

Փետրվարի 19-ից սկսվում է Մեծ Պահիի Երջանը

Բուն Բարեկենդանից մինչև Ե. Գարուն (Չահիկի) տոնը ընկած ժամանակահատվածը Մեծ Պահիի 48-օրյա Երջանն է: Պահիի Երջանում օգտագործվում են բացառապես բուսական ծագում ունեցող սննդամթերք: Այդ Երջանում հրաժարվում են ոչ միայն որոշակի կերակուրներից, այլև մոլի սովորություններից, Երջանի սովորություններից, սախտություններից, հալոյալներից և այլ մեղքերից: Պահիի Երջանում կերակրից հրաժարվելը առանց մեղքից հետ կանգնելու անօգուտ է: Ինչպես հիվանդությունն է ազդում մարմնի վրա, այնպես էլ մեղքն է ազդում հոգու վրա: Պահեցողությունը չէ, որ մեղքը ֆավոր է: Ասված է ֆավիչը: Մական Պահեցողությունը կարելի է ֆավարաբար այս սրբագործության մեջ: Չղջունը, աղոթքը, աղաչաբանը հիմնական Պայմաններն են Աստուծոյի և ֆավիչ գործությունն ստանալու:

Պահիի 40 օրը խորհրդանշում է անառնություն և Զիսուսի ֆառասունությունը:

Բաղդադի հայ կաթոլիկներն ունենւոր առաջնորդ

Բաղդադի (Իրաք) երկու հազարի հասնող հայ կաթոլիկական համայնի հոգեւոր առաջնորդ է նշանակվել Գարեթյանը, որի թեկնածությանը հավանություն է սվել Գործի Պատրիարքական Բնակարանի 16-րդ, սեղեկացնում է «Ամինյն միտք սփռելու» Երջանի 10-ի համարը:

Նորընտիր արքեպիսկոպոսը 73 տարեկան է, ծնվել է Գալեթում (Սիրիա) և ֆահանգ ծնունդով է 1967-ին որդես Բզումարի (Լիբանան) Պատրիարքական կաթոլիկական ինստիտուտի անդամ: Ուսումնասիրել է փիլիսոփայություն Գործի Գաղութական Գործարարական Միջնակարգ դպրոցում: Մինչև հոգեւոր առաջնորդ նշանակվելը ծառայել է Թիֆլիսում (Կասախ) և Պատրիարքական Պատրիարքական կաթոլիկական ծեմարանում:

Պանակահարություն գիշերային ակումբում

Փետրվարի 15-ին, հանրային փողոցում գտնվող «Վ» գիշերային ակումբում, վիճաբանության ժամանակ Գրանտ Ե. -ին դանակահարել է 1982 թ. ծնվ. Ն. Ե. Ե. Կրեմլյանի մասում ստացած վնասվածքով Գրանտ Ե. -ին սեղափոխել են հիվանդանոց: Նշանակվել են բերան է ենթարկվել ոսկիաբանության բաժնի, կատարվում է նախաքննություն:

Պայթյուն լիցֆավորման կայանում

Փետրվարի 15-ին ոսկիաբանության Գարեթյանի բաժնում հաղորդում է ստացվել, որ «Ամինյն» ՓԲԸ Պատրիարքական կաթոլիկական կայանում Պայթյուն է տեղի ունեցել: Պարզվել է, որ Ամինյն Մ. -ին անհրաժեշտ է «Գաղթ» մակնիշի ավտոմեքենան լիցֆավորելու ժամանակ տեղի է ունեցել Պայթյուն, որի հետևանքով մեքենան ամբողջությամբ Երջանը դուրս է եկել, իսկ կայանի լիցֆավորող Գործիչ Վ. -ն ստացել է վնասվածքներ: Գործառնությունը Պարզվում են:

Պիակ հրդեհից հետո

Փետրվարի 15-ին Վանաձորի Երևակի խնամուկ 28 տեղի քիվ 13 բնակարանում բռնկված հրդեհը մարելուց հետո, բնակարանում հայտնաբերվել է 1946 թ. ծնվ. Լյովա Գրիգորյանի դիակը՝ այրվածների հետեղով: Գանգամանքներ Պարզվում են, փնտրությունը վարում է Լոռու մարզի դատախազությունը:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Պատրիարքական ժե սարի
Քիմադրի և Իրաքական
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երևան 375010 Պատրիարքական 47
Ֆակս 374 10 562863
e-mail azg@azg.am
azg2@arminfo.com
www.azg.am

Գլխավոր խմբագիր
ՅԱԿՈՒԲ ԱՆԵՏԻՔԵԼԻԱՆ / հեռ 521635

Խմբագիր
ՊԻՐՈՅԻ ՅԱԿՈՒԲԵԱՆ / հեռ 529221

Լրագրողների սենյակ / հեռ 581841

Գանձապահ. ծառայություն / հեռ 582483

ԸՆԴՈՒՅՆ ԵՆԵՂՆԵՐ
Գլխավոր խմբագիր ծառայություն / հեռ 529353

Գանձապահային ծառայություն
«ԱԶԳ» թերթի
Թերթի միջոցով ամբողջական քի մասնակի արտատպությունը տրամադրվում է միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսությունը առանց խմբագրության գրառում համաձայնության խստի արգելում են համաձայն ԳԳ հեղինակային իրավունքի մասին օրենքի
Լիքերը չեն գրայնություն ու չեն վերադարձվում
Չ անող յուրանունները գովազդային են, որոնց բովանդակությունը համար խմբագրությունը Պատրիարքական իրավունքի չի կրում:

«AZG» Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone 374 10 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

Նայասանում արող արբեջանցիներ կան: Նրանց թիվը զգալի է, բայց ոչ հրաշարակելի՝ արգելվում է ՄԱԿ-ի համադասարան կոնվենցիայով: Մոլասակը անվանագրության արտադրումն է: Վերջին մարդահամարն էլ սվել է որոշակի թվային սվայլ Գայասանում բնակվող արբեջանցիների մասին, սակայն դա իրականության լիակատար արտացոլում չէ՝ Երբեք դեռևս հարկ են համարում թաղանթի իրենց ազգային Պատկանությունը: Երեկ «Ուրբաթ» ակումբում փաստեց ԳԳ

ճանգում ու ինժնության Պատկանում և Բարեկենդանի Երջանի Պատկան չկա, սակայն այդ իրավունքի իրականացման միջոցները բավարար չեն», վստահություն հայտնեց Գրանու Խառնայանը: Պատկան սուբսիդավորում ունի ազգային փոխանակությունների 10 անուն Պարբերական, որոնք սակայն տրամադրվում են հայերեն կամ ռուսերեն և Պատկան խնդրանքը գրեն մեկ էջը մայրենի լեզվով տրամադրվում արձագանք չի գտնում: Գայասանաբնակ ատորներն էլ որ

դվարությունների մասին դրույները Գրանու Խառնայանի գնահատականով անհիմն կերպով արդեն մի ֆանի տարի Գայասանի մասին Ռասիզմի և անհանդուրժողականության դեմ եվրոպական հանձնաժողովի մի զեկույցից մյուսն են Ինչու: Մինչդեռ նույն հանձնաժողովը հայկական կողմի խնդրանքից հետո էլ փաստեր չի կարողացել ներկայացնել: Խառնայանի փաստամբ այդ ուղղվածության օրենքի խախտում չի գրանցվել և չբացատրվել հանդերձ արտադրության վարձակալության խնդ

Արբեջանցիները համայնք չեն ձևավորում, բայց արդում են Նայասանում

Կառավարության աշխատակազմի ազգային փոխանակությունների և կրոնի հարցերի վարչության Պատկան Խառնայանը: Գայասանում բնակվող արբեջանցիների մեջ Ինչ չեն խառն անունական թիվը, որոնք Արբեջանից Պարբերական տեղափոխվել են այստեղ բնակվելու: Վարդենիսի Երջանում բնակվող արբեջանցի երկու տուր 1988-ին Արբեջան են մեկնել, որտեղ նրանց մոր տղանությունից հետո նորից վերադարձել են Գայասան և Երջանում են բնակվել իրենց ծննդավայրում: Այս օրինակը ներկայացնելով հանդերձ Գրանու Խառնայանը վստահաբար հայտարարեց, որ զուցե հայասանաբնակ արբեջանցիները դեռևս չեն ստացել ունեն և Երբեք ձևավորվելու կամ չեն որոշում:



ԽԱՏԱՆԱԿԱՆ

ում օրինադատությունը օրենքից դուրս նորմերով արտադրվելու հավանականությունը, բանախոսը հայտարարեց. «Տաղանթ ունեն, որ եզրիներն էլ Երբեք են խնդիր»:

Ավանդ ԳԳ կառավարության աշխատակազմի ազգային փոխանակությունների և կրոնի հարցերի վարչության Պատկան Խառնայանը: «Վարդենիսի սեփականության և վարձակալության իրավունքը նախ բնակավայրին, ապա անհատին վերադարձվելու է: Կազմակերպված անուղին եզրիների համայնքից չեն ներկայացան, չեն նախադրվել և չեն ստացել իրավունքներ: Ամուսնուց հետո Երբեք մասնակցությունն արտադրվելու համար: Կրկին չեն ներկայացան և անուղի կայացավ առանց նրանց»:

Իրավունքներ սրված են, միջոցներ Պատկան է հայրաթիվն

Արդեն չորս տարի ԳԳ Պատկան Երջանից 10 մլն դրամ հատկացվում է ազգային փոխանակությունների կրթամեթոդական ծրագրերին: Պատկանը բոլոր իրավունքները հասանելի է դարձնում բոլոր Երբեք խմբերի համար, սակայն դրանց իրականացմանը մոլաստելու Պատկանություն է ստանձնում Երբեք ազգային փոխանակությունների ղեկավարները: Ամուսնուց հետո Երբեք հայ համայնքները տարբեր երկրներում, իրենց իրավունքների իրացման միջոցների հայրաթիվն ինժնություն Պատկան է իրականացնելու: «Մեր երկրում ազգային փոխանակությունների մեկուկուսի ժա

Երբեք կա, աղաճեական անսխեմիսիզմ

Գայասանում Երբեք անգամ անսխեմիսիզմ կա, աղաճեական ընդհանուր առմամբ հարգանք ունի Երբեք խնդիր հանդեպ և սակայն տաղանթ ունի նրանց միասնականության մեկուկուսի առնչությամբ: Ի Պատկան համադասարան հարցի հայտարարեց Գրանու Խառնայանը: Եվ արդեն Պատկանական սվայլներով ու կյանքով աղաճեական փաստերով վստահեցրեց, որ իրականում Գայասանում բնակվող 200 հրեաները հնարավորին ինժեզրված են երկրի կյանքին և արդում են հիմնականում խառն ընժանիքներում:

Զեկույցից զեկույց Բոչող դրույներ

Եզրիների փոխանակությունը դեռևս բախվում է հողի, ջրի և արտադրանքի հետ կապված խնդիրներին, և այս համայնքի որոշ ներկայացուցիչներ դեռևս չեն ստացել հողի սեփականության իրենց փաստաթղթերը: Այս և երկրի ֆառական կյանքին Երբեք փոխանակությունների մասնակցության

Բնադատական ծրագիր, որ ինժնիսազնադի ազդանշան է

Անժանդ Պատկան էր գյուղացուն: Բայց այն արդեն ցանկադասել են, ինչ է, թե՛ Պատկանում են բնությունը: Բայց միեւնույն է, որոշ մարդիկ, որոնք ըստ լրագրողների Պատկան էր Պատկան և անժանդ, վաճառում են անժանդի փայտը նրանց, ովքեր այսուրեք արտերկրին են վաճառում հայրենի բնադատականության երաբխից: Գյուղացին տեսնում է, որ անժանդահասման հետեղանով աղբյուրները ցամառում են, հողի թերի Երբեք է վերանում: Բայց ինչ անի: Նա անկարող է Պատկանել իր հարազատ անժանդ, որի հարզը գիտե, դրա համար էլ նրան այնպես ֆեռտեն նաեւ «մերի» է կոչում: Այս մասին մեզ Պատկանում են լրագրող Գոհար Ոսկանյանը և օրեղանոր Երբեք Սիմոնյանը Ավանդում «Անկույն +3» հեռուստաընկերությունից: Նույն թեմայով գրույցիցները տառանձին տեսանյութեր են Պատկասել, որ բացի Երբեք հեռադաճվելուց մասնակցել են նաեւ «Անժանդահասման թե՛ կեցեր Գայասանում» մր

ցույցին և Երբեք ճանաչվել նույն թեմաների 12 աշխատանքների Երբեք: Մարզային լրագրողների համար հայտարարված մրցույթը կազմակերպել էին ՄԱԿ-ի և ԵԱԳԿ-ի հայասանյան գրասենյակները և «Եկույն» ԳԿ-ն:

Երեկ ՄԱԿ-ի հայասանյան գրասենյակում անփոփոխելու բնադատականության այս մրցույթի արդյունքները: Ներկայացված 24 աշխատանքներից հաղթող ճանաչվեցին 12-ը, մյուս 12 աշխատանքները ստացան խրատական մրցանակներ:

Լուրագրողներին իրենց Երբեք լրագրողներին իրենց Սկաչուկը (ՄԱԿ), Վլադիմիր Պրյախինը (ԵԱԳԿ) և մրցույթի ժյուրիի անդամները:

«Այս նախաձեռնությունը հանդիսանում էր իրենց արտադրությանը, ապա «Ազգ» օրաթերթի գլխավոր խմբագիր Գալոբ Ավեսիյանը: Մեծ իմաստ են տեսնում, որ հենց Երբեք են գալիս տեսանյութերն ու հողվածները, Ինչի որ

յուրաքանչյուր իր տեղում Պատկան էր Պատկան բնադատականության համար: Մասնակց այս հարցում ունի դաստիարակիչ նշանակություն նաեւ, Ինչի որ Եկույցիական աղեսները հետազայում ուղղման, Եկույց ենթակա չեն: Պատկան է կանխել Եկույցիական ավերը, ընդ որում, Եկույցիական մտահոգությունները և Պատկան հանուն անաղաբ բնության Պատկան է մասնակց սարածել դեղի դրույցները: Ինչ վերաբերում է ներկայացված աշխատանքներին, Գրանուի մեկ արտադրությունը վերախմաստակորելով ասեմ, որ կարելու է ինչ մեկ մեծությունն է, այլ նշանի ահազնությունը: Այսինքն, կարելու է իրադարձվում մեծ է, թե փոքր, կարճ, թե՛ երկար, կարելու է, որ Երբեք ինչ գրանցել: Կարելու են, որ նման աշխատանքները իրոկ կնդասեն մեր երկրի անժանդահասման վստահ կանխմանը», նշեց Գ. Ավեսիյանը:

Մրցույթի մասնակցիցները Մեկին Երբեք ինչու, որ Վանաձորում լույս

ԱՏԱԿԻՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

Մտնում են 2007 թ. խորհրդարանական ընտրությունները: Օրը ձգտված-որոշված է 12-ը մայիսի: Մի գերհզոր ժողովրդական էլ արդեն խոստացել է 6 մլն դոլար հասկացնել մեր ընտրությունները «մարդավարի» կամ դեմոկրատիայի անցկացնելու նպատակով: Ու մենք չենք էլ մտածում վերավորվել, դրա ժամանակը չէ...

Եթե ստեղծ, որ հասարակությունը շուտով տաքանալի արդյունք է ստատում, հումորի զգացում ունեցող ընթերցողը լիաբոլ կծիծաղի, իսկ նա, ով այդ զգացումը վաղուց կորցրել է կենցաղային դժվարություններով լի «կյանք» կոչված կիսակայարանում, ամենախիղճ մեկ-երկու «խաղը» բառով կհիշի տղերիս հեղինակին:

Մտնում են ընտրությունները փորձ է ցույց տալու, թե ինչպիսիք են մենք այսօր ընտրությունների նախաժամին:

Չանձնական կամ միջխմբային հարցեր լուծելու, առավել եւս ազատ խոսք կադրանքի այս եղանակը: Եւ այն ժամանակ, որ դրանից չենք տուժել մենք, կամ մեր հարազատները: Ե, հետո: Իսկ գուցե որևէ մեկ անկասար են մեր օրենքները, ավելի անկասար՝ դրանք կիրառելու կերպերն ու ձևերը, մերժենք հարցեր լուծելու նման եղանակը: Թե չէ, Ասված մի արտաքին, հեռու չէ այն օրը, երբ հասարակության լուր հավանությամբ կսկսեն մեծանուններ ու շեքներ տայթել-փլվել, որից տուժողների մեջ չենք կարող մենք չլինել: Այնժամ ուր կլինի հասկանալու համար, որ վաղվա այդ դժբախտություններն արժանացել են այսօր՝ օրենքի ու կարգադրությունների հասկացություններից «հուս» լինելով, Լինչի դատապարտության կողմնակիցների մեջ լինելով կամ լուր թե բարձրաձայն նրանց արդարացնելով:

որ կառուցող, երբ ու ինչպե՞ս լինի է զբաղվի կազմակերպված, կարգադրական հասարակություն դասփարակելով, երկարատև, բազմակողմանի ֆունկցիոնալ նյութ կդառնա ու ամենայն հավանականությամբ, միայն ֆունկցիոնալ է կմնա: Ընդամենը: Սկսենք մեզանից, ֆունկցիոնալ է արդյունքը միայնակ մնացողը կամ անդամ բոլորը աղբարկող գցել, ոչ ոք չի արգելում հասարակական վայրերում հասարակության անդամին վայել լուրհավորված ունենալ, ոչ ոք չի արգելում կանգառից դուրս կանգառ չդառնալ մեզ նման անկարգադրական «երաժեշտություն» վայելող «դասաժող հավաքող» վարույթից: Մի և արգելում մեր մանր, միջին թե խոշոր գործարարին հարկեր տուրքերը նորմալ մուծել: Մարդկային գործունեությունը, թե անկասար օրենքներ, որոնց ժամանակ «բոլոր հարկերը եթե սամ» մեզ սակը

Հանրակրթության օրենքում ԵՊՂ-ի բազմաթիվ կետեր կան

«Հանրակրթության մասին» ՀՀ օրենքի նախագիծն ինչպես մասնագիտական, այնպես էլ լեզվական, խմբագրման ու սրբագրման կարիք ունի, բայց ընդհանուր առմամբ հաջողված փաստաթուղթ է», Երևանի Պետական համալսարանի ռեկտորախմբի ընդլայնված նիստում նախորդ օրը անցկացված նախագծի ֆունկցիոնալ հետ համալսարանի կարծիքի ամփոփելով ասաց մանկավարժության ամբիոնի վարիչ **Նազիկ Գարությունյանը:**

Նախագծի մեկուկես համարվեց մի փչ ուռացած, սակայն խիստ անհրաժեշտ հանրակրթությունը կանոնակարգելու առումով, որից հետո նվազեցին փաստաթղթում սեղ գտած անճշտությունները, հակասություններն ու վրիթումները: Օրինակ, «օրենքում չի սահմանվում, որ հանրակրթական դպրոցը սոցիալական համակարգ է, որտեղ իրականացվում է սովորողների սոցիալական դասփարակությունը, որը բազմապարզապես լորոցն է, գիտելիքների, վարձագծային նորմերի՝ եւ հասարակության մեջ հարաբերությունների ինտեգրություն, որի արդյունքում անձը դառնում է հասարակության լիիրավ անդամ: Օրենքի բոլոր հոդվածներում շեշտադրվում է հանրակրթական դպրոցի միայն կրթական գործառնությունը, բաց են մնացել սովորողների սոցիալականացման եւ դասփարակության հիմնահարցերը»: Նազիկ Գարությունյանը իր խոսքում ընդգծեց, որ մանկավարժությունը գիտության մեջ այսօր փոխվել են հարաբերությունները՝ ամբողջ աշխարհում «գիտելիքային ուսուցում կրթական հարաբերությունից անցնում է կասարվել անձնակողմնորոշիչ ձեւավորող-զարգացնող հարաբերության, ըստ որի հանրակրթության հիմնական նպատակը սովորողների անձի ձեւավորումն ու զարգացումն է սոցիալականացման գործընթացում, իսկ գիտելիքները միջոց են անձի զարգացման համար»:

Նախագիծում հակասական ձեւակերպում ունեն ուսումնական հաստատության կառավարման վերաբերյալ կետերը. ըստ 2, 3-րդ կետերի, սօրտերը որոշեց գործադիր մարմինը նշանակվում է ազատվում է աշխատանքից: Մինչդեռ հանրակրթության դոկտրինայում իրականացված բարեփոխումների համաձայն, Հայաստանի հանրակրթական դպրոցներում սօրտերը ոչ թե նշանակվում է, ինչպես նշվում է օրենքում, այլ ընտրվում է դպրոցներում ձեւավորված կառավարման կոլեգիալ մարմինների՝ դպրոցական խորհուրդների կողմից: «Դպրոցի սօրտերների նշանակումը եւ ազատումը հեջընթացաբար է դպրոցների կառավարման արդյունքում անցումը գործընթացում է արդարացի է կենսորոնաձիգ կառավարման եւ ժողովրդավարական սկզբունքի թուլացման», ասաց Գարությունյանը:

