

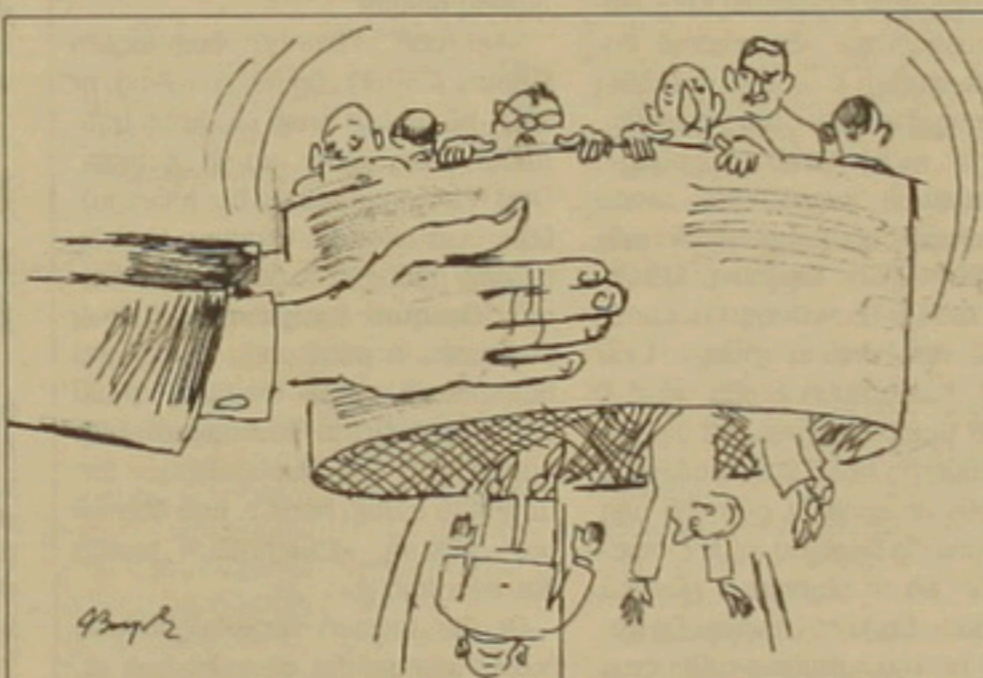
# Ազգ

## Ընդունվեց «Ցեղասպանության դասախանասվության ակտը»

Ամերիկայի հայկական համագումարից հաղորդում են, որ ԱՄՆ-ի Ներկայացուցիչների ժալա-  
սը ընդունել է «Ցեղասպանության դասախանասվության վերաբերյալ ակտ» կոչվող օրինագի-  
նը: Այս օրինագիծը ԱՄՆ-ի արդարադատության նախարարությունը կարող է դասժի ենթարկել  
ԱՄՆ-ում աղասան զսնող ցեղասպանության հանցագործներին: Այսինքն՝ այս որոշումը հնա-  
րավորություն է տալիս, որ Միացյալ Նահանգներ մուտք գործեն ոչ ԱՄՆ-ի քաղաքացիները դասա-  
կան կարգով հետադարձվելու երկրից ուրս իրականացրած ցեղասպանության համար: «Ցեղաս-  
պանության դասախանասվության վերաբերյալ ակտը փորձ է երաշխավորելու, որ Միացյալ Նա-  
հանգների մեր օրենքները բավարար լիազորություններ են ընձեռում ցեղասպանության գործողու-  
թյունները դասական կարգով հետադարձվելու համար», նշել է Ներկայացուցիչների ժալասի իրա-  
վական հարցերով հանձնաժողովի նախագահ, հանրապետական Ջոն Ջոնսոնը՝ հավելելով, որ  
այս ակտը «վերջին ֆայլը չի լինելու»: Ամերիկայի հայկական համագումարի գործադիր սեփու  
Բրայան Արդունիի խոսքերով, «հաջորդ վճռական ֆայլը դիմել է լինի 106-րդ բանաձևին հավանու-  
թյուն տալու միջոցով ցեղասպանության ժխտմանը դիմադրելը»:

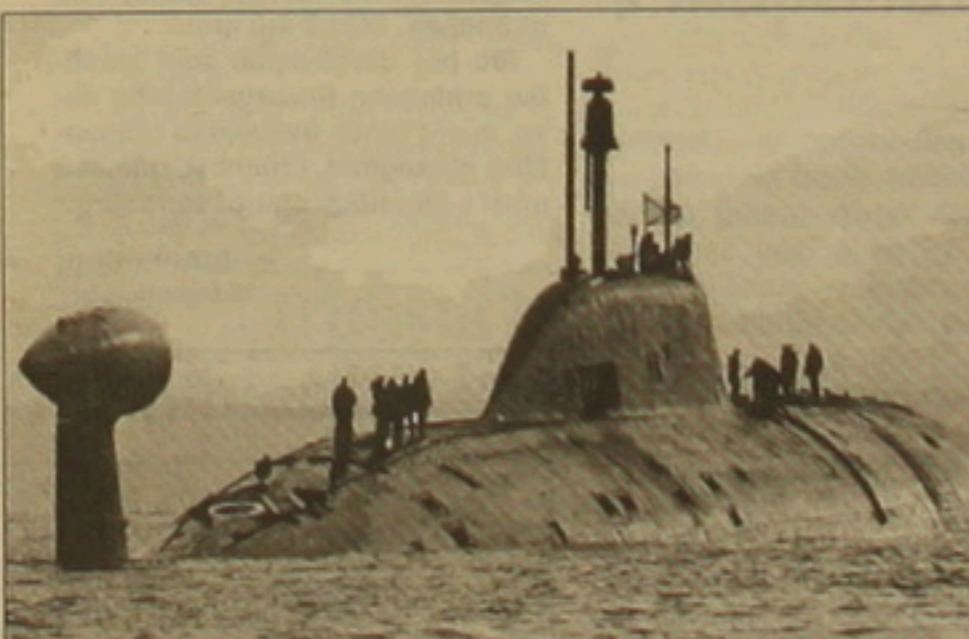
## Մինչև հունվարի 20-ը հավանաբար նախագահի 9 թեկնածուներն էլ կգրանցվեն

ՄԱՐԻԵՏԱ ԽԵՇՎԱՏՅԱՆ  
Մարդկայնորեն այդպես էլ ան-  
հասկանալի մնաց, թե ինչո՞ւ բազ-  
մավասակ մարզիկ Իսրայել Չա-  
կոբլոխյանը, որ մեծ ցանկություն  
ունենալու նախագահի թեկնածու առա-  
ջադրվելու, չէր կարող 8 մլն դոլար ու-  
նենալ ընտրագրավի համար, իսկ  
մյուս 9 թեկնածուները կամ նրանց  
կուսակցությունները այդ գումարը  
հեծ ու հանգիստ սվեցին: Եվ որհան  
արտոդ է թվում ընտրագրավի այդ 8  
միլիոնը այսօրիսի Չայասանում,  
որտեղ 50 հազար դոլար միջին հայ-  
կական աշխատավարձ ստացողը,  
եթե հանկարծ մտնի անցկացնի  
դարձ վերցնելով առաջադրվել  
դիմի սոված-ծարավ մնա եւ ողջ  
աշխատավարձը ամեն ամիս, մի 6  
սարի այդ դարձի փակի: Ահա մեր  
բարեփոխված ընտրական օրենսգր-  
քի ողջ ժողովուրդն ու թվառություն-  
ը, նախ՝ դրամը, հեծ աթոռները:  
Իսկ գուցե բոլոր առումներով ար-  
դարացի մեկը, որը Չայասանում  
սահմանված խաղի կանոններով ո-  
րեւէ կերպ չի կարող հարստանալ,  
իսկապես երկրի կառավարման ար-  
դյունավետ ծրագիր ունի, չի ուզում  
որեւէ կուսակցության անդամ լինել,  
չի ուզում այդ 8 մլն-ը մուտք ունեն



մեծահարուստից (վերջին դարա-  
գան հենց Իսրայել Չակոբլոխյա-  
նին է, թեև չեն կարող ժողով, թե  
նա երկիր լրատվոր ճանադարհով  
սանելու ծրագիր ունի): Բայց հո  
այդդիսի մեկի իրավունքները 100  
սոկոսով խախտվեցին: Այսօր թե  
այնպես՝ արդեն ունեն 9 բոլոր-  
սաթով թեկնածու, 7-ի թիվումնում  
կուսակցություն, երկուսի թիվում-  
նում էլ անդաման ազդեցիկ ու-

## Ռուսական ռազմանավերը կմտնեն Միջերկրական ծով



Ռուսաստանի դասախանասվության  
նախարար Անատոլի Սերոբյանը  
չորեքշաբթի օրը հայտարարեց, որ  
ռուսական նավատորմը իսՊՄ-ի  
անկումից ի վեր առաջին անգամ  
մտնելու է Միջերկրական ծով, նրա-  
սակ ունենալով առաջինը ռազմա-  
վարական մեծ կարետությունը Սե-  
րկայացնող այդ օրջանում ռուսա-  
կան ծովածխի ներկայությունը: «Ֆի-  
զարտ» թերթի տեղեկությունների հա-  
մաձայն, ռուսական ռազմա-  
նավերը դարձվելու կանեն Աս-  
լանսյան օվկիանոսի հյուսիս-արե-  
ւելում:  
Միջերկրական ծով կմտնեն մեկ  
սասնյակ ռազմանավեր, այդ թվում՝  
«Ադմիրալ Կուրբեթով» ավիակիրը:  
Այնտեղ մուտք կգործեն նաեւ 47 օդա-  
նավեր, այդ թվում՝ ռազմավարական  
ոմբակոծիչներ: Ավիակիրը եւ հակա-  
սուզանավային ռազմանավերն ար-  
դեն հեռացել են Սեւերոմոսկի ռազ-  
մակայանից, նույն է «Ֆիզարոն»:  
Դրանց կմտնան Սեւերոմոսկի նավա-  
ստորի որո ռազմանավեր:

Այս ամենը վկայում է Ռուսաստ-  
անի ռազմական գործության աճի մա-  
սին: Նախագահ Վլադիմիր Պուտին-  
ըն ալվելի վաղ հայտարարել էր, որ  
վերսկսվում են ռազմավարական  
ոմբակոծիչների թռիչքները: Այս ար-  
վա ամռանը որո ռազմաօդանավեր  
նույնիսկ մտնեցել էին Սեւ Բրիտա-  
նիայի սարածիկն՝ մեծ մտադու-  
թյուն դասախանասվության ՆԱՏՕ-ին:  
Մոսկվան դարձրեքար հայտարա-  
րում է նոր, ալվելի հզոր զինաստեա-  
կների ստեղծման մասին:  
1990-ական թվականներին ռու-  
սական բանակը բավական թու-  
լացել էր իսՊՄ-ի փլուզմանը հա-  
ջորդած ծանր դարձումներում:  
Ներկայումս բանակը վերստին  
հզորանում է: Արեւմուտում դժվա-  
րանում են հազվադեպ Մոսկվայի  
ռազմական ծախսերը, բայց են-  
թարթվում է, որ 2000-2007-ին ՌԴ  
դասախանասվական ծախսերը փառ-  
դասկվել են եւ ներկայումս կազ-  
մում են 30-60 մլրդ դոլար, որ կազ-  
մում է ՉՆԱ 2,5-3 սոկոսը:

## Վերահյուս կեղծոստեղծ

Երեւն անհայտ չարագործները Կո-  
րյունի եւ Արոյան փողոցների խաչ-  
մերուկի մոտ ձվահարել են Լեւոն  
Տեր-Պետրոսյանի կողմնակիցներին,  
որոնք թողնակներ եւ DVD-ներ էին  
բաժանում անցողիներին: Գործակ-  
ման հետեանով կեղծոստեղծ է Նիկոլ  
Փաշինյանի վերահյուս: Գաղտնի-  
վում է, որ միջադեպը տեղի է ունեցել  
հենց այն վայրում, որտեղ հոկտեմբե-  
րի 23-ի երթի մասնակիցները բախ-  
վել էին ոստիկանության հետ: Ձվա-  
րով հարձակվելու երկրորդ փորձը  
կատարվել է արդեն «Երեսարդա-  
կան» մեթոդի մոտ: Բարեբախտաբար  
այս անգամ ռուսները չեն եղել: Եր-  
թի մասնակիցներին ուղեկցող ոս-  
տիկանները նախընտրել են չխառն-  
վել «ձվային» դասախանասվու-  
թյունը:

## Երեւանում անսարժ գույքի գների աճի տեմպը նվազել է

Մարզերում այդ տեմպն ավելացել է

Բնակարանները Երեւանում եւ մարզերում

Համայնքներ	Միջին գները /դրամ/		
	հոկտեմբեր 2006 թ.	հոկտեմբեր 2007 թ.	սեպտեմբեր 2007 թ.
Կենտրոն	397000	465500	455800
Արաբկիր	313500	377300	377100
Զանազան-Չեչյուն	199000	282900	282700
Նոր Նոր	181600	245000	282700
Ավան	171100	243700	237200
Էրեբունի	169000	243900	243700
Շենգավիթ	191600	259500	254100
Դավթաբեն	203500	274400	267600
Աջափնյակ	184400	256000	248000
Մայրաքաղաք-Սեբաստիա	174200	246400	236900
Նուբարաբեն	112600	133200	127400
Միջինը Երեւանում (բացի Նոր-Մարաշից)	208900	275300	270300

կազմելով 1,8 սոկոս: Սեպտեմբերին  
այդ աճը նախորդ ամսվա համե-  
մաս կազմել էր 1,5 սոկոս: Ըստ հա-



















ԱԶԳ-ՆԵՐԳԻՐ

ՄԱՍՆԱՄԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ԱՌԸՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆԸ ՏԵՂԵԿԱՑՆՈՒՄ Է

ՀՐԱՊԱՐԱԿԱՅԻՆ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄ

ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ԱՌԸՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅԱՆ «ԱՃՈՒՐԴԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ Է ԱՃՈՒՐԴԻ, ՈՐԸ ՏԵՂԻ ԿՈՒՆԵՆԱ Զ.ԵՐԵՎԱՆ, Դ.ԱՆՆՅԱՂԹԻ 23/4-ՐԴ ՀԱՐԿ/ ՀԱՍՑԵՈՒՄ ՎԱՏԱՌՎՈՒՄ Է

Ֆանաձայն ՀՀ կառավարության 2007թ. նոյեմբերի 15-ի թիվ 1355-Ն որոշման, ՀՀ կառավարության առընթեր ազգային անվանագրության ծառայության օտարման ենթակա գույքը

Table with 12 columns: No, Buyer Name, Year, Original Price, Auction Price, and various dates (09.01.08, 24.01.08, 08.02.08, 25.02.08) with corresponding prices.

