8 ՓԵՏՐՈՒԱՐ 2007 ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ 23 (3675)

Ազգ

Azg

Վարդան Օսկանյան. «Անկարան ձեռքից բաց թողեց բացառիկ պահը»

Թուրքիան բաց է թողել Հայաստանի հետ հարաբերությունները կարգավորելու հնարավորությունը: Նման հայտարարություն է արել Հայաստանի արտգործնախարար Վարդան Օսկանյանը «Լոս Անջելես թայմս» թերթում հրապարակված հոդվածում: Ըստ հրապարակման, Հրանտ Դինքի սպանությունից երեք շաբաթ անց Թուրքիայի իշխանությունները չեն ըմբռնել ո՛չ Դինքի կյանքի ուղերձը, ո՛չ էլ նրա մահվան խորհուրդը: Օսկանյանը հոդվածում նշում է, որ Դինքի մահից անմիջապես հետո Հայաստանում եւ աշխարհում փորձեցին հավատալ, որ հասարակական վշտի պոռթկումը կճեղքի ժխտման եւ հերքման թուրքական պատը եւ ջանքեր կգործադրվեն Դինքի սպանությունը հնարավոր դարձրած պայմանները վերացնելու համար: Հոդվածում արտգործնախարարն անդրադառնում է Դինքի սպանության հետեւանքներին, միեւնույն ժամանակ նշելով, որ Թուրքիայի վարչապետ Էրդողանի խոսքերը՝ հայերի հետ մերձեցման անհնարինության մասին կրկին հանգեցնում են ցեղասպանության խնդրին: Օսկանյանը նշում է, որ Թուրքիայի վարչապետն իրավացի է, քանի որ հայերը պնդում են ցեղասպանության մասին խոսելու անհրաժեշտությունը, ավելին՝ պետք է եւ իրականում չի կարող մոռացվել պատմությունը:

Վաշինգտոնում Աբդուլլահ Գյուլի հանդիպումների վրա իր կնիքն է թողել ցեղասպանության բանաձեւը

Ներկայացուցիչների պալատի նախագահ Փելոսին համառորեն մերժել է Թուրքիայի արտգործնախարարի հանդիպման խնդրանքը

ՀԱԿՈԲ ՉԱՔՐՅԱՆ

Շարունակվում են ԱՄՆ պետքարտուղար Կոնդոլիզա Ռայսի հրավերով Վաշինգտոնում գտնվող Թուրքիայի արտգործնախարար Աբդուլլահ Գյուլի հանդիպումները: Ռայսի հետ նրա հանդիպումն, ինչպես նշել էինք փետրվարի 6-ի համարում, նախատեսված էր երեքշաբթի: Ժամային տարբերության պատճառով հանդիպմանը թուրքական հանրային հեռուստատեսությունն արձագանքեց փետրվարի 7-ի առավոտյան միայն, իսկ կենտրոնական թերթերը՝ նույն օրվա համարներում:

ԱՄՆ պետքարտուղարի հետ Թուրքիայի արտգործնախարարի առանձնազրույցը նախատեսվածից ավելի երկար՝ շուրջ կես ժամ է տեւել: Այնուհետեւ դա պատվիրակությունների մասնակցությամբ շարունակվել է եւս մեկ ժամ՝ ճաշկերույթի սեղանին:

«Ազգը» նախապես տեղեկացրել էր, որ Վաշինգտոնում Աբդուլլահ Գյուլի օրակարգում ԱՄՆ Կոնգրեսի Ներկայացուցիչների պալատ ներկայացված Հայոց ցեղասպանության ճանաչման բանաձեւի, Քիրքուքն ընթացիկ տարվա հոկտեմբերին նշանակված հանրաքվեով Հյուսիսային Իրաքի քրդական իշխանություններին հանձնելու, ինչպես նաեւ PKK-ի գործունեության դեմ համատեղ պայքարի հարցերն են:

Տես էջ 5

ԷԼԻ ԿՈՍՏԱՎԱ

Ինչո՞ւ է Բրայզան շտապում ԼՂ հարցի մասին

ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի ամերիկացի համանախագահ Մեթյու Բրայզան Բաքվում երեկ հայտարարել է, թե ղարաբաղյան հակամարտության կարգավորման խնդրում խաղաղ համաձայնության հիմնական տարրերի շուրջ արդեն կան ընդհանուր մոտեցումներ, ներկայումս էլ քննարկվում են տեխնիկական տարրերը: «Թրենդ» գործակալության փոխանցմամբ, Բրայզան լավատեսորեն է տրամադրված այս հարցում: Ամերիկացի համանախագահը եւս մեկ անգամ նշել է կարգավորման գործընթացում երկու երկրների նախագահների կամքի դրսեւորման անհրաժեշտությունը:

Ինչպես արդեն նշել ենք եվրոպացի տարբեր դիվանագետներ, Բրայզան եւս կարծիք է հայտնել, որ Կոսովոյի խնդրի կարգավորման սցենարը Ղարաբաղի համար նախադեպ չի դառնա, քանի որ յուրաքանչյուր հակամարտություն ունի իր առանձնահատկությունները եւ պետք չէ զուգահեռներ անցկացնել կարգավորման մեթոդների միջեւ:

Բրայզան դժվարացել է Հայաստանի եւ Ադրբեջանի արտգործնախարարների հանդիպման որեւէ ժամկետ նշել, մինչդեռ «Ռեգնում» գործակալությանը տված պարզաբանումներում ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի ռուսաստանցի համանախագահ Յուրի Մերզլյակովը նշել է, թե համանախագահները ենթադրում են Օսկանյան-Մամեդյարով հանդիպում կազմակերպել 2007 թ. մարտի սկզբին՝ առանց ճշտելու հանդիպման վայրը:

Շուշիի ազատագրման 15 ամյակը դարձել է Ադրբեջանի մեծագույն հոգսը

Ադրբեջանական իշխող կուսակցություն «Ենի Ադրբեջանը» բողոքի նամակ է հղել ԵԱՀԿ Մինսկի խմբի համանախագահներին՝ Հայաստանում Շուշիի ազատագրման հուշարձան կանգնեցնելու համար: «Ազերթաջ.պրես» գործակալության տեղեկացմամբ, հերթական անգամ նամակում շարադրելով ղարաբաղյան հարցի ադրբեջանական թեզը, Շուշիի ազատագրմանը նվիրված Երեւանում հուշարձան կանգնեցնելու որոշումը համարում է հարված խաղաղ բանակցություններին:

Թերեւս Ադրբեջանի իշխող կուսակցությունն առանձնակի չի տարբերում սեփական ֆունկցիաները: Զարմանալի չի լինի, եթե մի օր Ադրբեջանը խորհուրդ տա մեզ ինչը, ինչպես եւ որտեղ անել: Հասկանալի որ Ադրբեջանի ԱԳՆ մամլո խոսնակը մասնավորապես զբաղված է բացարձակ աչքակապությամբ: «Ռեգնում» գործակալության վկայությամբ, մամլո խոսնակ Թայիր Թաղիզադեն հայտարարել է, թե Ադրբեջանում բացակայում է հակահայ քարոզչությունը: Դրա մասին, ըստ Թաղիզադեի, վկայում է այն հանգամանքը, որ իբր Ադրբեջանում ապրում է մոտ 30 հազար հայ:

Ամեն դեպքում նշենք, որ Հայաստանի Կենտրոնական բանկն արդեն իսկ հաստատել է Շուշիի ազատագրման 15 ամյակին նվիրված հուշադրամի էսքիզը:

Ա. Հ.

«Լոս Անջելես թայմս». «Ցեղասպանություն» բառի վերադարձը

«1975 եւ 1984 թվականներին, երբ Ներկայացուցիչների պալատը հավանություն տվեց Հայոց ցեղասպանության համանման բանաձեւերին եւ երբ նախագահ Ռեյգանը 1981 թ. ուղերձում օգտագործեց Հայոց ցեղասպանություն բառակապակցությունը, Թուրքիան խելացիորեն ընտրեց հակաամերիկյան սպառնալիքներով հանդես չգալու ճանապարհը», «Լոս Անջելես թայմսի» խմբագրին ուղղված նամակում նշում է «Կալիֆոռնիա կուրիեր» խմբագիր Հարութ Սասունյանը:

Ըստ նրա, այն ժամանակ Անկարան գիտակցում էր, որ Թուրքիան ավելի շատ ունի ԱՄՆ կարիքը, քան հակառակը: «Եթե թուրք առաջնորդները չշարունակեին Հայոց ցեղասպանությունը ժխտելը, կարիք չէր լինի տարեցտարի նման բանաձեւեր անցկացնել: Թուրքիայի ղեկավարները հիմարաբար փորձում են կոծկել արդեն գոյություն չունեցող Օսմանյան կայսրության գործած ոճրագործությունները: Նրանք պետք է դատապարտեն Հայոց ցեղասպանությունը գործածներին, ինչպես գերմանացի առաջնորդները դատապարտում են նացիստների իրագործած Հոլոքոստը»:

Նամակին ի պատասխան «Լոս Անջելես թայմսի» խմբագիր Քրիս Քրիսմանը նշում է, որ մոտ մեկ դար է անցել Հայոց ցեղասպանության իրագործումից, որի վկան են եղել ամերիկացի դիվանագետներ եւ նավաստիներ, սակայն մեր կառավարությունը չի կարողանում հասնել «ցեղասպանություն» բառի օգտագործմանը: «Մենք երդվում ենք «այլեւս երբեք», բայց դրանք լոկ բառեր են Սուդանում, կիամարձակվեի ասել նաեւ Իրաքում, ցեղասպանությունների ներկա զոհերի համար»:

Ա. Հ.

Դինքի գործով հետաքննություն Ստամբուլի անվտանգության վարչության պետի նկատմամբ

Ինչպես տեղեկացրել էինք նախորդ համարում, Հրանտ Դինքի սպանության առնչությամբ Ստամբուլի անվտանգության վարչության թերացումները քննող ավագ տեսուչների եզրակացության հիման վրա փետրվարի 5-ին պաշտոնից ազատվել էր նույն վարչության հետախուզության բաժնի պետ Ահմեդ Իլհան Գյուլերը: Նույն գործով հարցաքննվել է նաեւ Անկարայի անվտանգության գլխավոր վարչության հետախուզության բաժնի պետ Ռամազան Աքյուրեկը, ըստ երեւույթին այն բանի համար, որ նա Գյուլերի պես չի արձագանքել Դինքի դեմ մահափորձի պատրաստման մասին Տրաբզոնից «հույժ գաղտնի» մակագրությամբ ստացած ահազանգերին, որոնց համար հիմք էին ծառայել «իրազեկիչ» Էրհան Թունջելի վկայությունները:

Աքյուրեկին հարցաքննության ենթարկելու մասին նշել է «Աքշամ» թերթը: «Միլլիեթն» էլ նշում է Ստամբուլի անվտանգության վարչության պետ Ջելալեդդին Ջերրահի դեմ պատրաստվող հետաքննության մասին: Տեղեկության համաձայն, Անկարայից գործուղված ավագ տեսուչները Ջերրահի դեմ նախնական հետաքննություն սկսելու թույլտվությամբ դիմել են Թուրքիայի ներքին գործերի նախարար Աբդուլքադիր Աքսուին եւ ստացել դրական պատասխան:

Ի դեպ, նախարար Աքսուն ոչ միայն Ջերրահի դեմ հետաքննություն սկսելու թույլտվություն է տվել, այլեւ Թուրքիայի ազգային մեծ ժողովի նիստում, ամփոփելով տեսուչների գործունեության արդյունքները, նշել է, որ նրանց զեկուցագրերի հիման վրա պաշտոնից ազատվել են ոստիկանության 5 աշխատակիցներ, իսկ ժանդարմերիայի անձնակազմի 5 անդամներ տեղափոխվել են ծառայության այլ վայրեր (ըստ երեւույթին՝ Սամսունից): Վերջում ներքին գործերի նախարարն ավելացրել է. «Հետաքննության արդյունքում արվելու է այն, ինչ իրավաբանորեն ենթադրում է պաշտոնին անհարիր, սխալ գործելակերպը: Ոչ ոքի նկատմամբ խտրականություն չենք անելու: Պատժելու ենք սպանությունն իրագործողներին, կազմակերպիչներին եւ թերացումների բոլոր պատասխանատուներին, անկախ զբաղեցրած պաշտոնից»:

Հ. Չ.

Երկքաղաքացիությունն ընդունում են, իսկ վարչապետը կոչ է անում քաղաքական ուժերին՝ պահպանել խաղի կանոնները

ՄԱՐԻԵՏԱ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ

Երեկ Ազգային ժողովի դասարկ դահլիճում քննարկվեց ՀՀ քաղաքացիության մասին օրենքում փոփոխություններ եւ լրացումներ կատարելու օրինագիծը, որով նաեւ նախատեսված է հոդված «Երկքաղաքացիություն» վերնագրով: Սա փաստորեն երկար սպասված երկքաղաքացիության մասին նորմն է, որի շուրջը շատ դեմ եւ կողմ տեսակետներ են հայտնվել տարբեր դահլիճներում, սակայն այն ընդունելու պահը հիմա է, քանի որ փոփոխված սահմանադրությունն է պահանջում դա: Ըստ դրա՝ այլ երկրի քաղաքացին կարող է դառնալ ՀՀ քաղաքացի՝ ունենալով ՀՀ քաղաքացու համար սահմանված բոլոր իրավունքներն ու պարտականությունները՝ բացառությամբ օրենքով նախատեսված դեպքերի: Այս հոդվածը տարածվում է 1995 թվականի հունվարի մեկից հետո առանց սահմանված կարգի ՀՀ քաղաքացիությունից դուրս եկածների կամ հրաժարվածների վրա: Այլ պետության քաղաքացիություն ընդունած ՀՀ քաղաքացին չի ազատվելու պարտադիր զինծառայությունից, իսկ ՀՀ քաղաքացիություն ընդունած այլ պետության քաղաքացին ազատվում է պարտադիր զինծառայությունից, եթե մինչեւ ՀՀ քաղաքացիություն ընդունելը 12 ամիս ծառայել է այլ պետության զինված ուժերում կամ 18 ամսվա այլընտրանքային զինծառայություն է անցել: Կսահմանվի նաեւ այն պետությունների ցանկը, որտեղ անցած զինծառայությունը մեզ համար ընդունելի չէ: Օրինագծի հիմնական զեկուցող, արդարադատության նախարար Դավիթ Հարությունյանը պատասխանեց պատգամավորների հարցերի ձեւով հնչած մտահոգություններին: Դրանք ավելի շատ վերաբերում էին մոտեցող ընտրություններին եւ այնտեղ այս նոր ռեսուրսի օգտագործվելուն այս կամ այն ուժի կողմից: Բայց հիմնական զեկուցողը կանխեց՝ ՀՀ տարածքից դուրս երկքաղաքացիների ընտրական իրավունքը չի տարածվում, իսկ նոր ընտրական օրենսգրքում կան մեխանիզմներ, որոնք կանոնակարգում են երկքաղաքացիների՝ ընտրություններին մասնակցելու կերպը: Հոդվածին ներկայացվող օրախնդիր հարցերից մեկն էլ ձեւակերպեց ԱԺ նախագահը՝ ո՞վ է կազմելու այդ մարդկանց ընտրացուցակները, ի՞նչ սկզբունքով, որտե՞ղ մարդ կվերադառնա: Այս հարցերի պատասխանները երեկ արդարադատության նախարարը թեեւ տվեց, բայց հարցի քննարկման շարունակությունն այսօր է, եւ պատասխաններին, գուցե ամբողջական, քննարկումից հետո մենք էլ ավելի մանրամասն կանդրադառնանք՝ նկատի առնելով հարցի հետաքրքրությունն արտերկրի մեր հայրենակիցների շրջանում:

Տես էջ 2

ԱԶԳ **Անցուդարձ**

3 նախկին քաղաքապետներ «Հայելի» ակումբում ուզում են փոխել նախընտրական մթնոլորտը

Երբ նախկինը վերլուծում է ներկան

«Հայելի» ակումբում երեկ հավաքվել էին Երեւանի 3 նախկին քաղաքապետեր՝ **Վահագն Խաչատրյանը, Սուրեն Աբրահամյանը, Ալբերտ Բազեյանը**: 3-ն էլ դժգոհ են քաղաքի կառավարման ներկա վիճակից եւ կարծում են, որ հիմնախնդիրները մնացել են նույն մակարդակի վրա, ինչ էին իրենց իշխանավարության օրոք՝ ո՛չ աղբահանության, ո՛չ փողոցային, ո՛չ տրանսպորտային խնդիրները չեն լուծվել: Քաղաքաշինական առումով շարունակում է տիրապետել փողի շահը, իսկ Ալբերտ Բազեյանը համոզված է, որ առաջիկայում կսրվեն հատկապես բնակֆոնդի վիճակի խնդիրները:

ՖՈՏՈԼՈՒՐ

Սուրեն Աբրահամյանը համոզված է, որ էլիտար կառուցապատումները նույն տեմպերով շարունակվելու դեպքում շատ կարճ ժամանակ անց Երեւանի կենտրոնը դժոխքի կվերածվի: Քաղաքը կբաժանվի անտագոնիստական բեւեռների՝ կենտրոն եւ ծայրամասեր, որոնց նույնիսկ կառավարման հարցերը տարբեր կերպ կլուծվեն: Այսօր արդեն հիմնական ուշադրությունը դարձվում է (պարզ մի օրինակ՝ ձյան ու ցեխի մաքրումը) մեծ ու փոքր կենտրոնների խնդիրներին:

3 նախկին քաղաքապետներն էլ դեմ են նախկին գլխավոր ճարտարապետ Նարեկ Սարգսյանի հրապարակ հանած Երեւանի մասնատման ծրագրին, համարելով, որ բավական թանկ հաճույք է եւ անմտություն մեր քաղաքում կիրառելը, ուր քաղաքային բոլոր ենթակառուցվածքները կենտրոնական օրգանիզմի մի մասնիկն են: Ինչ վերաբերում է քաղաքապետի ընտրովի կամ նշանակովի լինելուն, բնականաբար, նախընտրելի է ժողովրդի կողմից ընտրովին, բայց նման քաղաքապետը կարող է գլխացավանք դառնալ իշխանությունների համար:

3 նախկին իշխանավորների դատողություններն ու վերլուծությունները, ինչպես սովորաբար լինում է, երբ նախկինը վերլուծում է ներկան, բոլորն էլ բարձր տեսության շրջանակներում էին: Նրանք իրենց մեղքի բաժինը տարբեր կերպ են գնահատում՝ Բազեյանն ընդունում է իր պաշտոնավարման շրջանի թերությունները, Սուրեն Աբրահամյանն ափսոսում է, որ իր նման լավ քաղաքապետ կորցրեց Երեւանը, Վահագն Խաչատրյանը փողոցներում գլխահակ չի քայլում:

Ընդդիմադիր թեւում հայտնված նախկին 3 քաղաքապետներն էլ տարբեր քաղաքական ուժեր են ներկայացնում, որոնք համակարծիք են նույն խնդրի վերաբերյալ: Նույնիսկ համայնքապետների ընտրություններին ընդդիմությունը չի մասնակցում, որովհետեւ պայքարն անիմաստ է համարում: «Վարչապետը չկարողացավ իր պաշտոնում նրա (երկրի նախագահի) ու ապարատին հակադրվելով կառավարել», իրենք ինչ կարող են անել, երբ ամեն ինչ կանխավ որոշվում է: Ինչպես, ըստ Սուրեն Աբրահամյանի, եղավ մի քանի ամիս առաջ, երբ Ռոբերտ Քոչարյանը հեռուստատեսային իր ելույթում նախանշեց այն կուսակցություններին, որոնք հայտնվելու են խորհրդարանում:

«**Ազգի**» հարցադրմանը, թե ամեն ինչ կանխավ որոշված լինելու համոզվածությամբ ինչպե՞ս են գնում ընտրությունների, եթե նույնիսկ չեն փորձում թեկնածուներ առաջադրել համայնքապետների ընտրություններում: «Եթե Հայաստանում համայնքի ղեկավարը ընդդիմադիր քաղաքական ուժի ներկայացուցիչ լինի, չի կարող նորմալ պաշտոնավարել, որովհետեւ բազմաթիվ խոչընդոտներ կհարուցվեն նրա առաջ սկսած դոտացիաների ժամանակին տրամադրելուց, մինչեւ ավագանու ձեռքով նրան պաշտոնանկ անելը: Նման դեպք մի անգամ արձանագրվել է իմ պաշտոնավարման ժամանակ», ասում է Ալբերտ Բազեյանը:

Իսկ ի՞նչ են հակադրելու ընտրակեղծիքների նոր տեխնոլոգիաներին, որոնց մասին արդեն բարձրաձայն խոսվում է: «Ազգային վերածնունդ» կուսակցությունը դեռ չի որոշել մասնակցե՞լ, թե ոչ ընտրություններին: «Այլընտրանք» հասարակական-քաղաքական նախաձեռնության անդամ Վահագն Խաչատրյանի կարծիքով. «Եթե ընտրությունների մթնոլորտը լինի այն, ինչ որ այսօր է, այսինքն, ինչ ուզեն, անեն, որեւէ ձեւով իմաստ չունի դրանց մասնակցել: Բայց եթե մենք կարողանանք մինչեւ ընտրությունները մթնոլորտը փոխել, իշխանությանը հասկացնել, որ բոլոր ընտրակեղծիքներն ու ուժի կիրառումը ձեր դեմ է ուղղված լինելու, իմաստ ունի ընտրություններին մասնակցել եւ իշխանափոխություն անել»:

ԿԱՐԻՆԵ ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ

Կադաստրային գումարից բացի հարկադրում են վճարել նաեւ հիմնադրամի համար

«Իմ տեղեկություններով, «Երեւան» հիմնադրամին մարդիկ ստիպված են պարտադրված մուծումներ անել, եթե շահել են շինարարական աշխատանքներ կատարելու կամ հողահատկացումների մրցույթներում: Նրանցից կադաստրային գումարից բացի պահանջվում են նաեւ որոշակի գումարներ: Ես կարծում եմ, որ այդպիսի հիմնադրամ պարզապես չպետք է գոյություն ունենա», երեկ «Հայելի» ակումբում հայտարարեց Երեւանի նախկին քաղաքապետ Վահագն Խաչատրյանը: Հիշեցնենք, որ ժամանակին հիմնադրամը ստեղծվել է մուծումների կամավորության սկզբունքով եւ առավելապես սոցիալական խնդիրներ լուծելու համար:

Կ. Դ.

Մայր աթոռը եւ Ռուս-ուղղափառ եկեղեցին «Կոնվերսի» 5-ական տոկոսի բաժնետեր

«**Ազգի**» ընթերցողներին ծանոթ է անցյալ շաբաթ կայացած ֆինանսական խոշոր գործարքը, որի արդյունքում «Կոնվերս» բանկը վաճառվեց հայտնի գործարար եւ «Զվարթնոց» օդանավակայանի կոնցեսիոներ Էդուարդ Էռնեկյանին: Անակնկալ այդ գործարքի պատճառների մասին մեր թերթը ենթադրաբար առաջ էր քաշել այն հանգամանքը, որ բանկի նախկին բաժնետերերից վարչության նախագահ եւ տնօրեն Սմբատ Նասիբյանն այդպես էլ չէր կարողացել կողմնորոշվել բաժնետերերի խորհրդում կամ տնօրեն մնալու երկընտրանքի առջեւ:

Նախորդ օրը մեր մամուլում եւ հատկապես «168 ժամ» թերթում առաջ քաշվեց վաճառքի մի այլ պատճառ, որը, թվում է, ավելի հիմնավոր է՝ փողերի լվացման հետ կապված լուրջ խնդիրներ: Հավանաբար հենց դա՛ նկատի ուներ մեր թերթին տված կարճ հարցազրույցում ՀՀ Կենտրոնական բանկի նախկին նախագահ Բագրատ Ասատրյանը, երբ գործարքի վերաբերյալ գոհունակություն հայտնելիս ասել էր՝ այդպիսով «Հայաստան է մտնում մաքուր փող»...

Այդ եւ հավանական այլ պատճառների մասին ավելի խորքային մեր անդրադարձը թողնելով հետագային, այժմ տեղեկացնենք, որ «Կոնվերս բանկի» նախկին՝ գլխավոր բաժնետեր (շուրջ 48,7 տոկոս) Իմադ Թանյոս Խուրին գործարքի ընթացքում իր բաժնեմասի 5 տոկոսը զիջել է Մայր աթոռ Ս. Էջմիածնին: Ինչպես տեղեկացնում են մեզ Մայր աթոռին մոտ կանգնած աղբյուրները, նույն անձն իր բաժնեմասից նույն չափով եւս մի զիջում է արել՝ այս անգամ հօգուտ Ռուս ուղղափառ եկեղեցու պատրիարքությանը:

Տեղեկացնենք, որ Իմադ Խուրին, այժմ Ռուսաստանի քաղաքացի, ծագումով լիբանանցի է, դավանանքով Լիբանանի Հույն-ուղղափառ համայնքին է պատկանում, որը պատմականորեն սերտ կապեր ունի Ռուս ուղղափառ եկեղեցու հետ:

ԱԶԳԱՅԻՆ ԺՈՂՈՎ

Երկքաղաքացիությունն ընդունում են, իսկ վարչապետը...

1-ին էջից

Վարչապետի պատասխանները խորհրդարանական լրագրողների հարցերին

Վերջին շրջանում Ռուսաստանում շատացած հայերի սպանությունների վերաբերյալ հարցին վարչապետ Անդրանիկ Մարգարյանի պատասխանն այս էր. «Եթե ՀՀ քաղաքացիներ են նրանք, ապա դեսպանությունը, մեր արտգործնախարարությունը կամ մեր ներկայացուցիչները հետաքրքրվում են այդ դեպքերով, իրենց գործերով. եթե Ռուսաստանի Դաշնության քաղաքացիներ են, ապա մենք մեր վերաբերմունքն ենք արտահայտում՝ առաջարկելով, որպեսզի իրենք ավելի ուշադիր լինեն եւ ազգամիջյան այդպիսի բախումներ կամ միջադեպեր չլինեն: Իմ հանդիպումների ժամանակ Ռուսաստանի ղեկավարության հետ այդ հարցը բազմիցս քննարկվել է, եւ նրանց կողմից եղել են հավաստիացումներ, որ այդ երեւույթի դեմը կառնեն»:

Կոտայքում ՀՀԿ մարզային կազմակերպության ղեկավարը իր որդուն է դարձնում համայնքապետ, Էրեբունիում հանրապետական Մհեր Սեդրակյանը հայտարարում է, որ կլինի պատգամավոր նա, ում որ ինքը կորոշի, ով որ իր հետ կաշխատի: Գուցե Հայաստանում պետք է փոխել ընտրությունները, եւ որոշակի իշխանական շրջանակներ որոշեն, թե որտեղից ո՞վ է դառնալու պատգամավոր:

Այս հարցի շեշտադրումը վարչապետը փոխեց. կարող են լինել անհաս մարդիկ, որ կուզեն՝ իրենց հարազատը լինի որեւիցե մի ընտրովի պաշտոնում, բայց դա նշանակովի չէ, այլ ընտրովի է, եւ անկախ նրանից, թե ով՝ ի՞նչ կցանկանա, ժողովուրդը պետք է ընտրի եւ ժողովրդի կամքը պետք է արտահայտվի:

Բուշի վարչակարգը մտադրությանը՝ Հայաստանին ավելի քիչ ռազմական օգնություն տալ, քան Ադրբեջանին, վարչապետը վատ է վերաբերվում:

Ճի՞շտ է որ Դավիթ Հարությունյանն ընդգրկվելու է ՀՀԿ ցուցակում: «Իսկ մնացածի մասին տեղյա՞կ եք: Կհրապարակենք մեր ցուցակը՝ կիմանաք»:

Որ գործարարների թիվը նվազելու է այդ ցուցակում, արդյոք նրանք վրդովմունք չե՞ն արտահայտում, եւ եթե գործարարներ այդքան էլ չեն ընդգրկվում, ինչ ֆինանսավորման վրա է Հանրապետականը ընտրարշավի գնում. «Ինչո՞ւ եք մտածում, որ գործարարները պետք է ֆինանսավորեն, այդպիսի խնդիր Հանրապետական կուսակցությունում չկա: Երբ ցուցակը կլինի՝ այն ժամանակ էլ վրդովվածներին եւ ուրախացածներին կտեսնեք»:

«Անակնկալները շա՞տ են լինելու»- «Համբերություն չունե՞ք», այս ոգով շարունակվեց հետագա հարցուպատասխանը ՀՀԿ համամասնական ցուցակների վերաբերյալ:

«**Ազգի**» հարցերից մեկը վերաբերում էր երեկվանից խորհրդարանում առաջին ընթերցմամբ քննարկվող «ՀՀ քաղաքացիության մասին օրենքում», ի թիվս այլ առաջարկվող փոփոխությունների եւ լրացումների՝ «Երկքաղաքացիություն» հոդվածին, որի մասին արդեն ընդդիմախոսները տեսակետ էին հայտնում, թե այն արագ են ընդունում, որ ընտրական շիլաշփոթ ստեղծեն հատկապես ընտրացուցակների մասով. «Բայց գիտեք ինչ, ընտրացուցակները ավելի շուտ են լինելու, քան երկքաղաքացիությունը: Մինչեւ մայիսի 12-ը դժվար թե այդքան՝ ասենք տասնյակհազարավոր, երկքաղաքացիներ լինեն, որ կարողանան ազդել ընտրությունների արդյունքների վրա: Եվ եթե օրենքի ընդունումից, նախագահի վավերացումից հետո կհասցնեն մի քանի տասնյակ լինել՝ նրանք էական ազդեցություն չեն կարող ունենալ: Նախագահական ընտրություններին եւս հազիվ թե այդքան թիվ լինի: Սահմանադրություն ենք ընդունել՝ սահմանադրությունում շատ հստակ գրված է, որ այդ խնդիրը լուծվում է օրենքով, եթե մենք այսօր այդպիսի օրենք չունենայինք, պետք է ասեին, որ սահմանադրական նորմերը խախտում ենք: Այսինքն՝ մեկ այլ մեղադրանք է հնչելու. լավը անում ենք՝ մեղադրում են, չենք անում՝ էլի մեղադրում են: Ես համամիտ եմ, որ օրենքն ընդունենք, օրենքի տառով շարժվենք՝ թեկուզ մեղադրանքներ լինեն»:

ՀՀԿ-ի եւ «Բարգավաճ Հայաստանի» միջեւ լրագրողների ենթադրյալ պայքարի մասին ասաց. «Ինչո՞ւ միայն «Բարգավաճ Հայաստանի», մենք բոլոր կուսակցությունների հետ մրցակցելու ենք, ոչ մեկից չենք վախենում»: Ընդդիմության այն պնդումներին, թե ազատ եւ արդար ընտրություններ չեն լինի՝ հակադարձեց. «Ես էլ եմ ընդդիմություն եղել, ես էլ եմ այդպես պնդել... Քաղաքական ուժերին կոչ ենք անում պահպանել խաղի կանոնները: Դրանք ավելի շատ բարոյականության քաղաքական իրադարձությունների դաշտում պետք է լինեն, ոչ թե վարչական լծակներով փորձես ուրիշ կուսակցությունների ստիպել՝ պահպանելու խաղի կանոնները: Ցանկացած ընտրությունից հետո մի կողմը դժգոհում է եւ սկսում է իր անհաջողությունները բացատրել դիմացինի չարաշահումներով»:

Մեկ օր առաջ ՀՀԿ խմբակցության ղեկավար Գալուստ Սահակյանը խորհրդարանական ամբիոնից խոսել էր այն մասին, որ ընտրություններին մոտենալու հետ հայհոյանքը շատանում է, ավելանում են բռունցքները, եւ ՀՀԿ-ն մի քիչ սպասելու է, հետո պատասխան տա դրանց. «Փոխաբերական իմաստով է ասել, բանասեր է, չէ՞, հարցազրույցներով են անում՝ մենք էլ հարցազրույցներով ենք պատասխանելու», մեկնաբանեց վարչապետը:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԹ
Հրատարակութեան ԺԵ տարի
Հիմնադիր եւ հրատարակիչ
«ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԹ» ՍՊԸ
Երեւան 375010 Հանրապետութեան 47
ֆաքս 374 10 562863
e-mail: azg@azg.am
azg2@arminco.com
www.azg.am
Գլխաւոր խմբագիր
ՅԱԿՈԲ ԱՒԵՏԻՔԵԱՆ /հեռ 521635
Խմբագիր
ՊԱՐՈՅՐ ՅԱԿՈԲԵԱՆ /հեռ 529221
Լրագրողների սենեակ /հեռ 581841
Համակարգչ. ծառայութիւն /հեռ 582483
Շուրջօրեայ լրահաւաք ծառայութիւն /հեռ 529353
Համակարգչային շարուածը «Ազգ» թերթի

Թերթի նիւթերի ամբողջական թէ մասնակի արտատպումները տպագիր մամուլի միջոցով կամ ռադիոհեռուստատեսութեամբ առանց խմբագրութեան գրաւոր համաձայնութեան խստիւ արգելւում են համաձայն ՀՀ հեղինակային իրաւունքի մասին օրէնքի
Նիւթերը չեն գրախօսւում ու չեն վերադարձւում
Գ տառով յօդուածները գովազդային են, որոնց բովանդակութեան համար խմբագրութիւնը պատասխանատւութիւն չի կրում:

"AZG" Daily NEWSPAPER
Editor-in-chief
H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
47 Hanrapetoutian st.,
Yerevan, Armenia, 375010

ԱԶԳ

Ընթացիկ

Ոստիկանի նոր կերպար կունենանք. բարձրահասակ, բարեկիրթ... անգլիախոս

2006 թ.-ին քրեական գործ է հարուցվել ընդամենը 22 ոստիկանի հանդեպ

Ոստիկանության պետի տեղակալ, գեներալ-լեյտենանտ **Հովհաննես Հունանյանը** երեկ լրատվամիջոցներին ներկայացրեց 2006 թվականին ոստիկանության կատարած աշխատանքների հաշվետվությունը: 2006 թ.-ն, ըստ Հունանյանի, նշանակալից է եղել նրանով, որ ձեռնարկվել են գործուն միջոցներ ոստիկանության տարածքային մարմինների կողմից հանցագործությունների եւ դեպքերի գրանցման, հաշվառման եւ բացահայտման, կարգապահությունը բարձրացնելու, ինչպես նաեւ լատենտային բնույթ կրող հանցագործությունների բացահայտումն ակտիվացնելու համար: «Թերեւս նշված գործոններով է պայմանավորված հանցագործությունը: ՀՀ ոստիկանության համակարգում ներկայումս իրականացվում են լուրջ բարեփոխումներ՝ կապված տեսչությունը ճանապարհային ոստիկանության վերակազմավորելու, ճանապարհային ծառայությունը նոր սկզբունքով կազմակերպելու հետ: «Դուք հավանաբար մայրաքաղաքի փողոցներում արդեն նկատել եք ճանապարհային ոստիկանության ծառայության փոփոխությունները, հանվել են անցարժ պարեկային կետերը, ծառայությունը իրականացվում է շրջիկ տարբերակով», հավելեց փոխոստիկանապետը:

Եթե հանրապետության գլխավոր դատախազությունն այն կարծիքին է, թե հանցագործությունների թվի

թյունների ընդհանուր թվաքանակի այս տարվա աճը», նշեց գեներալ-լեյտենանտ Հունանյանը՝ խոսելով հանցագործությունների թվի ավելացման պատճառների մասին: (Այս ոլորտի շատ տվյալներ արդեն իսկ ներկայացրել է ՀՀ գլխավոր դատախազությունը, որոնց անդրադարձել է «Ազգը» փետրվարի 3-ի «Հովասափյանի, Զաքիկյանի եւ լայն հնչեղություն ունեցող մյուս գործերի բացահայտման պահանջը բավարարված չէ» հոդվածում, մնացյալ թվաքանակն էլ մատչելի է ոստիկանության կայքէջում):

Աճել են ճանապարհատրանսպորտային պատահարները, որի բացատրությունը ոստիկանապետի տեղակալը բացատրեց հանրապետության ավտոպարկի թվաքանակի մեծացմամբ, միայն 2006 թվականին այն ավելացել է 24 հազարով: Դրան Հունանյանը գումարեց ավտոմեքենաների վերանորոգումից հետո ավելի մեծ արագությամբ տեղաշարժվելու ստեղծված հնարավորությունները: ավելացումը նախ եւ առաջ պայմանավորված է հանցագործությունների հաշվառման ծայնագրառման սարքերի օգտագործմամբ, ապա փոխոստիկանապետի կարծիքով դրան ավելանում է նաեւ քողարկված ու թմրանյութերի հետ կապված հանցագործությունների բացահայտումը: Պրն Հունանյանը հանցագործությունների աճի առնչությամբ համեմատություն անցկացրեց Վրաստանի հետ, թեեւ կարծես թե այդ դեպքում պետք է շատ այլ գործոններ հաշվի առնել, այլ ոչ թե բացարձակ թվային արտահայտություններ: (Ի դեպ, այնպես, ինչպես ներկա պահին աշխատում է Վրաստանի ոստիկանությունը, հատկապես պարեկային ծառայությունը, ցանկալի է հայաստանյան իրականության համար: Վրացական ոստիկանությունը, մասնավորապես ֆինանսական, կաշառակերության այնքան դեպքեր է բացահայտել, որ մեզ մնում է միայն երանել տալ-հարեւաններին - Ա.Հ.):