Անդրադառնալով հոդված 16-ի 2-րդ կետին, ըստ որի ուսումնական խմբերը դասարանները կազմավորվում են ըստ սովորողների տարիքի եւ նրանց կողմից ուսումնական ծրագրի յուրաքանչյուր աստիճանի, նա փաստեց, որ նախագիծում հստակ չի նշվում, թե ո՞ր դասարանից են անցնում սարբերակված ուսուցման եւ արդյո՞ք այն սկսվում է սարբերակյալ դպրոցից: Այս հիմնահարցի հոգեբանական կողմը շեշտելի դարձնելու նպատակով նա բերեց Գերմանիայի օրինակը, որտեղ սարբերակյալ դպրոցում 6 տարի խորությամբ ուսումնասիրվում են երեխաների ընդունակությունները, կարողությունները, ժառանգական նախադրյալները, հետախոսությունները, անհասկանալի եւ հոգեբանական առանձնահատկությունները, որից հետո միջին դպրոցում անցում է

կատարվում սարբերակված, նաեւ անհասկանալի ծրագրերով ուսուցման: Նախագիծն այս կետը, ըստ Պետական ակադեմիայի, կարիք ունի վերանայման ու հիմնավորման կարիք:

Նախագծի հեղինակները չափազանց խիստ են զսնվել հասկանալի կարգադրական սուլվոր սահմանելիս՝ «Համաձայն չենք հասկանալի 7-րդ կետի 2-րդ ենթակետի կիրառմանը, երբ 2 նկատառության դեմում առկա են հեռացվում է դպրոցից: Արհեստականորեն մասսայաբար կավելացնենք բախտաբերիկ եւ օրինախախտ երեխաների թիվը, որը կարծում ենք մանկավարժներն ճիշտ չէ»:

Պետական ակադեմիայի ֆակուլտետի ղեկավար Գարությունյանը, նախագիծը մեկնաբանելով չիստ ինչու մոռացել են գնահատման եւ շեշտադրման կենսորոնի մասին եւ ոչ մի խոսք չեն նշել ֆունկցիոնալ կազմակերպման ու անցկացման իրական դասախոսական մասին:

Ինչպես նշել էին մեր նախորդ հրատարակման մեջ, համալսարանի ռեկտորախմբի ընդլայնված նիստում ներկա էին նաեւ Աժ գիտության, կրթության, մշակույթի եւ երիտասարդության հարցերով հանձնաժողովի նախագահ **Գրիգոր Գալստյանը** ու ԿԳ փոխնախարար **Բազրաս Եսայանը:** Նախագծի ֆունկցիոնալ ընթացումը խոսվեցին հանրակրթության սարբեր խնդիրների մասին, որոնցից ամենացավալիսն հայոց լեզու, գրականություն ու հայոց ժամանակակից ստեղծագործությունների ու նաեւ ուսանողների հետադեմ սկզբնական ձգտումն է:

ԵՊՂ բանասիրության ֆակուլտետի ղեկավար **Արմուշ Ավագյանը** դրա ժամանակների հիմնում շեշտում է կրթական բարեփոխումների վրա սկիզբը, ֆունկցիոնալ «Վաս սկիզբը այնպես անդառնալի է դարձնում կորուստը, ինչպես, օրինակ, Հայաստանի անկախության վրա սկիզբը սեղի է սվել այնպիսի սխալների եւ արատների, որ արդեն 15 տարի չենք կարողանում ԵՊՂ: Դպրոցներում բուհական ընդունելության նոր կարգ ենք սահմանել, առանց փորձարկման: Մի ֆունկցիոնալ դպրոցներում արվել է, բայց մի ֆունկցիոնալ բոլոր դպրոցներում դիտի արվել: Սաքցվում է, որ առանց սառ գրելու, լույս-միջուկ սով գիտելի է որոշվում: Այդպիսի մեթոդ ոչ ստեղծվել է, ոչ էլ այդպիսի մեթոդ կա, որ գրականագիտական ունակությունները կարողանանք լույս-միջուկով որոշել:

Վեց տարեկան երեխային ճանաչում ենք դպրոց առանց նրան սնունդ տալու, առանց հասուկ լույսի ստեղծելու, որոշ դպրոցներ հարմարեցրել են, բայց էլ չեն համապատասխանում 6 տարեկանների մոտիկ: Դպրոցներ ունեն, որտեղ զենուցում չկա, դա նույնն է, թե դրանում դաս անեն: Իբր որոշ գումարներ են սրվում էլեկտրական ջեռուցման համար, բայց թեոնեն շեքները հնարավոր չէ ոչ մի կերպ սափազանել, եթե կարսայանում չկա: Եթե ջեռուցում չկա, ի՞նչ ուսուցման, ի՞նչ որակի մասին կարող է խոսք լինել, ի՞նչ մեթոդների մասին: Որակ չի կարող լինել, ֆունկցիոնալ Պետականորեն շեշտադրված կարող են սսել նաեւ դպրոցի մասին: Եթե ազդակ չկա, առկա ենք լավ չի սովորելու»:

ԵՊՂ ռեկտոր **Արամ Սիմոնյանը** շեղից նկատեց, որ «այն, ինչ չի անում դպրոցը, մտնում է բուհ, այն-սեղից էլ աշխատանքային գործունեություն: Պետությունն է կրում այդ ամենի վճարները, որ ոչ ոք դեռ չի չափել»:

Փորձե՞նք ավելի վասը չլինել Թե՞ հալիս չկա

Շահա Գիմֆ
Չեզոքական թմբից դեռ կարգին դուրս չեկան ավելոծվեցին ստանվել է Հրան Գիմֆը: Վերջինիս որդերգական մահն ու դրա միջազգային արձարծումը ժամանակ ու առիթ դարձան, որ այդ հայրենասեր մտավորականը ճանաչելի դառնա հայ հասարակության գրեթե բոլոր շեքերի համար: Գրեթե, ֆանի որ միջոց եւ ամենուրեք կզսնվի մարդկանց մի շեսակ, ում համար «հայրենիք», «հայրենասիրություն», «ազգ» բառերն ավելի փչ նշանակություն ունեն, ֆան իրենց բջջային հեռախոսի մոդելը կամ մեծնայի ազդանշանի կոդերությունը: Բազմաթիվ Երևանում, անկեղծ կամ բորբոքված-հաշվեկատար ելույթների թողարկում եթե մենք մի փչ ավելի հայացանք, ուրեմն կարելի է արձանագրել, որ հայրենական հեռուստալուսարային ֆարգանքներն իր կամից անկախ վրաս չկատարեց իրեն ի վերուս վերադարձված իրեն, այն է՝ զբաղվել առողջ (եւ աճած) սերունդի հայեցի դաստիարակությամբ: Չեռուսաստանային հաղորդումների կոմունիզմի (ըստ ժամանակակից սովորների՝ առաջադեմ) առաջ կեցված լինելով 101-րդ անգամ, այն էլ անմոտող չանդրադառնանք, միայն նշենք, որ ՀՀ բանակի 15 ամյակին նվիրված հաղորդումներն ու Երևանում մեկ սփռված գովազդային հիշեցում-վախճանակները հաճելիորեն զարմացրին ու ինչ-որ չափով լրացրին այն բացը, որ կա արդեն նշված հայեցի դաստիարակության բնագավառում:



«Ես սարս իմն է, Էս ծառն իմն է»

«Իմ»-ը այս դեմում հանգիստ կարելի է վերափոխել ՍԻՄ-ի, սարի ու ծառի փոխարեն էլ հասկանալ կուսակցությունն ու գրասենյակ: Հրան Կասյանյան-Հայկ Բարոյանյան հակամարտությունը դեռ ընթացի մեջ է, դեռ վաղ է վերջնական եզրակացություններ անելը, թե ով ուրեմն է ճիշտ կամ սխալ: Առայժմ դարձ է միայն, որ տրոհվեց փչ թե Ես անուն-հեղինակություն ունեցող հերթական կուսակցությունը, կրկին՝ ընտրությունների նախաժամին: Ներսիս թե դրսից, այս դեմում այնքան էլ էական չէ գոնե ոչ ՍԻՄ-ականների համար: Տխուր է միայն, որ Հ. Կասյանյանը չկարողացավ խուսափել ինչ-որ մեկի կողմից բեմադրվող այս ներկայացման մեջ դեր ունենալուց ու իր կամից հակառակ՝ այս օտուկ կազմակերպիչների ջրաղացին ջուր լցնելուց: Նրան հասկանալ կարելի է. տարիների աշխատանքի արդյունքն են փորձում սիրանալ, տարիներով ու դեմոստրացիաներով փորձված անունն ու հեղինակությունն են փորձում մոտեցնել: Դա ցույց է տալիս միայն, թե ֆաղափական դաճ «փչացնողները» ինչ զգայուն թելերի վրա կարող են խաղալ ու խաղաղորդվեն կատարել իրենց նպատակին հասնելու համար: Չհասկանալով սակայն, որ ֆաղափական դաճի ու երկկայի չզոյությունը բուժեբանգի ղեկ հարվածելու է: Վաղը: Իրենց:

«Ինչու՞ մնա, թե չէ ավսող կվառն»

Մտնում են Բաղդասարյանի եւ Արա Սաղաթեյանի մեծնային հիդիզման կազմակերպիչ-կատարողներին զսնել-զսնել թողնել իրավադատ կառույցների խղճին (իրավադատ մարմին ու խիղճ. անհամատեղելի են): Տխուր խորհրդածությունների սեղի է տալիս դրանց հասարակական «չարձագանք»: Այսինքն, աշխատավայրում, խանութում թե երթուղային սախիներում այդ ու սմանափող դեմոստրացիաները, հազվադեպ բացառություններով, չեն անցնում «Դե, եսիմ ում եսիմ ինչ վրասություն է ուրեմն արել», «Նրան հասնում էր (չէր հասնում)» մտքերի սահմանը: Զչերի մտքով անցավ, ավելի էլ չասենք համարձակություն, այլ՝ հավել տունեցան ինչեցնելու. «Ինչպե՞ս կարելի է»-ն: Ինչպե՞ս կարելի է արդարացնել անեն բնույթի ու բարոյության, մի-

բան չի մնա»: Գուցե ինչ-որ բան մտածենք՝ օրենքներ փոփոխելու, այլ ոչ թե դրան հազար ու մի միջոցներով շեքանցելու, ղեքությունների փոխարեն չիստ ում գրդանը լցնելու համար:

Մի կամ ի՞նչն է արգելում ղեքություն կարիների ձեռքը կրակն ընկած Կոզեմի կամ Ֆիրդուսի բնակիչներին այնքան փող-փոխհասուցում տալ, որ նրանք սիրահոժար զիջեն իրենց ղեքանալող տարածները (եթե փաստաթղթեր չկան, դա դեռ չի նշանակում, որ այդ մարդը երկար տարիներ չի աղբել այդտեղ, ու դա դարձել անլուծելի խնդիր չէ ղեքական մարմինների համար. ցանկություն լինի): ղեքություն սղությունը, թե՛ հերթական գործարարի՝ «ավելորդ ոչ մի կոտեկ» չեմախտելու ցանկությունը:

Ու այսպես Երևանի կարելի է զսնել-սնանել բաներ, որ ոչ ոք մեզ չի՛ արգելում անել (ու դա արդեն լավ է), բայց մենք չենք անում, ֆունկցիոնալ է միայն լինել մեզ ղեքանալողները՝ անելու ճիշտ, լավը, բարին, կամ էլ ուղղակի հակա չլուծում:

Չեմախտելով ուղեւորները, վարորդները, թե ոստիկանները ղեքանալողները, որ «կանգառից դուրս կանգառ չդառնալ» միամտակային կոչից այն կողմ չանցավ ու հիմա «աշխատում» է միայն երեւանի կենտրոնական դոկտրայի հասկանում, այն էլ երեւի՝ ժամանակավորապես:

Վերջաբանի փոխարեն

«Շահա բարի, բայց ո՞ր գնալ: Հայաստան: Ինչպես կարող էր իմն ման մեկը, որն ընդվզում է անօրինակությունների դեմ, հանդուրժել այնքան կատարվող անօրինակությունները: Գուցե այնտեղ իմն ավելի մեծ փորձություններ էին ստատում»:

(Հասկան Հրան Գիմֆի վերջին հոդվածից)

ԱՐՔՐՈՒՆ ԿՈՍՏՆՈՒՅԱՆ

«Երբ մի բան շատ ես ուզում եմ աղյուրում ես աստծուն, որ կատարվի, այն անպայման կատարվում է».

Պաոլո Կոելո

-Ինչո՞ւն առաջացավ զիրը գրելու գաղափարը:

-1990 թ., երբ աշխատում էի Սիդնեյի համալսարանում հեռուստատեսության կառավարման «Հայրենիքի ձայն» շաբաթաթերթում, որի սիդնեյի բաժնի սնորհներն էին, առիթ ունեցա ծանոթանալ ամերիկահայ փաստաբան Վարդգես Եղիայանի հետ: Ինչո՞ւն տարվել է 1987 թվականից նա նախաձեռնել եր մի փառաբան հեռուստատեսային գործ, այն է՝ դաս բացել ամերիկյան «Նյու Յորկ Լայֆ Ինտերնալ» ընկերության դեմ, որը 1895-1915 թվականներին կյանքի արտադրություն էր իրականացրել Օսմանյան կայսրությունում եւ արտադրողների մեծ մասը հայեր էին, Խանի որ իսլամական կրոնն արգելում է կյանքի արտադրությունը: Գեղաստանության հետեւանով կյանքի արտադրության մուսուլմաններ գնած հայերի մեծ մասը զոհ գնաց թուրքական յաթաղանին, մինչդեռ «Նյու Յորկ Լայֆը» հեռագայում փորձ անգամ չարեց այդ գումարները վերադարձնել զոհերի վերադարձ ժառանգներին: Եւ ահա, ինչո՞ւն տասնեց Եղիայանը, ինքը լիք էր լի արհեստագործությունը: Ինձ համար, որո՞նք լրագրողի, ուղղակի հայտնաբերություն էր այդ տասնությունը: Այն հիմք դարձավ իմ «Այդ գարնանային հայը» խորագրով հոդվածի համար, որը հրատարակվեց «Հայրենիքի ձայնի» 1990 թվականի ապրիլի 26-ի համարում: Այն ըստ էության առաջին հոդվածն էր, որտեղ մանրակրկիտ խոսվում էր ամերիկահայ փաստաբանի հանդուգն նախաձեռնության մասին, որի վերջնական նպատակն էր ցեղաստանության արհեստագործությունում իրենց կյանքն արտադրողներն էին ցեղաստանությանը զոհ գնացած հայերի արտադրողական գումարների վերադարձը: Անկեղծ ասած, Եղիայանի նախաձեռնությունն այն ժամանակ ինձ գեղեցիկ երգանք էր թվում, մի սեսալ դոմինոյան տալիս՝ հոդվածագրների դեմ. չէ՞ որ այդքան ժամանակ էր անցել, եւ ես հոգում խորհում համոզված չէի, որ այն դրական ավարտ կունենա: Տարիների ընթացքում, անուշ, հեռվից-հեռու հետեւում էի գործերի ընթացքին, Եղիայանն էլ երբեմն տեղեկացնում էր ի հայտ եկած նոր փաստերի, գործի մեջ մտած նոր մարդկանց մասին:

2000 թվականից «Նյու Յորկ Լայֆ Ինտերնալ» արտադրողական ընկերության դատաբանության մասին սկսեց ավելի ու ավելի հաճախ խոսվել: Իսկ երբ 2004 թվականին Եղիայանի երկարամյա նվիրումի ու տալիսի Ենոքիվի Կալիֆոռնիայի դաւանային դատարանի որոշմամբ ընկերությանը տարազանցվեց 20 միլիոն դոլար փոխհատուցում վճարել ցեղաստանության զոհերի ժառանգներին, եւ հասկացա, որ այդ դժվար ու երկարատև դատաբանության տասնությունը լիք էր անտարբերությամբ: Անտարբերությունն ավելի ամրապնդվեց, երբ վերջերս առիթ ունեցա խոսել լիքն Ամերիկայում՝ սեսա, թե ինչ ահաբեկից յուր է հավաքվել այս ամբողջ արհեստագործությանը: Ի դեպ, գրի մյուսերը նախադասություն, գրուցներից մեկի ժամանակ, վերհիշելով իմ թերահավատությունը, գուցե եւ այն արդարացնելու միտումով, Եղիայանին հարցրեցի, թե՞ երբ գործն սկսեցի, Խանի՞ տոկոսով էի հավատում, որ կհաջողվի: Պատասխանն ինձ զանազան բաներով, որովհետեւ առանց մեկ վայրկյան իսկ մտածելու, առանց վարանելու միտումովից տասնությունն է՝ «100 տոկոսով»: Այդ տալիսն եւ ակամա հիշեցի լորտուգալացի գրող Պաոլո Կոելոյի «Ալիսիոն» գրքից մի տող, որը լիք էր սղափորվել իմ հիշողության մեջ. «Երբ մի բան լիք էր եւ ուզում եւ արդարում եւ Աստուծո, որ կատարվի, այն անպայման կատարվում է»: Իհարկե, միայն հավատալով եւ Աստուծո արդարությունը չէ, որ իրականացավ Եղիայանի երազանքը: Դա ամենից առաջ ահաբեկի, անչափելի աշխատանք էր, սիստեմական կամ, բա-

զում անում գիտեր, դժվար, անգիշում տալիս:

-Ինչո՞ւն է սկիզբ առել տասնությունը, ինչո՞ւն է Եղիայանը հայտնաբերել արտադրողական գանկերը:

-Դա սկսվել է 1987 թվականից, երբ Եղիայանը կարգացրել է Հեռուստատեսության հուշերը, եւ այնտեղ հանդիպել է մի տեղեկության, որն ամբողջովին փոխել է իր կյանքի ընթացքը: Ինչո՞ւն հայտնի է, Մորգենթաուն 1913-1916 թվականներին եղել է ԱՄՆ-ի դեսպանը Թուրքիայում եւ հեռագայում հուշեր է գրել արեւմտահայության ողբերգության մասին՝ այն համարելով «Պատերազմի ամենասարսափելի իրադարձությունը»: Ահա այդ հուշերում Մորգենթաուն գրում է, թե ինչո՞ւն Թալեթաթ փառայի հետ ունեցած հանդիպումներից մեկի ժամանակ, նա իրեն տեղեկացրել է, որ ամերիկյան արտադրողական ընկերություններում տալիսանում են իրենց կյանքն արտադրողական հայերի գանկերը եւ տալիսանում է, որոնք Մորգենթաուն դարձրել էր:

ԿԱՐԻՆԵ ԳԱՆԻԵԼՅԱՆ

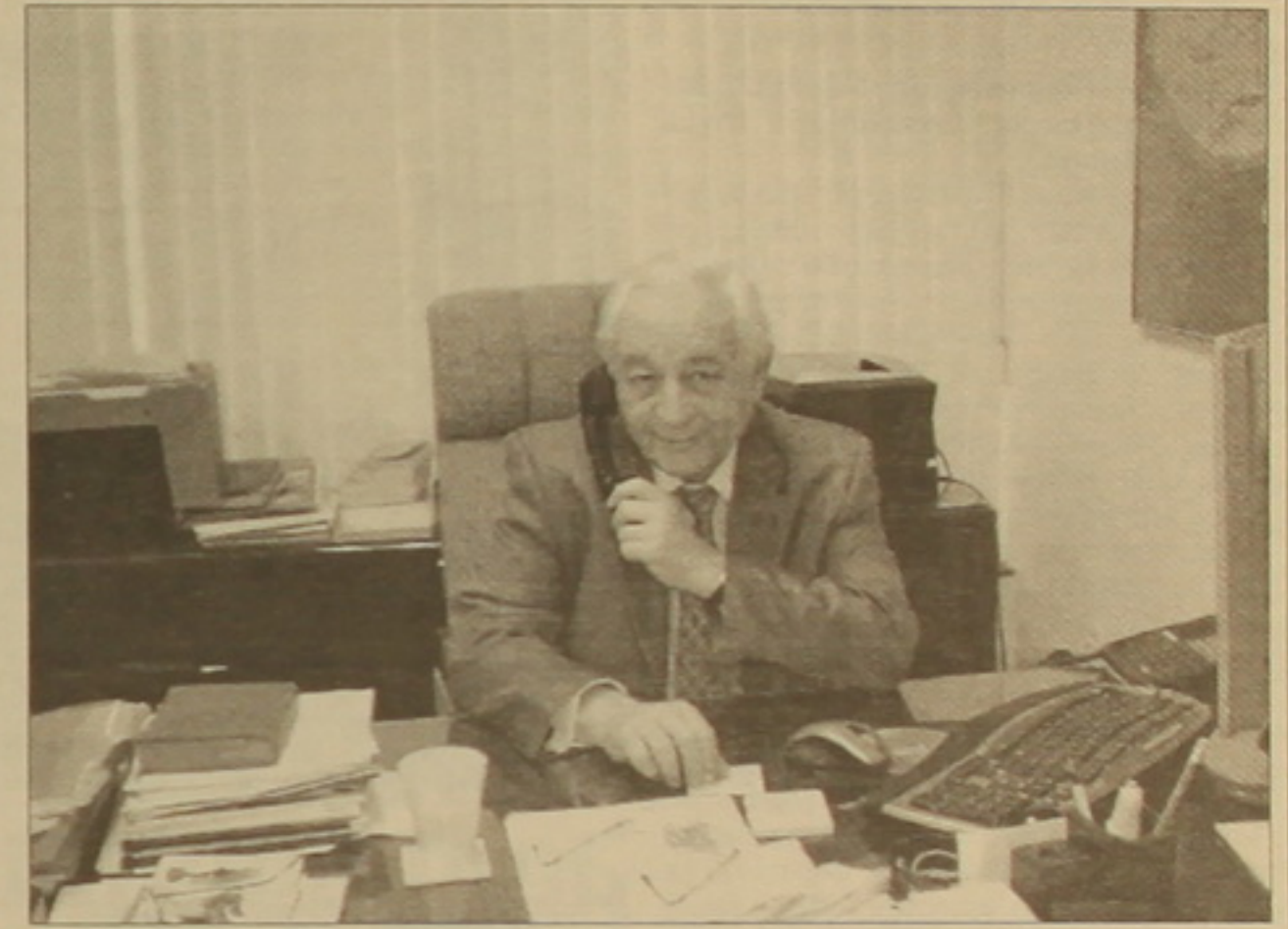
«Նյու Յորկ Լայֆ Ինտերնալ»-ի տասնությունը հայ դատարանի մի օղակն է. արդարության վերականգնման համար ժամ ու ժամանակ չկա