Table with 12 columns: No, Buyer Name, Year, Original Price, Auction Price, and various dates (11.03.08, 26.03.08, 10.04.08, 26.04.08, 12.05.08, 27.05.08) with corresponding prices.

\*Բոլոր ձեռնարկները գտնվում են սեխմակային ոչ բարձր վիճակում: Ֆանաձայն ՀՀ կառավարության 2007թ. նոյեմբերի 15-ի թիվ 1355-Ն որոշման: ՀՀ կառավարության առընթեր մեթալան գույքի կառավարման վարչության մեջ ամսուրի անցկացման օրվանից երկամսյա ժամկետում ամսուրի հարցողի հետ կնքում է առավանտի դաշմանագիր: ամսուրի հարցողը պարտավոր է: ամսուրի արձանագրությունն ստորագրման օրվանից 5 օրվա ընթացքում: \*Պետական սեփականություն հանդիսացող հիմնական միջոցների (ֆոնդերի) օտարմանը մասերը՝ գանձառեկության հաշվին վճարելու գույքի վաճառի գույքի միջոցների հաշվին վճարելու գույքի արժեքի որոշման հետ կապված վճար, ինչպես նաև գույքի նկատմամբ իրավունքների մեթալան գրանցման հետ կապված Հայաստանի Հանրապետության օրենսդրությամբ սահմանված վճարներն ու տուրքերը: Ամսուրը կանցկացվի դասական (զնի աշխարհում) եղանակով: Բոլոր ամսուրները սկսվում են ժամը 11:00-ին: Ամսուրով չվաճառված գույքի մեկնարկային գինը յուրաքանչյուր հաջող ամսուրի ժամանակ նվազեցվում է վերջին ամսուրի գույքի մեկնարկային գին 20 տոկոսի չափով: Ամսուրը կայանալու դեպքում հաջող ամսուրը (ամսուրները) չի (չեն) անցկացվում: Ամսուրին կարող են մասնակցել ֆիզիկական և իրավաբանական անձինք, ինչպես նաև համայնքներ, որոնք յուրաքանչյուր ամսուրի համար ամսուրի նախորդ աշխատանքային օրը, ժամը 17:00 ամսուրային հանձնաժողովին են (հասցեն՝ Է. Երեան, Դ. Աննյաղթի 23/4-րդ հարկ) ներկայացրել: ամսուրի նախաձեռնող մուծման անդրադարձը, որի չափն է՝ յուրաքանչյուր ամսուրի համար յուրաքանչյուր գույքի մեկնարկային գին 3 տոկոսը, մուծագրման հաշվին է Հայաստանի Հանրապետության թիվ 160006851014 դրամային հաշվին: անձնագիրը, իսկ իրավաբանական անձինք հիմնադր վաստակների դասակարգմանը և լիազորությունները հաստատող վաստակագրերը: Ամսուրին չեն կարող մասնակցել այն անձինք, որոնք վաճառվող լոտի նկատմամբ չեն կարող ունենալ սեփականության իրավունք: Ամսուրի մասնակցների անձնագրի առկայությունը պարտադիր է: Ամսուրին կարող են ներկա գտնվել դիտորդներ՝ ամսուրի մասնակցի չիմաստվող այն անձինք, ովքեր վճարել են մուսի վճար՝ 3000 դրամ: Դիտորդի տուսերը վաճառվում են մինչև ամսուրի սկսվելը: Ամսուրի մասնակցները վաճառվող լոտերին կարող են ծանոթանալ սույն ծանուցման հրատարակման դրանից մինչև ամսուրի փակմանը նախորդ օրը ընկած ժամանակահատվածում՝ յուրաքանչյուր երկուշաբթի, չորեքշաբթի և ուրբաթ օրերին, ժամը 9:00-ից մինչև 17:00 (բացառությամբ ժամը 13:00-ից մինչև 14:00): Ամսուրի մասնակցները անհրաժեշտ է մասնակցությունը հրատարակման օրվանից 5 օրվա ընթացքում է հար: Լախման ամսուրի սկսվելը ամսուրային հանձնաժողովը գրանցում է մասնակցներին և յուրաքանչյուր մասնակցին, տրամադրում է հար:



## Յոյն բանակին կազմալուծումը

1922 սեպտեմբերին սկիզբի օրերը դիտարկելով, որ Փոլսի Ասիական գրառու յոյն բանակին զինուորները եւ սղանքը Իզմիր կը հասնէին երկինք ներսէն անկարգ կերպով ու կը բռնադատէին նախ քան ի վախճիլ: Միաժամանակ Աֆիոնի, Ուսահի, Սալիխի, Գասաթայի, Մադինայի եւ այլ վայրերու քրիստոնէայ բնակիչները լեղապատու կը հասնէին Իզմիր եւ կը լեցունէին ելեղեղներու մեջ: Վերջինները կը գոմէին, թէ Մուսաֆա Քեմալի բանակն արդէն իսկ յոյն ծակասը ծեղած ըլլալով հետզհետէ կը յառաջանայ:

Վստահին լցութիւնն այլեւս ակնհայտ էր: Մեր միակ յոյն եղող բանակը կազմալուծուած էր: Կը հաւատային, թէ լաւ կազմակերպուած զօրաբաժին մը բաւական ռիսկի ըլլալ օրերով զբաղեցնելու թեմանին եւ փրկելու հազարաւոր քրիստոնէաներու կեանքը, սակայն ցաւայի էր, որ ոչ իսկ ջոկաս մը կամ զուռ մը զինուոր կարելի կըլլար տեսնել կարգապահ, զինուած եւ կազմակերպուած վիճակի մէջ:

Աղար ըլլալու համար ռիսկ է հոս յիշել Թեոֆիլս զօրավարը, որ իր զօրաբաժինով եւ անոր ամբողջ կազմով, կանոնաւոր բանակով, Էթօպիոյ կողմերէն կիջնէ Զիւրաթ, որ արդէն նորահաս չէրէնք երկու-երեք հայեր սղանած էին, իբր սկիզբ ընդհանրական ջարդի մը: Զաքարի զօրավարը Զիւրաթի, Սոմայի, Գնդգի եւ իր ճամբուն վրայ գտնուող ուրիշ վայրերու բոլոր քրիստոնէայ բնակիչները բանակին առջեւ ձգած կը սանի Տիքիլի, հոգալով անոնց ճամբու կարիքը եւ իր բանակէն առաջ գանձով կը տեղադրէ փրկարար նաւերու մէջ:

Պատիւ այլ ֆաջմարտիկ զօրավարին:

## Ազգայնականներու դիմումները

Վստահին լցութեան առջեւ քրիստոնէայ եկեղեցիներու ղեկավարները հայ եւ յոյն առաջնորդներ եւ հայ ու յոյն բողոքական արքեպիսկոպոստներ, միանալով դիմում կը ներկայացնեն Իզմիրի կուսակալ Պ. Աթրիասիսին, որ չընդունի զիրեն, առարկելով թէ նախապէս ժամադրութիւն չէին առած: Օր մը վերջ մասնաւոր արտօնութեամբ վերոյիշեալ ազգայնականները կը ներկայանան Պ. Աթրիասիսին, որ կացութեան ծանրութիւնը կը յայտնէ ու ազգաւ կը բողոք զիրեն դիմում կատարել օտար հիւսիսներով:

Ազգայնականները կը ներկայանան հիւսիսներուն եւ անոնց յաջողութեան համար կը խնդրեն տեղայն քրիստոնէաներուն համար, որոնք ջարդի վտանգի առջեւ կը գտնուէին եւ կը ստանան հետեւեալ յայտարարութիւնները:

Ամերիկացի հիւսիսները կը հարկդէ, թէ ինք իր դեմադրին հետագրած է կացութիւնը եւ սակայն յայտարարել չէ ստացած:

Ֆրանսացի հիւսիսները կը յայտարարէ չվախճալ, ջարդի հաւանականութիւնը մտէ չանցնելու, քանի որ Քեմալ անէն ժամանակէ անխի հինաւ էր, որ ռիսկի ջանար իր բանակը փախաւորութիւն կը կարգապահ ցոյց տալ եւրոպայի առջեւ:

Իտալացի հիւսիսները կը յայտարարէ հանդարտ մտքով եւ չմտադրուիլու, անցնելով թէ ինք Իզմիրի մէջ գտնուած 15000 իտալացի իտալականները յայտարարելով արդէն իսկ յայտարարած կըլլայ նաեւ բոլոր քրիստոնէաները:

Անգլիացի հիւսիսները արտայայտութիւնը զայս յայտարարելու էր: Նորին Վեներաբլի կը խնդրէին յուզուած խօսքը կողմէ յոյն Սեբոթիոյնները եւ բարձրաձայն կըլտ, թէ ինչչո՛ր, ինչչո՛ր եկած էին յայտարարութիւն խնդրելու փախաւորութեան մասին արդէն իսկ յայտարարած կըլլայ նաեւ բոլոր քրիստոնէաները:

Ազգայնականները կը ներկայանան յոյն բանակի ընդհանուր հրամանատար Ֆաճմաթիսին եւ անոր կը յայտնեն անգլիացի հիւսիսներու խօսքը: Չօրակարգ խրոխտաբար կըլտ, թէ թուրք բանակը չի կրնար Իզմիրի մօտենալ, եւ թէ Քեմալի մէկ զինուոր իսկ Իզմիրի մէջ տեսնել անկարելի ռիսկի ըլլայ:

Ըլլայ հիւսիսներուն, ըլլայ Ֆաճմաթիսի ֆաջմարտիկ խօսքը յայտարարելու, որ Իզմիրի հայ եւ յոյն ազգաբնակչութիւնը չաճադարտ փախաւորութիւն փախալի:

## Գիշեր մը առանց կառավարութեան

Սեպտեմբեր 6-ի ուրբաթ գիշերը Իզմիր ֆաջմարտիկ մտնող առանց կառավարութեան, բոլոր յայտարարութիւնները յայտարարուեցան, կառավարական կազմը, վարիչներէն մինչեւ ֆաջմարտիկ զինուորները նաեւ փոխարկուեցան: Կու-

սակալ Աթրիասիս եւ Ֆաճմաթիսի փախաւոր ճամբան ընդհանրեց, իսկ բոլոր յուսկան նաեւ Իզմիրի մօտէն դուրս եկան: Ամբողջ գիշերուան տեղափոխուող երկինք ներսէն յուսկան զինուորներ հասան Իզմիր եւ ուղեւորուեցան դէպի Զեմէ ծովափը:

Այդ գիշեր իսլամները իրենց թաղին վրայ քրիստոնէաներու կողմէ յարձակումի մը վախն ունէին: Անցնելի էր այդ վայրը, քանի որ յոյն զինուորը որեւէ կողով ցոյց չէր տար, իսկ տեղացի քրիստոնէաներ բոլորովին անասակ էին այդօրինակ արարներու:

## Սեպտեմբեր 9-ի առաւօտը

Իբր 7-8 օրերէ ի վեր թուրքերուն մէջ փախուցնելու, գաղտնի ժողովներ տեղի կուրծնային եւ դատարարութիւններ կը կազմակերպուէին: Յոյն կառավարութիւնը, որ արդէն թուրքերուն հանդէպ միտք ներող եւ թոյլ ընթացք մը ունեցած էր, անելի եւ սկաւորութեան նշաններ ցոյց կուտար եւ որեւէ միջոց չէր գործադրէ՝ այդ օրերուն արգելի հանդիսանալու թուրքերուն, ո-