Պատասխանելով համախմբված բնակարանային գողություններին եւ դրանց պարագայում ոստիկան-գող հավանական համագործակցության հարցին՝ Հովհաննես Հունանյանը նշեց, որ ընդհանրապես բնակարանային գողությունները դժվար է բացահայտել նախապես ծրագրված լինելու պատճառով, իսկ ոստիկանների հետ համագործակցությունը փոխոստիկանապետը թողեց մեր խղճին:

«**Ազգի**» հարցին, թե ինչ թիվ են կազմում հենց ոստիկանության ներսում ծառայողական քննությունների անցկացման դեպքերն ու ինչ արդյունք են տվել (հաշվի առնելով կոռուպցիոն երեւույթներից շատերի պարագայում իրավապահների

մասնակցության խնդիրը), պրն Հունանյանը պատասխանեց, որ 2006 թ.-ին ներքին ծառայողական կարգապահության մասին են վկայում հետեւյալ թվերը. ոստիկանության 22 աշխատակիցների դեմ հարուցվել է քրեական գործ, շուրջ 70-ը հեռացվել է ոստիկանության համակարգից, 500 հոգի ստացել է ծառայական տույժեր: Ընդ որում, այս ամենը կապված չէ միայն կոռուպցիայի հետ:

Ինչ վերաբերում է մայրաքաղաքի փողոցներում ավտոկայանման առնչվող «**Ազգի**» հարցին, ապա Հունանյանը միայն նշեց, որ դա եւս ճանապարհային ոստիկանության շրջանակներում կարգավորման նախատեսվող խնդիր է, եւ հույս հայտնեց, թե մոտ մեկ տարվա ընթացքում դա կարող է լուծված լինել:

Վերջում որպես տեղեկացում նշվեց, որ ճանապարհապարեկային ծառայությունը համալրում է իր շարքերը, ընդ որում, ըստ ոստիկանապետի տեղակալի, մոտ 200 նոր ոստիկաններ կլինեն ընտրովի, բարձրահասակ, բարեկիրթ, օտար լեզվի եւ համակարգչի իմացությամբ: Ինչ վերաբերում է նույն ծառայության ավտոպարկի համալրմանը, ապա մոտակա երկու ամսում ձեռք կբերվի 100 «Ֆոլկսվագեն» մակնիշի ավտոմեքենա, որից արդեն երկուսն ունի ծառայությունը: Իսկ թե ինչու հենց այդ մեքենաները, պատճառաբանվեց տրանսպորտային այդ միջոցի հատկանիշներով: Թեեւ հետաքրքրական է, արդյոք անցկացվե՞լ է մրցույթ կամ անցկացվելու դեպքում ինչ կերպ է կատարվել ընտրությունը:

ԱՂԱՎՆԻ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

«Տելեմարկետի» զոհերը շատանում են...

«**Ազգի**» «Նամակ խմբագրությանը» հրապարակմանը երեկ հաջորդել է եւս մեկ արձագանք մեր հանդիսատեսի **Գայանե Մանուկյանից**: Հիշեցնենք, որ մեր թերթի վերոհիշյալ հրապարակման մեջ նամակագիր Սեդա Արծրունյանը ներկայացրել էր, թե ինչպես է ինքը տուժել «Արմենիա», «Արմենակոբ», «Շողակաթ» եւ այլ հեռուստաընկերությունների «Տելեմարկետ» կոչվող կասկածելի ապրանքների գովազդներին վստահելուց: Նա նշել էր, որ 19 հազար 900 դրամով բանջարեղենի «նայսեր-դայսեր» սարք է գնել, որի «հրաշք» հնարավորությունները ոչ միայն սուտ են եղել, այլեւ ապրանքը ներկայացնող կազմակերպությունն այնքան ազնիվ չի եղել՝ սարքը հետ վերցնելու համար:

Նույն ապրանքի վրա նույն գումարը կորցրել է նաեւ Գայանե Մանուկյանը, միայն թե նա դրան ծանոթացել է «Երեւան TV»-ի հեռուստաընկերության եթերից: Մեզ գրած նամակագրության խոսքով, ինքը կապվել է հեռուստաընկերության տնօրենի հետ, որն էլ ասելով, թե նման շատ դժգոհություններով են իրենց դիմել, միաժամանակ «հանգիստ խղճով» հայտարարել է, թե իրենք իրենց պայմանագրային պարտավորություններն են կատարում: Մանուկյանը չհամաձայնելով հեռուստաընկերության նման դիրքորոշմանը՝ գրել է, որ անբարեխիղճ գովազդի պատճառով ոտնահարվում են հաղորդավարների իրավունքները եւ ժողովրդին չմոլորեցնելու համար պետք է պայքարել դրա դեմ:

Գ. Գ.

Դիակի հայտնաբերման երկու դեպք մեկ օրում

Փետրվարի 6-ին Երեւանի Եղբայրության փողոցի թիվ 12 շենքի 8-րդ բնակարանում հրդեհ է բռնկվել: Հրդեհը մարվել է մարտական մեկ հաշվարկի օգնությամբ: Բնակարանում հայտնաբերվել է 1934 թ. ծնվ. Ռ. Խաչատրյանի այրված դիակը:

Երեւանի Ավանեսովի փողոցի թիվ 7 շենքի 14-րդ բնակարանի բնակիչն արդեն երրորդ օրն է չի արձագանքել դռան զանգին, որը մտահոգել է հարեւաններին: Վերջիններս դիմել են փրկարարների օգնությանը: 9.55-ին բնակարանի դուռը բացվել է եւ այնտեղ հայտնաբերվել է Սիլիցա Մալաշենկովայի (մոտ 60 տարեկան) դին:

«Պանդոկն» այրվեց ամբողջությամբ

Ժամը 9.10-ին հրդեհ է բռնկվել Արագածոտնի մարզի Աշտարակ-Ուշան ավտոճանապարհին գտնվող «Պանդոկ» խորտկարանում: Հրդեհը մարվել է 11.55-ին: Ամբողջությամբ այրվել է 300 քմ մակերեսով խորտկարանը:

Մ. ՄԱԿԱՐՅԱՆ

ՄԱՄՈՒԼ

Լրագրողների ինքնակազմակերպումն ու լրագրողական լավագույն աշխատանքների բնագրերը ԵՄԱ-ի նոր գրքերում

Երեւանի մամուլի ակումբը (ԵՄԱ) երեկ լրագրողներին ներկայացրեց իր նոր հրատարակած երկու գրքերը՝ **Այդին Մորիկյանի** կազմած «**Ժուռնալիստիկա. ինչ, ինչպես, ինչու բնագրեր**»-ը եւ Յան Մեյսի «Բաց դուռ. Ընթերցողների խմբագիրը՝ ընթերցողներին» գիրքը՝ Մարինե Պետրոսյանի թարգմանությամբ: Յան Մեյսը բրիտանական «Գարդիան» թերթի օմբուդսմենն է՝ ընթերցողների խմբագիրը, որ թերթում, ըստ էության, ընթերցողների շահերի պաշտպանն է: Նա զբաղվում է ընթերցողների դժգոհությունների, զանգերի եւ դիտողությունների վերլուծությամբ, օպերատիվ կերպով բացատրում նրանց այս կամ այն հրապարակման պատճառները: Լրագրող Այդին Մորիկյանը նշեց, որ Յան Մեյսի գիրքը կարեւոր է ոչ միայն ինքնակարգավորման, այլեւ լրագրողի ինքնակազմակերպման առումով. «Սա ավելի շատ բարոյական կողմնացույցի դեր է կատարում՝ հաշվետվության եւ պատասխանատվության կոչելով լրագրողին»:

ԵՄԱ նախագահ **Բորիս Նավասարդյանը** նկատեց, որ բրիտանական թերթերի շուկայում մեծ հաջողություն ունեցող թերթի գրավականը նաեւ Մեյսի աշխատանքն է: Նա ծանոթանում է ընթերցողների դժգոհություններին, փորձում բացատրել այս կամ այն հրապարակման պատճառը, իսկ սխալի դեպքում ներողություն խնդրում: Նա ցավով նշեց, որ մեզ մոտ այդ մեխանիզմը չկա, բայց եւ հայտնեց, որ իրենց ակումբը կոլեկտիվ օմբուդսմեն ստեղծելու նախաձեռնություն ունի, որին մասնակցում են հանրապետական եւ մարզային

լրատվամիջոցներ: Յան Մեյսի գրքի մասին խոսելիս ԵՄԱ փորձագետ Սեդրակ Հարությունյանը նշեց, որ գիրքը շատ հետաքրքրական է նաեւ նրանով, որ հնարավորություն է ընձեռում ծանոթանալու ընթերցողի պաշտպանի դատողություններին ժուռնալիստիկայի եւ մյուս հարցերի վերաբերյալ:

«Բաց դուռ. Ընթերցողների խմբագիրը՝ ընթերցողներին» գրքի թարգմանիչ Մարինե Պետրոսյանի համար գրքի թարգմանությունը հետաքրքրական է եղել նրանով, որ հնարավորություն է ընձեռել ծանոթանալու Անգլիայի մամուլի խնդիրներին: Թարգմանիչը եկել է համոզման, որ խնդիրները բոլոր տեղերում նույնն են՝ պարզապես պետք է սկզբունքները պահպանել ամենուր: Ի դեպ, նա գործածել է նոր բառ՝ իմակ, էլեկտրոնային նամակ բառի փոխարեն:*

«Ժուռնալիստիկա. ինչ, ինչպես, ինչու բնագրեր» գիրքը Այդին Մորիկյանի առաջին՝ նույնանուն գրքի շարունակությունն է, միայն թե տարբեր ժամանակների ժուռնալիստական աշխատանքների բնագրերի ավելացմամբ: Սեդրակ Հարությունյանի ներկայացմամբ, գրքում ընդգրկվել են այնպիսի ուշագրավ բնագրեր, ինչպիսիք են Նապոլեոնի հոդվածը Հուլիոս Կեսարի, Գարսիա Մարկեսի դատողությունները ժուռնալիստիկայի մասին, ինչպես նաեւ հայ հեղինակների գործեր ու ասույթներ լրագրության մասին:

Համաշխարհային լրագրության տեսական մասի վերաբերյալ հրատարակություններ՝ մասնավորապես թարգմանական աշխատանքներ արդեն բավական տպագրվել են: «Ազգ»-ի հետաքրքրությանը, թե ԵՄԱ-ն արդյոք չի՞ նախատեսում առաջիկայում այնպիսի գիրք հրատարակել, որն ավելի շատ կվերաբերի լրագրության արդի շրջանի վերլուծություններին, նյութերի, տարատեսակ հրապարակումների կառուցվածքին, դասական լրագրությանը նրանց առնչությանը: ԵՄԱ նախագահ Բորիս Նավասարդյանն ասաց, որ նախատեսում են առաջիկայում Այդին Մորիկյանի վերոհիշյալ անվամբ գիրքը լրացումներով վերահրատարակել, որում մեր մասնանշած նյութերի կելքը, հույս ունեն, կբարձրանա:

500-ական օրինակներով հրատարակված գրքերը, որոնք համալրեցին ակումբի այս տարիներին հրատարակած գրքերի շարքը, անվճար կտարածվեն բուհերում, կտրվեն լրագրողներին, ուսանողներին եւ բոլոր ցանկացողներին:

ԳՈՀԱՐ ԳԵՎՈՐԳՅԱՆ

* Ի դեպ, այդ բառը վաղուց արդեն գործածում է Փարիզի «Յառաջ» օրաթերթը:

Իշխանություններն ուզում են ֆինանսավորե՞լ թերթը

Արման Բաբաջանյանից հետո «Ժամանակ Երեւան» թերթի խմբագրի պարտականությունները կատարող **Լիզա Ճաղարյանը** հեռացել կամ հեռացվել է աշխատանքից: Թերթից հեռանալու դրդապատճառների վերաբերյալ «**Ազգի**» հարցմանը նա պատասխանեց. «Թերթը ֆինանսական վատ վիճակի մեջ էր, վերջին ամսում նաեւ լրագրողների աշխատավարձերը պակաս տվեցին: Եվ լրագրող Ավետիս Բաբաջանյանի միջնորդությամբ փորձում էին իշխանությունների մի օղակից փող վերցնել, որին ես կտրականապես դեմ էի, եւ որոշեցին, որ խանգարում եմ իրենց»:

Երեկվանից թերթը խմբագրում է Արմինե Օհանյանը: Նրա մեկնաբանմամբ «Իշխանությունների հետ կոմպրոմիսի գնալու մասին լուրերը, մեղմ ասած, իրականությանը չեն համապատասխանում, որովհետեւ եթե փոխհամաձայնության հարց առաջանար, մեր խմբագրին երբեք ու կես տարի չէին տա, եւ ինքն արդեն 7 ամսից ավելի բանտում չէր լինի»:

Կ. Դ.

Հ.Գ. Մեր տեղեկություններով՝ «Ժամանակ Երեւանը» ֆինանսավորում է լոսանջելեսահայ բժիշկ Գրիգոր Գրիգորյանը: «**Ազգի**» հին ընթերցողներն ու լրագրողները լավ կհիշեն, որ ժամանակին նա փորձում էր խափանել մեր թերթի հրատարակությունը եւ սեփականացնել այն:

ԱԶԳ

Անդրադարձ

Տարակույս չկա հանրային տեղեկատվամիջոցների, մասնավորապես հեռուստատեսության ունեցած հսկայական դերին եւ հասարակական գիտակցության վրա դրանց ազդեցություններին, մի բան, որ վերջինիս անուղղակիորեն կրթական նշանակություն է նաեւ տալիս, ինչի հետ համաձայն չեն որոշ պատասխանատուներ: Եթերային ծրագրերը այսօր որպես տեղեկություն հաղորդող, նույնքան մտայնություն ձեւավորող ու ճաշակ թելադրող են: Այդ է պատճառը մեր բազմաթիվ անդրադարձների՝ այսօրվա հայկական եթերին: Միայն մեկ օրինակ վերջին իրադարձությունների հետ կապված: Հրանտ Դինքի սպանությունը Հայաստանում լայն արձագանք ունեցավ: Նրա թաղմանը հաջորդող օրերին բազմաթիվ մարդիկ թերթերի խմբագիրների դռներն էին թակում Դինքին նվիրված իրենց բանաստեղծությունները տպագրելու խնդրանքով՝ վստա-

Հասարակություն կոչվածը մնացել է անտեր՝ ինքնագլուխ կամ անգլուխ: Ահավասիկ նման պայմաններում հեռուստատեսությունը զբաղեցնում է կարեւոր դեր, իրականացնում է կամայական քարոզչություն: Օրերս էր, պատկառելի ու հարգելի մարդկանց մի շրջանակում մեր մտավորականներից մեկը վերջին 100 տարվա հայկական իրականության ամենամեծ չարիքը այսօրվա հեռուստաեթերը համարեց: Չափազանցված է: Բնավ: Դժվար չէ կռահել, թե մեկ շաբաթ այդ հաղորդումներին հետեւող խելքը գլխին մարդուն ինչ է սպասվում՝ ներքին ընդարմացված, բթացված վիճակ՝ նեւրոզներով, գլխացավերով ուղեկցվող: Անշուշտ, գնահատելի հաղորդումներ կան, եւ այդ ծրագրերի մտահղացողներն ու իրականացնողները հարգանքի են արժանի՝ «Օտար, աման ճամփեքին» (Հ1), «Բացահայտում», «Դարը», «Շաբաթ» («Արմենիա»), «Հինգերորդ անիվ», «360 շոուների եթերային տիրապետությունը սխալ է պայմանավորել հասարակական պահանջով: Հակառակը՝ հասարակությանը պարտադրվում է իրենց հեռուստատեսային մշակույթը, որին ընտելանում է լսարանը՝ այլընտրանքի բացակայությամբ (կարելի է, իհարկե, անտեսել այս սարքը, սակայն եւ էկրանից մարդկանց կախվածությունն այսօր անհերքելի իրողություն է: Պետք է նկատել, որ հանիրավիորեն հեռուստատեսությունը գերագնահատում է իր գործառույթը, ստանձնելով բավարարից ավելի մեծ դերակատարում հանրային կյանքում, ինչը բնորոշ է սոցիալ-տնտեսապես թերզարգացած երկրներին):

Մեկ օրինակ միայն հասարակության վրա հեռուստատեսային ազդեցության հետեւանքներից: 90-ականներին եթերը լցված սարսափազդու, վայրագ սպանությունների, բարբարոս տեսարաններով ֆիլմերի ազդեցությամբ գերազանցապես ձեւավոր-

հայ հեռուստադիտողների վերաբերմունքը Հ1-ի հաղորդումներին եւ ֆիլմերին: Մասնավորապես Երվանդ Ազատյանը Դետրոյթից դժգոհում էր, թե ամերիկահայ մարդը ինչ կարիք ունի այդ իսպանական սերիալների եւ առաջարկում էր Հ1-ի արբանյակային հեռարձակման ծրագրերի վերանայում՝ հայրենիքի հետ կապված սփյուռքահայությանը հետաքրքրող հաղորդումների նպատակային ընտրությամբ: Դժգոհությունները նաեւ հարցազրույցների ընթացքում հյուրերին ավելի հաճախակի ներկայացնելու տարրական էթիկային է վերաբերում, իսկ առավելապես՝ բանավոր խոսքի հնչերանգին, առոգանությանը, բառի անճոռնի վանկավորման-շեշտադրմանը: Իսկ տաղավարների ձեւավորումների եւ հաղորդավարների պահվածքի մասին Լեւոն Մոմջյանը Փարիզից մեզ պարբերաբար է գրում եւ շատ խիստ:

Այժմ ավելի որոշակի: Հրանտ Դին-

Հեռուստատեսության «քարոզչության» ազդեցությունների եւ դրա մեկօրյա բարոյականության մասին

Կամ հատուկ քաղաքականություն վասն շահի

հաբար, շատ առումով հեռուստաեթերի ներազդեցությամբ: Հայտնի է նաեւ, որ բոլոր ժամանակներում հասարակության միայն մտավորական, այն էլ՝ սակավաթիվ շերտն է արթուն գիտակցությամբ եւ անհատական վերաբերմունքով՝ հանդեպ հանրային կյանքում տեղի ունեցող իրադարձությունները:

Խորհրդային գաղափարական մեքենայի գերազդեցիկ քարոզչությամբ, միակարծության պարտադրանքների ու վախի մթնոլորտում ձեւավորված հասարակությունը սեփական նախաձեռնությունից եւ անհատական նկարագրից զուրկ մի զանգված էր՝ ձեռնտու իշխող վարչախմբին: Ըստ էության, այսօրվա հասարակությունը մեծավ մասամբ շարունակում է ապրել հին մտայնությամբ եւ ստերեոտիպերով եւ այդքան էլ դյուրին չէ կարճ ժամանակում վերափոխել, արմատական տեղաշարժեր կատարել հանրային գիտակցական շերտերում:

Այսօր պետական քարոզչամեքենան չի գործում այլեւս: Բայց եւ չկա հանրային կամ համազգային որեւէ գաղափարաբանության կամ գոնե որոշակի դիրքորոշում-վերաբերմունք՝ քրիստոնեական բարոյականությունից, համազգային արժեքներից բխող, որը կարող է դառնալ կողմնորոշիչ: Ում կամ ինչին է հետեւելու այդ զանգվածը, դեպի ուր է ուղղելու իր հայացքը: Այսպիսի անորոշ վիճակներում նա նմանվում է մոլորված հոտի: Մարդկության անցյալի ողջ պատմությունն արձանագրում, իսկ կյանքն ապացուցում է, որ բոլոր ժամանակներում հասարակության լայն զանգվածները եթե ոչ հերոսների, ապա գաղափարակիր անհատների կարիք ունեն՝ իբրեւ առաջնորդողների: Եվ պատմությունն էլ առհասարակ կերտում են նրանք: Բախտի հարց է, թե ինչպիսին է լինում այդ առաջնորդը՝ Հիտլեր-Ստալին, Ալեքսանդր-Նապոլեոն թե՞... Ըստ այդմ կայանում է ժամանակաշրջանը, եւ ընթանում մարդկային կյանքը:

Պետական գաղափարական մեքենան այսօր չի գործում. անկախության ազատությունների լայնատարած դաշտում ծլարձակում ու բազմանում են ամեն տեսակ կուսակցություններ, միավորումներ, կազմակերպություններ՝ ժողովրդային հոգսերին ու խնդիրներին չվերաբերող սեփական մտահոգություններով՝ իրենց խմբի քաղաքական ու տնտեսական շահերին ծառայող: Նմանապես իշխանական, պետական կառույցներն ու նրա ղեկավարները գերազանցապես զբաղված են ներքաղաքական ինտրիգներով. փակ շրջափակի օղակների՝ իրենց հասկանալի տեղաշարժերով:

աստիճան», «Վերադարձ դեպի ապագա», «Մենք», «Իմ իրավունքը» (Հ1), «Ուղվագիծ» («Կենտրոն»), «Հեռանկար» («Շանթ»), «Զարմանադարան» (ԱԼՄ), «Նվիրյալ անձեր», «Աստվածաշնչի հանրագիտարան» («Շողակաթ»), «IT Express»՝ տեղեկատվական տեխնոլոգիաների մասին շատ անհրաժեշտ մի հաղորդում: Սակայն եթերային ժամանակը խեղդող երաժշտական զվարճալի շոուների, անհեթեթ հումորային ելույթների, պարզունակ, երկարաձիգ հարցազրույցների, տափակ սերիալների եւ ամենասարսափելին՝ աստղային ու գովազդային հեղեղների տարափում այդ հաղորդումները հայտնվում են աղքատ ազգականի կարգավիճակում: Ամենազարմանալին՝ մամուլի քննադատությունը պարզ չկամությամբ է բացատրվում: Գովազդները, սակայն, որ հիմնականում հեռուստատեսության ֆինանսական շահն են ապահովում, որակի եւ առատության պատճառով (օրենսդրորեն ամրագրված առավելագույնը՝ 5 տոկոսի չափաբաժինը, խախտված է) հեղինակազրկում են հեռուստաեթերը:

Լավագույն ֆիլմերն ու հաղորդումները հատկապես երկարատեւ եւ մեծ հաճախականությամբ ընդմիջվող գովազդներից, տուժում եւ հետաքրքրությունը թուլացնում են: Գովազդների բնույթին ու տարօրինակ լեզվին՝ հատկապես, բազմիցս անդրադարձներ եղել են: Հայտնի է, որ գովազդների ազդեցությունը դրանց կարճ, դիպուկ եւ զուտ արտահայտության մեջ է՝ ձայնային ու պատկերային էսթետիկական հնչեղությամբ: Բարձր, կոպիտ հնչերանգը, գռեհիկ շարժուձեւն ու դիմախաղը, բնականաբար, հակադարձ ազդեցություն են ունենում: Զարմանալի է, թե ինչպես կարելի է քաղցրավենիքի գովազդ սարքել որկրամոլի գռեհիկ ու վանիչ կերպարի միջոցով: Կամ «Արմենիա» TV-ով ամիսներ արդեն «Դիլ կամ նո դիլ» կոչված խաղի ամպագոռգոռ գովազդը, որ ծաղր է՝ հասարակությանը: Այդ ո՞ր անմիտի խելքին է փչել «ինտելեկտուալ» բնորոշումը տալ ինչեցվող պարզագույն հարցերին: Ասել է, թե հասարակության գրագիտության աստիճանը հասել է մի մակարդակի, երբ 2007 թվականի օրերի քանակի կամ 2006 թ. ֆուտբոլի աշխարհի չեմպիոն երկրի իմացությունը ինտելեկտի չափանի՞շ է համարվում: Այսպես շարունակվելու պարագայում թերեւս տարիներ անց կրկին հայտնվենք հետհեղափոխական շրջանի՝ անգրագիտությունը վերացնելուն կոչված լիկկայանների շրջանում:

Հեռուստատեսային բովանդակազուրկ հաղորդումների ու զվարճալի

ված երիտասարդությունը ընդհանուր առմամբ եսակենտրոն է ու ագրեսիվ: Մարտա եւ սարսափ ֆիլմերն այսօր իրենց տեղը զիջել են թեթեւամիտ, առօրյա-կենցաղային տափակ նյութերի մասին պատմող գռեհկաբանություններով ու վիրավոր լեզվով հնչող ֆիլմ-սերիալներին, որոնք թմրանյութի դեր են կատարում (մասսաների վրա ունեցած ազդեցությամբ կինոարվեստը առաջնային տեղում է):

Սա հասարակական պահանջի բավարարո՞ւմ է, թե՞ քաղաքականություն՝ ուղղված եսակենտրոն, ագրեսիվ ու սնամեջ, ամուլ ու անգաղափարական հասարակություն ձեւավորելուն, այսինքն՝ խոտի զանգվի մի այլ տարբերակի, որի դեմ պայքարում էին խորհրդային այլախոհությունն ու առհասարակ առաջադեմ մարդկությունը:

Ստանիսլավսկու անվան ռուսական պետական թատրոնի ղեկավարությունը, երբ մերժեց իր բեմում անգլիացի թեկուզեւ տաղանդավոր արտիստի, բայց անպարկեշտ ելույթը՝ իբրեւ անարգանք մեր ազգային արժանապատվությանը, առաջարկվեց նման ներկայացումները կազմակերպել որեւէ մասնավոր թատրոնում: Ազգային արժանապատվության վիրավորանքի հատուցումը Զառնոֆին ելույթից զրկելը եղավ: Արդ, ինչպես գնահատենք օրինակ, «Ֆուռոր է» կոչված հաղորդման տխեղծ մթնոլորտում իբրեւ սրամտություն մատուցվող զանազան իմաստակությունները: Մեր ազգային արժանապատվությունը չի՞ վիրավորվում, երբ, օրինակ, «ինչ կարող են անել հայերը» հարցին ի պատասխան լսվում են՝ «Մենակ հայերը կարան ծակված չուլկիի մեջ սոխ դնեն ու կախեն պատից», կամ «մենակ հայերը կարան չարազ առնեն, չամիչը լցնեն տակը, պնդուկ-պոպոքը վերեւում» եւ արժանանում անզուսպ ու բավարարված քրքիջի: Սրա՞նք են հայերը: Եթե այդպես՝ ուրեմն միայն հայերը կարող են «Արմենիա TV»-ով «Ֆուռոր է» ցույց տան, հետն էլ մի լավ զվարճանան: Էլ ինչո՞ւ ենք վիրավորվում օտարից, մեզ կարելի է, նրանց՝ ո՞չ:

Ինչ վերաբերում է Հ1-ին, համեմատաբար բարձր ռեյտինգ ունեցող հանրայինը, կարծում ենք պետք է բացառեր առհասարակ սերիալների ցուցադրությունը, մինչդեռ անգամ մեկով չի բավարարվում, վերջերս էլ «32 ատամով» է զարմացնում:

Ահավասիկ հայկական հեռուստատեսությունը շատ սակավ բացառությամբ լցված է հասարակությանը ագրեսիվացնող ու դեգրադացնող այս վտանգավոր ծրագրին: Առանձին անդրադարձի նյութ է մեր սփյուռքա-

քի սպանությունը ընդունվեց իբրեւ համահայկական ողբերգություն եւ Հայաստանում, եւ սփյուռքում: Խորհրդանշորեն նա համարվեց հայոց ցեղասպանության վերջին զոհը, որն իր մահով հանրային գիտակցության մեջ բացվող թարմ ակոսների հույսեր է ներշնչում: Պոլսո հայոց պատրիարքը 15-օրյա համաժողովրդական սուգ հայտարարեց: Աշխարհով մեկ հայերը սգո երթեր ու միտինգներ կազմակերպեցին, անշուշտ Հայաստանում եւ Ղարաբաղում՝ առավելապես: Հեռուստակայանների լրատվական ծրագրերի նախանցած շաբաթվա գլխավոր թեման դա էր: Ստամբուլում Հրանտ Դինքի հուղարկավորությունն այդ երկրի համար աննախադեպ էր՝ կիլոմետրերով ձգվում էր սգո թափորը: Հ1-ի, նաեւ «Շանթի» ուղիղ եթերի շնորհիվ կարողացանք հետեւել նահատակ հայորդու երկրային կյանքի վերջին հրաժեշտի արարողությանը: Սակայն պատշաճ չէր արդյոք, նաեւ պարտադիր, որ այդ օրը հայկական հեռուստաեթերը ավելի զուսպ լիներ՝ սահմանափակելով ամեն տեսակի զվարճալի հաղորդումներն ու որոշակի բնույթի ֆիլմերն ու գովազդները: Մինչդեռ նույնիսկ Հ1-ը չկարողացավ չտրվել «32 ատամի» երեկոյան ցուցադրության գայթակղությանը եւ մեկ անգամ եւս գոնե այդ օրը չզարմացնել դահիճի գռեհիկ հռհռոցի ներկայացմամբ: Հեռուստակայանների անհարգալից պահվածքին «Ազգի» հպանցիկ անդրադարձը ընդունվեց դժկամորեն կամ մերժվեց, իսկ ավելի որոշակի՝ հեռուստակայաններից մեկի («Շանթ») տնօրենը փողոցային կոպտությամբ անպատվեց ու փորձեց ահաբեկել խմբագրությանը: Այստեղ անհնար է չհիշատակել Հրանտ Դինքի Հայաստան գալու մասին ունեցած երկվությունը՝ պայմանավորված մեր երկրի անօրինական մթնոլորտով: Եվ դարձյալ անհնար է մտովի (ցավով) համեմատություն չանցկացնել մեր եւ դրացի երկրի դեմոկրատացման գործընթացների միջեւ, որի իրականացման պայքարի զոհը դարձավ Հրանտ Դինքը: Հայաստանյան մի թերթ ընդամենը պարզ կշտամբանքի համար, այն էլ՝ շարքային մի հեռուստակայանի հասցեին, արժանանում է վիրավորանքի եւ սպառնալիքի: Եթե փորձենք խոր եւ արմատական վերաբերմունք ցույց տալ մեր շուրջը կատարվող իրողություններին՝ համատարած կոռուպցիային, բազում անօրինականություններին, անձնապաստան երկրի վերածված միջնադարյան խավարի տիրապետության այս մթնոլորտին, ինչ է արդյոք սպասվում մեզ... Մտածել է տալիս:

ՄԵԼԱՆՅԱ ԲԱԴԱԼՅԱՆ

ԱՐՁԱԳԱՆՔՆԵՐ

Անտարբերությունից մինչեւ հիստերիա

«Գիտցիր, որ ամեն ինչի վերջը կա, եւ մեր հայ դասին ճշտումն ալ մեր իրավունքով պիտի վերջանա: Մենք պիտի հաղթենք, այո», սրանք տողեր են Հրանտ Դինքի նամակից, որ նա գրել է մեր կայքէջի մշտական ընթերցող ու մասնակից Սոնա Արշունեցուն ամանորյա նրա շնորհավորանքին ի պատասխան:

Ստամբուլի «Ակօս» թերթի խմբագիր Հրանտ Դինքի սպանությունը դեռ երկար վերլուծությունների ու մեկնաբանությունների նյութ կլինի, իսկ Եվրոմիության ճանապարհը բռնած Թուրքիայի համար հատկապես քաղաքական նոր անախորժությունների մեկնարկ դարձավ: Հրանտ Դինքի սպանությանն անդրադարձան նաեւ **«Ազգի»** կայքէջի ընթերցողները, որոնց մի քանի ուշագրավ դիտարկումները հարկ ենք համարում ներկայացնել: Առանձնացրել ենք այն կարծիքները, որոնք վերաբերում են ողբերգությանը հայ հասարակության արձագանքին, հակադրելով նույն իրավիճակում թուրքական կառավարության ու ժողովրդի արձագանքին: Դիտարկումներ, որ անպայման բոլորիս խորհելու նյութ պիտի տան նման իրավիճակներում մեր անառողջ վարքագծի մասին, երբ «թուրքի ձեռագիրը չի փոխվել», «Դինքն էլ մի հերթական զոհ էր» ծայրահեղ, հաճախ հիստերիկ գնահատականները զուգադրվեցին բողոքի մի քանի թույլ ու իներտ արտահայտությունների հետ:

«Թուրքական իշխանությունները կարողացան շատ լավ օգտագործել սպանությունը եւ ցույց տալ, թե իշխանությունը որքան շահագրգռված է նման երեւույթների դեմ պայքարի եւ արմատախիլ անելու հարցում: ...Ոչ ոք չի կարող ասել, թե այդ ցույցերը կազմակերպված բնույթ չունեին: Սակայն միջազգային հանրությունը տեսավ ոչ թե ոճրագործ, այլ կապանքներից ձերբազատվող, առողջացող թուրք հասարակություն», գրում է Գ. Ա.-ն Երեւանից, «Երբ Ռուսաստանում շարունակում են հայերին սպանել, մենք մատների արանքով նայելով՝ Թուրքիայում նույն հողի վրա սպանությանը փակցնում ենք «1,5 մլն պլյուս 1» կարգախոսը: Նշանակում է, դեռ չենք կարողանում ձերբազատվել մորթվողի հոգեբանությունից ու իրերին ավելի սթափ ու կարեւորը՝ արժանապատվության զգացումով նայել: Հրանտ Դինքը, անշուշտ, հենց այսպիսի թուրքական հասարակություն էր ուզում տեսնել, թեկուզ արտաքուստ, բայց ոչ այսպիսի հայ հասարակություն»:

Ստամբուլից Մարին ընդգծում է թուրքերի արձագանքը. «Հազարավոր թուրքեր Օսմանբեյում հայերի հետ մեկտեղ ցույցի դուրս եկան, ցավակցեցին եւ ապրեցին այս ողբերգությունը, դատապարտեցին, հարգելով Դինքի հիշատակը»:

Սոնա Արշունեցին նշում է Դինքի մահվան առաջին եւ հաջորդ օրը հեռուստատեսությունների արձագանքի մասին, որին անդրադարձավ նաեւ **«Ազգը»**. «Հունվարի 20-ին, սպանության հաջորդ օրվա ողջ ընթացքում տոնական տրամադրություն էր տիրում եթերում: Խոսքս առաջին ալիքի մասին է: Չքարեհաճեցին փոփոխություն մտցնել իրենց ծրագրերի մեջ. նորից «Թեժ 10» էր, հետո՝ մեծանուն երգչուհի Սուսաննա Սաֆարյանի 50-ամյակի տեսագրությունը: Մի պահ ուզում էի մտածել, որ կամ Հայաստանում տեղյակ չեն, թե ինչ է կատարվել, կամ էլ նայում եմ թուրքական ալիք: Բայց «Հայլուրը» հաստատեց, որ լավ էլ տեղյակ են, ու ցուցադրեց այն հատուկենտ երիտասարդներին, որ դուրս էին եկել բողոքի ձայնը բարձրացնելու: Ինձ շատ ընկճված զգացի՝ Թուրքիայում ցուցարարների ամբոխի դիմաց՝ Հայաստանում մատների վրա հաշվվող երիտասարդություն: Նույն վիճակն էր անցած տարի Գուրգեն Մարգարյանի սպանության մեկ տարվա օրը:... Իրավիճակն այլ կերպ չես բնութագրի, որ անգամ թուրքի «թասիբը» չունենք»:

Նույն զգացողություններն է ապրել Համո Արավիրցին՝ Բելգիայից. «Միթե այդքան դժվար էր մեր երիտասարդությանը, բուհերի ուսանողներին դուրս բերել փողոց. այստեղ իրենց մեղքի բաժինն ունեն եւ քաղաքական կուսակցությունները, եւ դասախոսները»:

ԿԱՐԻՆԵ ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ

ԱԶԳ Միջազգային

ՄՈՍԿՎԱ

Գենադի Մելիքյանը նոր փորձության առջեւ

Փետրվարի 1-ից Ռուսաստանի կենտրոնական բանկի նախագահի առաջին տեղակալ է նշանակված Գենադի Գեորգիի Մելիքյանը: Սա շատ բարձր պաշտոն է երկրի կառավարությունում, քանզի նախագահը փաստորեն համարվում է վարչապետի տեղակալներից մեկը:

Չորս ամիս առաջ թափուր աթոռը զբաղեցնում էր չարանենգորեն սպանված Անդրեյ Կոզլովը: Թեեւ մինչ այդ էլ այդ պաշտոնը «ոչ պաշտոնապես» համարվում էր, եթե կարելի է այսպես ասել, մասնագետս՝ գնդակահարույց (расстрельный): Բանն այն է, որ առաջին տեղակալը անմիջականորեն վերահսկում է առեւտրային բանկերի գործունեությունը եւ նրա ձեռքին է արտոնագիր տալու կամ դրանից զրկելու իրավունքը: Ասել է թե խոսքը վերաբերում է միլիարդների հասնող գումարների շրջանառությանը: Միայն մի փաստ. 1991 թվականից Ռուսաստանում վերացվել է մոտ 2000 բանկ:

Բանկային շրջանակներում բոլորն էին համոզված, որ ազատված տեղում կնշանակվի հենց Մելիքյանը, որովհետեւ նա երկրի ֆինանսական շրջանակներում ճանաչված է որպես բանիմաց ու փորձառու մասնագետ: Ելցինի օրոք նա զբաղեցնում էր աշխատանքի նախարարի պաշտոնը, հետագայում աշխատել է հանրահայտ Сбербанк-ի վարչության նախագահի տեղակալ, իսկ վերջին տարիներին Կենտրոնական բանկի նախագահի տեղակալն էր եւ ղեկավարում էր վարկային կազմակերպությունների գլխավոր տեսչությունը, լիովին վայելելով նախագահ Սերգեյ Իգնատեւի վստահությունը: Ռուսաստանի բանկերի ասոցիացիայի նախագահ Գարեգին Թոսունյանի կարծիքով, Մելիքյանը կիրականացնի Անդրեյ Կոզլովի նախանշած՝ բանկային համակարգի ոլորտային կատարելագործման, այդ համակարգը անբարեխիղճ վարկային կազմակերպություններից մաքրազարդելու ակտիվ քաղաքականությունը:

Մելիքյանը ծնվել է 1947 թ. Կրասնոդարի երկրամասի Կրոպոտկին քաղաքում: Ավարտել է Մոսկվայի Լոմոնոսովի անվան համալսարանի տնտեսագիտական ֆակուլտետը: Տնտեսագիտության թեկնածու է, տիրապետում է անգլերենին: Ամուսնացած է, ունի տղա եւ աղջիկ:

Մելիքյանը չի թաքցնում իր ազգային պատկանելությունը եւ բարեկամական հարաբերություններ է պահպանում Մոսկվայի շատ հայերի հետ: Մի բան հաստատ է. եթե նա կարողացավ արդյունավետ աշխատել նոր, խիստ պատասխանատու պաշտոնում, ապա դրանով կբարձրացնի հայ ժողովրդի պատիվը: Իսկ եթե, Աստված չանի, տապալվի, այնժամ շատերը կհիշեն, որ նա... կովկասյան ազգության անձ է... Ավա՜ղ...