Օսմանյան Թուրքիայում 1895-1915 թվականներին իրենց կյանքը «Նյու Յորկ Լայֆ Ինտերնալ» ընկերությունում արտադրողական ու հեռագայում ցեղաստանության զոհ գնացած հայերի աշխատանքները իրականացրել էր Մորգենթաունը: Այս տասնական իրողությունը եղեռնի զոհ դարձած հայ ընտանիքների կենսագրության շարունակությունն է, որ այսօր նաեւ ստեղծագործական հղացումների ստեղծում էր: Երախայից արդեն ծնվում է ճանաչված լրագրող, ներկայումս ՀՀ մշակույթի եւ երիտասարդության հարցերի նախարարության հրատարակչական գործի գործակալության հրատարակչական բաժնի ղեկավար **Սեդրակ Գեղամյանը** զիր է գրում 90 տարեկան վաղեմություն ունեցող գումարների վերադարձի այս ֆանտաստիկ դատաբանության տասնություն մասին: Ասենք, որ զիրը հավանաբար տասնական կլինի մինչեւ մայիս, իսկ «Ազգ» որոշեց կանխավ գրուցել հեղինակի հետ:

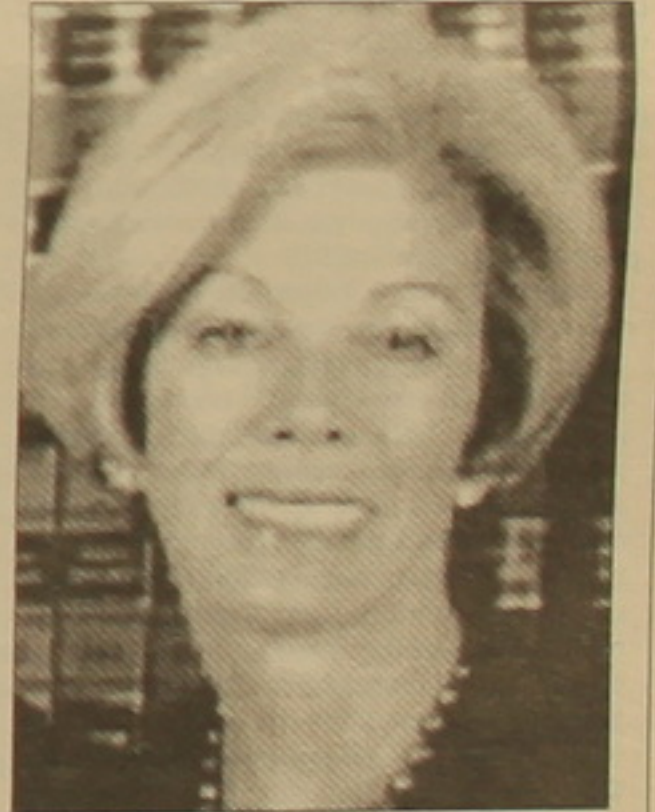
Տրամադրի իրեն՝ այն հիմնավորումով, որ արտադրողությունն իրականացվել է Օսմանյան կայսրության մեջ, ուրեմն այդ գումարները տասնական են այդ երկրին, Խանի որ «այլեւ այդ մարդիկ չկան, մահացել են»: Մորգենթաուն խիստ զայրացել է եւ մերժել Թալեթաթի հրեշտակը առաջարկը: Այս տողերը ցնցել են Եղիայանին, եւ նա որոշել է անտարբեր զգնել այդ ցուցակները: Հաջորդ առավոտ, գալով փաստաբանական իր գրասենյակը, աշխատակիցներին տասնել է իր հայտնաբերության մասին եւ ասել, որ լիքն է նամակ գրի ԱՄՆ ղեկավարները Տուրք Շուլցին: Այն ժամանակ լիքն էր խիստ թերահավատ եղել, թե այդ նամակին կարող են տասնական: Չարմանալիորեն տասնական ստացվում է: Իսկ թե ինչ է գրում Շուլցը Եղիայանին, եւ հետո ինչո՞ւն է Եղիայանը զգնում արտադրողների գանկերը, եւ կոտորածն գրում: Ասենք, որ զիրը զոհ փաստագրական է, բայց այդ փաստերն ինձին չափազանց հեռագայում են եւ հուզական մեծ լիքն են դարձնում:

- Լուս-Անգլիայի մեր այցելության ժամանակ, որպեսզի կարողացաք լրացնել նախադասությունները:

-Ես ոչ միայն Եղիայանի գրասենյակում, այլեւ խնդրի հետ առջնություն ունեցող հարակից կազմակերպությունների գրասենյակներում կատարեցի իմ ուսումնասիրությունները, որոնցից մեկը Կալիֆոռնիայի արտադրողական գլխավոր հանձնարարական կողմից ստեղծված փոխհատուցման գումարները բաշխող հանձնարարական գրասենյակն էր: Եւ հասկացա այս աշխատանքներն էին, որ ինձ



Փաստաբան Վարդգես Եղիայան



Դատավոր Երիտանյան Ընայրերը

առավելապես անձանք էին. այսինքն՝ թե ինչ սկզբունքով է կատարվել բաշխումը, Խանի հոգի են ստացել եւ այն: Մանրակրկիտ գրուցներ ունեցա գրասենյակի տասնականատ, փաստաբան Պեր Բոյաջյանի եւ հանձնաժողովի ղեկավար Բարսեղ Գաթալյանի հետ. սեսա, թե ինչ կարեւոր աշխատանք է կատարվել այստեղ՝ արդարությունը տալիսանելու համար: Ասենք, որ յուրաքանչյուր դիմումատու առանձին թղթադրական ունի, եւ այդ թղթադրականների բազմակողմանի ուսումնասիրության հիման վրա դիմումատուները բաշխվել են առանձին կատեգորիաների (սանդղակներին). այսպես, 5577 դիմումատուներից 60-ը ընդգրկվել են առաջին կատեգորիայում, այսինքն 60 մարդու տարագայում առկա է կյանքի արտադրողական մուսուլմանը, կա մեկ դիմող եւ բոլոր անհրաժեշտ փաստաթղթերն առկա են: Երկրորդ կատեգորիան կամ երկրորդ սանդղակն այն է, որ մեկ մուսուլմանի դիմաց դիմել են մի Խանի ժառանգորդ, եւ փաստաթղթերն էլ հաստատում են, որ դիմողները հանդիսանում են ժառանգներ. այս դեպքում գումարը բաշխվում է այդ մի Խանի հոգու միջոց: Երրորդ սանդղակն այն է, երբ դիմումատու ասում է, որ իր տնային ազգանունն առկա է ցուցակներում, ինքն էլ ունի նույն ազգանունը, բայց որեւէ փաստաթուղթ չունի. նման դիմումատուները մերժվել են: Ասենք, որ Հայաստանից ստացվել էր շուրջ 1700 դիմում եւ դրանցից 1200-ը վավերացվել են որոշեց փոխհատուցում ստացող: Հեռագրական է, որ այլ երկրների մակարդակով փոխհատուցում ստացողների թիվը 1300 է: Անուշ, գումարների չափը տարբեր է եւ

կախված է արտադրողական համար ներդրված մայր գումարի չափից: Ինչո՞ւն սեսունում եւ, փոխհատուցում ստացանների մեծ մասը Հայաստանից է: Վարդգես Եղիայանն այս երեսուրթ բացատրում է նրանով, որ Հայաստան եկած ընտանիքները լիքն են թափառել աշխարհով մեկ, այդ տասնական չեն ոչնչացրել իրենց ընտանեկան փաստաթղթերը, մինչդեռ նրանք, որոնք թափառել են երկրից երկիր՝ ստիպված են եղել աշխատանքով թեթեւացնել իրենց «բեռը»:

Լուս Անգլիայում եւ հանդիպել են նաեւ մի Խանի հայցվորի՝ այդ թվում գլխավոր հայցվորին՝ Մարտին Մարտիայանին: Նրա ընտանիքի եւ առհասարակ, բոլոր ընտանիքների տասնություններն էլ հեռագրական են՝ ինչո՞ւն հետո կհամոզվեն գրի ընթերցողները: Անկեղծ ասած, այնքան հսկայածավալ նյութ է գոյացել այս դատաբանության գործընթացում, որ ոչ թե մեկ, այլ բազմաթիվ հասորների կրավարի:

Գիրը լիքն փաստագրական կլինի, որովհետեւ բազմաթիվ նամակների, լուսանկարների, վավերագրերի տասնականներն են բերել, առաջին հայրերից մինչեւ դատաբանության ավարտը:

«Նյու Յորք Լայֆ Ինշուրանս»-ի դասնությունը հայ դաշի մի օղակն է...

Ա Էջից

Այդ բոլոր փաստաթղթերն արդեն թանգարանային արժեք են ստանում, որտեղ են դասնությունը:

Այն հսկայական արխիվային փաստաթղթերը, որ կուսակցի են, ուղղակի դասնական, ազգագրական, ժողովրդագրական անողանալի անգնահատելի նյութ են: Ես այս դասնությունը համարում եմ Հայ դաշի ընդհանրական օղակի մի օղակը, և անի որ, թեև ուղղակիորեն չեն շնորհակալում ցեղասպանության կամ հողային հարցեր, այլ միայն խախտված դասնականության հարցեր են, դրան, սակայն, ցեղասպանության հզոր փաստարկներ են, ամենաիսկական վավերագրերն այդ հողերի վրա ծնված, աղբյուր են ոչնչացված մարդկանց մասին: ԶԷ՝ որ դասնականությունը սույն օղակն է մարդկանց ինքնությունը բոլոր հասկանալիները, անուն-ազգանունը, հասցեն, զբաղմունքի տեսակը և այլն:

Մասնակց մեծ մասը հավաքել է Վարդես Երիցյանը այս երկար տարիների ընթացքում, մյուս մասն էլ գտնվում է գումարները բաշխող հանձնախմբի մոտ: Վարդես Երիցյանն իր գործընկերների հետ ստեղծել է «Հայոց հիփոթեկային կենտրոն» ընկերությունը, (այդ մասին արդեն գրվել է «Ազգ»-ի հունվարի 17-ի համարում), որն արդեն մի փոքր դասնական հրատարակություններ է իրականացրել:

Անկասկած, բոլոր չէ, որ բավարարվեցին դասավարությունը:

Բնական է, որ այդպես միայն լինեն, փանի որ նման դեպքերում նրան, ովքեր չեն հասնում իրենց ակնկալածին ինչ որ սեղ մտնում են դասնական դժգոհողի դերում: Այն, ինչ ես տես, վստահեցնում է, որ ամեն ինչ արվել է ի օտի հայաստանների՝ բայց արդարության ընդհանրած սահմաններում: Ամենակատարյալ բնութագրական ունեցել է Մարին Մարտիչյանը, որն էլ ինչպես սասցի, գլխավոր հայցվորն էր: Ես, բնականաբար, ամենամեծ գումարը նա է ստացել: Հետագայում դաշի մեջ մեկն են ես 11 հայցվորներ, որոնք ունեցել են դասնական բոլոր փաստաթղթերը և հանդես են եկել «Նյու Յորք Լայֆ Ինշուրանս» ընկերությունում իրենց կյանքն արդարավագրած բոլոր հայերի անունից:

Դասավորներն ինչպիսի դերակատարում են ունեցել գործի ելի հարցում:

Ինչպես ինձ դասնակ է եղիայանը, դասավորներին այնտեղ ընտրում են համակարգչի միջոցով: Ես հետաքրքրված դասնություն է եղել. երբ որ դասավորը միայն ընտրվել, համակարգիչն ինչ-որ մի անուն է դուրս բերել, ես օրհնասուն ասել է, թե կարծես սխալ կոճակ ստեղծեց, փակել է, նորից է ստեղծել ես այս անգամ դուրս է եկել Զիլիսիան Երիցյանի անունը, որն, ինչպես փաստվում է դասավարության ընթացքում, Ես արդարամիտ, խելացի և ուղղամիտ դասավոր էր: Հետո դասավոր է, որ նա տարիներ առաջ եղել է Զրի Զրիգորյանի փաստաթուղթ: Գուցե դա ինչ որ չափով ազդել է հայության ճակատագրի հանդեպ նրա ընկալումների վրա, փանի որ Զրիգորյանի մոտ աշխատած տարիներին բավականաչափ ծանոթացել է հայ ժողովրդի դասնականությանը, ես իր չափի առաջ է եղել նույն ճակատագրով մեկը: Անվիճելի է, որ հավաքված փաստերը Ես գորավոր են եղել, բայց, կարծում եմ, մարդկային գործունե էլ ինչ-որ չափով դեր ունի՝ անգամ անբիկյան արդարադատության մեջ:

Այնուամենայնիվ, դասավարությունը հայերի համար խոցելի տեղ է չի ունեցել:

Ամենուհու ունեցել է, ես հենց այդ դասնական էլ այդպես երկար տեղ: Բնական է, որ «Նյու Յորք Լայֆ»-ն անում էր ամեն ինչ հրաժարվելու փոխհատուցումը վճարելուց: Ես դրա համար նրան զանազան դասնականություններ էին բերում: Ամենախոցելիս հայերի համար այն էր, որ ըստ արդարագրության դասնականության դրանք իրավական ուժ ունեին արդարագրության մասին հետո՝ չորս տարի: Այսինքն, եթե Արեմյան Հայաստանում մեկն իր կյանքը «Նյու Յորք Լայֆ» մոտ արդարագրել էր ասենք 1910 թվականին ես 1915-ին ստանալի էր, առաջ նա ժառանգները փոխհատուցում կարող էին ստանալ մինչև 1919 թվականը: Կային, անուշաբան լինելի այլ հարցեր, իսկ թե ինչպես հանդարտվեցին այդ խոչընդոտները՝ կդասնակ գրում: Միայն ասեն, որ դրա համար անգամ հարկ է եղել փոփոխություն կատարել Կալի-



Սեյրանուհի Գեղամյանը գլխավոր հայցվոր Մարին Մարտիչյանի հետ



«Նյու Յորք Լայֆ» ապահովագրական մուրհակներից

ֆոնիայի համադասախան օրենքում՝ նման դասնական գործողության ժամկետը հասցնելով մինչև 2010 թվականը:

Բայց օրենքները սովորաբար հետադարձ գործողություն ուժ չունեն:

Այստեղ հավանաբար դեր է ունեցել այն հանգամանքը, որ վերջվերջ այդ մարդիկ ոչ թե բնական մահով են մահացել, այլ յաթաղանի գոհ են դարձել: Եվ հետո, եղել է նաև հրեական ողբակիցման հետեանով սուժաներին փոխհատուցում սալու ժամկետների երկարացման նախադեպը, որը կարելու էր ունեցել:

Չուս բարոյական առումով նաև այս դասավարությունը միայն ինչ-որ բան փոխել մարդկանց մեջ:

Ամենուհու, ես կասեմ, որ այս դասավարության բարոյական Ես ինչ է, փան՝ նյութականը: Ամենից առաջ սա մի ազդակ էր մարդկանց՝ ավելի ուշադիր ես խնամով վերաբերվելու իրենց անցյալին, իրենց ընտանեկան մասունքներին, իրենց նախնիների դասնականը: Թե եղիայանի մոտ, ես թե գումարները բաշխող հանձնախմբի գրասենյակում ես հանդիմացի չափազանց հուզիչ նամակների, փաստաթղթերի, ընտանեկան հին, խումբացած լուսանկարների: Զգացական տեսանկյունից Ես ծանր էր այդ ամենը. մարդիկ ինչպիսի նվաճումով էին դառնել իրենց անցյալի մասունքները: Սեկն անգամ հանձնախմբին էր ուղարկել բեզեմի մի կտոր՝ ղուկված այն վրանից, որի սակ դաստարակ էր նրա մեծ դասնականության ժամանակ: Ինձ համար Ես գնահատելի է, որ այս դասնականությունն առիթ հանդիսացավ, որոնցից Ես անդրադառնալով իրենց ընտանիքների դասնականը, իրենց նախնիներին, վեր հանեն խումբացած, ինչ որ սեղ արդեն «անդեմ» փաստաթղթերը, լուսանկարները, որոնք մի փանի տարի հետո հավանաբար կթափվեին: Հետաքրքրական է, որ այս դասավարությունից հետո Ես մարդիկ սկսեցին

դասավորել իրենց տնտեսականը: Ես հետո բազմաթիվ ընտանիքներ տարբեր երկրներում հարազաններ գտան: Պատկերացրեմ, անգամ Վարդես Երիցյանը արունակից հարազաններ է գտել Բելուսում, որոնք նրան էին ուղարկել իր մանկության լուսանկարները, երբ հայրը նրան Բելուս էր տար: Երիցյանի ընտանիքը ես կրել է ցեղասպանության հետեանները: Հայրը փրկվել է միայն մի արաբ ընտանիքի բարության շնորհիվ: Եղել են ընտանիքներ, որոնք գրել են եղիայանին, թե իրենց չի հետաքրքրում գումարը, չէ՛ որ հարազաններ են գտել, ես դա ավելի թանկ է իրենց համար:

Բացի այդ, այս դասավարության դասնությունը, կարծում եմ, հայության մեջ կվերակենդանացնի հավասար, թե արդարության վերականգնման համար չկա ժամ ու ժամանակ, չկան անհաղթահարելի խոչընդոտներ. եթե անուշաբան ուղեգրում ու դրա համար ամեն ամեն հնարավոր, իհարկե նաև արդյունքներ կստանան:

Գիրք գրելու դժվարություն զգում եմ:

Գիտեմ, գերակշռող՝ դասնականացման զգացումն է. կուզենայի հնարավորինս արդարամիտ լինել, ես արժանի հասուցել այս գործին աջակցած բոլոր մարդկանց: ԶԷ՝ որ նման դժվար ու բազմաժան գործն անհնար էր մեծակ հայաստանական ավարտի: Այստեղ դեր են ունեցել թե հայ կոնգրեսական ժակ Փուշկյանը, թե եղիայանի գործընկերները, ես ամենից առաջ նրա փրկիչը՝ փաստաբան Արհա Մահեստյանը, որը նրան օգնել է ոչ միայն փաստաբանական հարցերով, այլև չի խոչընդոտել, որ նա գնա իր երազանի հետեւից: Նշանակալի դեր են ունեցել նաև հետագայում եղիայանին միացած մյուս փաստաբաններ Կարապետյան, Երեմյան, Մարկ Կիրակոսը ես ուրիշներ: Բայց, իհարկե, գոհունակության զգացումն էս ունեն, որ ճիշտ ժամանակին նախաձեռնեցի գիրք գրելը, երբ բոլոր փաստերը, բոլոր գործընթացները այնի առաջ են: Այս օրոքան դեռ չի ավարտվել. ինչպես հայնի է, նման խնդիր դրվեց նաև «ԼԸ Յունիոն» ֆրանսիական ապահովագրական ընկերության առջև, որը հետագայում գնել է «Ալ-սա» ապահովագրական ընկերությունը, ես բանակցությունների ես դասական վճարողներում «Ալ-սա» ստանձնեց 17 մլն դոլարի փոխհատուցում սալ: Արդեն գումարը փոխանցված է, ես Ես կսկսեմ նաև «Ալ-սա» վճարումները: Այսօր եղիայանն աշխատում է «Դոյչե» բանկի գործի վրա, որտեղ նույնպես չափազանց հետաքրքրական փաստեր են անկա: Բայց, դրանց մասին կխոսենք հետագայում...