## ՅԱՇՈՒՆ ՏԵՐԵՆՑ (ՏԵՐ-ՅԱՇՈՒՆԵԱՆ)

1922 սեպտեմբերին Իզմիրի մէջ թուրք խուճամի ու իշխանութեանց կողմէ կատարուած խժուրիւններու եւ մեծ հորեղի մահաբանութեանց մասին 26 էջոց տեղեկագիր մը գրեց մօտեական մեծ հայր Յակոբ Տերենց (1871-1947), Առաջնորդ Դեռնոյ եղիսկոպոս Դուրեանի կողմէ արդէն յետոյ Աթենքի մէջ կազմուած անդամակալ Ազգային վարչութեան յանձնարարութեամբ:

Այդ օրերը տեղեկագիրէն օրինակներ ներկայացուեցան յոյն կառավարութեան, Պողոս Նուրիարի Ազգային ղեկավարութեան, Ալեքսանդր Նասիսեանին եւ ազգային այլ հաստատութեանց: Տերենցն այս առթիւ յայտարարեց Յունաստանի կառավարութեան:

Դեռնոյ եղիսկոպոս Դուրեանը 20 նոյեմբեր 1924 թուակիր նամակով կը գրէ Տերենցին. «Ձեր յայտարարած տեղեկագիրը ուրախ եմ, որ ոչ միայն ազգային օրհանգի մէջ գնահատուեցաւ, այլ եւ օտար օրհանգներու մէջ հետաքրքրութիւն յարուցեց: Յանուն ձեզ արտօնութեան եւ արդարութեան Ձեր ընկելի խօսքերը կը մարդն ու իրենց բարի արդիւնքն ունենային»:

Յակոբ Տերենցը 1924 նոյեմբերին ուրիշ վկայութիւն հետ իր այս տեղեկագրով ներկայացաւ Լոնդոնի մէջ կայացած դատարարութեան: Դասք բացք էր Չմիւտիայի մէջ մասնաճիւղ ունեցող Ամերիկեան ծխախոտի ընկերութիւնը ընդդէմ Գարդիցն արդարականութեան ընկերութեան: Տերենցը վկայելու էր հրախուռած Գարդիցն արդարականութեան ընկերութեան կողմէ:

Յակոբ Տերենցը միւս վկայութիւն հետ լոնդոնեան դատարարին առաջ հաստատեց, թէ Իզմիրն այրողները թուրքերն էին եւ ոչ թե հայերը, ինչպէս կը լինէր թուրք կառավարութիւնը:

Շալակեան յորեղութեան եզրափակելի իրադարձութեան Իզմիրի աղէտի 85-ամեակի այս օրերուն լոյս ընծայող այս տեղեկագիրը, կուտ ու փաստային, անկասկած խաղաղութեան է եւ մեր նորագոյն անցեալի դէպքերը ուսումնասիրող յայտարարութիւն, եւ շարժապիտ ընթերցողին համար:

## Քեմալականներու Իզմիր մուտքը

Յոյն բանակն իր անակնկալ կազմալուծումով եւ զինուորներն իրենց մոլեգին փախուսով իրենց հայրենիքին շատ սուղ նստող յայտարարութիւն մը յայտարարեցին եւ թեմանի բանակին շարժեցին բոլորովին ճիշտ յարաբերակ մը: Եւ այսպէս, Աֆիոնի ծակափ խորհակուելէն տեսնելու օր վերջ Իսլամական բանակը կատարելապէս զօստադրուեցաւ մը ձեռն ձեռք, հասաւ Իզմիրի դարձանները եւ սեպտեմբեր 9, շաբաթ, ճիշտ կէսօրին կատարեց յարթական մուտքը, որ ողջունուեցաւ ֆառափի վրայ խոնուած քրիստոնէաներուն ծափերով եւ ծովածոցի նաւերուն սուղումներով:

Սուտեաներէ ծիսարաններ երկուք կը յառաջանային, ամբողջ ֆառափի երկայնքին, Բունթայէն դէպի զօրանոց: Երկուք ծիսարաններուն միջեւ կը գտնուէին յետադարձ յոյն զինուորներ ու սղանքներ, որոնք գերի էին վերցուցուած: Ասոնց վրայ հետզհետէ կուգային անելնալ հեռացող բանակին դժբախտ մնացողները, որոնք իրենց ընկերներուն հետ փախչելու առիթ գտած չըլլալով, շուտով մնացած էին ֆառափին վրայ, թեմանիին յեղակարծ երեսունին առջեւ:



Շ. Տերենցի տիկինը բնագաղտնիկուց հետո

# Իզմիրի աղէտը

Այս հրադարձութիւնը անսխալ յայտարարութեան վավերագիր է եւ

1922 սեպտեմբերին Իզմիրի մէջ թուրք խուճամի ու իշխանութեանց կողմէ կատարուած խժուրիւններու եւ մեծ հորեղի մահաբանութեանց մասին 26 էջոց տեղեկագիր մը գրեց մօտեական մեծ հայր Յակոբ Տերենց (1871-1947), Առաջնորդ Դեռնոյ եղիսկոպոս Դուրեանի կողմէ արդէն յետոյ Աթենքի մէջ կազմուած անդամակալ Ազգային վարչութեան յանձնարարութեամբ:

Այդ օրերը տեղեկագիրէն օրինակներ ներկայացուեցան յոյն կառավարութեան, Պողոս Նուրիարի Ազգային ղեկավարութեան, Ալեքսանդր Նասիսեանին եւ ազգային այլ հաստատութեանց: Տերենցն այս առթիւ յայտարարեց Յունաստանի կառավարութեան:

Դեռնոյ եղիսկոպոս Դուրեանը 20 նոյեմբեր 1924 թուակիր նամակով կը գրէ Տերենցին. «Ձեր յայտարարած տեղեկագիրը ուրախ եմ, որ ոչ միայն ազգային օրհանգի մէջ գնահատուեցաւ, այլ եւ օտար օրհանգներու մէջ հետաքրքրութիւն յարուցեց: Յանուն ձեզ արտօնութեան եւ արդարութեան Ձեր ընկելի խօսքերը կը մարդն ու իրենց բարի արդիւնքն ունենային»:

Յակոբ Տերենցը 1924 նոյեմբերին ուրիշ վկայութիւն հետ իր այս տեղեկագրով ներկայացաւ Լոնդոնի մէջ կայացած դատարարութեան: Դասք բացք էր Չմիւտիայի մէջ մասնաճիւղ ունեցող Ամերիկեան ծխախոտի ընկերութիւնը ընդդէմ Գարդիցն արդարականութեան ընկերութեան: Տերենցը վկայելու էր հրախուռած Գարդիցն արդարականութեան ընկերութեան կողմէ:

Յակոբ Տերենցը միւս վկայութիւն հետ լոնդոնեան դատարարին առաջ հաստատեց, թէ Իզմիրն այրողները թուրքերն էին եւ ոչ թե հայերը, ինչպէս կը լինէր թուրք կառավարութիւնը:

Շալակեան յորեղութեան եզրափակելի իրադարձութեան Իզմիրի աղէտի 85-ամեակի այս օրերուն լոյս ընծայող այս տեղեկագիրը, կուտ ու փաստային, անկասկած խաղաղութեան է եւ մեր նորագոյն անցեալի դէպքերը ուսումնասիրող յայտարարութիւն, եւ շարժապիտ ընթերցողին համար:

ՄԵՐԱՆ ԲՈՒՅՈՒՄԱՆՆԵՐ

Սեպտեմբեր 10, կիրակի առտու, հրեայ մուսնիկներ եկան Չայոց թաղը եւ հոն բնակող իրենց ազգակիցներուն ազդարարեցին, թէ Չայոց թաղը վտանգուած է, եւ թելադրեցին թողուլ իրենց տները եւ երթալ Գրեց թաղը: Կիրակի մինչեւ կէսօր Չայոցի բոլոր հրեաները գացին հեռաւոր թաղեր: Նոյն օրը կէսօրին յետոյ մեծ թափով յառաջ տարուեցան ջարդը, թալանը եւ առեւտրականները, կէսօրէն վերջ ժամը 3-ին հորեղ ծագեցաւ Չայոցի ծայրը գտնուող տուն մը, որտեղ խումբը, որուն կընկերանային անգլիացի նաւագներ, եկաւ մարեց հորեղը:

Կիրակի մինչեւ առտու տեղի խժուրիւններն ու վայրագութիւնները անարգել շարունակուեցան սեպտեմբեր 11, երկուշաբթի օր եւս: Չայոց գոյներն օր գերելով սայլերով ու բեռնակիրներով տեղափոխուեցան: Երկուշաբթի կէս գիշերէն յետոյ ժամը 2-ին առջի օրուան հորեղը կըլուծուեցաւ: Գրեց խումբը փութաց ու մարեց կրակը:

Սեպտեմբեր 12, երեքշաբթի Չայոց թաղի բոլոր տները թալանուած ու դատարարուած էին: այդ տներէն մեծ մասին խաւաքիւղի մէջ 1-4 դիակներ կը մային: Դժոխային այդ վիճակին ենթարկուած էին նաեւ Զարաթաչի եւ Զորեղիոյի հայ տները, ինչպէս նաեւ ծայրամասերու յոյն տները: Չարարարները յաճախ զարկած էին բոլոր սնեցիները անխի՛ր այր ու կին, ծեր, տղաքաւ ու մանուկ:

Սղանաւորներուն մէջ էին Նազարթ Ներսէսեան, կինը եւ զաւակը, Այնթիլեան ծերունիներն ու զաւակները, Սուրաբ Եղեղեան եւ կինը, Սեփիան Ալանեան, Պրնովայէն Մասնեան ընտանիքը ամբողջութեամբ, Զարաթաչէն ասամաբոյժ Աղղոնոյն եւ իր կինը, Զորեղիոյն Յարութիւն Չայաճեան, Տոթ. Փաշաթեան, Յակոբ Պալեան եւ այլ բազմաթիւ ծանօթ դէմքեր:

Խուճամի ու զինուորը իրենց արեւասան ընթացքին մէջ չէին զանազան օտարականները: Եւս մը օտարներ մոլեգործէն խոստանալուց ան կողոպտուեցան, թուրք Ամերիկեան Ինքնուրոյնութեան օրհանգի միսր Մախաուրը կողոպտելու ու անխալ օտարները կը յայտարարուէին հրացանի թունել զինք: Ծանօթ սղայ մը վրայ կը հասնի եւ սոյն դա՛հ կ'ազատ գային:

Աղէտի առաջին օրերը իրենց տներէն հեռացուած մեծ թիւով քրիստոնէաներն ունայն փողոցներուն մէջ սղանուեցան, ուրիշներ յայտարարուեցան մէջ հաւաքուելու յետոյ խումբ-խումբ յանձնուեցան թուրք խուճամի, գոհացում տալու համար անոր արիւնխաւած կիրքերուն, ունայն առաջնորդութեան զօրանոց, որ անոնց վրայ կատարուած են ուճագործութիւններ: Այսպէս՝ զինուորականներու աչիւն առջեւ, թուրք քրիստոնէաները նսեցուցած են կարգով շարունակ արտօնութիւն վրայ եւ մէկ հարաւանով զլուխները մարմններն



Վաղոթ Տրեծոց

2 էջից

ենթարկուեցաւ թուրքու յարձակումին: Սոյն յարձակումները կիրակի օր եւս կրկնուեցան ամէն անգամ անի խիստ եւ անի զօրատու հրաձգութիւնով, սոյն օրը դուրսէն եկեղեցոյ դարձաւ նեղուեցան ռուբեր, որոնցմէ փահանայ մը, աղջիկ մը եւ մանչ մը վիրատուեցան: Թուրքեր որեւէ կերպով չկրցան մուտ գործել եկեղեցին ոչ թէ անոր համար, որ եկեղեցին ամրափակ էր, այլ որովհետեւ եկեղեցի առաստանաւորուեց մէջ կային զինեալ իր յիսուն երիտասարդներ, որոնց օդ արձակած փամփուռները կը չարախորտէին թեմային յանդգնութիւնը: Այսուհանդերձ եկեղեցոյ մէջ գտնուող անգլէն ժողովուրդին, մասնաւոր կիներուն եւ մանուկներուն սարսափը մեղմել կարելի չէր: անոնք յաճախ լացուկոծ կը բարձրացնէին եւ եկեղեցոյ զանգակը կը հնչեցնէին ընդհատ-ընդհատ: Սոյն օրը եկեղեցոյ մէջ գտնուող եօթը փահաններ եւ փանի մը աշխարհականներ յանուն ժողովուրդին երկու նամակ կը դիմեցին ռուսներուն աներկազի ու ֆրանսացի հիւղաստներուն, խնդրելով անոնց միջամտութիւնը եւ խոստանալով եկեղեցին բանալ, լայնամաս, որ ժողովուրդին անվնաս դուրս ելլեն արդարապէս: Առաստանաւորներն սկիւն մը եւ օրհոր մը, երկուսն ալ լեզուազէ՝ հիանդարապետի ձեռնա-