ՌՈՒԲԵՆ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆ
Մոսկվա

Բելառուսը փորձում է մերձենալ Արեւմուտքին

Նաեւ 5 միլիարդ է պահանջում Մոսկվայից

Նախագահ Ալեքսանդր Լուկաշենկոն «Ռոյթեր» գործակալությանը տված հարցազրույցում ասել է, որ մտադիր է բարելավել հարաբերությունները Արեւմուտքի հետ, բայց չի փոփոխի երկրի քաղաքական համակարգը:

Նա խոստովանել է, որ միակողմանի (ռուսամետ) դիրքորոշման պատճառով Բելառուսը «փաստորեն կորցրել է Արեւմուտքին»:

Լուկաշենկոյի խոսքերով, Արեւմուտքը, սակայն, իրավունք չունի պահանջել, որ ինքը հրաժարական տա: Բելառուսն ամեն դեպքում կմնա ռուսական էներգակիրների տարանցման երկիր:

Ռուսաստան-Բելառուս շուկայական հարաբերությունների հաստատման պատճառով Բելառուսն, ըստ Լուկաշենկոյի, տարեկան մոտ 5 մլրդ դոլար է կորցնում: Ուստի Մինսկը Մոսկվայից կպահանջի «վճարել այն բոլոր ծառայությունների դիմաց, որոնք նախկինում անվճար են եղել»:

Խոսքն էներգակիրների, բեռների տարանցման, ռազմական համագործակցության, ինչպես նաեւ Կալինինգրադի մարզի կենսապահովման ծախսերի մասին է:

Ռուսական էներգակիրների թանկացման դիմաց Բելառուսն արդեն կտրուկ բարձրացրել է իր տարածքով ռուսական նավթի տարանցման սակագները:

Պ. Ք.

Վաշինգտոնում Աբդուլլահ Գյուլի հանդիպումների վրա իր կնիքն է թողել ցեղասպանության բանաձեւը

1-ին էջից

Այս հարցերը եղել են նաեւ Ռայս-Գյուլ առանձնազրույցի առանցքում, որոնց շուրջը քննարկումները ծավալվել են նաեւ ճաշկերույթին, որի ընթացքում Գյուլը ցեղասպանության բանաձեւի առնչությամբ նախազգուշացրել է Ռայսին, թե դրա ԱՄՆ Կոնգրեսում անցկացման դեպքում Միջին Ասիայից մինչեւ Միջին Արեւելք բազմաթիվ ոլորտներում ծավալվող թուրք-ամերիկյան համագործակցությունն աներեւակայելի հարված է ստանալու:

Դրան ի պատասխան Ռայսն, ըստ «CNN-Turk»-ի եւ հանրային հեռուստատեսության, ասել է. «Մենք զգում ենք այդ ռիսկը», իսկ թուրքական թերթերի համաձայն՝ նշել, թե բանաձեւի խափանման համար Վաշինգտոնի վարչակարգը մոբիլիզացրել է իր ուժերը: Այնուհետեւ ԱՄՆ պետքարտուղարը հավաստիացրել է Գյուլին, որ իրենք հասկանում են PKK-ի հարցի լրջությունը, պահանջելով ավելի համբերատար լինել այդ հարցում, եւ ընդունումով է մոտեցել Իրաքի քաղաքական ճակատագրի առումով Թուրքիայի մտավախություններին: Ռայսը մեկ անգամ եւս ընդգծել է, որ ԱՄՆ-ը չի ցանկանում Իրաքի մասնատումը:

Հանդիպումից հետո թուրք լրագրողների հարցերին պատասխանելիս, Գյուլը վերստին կենտրոնացել է Հայոց ցեղասպանության բանաձեւի վրա եւ ասել. «Թուրքիան պատրաստ չէ բանաձեւի ընդունմանը: Մեր կառավարությունը ոչ մի դեպքում չի հանդուրժելու դա: Վճռական ենք բանաձեւը կանխարգելելու մեր պահանջում: Դա թույն է, եւ որեւէ մեկին իրավունք չի տրված այդ թույնը լցնել մեր երկկողմ հարաբերությունների վրա: Այս վտանգի մասին պատմել եմ եւ տեսել, որ ամերիկյան վարչակարգը զգայուն է»:

Լրագրողները Ներկայացուցիչների պալատ այցելության պատրաստվող Գյուլին հարցրել են. «Չի՞ հանդիպելու պալատի նախագահ Նենսի Փելոսիի հետ», իսկ նա նկատի ունենալով ցեղասպանության բանաձեւը, պատասխանել է. «Այս տիկինը տվյալ հարցին նվիրվել է չափից դուրս, հազիվ թե հանդիպի ինձ հետ»: Այդ մասին նշում է թուրքական հանրային հեռուստատեսությունը, իսկ «Սաբահ» թերթն էլ ավելացնում է. «ԱՄՆ Ներկայացուցիչների պալատի նախագահ Նենսի Փելոսին, համարվելով հայերի աջակիցը, համառորեն հրաժարվեց արձագանքել Աբդուլլահ Գյուլի հանդիպման առաջարկին: Նրա այս վերաբերմունքն սկանդալի վերածվեց եւ զբաղվածության պատճառաբանությամբ Գյուլին մերժող Փելոսին նախորդ օրը մասնակցեց «Կանանց օրվա» միջոցառմանն, ընդ որում այն նույն հյուրանոցում, որտեղ իջեւանել է Թուրքիայի արտգործնախարարը»:

«Սաբահը» նշում է նաեւ ԱՄՆ-ի հրեական կառույցների ներկայացուցիչների հետ Գյուլի հանդիպման մասին, որի ընթացքում Թուրքիայի արտգործնախարարն ընդառաջել է վերջիններիս «Համասի» հետ հարաբերությունները սահմանափակելու պահանջին, փոխարենը նրանք հավաստիացրել են անել հնարավոր ամեն ինչ, խափանելու համար Հայոց ցեղասպանության բանաձեւը:

Թուրքիայի արտգործնախարար Գյուլի ԱՄՆ կատարած այցի, առավել եւս պետքարտուղար Ռայսի հետ հանդիպման մանրամասները հայտնի չեն: Սակայն այցը լուսաբանելիս, թուրքական հանրային հեռուստատեսությունը հարկ է համարում ընդգծել. «Վաշինգտոնում Աբդուլլահ Գյուլի հանդիպումների վրա իր կնիքը թողեց Հայոց ցեղասպանության բանաձեւը», իսկ «CNN-Turk»-ն ԱՄՆ պետքարտուղարի հետ Թուրքիայի արտգործնախարարի հանդիպումը ներկայացնում է հետեւյալ վերնագրով. «Գյուլն ու Ռայսը քննարկեցին հայկական բանաձեւը»: Դրա օրինակին հետեւում են թուրքական թերթերը:

Այլ կերպ, Հայոց ցեղասպանության բանաձեւը վաշինգտոնյան բանակցություններում Գյուլի համար եղել է առանցքային հարց: Քանի որ օրակարգում էին նաեւ Քիրքուկի եւ PKK-ի հարցերը, ուստի դրանք անտեսվել են բանաձեւի հարցին: Մինչդեռ Քիրքուկի հանձնումը քրդերի ենթակայությանը ոչ միայն ընդարձակում, այլեւ նավթի պաշարներով էլ ավելի է հարստացնում Հյուսիսային Իրաքում դե ֆակտո ձեւավորված քրդական պետությանը, որը PKK-ի հետ դիտվում է որպես լուրջ սպառնալիք Թուրքիայի համար:

Եթե այսպիսի լուրջ սպառնալիքի առկայությամբ Հայոց ցեղասպանության բանաձեւն իր կնիքն է թողնում Գյուլի վաշինգտոնյան բանակցությունների վրա, պետք է ենթադրել, որ հարցը կնիքը չէ, այլ բանաձեւի շուրջը կատարված սակարկությունը: Ըստ երեւույթին, պաշտոնական Անկարան, ելնելով Հյուսիսային Իրաքի քաղաքական զարգացումների անդառնալիությունից, դրությունը գոնե Հայոց ցեղասպանության առումով փրկելու համար բանաձեւը դարձրել է սակարկության առարկա, փոխարենը զիջելով ինչպես Քիրքուկի, այնպես էլ PKK-ի հարցերում:

ՓԱՐԻԶ

Ֆրանսիայի մահմեդականները դատի են տվել «Շառլի էբդո» շաբաթաթերթին

Դատը վերածվել է լայն բանավեճի

Դանիական «Յուլլանդս պոստեն» օրաթերթում Մուհամմեդ մարգարեի ծաղրանկարների հրապարակումից մեկուկես տարի անց Ֆրանսիայի մահմեդական առաջնորդների հայցի հիման վրա փետրվարի 7-8-ը Փարիզում անցկացվում է «Շառլի էբդո» երգիծական շաբաթաթերթի դատավարությունը:

Հայցվորներն են Փարիզի մեծ մզկիթը եւ Ֆրանսիայի իսլամիստական կազմակերպությունների միությունը: Թերթն ամբաստանվում է «կրոնի պատճառով մարդկանց պախարակելու» մեջ: Հայցվորները որպես բարոյական փոխհատուցում թերթից պահանջում են 30 հազար եվրո:

Մեծ մզկիթի փաստաբան Քրիստոֆ Բիգոն պնդում է, թե հիշյալ ծաղրանկարների մի մասն արտատպած «Շառլի էբդոն» իբր կրոնական ատելություն է սերմանում մահմեդականների հանդեպ:

Ֆրանսիական գլխավոր լրատվամիջոցները համերաշխվել են ամբաստանյալ թերթի հետ, որը փետրվարի 7-ին լույս ընծայեց հատուկ համար, շեշտելով, որ դատավարությունն ուղղված է խոսքի ազատության դեմ: «Շառլի էբդոյի» փաստաբանները դատը համարում են «ամբողջապես քաղաքական ձեռնարկում», որն իրականացվում է իսլամիստների ճնշման ներքո:

Թերթի աշխատակիցները մտադիր են դատավարությունն ամբիոն դարձնել հասարակական լայն բանավեճի ծավալման համար: «Լիբերասիոն», «Ֆիգարո» ազդեցիկ թերթերն առիթն օգտագործում են խոսքի ազատության իրավունքը շեշտելու եւ գրաքննությունը դատապարտելու համար: «Էքսպրես» հանդեսի նախկին տնօրեն Դընի Ժամբարը, «Զգույշ, ռասիզմ է» կազմակերպության նախագահ Դոմինիկ Սոպոն եւ ուրիշներ համերաշխվել են ամբաստանյալ թերթի հետ:

Բանավիճող կողմերին թերեւս սպառիչ պատասխան է տալիս թունիսյան ծագմամբ ֆրանսիացի փիլիսոփա Աբդել Վահաբ Մեդդեբը, ըստ որի «թերթի խնդրո առարկա համարն օրինական է, քանզի քննադատում է ոչ միայն իսլամը, այլեւ մյուս բոլոր կրոնները»:

Պ. Ք.

Իրաքում եւ Աֆղանստանում ամսական 10 մլրդ դոլար է ծախսվում

Ընթացիկ ֆինանսական տարում Իրաքի պատերազմի ամսական ծախսերը հասել են 8,6 մլրդ դոլարի: Եվս 1,4 միլիարդ է ծախսվում Աֆղանստանում ռազմական գործողություններ իրականացնելու համար: Այդ մասին Վաշինգտոնում երեկ հայտարարել է Պենտագոնի ֆինանսական վարչության պետ Թինա Ջոնասը:

Անցյալ ֆինանսական տարում ամերիկացիներն Իրաքում ծախսում էին ամսական 6,8 մլրդ դոլար: Ամերիկյան զինուժի շտաբների պետերի կոմիտեում բյուջեի հարցերը տնօրինող դերծովակալ Սթիվեն Սթենլին ռազմական տեխնիկան նորացնելու, զինամթերք գնելու, զորքերը տեղափոխելու, զինծառայողներին հավելավճարներ տալու, վիրավորներին բուժելու նպատակով:

Պաշտպանության նախարար Ռոբերտ Գեյթսը վստահ է Սպիտակ տան իրաքյան նոր ռազմավարության հաջողությանը, ըստ որի 21,5 հազար հավելյալ զինծառայողներ կտեղաբաշխվեն Բաղդադում եւ Անբարի նահանգում:

Ինչ վերաբերում է վերջին ռազմական գործողություններին, Ֆրանսպրեսը հաղորդում է, որ մոտ 2000 ամերիկացի զինծառայողներ իրաքյան բանակի մի ջոկատի հետ գրոհ են ձեռնարկել Բաղդադի սուննիաբնակ Ադհամիայի շրջանում: Մայոր Ռոբի Փարկի խոսքերով, խուզարկությունների ժամանակ առգրավվել է զենքի զգալի քանակություն, ձերբակալվել է 12 մարդ:

հաստատում է, որ պատերազմական ծախսերը ներկայումս ամենամեծն են 2003 թ. մարտին Իրաքի պատերազմի սանձազերծումից ի վեր:

Ջորջ Բուշի վարչակազմը երկուշաբթի օրը Կոնգրեսից հավելյալ 235,1 մլրդ դոլար խնդրեց 2007-2008 թթ. Իրաքում եւ Աֆղանստանում ռազմական գործողությունները շարունակելու համար: Պենտագոնը պնդում է, թե այդ գումարն անհրաժեշտ է Իրաք լրացուցիչ ուժեր ուղարկելու, ոչնչացված կամ վնասված

Նախատեսվում է մոտ օրերս ամերիկացի եւ իրաքցի 85 հազար զինվորների մասնակցությամբ լայնածավալ գործողություն սկսել Իրաքում:

Հրապարակվել է ամերիկյան օդուժի «ընկերական կրակի» տեսագրությունը

Պենտագոնը երեկ թույլատրել է հրապարակել բրիտանացիների վրա ամերիկյան երկու ռազմօդանավերի բացած «ընկերական կրակի» տեսագրությունը: Երկար ժամանակ գաղտնի պահված այդ խայտառակ միջադեպը նախօրեին մանրամասն նկարագրել էր Լոնդոնի «Սան» թերթը, տպագրելով նաեւ լուսանկարներ:

Խոսքը 2003 թ. մարտի 28-ին (Իրաքի պատերազմի սանձազերծումից մի քանի օր հետո) Բասրայի մոտակայքում ամերիկացի օդաչուների կողմից բրիտանացի զինծառայողների գնդակոծման մասին է, որի հետեւանքով զոհվեց 25-ամյա կապրալ Մեթի Հալը, 4 ուրիշ բրիտանացիներ վիրավորվեցին:

«Սանի» տվյալներով, բրիտանացիների շարասյունը գնդակոծած ամերիկացի օդաչուներն առնվազն 6 լուրջ սխալ են թույլ տվել: Օդաչուների անունները չեն հրապարակվում: Նրանք եղել են պահեստայիններ եւ 2003 թ. կատարել են իրենց առաջին մարտական թռիչքը: Պենտագոնն արդեն ավարտել է միջադեպի քննությունը, բայց արդյունքները գաղտնի են պահվում:

Մշակույթ

«Զանգակ-97» հրատարակչությունը «Հայ մշակույթի մեծերը» մատենաշարով հրատարակել է արվեստաբան Սերգեյ Առաքելյանի «Ժենյա Ավետիսյան» ծավալուն ալբոմ-ժողովածուն՝ նվիրված Գ. Սունդուկյանի անվան պետական ակադեմիական թատրոնի նշանավոր դերասանուհի, հայ կինոյի եւ ասմունքի ոլորտներում բազմավաստակ արվեստագետ, Հայաստանի Հանրապետության ժողովրդական արտիստուհի Ժենյա Ավետիսյանի կյանքին ու ստեղծագործական գործունեությանը:

Ժողովրդական դերասանուհուն արժանի գիրք

Ժենյա Ավետիսյանի դերասանական գործունեությունը կապված է եղել հայ թատրոնի մեծերի՝ Վահրամ Փափազյանի, Վարդան Աճեմյանի, Ավետ Ավետիսյանի, Դավիթ Մալյանի, Օլգա Գուլազյանի, Արուս Ասրյանի, Մետաքսյա Սիմոնյանի բեմական համբավի հետ:

Ստանալով իր ուսուցիչներ Արմեն Գուլակյանի եւ Վարդան Աճեմյանի օրհնությունն ու հոգատար վերաբերմունքը, կես դար անընդմեջ նա բռնկվեց մայր թատրոնի բեմում՝ կերտելով բազմապիսի եւ բազմերանգ հարյուրավոր դերեր: Բարեմասնություններով օժտված դերասանուհին յուրաքանչյուր դեր կերտելիս հարազատ մնաց հայ խստապահանջ հանդիսատեսին:

Ժ. Ավետիսյանի ձեռքբերումները պատահական չեն եղել: Նրա մարմնավորած կերպարներում արտացոլվել են դերասանուհու տաղանդն ու ստեղծագործական անհատականության բնորոշ գծերը՝ ճարականությունը, հոգեբանական մտածելակերպն ու ճկուն մեկնաբանությունը: Ժենյա Ավետիսյանն աշխատում է թատրոնի ավանդական օրենքներով: Նա գիտի, որ յուրաքանչյուր դերասան կամ դերասանուհի թատրոն է բերում իր հանդիսականին: Ժ. Ավետիսյանը միշտ է ունեցել եւ այսօր էլ ունի իր հանդիսատեսը, որը ոչ միայն գնահատում ու ծափահարում է նրան, այլեւ զորակցում եւ սատարում:

Ժենյա Ավետիսյանի առաջին դերը մայր թատրոնում եղավ Մանյան՝ Շվարկինի «Ուրիշի երեխան» կատակերգության մեջ: Ներկայացումը հնարավորություն տվեց դերասանուհուն անձնավորելու ուշագրավ մի կերպար, որն իր տրամադրություններով վարակեց թատերասրահը: Առաջին իսկ դերակատարմամբ դերասանուհին հաստատեց իր տեղը մայր թատրոնում: Թատրոնը դերասանուհու համար դարձավ կյանք, իսկ կյանքը՝ թատրոն: Տարիները հասունացրին դերասանուհուն եւ հասցրին այն սահմանագծին, որտեղից սկսվեց բարդ կերպարների նոր՝ սեփական մեկնաբանությունների շղթան: Ժենյա Ավետիսյանն ստեղծեց սքանչելի կերպարներ՝ մեկը մյուսից հոգեբանորեն բարդ ու տարբեր: Ահա նրանք՝ Մաշա («Դաժան խաղեր»), Լիդոչկա («Դասական գործ»), Վարյա («Ատուշը»), Ֆեննի («Մեծ անտառի զավակները»), Վարդուհի («Աշխարհն, այո՛, շուռ է եկել»): Յուրաքանչյուր կերպարում Ժենյա Ավետիսյանն ստեղծել է հյութեղ, ճշմարիտ, կրակոտ եւ բոլորի կողմից ընդունելի իր կերպարները:

Բեմը նրա համար դարձավ կյանքի իմաստը, իր կենսակերպը: Հաջողությունները բնական էին, չափազանց հետաքրքրական եւ ընդունելի: «Հարսնացուն հյուսիսից» ներկայացման մեջ Վալյայի դերով Ժենյա Ավետիսյանը նվաճեց հազարավոր հանդիսատեսների սերն ու համակրանքը: Նրա կատարումը ջերմ էր, վարակիչ, անկեղծ ու անմիջական: Այս կերպարում նա դրսեւորեց նուրբ հումորի, ռուսական կոլորիտի, միջավայրի, կատակերգականի զգացողության հրաշալի պատկերներ: Արտիստուհին կերպարն ստեղծում էր առանց ավելորդ ճիգերի եւ թվում էր՝ Վալյայի դերակատարը ռուս դերասանուհի է: Հանդիսատեսի հետ յուրաքանչյուր նոր հանդիպում տոն էր, դերասանուհու նոր հաղթանակ: Բիանկա («Օթելլո»), Այծեմնիկ («Միայն մարդն է ուղիղ քայլում»), Ինկեն («Մայրամուտից առաջ»). կերպարներ, որոնց մարմնավորումը նոր փառք բերեց դերասանուհուն: Ժենյա Ավետիսյանը մեծ եւ հարուստ հոգու տեր դերասանուհի է: Նրա համար չկա ավելի բաղձալի բան, քան այն գիտակցությունը, որ նվաճել է սեփական տեղը մայր թատրոնում:

Նա հայ բեմում կանգնած բազմաթիվ կերպարներ մարմնավորած անվանի դերասանուհի է: Հարուստ է արտիստուհու դերացանկը. Սունդուկյանի նշանավոր հերոսուհիներ Սալոմեն, Եփեմիան, Նատալյան, Խամփերին, Պարոնյանի Շողակաթը, Շուշանը՝ «Մեծապատիվ մուրացկաններում» եւ այլն: Նշանավոր կերպարներ դերասանուհին մարմնավորել է արտիստական բոցն տարերի ուժգնությամբ, իր ողջ էությամբ: Ժենյա Ավետիսյանի կերտած կերպարներից Խամփերին տիպիկ սունդուկյանական կերպար է: Դերասանուհին ըմբռնել է կերպարի բուն էությունը՝ ճիշտ զգացողությամբ, բնական ու ճշմարտացի խաղով: Թիֆլիսահայ ծոր ու վառվռուն գույներով լեցուն կյանքը Ժ. Ավետիսյանի մոտ յուրացվել է բարձր կատարողականությամբ:

Ժենյա Ավետիսյանն անցել է արվեստի մեծ ճանապարհ. ստեղծել հարյուրից ավելի կերպարներ՝ մայր թատրոնում, կինոյում եւ հեռուստատեսությունում: Կինոյում նրա ստեղծած կերպարներն ուշագրավ են այնքանով, որ դերասանուհին կարող էր դառնալ հայ կինոյի նշանավոր աստղերից մեկը: Ժամանակին մամուլը բարձր է գնահատել դերասանուհու կինոկերպարները:

Ժենյա Ավետիսյանը հրաշալի ասմունքող է: Սայաթ-Նովայի, Թումանյանի, Իսահակյանի, Վարուժանի, Սիամանթոյի, Չարենցի, Սեւակի, Շիրազի, Գեւորգ Էմինի, Սիլվա Կապուտիկյանի պոեզիայի անթերի կատարողն ամենուր հիացրել է իր ունկնդրին: Բանաստեղծական պատկերի զգացողությունը, խոսքի տաղաչափությունն ու երաժշտականությունը նրա արվեստի առանձնահատկություններից են: «Սիրելի՛ ու տաղանդավոր դերասանուհի, իմ սիրո՛ւն Ժենյա. շնորհակալ եմ ու նաեւ երջանիկ, որ իմ բանաստեղծությունները հնչում են քո մաքրամաքուր կատարմամբ», գրում է Հովհ. Շիրազը: Այո՛, թատրոնի մեծագրավ դերասանուհին, հավասարապես զբաղվում է նաեւ ասմունքով: Ժենյա Ավետիսյանի թատերական կենսագրությունը հաստատող բազմաթիվ կարծիքներ, գրախոսականներ, ձոներ, վկայություններ այս գրքի արժեքավոր մասն են կազմում: Գրքի հեղինակ Սերգեյ Առաքելյանն արվեստագետին հատուկ բծախնդրությամբ այդ ամենն այնպես է ներկայացրել, որ կարող էր ներկայացնել միայն շնորհալի, իմաստնացած անհատականությունը: Նրա հերթական հարուստ մտահղացման արդյունք է նաեւ այս հրաշալի ալբոմը:

ՌՈԲԵՐՏ ԴԱՎԹՅԱՆ

Գուրգեն Մահարու ընտիր երկերի տասը հատորյակի մասին

Պատրաստ է Գուրգեն Մահարու երկերի տասը հատորյակը: Առաջին հինգ հատորները ներկայացնում են 1966-1989 թթ. լույս տեսած հատորները՝ կարեւոր լրացումներով, ճշտումներով եւ ծանոթագրություններով: Անգամ այնպիսի դասական ստեղծագործություն, ինչպիսին է «Երիտասարդության սեմին», առաջին անգամ ներկայացվում է ըստ գրողի սիբիրյան ինքնագիր տետրակների:

Հատկապես նորովի է ներկայացված «Այրվող այգեստաններ» վեպը՝ բնագրի հետ համեմատված եւ ճշտված:

Վերականգնված են գրողի սիբիրյան կյանքը պատկերող ժամանակին հապավված բազմաթիվ էջեր եւ հատվածներ:

Առանձին հետաքրքրություն են ներկայացնում լրացուցիչ հատորները:

Վեցերորդ հատորում առաջին անգամ ամփոփված են գրողի հոդվածները, էսսեները, ակնարկները եւ ուղեգրությունները, որոնք սկիզբ են առնում նախախորհրդային օրերից, անտիպ են կամ ունեցել են թերթային մեկ հրատարակություն:

Նույնը վերաբերում է եւ յոթերորդ հատորին, որտեղ ամփոփված են գրախոսականները, «Արվեստի եւ թատրոնի աշխարհում բաժինը», թատերախոսականները, մահախոսականները՝ «Վայր ընկնող աստղեր» խորագրով, հարցազրույցները, «Երգիծանք եւ հումոր» բաժինը:

Ութերորդ եւ իններորդ հատորները ներկայացնում են ժամանակագրական առումով երկու մասի բաժանված գրողի նամակները, որոնք նոր խոսք են հայ նամակագրական ժանրում՝ ավելի քան 800 նամակ:

Տասներորդ հատորի առաջին մասը կազմված է միայն մեկ հրատարակություն ունեցած «1920?-1923!» պոեմի եւ «Տիտանիկ-I» բանաստեղծությունների ժողովածուի ֆաքսիմիլային հրատարակումներից եւ նյութերից, որոնք «գաղափարական» նկատառումներով դուրս են մնացել երկերի հինգհատորյակից (չափածո, արձակ, թատերգություն): Հատորն ավարտվում է գրողի կենսամատենագիտությամբ (շուրջ՝ 250 էջ):

Հատորները ծանոթագրված են: Ծանոթագրությունների ընդհանուր թիվն անցնում է յոթը հազարից:

Գուրգեն Մահարու երկերի տասն հատորյակի հրատարակումը կարեւոր եւ անհրաժեշտ քայլ է հայ մշակույթում եւ հնարավորություն կտա ճանաչելու գրողի իրական մեծությունը:

Հրավիրում ենք հովանավորների ուշադրությունը երկերի ժողովածուի կամ դրա առանձին հատորների հրատարակման վրա:

Հետադարձ կապը՝ achemyan@yahoo.com

«ԱԶԳ»-Ի ԽՄԲԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՄՆ

Հանդիպում Կարլա Կարապետյանի հետ Մասաչուսեթսում

«Առաջին հայացքից դժվար է պատկերացնել փոքրամարմին Կարլա Կարապետյանին որպես «հեվի-մետալ» ոճի երաժշտական խմբի մասին պատմող վավերագրական ֆիլմի ռեժիսորի: Բայց Կարլան սովորական ռեժիսոր չէ, իսկ խումբն էլ սովորական քառյակ չէ», գրում է Ալին Գրիգորյանը «Արմինըն միրոր-սփեքթեյթըր» շաբաթաթերթի հունվարի 20-ի համարում:

Այդ երկու անսովոր երեւույթներին միացրել է «Ճչացողները» ֆիլմը, որը կոչ է անում այլեւս լուռ չմնալ վայրագությունների հանդեպ, այլ ճչալ, բղավել եւ աշխարհից պահանջել ուշադրություն եւ ակտիվ պայքար: «Ցեղասպանությունների դեմ պայքարը չպետք է երկընտրանքի հարց լինի: Սա է մեր հիմնական խնդիրը», նշում է Կարապետյանը: Ֆիլմում կարեւոր դեր է հատկացված Պուլիցերյան մրցանակի արժանացած գրող, Կառավարման Քենեդու անվան դպրոցի պրոֆեսոր Սամանթա Փաուերին, որը հեղինակել է հայտնի «Խնդիրը դժոխքից: Ամերիկան եւ ցեղասպանությունների դարաշրջանը» հարցը: Ֆիլմի պրեմիերան տեղի ունեցավ անցյալ նոյեմբերի 2-ին կինոֆիլմերի Ամերիկյան ինստիտուտի կինոփառատոնում եւ արժանացավ հանդիսատեսի մրցանակին: Հունվարի 26-ին այն ցուցադրվեց Նյու Յորքում եւ Վաշինգտոնում: Փետրվարի 9-ին նախատեսված է ցուցադրել Բոստոնում եւ Վուստերում: Լոս Անջելեսում եւ Ֆրեզնոյում վաղուց է ցուցադրվում: Այժմ Կարապետյանը աշխատանքներ է տանում ֆիլմի DVD տարբերակը թողարկելու ուղղությամբ: Դրանում նախատեսված է չընդգրկել «Սիստըմ օվ է դաունի» երգերում տեղ գտած հայհոյանքները, որպեսզի հնարավոր լինի նաեւ օգտագործել դպրոցներում որպես ուսումնական օժանդակ միջոց:

Կարլա Կարապետյանը վերջերս Ամերիկայի Հայ դատի կոմիտեի եւ «Մայա Ռիլիսինգի» կազմակերպությամբ «Արվեստագետների Արսենալ կենտրոնում» հանդես գալուց հետո առաջիկա փետրվարի 11-ին ելույթ է ունենալու Քեմբրիջում (Մասաչուսեթս) «Հայկական դրամատիկական արվեստների միության» կազմակերպած հավաքույթի ժամանակ:

Լոս Անջելեսում ծնված Կարապետյանը հիմնականում Անգլիայում է ապրում այն օրվանից (1979), երբ սկսել է հաճախել Լոնդոնի էկոնոմիկայի դպրոցը: Նա այնքան է հավանել տեղի կոսմոպոլիտ մթնոլորտը, որ շարունակել է ուսումն այնտեղ եւ միջազգային հարաբերությունների գծով պաշտպանել է իր դոկտորականը: Նա միակ ամերիկացին է, որ վարել է BBC-ի «Ուորլդ նյուս» (միջազգային լուրեր) բաժինը: Նա նաեւ որպես թղթակից աշխատակցել է «NBC Sunrise», «NBC Nightly News» եւ «CNBS financial news» լրատու գործակալություններին: Մասնակցել է ռեժիսոր Հակոբյանի «Ձայներ լճից» ֆիլմին, որտեղ ներածական տեքստն է կարդացել, եւ համահեղինակ է դարձել նրա մրցանակակիր «Գերմանիան եւ գաղտնի ցեղասպանությունը» ֆիլմի սցենարին:

«Ճչացողներից» առաջ նկարել է մի շարք այլ վավերագրական ֆիլմեր, որոնցից արժե հիշատակել «Գաղտնի պետության երեխաները», որը պատմում է Հյուսիսային Կորեայում տեղի ունեցող մարդու իրավունքների խախտումների, սովամահության եւ մարդակերության մասին, «Iran Undercover» ֆիլմը, որը պատմում է Իրանում ուսանողական շարժման մասին, եւ որը արժանացել է PBS-ի Էդուարդ Մարոու մրցանակին, «Հանելով քողերը» ֆիլմն՝ Աֆղանստանի կանանց մասին, «Իմ ընկեր վարձկանը»՝ Հասարակածային Գվինեայում պետական հեղաշրջման փորձի մասին, եւ «Մահանալ նախագահի համար» ֆիլմը՝ Չեչնիայի դեպքերի մասին:

«Ճչացողները» ֆիլմը պատմելով հրեական ողջակիզման, Բոսնիայի, Ռուանդայի եւ Դարֆուրի դեպքերի մասին, վեր է հանում 1915-ի Հայոց ցեղասպանության եւ դրա անտեսման կամ ժխտման դրսեւորումները հիմնվելով՝ գլխավորապես «System of «Down» խմբի մենակատարներից մեկի՝ 96-ամյա եղեռն ապրած պապի անձնական պատմության վրա:

Հ. ԾՈՒԼԻԿՅԱՆ

C'etait magnifique!