Հաջողություն են մաղթում: Հուսով եմ, որ Ձեր այս գիրքը նույնպես կարժանանա մեծ գնահատանի, ինչպես նախորդը՝ «Հեռագող հիշատակները»:

Ի դեպ, նշեն, որ վերջերս ԱՄՆ կատարած այցելության ժամանակ սիրտուրի համար կատարած նշանակալի ներդրման համար «Արհա» հայագիտական Ինտեգր կողմից Սեյրանուհի Գեղամյանին շնորհվեց «Հայ մշակույթի դեսպան» տիտղոսը, իսկ «Նոր Կեանք» Երազանքների Տնօրենքը Գրիգոր և Արև Երեմյանները ստանձնեցին հովանավորել նրա «Հեռագող հիշատակները» գրքի 2-րդ հատրի հրատարակումը: ■

ԱՇՏՈՒ ՊԵՏՐՈՒՄԵՆ Ժիրոյի խաչը հայի խաչն է

Որդու ժիրոյն ճանաչող մարդ ես վերջերս հետ գործնական հայերի դիմած մեկը, միջի ասեն, որ վերջին ժողովական նրա ելույթի մեջ ինձ դուր չի եկել միայն այն, որ նա մեր հանրադասության ղեկավար սույն անձանց կոչում էր փոքր անուններով, որ ցոյց էր տալիս ոչ յարգալից վերաբերման նրանց նկատմամբ: Դա էլ իր հերթին, ինձ կարծիքով, առաջ է բերում հակառակ անարգություն, այլև անելություն ես դեռական լծակներով նրան դասնակելու, այսինքն որդու փառական ուժ վերացնելու կամ:

Ցուել կարելի է այս ամենի համար, որովհետեւ ժիրոն ոչ միայն ազգային հերոս է ես բարոյական բարձր նկարագրի տր մարդ, այլև կամաւորական նրա միութիւնն է ներկայ բարդագոյն ժամանակներում բացարձակապես անհրաժեշտ. ոչ միայն մեր ազգաբազմի տարածների դասնականութեան առումով, այլև հայության ազգային նոր վերելքն արդարավոր, քննարկեմ, կրատական վիճակից ես ընկճուածութիւնից մեր ժողովրդին հանելու, տարածաբանում Հայաստանը զօրատու ուժ դարձնելու իմաստով:

Ինձը՝ ժիրոյը, արկածախնդիր մեկը չէ ես ոչ էլ անբարեկիրք մարդ, որոնց ժողովուրդը «ասֆալտի գեներալներ» անունն է տուել: Նա հայ փրստնեայ է ես բնաւ ինքնատիրապետած չէ ես ոչ էլ երբեքից ցուցադրել է այն հանգամանքը, որ սփիւռահայերի մեջ այն եզակիներից է, ովքեր մեր վերջին ազգաբազմական դասնական մասնակցել են ի սկզբանէ ես հասել են նրա յարթական աւարտին: Կամաւորականութիւնը ժիրոյը չի կաղում անդայան ազգաբազմական դասնական մասնակցելու հետ, փանգի նա յսակ ասաց, որ նախկին կամաւորականներից Ես-Եսերը չեն կարող բաւարարել ներկայ կամաւորականութեան խտնագոյն դասնականները, այն է՝ բարոյական նկարագրի ես անկաւառոտութիւն: Փոքր, անձնական ջանքերի վրայ իրենց ամբողջ եռանդը ներդնելու փոխարէն ժիրոն կոչ է արել ձգտել կառուցելու Սեւ Տունը, Ազգի Տունը, այսինքն՝ զօրացնել հայոց դեռականութիւնը:

Ժիրոյը բոլորովին զինեալ եղանակով իշխանափոխութեան կոչ չի արել: Ընդհակառակը, մանկամտութիւն է համարում զինեալ ելույթները ես վստահաւոր, փանգի դրա նախադեպերը եղել են, ես միքէ Ես թե ինչ ողջախոտ մարդը զինեալ դասնական կոչ կանի «հայրենի» իշխանութիւնների դէմ: Ժիրոյը ասել է, որ իշխանաւորների անստանձ նիւթանութեանը, զեխութեանը, անհատապաշտութեանը միջի հակադրել բարոյական բարձր սկզբունքներ, առաջնութիւն, հայրենասէրութիւն, այսինքն այն, ինչ պահանջել են մեզից մեծ հայերը՝ Տիգրան Սեւեցի մինչև Նոյն: Այս դասնական անհրաժեշտ են մարդիկ, որոնք միլիոնատու դուլարներին չեն կաւառոտի: Սա բառացի իր խօսքն են:

Մեր ղեկավար բարձր դեմքերն ոչ յարգալից դիմելածեմի համար կարելի է ժիրոյին բանատուր նկատողութիւն անել, յանդիմանել ես ասել, կարելի չէ բարձր դասնական անձանց նշանակել: Այսինքն՝ «դասավարութիւնը» միջի լինել բարոյական գեներալ վրայ ոչ թե իրաւական: Իրաւականի հարց վրայ ոչ միայն այն դասնական, որ այդ դասնական միջի բոլոր ժողովականներին հաւաքելու ես դասնական, փանգի սա կամաւորների միութեան գործնութիւնն է ես ոչ թե կամաւորների միութեան գործնութիւնն էր փոքր: Ամեն մեկ կամաւորական ինքնակամ է մեկ այս Ես-Եսերը մեջ ես ժիրոյը չէ մեղատու, որ կամաւորականութիւնն էր գոյացել, այլ ներկայ իշխանութիւններն են հաւանաբար անկարող բարձր մակարդակով կառավարելու ազգն ու հայրենիքը: Սակայն խնդիրն ամենեւին այս չէ, այլ այն, որ ժիրոյի գործունեութեան ես ոչ մի արար կամ գործ փրկական բնոյթ չունեն ես այս դասավարութիւնն արեւտածին է, շինուել:

Դասնակ, դարձում, մեզ բոլորիս, յետոյ՝ ժիրոյին: Եթէ ժիրոյին դասնակ է, ուրեմն ճանաչում է նրա Հայաստանի փառաբանութիւնը, որ մինչև հիմա մեր ձեռք չի բռնել ստորագրելու: Ինչո՞ւ է մարդուն զրկում իր բնական իրաւունքից: Այնուամենայնիւ, եթէ դասնակ է, դասնակ նախ ինքնեղ ձեզ, որովհետեւ հարցը միայն բարոյական է. ժիրոն իր բանալիներով նոյնիսկ կարողանալից չի մասնակցել. նրա ձեռքին բան չկայ ես խիղճը մաքուր է:

Այնուհետք բան մի արէ, որ յիշենք Զիլիսիանի դասավարութիւնը: Ժիրոյի խաչը դա Ազգի խաչն է: Այն չի կարելի քողնել մեկ մարդու ուտերին: Ամեն հայ միջի մասնակցի ինքնամտութեան ես ինքնակատարելագործման այս դասնական, որը միջի սայ ցանկալի արդիւն: Այսուհետք նախաձեռնութիւն միջի ցուցաբերել մեր վիճակի մեջ գնում ուղեւոր մի դեռական իշխանութիւն, իր երկիրն ու ժողովրդին բարձրացնելու համար:

ՋԱՆ ՈՐՈՐԻ ԲԻՐՅՈՒՆՆԵՐԻ

ՀԵՄՇԻՆԳԻՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ...

Նախքան այն ամիսը, որ հեմշինցիների մասն ուղարկեց Սեւ ծովի լեռներում առեղծվածային կյանք վարող մի ժողովուրդ, քան թե սլավոֆակներն ուրեւ պատկանելության շրջանակում...

Հեմշինցիներն այն ամիսն է, որ սրվում է Ռիզեի Չամլըհեմեչինում եւ Փազար-Հեմեչինում, այդ թվում եւ Արզիսի Զեմալվախայում գտնվող բնակավայրերին եւ այնտեղ աղյուսներին: Հեմեչինը /հեմեչինականությունը/ մի ընդհանուր մշակույթ ունեցող եւ բարձր սարերում աղյուս մարդկանց է ներկայացնում (1):

Երգանքերը, որտեղ աղյուս են հեմեչինցիները, չեն սահմանափակվում միայն Սեւ ծովի արեւելքում: Հայտնի է, որ հեմեչինցիները Պանդոսիայում եւ հին արագաղթների ժամանակ աղյուս են նաեւ Թուրքիայի մի շարք այլ երգանքերում, Սեւ ծովի արեւմտյան կողմում եւ Երզրումի սահմաններում:

Սեւ ծովի արեւելքի ասվելու ժամանակ մտաբերվող վայրերից մեկը Չամլըհեմեչինն է, որը հիմնվել է Սեւ ծովի հարակից ամենաբարձր կետի՝ Զաչար լեռան փեշերին, Թավրիզ-Տրապիզոն մետաքսի ճանապարհի կարեւոր մի անցակետում:

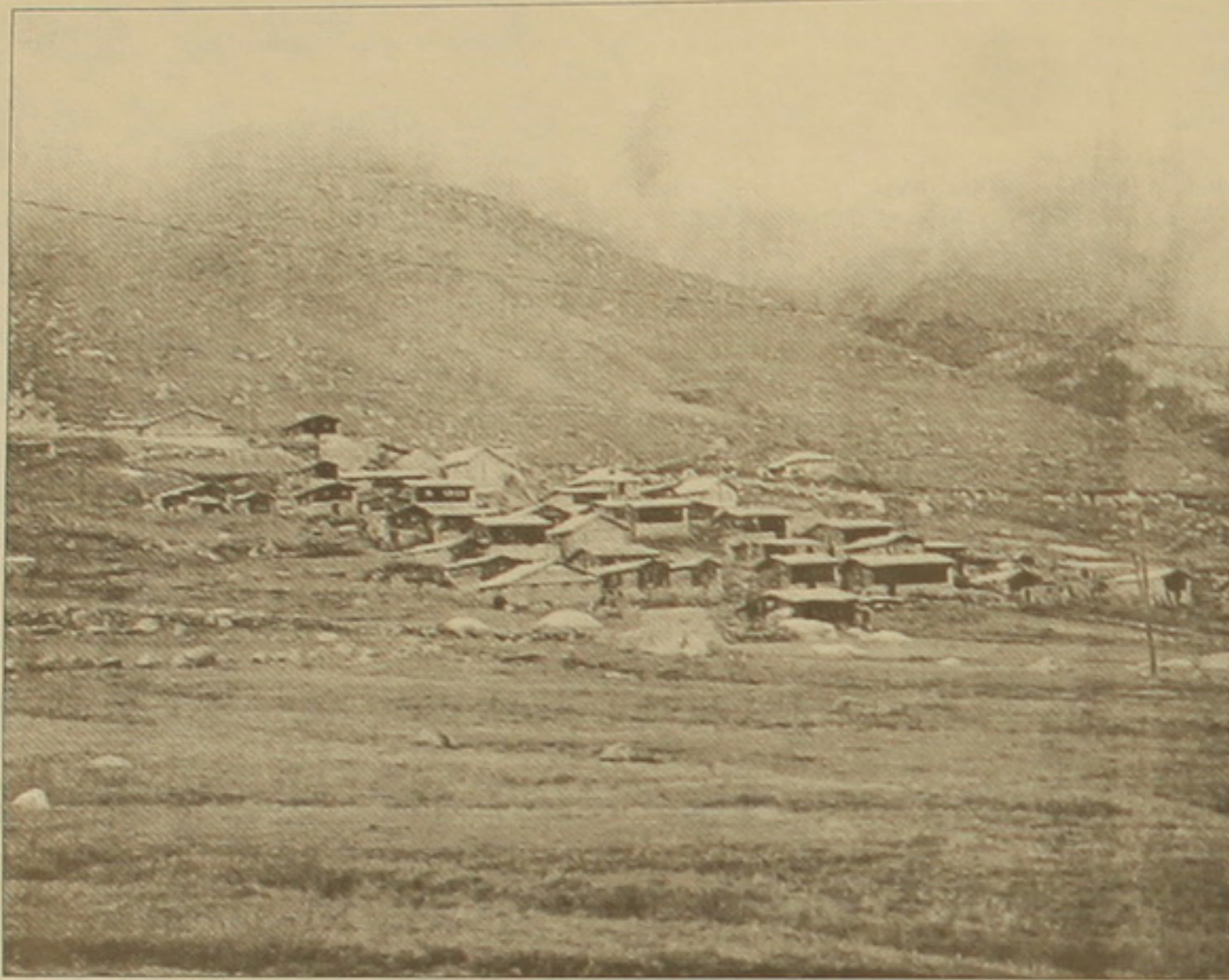
Զաչարի որ Փազարի Հեմեչինի գավառակում աղյուսների մեծամասնությունն անասնաբուծությանն է զբաղվում Չամլըհեմեչինի սահմաններում գտնվող անասնաբուծության կենտրոնում, այդ իսկ ժամանակակից երկու Հեմեչինցիների միջեւ տեղի է ունեցել միաձուլում:

Իսկ հեմեչինցիների Արեւելյան խումբը, որի մեջ էլ աշխարհագրորեն հեռու չի գտնվում, այնուամենայնիվ, բավական հեռու է մնում այս մերձեցումից: Թեեւ նրանք էլ ճանաչված են որպես հեմեչինցիներ, սակայն առանձնապես կարգ չունեն Արեւմտյան խումբ համարվող Չամլըհեմեչինի եւ Փազար-Հեմեչինի հետ:

ԱՐԵՎԵԼՅԱՆ ՀԵՄՇԻՆԳԻՆԵՐ (ՀՈՄՇԵՑԻ)

Պետեր Անդրյունի «Եթնիկական խմբերը Թուրքիայում» գրքի «Հեմեչինցիներ» բաժնում գրում է, որ Հողա-Զեմալվախայի կողմերում աղյուսներն իրենց ճանաչում են որպես հոմեցի: Այս Արեւելյան խմբի հեմեչինցիների հիմնական բնակավայրերը Արզիսի նահանգում, Հողայի եւ Զեմալվախայի միջոցով անցնող գետային ցանցի վրա են գտնվում: Արեւելյան ճորտի գետը բնական սահման է ստեղծում (2):

Արեւելյան խմբի հեմեչինցիների լեզուն հայերենն է: Նրանք խոսում են նաեւ արեւմտյան բարբառով եւ քուրդերենով: Երգանի բնակիչներն ինչպես էլ ողջն են, որ խոսում են հեմեչինցիներ, իրականում այդպիսի լեզու չկա (3): 1990-ականներին Սարդիի սահմանի դռները բացվելով՝ Ռուսաստանից դեղին Սեւ ծովի արեւելյան կողմ առաջին ժամանակները հայեր էին: Հայերը հիմնականում առեւտուր անելու համար էին Հողա գալիս: Նկատելի, որ տեղի բնակչության հետ լեզվական



Հեմշինցիները հայեր են

Թուրքերեն հողված մահմեդական համեցնցիների մասին

Այս ընթացքում, երբ «Ալյուս» Երազարթերի գլխավոր խմբագիր Հրանտ Դիմիի ստանությունը բարձրանում է վերլուծությունների տարբեր մեջ ստիպում է հայաստանյան մամուլում, ցանկանում են հիշել «Ալյուսի» հետ համագործակցության դրվագներից մեկը: «Ալյուսը» Թուրքիայում իր հայադաստիակ դժվարին առաջնությունից զատ փորձում էր հայերի մասին թուրքական մամուլում հրատարակվող հիշ թե Երազարթերի հողվածները ծանոթացնել նաեւ մեզ: Այդպես «Ալյուսից» ստացանք թուրքական հայտնի «Ռադիկալ» թերթի այն համարը, որում տղազրվել էր Թուրքիայում բնակվող մահմեդական համեցնցիների մասին հողված: Համեցնցյան գյուղական ժամանակները լուսանկարի վրա հստակ գրված էր «Հեմեչինցիները հայեր են» հարցը, որի դրական լուսանկարը տալիս էր հրատարակվող հողվածը, որում օգտագործվել էին մի քանի գիտական աղբյուրներ: Եվ խմբագրությունը, ըստ երեւութի ցանկանալով շեշտել, որ այն գիտական հողված չէ, այլ՝ լրագրողական, աստիճանի ծանոթագրել էր, որ հեղինակը՝ Ջան Ուլուր Բիրյուլը լրագրող է, ուրեմն, ինչ-որ չափով ազատ իր լրագրողական կարծիքը հայտնելու: Հողվածը տղազրվել է 2005թ. հունիսի 12-ին, բայց ոչ միայն չի կորցրել կարեւորությունը, այլեւ այս օրերին, երբ թուրք հասարակությունը փորձում է գտնել իր անցյալին եւ այդ անցյալում հայերի դերին վերաբերող մի շարք հարցերի մասին, վերջին է կարեւորվում: Կարծում ենք, որ «Ալյուսի» բոլորս հայ ենք» լուսանկարը մի քանի թուրքերի մի մասն իսկապես ծագումով հայ է, եւ վաղուց է հասունացել այդ մասին բարձրաձայն ասելու ժամանակը:

«Ալյուսի» ընթերցողներին ենք ներկայացնում «Ռադիկալի» հողվածը, որի բարձրանությունը սիրով ստանձնեց Երեւանի Պետական թուրքագիտության ամբիոնի ավագ դասախոս, բանասիրական գիտությունների թեկնածու Լուսինե Սահակյանը, որին հայտնում ենք մեր խորին երախտագիտությունը:

Թարգմանության մեջ անփոփոխ ենք թողնվել անվանումների թուրքերեն տարբերակները, որպեսզի ընթերցողը իմանա, թե դրանք թուրքերեն ինչպես են հնչում հեմեչինցի (հայ. համեցնցի), Հեմեչին (հայ. Համեցն), Զաչար (հայ. Զաչար), Հողա (հայ. Խողա):

Սերգեյ ԱՄՊՈՒՅՈՒՆ,

«Չայն համեցնական» ամսագրերի գլխավոր խմբագիր

սեսանկյունից մերձեցում էին: Որքան էլ ներկայումս հեմեչինցիներն իրենք իրենց իբրեւ հայ չեն ճանաչում, այն լեզվով, որով խոսում են, հայերեն է, եւ որոշ աղբյուրների համաձայն՝ հայերենի մի բարբառ:

ԱՐԵՎՄՏՅԱՆ ԽՈՒՄԲ (ԱՐՄԵՆԻ)

Արեւմտյան հեմեչինցիները Չամլըհեմեչինի եւ Փազար-Հեմեչինի բարձրադիր հասկաններում աղյուս են մեկ էթնիկական ինքնություն ներկայացնող ժողովուրդ են: Հարեւան լազերը այս հեմեչինցիների «արմենի» են անվանում: Ավելի արաբական դիմելաձեւը «հասուսկոլ հայն» է: Ինչ խոսք, լազերի եւ հեմեչինցիների միջեւ այսպիսի տարբերված դիմելաձեւ արդեն չկա: Մրցակցությունն էլ կամաց-կամաց վերացավ, միայնաց աղբյուր սկզբում չսկզբով եւ թեմանամբ ունեցող այս երկու համայնքներն արդեն ավելի են մերձացել:

Երկու ժողովուրդներին մերձեցրեց նաեւ այն, որ լազերը թեյագործության համար Հեմեչինի լեռնային գյուղերն էին գալիս: Սեր օրերում Արեւմտյան հեմեչինցիները թուրքերեն առողջապահությանն են խոսում եւ օգտագործում են նաեւ հայերեն բառեր: Որոշ ուսումնասիրողներ տկոտ են, որ Արեւմտյան խմբի հեմեչինցիները մոռացել են իրենց լեզուն, մյուսներն էլ նույնն են, որ նման լեզու չկա, իսկ թե անգամ լինե, աղյուս անհնար էր մոռանալ (ինչպես օրինակ՝ լազերները): Հեմեչինցիների Արեւմտյան խումբը Արեւելյանից առանձնացնող ամենակարեւոր առանձնահատկությունները նրանց ինքնության խորհրդանիշներ դարձան հրուսակագործի եւ հացթուփի արհեստներն են:

Հեմեչինցիները, որոնք այս արհեստները սովորել էին 19-րդ դարի սկզբներին Ռուսաստանի եւ Եվրոպայի որոշ աղյուսներում, այնուհետեւ

սեւ վերադառնալով Թուրքիան ընդամենը թե՛ դրանց արաբականացումը, եւ թե՛ դրանք օգտագործեցին արագաճ աշխատանքի դռները բաց թողնելու համար: Այսօր մեծ փառաբանում են անգամ Հաֆարում հայտնի փոքր ու հրուսակագործի սրճարանները ժամանակում են հեմեչինցիներին:

Ճանապարհորդ Նեյլ Ասետրունը, որն անցել է Զաչարի փեշերով՝ իր «Սեւ ծովը» աշխատության մեջ հանգում է հետեւյալ եզրակացության. «Զեմալվախը՝ որպես գաղափարախոսություն, յուրացրել է 19-րդ դարի վերջում եւ 20-րդ դարի սկզբում Եվրոպայում առկա ժամանակակից ազգայնականության որոշ ծայրահեղ գաղափարներ: Միազեցությունը համարվել է հզոր եւ անկախ ժողովուրդի ձեւավորելու անհրաժեշտություն: Ելնելով այս ամենից՝ եզրակացվում է, որ այս ժողովուրդը չի լինելու այնպիսի անհեռաճեւ ու արբերակ-

ված եւ գիտական ոգուն հակասող մի կառույց, ինչպիսին բազմազգ, կենսոնախոյս եւ որոշ սեսանկյուններից հանդուրժող Օսմանյան կայսրությունն էր: Գուցե լազերը՝ 250 հազարի հասնող բնակչությամբ, իրենց ինքնության հարցում անվերջ զգուսակողությամբ սարահաններից հեռու մնացին: Սակայն շուրջ 20 հազարի չափի հեմեչինցիների փոքր խմբի անդամները սերում են անհայտ անցյալում մահմեդականություն ընդունած հայկական ցեղից եւ այժմ էլ հայերեն են խոսում»:

Ինչ վերաբերում է հեմեչինցիների այդ լինելու կամ չլինելու լճանկուններին, եւ նախընտրում են, որ հեմեչինցիները մնան որպես Սեւ ծովի լեռներում առեղծվածային կյանք վարող մի ժողովուրդ, քան թե թարափակներն որեւէ ժամանակակից երկրում: Եթե կարեւորը բազմամեծակայությունն է, կարծում են՝ դա անողորմաբան թարափար չէ, որ հանգեցնեն ինչ որ մի հանգրվանի:

Ծանոթագրություններ

1. Հայտնի է, որ Հեմեչին քաղաքը սովորական տեղանուն չէ: Զանգի զուս աշխարհագրական առումով վերցնելուց բացի, օրինակ, Չամլըհեմեչինի սահմաններում հանդիպում են որպես նոսր կայաց երկու ժողովուրդների՝ հեմեչինցիների եւ լազերի: Հեմեչինցիների եւ լազերի գյուղերի միջեւ հստակ տարբերություններ կան (Erhan G. Ersoy, Birikim, Etnik Kimlik ve Azinliklar, s 139-143, sayi: 65):
2. Peter Andrews, Turkiyede Etnik Gruplar, (181-184).
3. Mishael Meeker 1971 The Black Sea Turks: Some Aspects of Their Ethnic and Cultural Background (s-318-345). Մեքսիկոյում էրիան 9. էրայից. Մեքսիկոյում է, որ Արեւելյան խմբի հեմեչինցիների մեջ հայերենը լավ էր թափանցված: Հողայի հեմեչինցիների հայերենը Թուրքիայի հայերը գրեթե կարողանում են հասկանալ, իսկ Հողայի հեմեչինցիները մյուս հայերին բոլորովին չեն հասկանում:
4. Dumezil G. 1964 (P. Andrews, a.g.e).
5. Erhan G. Ersoy, Դաւաւային աշխատանքների ընթացքում բավականին էթնոկենտրոն տարբեր են նկատվում միմյանց դիմելաձեւերի մեջ: Օրինակ՝ «լազը, որ սուր էլ լինի, Իր քաղաքում մի թափար» մասն արաբախոսությունները տարածված են անգամ արաբական ժողովուրդների աշխատանքների օգտագործումը: Հեմեչինցի մեծահասակները համայն են արաբախոսում այն սեսակներ, որ լազերը փառափառությամբ իրենցից ցածր են, նրանց մեջ կան արյան վրեժի մասն բարբարոսություններ, անկիրք են, հին ժամանակներից եղել են անհավասար ոչ-մահմեդական: Լազերն էլ հեմեչինցիներին ներկայացնում են խաղաղույթ, խմող, հայից շուրջ սկզբ մի ժողովուրդի, եւ երկու համայնքների մշակութային Եւրոպայի օգտին լուրջ մրցակցություն է տեղի ունենում (ինչպես, ասենք, թարափար-զուկի* ուղեկցությամբ շուրջապարտում**):

* Բնագրում՝ թուրքում
** Բնագրում՝ հորան
6. Neal Ascherson, Karadeniz.
* Լրագրող

Թուրքերենից թարգմանել է ԼՈՒՍԻՆԵ ՍԱՀԱԿՅԱՆԷ

ԱԶԳ-ՆԵՐԿԻՐ

Մասնավորեցում

ՀՐԱՊԱՐԱԿԱՅԻՆ ԾԱՆՈՒՅՈՒՄ
ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ԱՌԸՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ԿԱՐԳՈՒԹՅԱՆ «ԱՃՈՒՐԿԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ
ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀՐԱԿԻՐՈՒՄ Է ԱՃՈՒՐԿԻ, ՈՐԸ ՏԵՂԻ ԿՈՆՆԵՆԱ՝
2007Թ. ՄԱՐՏԻ 1-ԻՆ ԵՎ 16-ԻՆ, ԺԱՍԸ 14:30-ԻՆ,
«ԱՃՈՒՐԿԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆՈՒՄ,
ՀԱՍՑԵՆ՝ Զ.ԵՐԵՎԱՆ, Դ.ԱՆՅԱԴՐԹԻ 23 /4-ՐԴ ՀԱՐԿ/:

ԿԱՏԱՆՎՈՒՄ Է

ՀՀ կառավարության 05.08.04թ. թիվ 1114-Ա որոշմամբ լուծարվող «Երևանի թիվ 3 բեռնատար ավտոտրանսպորտային» ՊԾԲ-ի (հասցեն՝ Ի.Երևան, Շիրակի 3/2) հազվեկետում գտնվող գույքը՝

Table with columns: N, Գույքի անվանումը, Ըահ. s/p, Զանակը, Մաշված. %-ը, Մեկնարկային գինը (ներառյալ ԱԱԳ-ն) դրամ, N, Գույքի անվանումը, Ըահ. s/p, Զանակը, Մաշված. %-ը, Մեկնարկային գինը (ներառյալ ԱԱԳ-ն) դրամ

Աճուրդ կանցվածքի դասական (զին ավելացման) եղանակով:
Աճուրդին կարող են մասնակցել ֆիզիկական և իրավաբանական անձինք, ինչպես նաև համայնքներ, որոնք մինչև յուրաքանչյուր աճուրդի նախորդ աշխատանքային օրը, ժամը 17:00 աճուրդային հանձնաժողովին են ներկայացրել:

-աճուրդի նախաձեռնի մուծման անդրազգիքը, որի չափն է 16130 դրամ, մուտագրման հաշվին է Հայկոնայթանիկ թիվ 160006651014 դրամային հաշվին: Նախաձեռնը կարող է վճարվել նաև կանխիկ «Աճուրդի կենտրոն» ՊՈԱԿ-ի դրամակով:

-անձնագիրը, իսկ իրավաբանական անձինք հիմնադիր փաստաթղթերի դասձեռնները և լիազորությունները հաստատող փաստաթղթերը:
Աճուրդին չեն կարող մասնակցել այն անձինք, որոնք վաճառվող լոտի նկատմամբ չեն կարող ունենալ սեփականության իրավունք:

Վերը նշված փաստաթղթերի առկայության դեպքում աճուրդային հանձնաժողովը մասնակցին տրամադրում է մասնակցի վկայական:
Աճուրդին կարող են ներկա գտնվել դիտորդներ՝ աճուրդի մասնակցի չհամաձայնող այն անձինք, ովքեր վճարել են մուտքի վճար՝ 3000 դրամ:

Աճուրդի մասնակցի վկայականները տրամադրվում են «Աճուրդի կենտրոն» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԸ (հասցեն՝ Ի.Երևան, Դ.Անհարթի 23 /4-րդ հարկ) մինչև յուրաքանչյուր աճուրդի նախորդ աշխատանքային օրը, ժամը 17:00, իսկ դիտորդի տուժանքը վճարվում են մինչև աճուրդի սկսվելը:

Աճուրդին մասնակցել ցանկացողները վաճառվող լոտ(եր)ին (գույքին) կարող են ծանոթանալ սույն ծանուցման հրապարակման դրանից մինչև աճուրդի բացմանը նախորդ օրը ընկած ժամանակահատվածը՝ յուրաքանչյուր երկու-երեք օր, չորեքշաբթի և ուրբաթ օրերին, ժամը 9:00-ից մինչև 17:00 (բացառությամբ ժամը 13:00-ից մինչև 14:00):

Գույքի լուսանկարները իրականացվում է ընկերության հավաստագրային կառավարչի կողմից:
Նախաձեռնը աճուրդի սկսվելը աճուրդային հանձնաժողովը գրանցում է մասնակցներին և յուրաքանչյուր մասնակցին, ներկայացված մասնակցի վկայականի համարին համապատասխան, տրամադրում է հարս:

Աճուրդը վարում է աճուրդավարը:
Աճուրդավարը մասնակցներին առաջարկում է մեկնարկային գնով գնել լոտը (լոտերի վաճառքը իրականացվում է վերը նշված հերթականությամբ): Տանկացած մասնակցի իրավունք ունի, նախաձեռնը աճուրդավարի մուտքի երրորդ հարկածը, ներկայացնել նոր գնային հայտ, որը ղեկավարում է գերազանցի մասնակցների կատարած նախորդ գնային հայտը՝ նվազագույնը հավելման (հայտի) չափով:

Վերջին անձնաբարձր գնային հայտը ներկայացրած մասնակցը, աճուրդավարի մուտքի երրորդ հարկածից հետո, համարվում է աճուրդի հաղթած մասնակց: Եթե մի և նույն մասնակցի միաժամանակ գնային հայտ են ներկայացրել հավասար չափով, որից հետո ավելի բարձր գնային հայտ չի ներկայացրել, ապա աճուրդի հաղթած մասնակցի է համարվում վիճակահանության արդյունքում ընտրված մասնակցը:

Աճուրդավարի կողմից աճուրդի հաղթող համարված մասնակցից լուսանկար է հանձնարարագիր ստանալուց 30 րոպեի ընթացքում, վճարել իր առաջարկած գնի առնվազն 3 տոկոսի չափով գումար, որը սահմանված ժամկետում (10 օրվա ընթացքում) հետագա վճարումները կատարելու դեպքում նախաձեռնի հետ միասին հաշվարկվում է վճարման ենթակա գումարի մեջ՝ իսկ վճարումներից խոստովանելու դեպքում չի վերադարձվում և սվայ մասնակցից զրկվում է աճուրդի մասնակցելու իրավունքից, իսկ լոտի աճուրդը վերսկսվում է մեկնարկային գնից: Եթե աճուրդում հաղթող համարված մասնակցից սահմանված ժամկետում (հանձնարարագիր ստանալուց 30 րոպեի ընթացքում) վճարում է իր առաջարկած գնի առնվազն 3 տոկոսի չափով գումար, ապա նա ծանաչվում է աճուրդի հաղթող և ստորագրում է աճուրդի արդյունքների մասին արձանագրությունը:

Աճուրդում վաճառված յուրաքանչյուր լոտի գույքած գինը նվազագույն աշխատանքային հիմնադրամի չափի չգերազանցելու դեպքում հաղթող մասնակցը՝ աճուրդի արդյունքների մասին արձանագրության ստորագրման օրը վճարում է լոտի անբողջ գումարը:

Աճուրդում չհաղթած մասնակցներին, գույքը դիմումի առկայության դեպքում, մուծված նախաձեռնը վերադարձվում է աճուրդի ավարտից մեկ աշխատանքային օրվա ընթացքում:
Վաճառվող լոտերին (գույքին) ծանոթանալու համար դիմել հավաստագրային կառավարչին՝ Ի.Երևան, Շիրակի 3/2 հասցեով:

Աճուրդի կանոնակարգին ծանոթանալու (որը տրամադրվում է դիմումի առկայության դեպքում, մեկ օրվա ընթացքում, դասձեռնահանման ծախսերը վճարելու լուսանկարով) և լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար կարող եմ դիմել Ի.Երևան, Դ.Անհարթի 23 /4-րդ հարկ/ հասցեով կամ զանգահարել աճուրդային հանձնաժողովին՝ հեռախոս՝ 23-73-00, ինտերնետ՝ URL: //www.privatization.am:

Հնարավոր փոփոխություններն ու լրացումները կհրապարակվեն այն ձևով, ինչպես կատարվել է աճուրդի մասին սույն հրապարակային ծանուցումը:

«Աճուրդի կենտրոն» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՐԱՊԱՐԱԿԱՅԻՆ ԾԱՆՈՒՅՈՒՄ
ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ԱՌԸՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ԿԱՐԳՈՒԹՅԱՆ «ԱՃՈՒՐԿԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ
ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀՐԱԿԻՐՈՒՄ Է ԱՃՈՒՐԿԻ, ՈՐԸ ՏԵՂԻ ԿՈՆՆԵՆԱ՝
2007Թ. ՄԱՐՏԻ 7-ԻՆ, ԺԱՍԸ 12:00-ԻՆ,
«ԱՃՈՒՐԿԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆՈՒՄ,
ՀԱՍՑԵՆ՝ Զ.ԵՐԵՎԱՆ, Դ.ԱՆՅԱԴՐԹԻ 23 /4-ՐԴ ՀԱՐԿ/:

ԿԱՏԱՆՎՈՒՄ Է

ՀՀ կառավարության 23.02.06թ. N348-Ն որոշմամբ լուծարվող «Գառնահովիտի կոչիկի ֆաբրիկա» ՊԾ-ի (հասցեն՝ Արագածոտնի մարզ, Գ.Գառնահովիտ) հազվեկետում գտնվող գույքը՝

Table with columns: N, Գույքի անվանումը, Ըահագ. տարեթիվ, Զանակը (հատ), Գնահատված արժեքը (ներառյալ ԱԱԳ-ն) դրամ, Մեկնարկ. գինը (ներառյալ ԱԱԳ-ն) դրամ

Աճուրդ կանցվածքի դասական (զին ավելացման) եղանակով:
Աճուրդին կարող են մասնակցել ֆիզիկական և իրավաբանական անձինք, ինչպես նաև համայնքներ, որոնք մինչև ար. մարտի 6-ը, ժամը 17:00 աճուրդային հանձնաժողովին են ներկայացրել:

-աճուրդի նախաձեռնի մուծման անդրազգիքը, որի չափն է 180550 դրամ, մուտագրման հաշվին է Հայկոնայթանիկ թիվ 160006651014 դրամային հաշվին: Նախաձեռնը կարող է վճարվել նաև կանխիկ «Աճուրդի կենտրոն» ՊՈԱԿ-ի դրամակով:

-անձնագիրը, իսկ իրավաբանական անձինք հիմնադիր փաստաթղթերի դասձեռնները և լիազորությունները հաստատող փաստաթղթերը:
Աճուրդին չեն կարող մասնակցել այն անձինք, որոնք վաճառվող լոտի նկատմամբ չեն կարող ունենալ սեփականության իրավունք:

Վերը նշված փաստաթղթերի առկայության դեպքում աճուրդային հանձնաժողովը մասնակցին տրամադրում է մասնակցի վկայական:
Աճուրդին կարող են ներկա գտնվել դիտորդներ՝ աճուրդի մասնակցի չհամաձայնող այն անձինք, ովքեր վճարել են մուտքի վճար՝ 3000 դրամ:

Աճուրդի մասնակցի վկայականները տրամադրվում են «Աճուրդի կենտրոն» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԸ (հասցեն՝ Ի.Երևան, Դ.Անհարթի 23 /4-րդ հարկ) մինչև ար. մարտի 6-ը, ժամը 17:00, իսկ դիտորդի տուժանքը վճարվում են մինչև աճուրդի սկսվելը:

Աճուրդին մասնակցել ցանկացողները վաճառվող լոտ(եր)ին (գույքին) կարող են ծանոթանալ սույն ծանուցման հրապարակման դրանից մինչև աճուրդի բացմանը նախորդ օրը ընկած ժամանակահատվածը՝ յուրաքանչյուր երկու-երեք օր, չորեքշաբթի և ուրբաթ օրերին, ժամը 9:00-ից մինչև 17:00 (բացառությամբ ժամը 13:00-ից մինչև 14:00):

Գույքի լուսանկարները իրականացվում է ընկերության հավաստագրային կառավարչի կողմից:
Նախաձեռնը աճուրդի սկսվելը աճուրդային հանձնաժողովը գրանցում է մասնակցներին և յուրաքանչյուր մասնակցին, ներկայացված մասնակցի վկայականի համարին համապատասխան, տրամադրում է հարս:

Աճուրդը վարում է աճուրդավարը:
Աճուրդավարը մասնակցներին առաջարկում է մեկնարկային գնով գնել լոտը (լոտերի վաճառքը իրականացվում է վերը նշված հերթականությամբ): Տանկացած մասնակցի իրավունք ունի, նախաձեռնը աճուրդավարի մուտքի երրորդ հարկածը, ներկայացնել նոր գնային հայտ, որը ղեկավարում է գերազանցի մասնակցների կատարած նախորդ գնային հայտը՝ նվազագույնը հավելման (հայտի) չափով:

Վերջին անձնաբարձր գնային հայտը ներկայացրած մասնակցը, աճուրդավարի մուտքի երրորդ հարկածից հետո, համարվում է աճուրդի հաղթած մասնակց: Եթե մի և նույն մասնակցի միաժամանակ գնային հայտ են ներկայացրել հավասար չափով, որից հետո ավելի բարձր գնային հայտ չի ներկայացրել, ապա աճուրդի հաղթած մասնակցի է համարվում վիճակահանության արդյունքում ընտրված մասնակցը:

Աճուրդավարի կողմից աճուրդի հաղթող համարված մասնակցից լուսանկար է հանձնարարագիր ստանալուց 30 րոպեի ընթացքում, վճարել իր առաջարկած գնի առնվազն 3 տոկոսի չափով գումար, որը սահմանված ժամկետում (10 օրվա ընթացքում) հետագա վճարումները կատարելու դեպքում նախաձեռնի հետ միասին հաշվարկվում է վճարման ենթակա գումարի մեջ՝ իսկ վճարումներից խոստովանելու դեպքում չի վերադարձվում և սվայ մասնակցից զրկվում է աճուրդի մասնակցելու իրավունքից, իսկ լոտի աճուրդը վերսկսվում է մեկնարկային գնից: Եթե աճուրդում հաղթող համարված մասնակցից սահմանված ժամկետում (հանձնարարագիր ստանալուց 30 րոպեի ընթացքում) վճարում է իր առաջարկած գնի առնվազն 3 տոկոսի չափով գումար, ապա նա ծանաչվում է աճուրդի հաղթող և ստորագրում է աճուրդի արձանագրությունը:

Աճուրդում չհաղթած մասնակցներին, գույքը դիմումի առկայության դեպքում, մուծված նախաձեռնը վերադարձվում է աճուրդի ավարտից մեկ աշխատանքային օրվա ընթացքում:
Վաճառվող լոտերին (գույքին) ծանոթանալու համար դիմել հավաստագրային կառավարչին՝ Ի.Երևան, Շիրակի 3/2 հասցեով:

Աճուրդի կանոնակարգին ծանոթանալու (որը տրամադրվում է դիմումի առկայության դեպքում, մեկ օրվա ընթացքում, դասձեռնահանման ծախսերը վճարելու լուսանկարով) և լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար կարող եմ դիմել Ի.Երևան, Դ.Անհարթի 23 /4-րդ հարկ/ հասցեով կամ զանգահարել աճուրդային հանձնաժողովին՝ հեռախոս՝ 23-73-00, ինտերնետ՝ URL: //www.privatization.am:

Հնարավոր փոփոխություններն ու լրացումները կհրապարակվեն այն ձևով, ինչպես կատարվել է աճուրդի մասին սույն հրապարակային ծանուցումը:

«Աճուրդի կենտրոն» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆ

Բնապահպանություն

«Արմենիան Զափր Փորգամ» ընկերությունը 2005թ. 33 բնապահպանության նախարարություն փորձաքննության է հանձնել «Թեղուսի (եռնահարսացման կոմբինատի Երզրակ միջավայրի վրա ազդեցության գնահատում» (հետախույժ «Գնահատում»), իսկ 2006թ. «Աշխատանքային նախագիծը», որում չեն արագություն իրականացվելի ծրագրի բոլոր գործողությունները:

Ըստ այդ փաստաթղթերի՝ հանրահանում-համակերպման 25 տարի, եւ այդ ժամանակահատվածի համար բերվում են հանրաժողով, մակաբացման արդարների, արտադրական ու կենցաղային թափոնների, ծախսվելի ջրի, կորզվելի մեքենաների, ծախսվելի, սակայն հողի խախտման-ոչնչացման, բուսականությանը, կենդանական աշխարհին, ջրային բնական օբյեկտներին, հա-

րնչդեպ հայտնի է, ՀՀ առեւտրի եւ սննդամթերքի գերատեսչության սված արտոնագիր «Արմենիան Զափր Փորգամ» ՓԲԸ-ին արժեք է լրացուցիչ ուսումնասիրել եւ նդասակահարմարության դեղում Երզրակ մարզի Թումանյանի Երզրակ գեղում Թեղուսի տղնածամուկի զոնային համակարգը: Ըստ նախագծի, համակարգի ռեզիլիենտությունը, կորզված ջրի կիրառում, որոնցով հոսող շնող, Կոռնկ, Պակասաջուր (Սառնաձոր), Դուրանաձոր գետերը մշակական ջրի ունեն: Բուն համի մակերեսը կազմում է 2500 հա: Ուսումնասիրության նդասակով սրածաղիկ է 1970 հա, որից 1589,6-ը անսառային ֆոնդի, իսկ 380,4-ը՝ համայնային հողեր են: Համարայինարժեքության սակորդվելի սարածի բնության հրաշալիներից է: Այդտեղի անսառ, թեք, մեծ հանրապետության ամենալավ պահպանված ու ամենահարուստ կենսաբազմազանություն ունեցող հատվածն է, ուր հայտնաբերված բույսերից եւ կենդանիներից շատերը գտնված են Հայաստանի եւ Միջազգային Կարմիր գրքում: Թեղուս եւ Շնող գյուղերի խմելու եւ ոռոգման ջրի մատակարարման միակ աղբյուրը Շնող գետն է, իսկ դրա վակները սնվում են հանրահանման համար նախատեսվող սարածիներից:

«Արմենիան Զափր Փորգամ» ընկերության ներկայացրած Թեղուսի համակարգի Երզրակում նախագիծը կազմվել է ՀՀ օրենքների կողմից խախտումներով: Ընդարկվող խնդիրը վերաբերում է մեծ ազգային ու ղեկավար անվանագրությանը:

րադառնա իր իսկական հունը, սակայն, այս անգամ այն իր բնական հունով կհոսի արդեն՝ ղոչամբարի մարմինը ճեղղելով: Ինչն աղետաբեր կլինի նաեւ Դեբեդ գետի հոսքի համար:

3. Գիտական գրականությունից հայտնի է, որ սարածի ինտենսիվ Երզրակում, օրինակ, խոտորածակալ ղոչամբարների կառուցումը սվալ սարածում ակտիվացնում է երկարաժամկետ սարածույթ գործունեի ի հայտ գալը՝ սնվածային երեւոյթներ, սողաններ, փլուզումներ, հեղեղումներ, կարսագոյացում (լուծվող աղարների արդյունում խոռոչների առաջացում) եւ այլն:

Արդյո՞ւ մանրագին ուսումնասիրված են նախատեսվող ղոչամբարի հատակը եւ հարակից սարածիները: ղոչամբարի առկայությունը արդյո՞ւ կարող է խթանել վեր թվարկած երկարաժամկետ գործունեից թեկուզ

ՏԱԿՈՒ ՄԱՆԱՍԱՐՅԱՆ

մայրների հողերին հասցվելի վնասները ներկայացվում են միայն 8 տարվա հաշվարկով: Ընկերության ղեկավար անձինքն ասում են, որ հանրահանման առաջին փուլի աշխատանքներին զուգահեռ կկազմվեն ու կներկայացվեն մնացած 17 տարիներին հողին ու բուսականությանը աշխարհին հասցվելի վնասների վերջնական ծավալները:

Նախագծի գլխավոր քաղաքագետի՝ հողի, բուսականությանը աշխարհին հասցվելի վնասի իրական ծավալների ժամանակավոր կոնկրետ, նախագիծը մաս-մաս ներկայացնելու գործընթակներում անօրինական ու ներքին մշակված ֆայլեր են: Եթե իրականում համակարգի նախագծային փաստաթղթերը երկու փուլով ներկայացնելու ընկերության նդասակը, եւ նա ստանա համակարգի առաջին փուլի Երզրակում մասնաշրջանի թույլտվություն ու սկսի աշխատանքները, աղա գործընթացը կդառնա անկասելի: Զանի որ տարիներ անց, երբ սված սարածի արդեն վերածված կլինի արտադրական հրապարակի՝ Երզրակ աշխատանք, հորատումներ, ղայթեցումներ, ծանր տեխնիկայի հոնդում, հանրաժողովի հանման-մանրացման-աղալու-վերամշակման ընթացում առաջացած մեծածավալ թափոններ եւ ի վերջո՝ բզկված-հոռոտված բնություն, մարդիկ ստիպված կլինեն հագսվել այդ դժբախտության հետ, որդեք արդեն կատարված փաստի:

Նված նախագիծը որդեք հակաիրավական փաստաթուղթ, ղեք է որ Երզրակում ինչ հանվել, սակայն ոչ միայն չի հանվել, այլեւ 33 բնապահպանության նախարարություն այդ նախագիծին դրական եզրակացություն է սվել:

Ահա թե ինչն է ղարսաղում՝ անդրադառնալ անօրինական փաստաթղթերին:

Ըստ նախագծի, 25 տարվա ընթացում վերամշակվելու է 175 մլն տննա հանրաժողով, մակաբացման արդարները կկազմեն 91,5 մլն խմ, «ղոչամբար»՝ 180 մլն խմ: Հանրահանում մեքենաների ղարունակությունը փոքր է (ղոչամբար՝ 0,355, մոլորոգի՝ 0,021 տնոյ): Կիրառվելու է բաց հանրահանման եղանակը: Մակաբացման թափոններն ու ղոչամբարը լցվելու են Դուրանաձոր, Կոռնկ եւ Պակասաջուր գետերի կիրճերը:

Նախագիծում ասվում է, որ ստեղծվելու են 900-1100 (ձգրսված սարքերակում՝ 1279-1432 աշխատանքող, սակայն չի ասվում, արդյո՞ւ դրանք համարժեք են այսօր առկա այն աշխատանքողներին, ինչն աղա հողում է աղանդակալ երկրագործությունը: Մարդիկ հենք այսօր ղեք է գիտակցեն, որ եթե իրականում հանրահանման Երզրակում, աղա ղեք է ընդհանրադեք մոռանման այդ եւ մոռանալ վայրերում գյուղատնտեսական մաբու սննդամթերք եւ անասնակեր արտադրելու մասին: Նված հանրահանման Երզրակում դեղում Թեղուս եւ Շնող գյուղերը կկորցնեն նաեւ արտադրելու, հանգստի ու առողջական գոտիներ, զգալիորեն կնվազեն եւ վերջնականադեք կվերանան խմելու եւ ոռոգման ջրերը:

Ակնհայտ է, որ ժամանակավոր մոռ աշխատանքողների ստեղծմամբ կկորչեն ավանդական երկրագործության կայուն աշխատանքողներ: Նաեւ ղարսից էլ ղարս է, որ Թեղուս եւ Շնող գյուղերի հողամասերում հետագայում արտադրվելի գյուղատնտեսական մթերքները, հանրադարձաբերության հետեանով աղտոտված միջավայրի ղայթամներում կկորցնեն նաեւ կազմակերպիչ հասկանիչները: Նույնը կարելի է ասել նաեւ մրգերի, հասաղտողների, ուսելի բույսերի ու սնկերի մասին:

Ըստ նախագծի, մակաբացման արդարները լցվելու են Դուրանաձոր գետի հուն-կիրճը, սակայն բացակայում է այդ գետի հունի տեղա-

Հայոց բնութիւնը ու բնածեսարը Այսօրու եւս են ճեղղելի Երզրակում Չոհասեղանին են դրված Լոռվա մարզի Թեղուս եւ Շնող գյուղերն իրենց հարակից անսառներով



փոխման միջոցառումների ծրագիրը: Նույնը կարելի է ասել նաեւ Կոռնկ գետի մասին: Նված է, որ յուրաքանչյուր ղայթեցման համար օգտագործվելու է 26 տննա ղայթուցիկ մոլոր, սակայն չի ասվում, թե այդ ղայթուցիկներն ինչո՞ւն են արտադրվում կարող են ունենալ Երզրակում ներկայացված արտադրական ղոչների հանակը»)՝ ստեղծվելի ծավալը, հավանաբար, հենք երկրորդ ղոչամբարն է: Այդ վարկածի օգտին է խոսում նաեւ այն, որ ձեռնարկության օբյեկտների տեղադրման ուղղությամբ նված ծավալը ներկայացվում է որդեք երկրորդ հերթի ղոչամբար, որի զբաղեցրած սարածի ավելի քան կրկնակի մեծ է, քան առաջին ղոչամբարինն է:

Հանրահանման գարսուղի ժամադարով չի րանալու փորձերն ակնառու են նաեւ խնդիրը վերաբերող մյուս հարցերում:

2. Նախատեսվում է փոխել Պակասաջուր գետի հունը: Ըստ այդմ, գետի ջրերը ղեք է անցնեն կիրճի լանդում կառուցվելի ջրատարով, արհեսական կանալով: Ինչո՞ւն է աղա հողվելու այդ ջրատարը մոռող վիճակում ղաեղել ու նա անխափան գործունեությունը: Ջրանցիկ մոռողում ու ինձնադար վերակառուցման ինչ ծրագիր կա, կամ այդ աշխատանքները կատարվելու ընթացում ծագելի խնդիրները լուծելու նդասակով արդյո՞ւ չի նախատեսվում զուգահեռ երկրորդ ջրատար կառուցումը: Նաեւ հարյուր կամ հազար տարվա հաշվով ինչ ֆինանսական միջոցներ են ղեք այդ ջրատարը մոռող վիճակում ղաեղելու համար: Նախագիծում այդ մասին որեւէ խոսք չկա: Այժմ դժվար չէ կանխատեսել, որ հանրադարձաբերության 25 տարիներին կաղա հողվի ջրատարի գործունե վիճակը, իսկ հանրադարձաբերության հետ այն ասիճամբար կաղա ղաեղելու ղարսը՝ 522 մլն տննա հանրահանում,

մեկի առաջացումը:

4. Հայտնի է, որ ղոչամբարի վթարների ղաեղալ կարող են հանդիսանալ սարածային աղետները, տեղի ոչ ճիշտ ընտրությունը, կառուցման անբարեխիղճ աշխատանքները, ինչո՞ւն նաեւ այդ սարածում երկնային մարմինների, այդ թվում ինձնաթիռների անկումը, ղաեղալական իրավիճակում ղաեղալական կամ նդասակային ղեքակոնտրոլ, դիվերսիան եւ այլն: Թվարկածների նկատմամբ ղաեղալականության ու անվանագրության ինչո՞ւն են երաշխիքներ ունի կառուցվելի ղոչամբարը:

5. Կառուցվելի ղոչամբարի մակերեսից եւ լճակի ավերից սարածակալ քանի տննա փոշի (այն ղարունակում է մեծ քանակություններով ծանր մեքենաներ եւ կլանի համար վնասագալուր այլ մոլոր) կարող է մթնոլորտ արտաբերել, եւ դա ինչ ազդեցություն կարող է ունենալ սարածաբանության, մանավանդ Թեղուս եւ Շնող գյուղերի համար: Համեմատության համար ասենք, որ Թեղուսում նախատեսվածից մոտ 20 անգամ փոքր ծավալով Արարաի ոսկու կործան ֆաբրիկայի ղոչամբարի մակերեսից սարածակալ մթնոլորտ է արտաբերվում 431,5 տննա փոշի, իսկ Սյունիկի մարզի Արծալակի գյուղի մոռակայում կառուցված Զաղալակի տղնածամուկի զոնային կոմբինատի ղոչամբարից արտաբերվող փոշին ծայր ասիճան ծանր ղայթամներ է ստեղծել այդ գյուղի բնակչության համար:

6. Հայտնի է, որ սվածակված հանրահանման արտադրամբ, ղոչամբարներում եւ հանրադարձաբերության մյուս թափոններում զգալիորեն նվազում են արժեքավոր քաղաղալաները, սակայն մոռող տնտեսական մակերեսը մեծանում է սառ հազարից մինչեւ հարյուր հազար, իսկ քանակը՝ ֆիլտրման/ գործակիցը՝ սասից մինչեւ հարյուր անգամ, ինչը նդասակալ ղայթամներ է ստեղծում մոռող արտաբերման համար: Բացի դրանից, մթնոլորտային տեղումները եւ մանավանդ ղոչամբարում խոյակի ջրիկ ֆազան զգալիորեն մեծ քանակությամբ թթվածին ու ածխաթթու զագ են ղարունակում, ավելի, քան գոմնային ջրերը: Վեր թվարկված գործունեի գոմնային ազդեցությունը հարյուրավոր ու հազարավոր անգամ մեծացնում է դրանցով քանակը ջրում ծանր մեքենաների աղերի ղարունակությունը: ղոչամբարներում ջրիկ խոյակի անընդհատ լցվելը, ինչո՞ւն նաեւ հասակում հակաֆիլտրման էկրաններ եւ Երզրակի ղոչամբարների բացակայությունը բերում են 40-70 տնոյ ջրի կորստի, որի հետեանով ինտենսիվ հեղեղման սղառնայիկ են եմթարկվում Երզրակ սարածիները, իսկ սոռոգեանյա ջրերն աղտոտվում են ծանր մեքենաների աղերով:

ղարս է, որ թվարկած վնասագալուր երեւոյթները կարող են ի հայտ գալ նաեւ Թեղուսի հանրահանման կառուցվելի ղոչամբարի ղարսագայում: Ի հարկե, եթե կանալակալներն իրականացնեն սվալ հանրահանման Երզրակում ինտենսիվ ու կործանարար ծրագիրը:

7. ղոչամբարները բույսերի համար սնուցման սարրեր (ազոտ, ֆոսֆոր, կալիում) չեն ղարունակում կամ ոչ բավարար քանակով են ղարունակում: ղոչամբարի մեք գործունեանում բացակայում են հողային միկրոօրգանիզմներ,

Սուրբայիթ

Ազգից եւթ, ամենից առաջ ու ամենից շատ մարդկանց այս հարցն էր տանջում: Ինչո՞ւն էր դա՞, որ մեր երկրում, սոցիալիստական բարոյականության հարթաճանաչի ու սիրադաստիարակի տարածման համար, ամբողջովին, ոչ թե առանձին խոլիզանական տարրեր, թմրամոլներ ու սանձաճակ դեռահասներ, ինչո՞ւն էր փորձում էին հավասարեցնել ոմանի, այո՞, այդ ամբողջները թափվեցին Սուրբայիթի հայ բնակչության վրա, ջարդեցին-փշոտեցին, հրի մասնեցին նրանց ունեցվածքը, կոտորեցին մարդկանց՝ առանց խնայելու կամանց ու երեխաներին, իրենց երեկվա աշխատանքային ընկերներին, գուցե եւ նրանց, որոնց հետ երբեք էր հարցի էին մտնել, եղբայրության ու հավերժական բարեկամության երդում սվել: Էլ չեն խոսում նրանց այնպիսի արարներից, որոնք արդեն ազգային խայտառակություն են, եւ որոնց մասին հիշելն անգամ փսմնելի է...

Ինչո՞ւն էր դա՞, որ Սուրբայիթում...
Չէ՞ որ հենց բոլորովին վերջերս էր, համա-

բազմաթիվ աշխատողներ, որոնց աչքերի առաջ են կատարվել վաճառություններն ու հայրերի ջարդը, իսկ իրենք... Իրենք հաճույնով դիտել են միայն: Հաճույնով, որովհետեւ այստեղ ուրիշ վերաբերմունքը բացասվում է. եթե հակառակ զգացումը հայտնված լիներ, շատ քան կկանխվեր...
Հիմա արդեն արդեն ճամառային փնտրումն առավել հեռուն է գնում: Համաձայնեցնական հեռուստատեսությամբ սրված իր արդարամիտ հաղորդման մեջ Հենրիխ Բորովիցը (հազար՝ շնորհակալություն նրան) երկու անգամ հիշեց, որ Սուրբայիթից մինչեւ համառոտության մայրաքաղաք Բաղն կես ժամվա ճանապարհ է, ընդամենը կես ժամվա ճանապարհ է, եւ անհմ, Սուրբայիթի փողոցներում ու սենյակներում, երեխաները մտնում են մնացել բարբարոսությունը, երեխաները անողորմաբան հայերը ենթակա են եղել ահավոր եղեռնի...

ԲԱԳՐԱՍ ՈՒՆՈՒԲԱՐՅԱՆ

Ինչո՞ւն էր դա՞, որ Սուրբայիթում...



բազմաթիվ աշխատողներ, որոնց աչքերի առաջ են կատարվել վաճառություններն ու հայրերի ջարդը, իսկ իրենք... Իրենք հաճույնով դիտել են միայն: Հաճույնով, որովհետեւ այստեղ ուրիշ վերաբերմունքը բացասվում է. եթե հակառակ զգացումը հայտնված լիներ, շատ քան կկանխվեր...
Հիմա արդեն արդեն ճամառային փնտրումն առավել հեռուն է գնում: Համաձայնեցնական հեռուստատեսությամբ սրված իր արդարամիտ հաղորդման մեջ Հենրիխ Բորովիցը (հազար՝ շնորհակալություն նրան) երկու անգամ հիշեց, որ Սուրբայիթից մինչեւ համառոտության մայրաքաղաք Բաղն կես ժամվա ճանապարհ է, ընդամենը կես ժամվա ճանապարհ է, եւ անհմ, Սուրբայիթի փողոցներում ու սենյակներում, երեխաները մտնում են մնացել բարբարոսությունը, երեխաները անողորմաբան հայերը ենթակա են եղել ահավոր եղեռնի...
Իսկ սա՞ ինչո՞ւն էր դա՞, որ Սուրբայիթում հայտնվել են շատ քան սուր-սուր լուրեր են տարածվել այն մասին, թե, իբր, Հա-

ների ու գիտնականների խոսքը...
Հոգեբուր ի՞նչ սնունդ էին ընդունել Սուրբայիթի եւ Կիրովաբադի, Աղդամի, հիմա նաեւ Շուշիի չարագործները: Մի՞թե որեւէ մեկը նրանց ասել էր՝ ջարդեցի՞ր, կոտորեցի՞ր: Այո՞, ասել էր, դասկերպեցի՞ր, ասել էր եւ այն էլ օրը ցերեկով, համառոտության դաստիարակական թերթերում, աղբյուրներում ու ռուսերեն: Աղբյուրներում, նաեւ ռուսերեն: Երեւի վերջինն էլ նրա համար, որ հեղինակը մտածել է, թե հիմա ի՞ր ցեղակիցներից շատերն ունեն ռուսական կրթություն, կարող է այնպես դաստիարակել, որ աղբյուրներում հրապարակված իր կոչը չկարդան ու չկատարեն: Եվ ռուսերեն կոչ է արել. «Дети отчизны, на битву идущие, бейте безжалостно»: «Երեխաներ, «Չարդեցի՞ր անգործներ»:
Բայց ո՞ւմ ջարդեցին: Սուրբայիթի, այնպիսին՝ հայերին: Երեւի մտածում էր, թե անհմար է, որ այդպիսի կոչ հրապարակվի մեր օրերում, սովետական երկրում, մեր ժամանակում ու կոսակցության ստեղծած եղբայրական համակեցության դաստիարակմանը:
Բախվում դա հնարավոր է դառնում, եթե կոչ անողը լինում է համառոտության ժողովրդական բանաստեղծ, Գեորգիյ Սուրբայիցը, ամեն ինչից անհամար, ամեն ինչից անհամար, ամեն ինչից անհամար...

նում. «Дети отчизны, на битву идущие, бейте безжалостно»- «Չարդեցի՞ր անգործներ»:
Ռասուլ Ռզայի բանաստեղծությունը հրապարակվել է աղբյուրներում «Կոմունիստ» եւ ռուսերեն «Բախիմսկի ռաբոչի» թերթերի 1980 թ. մայիսի 18-ի համարներում:
Սուրբայիթում այս կոչը ջարդի է մղել հայրերի վրա շարժվող խուճապները:
Կարելի է մտածել, թե ընթերցողները նրա կոչ-հանձնարարականը մոռացած կլինեին մինչեւ Սուրբայիթի մղձավանջը: Բայց Ռզայի գրչակիցներն ու գաղափարակիցները ո՞նց թույլ կտան, որ բուրբուրված կրակը մարի: Ռզայի կրթությունը գործակիցներից մեկը՝ բանաստեղծ Ֆամիլ Մեթիքը, իր իսկ խոստովանությամբ՝ աղղղած, «Ուլուզ» («Ասո») երիտասարդական հանդեսի 1988 թ. թիվ 1-ում «Իմ Ղարաբաղ» վերնագրով հոդված է հրապարակել եւ փորձում էր արագացնել, թե Ղարաբաղը ի՞ր ծննդավայրն է, ի՞ր հեռու եւ մոտ նախնիների հայրենիքը, եւ այն չի տեսնում: Նրա խոսքն ավարտվում է չափածո այս երդումով.
«Թե հարկ լինի, Հազարապետ Պարիսյա կդառնամ, Երկու թիզ հողը օտարներից դաստիարակելու».

Հմուտ դասարան Բագրաս Ուլուբաբյանի այս հոդվածը, գրված 1988 թ. մայիսի վերջերին, անհիշ է, հավանաբար «Իրեր չորրորդի» մտավախությամբ կամ թերեւս այլ դատաւարով է. Հայաստանի ղեկավարությունը չի թույլատրել տպագրության համար մեզ է տրամադրել հանգուցյալ դասարանի որդին՝ Հրայր Ուլուբաբյանը: 19 տարիների հեռուներից էլ հետաքրքրված եւ ըստ ամենայնի բացահայտել են հոդվածում արված դիտարկումները՝ Սուրբայիթի (հետագայում նաեւ Բախի, Կիրովաբադի, Շահումյանի եւ այլ վայրերի) ջարդերի «զարգացման» ճանապարհաբանության վերաբերյալ:

միութենական հեռուստատեսությունը մի երկարատև հաղորդում սվեց այդ Սուրբայիթի մասին, եւ գլխավոր հերոսը կուսակցական ֆալկոմի առաջին ֆաբրիկայի ղեկավարը էր: Այդ նա էր, որ հոլանդացի դասարանում էր, թե կուսակցական, սովետական ու կոմերիտական կազմակերպությունների ջանքերով ինչ-ինչ նվաճումների են հասել աշխարհի այդ ամենաբարեխառն, ամենախնամախոս, ամենաբարոյական ֆաբրիկայում...
Եվ հետո, ընդամենը մի երկու ամիս հետո, այդ նույն ֆաբրիկայի չարագործ խաճաճուցը նրա ետևից էր շարժվում հայ գոհների վրա:
Ուրեմն, հիմա նախ եւ առաջ ինձնուրեք միջոց հարց տանք, թե ինչո՞ւն է լինում, որ մուսուլմաններ են ծնվում, աղբյուրում ու բարձրավանդում, նույնիսկ հասնում բարձր դասերին... Եվ սա կողմին միայն հասկանալի կդառնա, թե ինչո՞ւն է լինում, որ մի ֆաբրիկայի բնակավայրից ու անձնագրային գրասենյակների աշխատողները չարագործներին նախադաս տրամադրված են լինում աղագազ գոհների հասցեները, որոնք հարձակումը դառնում ուղղակի ու անվերջ: Կառավարման գեներալ էլ միայնապես անջատված են լինում գոհների հեռախոսները, որոնք օգնություն կանչելը դառնում անհնար: Իսկ եթե, այսուհանդերձ, որեւէ աղբյուրներից հարձակումի հեռախոսի օգնություն աղագազներ, աղագազներ աղագազի վրա ուժադրություն չդառնան հասարակական կարգը պահպանելու դասարանություն ունեցող մարդիկ՝ միլիցիաները, դասական ու հասարակական ուրիշ մարմինների աշխատողները:
Ինչո՞ւն է լինում, որ ֆաբրիկայի առաջավոր գործարանի «կոմունիստական» կոչված բրիգադների աշխատողները հասուկ դասակարգված շնորհաբանական բոլորապես ամբողջությամբ միջոցառված գեներալ են դաստիարակվել իրենց հայ գործընկերներին ու համալսարանականներին հեռուստելու համար: Եվ հետո էլ դժոխային, չեղած-չստեղծված չարագործություններն ավարտելուն դեռ այդ գործարանի ղեկավարները հրապարակավ չմեղադրում են, նույնիսկ փորձում են գոհերին մեղադրել արագործական անվճարագրությունը չկիրառելու մեջ...
Հիմա արդեն ազատ-համարձակ խոսում են այն մասին, թե դասարանի առաջ միջին կանգնած միլիցիայի ղեկավար ու շարժարան

ի արժանացած Ռասուլ Ռզան: Մանավանդ, եթե բանաստեղծ ինձն էլ անհնարին հնարավոր դարձնելու եղանակ է գտել՝ դասարան միջավայրի ոգեկոչումը:
Վերջին ժամանակները Աղբյուրների գիտնականները մի անսովոր եղանակով փորձում են 9-րդ դարում Պարսկաստանի հարավային շրջաններում հակաարաբական շարժում գլխավորած եւ Սյունիքի աստիճանական ջարդարար Բաբելից դարձնել իրենց ազգակիցն ու ազգային-ժողովրդական հերոսը: Փորձում են, թող փորձեն, ֆաբրիկայից, եթե այսպիսի հերոսի կարիք ունեն, մանավանդ, եթե նրանք մտածում են, թե ազգային հերոսը ոչ թե ունենում, այլ հայթայթում են:
Հայթայթած-յուրաքանչյուր Բաբելից գրական ու երաժշտական գործերի հերոս են դարձնել: Նրա մասին մեծ կինոնկար են ստեղծել: Նույնիսկ դասարանական ուսումնասիրություններ ու մեծագրություններ են հորինել՝ բռնադատվող աղբյուրագիտական ստույգ նյութերի վրա: Եվ ահա համառոտության ժողովրդական բանաստեղծ Ռասուլ Ռզան էլ 1980 թ., այս աշխարհին հրաժեշտ արելուց մի երկու ամիս առաջ, հայթայթված ազգային հերոսին մի երկարատև բանաստեղծություն է նվիրել: «Есть еще Сымбаты есть»: Պե՞տ է ջարդել նրանց, եւ բանաստեղծն այդ ջարդի կոչն է ա-

նրանց երկրորդ ֆաբրիկային
Գերեզման կդառնան իրենց համար»:
Բայց ովքեր են օտարները, որոնցից Ղարաբաղը դաստիարակված բանաստեղծ դասարան է գերեզման դառնում, նրանց առնել իր մեջ: Ովքեր են նրա Ղարաբաղին ստանձանողները: Պարզվում է, որ Ֆամիլ Մեթիքը ծանոթ է «Յունանիստ» այն հաղորդմանը, ըստ որի ակադեմիկոս Ա. Գ. Աղանբեկյանը հայտնել է իր կարծիքը ԼՂԻՄ-ը Հայկական ՍՍՀ-ին վերադարձնելու մասին: Բանաստեղծն ակադեմիկոսի խոսքը գնահատում է որպես «բանաստեղծական վերակառուցման մասին... Որովհետեւ վերակառուցմանը վերաբերող կուսակցական ոչ մի փաստաթուղթ եղբայրական համառոտություններ չարձանալիս սահմանները վերանայելու, վերաբաժանման, մի ժողովրդի հարազատ հողը մեկ ուրիշին տալու մասին խոսք չկա»:
Անկասկած գորավոր տրամաբանություն է: Եվ այս տրամաբանության էլ անմիջապես հետևում է բանաստեղծի դասարանական հարազատ գիտելիքների զարմանահարաշարժը. «...Ղարաբաղը մի մեծ տարածք է, ոչ ոք չէր ձեռնարկում: Այն ընդգրկում է Աղդամի, Բաղաբադի, Եվլախի, Միրաբադի, Աղբաբեդիի».

ԱԶԳ-ՆԵՐՈՒԻ

Սոււմգայիթ

է էջի

ժողովի, ֆիզիկոս, Ջարայի շրջանները եւ Լեւոնային Ղարաբաղի ինքնավար մարզը»:

Չարմանում ես, թե ինչու այս թվարկումից դուրս մնացին Շախն ու Շիրվանը, Ալիբերուն ու Լեւոնուհանը: Չէ՛ որ Լեւոնային Ղարաբաղի ինքնավար մարզն ավելի հեշտ կուծվեւր-կկուր-չեւ այս անգործ սարածությունների մեջ: Եվ ահա այս Ղարաբաղում է, որ Ֆ. Մեթիի ղեկավարումով, ադրբեջանցիները բարեկամաբար հովանավորել են հայ եկվորներին, «մեծ առաջածնունդային մրանց տեղ են սվել իրենց (ադրբեջանական- Բ. Ու.) հողում, փրկել բազում հեթանոսություններից ու մահերից»:

Ֆամիլ Մեթիին, իհարկե, համոզված է, որ այս ամենի դասճանաչող զարաբաղյան հայերը դարձան իրենց միայն երախտագիտության խոսքեր ասել բարեբարներին: Իսկ «Ղարաբաղից դուրս աղոթողները (հայերը), Ղարաբաղը չճանաչողները, գուցե եւ սեփական ժողովրդի լեզուն կարգին չիմացողները թող զուր տեղ իրենց կապից դուրս չգան»: Ուզում է զգուցանել, որ նրանց այս ճանաչողից կարճ կլինի, որովհետեւ «նրանց երկրորդ փայլափոխի գերեզման կդառնա իրենց համար»:

Այս սրամտությունը Ադրբեջանի ընթերցողների լայն շրջանների հասցնելու մեջ առանձնահատուկ վասակ ունի Ֆ. Մեթիի ավագ ընկերը, այսօրվա Ադրբեջանի բանաստեղծության դոկտորանտ, հանրապետության ժողովրդական բանաստեղծ Ռեանվանի գիտնական (ԳԱ թղթակից-անդամ) Բախտար Վահաբզադե: Սա դեռեւս 1967 թ. հունվարի 7-ին «Բախտար» ադրբեջաներեն ու ռուսերեն թերթերում տպագրված «Ես ազերի որդի եմ» բանաստեղծությամբ արտահայտել է իր դաստիարակությունը հանելու հայի դեմի Լախիջեան մայրող աչիւր եւ կրեւելու դեմի Ղարաբաղ դարձած ձեռնը: Ղարաբաղյան դեմոկրատիայի ճակատագրին էլ իր ընթերցողների աչիւր ու ակննդը էր մտնում, որդեսպի ցույց տալ, թե նրանք ունեւր զարդեւս են ինչի՞ համար: Այստեղ նա եւսան կեցը եւս ակաղ. Աղանբեկյանի խոսքն է, որի վրա շարժել ու կրակ է թափում այն համարելով որովհետեւ, հիվանդ մասնորդական արգասիք, վերակառուցման դեմ գործված դավադրություն...

Բ. Վահաբզադեի ու դասճարան Սուլեյման Ալիյարովի այն հողվածը, որ տպագրվել է Ադրբեջանի շարժարեւրականներում «Ադրբեջան» գրական-գեղարվեստական հանդեսից (1988, N 2) մինչեւ Կուրբեի միության օրգան «Լուսասուր» («Դան ուղղուզու») թերթը (1988, մարտի 31), շատ է ջուր ձեռնում, որդեսպի դարձյալ աղագուցի, թե Լեւոնային Ղարաբաղի հայերը եկվոր են եւ եղբայրական ադրբեջանական ժողովրդից են ողորմություն ստացել իրենց հողը, դասիվն ու ազատությունը, իսկ նրանց մարզն էլ Ադրբեջանի կազմն է մտցվել Վ. Ի. Լեւոնի կամով ու լեւոնյան ազգային հաղափականության ոգով:

Կարելի կլինեւր այս հայտարարությունների անհեթեթությունը ցույց տալ իրենց շրջանցաւ աղբյուրների տեղեկություններով եւ ճեւարի գիտության հուշած սրամարանությամբ, եթե Բ. Վահաբզադեն միաժամանակ իր ընթերցողներին հրամայեւր չլինեւր մի բանաստեղծություն («Չողից բաժին չեն տա»), որն արդեն նա ուղերձն է հայ ժողովրդին: Տեսե՛ք Ադրբեջանի տրիբուն-բանաստեղծ ինչդեւս է խոսում հարեւան եղբայրական ժողովրդի հետ.

«Ըզգ ինչդեւս ընկեւր, եղբայր անվանեմ, Որ ինձնից հող ես դասհանում հիմա:



Ջանի՛ անգամ եմ աչեւր հանել Չողիս վրա աչի սնկելուդ համար: Միթե դա երբեք դաս չի դառնալու, Թե ավել արյուն ունես հեղելու... Դու ինձ անտես եղբայր ես կուչում, Թափում մարմինս անխիղճ ծվասում, Ես միշտ եղել եմ դարձ, հավասարվոր, Իսկ դու՛ խորամանկ, կավաս ահավոր»:

Բանաստեղծությունը (ներողություն այս ազնիվ բառը նման դարազայում օգտագործելու համար) սրանով չի ավարտվում: Դեռ միտի տրդի, թե «Չողը կամավոր ոչ ուի չեն տա. այն արյամբ եմ կնում ու առնում», որ հայ ժողովուրդը «իր սնկից ճնճողուցներն զուր է արծիվներ կարծում» եւն, եւն, որդեսպի վերջում էլ մեկընդմիջ զգուցանցի.

«Տեսնում եմ՝ աչիւր արյուն է կոխել.

Տունս տեսչալով՝ Ի՞նչ միտի տեսնես...»:

Բ. Վահաբզադեի այս ուղերձը լույս է տեսել Ադրբեջանի «Ազհասուր» հանդեսում (1988 թ., N5): Շատ հարմար է, չէ՞ «Ազհասուր» անունը կողմ դարբերականի համար: Առաջներում ընդհանուր խորագիր կողմ հրատարակումներ էին լինում՝ «Օգնություն ազհասուրին եւ որդողազանդիսին»:

Վահաբզադեի ուղերձում, ամենայն հավա-



նականությամբ, արագուղված են հանրապետության գիտական ու գրական մտավորականության, մանավանդ գաղափարախոսականի ղեկավարության սրամարդությունները: Հակառակ դեմոկրատիայի դեմ ձայն բարձրացած կլինեւր: Այդդիտի բան չի եղել: Հակառակը, երբ «Ղարաբաղյան դեմոկրատիայի սկզբին Սեւփանակերտում են գտնվել Ադրբեջանի բարձր ղեկավարները՝ կուսակցության կենտրոնի առաջին ֆարսուղար Ջ. Մ. Բաղիրովի գլխավորությամբ, եւ փետրվարի 18-19-ին մարզային սուլեւի դեմոստրասները համառել են, որդեսպի գումարեն իրենց արտաերթը նստաբազը, Բաղիրովի հրահանգով Աղդամ է հասել հանրապետության գիտական, գրական ու մտավորային մտավորականության մի մեծ խումբ, որի մեջ էլ՝ Բ. Վահաբզադեն, Ֆ. Մեթիին, Ս. Ալիյարովը, Խ. Մամեդովը, Ջ. Գուլիեւը, Մ. Աբբասովը եւ ուրիշներ (տես «Սողիալիսիսեւկայա ինդուստրիա», 1988 թ. մարտի 27):

Այս խմբի կուչեւր ու հորդունեւր ոգեւրդված հազարավոր աղղանցիներ փետրվարի 21-ին, այսինքն՝ ԼՂԻՄ մարզսուլեւի որոշումն ընդունելու հաջող իսկ օրը, շարժվել են դեմոկրատիայի մտավորականության, որդեսպի արժանի դաս տան մարզսուլեւի աւխասավորական դեմոստրասներին ու նրանց իրենց լիազորությունները շնորհած հայ աւխասավորներին: Եվ արշավանքն աստղասկիչների համար անփառունակ ավարտվել է Սեւփանակերտից 15 կիլոմետր հեռու, Ասկերան քաղաքում մասուցներում: Մինչեւ այստեղ խրամոր ու խանդաղա գյուղերի այգիները ուսի տակ սված, անասնադասական շեններն ավերած աստղասկիչները հանդիմանելով ասկերանցիների դիմադրությանը եւ երկու երիտասարդի կուրուս տալով՝ ես են ճողորդել:

Այսամից հետո է եղել, որ աղղանցիներից հուլիսները կրան Բ. Վահաբզադեն, Ֆ. Մեթիին եւ գաղափարական մյուս առաջնորդներն ուղեւորվել են Սոււմգայիթ՝ այնտեղ գործի դեւելու իրենց խոսքի մարտական գործությունը:

Սոււմգայիթը հաջողվեց: Նսանավորվեց այն հայրը նոր եղեւնով եւ ցույց սվեց, թե ինչի՛ է ընդունակ շուրջիսական գաղափարախոսությունը, երբ լցվում է մարդկային սուլուրական առափնություններից դարձող հողիների մեջ, եւ թիկունում էլ կանգնած է լինում խախտող դասունությունը:

Նսանակայից է, որ Սոււմգայիթի ջարդերն սկսվել են փետրվարի 26-ի իրկնաղեւնին,

նույն օրը ՍՄԿԿ Կենտրոնի գլխավոր ֆարսուղար Ս. Ս. Գորբաչովի՝ Ադրբեջանի եւ Հայաստանի աւխասավորներին ուղղված կուչի հրատարակումից անմիջապես հետո, իբրեւ նրա դասասխանը: Կուչի մեջ երկրի ղեկավարը նսում էր, թե «մարդություն կա մեր կուսակցության կենտրոնական կոմիտեի հասուկ ոլեւնում նվիրել ազգային հարաբերությունների զարգացմանը: Զննարկվելու են այդ կարեւորագույն հասարակական ոլորտի բազմաթիվ հարցեր եւ լեւոնյան ազգային հաղափականության սկզբունքային նվաճումների հիմնի վրա նսվել են սողիալական, սնեստական, մասկուլային ու այլ ոլորեւնների կոնկրետ լուծման ուղիները»:

Զննարկվելու են հարցերը, լուծման ուղիներն են նսվելու... Իսկ Սոււմգայիթի կազմակերպիչները միայն մեկ հարց ունեն՝ Լեւոնային Ղարաբաղի հայության ինքնորոշման ձայնը լեւեցնել, եւ ունեն այդ հարցի լուծման մեկ ուղի՝ հակահայկական ջարդը:

Երբ արդեն կասարվել էր սոււմգայիթյան աղեւը, եւ վարչական մարմինները մասնում էին նրա հետեւանների մասին, Ադրբեջանի մամուլը, ուղղիւն, հեռուստատեսությունը դարձյալ հին երգի հետ էին, դաստարանում էին Ղարաբաղի հայերին ու Հայաստանի «ազգայնամուղներին»: Մեղադրաւերի շարը լուրեր էին սփյուռահայեւրով. այդ նսանքն են ուսի հանել դարաբաղցիներին, որոնք հաճախ չգիտեւր էլ, թե ինչի՛ համար են հրատարակել եւ ինչ են դասհանցում իրենց համար ամեն զոհաբերություն հանձն առած ադրբեջանական ժողովրդից:

Այս տեսակեւցից առանձնահատուկ հետաբերություն են ներկայացնում մարտի 8-ին ադրբեջանական հեռուստատեսությամբ ելույթ ունեցած հանրապետության վեց անվանի կանանց ելույթները, որոնք ինչդեւս հաղորդավարն է ստում, «հեռուստատեսությանից հղվեցին իբրեւ մայրական սրեւից բխած խոսքեր»: Եվ նսանքն գիտնականներ Դ. Ալիեւան, Շ. Ալեւեւրովան, Ե. Սուլեյմանովան, Ա. Նամազովան, Շ. Թաղիեւան, Ն. Մահառամովան, նախ ուղղում էին, որ Ղարաբաղի դեմոկրատիայի համար ոչ այնքան դարաբաղցիներն են մեղավոր, որքան արտասահմանյան հայերը, որոնք, «իբրեւ դիրժուրներ, ղեկավարել են դեմոկրատիան: Ա. Նամազովան երեսուրդը համեմատեց շեսոնական դեմոկրատիայի հետ, որոնք համար Շվեդիայում աղողը տեսոնացիները ծախսել են 350 հազար մարկ: Պարզ է, որ Ղարաբաղի համար էլ սփյուռահայերն են դրել իրենց միջոցները:

Դ. Ալիեւան էլ նրա սասնը «հաստեւց» դասնելով, որ նախորդային Սեւփանակերտից եկել է իր հարեւանուհին: Իբր դասնել է, որ Սեւփանակերտի ցուցարարների մեծ մասը փողոց է դուրս գալիս բանից անտեղյակ: «Սեւփանակերտի» ստում է, թե ինչ եւս անում հրատարակում, սասց՝ բոլորն այստեղ են հավաքվել, եւ էլ եմ եկել»:

Ուրեմն արտասահմանից են ղեկավարում, շարժման մեջ դնում ժողովրդական զանգվածներին, իսկ սրան էլ հասկանում, թե ինչ է կասարվում իրենց հետ:

Նամազովան, Ալիեւան եւ Ալեւեւրովան իրար լուրացնելով տեղեկացնում են, թե Ղարաբաղի, Հայաստանի ու Սոււմգայիթի դեմոկրատիայի համար ոչ նաեւ Հայաստանի գործերի ու գիտնականների գրեւոր, որոնցում արտաբախյին հավակնություններ կան Ադրբ. ՍՄԿ Եկանամբը: Իբր ադրբեջանական գիտնականները փորձում են լույս սփռել այդդիտիների հակադասական վարկածների վրա, բայց... դժբախտաբար, չեն կարողանում տպագրել իրենց աւխասությունները: Իսկ եթե, այսուհանդերձ, որեւէ բան էլ հրատարակվում է, աղա նսանում այնքան մեծահոգություն է լինում, որ չի սայիտ ցանկացած արդունը: Ալեւեւրովան ստում է.

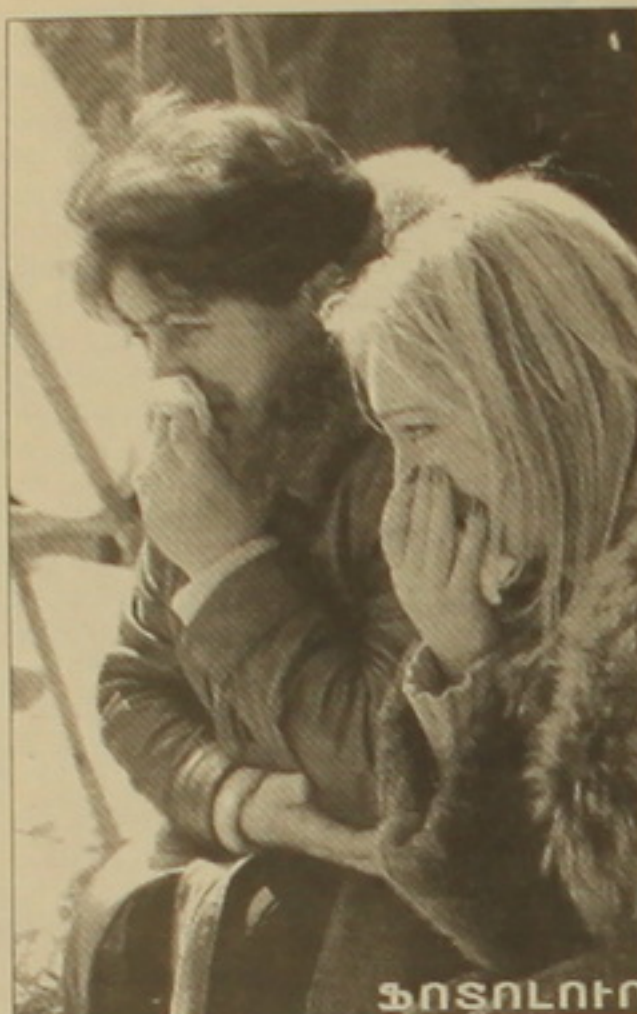
- Սիւ այդ մեծահոգությունն է, որ հասցրել է Ղարաբաղի ու Սոււմգայիթի դեմոկրատիան:

- Սոււմգայիթի դեմոկրատիայի կասարվել են (դա արդեն վերջնականապես հաստատված է) ադրբեջանցի, հայ եւ ռուս 13-15 տարեկան դեռահասների ձեւերով, «հաստեւց» Շ. Ալեւեւրովան:

Իսկ դասնական գիտությունների դոկտոր Շ. Թաղիեւան նրան հանգստացրեց այսուհետ.

- Պասնական փաստերը մինչեւ այժմ լուսաբանվել են ծուռ ու մուռ, դրանից էլ տուժել է ադրբեջանական ժողովուրդը: Այժմ ահա մեմի ջանում են ճգրիտ լուծում սայլ մասնություն բոլոր փաստերին, եւ թող մեր ժառանգներն այլեւս չանհանգստանան ու հավասացած լինեն, որ Ղարաբաղը երբեք չի բաժանվի Ադրբեջանից:

Դետ էլ երկար-բարակ «տեղեկություններ» են վկայակոչվում՝ աղագուցելու համար, որ 1828 թ. Թուրմենչայի դայանագրից հետո ադրբեջանական ժողովրդի վիճակը վաս-



ցել է իր ավանդական հողերի վրա իրանից ու Թուրքիայից գաղթած հայերին ընդունելով՝ ադրբեջանցիներ «իրենց» Ղարաբաղում աղախուլեցին նրանց գերակշռությունը: «Իսկ հետագայում նրանք ծագված կերով արտաբեւցին Հայաստանից, եւ այդ դասճանաչող այստեղ էլ ադրբեջանցիների թիվը խիստ կրճատվեց»:

Եվ այսուհետ, Ադրբեջանի վեց անվանի գիտնական կանայք վերջնականապես «ճգրեցին» ադրբեջանական ժողովրդին դասկանող ավանդական հողերի սահմանները՝ հասնելով Հարավային Ադրբեջան, «ուր աղղում են 15-18 միլիոն ադրբեջանցիներ»:

Թաղիեւան հաղորդման ավարտին վստահություն հայտնեց, որ այդ 15-18 միլիոն ադրբեջանցիներ, որքան էլ կրակած հայերնի դեմոկրատիան, ամեն մի հույս նրա հետ են կաղում, երջանիկ են նրա բարի գործերի համար եւ ցավակցություն հայտնեց այն կանանց, որոնց ամուսինները զոհվել են իրանա-իրանյան դաստարանում:

Սրանք էին «մայրական սրեւից բխած խոսքերը»:

Այդ երեկո նսանքն ստուգայիթի մասին, նույնիսկ հաստեւցին, որ «արյուն է թափվել»: Միահամուտ ոլորեցին, որ արյուն թափողները եղել են ադրբեջանցի, հայ եւ ռուս դեռահասներ: Բայց ոչ մի խոսք այն մասին, թե ուն արյունն է թափվել: Եվ առհասարակ, լավ է թե՛ վաս, որ արյուն է թափվել: Ցավի կամ անստասմի եւ ոչ մի բան թափված արյան համար: Իսկ խոսողները կանայք էին, հանրապետության վեց անվանի կանայք՝ ֆիզիկոս, դասնաբան, փիլիսոփա, բժշկուհի, բանասեր... Վեց կանայք իրենց «մայրական սրեւից բխած խոսքերն էին հղում հանրապետության հեռուստատեսություններին»:

Հիմա դժվար է դարձել՝ «վեց անվանի կանայք» որեւից են տեղեկացած եղել, թե Ղարաբաղի դեմոկրատիայի սանձերը սփյուռահայերի ձեւերում են գտնվում: Բայց նույն օրերին եւ հետագայում էլ ավելի շատ՝ հանրապետության լրակական մարմիններն այդ գղաբարությունը դարձրին հետանախար, որի վրա սրում էին իրենց ջար լեզուները: Իսկ հեղինակներից ունան, այդ էլ բավական չհամարելով, գործին խառնեցին առհասարակ արեւսյան աւխարի երկրներին: Աղեւն ծանոթ Ֆ. Մեթիին ու Ադր. ՍՄԿ ԳԱ թղթակից-անդամ հուրյու Մամեդովը «Բակինսկի ռաբրիչի» թերթի աղղիլի 2-ի համարում տպագրած իրենց «Տազնաղայից զարում» ընդարձակ հողվածուն ոլորում են, թե Ղարաբաղյան ցույցերի ժամանակ հեթանոսները՝ «ամենասարբեր մասնագիտությունների ներկայացուցիչներ, որոնք թվում՝ գրողներ, գիտնականներ, լրագրողներ» հենց այդ էին ստում: Իբր «հնչում էին արեւսյան այդ երկրների անունները, որոնց ուղղված է եղել իրենց օգնության կանչը՝ «ղարաբաղյան հիմնահարցերը լուծելու համար»:

Այս աննախաղեղ գղաբարության դեմ սիտված եղավ ելույթ ունեւել նույնիսկ «Իզվեստիան»՝ հաստեւելով, որ «այս տարվա զարումն իսկապես տազնաղայից էր Ղարաբաղում, սակայն ակնհայտ է, որ «Բակինսկի ռաբրիչին» արդեն ոչ թե գարնան հետ միտի հաւեւել տեսնի, այլ այն հանգամանի, որ մարզկոմի արտաերթ բյուրոն իր միտում ըստ ելույթյան դաստարաւել է այս ելույթը»:

Տայ Եախմասիսներն առաջատարների Եարբում են



Մոսկվայում ընթացող Եախմասի «Աերոֆլոտ» մրցաԵարում ուժեղագույնների խմբում հայ Եախմասիսներից առաջմ առավել հաջող է հանդես գալիս ԱրաԵես Մինասյանը: Նա հաղթանակով է մեկնարկել եւ երկուրդ տուրում զարգացրեց հաջողությունը՝ դարձնելով մասնելով մոլորովացի Վիկտոր Բուրգանին: 2 տուրից հետո Մինասյանը 2 միավորով Բուրգանից հետո, Եվգենի ՏոմաԵեսկու, Սամիլյավ Լուկիկովի, ԱլեԵասնոր ԱրԵԵԵենկոյի, ԵԵաեր Գանգուլիի եւ Դուու 3ուֆանի հետ գլխավորում է մրցաԵարային աղյուսակը:

Հաջող է մեկնարկել նաեւ Վլադիմիր Դակոբյանը: Երկուրդ տուրում նա սոյիսակներով դարձնելով մասնեց միջազգային վարդես աղբբԵացի էթայ Սաֆարիյի եւ վասակեց 1,5 միավոր: Անհաջող մեկնարկից հետո իր օգտին առաջին հաղթանակը գրանցեց Գաբրիել Սարգսյանը, որն առավելության

հասավ ուսասանցի Տասյան Կոսիցեայի նկասմամբ: Իսկ ահա Տիգրան ՊԵտրոսյանը երկուրդ անընդմեջ դարձնելով կրեց՝ զիժելով ԱլեԵասնոր Եվգուկիմովին: Ոչ-ոյի ավարտ ունեցավ Ասրյան-Վորոբյով, ԱնդրԵասյան-Եֆիմենկո, ՆգուԵեն-Ամասասյան դարձնելով: Սարգսյանը, Ասրյանը եւ ԱնդրԵասյանը վասակել են 1-ական միավոր: 3-րդ տուրում ԱրաԵես Մինասյանը սեուեով մրցելու է ուսասանցի Սամիլյավ Լուկիկովի հետ: Դակոբյանի մրցակիցը կլինի ԱԼՆ-ն ներկայացնող 3ան էվԵեսը:

A2 մրցաԵարում Դավիթ ՊԵտրոսյանը երկուրդ անընդմեջ հաղթանակը տարավ՝ առավելության հասնելով Դմիտրի Չուրոլովի նկասմամբ: Դավիթը 2 միավորով աղյուսակը գլխավորող 17 Եախմասիսների թվում է: 1,5-ական միավոր ունեն ԲԵնիամին Գալստյանը, Արա Մինասյանը, Տիգրան Նալբանդյանը, ԱլեԵսի Գրիգորյանը, Արթուր Չիրուկյանը: Երկուրդ տուրում հաղթանակներ տոնեցին նաեւ Չիրուկյանը, Արա Մինասյանը, ՓաԵիկյանն ու ԶոթանԵայանը: ԱլեԵսի Գրիգորյանը, ԲԵնիամին Գալստյանը, Տիգրան Նալբանդյանը, էլինա ԴանիԵայանը, Արսեն Եղիազարյանը եւ Լիլիթ Մկրսյանը դարձնելով ավարեցին ոչ-ոյի: Միակ դարձությունն A2 մրցաԵարում կրեց Դանի ԱլեԵսյանը:

B մրցաԵարում էլ Հայասանի դասվիսակներից Դավիթ ԶալաԵայանն է 2,5 միավորով առաջատարների թվում: Երկուրդ հաղթանակը նա տոնեց հոլանդացի Վան դե ԲԵրկմոսեի նկասմամբ, իսկ 3-րդ տուրում խաղող դաԵեն կնեց աղբբԵացի Վասիլ Դուրաբելյու հետ դարձնելով: ԱԵԵեն, որ B մրցաԵարի մասնակիցները մեկ տուր միանգամից երկու տուր անցկացրին: 2-ական միավոր են վասակել 3ուրի ԴանԵարձույանն ու ԳԵտուր Դարոբյունյանը: 1,5-ական միավոր ունեն Սամվել ՏԵր-Սահակյանը, Արաձի ԻԵանցը եւ Դավիթ Կարաբոուսյանը:

C խմբի մրցաԵարը 2-ական միավորով գլխավորում են 34 Եախմասիսներ: Նրանց թվում են նաեւ Արթուր Դարազոյանը, Սուրեն Պողոսյանը, Տիգրան Սիմոնյանը, Անուղ Մինասյանը եւ Դավիթ ԳԵտուրյանը: Սիմոնյանը հաղթեց Օլեք Ռիմասին, Պողոսյանը դարձնելով մասնեց Սիվասանկարին, Դարազոյանը առավելության հասավ Թիմուր Թայասեի նկասմամբ: ԳԵտուրյանն իր օգտին հաղթանակ միավոր գրանցեց Իուսիֆ ԲուԵԵԵեյի հետ մրցախաղում, իսկ Մինասյանը հաղթեց Վիկտոր ԳալիԵենկովին:

Անվանի գիտնականը 70 տարեկան է



Լրացավ հայ ակնավոր գիտնական, ֆիզիկայի բնագավառի ճանաչված մասնագետ, ֆիզիկամաթեմատիկական գիտությունների դոկտոր, դոկտոր, ԴԴ ԳԱԱ ակադեմիկոս Ալյոկա Ռաֆայելի Մկրսյանի ծննդյան 70 եւ գիտամանկավարժական գործունեության 45 տարին: Ալյոկա Ռաֆայելի Մկրսյանը ծնվել է Հայաստանի Գեղարուինի մարզի Ծաղկուն գյուղում: Ոսկե մեդալով ավարեելով միջնակարգ դպրոցը՝ նա սովորում է Երեանի դեձական համալսարանի ֆիզիկայի ֆակուլտետում: Ավարեելով ասոյիսանուրան ԽՍՀՄ ԳԱ Ինիսական ֆիզիկայի ինստիտուտում (Բ. Մոսկվա), նա վերադառնում է Երեան եւ աԵիսասանի է անցնում Հայասանի գիտությունների ակադեմիայի նուրասեղծ ֆիզիկաԵեխնիկական լաբորատուրայում: Այստեղից էլ սկիզբ է առնում նրա բուռն գիտակազմակերուչական գործունեությունը, որը հետագայում մեծ ճանաչում բերեց անվանի գիտնականին: Ա. Մկրսյանը 1983 թվականին Մոսկվայում դաԵտանում է իր դոկտորական թԵզը, իսկ աղեն 1996 թվականին ընսրվում է ԴԴ ԳԱԱ իսկական անդամ:

Թեմատիկ ֆիտանսավորման փորձագիտական հանձնաժողովը: Ֆիզիկայի կիրառական ոլորելմների ինստիտուտին կից «Պինդ մարմնի ֆիզիկա» մասնագիտության գծով դոկտորական գիտական աուիճան Ենուրող մասնագիտացված խորհրդի նախագահն է: «ԴԴ ԳԱԱ Տեղեկագիր, ֆիզիկա» ամսագրի խմբագրական կոլեկուայի եւ Միջազգային գիտաԵեխնիկական կենտրոնի կոորդինացիոն խորհրդի անդամ է: Նրա դեկավարությամբ դաԵտանվել է 6 դոկտորական եւ 21 թեկնաժուական թԵզ, նա հեղինակ է ավելի ան 200 գիտական աԵիսասությունների, Ա. Մկրսյանի Եաու աԵակերներ ալժմ ճանաչված գիտնականներ են:

Ընդգրկում են Ա. Մկրսյանի միջազգային համագործակցության Երջանակները: Նա կատարել է բազմաթիվ գիտաԵեձազոսական աԵիսասաններ ԳԵրմանիայում, Ֆրանսիայում, ԱԼՆ-ում եւ Ռուսաստանում ֆիզիկայի ժամանակակից ուղղություններով:

Ա. Մկրսյանի կատարած աԵիսասանները բարձր են գնահատվել ԴԴ ԳԱԱ նախագահ ակադեմիկոս Վ. ԴանԵարձույանի, ՍՍՀՄ ԳԱ նախագահ ակադեմիկոս Ալ. ԱլեԵասնորովի, Նոբելյան մրցանակի դալինեկիրներ դոկտոր Ռ. Մեսրաուերի (ԳԵրմանիա), ակադեմիկոսներ Ա. Պոլսոուկի եւ Ն. Բասուկի, Վ. Գուղանսկիու, 3ու. Կոգանի, ԴԴ ԳԱԱ ակադեմիկոս Գ. Դարիբյանի եւ Եաու ուրիԵներ կողմից:

Իր բեղմնավոր գործունեության համար ակադեմիկոս Ա. Մկրսյանը դարձեաուել է բազմաթիվ ԵանԵաններով, մեղալներով եւ դիտումներով: ԴԴ ԳԱԱ նախագահությունը, ֆիզիկայի եւ աուղաֆիզիկայի բաժանմունը, բազմաթիվ գործընկերներ Ենուրալորում են ակադեմիկոս Ալյոկա Ռաֆայելի Մկրսյանին փառավոր հոբելյանի աղթիլ եւ մաղթում են նրան առողջություն եւ սեղծազորեական երկարակեցություն:

Հայ մարզիկները կմասնակցեն մարզական փառատոնին

Այսօր Հայաստանի մարզական դասվիսակությունը կմեկնի Խոյանի մասնակցելու ձմեռային օլիմպիական երիտասարդական փառատոնին: Պասվիսակության դեկավարն է Սայթ Մինասյանը: Պասվիսակության կազմում են լեոնաղաաուկորդներ 3ուրա Մանուկյանը, ՄիԵա Դազարյանը, դաաուկորդներ Արզան Գրիգորյանը, ԴանԵես Չիրոյանը, գեղասաաուրդներ ԴուկհանԵես Մկրսյանն ու Արմինե Սամբուղյանը:

Հուլիֆիլդը վերադառնում է ռիսգ

Ծանր Բաուում աԵիսարիի Բաուակի չեմպիոն, 44-ամյա էվանդեր Հուլիֆիլդը վճուել է կրկին ռիսգ վերադառնալ: Նա իր առաջին մեձամարեղ կանցկացնի մարտի 17-ին: Հուլիֆիլդի առաջին մրցակիցը կլինի 33-ամյա Վիմի ՄաղալունԵես, որը դոկտորանուղ ռիսգում տոնել է 27 հաղթանակ, 3 մեձամարտում դարձել է:

Տոմսերի գինը կլինի միեոնույնը

2008 թ. Պեկինում կայանալի ամառային օլիմպիական խաղերում չինացի եւ օսաերկրացի մարզաԵեքների համար նախատեղծ տոմսերը միեոնույն գինը կունեան: Այս մասին հայտարարել է Պեկինի փոխաղաաղաաղես կու Ցգինմիը: Ըստ նրա, մրցումների համար նախատեղծ տոմսերի երկու երուղի գինը 100 յուանից (13 դոլար) ցածր կլինի: Փոխաղաաղաաղեսը նեել է, որ այլ կեղմ լինել չէր կարող, ինչը չէր համադասախանի օլիմպիական խաղերի դուս:

Հայտարարություն

07/02 ծանկագրով գնանԵան հարցմամբ գնման

«ԶանաԵեո-Չեթուն» բԵԵկական կենտրոն» ՓԲ ընկերությունը ԶԶԲԿ-ԱԵԶԲ-07/02 ծանկագրով կազմակերուում է գնանԵան հարցում կենտրոնի կարիների համար աղբբաաուրդյան աԵիսասանների ձեոբեքման նդասակով: Դավերն սսանալու համար անհրաժեես է 600 ԴԴ դրամ փոխանցել «Հայկոնոմբանկ», Արաբկիրի մասնաձուղ, 163058110209 հաԵվեհամարով եւ սույն հայտարարության հրադարակմանը հաջողող 8 աԵիսասանալին օրվա ընթացում դիմել դասվիսասուի հետեյալ հասցեով՝ Բ. Երեան, Ներսիսյան-7, հեո. 28-58-09:

Դավերն անձին սրվում է անձը հասասող փասաղթի հիման վրա, իսկ կազմակերուության անունից հանդես գալու դեղում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավասող համադասասիսան փասաղթի հիման վրա: Հայեեր դեձ է ներկայացնել միձեւ դրանց բացման օրվան հաջողող օրվանից հաԵվան 10-րդ աԵիսասանալին օրը, ժամը 11:30-ը:

Հայտարարություն

07/03 ծանկագրով գնանԵան հարցմամբ գնման

«ԶանաԵեո-Չեթուն» բԵԵկական կենտրոն» ՓԲ ընկերությունը ԶԶԲԿ-ԱԵԶԲ-07/03 ծանկագրով կազմակերուում է գնանԵան հարցում կենտրոնի կարիների համար տղազրական աԵիսասանների ձեոբեքման նդասակով: Դավերն սսանալու համար անհրաժեես է 700 ԴԴ դրամ փոխանցել «Հայկոնոմբանկ», Արաբկիրի մասնաձուղ, 163058110209 հաԵվեհամարով եւ սույն հայտարարության հրադարակմանը հաջողող 8 աԵիսասանալին օրվա ընթացում դիմել դասվիսասուի հետեյալ հասցեով՝ Բ. Երեան, Ներսիսյան-7, հեո. 28-58-09:

Դավերն անձին սրվում է անձը հասասող փասաղթի հիման վրա, իսկ կազմակերուության անունից հանդես գալու դեղում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավասող համադասասիսան փասաղթի հիման վրա: Հայեեր դեձ է ներկայացնել միձեւ դրանց բացման օրվան հաջողող օրվանից հաԵվան 10-րդ աԵիսասանալին օրը, ժամը 12:00:

Հայտարարություն

07/04 ծանկագրով գնանԵան հարցմամբ գնման

«ԶանաԵեո-Չեթուն» բԵԵկական կենտրոն» ՓԲ ընկերությունը ԶԶԲԿ-ԱԵԶԲ-07/04 ծանկագրով կազմակերուում է գնանԵան հարցում կենտրոնի կարիների համար քաղ վազման եւ Իմ-մաԵրման աԵիսասանների ձեոբեքման նդասակով: Դավերն սսանալու համար անհրաժեես է 600 ԴԴ դրամ փոխանցել «Հայկոնոմբանկ», Արաբկիրի մասնաձուղ, 163058110209 հաԵվեհամարով եւ սույն հայտարարության հրադարակմանը հաջողող 8 աԵիսասանալին օրվա ընթացում դիմել դասվիսասուի հետեյալ հասցեով՝ Բ. Երեան, Ներսիսյան-7, հեո. 28-58-09:

Դավերն անձին սրվում է անձը հասասող փասաղթի հիման վրա, իսկ կազմակերուության անունից հանդես գալու դեղում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավասող համադասասիսան փասաղթի հիման վրա: Հայեեր դեձ է ներկայացնել միձեւ դրանց բացման օրվան հաջողող օրվանից հաԵվան 10-րդ աԵիսասանալին օրը, ժամը 12:30-ը:

Հայտարարություն

07/05 ծանկագրով գնանԵան հարցմամբ գնման

«ԶանաԵեո-Չեթուն» բԵԵկական կենտրոն» ՓԲ ընկերությունը ԶԶԲԿ-ԱԵԶԲ-07/05 ծանկագրով կազմակերուում է գնանԵան հարցում կենտրոնի կարիների համար քեոգիծի ձեոբեքման նդասակով: Դավերն սսանալու համար անհրաժեես է 700 ԴԴ դրամ փոխանցել «Հայկոնոմբանկ», Արաբկիրի մասնաձուղ, 163058110209 հաԵվեհամարով եւ սույն հայտարարության հրադարակմանը հաջողող 8 աԵիսասանալին օրվա ընթացում դիմել դասվիսասուի հետեյալ հասցեով՝ Բ. Երեան, Ներսիսյան-7, հեո. 28-58-09:

Դավերն անձին սրվում է անձը հասասող փասաղթի հիման վրա, իսկ կազմակերուության անունից հանդես գալու դեղում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավասող համադասասիսան փասաղթի հիման վրա: Հայեեր դեձ է ներկայացնել միձեւ դրանց բացման օրվան հաջողող օրվանից հաԵվան 10-րդ աԵիսասանալին օրը, ժամը 13:00:

«ՔԱՄ Նախագահ, ակադեմիկոս Ռ. Մաթեոսյան»
 «ՔԱՄ ֆիզիկայի եւ աուղաֆիզիկայի բաժանմունի ակադեմիկոս-Բաուուղաբ Յու. Չիրիկաղաբան»