զգեսները եւ կոբիկները հանուելու ասիւճան: Կողոպուտը կը շարունակուէր ճամբու ընթացքին եւս, յաճախ բռնութեամբ ու ճեղքով, լաշին կղերականներու առջեւ: Կողոպտիչները որեւէ միջամտութիւն ընդունելու ասակ ու սովոր չէին: Ճամբու ընթացքին շատ արեւ ձերբակալուեցան: Եկեղեցին արդէն դատարկուած էր բոլորովին երեկոյան ժամը 6-ին: Թուրքերու սիրառեւտութեան անցան հոյակապ սաճարը եւ մէջի ոսկի սկիւններն ու խաչերը, արծաթ բազմաթիւ զահերն ու աշտանակները, ոսկեթել զգեստեղէնները եւ մետաքս գորգերը: Առաջնորդարանը շինուեցաւ արդարապէս, ընթացքստաւոր 10.000-ի չափ գիրեմով, որոնց մէջ հնութիւններ կարեւոր թիւ մը կը կազմէին: Մետրոպէան վարժարանը՝ իր դարատու յիշատակներով ու թանգարանով:

### Մեծ հրդեհը

Սեպտեմբեր 13, չորեքշաբթի կէսօրն առաջ Գայոց թաղին մէջ երեւոյթ թուր մուսուլմաններ բարձրաձայն կ'ազդարարէին հայոց տներուն վերջին մնացորդները կողոպտելով զբաղած երկսեռ թուրքերուն՝ որքան կարելի է փութով ելնէն տներէն եւ հեռանան Գայոց թաղէն: Այս ազդարարութեան նշանակութիւնը դարձուեցաւ թուր խուճանի՝ թաղէն բոլոր-

վերջապէս, նոր հրդեհ մըն ալ՝ թաղին հարաւարեւմտեան անկիւնէն, ուր կայրէր օր. Թագուհի համաճեմաճի տունը:

Ինչպէս կը տեսնուի, չորեքշաբթի գիշեր Գայոց թաղը իր չորս անկիւններէն բոնկած կայրէր: Կրակը մարելու համար հրեւէ խումբին ջանքերը որոշապէս կը չզոհաբաւուին թուրքերու կողմէ, ջրաղիներու խանգարումով, գործիքներու անհետացումով եւ այլ միջոցներով եւ, սոյնիսկ, ջրանկիւրներուն վրայ բացուած հրազէններով: Թուր կառավարութիւնը ճգնաժամ է հայոց վերագրել այս հրացանաձգութիւնը եւս, որ իր թէ տեղի ունեցած է հայոց եկեղեցին, երբ կայրէր Մամուրեան տղարանը: Ասոր կասեցնելու խնդրաբար ըլլալը կը հաստատուի այն փաստով, որ, օր մը առաջ, խառն մասնախումբին կողմէ եկեղեցին հայրէ բոլորովին դարձուած էր գաւառի եւ թուրքերու կողմէ:

Գիշերը Գայոց թաղին բոլոր մուսուլմանները եւ չորսնորս լարուած էին, գետնէն 20-30 սանթիմ բարձրութեամբ: Թաղը դաշտարան էր զինուորներով: Իրենց թախտակներէն փախչող հայ եւ յոյն թաղեցիներ, չուաններուն զարնուելով գետնէն, կ'իյնային, կը ձերբակալուէին ու կը կողոպտուէին եւ արդար կ'անհետացուէին կամ կը բանտարկուէին:

# Եւ մեծ հրդեհին ճանրամասնութիւնները

## հերթական դատարանի ցեղասպանութիւնը ժխտողներին

զատել փորձած են: Ուրիշ փրկուածներ ճեղքուած կամ կոկորդէն դաշտահարելով գալարումները դիտած են դիտարկող հրճուանով: Բազմաթիւ փահաններու մօտուները բռնկուեցան եւ բեռնակներով:

Չօրանցի ծովագետայ դատարաններն մին լեցուած էր դիտարկող: Իրարու վրայ կուսակուած զարեւոտ այդ մարմինները դիտարկողներու մէջ զեքեղուեցան սեպտեմբեր 22-ին միայն, նոր ձերբակալուած փրկուածներու ձեռնով:

### Շուկայի կողոպուտը

Քեմալականներու Իզմիր մտած օրէն, շուկայի վաճառատները եւս կը թալանուէին թուր խուճանին եւ փնտրական զինուորներուն կողմէ: Թալանը մախ սկսած էր հայերու վաճառատներէն, որոնց կարգին 100-150.000 անգլիական ոսկի արժէքով կերպարները դարձուեցան Սիվրիսարեան, Պարթեան, Իզմիրեան, Օհանեան, Ազմատեան, Գոճամանեան եւ ուրիշ վաճառատներ, եւ հետզհետեւ ծաւալեցաւ յոյն վաճառատներուն վրայ եւս: Ասոնց մէջ շատ էին հսկայ դրամագուլտով հաստատութիւններ: Վաճառատներու արդարները սայլերու մէջ դրոշմով օր ցերեկով կրուեցան թուրքերու եւ հրեաներու թաղերը:

Սեպտեմբեր 12, երեքշաբթի գրեթէ ամբողջ շուկայի փրկուածներու դատարանը մեծ ու ժգովի խանութները եւ մթերանոցները դատարկուած էին:

### Չայ եկեղեցին եղած ինքնադատարանութիւնը

Իզմիրի Ս. Սեփիանոս սուլայ սաճարը իր հոյակապ կառուցածով, մարմար միակնոր սիւներով ու գեղակերտ զմբերով, իր ճարտարապետական կրթող, ըլլալ համայն Թուրքիոյ ամենաազգի եկեղեցիներուն, ըլլալ Իզմիրի բոլոր շինարարներէն մէջ առաջին տեղը կը գրաւէր: Տաճարին ընդարձակ դարձաւ զբոսայգի դաշտան եւ ամրապէս դարձուեցաւ թուրքերու ու անհարկ դատարաններով:

Այս եկեղեցին մէջ հաստատուած էին գաւառի ներսերէն Իզմիր փախած հայ ընտանիքներ, արիւժ մը ի վեր Իզմիր գտնուող կիլիկեցի գաղթականներ եւ Իզմիրի ծայրամասերը բնակող հայրութիւնը:

Ասոնց վրայ անցան Գայոց թաղին մէջ գործուած խճորտութիւններէն սարսափաւոր փախած հայ եւ յոյն ընտանիքներ, եւ անհարկ եկեղեցոյ դարձաւ խոնարհ երկսեռ բազմութեան թիւը հասաւ 7-8000-ի:

Բացի օտար դոշի եւ նաւազներու հսկողութեան շակ գտնուող հաստատութիւններ, բոլոր յոյն վարժարաններու եւ եկեղեցիներու դռները խորհրդակցեցան Քեմալի զինուորներէն եւ ոճրամուլ խուճանէն, որոնք հոս արդարապէս ամբողջ ժողովուրդը կողոպտեցին, այրել ձերբակալեցին ու անհետացուցին, իսկ երիտասարդութիւնը եւ դատարաններն անտանգեցին եւ կամ տեղայն վրայ վկայեցին:

Գայոց Ս. Սեփիանոս եկեղեցին եւս, Քեմալի բանակին փախած մտնէն սկսեալ,

լով դուրս կ'ելլէն եկեղեցին եւ նամակներ կը հասցնեն դատարանի դատարանները:

Երկուշաբթի առաւօտ Առաջնորդարանի դատարանէն դիտուեցաւ որ եկեղեցոյ դիմացի՝ Շահին խանի մէջ բանակած էին իր 400 զինուորներ, որոնք փնտրէին գործիքներով լի յարձակութիւն եկեղեցիին վրայ:

Գայոց թաղին տեսուչ Մ. Թաղեանեան Առաջնորդարանի դատարանէն թուրքերու ցատակը մեղմացնող փանի մը խօսք ուղղելով հոն տղասեց, տեսնելու համար որեւէ օտար դէմ մը: Բարեբախտաբար չուսացաւ անկէ անցնիլ ինքնաճար մը, որուն մէջ կը գտնուէր Տոն Ափալարիսի, Քաթարայի փահանայական դատարանի դատարանը աշխարհ կողմ մը, որ շարունակ կը քրէր Գայոց թաղին մէջ եւ շատ ընտանիքներ կ'առաջնորդէր օտար հաստատութիւններ:

Առաջնորդարանի դատարանէն տեսուչը նշանակեց վրայ Տոն Ափալարիսի կը կեցնէ ինքնաճարը եւ կը լսէ Մ. Թաղեանեանը, որ կը դարձնէ եկեղեցոյ մէջ գտնուող ժողովուրդին սարսափը, թուրքերուն ու անթուրքերուն, եւ, յանուն փրկուածութեան ու մարդկութեան, կը խնդրէ միջոցներ գործարել անվնաս դուրս հանելու եւ արդարապէս վայր մը փոխադրելու ժողովուրդը, որուն մէջ շուրջ 2000 մանուկներ կային:

Ազմուրապի կողմը խօսք կուսայ անմիջապէս: Իրամասնաբար երբայ եւ գործիքներ հայցելու նպատակով կարգադրութեան մը համար:

Սոյն օրը յե՛ս միջօրի ժամը 5-ին կը վերադառնայ Տոն Ափալարիսի եւ կ'անտէ, թէ հրամանատար ընդունած էր առաջարկը եւ անմիջապէս հրամայեց յարձակումները դադարեցնել, եւ թէ յաջորդ օրը խառն յանձնախումբ մը լիցի գար՝ եկեղեցիին մէջ գտնուողները անվնաս դուրս հանելու դատարանով: Եւ, իբր, այդ օր ցերեկը դադարեց ինքն յարձակումները, գիշերը եւս յարձակում չգործուեցաւ եկեղեցիին վրայ, եւ արդարապէս, որոնք օրեւոր անվնաս էին մնացել, կրցան ըստ կարի խաղաղ գիշեր մը անցընել:

Սեպտեմբեր 12 երեքշաբթի առաւօտ ժամը 9-ին եկեղեցի հասաւ խառն մասնախումբը եւ Առաջնորդարանի դատարանէն ներս ընդունուեցաւ: Մասնախումբը կազմուած էր երկու լաշին կղերականներէ, երկու իսլայացի նաւազ եւ մէկ թուր սայլ:

Գայոց թաղամասները հետեւեալներն էին.

- 1- Այր ու կին խառն դուրս միջի գային եկեղեցիէն:
- 2- Չէնները եկեղեցոյ մէջ միջի թողուին:
- 3- Ինքնադատարանութիւնը յանգամ միջի չնկատուէր:
- 4- Սրբալայրերը անձեռնմխելի միջի մնային:

Այս թաղամասները ընդունելի նկատուելով, սկսաւ դատարանը, որ տեսնեց միջի իրիկուն, փնտրելու լաշին կղերականները ամէն անգամ իր 800-1000 հոգի իրենց հսկողութեան շակ օտար թաղեր փոխադրել եւ տեղադրել վերջ միայն կը վերադառնային նորեւ սանելու: Եկեղեցին ելլող ամէն հայ կողոպտուեցաւ դուրսը խոնարհ զինուորներուն կողմէ, շատերու

վին հեռանալէն ինչ յետոյ, երբ ժամը 2-ին, հրդեհի մը սկզբնատուութիւնը նշանակուեցաւ հայ տունէ մը: Այս անգամ ալ հրեւէ խումբը հասաւ, առանց սակայն անգլիացի նաւազներու ընկերակցութեան, տեսնելով ըլլալով, որ անգլիացի ծովակալն իր բոլոր նաւազները փախած էր ցամաքէն: Գրեթէ այս անգամ կը յամառէր, հետզհետէ կը ծաւալէր եւ մեծ համայնութիւններ կ'առնէր: Գրեթէ սկզբնատուութեան հազիւ երկու ժամ անցած, հոյ ճարակ եղած էր 30-40 տուն, 10 խանութ, 1 փութ, 1 լուսնոյլ ու 1 ոգելից ըմպելիքներու գործարան դարձուեցաւ փռուած շարժուելու մը մը:

Մեծ հրդեհին առաջին զոհ այս փռուածութիւնն էր անկիւնը կը գտնուի դիմացը Պարթեանէ կայարանին այն դռան, ուրկէ ներս կընդունուէին արդարները: Երկրորդ անկիւնը կը գտնուի «Փրեքթան» սրճարանին դիմացը, ուր կար Ունեման եղբարց այլախաւճառատները: Թաղին ներսը երկարող անկիւններէն մին կը գտնուէր Տոնուր Ֆուրուսի դիմացը, ուր կար սուլայող Լեւոնիսի խանութը, միայն կը կազմէր կոբակար Բարունակեանի տունը: Այս մտնումստեղիները կը ստիպուէին շալ անոր համար, որ Իզմիրը հոսի ու սուրի մասնող թուր կառավարութիւնը իր հրդեհը ծագած առած է Գայոց անկիւնէն, ուր, իբր թէ, խմբուած հայ չէրէն կրակի են տեսնել իրենց ռուբերու կոյսը:

Թուրքերու կողմէ հրդեհուած վերոյիշեալ փռուածութիւնը կը գտնուէր Գայոց թաղին հարաւարեւելեան անկիւնը: Գիշերը հազիւ վրայ հասած՝ թաղին հիւսիս-արեւմտեան անկիւնէն նոր հրդեհ մը ծայր տեսնուեց: Գոն կայրէր Մամուրեան տղարանը: Յետոյ, նոր հրդեհ մըն ալ՝ օր. Մարի Սիմոնեանի տունէն, որ կը կազմէր թաղին հիւսիս-արեւելեան անկիւնը:

Վաղոթ Տրեծոց երիտասարդ հասակում



Սոյն գիշեր հրդեհ մըն ալ ծայր տեսաւ շուկայէն. թուրքերն էին բռնկուցուցել յունաց Այիուս Եորիոս եկեղեցիին շուրջը գտնուող հսկայ վաճառատները, որոնք օր առաջ բոլորովին կողոպտուած էին, եւ որոնց մեծ մասը կերպարներով վաճառատներ էին:

Այս երկու հսկայ հրդեհներուն երրորդ մըն ալ անկիւններ կարին զգացնել թուրքերը եւ հրդեհիցին Թաղեանեան թաղին մուտքին վրայ գտնուող շինները: Գրեթէ այս հաստատութիւնը ան անգամ կը գտնուէին երկու մեծ վարժարաններ՝ մին Գոփիսիմեան հայ աղջկանց վարժարանը, միայն Աղջկանց աներկեան գիշերօթիկ հայ տղայ:

Այս երկու վարժարաններուն մէջ արդարապէս շատ էին հազարաւոր փրկուածներ: Թուրքերու նպատակն էր այրել երկուսն ալ, անոնց մէջ եղող բազմութեամբ միասին: Թուրք զինուորականները մախ մտնէն Տոն Ափալարիսի լուսանկարչանոցը եւ կրակի տուին, յետոյ՝ Մասնախումբին տունը: Ուրիշ զինուորականները ձեռնարկեցին զահեր՝ առանց վարձուելու կը մտնէին դատարանի Թաճեմա-ին տունը եւ մօտ Դանիէլեան խանը եւ կը բռնկուցնէին գաղտնի: Թուրք զինուորականներ, շարունակելով իրենց գործը, կրակի տուին նաեւ Յովհաննէս Խորհրդակցեանի տունը: Եւ այսպէս յիշեալ երկու վարժարանները երեք կողմերէն մնացին կրակի մէջ:

Սկսած էր այրիլ նաեւ Անտարանական եկեղեցին, որ Ամերիկեան վարժարանին անկիւնը կը կազմէր: Միեւնոյն ատեն թուրքերը զբաղած էին հրդեհելու Գոփիսիմեան վարժարանին կից Տախտակ հիւղակները, կառուցուած կիլիկեցի գաղթականներուն համար:

Ամերիկեան վարժարանին վարժուիքները եւ հոն գտնուող աներկեացի նաւազներ, որոնք որոշակի կը տեսնէին այս բոլոր արարները, կը փութան հրամանատար տղային մօտ եւ կը ծանուցանեն վստահիւն ահաւորութիւնը: Գրամանատար տղան անմիջապէս կը հրամայէ դուրս բանալ եւ, իր թեւը սօրէնուի միջի Միլիսիմեան, դուրս կ'առաջնորդէր բազմութիւնը: Ամերիկեան վարժարանի օրհանակն կը հետեւին Գոփիսիմեանի արդարապէս անտանգութեամբ:

Սկսեցի թաղապա մըն է, որ Ամերիկեան վարժարանին մէջ աներկեացի նաւազներն զաւ կային տեսնել թուր զինուորներ, որոնք հաստատութիւնը դատարանելու դատարան ունէին: Երբ ժողովուրդը վարժարանէն դուրս խուճել կը սկսէ, յիշեալ զինուորները կը կրակեն ժողովուրդին վրայ՝ կեղծուներ, ինչո՞ւ կը փախչին՝ լռուալով:

Թուր հրդեհները չէին բաւականանար Գայոց թաղէն, Թաղեանեանէն եւ շուկայէն ստաւառ առաջացող կրակներով, այլ ամէն միջոց ի գործ կը դնէին հրդեհը սասկապնելու եւ հետցնելու համար այն հեռաւոր թաղերը, որտեղ օտար հաստատութեանց մէջ արդարապէս մեծ թիւով յոյներ եւ հայր: Կրակը սասկապնելու եւ բազմալեզու վիճարկի

ԱԶԳՆԵՐՈՒԹ

Պատասխան

Էջից

վերաբերելու համար թուրքերը հրդեհեցին հարիւրաւոր տուներ եւ բնակարանները...

Թուրք կառավարութիւնը մասնաւոր հոգաւորութիւն ցոյց տուաւ կարգ մը շէնքերու համադրելու...

Զարհուրանքի գիշերը

Ահաւոր հրդեհին համայնակով արեւանիւն դէմ-յանդիման մարդիկ կը փախչէին...

Այնքանից որսու ինկած ծերեր ու հերթափախ կիներ իրենց սարսափահար մանուկներուն...

Ընական ժողովուրդը հեծեալ զինուորներ մեր ընդ մեր արագ ծիւղակարութիւնով կը յարձակէին...

Իրենց զաւակները կրօնցոյցած մայրերուն լացովոնք, ահուր ու անտաղ մանուկներուն...

Դժոխային այս արհաւիրքին առջեւ եւրոպացիներուն անարթութիւնը եւ թուրքերուն անզգութիւնը...

Յուսահատութիւնը կ'սփռէր երիտասարդներէն եւ երիտասարդուհիներէն...

Լուսամայլու մօտ կրակին անմիջական տղամայրիկին...

Չերակալութիւններ Սեպտեմբեր 14, հինգշաբթի առկու Իզմիրի ծովաօնոցը...

Անդիկ ու անթի շատ մը նաւակներ կը նւարձուէին ծովին...

Քարափին անբող երկայնիկ թուր շէնքերն ալ այրելու վրայ էին:

Գիշերուան անլուր տառադանէն ուժասուրբ ու զւստուած ժողովուրդը սփողուած էր...



Վարզը եկած էր ձերբակալութիւններուն, որուն գերեզմանութեան միջոց յանգեցին:

Քեմալի բարբարոս զինուորները դաժան դէմքով ու դժոխային ժողիտներով կը մխրձուէին...

Ձերբակալուած այրեր մինչեւ զօրանոց, թէ՛ ճամբան, թէ՛ այլեայլ զինուորական կայաններու մէջ...

Ձերբակալուած հայեր ճամբան նշանակ կը ըլլային թուր խուճանի վայրագութեան, յարձակումներուն ու հարուածներուն:

Զօրանոցի կեանքը

Գրեթէ անաչ, փայլ մը օր, ձերբակալուելով զօրանոց տարուող ֆրիսոնները, գրեթէ ամբողջութեամբ սղաննուած էին:

Գրեթէ անաչ մտքով ձերբակալուածները կը տառապէին զօրանոցի մէջ, երբ թիւը հասներ հարաւորներու, կը վերածուէին կարասներու եւ կը զրկուէին երկինք ներսերը՝ իբր յայտնաբերուած գերի:

Զօրանոցի մէջ համախմբուած ֆրիսոնները կը գիշերէին անասուններու յանձնով բացօթեայ ընդարձակ բակի մէջ, նոյն տեղը կը մնային գերեզման կիզիչ արեւին տակ:

Գոն զինուորներ շարունակ, գիշեր-գիշեր կը կողոպտէին ֆրիսոնները, անոնց վրայէն անմեղով ինչ որ մնացած էր: Ամենափոքր ընդդիմութիւն մը ցոյց տուող կենթարկուող չարաչար ծեծի: Սղանք մեր ընդ մեր կը յայտարարէին ֆրիսոններուն, թէ ոչ ոք իրաւունք ունէր զիրեն կողոպտելու, այդ տեսակ յարազայի մը կրնային լուր տալ իրենց: Իսկ կէս գիշերին կողոպտուող մը լուր տալու միջոց չունէր բնաւ, եթէ ոչ ժողով, որովհետեւ սղանքը լսելին եւ օգնութեան հասնելին: Եւ, իրօք, սղանքը կը լսէին, կուգային, ոչ թէ սակայն կողոպտուող յայտարարուէին, այլ լաւ մը ծեծելու, փակ ու խանգարելու գիշերուան լուրով:

Զօրանոց տարուած այրերուն մէջ կային տասներկու տարեկան տղամանիկներ սկսեալ մինչեւ 80 տարեկան ծերերին:

Գոն տարուած էին նաեւ կիներ ու աղջիկներ: Վերջինները հոն զրկուեցան իրենց կուտութեան: Վայրագ զինուորներ, ամէն գիշեր, ազատ համարձակ կը մտնէին կանանց բաժինները եւ յագուող կուտային իրենց կիրճերուն:

Գերեզմանութիւն

Երկինք ներսերը զրկուած գերիները զօրանոցէն կը հանուէին 2-5000 հոգինոց կարասներով: Այդ կարասները բաղկացնող ֆրիսոններն, առանց համարելու եւ անուննին արձանագրուելու, կը յանձնուէին զինուորներու, որոնք կը տանէին զանոնք իրենց ձիերուն արագութեամբ, ծեծելով, կողոպտելով եւ ամէն տեսակ վայրագ վարմունքով:

Գերիները, զօրանոցին դարձուած սկսեալ մինչեւ ֆրիսոնները, կենթարկուէին փողոցներու մէջ խուճանած թուր խուճանին յարձակումներուն եւ հարուածներուն: Որեւէ թուր լայն իրաւունք ունէր ընել ինչ որ ուզէր ուրեւէ ֆրիսոնի հանդէպ, նոյն իսկ կարասներն դուրս փաշտելով սղաննելու իրաւունքը:

Գերիները եւ կը մասնակցէին այս չարագործութեան:

Սեպտեմբեր 16-ին առաջին անգամ դէպի Փոնուր Բաւի ճամբով յանուած 4-5000 հոգինոց կարասներ, երբ Ալանուր Բազար ըստան շուկայէն կանցնէր, ձիերու հարիւրամեծիկ փողոցներէն ֆրիսոններուն վրայ իջեցնուած հարուածներէն: Երեւելու մտումով հեռացնելու մտքով, 55-60 տարեկան, իր հասցազգը տուաւ հարիւրամեծիկ, որ ասով ծեծել գերիները: Կէս ժամէն այդ զաւազանն ալ կտրուեց յետոյ:

Զօրանոցէն հազիւ եր դուրս ելած կարասներ, խուճանը դուրս փաշտելու փորձով զանաւոր մարտիկները կը սղաննէին:

Քեմալի կանոնները առջեւ թուր մը իր հակառակորդ մէկ յոյճ փաշտելու կարասներն եւ զանգը յայտնուեց մտնող հարուածով:

Ընդլար գիւղէն երկու թուրքեր դուրս փաշտելու ինքուրանցի հոյճ մը, նստեցնելով, դաժան կի ուժգին հարուածներով շար-շար կտրեցին զոլովը:

Ընդլար գիւղին առջեւ կրտսացի ձիերու թուր մը մօտեցաւ կարասներն եւ առեւանգեց Սեպիան Քոլլեան անուն 16 տարեկան տղային: Գայր մարտիկացի 3արութիւն Քոլլեան, ծանօթ վաճառական ու նախկին յարակալական հիւստիս, փորձեց վազել սիրատուն որդին ազատելու, սակայն իրազանի հարուածներ սփռեցին եւ դառնալ:

Նոյն կարասներն մաս կազմող չորս յոյճ փահաններէն մէկը միայն կրցաւ կասնիլ Փոնուր Բաւի: միաները խուճանին վայրագութեան զոհ զացին:

Վազել ուժասուրբ գերիներ յուս մը ջուր կարողութիւն ցրեցրը թրջելու համար: Իրենցմէ դաժան կուրուր ունի մը ջուրի փոխարէն: Այս տղան զոհը ինչ մը ջուրի համար սփռուեցաւ վճարել 7 սուլի:

Ճամբու ընթացքին անգամ մը միայն դարձաւ տեսնուած, այդ ալ ոչ թէ գերիները հանգչեցնելու, այլ անգամ մը եւս խուճակելու համար:

Անլուր չարաչարութեամբ Փոնուր Բաւի տարող գերիներէն առաջին գիշերը զանուցան 30-40 հոգի եւ յանձնուեցան զիւղացի թուրքերուն ձեռքը, զոհացուած տալու համար անոնց վայրագութեան ու արիւնի ծարափը:

Փոնուր Բաւի բացօթեայ հողամասի մը վրայ երեք օր վար դուռուց գերիները: Այդ երեք օրը հաց չէր տրուել անոնց:

Իզմիրէն եկած հրամանի մը վրայ գերիներուն մէջ զանոնք յայտնուեցան ու ծերերը առանձնացուելով Իզմիր վերադարձուեցան: Երիտասարդները զրկուեցան դէպի Մաղիս, դէպի Ուսագ: Այնչ այդ, գերիներուն մէջ զանոնք յայտնուեցան, գիշերները բռնութեամբ կենթարկուէին զինուորներուն շանկան հաճոյքին:

Գրեթէ անաչ յոյճ առաջին օրերը, այն ընթացքին, որոնց տուր-տուր հրդեհին եւ այդ մարդիկը Քեմալի զինուորներուն զոհ էին դարձնելու, գերեզմաններ փառաբանեցին Սեպիան, Քոնստանտնուպոլիս, Պալատիկ եւ այլուր: Այդ վայրերը տարող անտառային կիներ ենթարկուեցան ամէն տեսակ խտրութիւններու: Գոն թուր աղջիկները զրկուեցան իրենց կուտութեան: Զինուորներ անյազօրէն կործանեց այդ խեղճներուն վրայ զանաւոր յետին լուսան, ոսկեղանակներ փակելու համար դաժան կի ձայրեր գործածուած են, հանելու անկարելի մասնիկներու ի համար մատեր կտրուած են:

Սեպտեմբեր 16-ի օրէնքը

Թուր կառավարութիւնը սեպտեմբեր 16-ին հրատարակեց հետեւեալ օրէնքը:

1. Գերեզմանային կամ ոչ, 18-45 տարեկան յոյճեր միջին ձերբակալուին ու յատկապէս զանաւոր գերի սկսուին: Այս օրէնքը կը վերաբերի եւ հայերուն, փակ ու յոյճ զինուորին հետ կուտուեցան թուրքերուն դէմ, իսկ հրեաներէն միայն հեղինակութեամբ ենթակայ են այդ օրէնքին:

2. Միայն յոյճերն ու հայերը ազատ միջին ըլլան արտասահման մեկնելու մինչեւ սեպտեմբերի 30: Այս յայտնաբանման յետոյ Իզմիր մնացող ֆրիսոնները երկինք ներսերը միջին զրկուին:

Այս օրէնքին առաջին մասին համաձայն Փոնուր Բաւի տուած առաջին կարասներն ծերեր եւ յատկապէս զանուցան իզմիրի զօրանոցը վերադարձուեցան: Օրէնքին յայտարարուելէն յետոյ ձերբակալուածներուն մէջէն ծերերն եւ յատկապէս զանուցան ընթացքին կը կտրուէին զօրանոցի մէջ: Այսպէս, սեպտեմբեր 22-ին առաջին անգամ, իբր 700 ծեր եւ յատկապէս արձակուեցան զօրանոցէն: Ազատ արձակուեցան ծերերն ուրեւէ փաստաթուղթ տրուած չլլային, շարունակ նոր ձերբակալութեան կենթարկուէին եւ կրկին ու կրկին զօրանոց կը տարուէին:

18-45 տարեկան գերեզմաններէն եւ ուրեւէ կերով արտասահման փախչելու յաջողածներէն զանաւոր միջին մեկնուեցան ծերեր, յատկապէս, կիներ եւ մանուկներ, որոնք բազմաթիւ կեղեքուած եւ խտրութիւններու ենթարկուած մտաւոյններու վիճակ ու կեցարարի ստացած էին: Այս թուրքերու ժողովուրդն էր, որ միջին օգոստ վերադարձաւ օրէնքի վերջին տարադրութեան, թողնելով հայրենի երկիրը եւ զաղթելով օտար հողեր, հեռը սանելով իբր անբաժան ընկեր թուրքերուն միայն:

Մերձաւոր Արեւելի Ամերիկեան Աղաւթանային ղեկը

Ոչ մէկ ֆրիսոնայ ցանկութիւն ցոյց կուտար մնալու Իզմիր: Բոլորն ալ կը նախընտրէին անօրի մեծիկ օտարութեան մէջ, փակ մնալ Քեմալի բարբարոս կառավարութեան սիրտ-տեսութեան տակ:

Սակայն մարդիկ ոչ մէկ կարելիութիւն ունէին նախ արտասահման տեղափոխուելու: Այդ մեծ գործն ստանձնեց Ամերիկեան Աղաւթանային (Near East Relief) եւ հիւանդ կերով զոլիս հանցեց աշխարհ տարածուած ծեղրով:

Սեպտեմբեր 22-30, ուր օրէնք, օրական երկու երեք, ամառ տար-տարներու շարունակուող հարիւր հազարէն անեղ թուրքերու փոխարկուեցան Յունաստանի հիւրընկալ կողմերը եւ մայր ցամաքի տարբեր վայրերը:

Գաղթականներէն շատ անոնք փոխ մարդիկ կրցան իրենց հետ Իզմիրէն դուրս հանել փոքր գումարներ: Գրեթէ ամբողջ ժողովուրդն առանց դրամի եւ զգեստի հասած են գաղթավայրեր, տուած ըլլալով, որ Քեմալի ընչաքան զինուորները կրկին ու կրկին խուճակութեան կենթարկուէին ճամբորդները եւ կը կորզուէին անոնց վերջին բնիկն ալ:



Տեղանքը փոխուեց հետ:



## Լեոնարդոյի նկարներում «Աստծո դեմքը» տեսան հայելու միջոցով

## Եղիշե Չարենցին նվիրված երեկո Թբիլիսիում

Դեկտեմբերի 4-ին Թբիլիսիի Կովկասյան սան դահլիճում տեղի ունեցավ մեծամասնությամբ Եղիշե Չարենցի ծննդյան 110-ի և մահվան 70-ամյակներին նվիրված երեկո: Միջոցառումը ամփոփում էր ամիսներ առաջ Վրաստանում Հայաստանի Հանրապետության դեսպանության հայտարարած Չարենցի կերտած սարքավորումներին նվիրված ստեղծագործական մրցույթը, որին մասնակցելու ցանկություն էին հայտնել Վրաստանի տասն արվեստագետների 30 մեծարվեստագետներ, չարենցագետներ և բանաստեղծի արվեստի երկրագործներ:



Երեկոն բացվեց Չարենցի «Ես իմ անուշ Հայաստանի» բանաստեղծության բառերով կոմպոզիտոր Տիգրան Մանսուրյանի գրած հայերգով: Ողբերգի խոստով համդես եկան Կովկասյան սան փոխստեղծի Միխայիլ Բերեզվիլին, Վրաստանում Հայաստանի դեսպան Հրայր Միլվանյանը, Հայ Առաքելական Եկեղեցու Վիճակագրության պետ Կարեն Կարամյանը, Հայաստանի Հանրապետության մշակույթի նախարարության կողմից երեկոյին մասնակցելու նշանակով գործուղված Եղիշե Չարենցի ծննդավայրի միջոցառման անցկացման փաստը, հաշվի առնելով մեծ բանաստեղծի ստեղծագործական և հոգեբանական կազմը:

Այնուհետև Հրայր Միլվանյանը դեսպանության և առաջնորդարանի կողմից մրցույթի հաղթողներ Արտյուր Գետրոյանին (առաջին մրցանակ), Սուրաբ Մթաթյանին (երկրորդ մրցանակ) և Կոտայիկ Օրազվելի-ձեին (երրորդ մրցանակ) հանձնեց դիմումներ և հուշանվերներ: Եղիշե Չարենցի ծննդավայրի մասնակցությունը հանձնեց ՀՀ մշակույթի նախարարության ընդհանրակազմը և բանաստեղծի հուշանվերներ: Մասնակցության համար դեսպան Հրայր Միլվանյանի ընդհանրակազմը նախապես հանձնվեցին նաև մրցույթի մյուս մասնակցներին:

ՀՀ վասակավոր դերասան Ազատ Գասարյանի կատարմամբ հնչեցին Չարենցի բանաստեղծությունները, որոնք մեծ ոգեշնչությամբ և բուն ծավալաբանությամբ ընդունեցին ներկայից, իսկ նորաստեղծ երիտասարդական ֆոնդի կատարմամբ հնչեցին Կոմիտասի, Ս. Ֆրեյդանի և Վ. Ազատավիլու ստեղծագործությունները:

Ժյուրիի անդամներ ակադեմիկոս Մ. Կուրդյանին, Վրաստանի համալսարանի դոկտոր Մարիա Ֆիլիմոն, բանաստեղծ Ա. Բուսաբյանը և գրականագետ Գ. Շահնազարին իրենց ելույթներում ընդհանրապես հայտնեցին դեսպանին և սրբազանին Վրաստանում նման աննախադեպ միջոցառում անցկացնելու մտադրանքն և իրագործման համար:

Միջոցառմանը ներկա էին Վրաստանի ԱԳՆ բարձրաստիճան տարածաշրջանի, մշակույթի նախարարության ներկայացուցիչներ, խորհրդարանի լիգայի պատգամավոր Վան Բաբայանը, վրացի և վիրահայ մշակութային կառույցի զարգացման ու խորացմանը:

«Սրբազան տեղերի ու նկարների հայելի» համաժամանակյա հիմնադրամը իր կալիբրում հրաշալուհի է Լեոնարդոյի դա Վինչիի գեղանկարչության և զեմապատկերչության ուսումնասիրության արդյունքները: Այդ նկարչության կարծիքով, նկարիչը հայելիներից օգտվելով, իր աշխատանքներում ծանկազրել է հինգսականաբանի 3առիվ աստծո դեմքերը և մյուս սրբազան կերպարները: Որոշ մանրամասնություններ ներկայացնում է Լեոնարդոյի «Թելեգրաֆ» թերթը:

«Սոնա Լիզայի» նկարի վրա կնոջ աջ ձեռքի քրտնաբան հայտնվում է սարտիսակ դեմքի դասեր: «խորհրդավոր ընթրիում» կարելի է նկատել Սուրբ Գրայի քրտնաբանը: «Հովիտներում Մկրտիչ» կնարի, որի վրա սուրբ դասերից է դասանու կերպարանով, իրականում փոխարինում է մի խորհրդավոր չորհրդանուն, մարդու արտաքին խորհրդանշանը, ինչպես նաև դասաբանի ծաղիկը: Հայելային հետազոտությունների կողմնակիցները տնդում են, որ գաղտնի խորհուրդներ թափանցելու



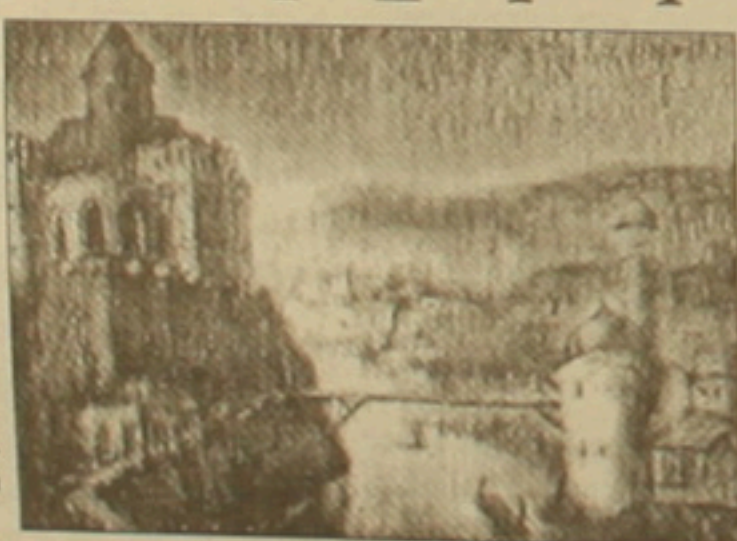
Հիմնադրամի ներկայացուցիչները տնդում են, որ Լեոնարդոյի կողմից հայելիների օգտագործումը բացարձակ է, թե ինչու նրա յուղանկարների ու զեմապատկերչության կերպարներ նայում են դասարկությանը և ոչ թե մյուս կերպարներին: Օրինակ, հայտնի էջոտյում փոփոխ Հովիտներ Մկրտիչը Տիրամոր, Սուրբ Աննայի և մանկիկի հետ տեսնում է ոչ թե Հիսուսին, այլ Աստծո դեմքը: Համանման դասերը հաջողվում է անուննազանցել, եթե հայելի օգտագոր-

դասարկով, հայելիներ օգտագործել է ոչ միայն Լեոնարդոյն, այլև Միկելանջելոն, Ռաֆայելը և ուրիշ նկարիչներ: Հիմնադրամի աշխատանքներում ուղարկված է Վասիկան: Մասցված դասաբանը վկայում է, որ աշխատանքը, անկասկած, արվեստագետների բանավեճերի առարկա կդառնա: Բայց նոր գաղափարները լիք է արժանանան հեղինակավոր գիտնականների հաստատմանը:

Պ. Բ.

## Ինժեներ Փիրադոյի պատկերասրահը

Ալեքսանդր Բոգդանի Փիրադոյը ծնվել է 1933-ին, Թբիլիսիում: Սերուն է Փիրադոյների հայ ազնվական տոհմից: Ինը տարեկան քիմիկոսի Փիրադոյների գերաստանը սկսել է բազմաթիվ անվանի մարդիկ՝ ինժեներներ, նկարիչներ, երաժիշտներ, բժիշկներ և այլն: Ա. Փիրադոյը ավարտել է Թբիլիսիի երկաթուղային տրանսպորտի ինստիտուտը: Ընտանաբան կառուցվածների բնագավառում ծանաչված գիտնական է, տեխնիկական գիտությունների դոկտոր, դոկտոր: Դասախոսում է Թբիլիսիի տոլիտեխնիկական ինստիտուտում:



Մոսկվայի Մարինա Ցվետայի թանգարանում (2002), Երևանի Ձոնոյի (Գետրոյանի) տուն-թանգարանում (2005, 2007): Վերջին տոլմերի 14-20-ը Հայաստանի Ազգային դասերասրահի նախաձեռնությամբ կրկին Ձոնոյի տուն-թանգարանում անցկացվեց Ա. Փիրադոյի անձնական հավաքածուի 42 գեղանկարչական նմուշների ցուցադրությունը: Կովկասի մշակութային կենտրոնը հանդիսացող Թբիլիսիում արդեն ու ստեղծագործած հայ նկարիչների՝ Ալեքսանդր Բաթբուկ-Մելիքյանի, Գետրոյ Բաթբուկյանի, Մարիա Բեկ-Մարմայեայի, Ալբերտ Դիլբարյանի, Եղիշե Թադևոսյանի, Որբեր Կոնդախյանի, Հմայակ Հակոբյանի, Տրդատ Նալբանդյանի, Հարություն Շամիրյանի, Գրիգոր Ըարաբաբյանի, Դավիթ Չիլիկեի, Վասիլի Պիրադոյի և այլոց որոշ գեղանկարչական աշխատանքներ առաջին անգամ էին ցուցադրվում Երևանում:

Ընդ 25 տարեկան ընթացքում անվանի գիտնականը փնտրել ու խնամով հավաքել է մի հսկայական հավաքածու, որը տայմանակառոտն կարելի է բաժանել չորս մասի: Հավաքածուի առաջին մասը արդի վրացական գեղանկարչության և գրաֆիկայի հավաքածուն է, որում ընդգրկված են գեղանկարչական արվեստի տարբեր ստույգներ ներկայացնող այնպիսի անվանի արվեստագետներ, ինչպիսիք են Գ. Բուրաձե, Թ. Երսրաբյան, Թ. Խոսիցվիլի, Թ. Միրզաբեկով, Ը. Նիժարաձե, Լ. Շելիան, Ն. Չուրազյան և ուրիշներ:

Հավաքածուի երրորդ մասը մի ֆանի սասնյակ ճեմադրված ափսեներ են, որոնց մեջ իրենց վրձնարված են դրոշմել վրացի և հայ ժամանակակից նկարիչները: 2005-ին Ա. Փիրադոյը Երևանի Ձոնոյի տուն-թանգարանում «Ափսի կյոն տարածությունը» խորհրդով ներկայացրել էր քիմիկոսի 5 գեղանկարչից 27 աշխատանքներ, որոնք ճեմադրված ափսեների վրա յուղաներկով կատարված իրադասական և վերացական աշխատանքներ էին:

Հավաքածուի երրորդ մասը գեղանկարչության անվանի վարպետների ուղղակի արվեստի, ճեմանկարների, զեմապատկերչի, կոմպոզիցիաների, ինչպես նաև ինժեների արվեստներ են: Եվ, վերջապես, հավաքածուի չորրորդ մասը 19-20-րդ դարերի Թբիլիսիի հայ նկարիչների, ընդ 110 գեղանկարչական աշխատանքներ են:

Ընդ 25 տարեկան ընթացքում անվանի գիտնականը փնտրել ու խնամով հավաքել է «հայկական Թբիլիսի» երեկոյի արվեստագետներ Ալեքսանդր Բաթբուկ-Մելիքյանի, Գետրոյ Բաթբուկյանի, Վահրամ Գալթեյանի, Եղիշե Թադևոսյանի, Հմայակ Հակոբյանի, Էդգար Շահինի, Հարություն Շամիրյանի, Գրիգոր Ըարաբաբյանի և ուրիշների գեղանկարչական ու գրաֆիկական ստեղծագործությունները:

Դրան հեղինակներ են, ովքեր իրենց գեղանկարչական մկրտությունը ստացել են Թբիլիսիի, Ռուսաստանի կամ արաստիմանյան երկրների արվեստի առաջատար դպրոցներում: Այցելուների ուսուցողությունն էին գրավում գեղանկարչության քիմիկոսի դպրոցի ներկայացուցիչներ Մարիա Մարինա Մարինայի «Գուրու-Ֆո», Լեւ Բայախչեի «Հին Թբիլիսի», Վլադիմիր Բոյախչյանի «Հին Թբիլիսի» (կրկնություն չէ-Յ.Մ.), Գետրոյ Թեոսյանի «Պարան» և «Ավեստա», Էմմա Լալանայի «Բակ Սոլովյակով», «Վերացարկում», Հերմինե Նաչոյանի «Հյուրի ստասիկոս», Միխայիլ Խունունցի «Ասեղնագործիկ», Շուստրիկ Մկրտչյանի «Բնադասեր», Որբեր Նալբանդյանի «Արարատ» գեղանկարները:

## Ազատություն չորս դասի մեջ

Ալեքսանդր Բոգդանի փոփոխություն էր երկու ճեմադրված գեղանկարչության «Կոմպոզիցիան», որը նա կատարել է 1916-ին, Թբիլիսիում ուսանելու ժամանակ: Ժամանակաբաժանի կոլորիտային կնիքն էին կրում Վ. Փիրադոյի՝ որդու և մոր դիմանկարները, կատարված 1907-ին:

Թբիլիսիայի գեղանկարչական մասնաճյուղի մասին որոշակի ընդհանուր դասերացում կազմելու տեսակետից ուսագրավ են տարբեր ստույգների համատեղմամբ, գեղանկարչության ամենատարբեր ոճերով ու տեխնիկաներով կատարված աշխատանքները:

Ա. Փիրադոյը, ընդ 25-ամյա որոնումների արդյունքում, հմտանալով գեղանկարչության աստիճանով, կարողացել է անհայտությունից փրկել Հմայակ Հակոբյանի «Նախորդները», Ալեքսանդր Բաթբուկ-Մելիքյանի «Բաղնիկում», Վահրամ Գալթեյանի «Ամառային այգի», Եղիշե Թադևոսյանի «Պաղեսիցիան էջոտյանը»:

Հավաքածուի հոյակապությունն է Էդգար Շահինի «Գործազուրկը» ժողոպը, որը Ալեքսանդր Բոգդանյանի հեղինակից նկեր է ստացել 1910-ին Փարիզում և իր հետ բերել Թբիլիսի:

Առավել ամբողջական է ներկայացված Գայանե Նաչոյանի ժամանակակից հայ նկարչի թեմադրական ստեղծագործությունը: Նկարի նմանալով Ա. Փիրադոյի փորձը, հետաքրքրությունների ընդլայնվող քրտնաբանը լիք է իտալիայի, որ նրա գեղանկարչական հավաքածուն կհամարվի նաև քիմիկոսի գեղարվեստի և ոչ դեմապատկերչության ուսուցողի նկարիչների գործերով, ինչպիսիք են Վ. Նաչոյանի, Հովհաննիսյանի և ուրիշները:

Ալեքսանդր Բոգդանի նշանակն է ոչ այնքան ցուցադրել, որքան ցույց տալ, որ արվեստում կարելի է կատարել միջոցով ժամանակի օրինակ արտահայտել, միջավայրի ոգին թափանցել, ինչպես նաև թույլ չտալ, որ ստեղծագործության մասնակցի անունները, ովքեր իրենց համեստ աշխատանքով ձգտել են սասնամայակների միջոց մեզ հասցնել այդ ոգին, այդ օրինակը:

Թբիլիսիի արվեստի զարգացման «Ար-Ար» կենտրոնի արվեստագետները, տարբեր ժամանակների արվեստագետներ 100 հայ նկարիչներ ծնվել են Թբիլիսիում: Հույսով ենք, որ մի գեղեցիկ օր էլ դրոշմ. Փիրադոյը կնախաձեռնի քիմիկոսի նկարիչների կենսագրական բառարան ստեղծելու ընդհանրակազմը: Հայ կենսագիրների ակումբը սիրով կաջակցի այդ գործի իրականացմանը:

«Տրու» հասարակական կազմակերպությունը վեց տարի զբաղվում է դասադասարանների խնդիրներով: Աշխատակիցները փորձում են անհատականների մեջ սեր առաջացնել դեղի մշակույթը, արվեստն ու արհեստը:

Երկ «Տրու» հասարակական կազմակերպությունը ԵԱՀԿ երեսուցյան գրասենյակի հովանավորությամբ կազմակերպել էր ցուցահանդես, որ ներկայացված էին «Արվեստ»՝ Իրականաբանական հիմնարկի ազատագրված անհատականների ֆանդակներն ու գեղանկարչական աշխատանքները:

«Սա թվով վեցերորդ ցուցահանդեսն է: Երեխաների հետ անցկացրել են համակարգչային դասընթացներ, միջոցառումներ՝ նվիրված ազգային երգ ու մարիշ, խեցեղորությամբ ու նկարչությամբ: Սա կարելի է նրանց կյանքում»:

Ցուցահանդեսին ներկայացված էին 26 մասնակցի 100 ֆանդակ և կին բանաստեղծների 40 գեղանկար և ձեռագործ աշխատանքներ:

17-ամյա Գետրոյ արդեն 6 ամիս ազատագրված է: Զանդակագործությամբ զբաղվում է սիրով ու համոզմամբ: Սկզբում դժվարանում էր, հետո հասկացավ ու ընթրեց փայլի լեզուն: «Արվեստ»՝ ԶՀ-ում է մնալու մինչև փետրվարի վերջը: Այդ ամիսների ընթացքում ցան բան է հասկացել, մտածել արարների մասին ու դարձել ուրիշ մարդ:

«Այսպիսի ազակությունը կարելի է հանցագործների համար: Իրենց մեջ գտնում են դասական կողմեր, ձեռք բերում բարոյական հասկացիկներ, որ օգնում են հետագայում գոյատևելու համար», ասում է ՀՀ արդարադատության նախարար Գետրոյ Դանիելյանը:

Թիբեկ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄԵԼԱՍՅԱՆ, Հայ կենսագիրների ակումբի ղեկավար

ՀԱՍՏԻՎ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆ, ՅՈՒՆԵՍԿՕ





# Երևանում անսարժ գույքի գների աճի տեմպը նվազել է

1-ին էջից

Արդյունալից երևում է, որ մի քանի համայնքներում Արարիկի, Զանաֆեռ-Չեյթուն, Երբունի գների աճը, կարելի է ասել, չնչին է եղել: Մյուսներում՝ Կենտրոն, Ավանում, Դավթաբենում, Աջափնյակում, Մալաթիա-Սեբաստիայում՝ ավելի բարձր:

Մարզերում, բացառությամբ Երևանի, բնակարանների միջին գների աճը կազմել է 3,2 տոկոս: Եթե համեմատենք սեփականատերերի հետ, ապա այստեղ աճի տեմպը ավելացել է, քանի որ սեփականատերերի կազմել է 1,1 տոկոս: Երևանից հեռու ամենաբարձր բնակարաններն Արավանում են, որտեղ 1 մ քառակուսի բնակարանի գինը սեփականատերի կազմել է 151 հազար դրամ, Վաղարշապատում (Էջմիածնում)՝ 139 հազար դրամ, Զեյթունում՝ 114 հազար դրամ: Արաբիկում են Աւսարակը՝ 1 մ-ն 111 հազար դրամ, Նոր Գառնը՝ 111 հազար դրամ, Մասիսը՝ 107 հազար դրամ և Ծաղկաձորը՝ 105 հազար դրամ:

## Անհատական սնունդ Երևանում և մարզերում

Մայրաքաղաքում արձանագրված անհատական սնունդի 204 առուվաճառի գործարհների ցուցանիշների վերլուծությունից թարգմանել է, որ այստեղ միջին գները հոկտեմբերին սեփականատերի համեմատ աճել են 1 տոկոսով: Այստեղ աճը նվազել է, քանի որ սեփականատերերի եղել է 1,6 տոկոս: Միջինացված՝ 250 մ քառակուսի մակերեսի և 400 մ քառակուսի ունեցող անհատական սնունդի միջին 1 մ-ի միջին գներն ըստ համայնքների Երևանում կազմել են.

Համայնքներ	Միջին գները /դրամ/		
	հոկտեմբեր 2006 թ.	հոկտեմբեր 2007 թ.	սեպտեմբեր 2007 թ.
Կենտրոն	399100	472700	472300
Արարիկ	315500	390800	390500
Զանաֆեռ-Չեյթուն	200400	287700	287200
Նոր-Մարաշ	191700	245400	243000
Ավան	172800	246200	242700
Երբունի	170300	249600	249100
Շենգավիթ	193400	261800	259800
Դավթաբեն	205600	277600	272600
Աջափնյակ	186000	259300	254800
Մալաթիա-Սեբաստիա	176700	249000	240200
Նուբարաբեն	115300	133900	131400
Միջինը Երևանում (բացի Նոր-Նորից)	211500	279500	276700

Ինչպես երևում է արդյունալից, մեր «ամենաբարձր» համայնքներում՝ Կենտրոնում, Արարիկում, Զանաֆեռ-Չեյթունում, ինչպես նաև Երբունիում անհատական սնունդի գները գրեթե չեն փոփոխվել, իսկ Ավանում, Շենգավիթում, Դավթաբենում, Աջափնյակում և Մալաթիա-Սեբաստիայում նվազել են արժանագրել: Մարզերում միջինացված են 200 մ քառակուսի և 1000 մ քառակուսի մակերեսով անհատական սնունդի

գները: Այստեղ անհատական սնունդի գներն ամենաբարձր են նույն բնակարաններում: Առաջինը դարձյալ Արավանում է՝ 1 մ-ն՝ գրեթե 157 հազար դրամ, երկրորդը Ծաղկաձորը՝ 162 հազար դրամ: Ի դեպ, այստեղ գները աստիճանաբար աճում: Սեփականատերի անհատական սնունդի միջին գներն այս առողջարանային ֆաղանգում 153 հազար դրամ էին: Երրորդը Վաղարշապատում է՝ 1 մ-ն՝ 140 հազար դրամ, այնուհետև Աւսարակը՝ 116 հազար դրամ, Նոր Գառնը՝ 115 հազար դրամ, Մասիսը՝ 110 հազար դրամ: Նախորդ ամսվա համեմատաբար գների աճի տեմպը մարզերում ավելի բարձր է եղել, քան Երևանում, և կազմել է 2,3 տոկոս: Հիշեցնենք, որ սեփականատերի աճը այստեղ կազմել է 2,4 տոկոս:

## Ի՞նչ է տեղի ունենում անսարժ գույքի արժեքում

Փաստորեն, կարելի է արձանագրել, որ Երևանում վերջին երեք ամիսներին, ինչպես բնակարանների, այնպես էլ անհատական սնունդի գների աճի տեմպը նվազել է և վերջին 5-6 ամիսների միջին ամսական 3-4 տոկոսի փոխարեն կայունացել 1-2 տոկոսի արագացումով: Առավել հետաքրքիր է մեկ այլ համեմատում: Միջին աճի ավելի բարձր ցուցանիշներ են արձանագրվել «նշ բանկարժեք» համայնքներում: Մինչդեռ Կենտրոնում կամ Արարիկում այդ աճը կարծես թե դանդաղել է: Այս երևույթները վկայում են, որ ավելացել է ոչ բանկարժեք բնակարանների և սնունդի փոխարինողը: Դա կարելի է դիտարկել նաև նրանով, որ ավելացել են հիպոթեկային վարկավորման անսարժ գույքի ձեռքբերման գործարհները: Իսկ նրանով, ովքեր դիմում են հիպոթեկային վարկավորման օգնությանը, հավանաբար աստիճանաբար մարդիկ չեն և նրանց զմայնակ բնակարանները Կենտրոնում կառուցված նորակառույց բնակարանները չեն: Նորակառույցներում բնակարան գներն հնարավորություն ունենում են ևլ հաստատվել հիպոթեկային վարկավորման կարի չունեն:

Կենտրոնից դուրս բնակարանների և անհատական սնունդի գների ավելի արագ աճը վկայում է, անկախ ֆաղանգային մեկնաբանություններից և գնահատականներից, բնակչության ավելի լայն խավերի կենսամակարդակի բարձրացման մասին: Այսինքն, ավելանում է այն մարդկանց թիվը, ովքեր ի վիճակի են անսարժ գույքի ձեռք բերել, ինչի հիպոթեկային վարկավորմամբ, թե առանց դրա:

Ինչ վերաբերում է մարզերին, ապա այստեղ գների աճի ավելի բարձր տեմպը նախ խոսում է Երևանից դեպի մարզ անսարժ գույքի արժեքի աճի մասին: Որոշ բնակարաններում Արավան, Ծաղկաձոր, Զեյթուն և այլն, ակնհայտ է ընտանական կյանքի աճի տեմպից: Այսինքն, ավելանում է այն մարդկանց թիվը, ովքեր ի վիճակի են անսարժ գույքի ձեռք բերել, ինչի հիպոթեկային վարկավորմամբ, թե առանց դրա:

## «Թյուրֆիա» և «թյուրֆական ղեկավարներ» Մսախարժանիստեր Գերմանիայից

ՀՀ նախկին նախագահ Լեոն Եր-Պետրոսյանի առաջադրման վերաբերյալ թուրքական մամուլում լույս տեսած 1-2 հոդվածի բարդամանաբար հրատարակումը «Ազգ» էջերում նախանձելի աշխուժություն էր մասնառել մեր ընթերցողներից ոմանց, որ նույնիսկ 30-ին Բեռլինից նոր նամակ ստացավ խմբագրությունը: Սիս թե ինչ է գրել դրա հեղինակ Ռազմիկ Գալուստյանը. «Մի ֆանի ամիս է, ինչ ձեր թուրքագետ-լրագրող Պարոն Զաֆրյանը փորձում է «թյուրֆ» և «Թյուրֆիա» բառը մտնել մեր թարգմանական լեզվի մեջ: Սեր բառազիտության մեջ «թուրֆ» և «Թուրֆիա» խոսվում է գրվում են այնպես, ինչպես ես եմ գրում: Եթե ինչ-ինչ մասնառններով Պարոն Զաֆրյանը «Թյուրֆիան» և «թյուրֆ» մեր լեզվի մեջ ներածել է կա-

մենում, ապա խմբագրությունից ստացում եմ արգելի հանդիսանալ քրեականության առջե խոնարհվելու Պարոն Զաֆրյանի փորձին»: Նամակի ոմից ակնհայտ երևում է, որ Գալուստյանյանն արեւելահայ է, ամենայն հավանականությամբ Հայաստանից Գերմանիա գաղթած: Այս հանգամանքը կարելի է երգանցել, եթե տղերիս հեղինակը օգտագործած լիներ «թյուրֆ» կամ «Թյուրֆիա» արտասանությունները: Սենի հոդվածներում օգտագործել են «թյուրֆական աշխարհ» կամ «թյուրֆական ղեկավարներ» և կամ «թյուրֆական լեզուներ» բառակապակցությունները, որոնցով Թյուրֆիայի թուրքերը հստակ զանազանվել են արքայազններից, թուրքերից, ղազախներից, ուզբեկներից և դրոզդներից: Օգտագործել են «Թյուրֆի»

The Eurasia Foundation Representative Office in Armenia announces job opening for the position of

### FINANCE MANAGER

Under the supervision of the Country Director, the Finance Manager is responsible for:

- maintenance of all accounting processes and documentation
- preparation of monthly and annual financial reports
- budget maintenance
- financial management of projects
- managing operations with the local bank accounts, including wire transfers, payments, bank checks etc.
- supervision of financial aspects of the Eurasia Foundation Representative Office in Armenia

**Qualifications:** University degree in Economics/Finance; 3 years of prior experience in a Finance Manager or equivalent finance position; English, Russian and Armenian language proficiency; excellent computer skills, and knowledge of accounting software. A detailed job description can be found on [www.eurasia.am](http://www.eurasia.am).

**TO RESPOND**  
Applicants should submit a letter of interest and resume in English before **December 10, 2007** to:

Country Director, Armenia, The Eurasia Foundation  
56 Zarobyan St., Yerevan, Republic of Armenia  
Ph./fax: 58 60 95, 58 60 96, E-mail: [resume@eurasia.am](mailto:resume@eurasia.am)

### ՀՀ-ում Վրաստանի հյուպատոսարանի պաշտոնական հայտարարություն

2008 թ. հունվարի 5-ի Վրաստանի նախագահական արտաքին ընտրությունների հետ կապված, Վրաստանի բոլոր այն ֆաղանգները, ովքեր փեթակային օրը լինելու են Հայաստանի սահմանում և դեռ չեն հավանակել հյուպատոսարանում, ընտրություններին մասնակցելու համար թարգմանիչ են հյուպատոսական հավանական կանգնել (անվճար) ՀՀ-ում Վրաստանի հյուպատոսարանում (Բ. Երևան, Արամի փ. 42): Ներկայանալ մինչև դեկտեմբերի 14-ը, ժամը 15.00-ը, անձնագրով և Վրաստանի ֆաղանգու անձը հաստատող փաստաթղթով:

**ՀՀ-ում Վրաստանի հյուպատոսարան**

### Հայաստանի հայտարարություն

«Նոյյան Տաղան» Երևանի քաղաքապետարանի քաղաքապետի հրավիրում է աշխատանքի: Մանրամասն տեղեկությունների համար զանգահարել հեռ. 52 64 16, 56 59 65, ժամը 11.00-17.00, կամ այցելել փ. Իսահակյան 28, I հարկ, 20 սենյակ:

### ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՍԻՆ

«Պետական գնումների գործադրություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվորատ) «ՊԳ-ԱՐԱՊՁԲ-07/06» ծանկադով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ: ՀՀ աշխատանքի և սոցիալական հարցերի նախարարության կարիքների համար բնակարանների ձեռքբերման նպատակով: Հրավեր տանալու համար անհատներ է 750 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արժեքի միջնակային» «Բեք-գալ» ՍՊԸ-ի 247230066158 հաշվառմամբ և սույն հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվորատին հետևյալ հասցեով՝ Բ. Երևան, Կոմիտասի լ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, Ի.Քոչարյանին:

Հրավերն անմիջապես սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաև անձի լիազորությունները հավաստող համադաստիստական փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը ղեկավարվում են մինչև դրանց բացման ղախը՝ սույն հայտարարության հրատարակվելու օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրվա ժամը 11.00-0:

«Ես մարդ եմ» 2008 Հարավային Կասպյան կինոփառատոնը հայտարարում է փոքր դրամաշնորհների մրցույթ

Կարող եմ դիմել Հայաստանում ապրող / գործող ցանկացած անհատ կամ կազմակերպություն (դպրոց, ԲՈԻ, ՀԿ, ՏԻՍ, ոչ ֆորմալ խումբ և այլն) Հայտերի ներկայացման վերջին ժամկետը՝ 20.12.07

[www.ya-chelovek.caucasus.net](http://www.ya-chelovek.caucasus.net)  
Հայտի հայտնումը՝ [www.southcaucasus.com](http://www.southcaucasus.com) (091 401-459)

### ՀԱՐԱԳԵԼԻ ԶԱՂԱՔԱՅԻՆԵՐ

ԵՂԵՔ ՈՒՇԱԴԻՐ ԳԱԶԻ ՕԳՏԱԳՈՂԾՄԱՆ ԺԱՄԱՆԱԿ

«Հայաստանի հրեց անվանագրության մասնագիտացված ծառայություններ» իրավաբանական անձանց միության խորհուրդը նպատակահամաձայն քննարկելով հայտնում է.

- Արգելվում է օգտվել ջրասնագույնից և ջրուցման սարից հետադարձ կարի, կամ կարի բազմակարգում դեմում, քանի որ այդ ժամանակ առաջանում է օձով / CO/ գազ: Հիմնությունում օձով / CO/ գազի 0.4-0.5 % առկայության դեպքում 10-15 րոպեի ընթացքում մարդը մահացու թունվորվում է:
- Զարի բազմակարգում դեմում անհատներ է դիմել մասնավորապես ստասարկում իրականացնող ծառայությանը:
- Զարի անվայություն դեմում միացրել ջրասնագույնից և ջրուցման սարի՝ համաձայն զազասարից արտադրող գործարանի կողմից տրված անհատներին հրահանգի:
- Գազատարի երկարաժամկետ օգտագործման անհատներ է համախառն օրափոխել ժամկետը:
- Չմտանք ծխախոտի ստացվելուց եր խցանումը բացառելու նպատակով անհատներ է համախառն ստացել դրանց գլխամասերի վիճակը:
- Խորհուրդ չի տրվում օգտվել ջրասնագույնից և ջրուցման սարից անհատներին և սարի առավել քան եղանակների ժամանակ:
- Մի թույլատրել զազատարից օգտվել երեխաներին և հոսանքավորում չստացած անձանց:
- Գազի ջրասնագույնից կամ ջրուցման սարի միացումները ծխախոտի ուղիներին անհատներ է կասարել ոչ ղախա 1 մմ հաստությամբ ունեցող զազատարի ծխախոտ կարմախորդակի տրամագծից ոչ ղախա թիթեղա խողովակներով:

ՀՊԿՄՏ ԸՆԹԵՐՑԵԼԻՍ ԸՆԿՆԵՐ ՈՐՊԵՆ ՆՄԱՏԱԿԱԳՐԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ՏԵՍԱԿՅՈՒՆ

ՈՐ ՊԵՏՏՈՆԱԿԱՆ ՀՊԿՄԱՐԿՈՒՄ

«Հայաստանի հրեց անվանագրության մասնագիտացված ծառայություններ» իրավաբանական անձանց միության խորհուրդ