Վարժ ձեռքով եւ հուզող ռոյալով ղեկավարված երեկո

Օրերս Օպերայի եւ բալետի թատրոնում կայացավ Ֆրանսուա Ժոել Տիոլիեի համերգը «21-րդ դարի հեռանկարներ» 8-րդ փառատոնի շրջանակներում: Ֆրանսիացի դաշնակահարի անզուգական կատարումը, թե՞ դահլիճում վերջերս տեղադրված նոր ռոյալի արտակարգ հնչողությունն էր պատճառը, որ երաժշտական ծրագիրն անցավ մի ակնթարթի պես:

«Մենք ընկերուհիներ ենք, որ միասին ենք եկել ունկնդրելու այս համերգը: Չնայած հաճախ ենք համերգասրահներ այցելում, բայց հատկապես այսօր ցնցված ենք», ասում են մի խումբ հանդիսատես կանայք: Նրանցից մեկն էլ՝ խոստիկյան Կարինեն նշում է. «Լավ կլիներ, որ ինչ-որ կերպ ներկայացվեր օրվա հերոսը համերգից առաջ, քանի որ միայն ծրագրի հայտագիրը քիչ էր»: Նա թերեւս չէր հետեւել նախորդ եւ նույն օրը ՁԼՄ-ներով, այդ թվում եւ «Ազգ»-ի հրապարակումներին, որոնք ազդարարել էին Ֆրանսուա Ժոել Տիոլիեի նախորդ օրը տեղի ունեցած մամուլի ասուլիսի մասին: Դահլիճի կիսադատարկ լինելու հանգամանքն էլ շատերը բացատրեցին հեռուստագովազդի բացակայությամբ: Չնայած համերգի արտակարգ տպավորությանը, մի ունկնդիր էլ բողոքեց, թե տոմսերը թանկ էին՝ 15 000-ը ոչ բոլորին է մատչելի: «Նոր սթեյնվեյն առաջին անգամ լսեցինք ու շատ տպավորված ենք: «Տարոսը» լինի ֆիլհարմոնիկ դահլիճին, որտեղի սթեյնվեյն ահավոր վիճակում է», ասաց կանանցից մեկը:

«21-րդ դարի հեռանկարներ» փառատոնի նախագահ Ստեփան Ռոստոմյանը **«Ազգի»** հետ զրույցում Ֆրանսուա Ժոել Տիոլիեին ներկայացրեց որպես լեգենդար դաշնակահար, որ ութ միջազգային մրցույթների դափնեկիր է: «Այսօր սթեյնվեյն ու նրան նվագողն իրար վայել արժեքներ էին», ասաց նա:

Ս. Ռոստոմյանը նշեց նաեւ, որ իր կազմակերպած փառատոնը 2007 թվականից համարվելու է Միջազգային փառատոների ասոցիացիայի լիարժեք անդամ: Դրա համար անհրաժեշտություն է, որ փառատոնը լինի ամենամյա եւ արտիստիկ ամենաբարձր մակարդակն ապահովի:

Պատասխանելով տոմսերի գների մասին հարցին, Ստ. Ռոստոմյանը վստահեցրեց, որ դահլիճում ներկա հանդիսատեսների 70 տոկոսից ավելին հրավիրատոմսով էր ժամանել: Մինչդեռ նման դասի համերգ ամեն օր չես լսի, հատկապես, եթե հույս դնես սեփական աշխատավարձիդ վրա:

ՍՈՒՍԱՆՆԱ ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ

ՇԱԽՄԱՏ

Հայ շախմատիստները կմասնակցեն «Աերոֆլոտի» մրցաշարին

Փետրվարի 13-ին Մոսկվայում կտրվի արդեն ավանդական դարձած շախմատային փառատոնի մեկնարկը, որը 6-րդ անգամ անցկացվելու է «Աերոֆլոտի» հովանու ներքո: Այդ փառատոնին կարող են մասնակցել ինչպես ամենաբարձր վարկանիշ ունեցող գրոսմայստերները, այնպես էլ այն շախմատիստները, որոնք նույնիսկ վարկանիշ չունեն: Այս տարի էլ շախմատային փառատոնի շրջանակներում կանցկացվեն չորս մրցաշարեր: Ուժեղագույնների՝ «A1» կարգի մրցաշարին կմասնակցեն ՖԻԴԵ-ի վարկանիշային ցուցակում 2549-ից բարձր գործակից ունեցող շախմատիստները: Մրցաշարի մրցանակային ընդհանուր հիմնադրամը 100 հազար դոլար է, որը կբաշխվի առաջին 30 տեղերը զբաղեցրած շախմատիստների միջեւ: Ընդ որում, մրցաշարի հաղթողը կստանա 30 հազար դոլար, 2-րդ եւ 3-րդ մրցանակակիրները կպարգեւատրվեն համապատասխանաբար 17 եւ 10 հազարական դոլարով:

«A2» կարգի մրցաշարին մասնակցելու իրավունք ունեն 2400-2549 վարկանիշ ունեցող շախմատիստները: Այստեղ մրցանակային 50 հազար դոլար պարգեւավճարը կբաշխվի լավագույն արդյունքի հասած 35 մասնակիցների միջեւ: Հաղթողը կստանա 12 հազար դոլար, 2-3-րդ տեղերը գրավածները՝ համապատասխանաբար 8 եւ 5 հազար դոլար:

«B» կարգի մրցաշարում հանդես կգան 2200-2399 վարկանիշ ունեցող շախմատիստները: Այստեղ մրցանակային հիմնադրամը 27 հազար դոլար է եւ այն կբաշխվի առաջին 35 տեղերը զբաղեցնողների միջեւ: Հաղթողը կպարգեւատրվի 5 հազար դոլարով: «C» կարգի մրցաշարին կմասնակցեն 2200-ից ցածր վարկանիշ ունեցողները: Մրցանակային հիմնադրամը 18 հազար դոլար է: Հաղթողը կստանա 3000 դոլար:

Հարկ է նշել, որ այս տարվա մրցանակային ընդհանուր հիմնադրամը (200 հազար դոլար) ամենախոշորն է «Աերոֆլոտի» նախորդ տարիների մրցաշարերի համեմատ: Արդեն 2-րդ տարին մրցաշարն անցկացվելու է «Իզմայլովո» համալիրի «Գամմա Դելտա» հյուրանոցում, որտեղ էլ կբնակվեն մասնակիցները: Բոլոր մրցաշարերն էլ կանցկացվեն շվեյցարական մրցակարգով, 9 տուրով:

Ինչպես եւ նախորդ տարիներին, այս անգամ էլ Հայաստանը «Աերոֆլոտի» մրցաշարում բավական ներկայացուցչական կազմ կունենա: Բավական է նշել, որ «A1» մրցաշարում հանդես կգան Վլադիմիր Հակոբյանը, Աշոտ Անաստասյանը, Զավեն Անդրեասյանը, Կարեն Ասրյանը, Արտաշես Մինասյանը, Գաբրիել Սարգսյանը: Մյուս կարգերի մրցաշարերում էլ հայ շախմատիստների թվաքանակը բավական մեծ կլինի: Ինչ վերաբերում է Լեւոն Արոնյանին, ապա նա այս օրերին Գերմանիայում, որտեղ բնակվում է, մասնակցում է երկրի թիմային առաջնությանը: Լեւոնն ու Գաբրիել Սարգսյանը հանդես են գալիս Բեռլինի «Կոյցբերգի» կազմում: Առաջին տուրում «Կոյցբերգը» մրցել է Բրեմենի «Վերդերի» հետ: Մեր երկու շախմատիստներն էլ հաղթանակ են տոնել: Լեւոնը հաղթել է անգլիացի գրոսմայստեր Լյուկ Մակշեյնին, իսկ Գաբրիելը պարտության է մատնել ուկրաինացի Զախար Եֆիմենկոյին:

Տրանսֆերային ամենախոշոր գործարքները

Եվրոպայում ավարտվեց ձմեռային տրանսֆերային շրջանը, երբ ֆուտբոլիստներին թույլատրվում էր թիմից թիմ տեղափոխվել: Եթե ֆուտբոլիստի պայմանագրի ժամկետն իր նախկին ակումբի հետ չի ավարտվել, ապա այլ թիմ տեղափոխվելիս նրա համար պետք է փոխհատուցում վճարվի: Ձմռան տրանսֆերային շրջանի ամենախոշոր գործարքը կնքվել է Մադրիդի «Ռեալի» եւ արգենտինական «Բոկա Խունիորսի» միջեւ: Վերջինիս ֆուտբոլիստ Ֆեռնանդո Գագոյի համար «Ռեալը» 20,8 մլն եվրո է վճարել:

Տրանսֆերային շուկայում երկրորդ խոշոր գործարքը կայացել է անգլիական «Աստոն Վիլա» եւ «Ուոտֆորդ» թիմերի միջեւ: Հարձակվող Էշլի Յանգի համար «Աստոն Վիլան» 14,5 մլն եվրո է վճարել: Արգենտինական «Ռիվեր Փլեյթի» կիսապաշտպան Գոնսալո Իգուաինին թիմ հրավիրելը Մադրիդի «Ռեալին» 13,1 մլն եվրո արժեցավ: Մոսկվայի «Սպարտակի» համար բավական շահավետ էր արգենտինացի հարձակվող Կավենագիի վաճառքը: Նրա համար ֆրանսիական «Բորդոն» 10 մլն եվրո է վճարել: «Բիրմինգհեմի» պաշտպան Մեթյու Ապսոնի համար «Վեստ Հեմը» 9,1 մլն եվրո է վճարել: Ամենախոշոր տրանսֆերների ցուցակում հաջորդը բրազիլացի Ռոնալդոյի տեղափոխությունն էր իտալական «Միլան»: Վերջինս «Ռեալին» 7,5 մլն եվրո վճարեց:

Դե, իսկ ամենաաղմկոտ տրանսֆերը Դեյվիդ Բեքհեմինն էր: Ճիշտ է, նրա տեղափոխման համար ամերիկյան «Լոս Անջելես Գելեքսին» Մադրիդի «Ռեալին» ոչ մի եվրո էլ չի վճարի, քանի որ ամռանն ավարտվում է Բեքհեմի պայմանագրի ժամկետն արքայական ակումբի հետ եւ նա ազատ ֆուտբոլիստի կարգավիճակով է տեղափոխվելու ԱՄՆ: Իսկ ահա Բեքհեմն այդ տեղափոխությունից նյութապես շատ կշահի: ԱՄՆ-ում հանդես գալու 5 տարիների համար նա 250 մլն դոլար գումար կստանա: Ի դեպ, արդեն հայտնի է, որ ամերիկյան թիմում Բեքհեմի նորամուտը կկայանա օգոստոսի 5-ին: Այդ օրը «Լոս Անջելես Գելեքսին» կհյուրընկալվի «Տորոնտոյին»:

«Բանանցը» զիջեց մրցակցին

Կիպրոսում ուսումնամարզական հավաք անցկացնող Երեւանի «Բանանցի» ֆուտբոլիստները ստուգողական խաղում 0-1 հաշվով պարտվել են ռումինական «Ֆարուլին»: Առաջնության արծաթե մրցանակակիրը Կիպրոսում եւս երեք ընկերական խաղ կանցկացնի: Թիմը Երեւան կվերադառնա փետրվարի 17-ին: Հեսագայում «Բանանցն» ուսումնամարզական հավաք կանցկացնի Ծաղկաձորում եւ Անթալիայում:

Տանտերերի հաղթանակով

Գերմանիայում վերջնագիծը հատեց ձեռքի գնդակի աշխարհի առաջնությունը: Հաջողությունն ուղեկցեց տանտերերին, որոնք եզրափակիչում 29-24 հաշվով հաղթելով Լեհաստանի ընտրանուն, նվաճեցին աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը: Բրոնզե մեդալների համար մրցավեճում դանիացիները 34-27 հաշվով առավելության հասան ֆրանսիացիների նկատմամբ: Ռուսաստանի հավաքականն անհաջող հանդես եկավ՝ զբաղեցնելով 6-րդ հորիզոնականը: 5-րդ տեղի համար պայքարում ռուսները 25-34 հաշվով զիջեցին խորվաթներին:

Բեքհեմը հանրահայտ հերոսի արքայազնի դերում

Դեյվիդ Բեքհեմը երբեք էլ հովանավորների եւ գովազդային պայմանագրերի պակաս չի զգացել: Իսկ վերջերս ամերիկյան «Լոս Անջելես Գելեքսիի» հետ կնքած պայմանագիրը նրան գովազդային շուկայում նոր հնարավորություններ է ընձեռում: Բեքհեմն արդեն սկսում է մուտք գործել ամերիկյան շոու բիզնեսի շուկա: Օրերս նա նկարահանվել է «Ուոլտ Դիսնեյ» ընկերության գովազդային ծրագրում՝ «Քնած գեղեցկուհի» հանրահայտ հեքիաթի արքայազնի դերում:

Մադրիդի մոտակայքում գտնվող լճի ափին հանրահայտ լուսանկարիչ Էննի Լեյբովիցի կատարած լուսանկարները կտպագրվեն «Վոուգ» եւ «Վենիտի Ֆեյր» ամսագրերում, մարտին: Դժվար չէ կանխագուշակել, թե ինչպիսի՜ իրարանցում կառաջացնեն այդ լուսանկարները երիտասարդ ամերիկուհիների շրջանում:

Ընդհանրապես, Դեյվիդ եւ Վիկտորյա Բեքհեմները լավ գիտեն, թե ինչպես գումար վաստակեն: Կասկածից վեր է, որ բացի 250 մլն դոլարից, որը Բեքհեմը պետք է ստանա 5 տարի «Լոս Անջելես Գելեքսիում» հանդես գալու համար, Բեքհեմների ընտանիքը կփորձի այլ միջոցներով եւս հարստանալ: Իսկ նախադրյալներն արդեն կան:

ԴԱՍԱԿԱՐԳՈՒՄ

Հայաստանից կրկին «Փյունիկն» ու «Միկան»

Ֆուտբոլի պատմության եւ վիճակագրության միջազգային ֆեդերացիան հրապարակել է աշխարհի 350 ուժեղագույն ակումբների դասակարգման հերթական ցուցակը, որն ընդգրկում է թիմերի մրցելույթները նախորդ 12 ամիսներին: Թիմերի վարկանիշները հաշվարկելիս հաշվի են առնվում արդյունքներն ինչպես երկրի գավաթի խաղարկությունում ու առաջնությունում, այնպես էլ միջազգային մրցասպարեզում: Ընդ որում՝ տարբեր մրցաշարերում տարած հաղթանակների համար թիմերին տրվող միավորների քանակը տարբեր է: Օրինակ, եվրագավաթներում տարած հաղթանակի համար թիմին տրվում է 14 միավոր: Իսկ երկրի առաջնությունում հաջողությունը գնահատվում է առավելագույնը 4 միավորով:

Ինչպես եւ նախորդ ցուցակում, այս անգամ էլ աշխարհի ուժեղագույն ակումբների ցանկը գլխավորում է իսպանական «Սեւիլիան»: Երկրորդ հորիզոնականում դիրքերը պահպանել է Միլանի «Ինտերը»: «Ռոման» մեկ հորիզոնականով նահանջել է՝ տեղը զիջելով «Լիվերպուլին», որն անցյալ ամիս 6-րդ տեղում էր: Ընդհանուր առմամբ, լավագույն տասնյակի թիմերը պահպանել են դիրքերն ուժեղագույնների շարքում: Ոչ եվրոպական միակ թիմը տասնյակում Բրազիլիայի Պորտու Ալեգրեի «Ինտերնասիոնալն» է, որը մեկ հորիզոնական վեր է բարձրացել:

Ինչ վերաբերում է Հայաստանի թիմերին, ապա 350 ուժեղագույնների շարքում կրկին ընդգրկված են «Փյունիկն» ու «Միկան»: «Փյունիկը» 71 վարկանիշով 265-րդ տեղից նահանջել է 269-րդ հորիզոնական, իսկ «Միկան» 60 վարկանիշով 2 հորիզոնական նահանջել է՝ զբաղեցնելով 338-րդ տեղը: Նախկին ԽՍՀՄ հանրապետությունների թիմերից լավագույն ցուցանիշն ունի ԲԿՄԱ-ն (38-րդ տեղ), որը 2 հորիզոնականով առաջադիմել է:

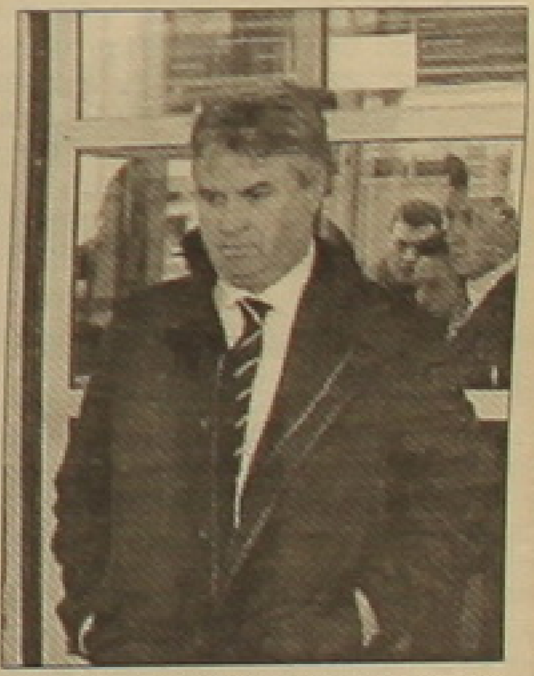
Իսկ ահա Կիեւի «Դինամոն» ու «Շախտյորը» զիջել են դիրքերը (51-րդ եւ 52-րդ տեղ): Մեկ տեղով նահանջել է Մոսկվայի «Սպարտակը» (62-րդ):

Ներկայացնում ենք աշխարհի 20 լավագույն ակումբներին (փակագծում նշված է թիմի դիրքը նախորդ ցուցակում):

1.	(1) «Սեւիլիա»	Իսպանիա	303
2.	(2) «Ինտեր»	Իտալիա	274
3.	(6) «Լիվերպուլ»	Անգլիա	263
4.	(3) «Ռոմա»	Իտալիա	259
5.	(4) «Միլան»	Իտալիա	258
6.	(4) «Բարսելոն»	Իսպանիա	258
7.	(7) «Արսենալ»	Անգլիա	255
8.	(9) «Ինտերնասիոնալ»	Բրազիլիա	244
9.	(8) «Լիոն»	Ֆրանսիա	235
10.	(10) «Ռապիդ»	Ռումինիա	232
11.	(14) «Նյուքասլ»	Անգլիա	229
12.	(11) «Սան Պաուլո»	Բրազիլիա	224
13.	(17) «Մարսել»	Ֆրանսիա	222
14.	(12) «Չելսի»	Անգլիա	222
15.	(12) «Լիլ»	Ֆրանսիա	220
16.	(20) «Այաքս»	Հոլանդիա	213,5
17.	(18) «Կոլո-Կոլո»	Չիլի	208,5
18.	(23) «Բազել»	Շվեյցարիա	199
19.	(26) «Շալկե-04»	Գերմանիա	196
20.	(15) «Բավարիա»	Գերմանիա	196

Դատախազը Հիդինգի համար 10 ամսվա բանտարկություն է պահանջում

Ֆուտբոլի Ռուսաստանի հավաքականի գլխավոր մարզիչ Գուս Հիդինգին, որ մեղադրվում է հարկերի վճարումից խուսափելու մեջ, 10 ամսով բանտարկություն է սպառնում: Նման պատիժ է պահանջել դատախազը: Հիդինգին մեղադրում են 2003-04 թթ. ընթացքում պետությանը մոտ 1,4 մլն եվրո հարկ չվճարելու մեջ: Հիդինգը հարկային հայտարարագրում նշել էր, որ այդ տարիներին բնակվել է Բելգիայում, մինչդեռ ըստ դատախազի, հոլանդացի մարզիչը գտնվել է Էյնդհովենի իր բնակարանում: Օրենքի համաձայն, հարկատուն պարտավոր է որպես բնակության վայր նշել այն երկիրը, որում տարվա մեծ մասում բնակվել է:



Բնականաբար, Հիդինգը ժխտում է մեղադրանքը՝ նշելով, որ բացի Բելգիայի իր առանձնատնից, ինքը գիշերել է բազմաթիվ հյուրանոցներում, ընկերուհու տանը, «Էյնդհովենի» մարզաբազայում եւ նույնիսկ անձնական ավտոմեքենայում: Փետրվարի 12-13-ին կկայանան եւս երկու դատական նիստեր, որոնցում գործի առնչությամբ իրենց տեսակետները կհայտնեն Հիդինգի դատապաշտպանները: Այս գործով վերջնական վճռի ընդունումը նախատեսված է փետրվարի 27-ին:

Լատվիացի հոկեյիստը նոր ռեկորդի հեղինակ կդառնա

Հոկեյի ազգային լիգայի առաջնության «Կոլորադո»-«Ֆլորիդա» հանդիպման ժամանակ դարպասի տերերի 32-ամյա լատվիացի պաշտպան Կառլիս Սկրաստինշը յուրօրինակ ռեկորդի համահեղինակ դարձավ: Նա կրկնեց «Տորոնտոյի» նախկին պաշտպան Թիմ Հորտոնի ռեկորդային ցուցանիշը՝ անընդմեջ մասնակցելով առաջնության 486 հանդիպման: Հորտոնը նման արդյունքի էր հասել 1961 թ. փետրվարի 11-ից 1968 թ. փետրվարի 4-ն ընկած ժամանակահատվածում: Իսկ Սկրաստինշն իր յուրօրինակ ռեկորդի հիմքը դրել էր 2000 թ. փետրվարի 21-ին եւ այդ օրվանից մինչ օրս առաջնության ոչ մի հանդիպում բաց չի թողել:

Հաջորդ տուրում խաղադաշտ դուրս գալով, Սկրաստինշը կդառնա յուրօրինակ ռեկորդակիր պաշտպանների շրջանում: Իսկ նմանօրինակ բացարձակ ռեկորդի հեղինակը հարձակվող Դուգ Ջարվիսն է, որը 1975-88 հանդես գալով «Մոնրեալում», «Վաշինգտոնում» եւ «Հարտֆորդում», անընդմեջ մասնակցել է 964 խաղի:

էջը պատրաստեց ԱՇՈՏ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆԸ

Միայնակ եւ հաղթելու վճռականությամբ

«Օրինաց երկիր» կուսակցությունը 2007 թվականի ընտրություններին մասնակցելու է միայնակ՝ առանց որեւէ դաշինքի եւ Հայաստանի ժողովրդավարացման իրական կողմնակից ուժերի հետ համագործակցելով: Սա նախօրեին ՕԵԿ վարչության երեք ժամ տեւած քննարկումներին հաջորդած որոշումն է, որ երեկ Մամուլի ազգային ակումբում ներկայացրեց ՕԵԿ նախագահ Արթուր Բաղդասարյանը: Ի դեպ, նա էլ զերծ չմնաց ասուլիսը որեւէ լրատվամիջոցի հարցազրույց տալուն հաջորդելու անընդունելի մոտեցումից:

Փետրվարի վերջին ՕԵԿ համամասնական ցուցակը պատրաստ կլինի, ներառելու է բացառապես կուսակցականների, որոնց թվում նաեւ հանրությանը դեռեւս անծանոթ: Մեծամասնական ցուցակը կազմելու ժամանակն էլ, բանախոսի վստահեցմամբ, նույնն է լինելու, սակայն կուսակցությունը դեռեւս չի որոշել իր՝ Արթուր Բաղդասարյանի այդ ընտրակարգով ներկայանալ-չներկայանալու խնդիրը: Այդ հարցը կուսակցության քաղխորհրդի որոշելիքն է:

«Իշխանությունը արհեստական գաղափար է ներարկում հանրությանը, թե տեսեք ընդդիմությունը պառակտված է եւ չի միավորվում: Իսկ իշխանությունն ինքը միավորվա՞ծ է: Ես դեմ եմ, որ բոլոր ընդդիմադիր կուսակցությունները համախմբվեն մեկ թիմի ներքո, որովհետեւ դա իշխանությանը կտա բացառիկ լավ հնարավորություն՝ հարձակում գործելու այդ միասնական, ընդդիմադիր բեւեռի դեմ», համոզված է Արթուր Բաղդասարյանը: Չհերքելով բազմիցս իր իսկ բարձրաձայնածը, որ ՕԵԿ-ի հետ համագործակցելու պատրաստակամություն շատ քաղաքական միավորներ ունեն, ՕԵԿ նախագահը հայտարարեց. «Արհեստական դաշինքներում խանդը սիրուց ուժեղ է»: Կուսակցության համար այս պարագայում գերադասելի է առողջ համագործակցությունը ընդհանուր սկզբունքների շուրջը:

Ի պատասխան ինչո՞ւ է ՕԵԿ-ն այս անգամ մասնակցում ընտրությանը, արդյոք ինչպես չորս տարի առաջ՝ այս անգամ էլ ՀՀԿ, կամ ԲՀԿ հետ կոալիցիա կազմելու նպատակով հարցի, Բաղդասարյանը հայտարարեց. «Մենք ընտրություններին ենք գնում հաղթելու, Հայաստանում իրական բարեփոխումներ կատարելու վճռականությամբ եւ այդ բարեփոխումների կապակցությամբ, մենք նաեւ երեք տարի՝ լինելով իշխանության մեջ, ի տարբերություն շատ շատերի, չենք լռել եւ շարունակ պայքարել ենք այդ բարեփոխումների համար»:

Ընդդիմության հաղթանակը հիմնական նպատակ

Ընթացիկ տարվա խորհրդարանական ընտրությունը Հայաստանի համար մեծ կարեւորություն ունի եւ հույսի պատուհան է: Ընտրությունների օրինականության առաջին պատասխանատուն իշխանությունն է՝ բոլոր մասնակիցների համար հավասար պայմաններ ստեղծելու պարտավորությամբ, բայց ընդդիմությունն էլ ամեն ինչ պետք է անի կեղծիքներ թույլ չտալու համար: Սրանում հավատացած է ՕԵԿ նախագահ Արթուր Բաղդասարյանը: Սակայն արդեն կա պայմանների հավասարության խախտում. «Այսօր քաղաքական գովազդի մեկ րոպեն սահմանել հարյուր հազար դրամ՝ նշանակում է բավական ծանր վիճակ ստեղծել ընդդիմադիր կուսակցությունների համար: Նույնչափ է մեծամասնական մեկ թեկնածուի նախընտրական գրավը», ընդգծեց ՕԵԿ նախագահը: Նրա կարծիքով իշխանությունը ամեն ինչ անում է հավաստացնելու, որ ընդդիմություն չկա, սակայն. «Ընդդիմությունն ունի բավարար ներուժ, ընդդիմությունը, կարծում եմ, որ պետք է կազմակերպված, համախմբված ձեւով պայքարի»:

Ընդգծելով իշխանության վարչական լծակների եւ ֆինանսական առավելությունը՝ Բաղդասարյանը անտեղի համարեց այսօրվանից ընտրությունները կեղծվելու այլընտրանք չտեսնելը. «Եթե այդպես է, ապա ինչու ենք մասնակցում»: Ընդդիմության հաղթանակին հասնելն է այս փուլի հիմնական նպատակը, ըստ Արթուր Բաղդասարյանի:

Ընտրական հանձնաժողովներից ջնջում են ՕԵԿ ներկայությունը

ՕԵԿ ներկայացուցիչներին շարունակում են հեռացնել ընտրական հանձնաժողովների ղեկավար կազմից: Ասվածն արդեն փաստ է Սիսիանում, Գորիսում, Մասիսում, Արթիկում: Այս մասին տեղեկացնելով, կուսակցության նախագահը հարցրեց. «Եթե խոսում ենք ընտրությունների արդարությունից, ընտրությունների օրինականությունից, ինչու պետք է հանձնաժողովի ղեկավար պաշտոնները բոլորը լինեն իշխանության մենաշնորհը»: Արթուր Բաղդասարյանը համոզված է, որ արդար ընտրություններ իրականացնելու համար անհրաժեշտ է ընդդիմության ներկայացվածությունը գոնե որոշ ընտրահանձնաժողովների ղեկավար կազմում, ինչը նաեւ քաղաքական կամքի դրսեւորում կլինի: Ընտրական հանձնաժողովներում ՕԵԿ-ի 30 տեղերից գոնե մի քանիսը ընդդիմությանը հանձնելու եղանակով էլ է տեսնում ընդդիմության ներկայացվածության հարցի լուծումը: Վերջին առաջարկը Արթուր Բաղդասարյանը, իր իսկ հավաստմամբ, ներկայացրել է դեռեւս ընտրական օրենսգրքի քննարկումների ընթացքում, ԱԺ նախագահ եղած ժամանակ:

ՕԵԿ-ն ափսոսելու հիմք չունի

2003 թվականի նախագահական ընտրություններում Ռոբերտ Քոչարյանին սատարելու եւ կոալիցիայի գործունեության համար ափսոսելու վերաբերյալ հարցին ի պատասխան ՕԵԿ նախագահը հավաստեց. «Մեր արած ոչնչի համար չենք ափսոսում: Կոալիցիայում լավ բան եղել է, ես դա ասում եմ նայելով ձեր աչքերին: Եվ շատ էլ վատ բաներ են եղել: Այդ վատ բաների դեմ էլ մենք առաջին իսկ օրվանից պայքարել ենք»: ՕԵԿ-ին ուղղված մեղադրանքները ավանդների փոխհատուցման հարցում օտարի արածը սեփականելու, սեփականաշնորհումից օգտվելու եւ այլ հարցերում Բաղդասարյանը գնահատեց որպես սեւ քարոզչություն, դրանք բացառելով իր գործունեության ընթացքում. «Պաշտոնապես հայտարարում եմ, որ մենք որեւիցե տարածք, հող չենք սեփականաշնորհել: Թե՛ ինձ, թե՛ ՕԵԿ-ին վերագրվող բոլոր կեղծիքները մենք համարում ենք սեւ PR, որը կիրառվում է ՕԵԿ-ի դեմ: Մենք դա դատապարտում ենք եւ կոչ ենք անում զերծ մնալ այդ տեխնոլոգիաներից»: ՕԵԿ նախագահը կրկին փաստեց, որ ինքը դատախազությանը նյութեր է ուղարկել թե՛ սեփականաշնորհման եւ թե՛ սահմանադրության հանրաքվեի ընթացքում տեղ գտած կեղծիքների առնչությամբ:

ՆԱՆԱ ՊԵՏՐՈՍՅԱՆ

Կենտրոնական բանկի խորհրդի նիստում

Կենտրոնական բանկի խորհուրդը փետրվարի 7-ի նիստում, որը վարում էր ԿԲ նախագահ Տիգրան Սարգսյանը, հաստատեց ԿԲ ֆինանսական դիտարկումների կենտրոնի աշխատակիցների վարքագծի կանոնները, փոփոխություններ եւ լրացումներ կատարեց ԿԲ ֆինանսական դիտարկումների կենտրոնի կանոնադրության մեջ:

Խորհուրդը որոշեց գրանցել «Հայաստանի կենտրոնական դեպոզիտարիա» ինքնակարգավորվող կազմակերպության անդամների 2006 թ. դեկտեմբերի 21-ի արտահերթ ընդհանուր ժողովի որոշմամբ հաստատված «Փաստաթղթերի արխիվացման, պահպանման եւ ոչնչացման կանոնակարգ»-ը (նոր խմբագրությամբ), «Գրանցված սեփականատերերի (անվանատերերի) հանձնարարագրերի եւ հարցումների մշակման կանոնակարգ»-ը (նոր խմբագրությամբ), «Թողարկողների հանձնարարագրերի ու հարցումների մշակման կանոնակարգ»-ը (նոր խմբագրությամբ), «Թողարկողների հետ պայմանագրերի կնքման կանոնակարգ»-ը (նոր խմբագրությամբ), ինչպես նաեւ «Ռեեստրի վարման եւ կենտրոնացված պահառության կանոնակարգում», «Սակագների մասին կանոններում», «Անձնական հաշվի տեղեկությունների փոփոխության ընթացքում գրանցված սեփականատիրոջ (լիազորված ներկայացուցչի) ստորագրության վավերացման կանոնակարգում (ֆիզիկական անձանց համար)» փոփոխությունները եւ լրացումները:

ԿԲ մամուլի ծառայություն

Բանկի մասնաճյուղի գործունեության դադարեցման մասին

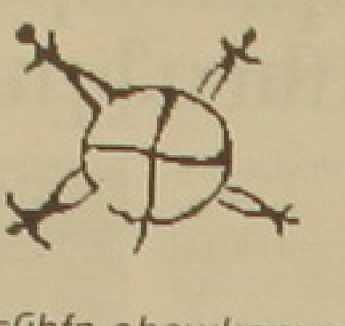
Կենտրոնական բանկի նախագահի փետրվարի 5-ի որոշմամբ գրանցվել է «ՎՏԲ-Հայաստան Բանկ» ՓԲԸ-ի թիվ 9 մասնաճյուղի գործունեության դադարեցումը, որը գործում էր ք. Երեւան, Ամենակյան 127 հասցեում:

ԿԲ մամուլի ծառայություն

Log on to www.azg.am

ԾԱՆՈՒՑՈՒՄ

ԱՐՑԱԽԻ ՏԻԳՐԱՆԱԿԵՐՏ



Հայրենիքը գիտակցություն է

Հայրենադարձության եւ հիմնավորման «Երկիր» հասարակական կազմակերպությունների միության նախաձեռնությամբ ու ֆինանսավորմամբ, ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության եւ ազգագրության ինստիտուտի արշավախումբը 2005-2006թթ. հայտնաբերեց եւ իրականացրեց Հայոց արքա Տիգրան Մեծի կողմից կառուցված Արցախի Տիգրանակերտ քաղաքի նախնական պեղումները:

2007 թվականի հունիս-հուլիս ամիսներին նախատեսվում է իրականացնել Արցախի Տիգրանակերտի լայնամասշտաբ պեղումներ: Տեղանքի պատմամշակութային համապարփակ կերպարի վերականգնումը լուրջ ներդրում կլինի ոչ միայն մեր պատմության ու մշակույթի հետազոտության, այլեւ Արցախի հիմնախնդրի հայանպաստ լուծման համար:

Այս անհետաձգելի ծրագրի շարունակական լինելու նախապայմանը ձեր ֆինանսական աջակցությունն է:

ARMECONOMBANK

Beneficiary: Union of NGO YERKIR on the Settlement and Population

Beneficiary's A/C No. ***163008113538 [USD]***

163008113520 [AMD]

E-mail: anahit@yerkir.org Tel. 091 459994

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (պատվիրատու) ՊԳԳ-ՄԲԱՇՁԲ-07/3 ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ **ՀՀ Երեւանի քաղաքապետարանի «Երեւանի կառուցապատման ներդրումային ծրագիր» ՊՈԱԿ-ի կարիքների համար Մալաթիա-Սեբաստիա համայնքի Բաբաջանյան փողոցին հարող տարածքում երեք բնակելի շենքերի, Գլխավոր պողոտա - Խանջյան փողոցների հատման տեղամասում եւ Նալբանդյան - Իսահակյան - Ալեք Մանուկյան փողոցների խաչմերուկում ստորգետնյա հետիոտն անցումների նախագծանախահաշվային աշխատանքների ձեռքբերման նպատակով:** Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 1000 ՀՀ դրամ փոխանցել «Հայբիզնեսբանկ» ՓԲԸ, «Հայջրնախագիծ ինստիտուտ» ՓԲԸ-ի N 1150000088680300 հաշվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել պատվիրատուին հետեւյալ հասցեով՝ ք.Երեւան, Կոմիտասի պ., 54/բ, հեռ. 28-93-25, հանձնաժողովի քարտուղար Ա. Սարգսյանին:

Հրավերն անձին տրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը պետք է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման պահը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրապարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 10.00:

ՊԱՀՊԱՆԵԼ ԳԱԶԻ ՍԱՐՔԵՐԻՑ ՕԳՏՎԵԼՈՒ ԿԱՆՈՆՆԵՐԸ

«Հայաստանի հրշեջ անվտանգության մասնագիտացված ծառայություններ» Իրավաբանական անձանց միության խորհրդի կողմից, նպատակահարմարության տեսանկյունից հայտնում ենք գազի սարքավորումների օգտագործման ժամանակ ծխատարի վատ քարշի պատճառով կարող է առաջանալ թունավոր ածխածնի օքսիդ (շմոլ գազ), որն ուժեղ թունավոր գազ է, եւ որի անհոտ լինելու հանգամանքը շրջապատում կարող է թունավորման պատճառ դառնալ: Խորհուրդ է տրվում նման դեպքում անմիջապես մաքրել ծխնելույզները եւ նոր միայն օգտագործել գազասարքը:

Ծխատարային ուղիների մաքրման, վերանորոգման աշխատանքներ կատարելու համար կարող եք զանգահարել հետեւյալ հեռախոսահամարով՝ 443-432:

Հորդորում ենք ընթերցելիս այն ընկալել որպես նպատակահարմարության տեսանկյունից արված հայտարարություն:

«ՀՀՍՄԾ»-ԻԱՄ ԽՈՐՀՈՒՐԴ

ՌԶ պաշտոնական հրապարակում

ՀԱՍԱՐԱԿԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄ

ՀՀ բնապահպանության նախարարության ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալության կողմից՝ ՀՀ ջրային օրենսգրքի եւ ՀՀ կառավարության 07.03.03 թ. N 217-Ն եւ N 218-Ն որոշումների պահանջների համաձայն, մշակվում է «Բազենք» ՓԲԸ-ի կողմից ՀՀ Վայոց Ձորի մարզի Վարդահովիտ համայնքի վարչական տարածքում գտնվող «Եղեգիս-1» ՓՀԷԿ-ին՝ էլ. էներգիայի արտադրության նպատակով, Եղեգիս գետից 1730.0 լ/վրկ ջրառի ջրօգտագործման թույլտվության նախագիծը:

Բոլոր շահագրգիռ անձինք, ովքեր կցանկանան ծանոթանալ նախագծի նախնական տարբերակին, կարող են աշխատանքային օրերին ժամը 17-18-ը դիմել ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալություն (հասցեն՝ Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ):

Հասարակայնության կողմից փաստաթղթի նախնական տարբերակի լսումը տեղի կունենա 2007 թ. փետրվարի 15-ին, ժամը 16-00, Կառավարական 3-րդ տուն, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ:

ՀՀ ջրային ռեսուրսների կառավարման գործակալություն

ՀՀ կենտրոնական բանկը տեղեկացնում է, որ արժութային շուկայում ձեւավորվել են հետեւյալ արտարժույթների միջին փոխարժեքները. 07.02.2007 թ.

ISO-ի կոդը	Միավոր	Արտարժույթ	Միջին փոխարժեք
USD	1	ԱՄՆ դոլար	359.38
EUR	1	ԵՎՐՈ	465.58
RUR	1	Ռուս. ռուբլի	13.53
GEL	1	Վրաց. լարի	209.37

ԳՈՎԱԶԴԻ ՀԱՄԱՐ ԶԱՆԳԱՀԱՐԵԼ՝ 58-29-60

Լրատվական գործունէութիւն իրականացնող՝ «Ազգ օրաթերթ» ՍՊԸ, Երեւան, Հանրապետութեան 47: Պետական գրանցման վկայականի համարը՝ 02 Ա N 047261, տրուած՝ 17.02.00 թ.:
Թողարկման պատասխանատու, գլխ. խմբ. Յակոբ Աւետիքեան: Տպաքանակ՝ 3000, ստորագրուած է տպագրութեան՝ 7.02.2007, գինը՝ 100 դրամ, տպագրւում է «Տիգրան Մեծ» հրատարակչության տպարանում՝ Արշակունյաց 2: