պատմության ու մշակույթի հետազոտության, այլև Արցախի հիմնախնդրի հայադարձության լուծման համար:

Այս անհետաձգելի ծրագրի արտոնական կինելու նախադրյալները ձեռք բերված և ֆինանսական աջակցություն է:

ARMECONOMBANK

Beneficiary: Union of NGO YERKIR on the Settlement and Population  
Beneficiary's A/C No. 163008113538 [USD]  
163008113520 [AMD]  
E-mail: anahit@yerkir.org Tel. 091 459994

#### ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՄՐՅԱԿՅԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (ղախվարձ) «ՊԳԳ-ՄԲԱՊԶԲ-07/8» ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ ՀՀ Դատական դեպարտամենտի կարիքների համար ավստրալիական ձեռքբերման նմանակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 750 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արցիմիկոն-Բանկ» - Կոմունալային ֆինանսավորման կայուն զարգացման, ՀՀ 247010010343 հաշվառման համար: ՓԲԸ-ի N 247010010343 հաշվառման համար հաշտորդը 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել Պակասական կենտրոնի հետևյալ հասցեով՝ Բ. Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, Կ. Դարձարյանին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաև անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը ղեկավարվում են ներկայացնել մինչև դրանց բացման ժամը՝ սույն հայտարարության հրատարակվելու օրվա հաշտորդը օրվանից հաշտորդը 10-րդ աշխատանքային օրվա ժամը՝ 10.00-ն:

#### ՀԱՍՏԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ԾԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՀ բնապահության նախարարության ՀՀ քաղաքի քաղաքային կառավարման գործակալության կողմից՝ ՀՀ քաղաքի օրենսդրության 07.03.03 թ. N 217-Ն և N 218-Ն որոշումների դրույթների համաձայն, մեկնելու է «Պետական-Արևի ցուց» ՓԲԸ ընդունված նախագիծը՝ «Դե-Դե» և «Դե-Դե»-ի ցուցերի համապատասխանաբար՝ 1.98 միլիարդ և 0.024 միլիարդ ցուցի ցուցադրման օրվա ընթացքում: Բոլոր անհրաժեշտ անձին, ովքեր կցանկանան ծանոթանալ նախագիծը նախագիծը, կարող են աշխատանքային օրերին ժամը 17-18-ը դիմել ՀՀ քաղաքի քաղաքային կառավարման գործակալության (հասցեն՝ Կառավարական 3-րդ սուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ): Հաստատված կողմից փաստաթղթի նախնական սարքերի լուսնը սեղի կունենա 2007 թ. փետրվարի 27-ին, ժամը 16-00, Կառավարական 3-րդ սուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ: ՀՀ քաղաքի քաղաքային կառավարման գործակալություն

#### ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

2 սեն. բնակարան Կիելյան փողոցում: 63 քմ, 2-րդ հարկ, քարե շէնք: 27-01-02, 093062061

### Հ Ա Յ Տ Ա Ր Ա Ր ՈՒ Թ Յ ՈՒ Ն

#### Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկը հայտարարում է բաց մրցույթ՝ «Գերմանահայկական հիմնադրամ» ծրագրի կառավարման գրասենյակ՝ հիմնարկի գործադիր սնորհների թափուր աշխատանքի համալրման համար:

«Գերմանահայկական հիմնադրամ» ծրագրի կառավարման գրասենյակ՝ հիմնարկի խնդիրներն են, Գերմանիայի Դաշնության Հանրապետության «Վերականգնման վարկերի բանկ» (KfW) և Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի կողմից համատեղ իրականացվող «Մասնավոր փողի և միջին ձեռներեցության աջակցման», «Բնակարանային ֆինանսավորման կայուն զարգացման», «Վերականգնվող էներգիայի զարգացման» և «Վարկային երաշխիքների հիմնադրամ» ծրագրերի իրականացումը:

**Պահանջվող կրթությունը և գիտելիքների քաղաքակրթական**  
Բարձրագույն մագիստրական կրթություն և 5 տարվա մասնագիտական աշխատանքային փորձ, որից առնվազն 3 տարի բանկային համակարգում

**Գիտելիքներ հետևյալ ոլորտներում՝** բանկային օրենսդրության և նորմատիվային դաշտի սիրաբան (խորացված), վարկային և սոկոնային ռիսկերի կառավարում (խորացված), կառավարում (ներածական)

**Լեզուների իմացություն՝** հայերեն, անգլերեն լեզվի վարժ սիրաբան, գերմաներեն և ռուսերեն լեզուների սիրաբանը ցանկալի է:

**Անհրաժեշտ հմտություններ՝** Համակարգչով աշխատելու հմտություն (MS Office)  
Փաստաթղթերի ընդունելության վերջնաժամկետը՝ 2007թ. մարտի 16

**Պահանջվող փաստաթղթերը.**  
- դիմումի ձեռ (ձեռը զետեղված է ՀՀ կենտրոնական բանկի էլեկտրոնային կայանում - www.cba.am /-Սեր մա-սին/-Թավուր աշխատանքի» բաժնում, կամ սրվում է ՀՀ կենտրոնական բանկում )  
- անձնագիր, անձնագրի դրսեկտ  
- սոցիալական աղախվազության փաթեթ, սոցիալական աղախվազության փաթեթի դրսեկտ  
- դիմում, դիմումի միջոցով, դիմումի և դիմումի միջոցովի դրսեկտներ  
- զինգրուկ, զինգրուկի դրսեկտ (արական սեռի ներկայացուցիչների համար)  
- աշխատանքային գրուկի դրսեկտ  
- երկու գունավոր լուսանկար, 3x4 չափսի

ՀՀ կենտրոնական բանկում մրցույթների անցկացման վերաբերյալ տեղեկատվությունը զետեղված է ՀՀ կենտրոնական բանկի էլեկտրոնային կայանում (www.cba.am ) կամ սրվում է Կենտրոնական բանկում:  
Պարզաբանումների համար կարող եմ զանգահարել՝ 56-14-40 և 06-34 (ներքին)

ԿԲ մամուլի ծառայություն

### ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՅԱԿՅԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (ղախվարձ) «ՊԳԳ-ՄԲԱՊԶԲ-07/8» ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ Պետության կարիքների համար ավստրալիական ձեռքբերման նմանակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 850 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արցիմիկոն-Բանկ» - Կոմունալային ֆինանսավորման կայուն զարգացման, ՀՀ 247010010343 հաշվառման համար: ՓԲԸ-ի հաշվառման համար հաշտորդը 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել Պակասական կենտրոնի հետևյալ հասցեով՝ Բ. Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ.՝ 2893-25 Լ.Ավանեսյանին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաև անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը ղեկավարվում են ներկայացնել մինչև դրանց բացման ժամը՝ սույն հայտարարության հրատարակված օրվա հաշտորդը 10-րդ աշխատանքային օրվա ժամը՝ 16.00-ն:

www.azg.am  
www.azgdaily.com

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ԾԱՆՈՒԹՅՈՒՆ 58-29-60