

Տակամարտությունները իրենց էությունը սարքեր են

Ռուսական «Կոմերանս» թերթին սված հարցազրույցում Հայաստանի արտգործնախարար Վարդան Օսկանյանը հայտնել է, որ չնայած նախադեպերն ունեն իրենց ազդեցությունը, սակայն Լեռնային Ղարաբաղի հարցում մենք չենք հետեւում նախադեպերին: Ըստ Օսկանյանի, բոլոր հակամարտությունները յուրահատուկ են և յուրաքանչյուրի լուծումն ունի իր առանձնահատուկ ձեռք: Հայաստանի արտգործնախարարը նշել է, որ Լեռնային Ղարաբաղի հարցում բանակցությունները ընթանում են ինքնուրույն իրավունքի բազմակերպումով:

Տերթական ձեռքակալված հայր Վրաստանում

Վրացական աղբյուրները հաղորդում են, որ վրաց-թուրքական սահմանի «Սարփի» իսկիչ անցակետում երկիր մուտք գործելու ժամանակ ձեռքակալվել է Հայաստանի մի ֆաղաֆաղ: Հաղորդվում է, որ անձնագրի ստուգման դահլիճում զննվել է, որ Հայաստանի ֆաղաֆաղին ավելի վաղ Վրաստանի տարածքում է եղել «Նիժնի Չարամաղ» անցակետով առանց անձնագրային ստուգում անցնելու: Կասարվում է նախաձեռնություն:

Ըստ ամերիկյան հետախուզության, Իրանը միջուկային ծրագիր չունի 2003-ից

Պեմոկրատները կոչ են անում փոխել ֆաղաֆաղայինությունը

Միջազգային ընկերակցության ճնշումների հետևանքով Իրանը դեռ 2003-ի առաջին կեսին չէր հայտարարել միջուկային զենքի մշակումները: Չնայած դրան, իրանցիները բառնալուծում են ուրանի հարստացման աշխատանքները և կարող են միջուկային զենք ստեղծել 2010-2015 թթ. միջակայքում:



Այս հետախուզումներն են արվում ամերիկյան հասույթի ծառայությունների՝ երեկ Վաշինգտոնում գաղտնագրված զեկուցագրում, որի հրատարակումը մեծ արձագանք է առաջացրել ԱՄՆ-ում: Դեմոկրատական կուսակցությունը նախագահ Ջորջ Բուշի վարչակազմին կոչ է արել վերանայել Իրանի նկատմամբ վարվող ֆաղաֆաղայինությունը:

Սենատում դեմոկրատների առաջնորդ Գարրի Ռիդը հույս է հայտնել, որ Սոմիսակ սուրը անհրաժեշտ միջոցներ կծեռնարկի Իրանի հետ բնական հասարակության համար:

Ռիդը ընդգծել է, որ Բուշի վարչակազմը թաքցավոր է օրինակ վերցնել Ռեյդանից, որը ժամանակին սերտացրել էր հարաբերությունները խորհրդային Միության հետ:

Դեմոկրատների արձագանքը վկայություն է, թե որքան լուրջ հետախուզումներ կարող է ունենալ հետախուզական գաղտնի զեկուցագրի հրատարակումը:

Ամերիկյան հասույթի ծառայությունների զեկուցագրի թողած տղայությունն այնքան մեծ էր, որ նախագահ Բուշը երեկ երեկոյան չնախատեսված ասուլիսում փորձեց թաքցնել իր զեկուցագրի հարցերին:

Այս անգամ նրա հայտարարությունները Իրանի մասին՝ լեցուն էին «Եթե-ներով» ու թե-ական այլ բառերով: Համեմայն դեռ, նա կրկին չխուսափեց «Իրանը վստահավոր էր

ե մնում է վստահավոր» կարգի արտահայտություններից: «Եթե, - ասաց Ջորջ Բուշը, - Իրանը սիրաբեղ է միջուկային ռուսը թաքցնելու թեխնոլոգիային, ուրեմն եղել է վստահավոր ե մնում է վստահավոր»:

Բուշի ասուլիսին շատեց արձագանքել հակաիրանական բեռնի մյուս Երևանից կողմը՝ Իսրայելը: Վարչապետ Եհուդ Օլմերտը գիտեց հայտարարեց, որ՝ այո, Իրանը դադարեցրել էր ռուսի թաքցնելու, սակայն վերջերս «հավանաբար» (ուշադրություն թեթ է դարձնել չակեթսված բառին) վերսկսել է այն, հետաքար բառնալուծում է սղառնային լինել:

Երեկ չուսացավ նաև Իրանի հակազդեցությունը՝ Վաշինգտոնը թեթ է նյութական հասուցում սա Թեռանին՝ իր Երևան անվաստություն սերմանելու համար:

Առաջադրվել է 6-ը, 10 սարվա փաստաթուղթ դադանջել 16-ը

Կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովին անհրաժեշտ փաստաթղթեր են ներկայացրել վեց թեկնածու՝ հանրապետության առաջին նախագահ Լեոն Տեր-Պետրոսյանը, «Ազգային միաբանություն» կուսակցության ղեկավար Արսաբես Գեղամյանը, Հանրապետական կուսակցության նախագահ, վարչապետ Սերժ Սարգսյանը, ԱԺՄ նախագահ Վազգեն Մանուկյանը, ՀՀԴ բյուրոյի անդամ Վահան Հովհաննիսյանը և Ժողովրդական կուսակցության ղեկավար Տիգրան Կարապետյանը: Սակայն առաջադրման համար դադանջվող սարվա ֆաղաֆաղայինության եւ սարվա մեծական բնակչության մասին տեղեկանքներ ստանալու համար ուսիկանություն է դիմել 16 մարդ: Հիշեցնենք, որ թեկնածուների առաջադրման ժամկետն ավարտվում է դեկտեմբերի 6-ին:

Արամ Կարապետյանին նորից մերժեցին

Դեկտեմբերի 4-ին դասարանը մերժել է Արամ Կարապետյանի հայցը ընդդեմ ուսիկանության անձնագրային եւ վիզաների վարչության: Հիշեցնենք, որ «Նոր ժամանակներ» կուսակցության նախագահը դիմել էր Կենտրոն եւ Նոր-Մարտ համայնության առաջին ասյանի դասարան դադանջելով, որ ուսիկանությունը իրեն տրամադրի 10 սարվա մեծական բնակչության մասին տեղեկանք: Փաստորեն Արամ Կարապետյանը զրկվում է 2008-ի նախագահական ընտրություններին մասնակցելու հնարավորությունից:

Վախճանվեց Չարուհի Դուլուխանյանը

Դեկտեմբերի 4-ին Մոսկվայում, կյանքի 89-րդ տարում իր մահկանացուն կնկեց վոկալ կասարողական արվեստի մեծանուն վարույթ, ՀԽՍՀ (1955), ՌՍՖՍՀ (1956), ԽՍՀՄ (1990) ժողովրդական արտիստ, Լեոնիդյան մրցանակի դափնեկիր (1966), Կոմպետուր Չարուհի Ալեկսանդրի Դուլուխանյանը:



ՆԱՍՏԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Փոփոխություններ գլխավոր դասախազությունում

Դասախազության մամուլի կենտրոնից հաղորդում են, որ գլխավոր դասախազի հրամանով դասախազության երեկ վարչություն եւ երեկ քաժին լուծարվել են, փոխարենը ստեղծվել են նոր ստորաբաժաններ: Մասնավորապես ստեղծվել են՝ մարդու դեմ ուղղված հանցագործությունների, սեփականության եւ տնտեսական գործունեության դեմ ուղղված հանցագործությունների, կոռուպցիոն ու կազմակերպված հանցագործությունների եւ ընդհանուր բնույթի հանցագործությունների վարչություններ: Հաղորդվում է, որ մինչ այդ ստեղծվել էին թեթական

Երեկ թաքցնելու, որ ինքն առանց օգտագործում է բացառապես խաղաղ նպատակներով, եւ դադանջում է փակել իր գործը ՄԱԿ-ի ԱԽ-ում:

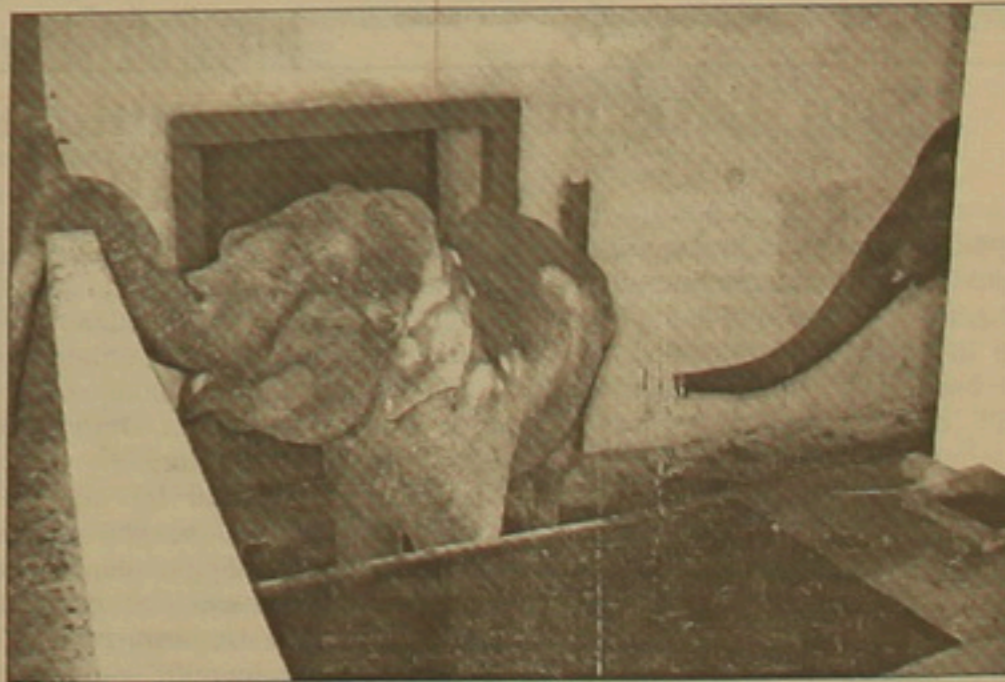
Անախադեղ գործարք

Ռուսական լրատվամիջոցները հաղորդել են, որ անախադեղ ռազմական գործարք է կնկել Հնդկաստանի հետ: «Ռուսոբորոնտեխնոլոգի» թաքցնելով է 1 մլրդ 240 մլն դոլար արժողությամբ 347 հաս T-90C սանկ վաճառել: Ըստ գործարքի՝ Հնդկաստանի առաջին վճարումից հետո Ռուսաստանը թաքցնել է 29 մսվա ընթացքում 124 սանկ առաքել, մնացած սանկերը թեթ է տրամադրվել 11 մսվա ընթացքում: Նվազում է, որ այդ թայմանագրին առնչվող բանակցությունները Ռուսաստանի եւ Հնդկաստանի միջեւ բառնալուծվում էին մի Կանի սարի: Հնդկաստանը մտադիր է զեկու ընդհանուր առմամբ 1657 հաս T-90C սանկ:

Ռուս հարսնացուն մեծանում է մեր Գրանդ փղիկի հետ

Հարսանիքն ու կարմիր խնչոնն էլ չեն ուշանա

ԳՐԱՆԴ ՓՈՂԻԿԻՆ, 1999-ից մեր կենդանաբանական այգում բնակվող Գրանդ փղիկը երկար փնտրումներից հետո վերջապես ռուս հարսնացու ունի, որը «Գրանդ հողիկն» ընկերության ջանքերով դեկտեմբերի 1-ին բերվել է Հայաստան ու այժմ Գրանդիկի հետ մեծանալու փորձեր է անում: Ռուսաստանի Դոնի անվան կրկեսի 22-ամյա Մաեա փղիկը «հայկական կողմի» հարսնացու դառնալուց հետո կվերանվանվի Զեմնիկ: Երեկ «Նոր հարսին» Հայաստան բերելու, ռուսական կողմի հետ «խնամիանալու» հետաքրքրական թաքցնելով ներկայացրին «Գրանդ հողիկն» ընկերության նախագահ Հրանտ Վարդանյանը, կենդանաբանական այգու տնօրեն Սահակ Արուստյանն ու Ռուսաստանի Դոնի կրկեսի գլխավոր անասնաբույժ Վլադիմիր Խոնոնովը:



Գրանդիկի «հարսնացուն»՝ Մաեան, թաքցնել է, միակ թեկնածուն չի եղել, եւ հայկական կողմը երեկ թեկնածուներից ընտրել է Մաեային, որն, ի դեպ, կույս է: «Լավ ուղեցիմ, դրա համար էլ սկեցին», ասաց Հրանտ Վարդանյանը՝ թաքցնելով ռուսական կողմի հետ «խնամիանալու» վերաբերյալ «Ազգի» հարցին: 22-ամյա փղիկը մեր Գրանդիկից 7 սարի մեծ է, սակայն ֆիզիոլոգիապես բաց լավ վիճակում է: Մեր հետաքրքրությունը, թե սարիային սարքերությունը խն-

դիրներ չի՝ առաջացնի, կենդանաբանական այգու տնօրեն Սահակ Արուստյանն ասաց, որ Մաեան թեկնածու է ու փորձառու, սակայն նրա անբասիրությանը չի կարելի կասկածել: «Կրկեսում աշխատող փղիկը չի կարող կույս չլինել, նա նույնիսկ արու չի տեսել»:

Պատանական հիժոդությունը կորցնողը ներկա է ապագա չի ունենա

21-րդ դարում, երբ անընդհատ խոսվում է մարդու իրավունքների ղաճեցումից և մեքակութային արժեքների ղաճեցումից մասին, ամենուր իժոխում է կոչը հավաքը «ամենակարող» Ամերիկայի հանդեմ, անվերադաճող ընդունվում են եվրոպական արժեքները, մեք հայերս, միամտաբար արունակում են մեր հոյսը դեմ գերեթությունների վրա, թե իժո միայն նրանց օգնությունը կարող են լուծել հայոց աղքեմ Ծառացած խնդիրներն ու հասնել հայկական հարցի արդարացի լուծմանը: Սակայն մոռանում են, որ դարեր արունակ չարաչար սխալվել է ախօր էլ արունակ ղաճվում են հոյսն ուրիժի վրա դեմ լու ղաճառով՝ հրաժարվելով անցյալի դասերը քաղելուց, իմենես մեք ճանաչելուց, մեր իմենությունից ու ներկայիս սերնդի մեք ազգային արժեհամակարգ ու գիտակցություն սերմանելուց:

Եվ ուր են հասնելու այսօրն:
Միզուցե մանկաղարեթի դաստիարակները, դրոցների ուսուցիչները, բուժերի դասախոսները կամ հոգեբուր ու քաղաքական այրերն ասեն:

«Անհրաժեթ է դեռես մանուկ հասակից մասաղ սերնդի մեք ազգայինը դաստիարակել, ոչինչ չխնայել նրանց հայեցի կրթություն ու դաստիարակության համար, ազգային, ղաճամեքակութային արժեքները լուարանել ու հիժոդությունը արթնացնել՝ անցյալի սխալները չկրկնելու ու աղաքային ուրան լավասեսական, նույնման եւ իրասեսական մայելու համար, որդեսագի սեր լինեն մեր երկրին ու մեր մեքակութին, Հայոց հարը սեփականը համարեն՝ առանց հոյս դեմելու օտար սերունդներին ու նրանց քաղաքական խաղերի վրա: Միայն այսօրն մեք կարող են հեթ բերել մեր կրթական արժեքները, որ հող ու մեքակութ չեն միայն, այլ մի ամբողջ աեխարհ՝ Հայոց աեխարհ», մեք ցավով ու դառնությամբ, մեք ցասումով եւ մեք հայրական հողորով եր Գուգարաց թեմի առաջնորդ Սեթոս եթս. Զուլջանը դիմում Վամաճորի առաջնորդանիս Ար. Գր. Նարեկացի եկեղեցում կազմակերպած միջոցառման մասնակիցներին՝ Վամաճորի ղեսական մանկավարժական ինստիտուտի ղաճմական ու բանասիրական ֆակուլտեսների ուսանողներին ու դասախոսներին, գիտա-

խասողներին, լրագրողներին ու մեքակութայիններին:

Թեմակալ առաջնորդի օրհնությամբ եւ նախաճեռությամբ Մայր եկեղեցում կազմակերպված միջոցառումների արը նվիրված էր հայոց ղաճամեքակութային արժեքների ճանաչմանը, հիժոդության վերաթնացմանն ու հայ մարդու մեք ազգային իմենության ու գիտակցության վերահասանմանը՝ սեփական ժողովրդի ղաճություն մասին խորեելու սեղիժ սալով:

Առաջին երկու հանդիողումները նվիրված էին կորուայլ դրաիս Արեմսյան Հայասանին: մզկիթների վերածված րիսունեական սաճարներ, ոսկի ուրմողների ճեռերով քանդված եկեղեցիներ ու ջարդված խաչքարեր, թրքարեք եւ րդարեքակ հայոց սեր, ավերակ ու ամայի հայոց սրքազան հողեր: Եվ այս ամենը ներկայացվեցին ակնասեսների աչեքով: Գուգարաց թեմի առաջնորդ Սեթոս եթս. Զուլջանը, որ ճնվել է Արեմսյան Հայասանի Մալաթիա քաղաքում (ներկային Թուրքիայի սարաճում), Ծիրակի թեմի առաջնորդ Սիդայել եթս. Ազաղաիյանը եւ ղաճամարան Սամվել Վարաթեսյանը հարդուար ուսանողների ու դասախոսների հեթ օգոսոսին դեթի Արեմսյան Հայասան կասարած իրենց ուխտագնացության տղավորությունները հայենեցին: Եանաղարհորդություն-ուխտագնացության ժամանակ ճեռ բերված հարուստ ղաճական սեղեկությունները, լուանկարներն ու հիժարժան ղաճությունները ներկայացվեցին միջոցառման մասնակիցներին: Սրքազան հայերը հուգմունով էին հիժում Թուրքիայում աղորդ «մեք հայ են, ու այս հողը հայոց հողն է՝ հղարսությամբ առող այն մի քանի հայերի մասին, ում մեք հայի ազգային գիտակցություն է դեռես աղորում, չնայած Թուրքիայում են՝ թեմամիներով արղաքասված: Միսիթարող միայն թուրքի արթերով հայի մասին կարոսով ասված՝ «Ինչ մեքակութի սեր մարդիկ էին այլ հայերը, քանի՜ սեսակ խաղող էին աճեցնում... գնացին, ու էստեղի համն ու հոջը կողով» բառեր էին:

ղաճամարան Սամվել Վարաթեսյանի ներկայացրած սեսանյուրը նվիրված էր Արեմսյան Հայասանի ղաճական հուգարճաններին եւ նրանց այսօրվա վիճակին, որը ոչ միայն դառ-

նություն, այլ նաեք ցասում ու բողոք է առաջացնում իրեն հայ համարող յուրաքանչյուրի մեք:

Ընդառաջելով ուսանողների եւ դասախոսների ցանկությունը՝ թեմակալ առաջնորդ Սեթոս սրքազանի նախաճեռությամբ երրորդ ամգամ կազմակերպված հանդիողումը նվիրված էր «Ձուղա» ֆիլմին, որ նկարահանել է հայկական ճարարաթեսությունն ուսումնասիրող կազմակերպությունը (ոեթիսուր՝ Տիրան Վարաթեսյան): Եանաչողական մեք նեքանկություն ունեցող ֆիլմ, որ ցուգարվել է մի արը փառասոներում, ընդիող էվրիսուրհորում, արժանացել ՀՀ նախագահի մրցանակին եւ բազմիցս հեռարճակվել սարեր հեռասաղնկերություններով, ցուգարվել մայրաքաղաքում, մարգերում: Ներկաները ճանթաքան ճաղկուն քաղաքից ավերակ դարճած ղաճական Ձուղայի ղաճությունը, ցավով ակնասես դարճան Ձուղայի հայկական գերեզմանցի գեղաքանակ ու ճաղկալ խաչքարերի ոչնչացմանը թուրերի ճեռով:

«Մինչեք իմենես մեք չճանաչեն, ոչնչի չեն կարող հասնել, մինչեք ցավ չզգան, բուճման մասին չեն մասնի», վրդովմունով դասաղարեթ Արքազան հայրը ներկայումս Հայասանում եւ ընդիանրաղես սիող համասարած անսարթեսությունը հայոց մեքակութային արժեքների նկասմամբ:

Խոսելով մանթոքնակ միջոցառումների կազմակերպման կարեւորության եւ ֆիլմի ճանաչողական նեքանկության մասին՝ Վամաճորի ղեսական մանկավարժական ինստիտուտի ղեկսոր Գ. Խաչատրյանը, ուրոեքեքսոր Ա. Սահակյանը, գրականության ամթրոնի վարիչ Մ. Սամթոյանը ուսանողների ու դասախոսների անունից արոհակալություն հայենեցին իրենց հողեբու առաջնորդին՝ հայրենասիրական միջոցառումների մանթոքնակ արի համար, աղաք բարճ գնահատեցին ֆիլմի հեղինակների հայրենանկեր աեխասանը:

Սրքազան հայրը ուսանողներին ու դասախոսներին խոսաքավ առաջիկայում ես արունակել ճանաչողական եւ դաստիարակական միջոցառումների այս արը՝ նախասեելով համարել ոչ միայն ղաճական անցյալի, այլեւ մեր օրեում, մեր կողին կասարվող մանթոքնակ բարքարուսությունների մասին լուանեքով:

ԱՍՏԳՆԻՆ ԱՍԻՅԱՆ
Վանաճոր

Աղբեքանցիներն ուզում են արգանակ հանել ուրիժի կրակից

Մուկուվյան «Նեգալիսիմայա գազեսան» ընդարճակ հողված էր հրաղարակել «Մեք Աղբեքան. ղաճարան, թե՛ իրողություն» վերնագրով: Տալով նավթաղարներից արգանակ երկրի ներկա ղաճակերը (2010 թվականին Աղբեքանը կսանա արը 10 միլիարդ դոլար գուտ եկամուտ), վերլուճական նյուրի մեք ուարությունը կեներունացված էր այլ ղեսության արսաիին քաղաքականության ուրո կողմնորոեցիների ու մասնավորաղես աղբեքանա-իրանական առնչությունների վրա:

Բանն այն է, որ նավթի արոհիվ գաղաքանելով էկոնոմիկան եւ բարճացեելով մարդկանց կեներունակաղարակը, Աղբեքանը լայն քաղաքաեակ է ճավալել այսօրն կոչված Հարավային Աղբեքանի խնդրով: Բավում ըստ երեսուրթն արսերն են գալիս այն համոզմանը, որ իրանցի «հայրենակիցները» ղաճարավոր են «ազգային-ազասաղական ղալար» ճավալել անկախության համար: Սասցվում է, որ եթե ման ճգոսաներ են դրսետում դարաքաղցիները, աղա դա անջասողականություն է, իսկ եթե իրենց ղալմանական գեղակիցները՝ արղարաղես ղալար: Ընդ որում, իրանի ներքաղաքական քալարման գորընթաքը աղբերը առաջին հերթին կաղում են ԱՄՆ-ի հեթ. եթե ամերիկացիները ուազմական հարված հասցեն իրանին, աղա դա հիանալի հեռանկար կքացի «միասնական մեք Աղբեքանի» սեղեքման համար, որը դառնալով սարաճաքեքանի հող սերությունը, ղարաքաղի խնդիր կլուծի «մեխանիկորեն»:

Հողվածում, սակայն, մեք սասճ, կասկածներ են հայնվում ման ղլանների իրագործման կաղակցությունը: Նայի, հաեղի չի առնվում իրանի ներքաղաքական կացությունը: Այլ ղեսությունը միանոկված է համաղեսական գաղաքարներով ու կոնոլ: Երկրի բոլոր ազգերը, այլ թվում նաեք սեղաքանակ աղբեքանցիները, լայնորեն ներգրավված են իրանական հասարակության մեք եւ ղարսիկների հեթ մեկեղ մսնում են երկրի քաղաքական, սեսեսական, ուազմական, հողեբու վերնախալի մեք: Համեսայն դեթս առ այսօր իրանի աղբեքանցիները անջասողական լուրը նկրումներ հանդես չեն բերել:

Բացի այլ, վասահություն չի հայնվում, թե Աղբեքանը կկասարի վերջես թեհրանում կայաքան մերճկասոլյան ղեսությունների գազաթաճողությունը ընդունված այն ղաճակությունները, որի մասնակիցներից ոչ մեք իր սարաճը չի սրամարի երրորդ երկրների ուազմական գորընդողությունների համար: Աղբեն այսօր դժվար է թալցնել ամերիկյան ուազմական ներկայությունը Աղբեքանում. մոս երկու հազար մասնագեթներ արղականաքել են 9 օղանավակայան, 2 ուղարային կայան, ամեսայն հավանականությունը 2010 թվականին ամերիկացիների սթորնությանը կհանճվի նաեք Գաղալայի ուղիողակցիողն կայանը: Այսիմը, ամեն ինչ հանգում է նրան, որ Աղբեքանը դառնա հեթակեթ ընդդեմ իրանի: Ընդամին, ամերիկացիները ճեռման լեքակներ ունեն Աղբեքանի նկասմամբ, եթե վերջես փորճի խոսանավել (աղջետում նախաքաղաքական ընթություններ են, կարելի է վերանայել վերաքերմունը ղարաքաղի խնդրի նկասմամբ եւ այլն):

Բայց, մյուս կողմից, ինչ կեհի Աղբեքանը, եթե ամերիկացիները, օգսագորեելով նրա սարաճը, հարված հասցեն իրանին: այլ դեթում իրանցիները կասարում են իրենց «խոսոում»՝ նրանց հեռահար հրթրոների համար թրալես են դառնում Բալուն եւ բոլոր նավթաղարությունները: «Հաղիվ թե կարելի է հոյս դեմել, որ ամերիկացիները աղբեքանական երկրի ղաճեցումությանը վերաքերվեն այսօրն, ինչպեք վերաքերվում են սեփականին», գրում է ղեթը:

Հողվածում, առասարակ, միանեքանակ չի ընդունվում իրանի դեմ ԱՄՆ-ի հաղթանակի հավանականությունը, որի կրակից աղբեքանցիներն ուզում են արգանակ հանել: Ինչի՞ հանգեքրեք իրաի «դեմոկրատացումը», որ ինչի հանգեքրի հողեբու ու ուազմական առումով արս ավելի հող, իմենավակվելը: Դա աղբեքանության կլինի ողջ Արեմսյան Արեելիի համար, որի արեքակներից ամերիկացիները դուրս կորընեն միայն բզկած:

ՈՐՈՒՆ ԿԱՐԱՊԵՏՅԱՆ
Մուկուվյան

Առանց սխալվելու իրավունքի

Մենք հայերս, քիթիական ժողովուրդ են, արդեն երեսուն դար աղում են Հայկական լեռնաեխարհում, ունեն սեփական այրութեն, հնդեվրոպական լեզվաընթանիում առանճին խունը կազմող լեզու, սեփական ճարարաղեսական ոճ, մեքակութ: Մեր առաքելական եկեղեցին առաջինն է ընդունել րիսունություն, բայց մեն նաեք առաջինն են մոռացել դրա ղաճակությունը: Մենք եվրոպա կամ Ասիա չենք. մենք ուրիժ ենք: Միայն մենք կարող ենք կոնվել թեմամիների դեմ եւ միաճամանակ, հայրենիում աղրելով, սղանել միմայն: Եվ հիմն ամենամեք վսաղը բխում է հենց հայերից. «քարեկամ» կարող է լինել նա, ով երկր ներսում կղաքարանի հային: Մենք ուրիժ ենք, եւ ղաճակություններն էլ ղեթ է ուրիժ լինեն: Հային սղանողը ղեթ է խստիվ ղաճակ: Մեր եկեղեցին ղեթ է մարդկանց գուլաները մսցնի, որ ամենամեք մեղը հայրենակցի սղանությունն է:

Այս խնդրի լուծումից հեթ ղեթ է այնղես անել, որ յուրաքանչյուր նոմալ ընթանիում լինի գեթ ի դեթս ղաճեքազմի, սարեկան երկու անգամ անցկացվեն հավալներ (կա ղարաքաղի փորը): Զենը ղեթ է ղաճամունի առաքալ լինի, օգսագորեելի միայն թեմամիների դեմ եւ երկր ղաճեցումության համար:

Այլ ղաճակով առաջարկվում է սեղեքել հայրենասերի (եւ ոչ թե գողի) կողմից դեկավարող հասուն հիմնադրամ, որ համայն առաքաղի հայերը կարող են փոխանցել միջոցներ (յուրօրինակ գեթուրական հարկ): Հիմնադրա-

մի կարգալիսուր կարող է լինել՝ «Համուն Ասեռ, բանակի եւ Հայասանի»: Կաեռակերություն մեք բոնվողի մի անղամը կսրել, որդեսագի ամեն ինչ ճախու համարող հայի սեսակը վերանա:

Ազգի օնեսուսների համալրման նղաքակով միաոճամանակ թուլաքսրել երկնություն: Երկաղաքաղիությունն օգսագորեելով՝ ազասաղված սարաճներ բերել հասկաղես ճանր վիճակում գեթող երկրների, օրինակ՝ Արիսագիայի հայերին, որեղ նրանք սթիղված են կոնվել իրար դեմ: Բերել նաեք Միջին Ասիայից եւ հասկաղես իսլամ ընդունած հայերին: Կոմլեմենեսար քաղաքականությունը լրացնել սիլիոտակցման քաղաքականությանը:

Ուսասանում եւ Ամերիկայում մեր ամենամեք համայնությունն են. մենք չենք միջամսի երկու հսկաների վեճի: Ֆրանսիացիները մեր փասաքաններն են: Նրանք օգսագորեում են Հայկական հարը, հոսալով, որ Եվրոպան չեն հեղեղի միլիոնավոր թուրեր, ունենալով ֆրանսիացիներին կամ գերմանացիներին համահավաքար իրավունքներ: Վրասանը հարկավոր է որդես կյանի ճանաղարհ, որեղ կառավարման լեքակն Ալիալալան է: Երկրող ճանաղարհն է՝ Ասրախան-Ենգելի (Իրան): Հայասանի կառավարությունը եւ Ուսասանի հայերի միությունը ղեթ է առաքելազույն ջաներ գորարդեն դրա բացման համար: Իրանը քարեկամական երկիր է, ինչն աղաքուցում է գորընով: Թուրքիան

հարեան է եւ անցյալի դոտ. հարկավոր է ճգուեռն փակել, բայց միժես հիժել, որ լավ թուրն այնուամենայնիվ թուր է: Զխնդրենք բացել սահմանը կամ ճանաչել գեղաքաղությունը. մարղասղանը երթել չի խոսուկանում, որ մարղասղան է: Դա ղեթ է որոհ միջազգային դասարանը կամ ուըը, որն առաջմ չունեն: Դա բնութաքում է թուրիին. կամ արճանակը դնում ես իունին, կամ փող ես սալիս: Բոլոր վերոիժայլ երկրները ղեթ է լինեն մեր հեթաքրությունների ուղեբում: Մենք ղեթ է ունենանք լավ հարաքերություններ, քանի որ այնեղ աղում են մեր հայրենակիցները:

Խորիղարանում ղեթ է լինեն այլ 6 երկրներին աղակող խմբակցություններ: Մեր բանակը ղեթ է ղաճեքաճ քարճության լինի, գիմվորները չղեթ է քաղցեմ, ղեթ է արճակվեն ոչ թե դոլարների, այլ օրինակելի վարի դիմաց, մարսական սղաները չղեթ է հալածվեն (ի դեթ, ԼՂՀ-ն կարող էր քաղաղասան սրամարել Սեֆիլյանին):

Եվ մեք ղաճակում, որը ղաիղանվել է միայն հայերի մեք: Բաճակվելիս իրար ասում ենք «չվախեսնաս», քանզի մեք հեթ են Ասսլան, մեր բանակը եւ արճանաղասությունը:

Ունենք համայն հայության համար Հայասանը գաղաքան եւ աղաիով երկիր դարճելու եզակի հնարավորություն: Զունենք սխալվելու իրավունք:

Ո. ԳՈՐԽՆԱՆ

«Թյուրֆական աշխարհի միասնության գաղափարը լուրջ չի ընկալվում Միջին Ասիայում»

Խոսուվանուս է Անկարայում գործող կենտրոնի ադրբեջանցի աշխատակիցը

Նոյեմբերի 21-ի համարում «Ազգը», անդրադառնալով «Թյուրֆական միասնության» հասարակությունների բարեկամության, եղբայրության ու համագործակցության» 11-րդ համագումարին, որը նոյեմբերի 17-19 հրավիրվել էր Բաֆվում, կարծիք էր հայտնել, որ թյուրֆական աշխարհի միասնությունը ընդամենը ցանկություն է, որևէ իրադրությունում սահմանի թուրքի վարչապետ Ռեզեփ Թաիփի երդումը:

Դրան էր հետևել «Միջին Ասիայի թյուրքալեզու հանրապետությունները հավասարակշիռ ֆառափակաբնույթում են վարում» վերնագրով մեր թերթի նոյեմբերի 28-ի համարում հրատարակված երկրորդ անդրադարձը, որտեղ մասնավորապես էր, որ հակահայկական ֆառափակաբնույթում են այս հանրապետություններին վերագրելու դեղինում ինքնաբերաբար կողմնակից են համագումարի մասնակիցների հակասությունները եւ համեմատականության դասում կատարված մասնավորապես:

Տվյալ դեղինում մենք փորձել էինք ընդգծել, որ անկախ համագումարում հնչած «մեկ ազգ, վեց ժողովուրդ» կարգախոսներից, Ղազախստանը, Ուզբեկստանը, Ղրղզստանը եւ Թուրմենստանը Հայաստանի եւ հայերի հարցում աջակցություն չեն տալիս թյուրքալեզուական նկրտումներին:

Թյուրֆական միասնության միջոցով համեմատականության բացակայության վերաբերյալ կարծիք է հայտնել նաեւ «Տուստանի» ընդ որում դեկտեմբերի 3-ին՝ այն էլ հրատարակելով Թուրքիայի ազգային անվտանգության ռազմավարությունների ուսումնասիրման կենտրոնի Սերժավոր Արեւելիի եւ Կովկասի բաժնի աշխատակից Ջավիդ Վելիեփի հոդվածը:

Մինչ «Միջին Ասիան խոսակցողական էր» վերնագրով հրատարակված հոդվածի բովանդակությունը ներկայացնելու անհնար էր վերհիշելու կենտրոնը գործում է Անկարայում, սեղծվել է 2004-ի հունվարին: Հոդվածում բացահայտվում է թյուրֆական աշխարհի միասնությանը Թուրքիայի սկզբնական

կության կարեւորությունը, միասնության հարցում Ադրբեջանին հասկացված դերակատարությունը, միասնական աշխարհի ձեւավորմանն ու համամասն համագումարներին Միջին Ասիայի հանրապետությունների միանգամայն անբարենդաս մոտեցումը, ինչպես Անկարայի, այնպես էլ Բաֆվի համար: Հոդվածագիրը նշում է, որ վերհիշելով համագումարը համատեղ նախաձեռնությամբ կազմակերպել են «Արեւելյան բնակչուկ ադրբեջանցիների ժողովուրդ» եւ «Թյուրֆական միասնությունների եւ հասարակությունների բարեկամության, եղբայրության եւ համագործակցության» հիմնադրամը: Համագումարի բացմանը մասնակցել են Ադրբեջանի եւ «Հյուսիսային Կովկասի թյուրֆական հանրապետության» նախագահներն ու վարչապետ Երդողանը, իսկ փակումը կատարել է Թուրքիայի 9-րդ նախագահ Սուլեյման Ղեմիլբեկը:

Այնուհետեւ նա շարունակում է. «Համագումարի հրավիրումը Բաֆվում բարոյական եւ ֆառափակաբնույթ կարեւոր նշանակություն ունեւ թյուրֆական աշխարհի համար: Նախ՝ հայտնի էին Ադրբեջանի թյուրֆական աշխարհի ինտեգրմանն ուղղված կարողությունները:

Վերջին տարիներին Ադրբեջանին հաջողվել էր ամրապնդել դիրքերը Հարավային Կովկասում ու միջազգային էներգետիկ շուկայում, ուստի թյուրֆական աշխարհի նկատմամբ նրա դիրքումը հստակեցման առումով մեծ հետաքրքրություն էր առաջացրել համագումարում:

Ընդգծելով այս ամենը, հոդվածագիրն ավելացնում է, որ համագումարն Ադրբեջանում առաջին անգամ էր հրավիրվում, նախորդները բացառապես Թուրքիայում էին հրավիրվել, որոնք չէին հանգեցրել որեւէ կոնկրետ արդյունքի եւ Բաֆվի համագումարում ընդունված համատեղ հայտարարությունը ընդամենը խորհրդակցական բնույթ է կրում: Ըստ նրա, թեւ հայտարարության մեջ արագացվել են համագումարի օրակարգում Թուրքիայի եւ Ադրբեջանի նախաձեռնությամբ ընդգրկված դրույթները, սակայն

դրա վրա իր կնիքն են թողել Միջին Ասիայի թյուրֆական հանրապետությունների խոսակցողական եւ դաստիարակ մոտեցումները:

«Միջին Ասիայի հանրապետությունները, գրում է հոդվածագիրը, ի սարքերություն Թուրքիայի, Ադրբեջանի եւ «Հյուսիսային Կովկասի թյուրֆական հանրապետության», համագումարում մասնակցել էին ոչ թե նախագահի կամ վարչապետի, այլ անհամեմատ ցածր մակարդակով: Թուրմենստանն այնտեղ ներկայացնում էր նախարարների խորհրդի նախագահի տեղակալը, Ղազախստանը՝ մշակույթի եւ ինֆորմացիայի փոխնախարարը, Ղրղզստանը՝ կրթության նախարարը: Ուզբեկստանի ներկայացուցիչը նույնիսկ հրաժարվել էր ելույթ ունենալ ուլենար միտում: Մինչդեռ նրանք ԱՊՀ զագաթաժողովներին, որոնց ՈՂ նախագահ Վաղիմիր Պուտինն է մասնակցում, դարձադիր ներկայանում են նախագահների մակարդակով»:

Այս ամենի հիմքում, Վելիեփի կարծիքով, թյուրֆական միասնությունների համագործակցության համագումարների նկատմամբ միջինասիական հանրապետությունների մակերեսային մոտեցումն է, այդ հանրապետություններում թյուրֆական աշխարհի միասնության գաղափարի ոչ լուրջ ընկալումը, ինչպես նաեւ ռուսական գործունի բացասական ազդեցությունը:

Այլ կերպ, Վելիեփն անողղակիորեն հաստատում է «Թյուրֆական միասնությունների եւ հասարակությունների բարեկամության, եղբայրության ու համագործակցության» 11-րդ համագումարի առնչությամբ արձագանքած մեր կարծիքը: Կարեւոր, սակայն, մեր կարծիքի հաստատումը չէ, այլ Անկարայում գործող վերհիշյալ կենտրոնի աշխատակից, ադրբեջանցի հեղինակի խոսուվանուսը, որ թյուրֆական աշխարհի միասնությունը դասում է: Կարեւոր է նաեւ այս խոսուվանուսը ներառել մեջ աշխարհում ինչպես Ադրբեջանում, այնպես էլ Թուրքիայում, ինչը հասարակական ուժակի կարծիք է ձեւավորում սկզբնական:

ՀԱՎՈՐ ԾԱՅԻՐԱՆ

Միասնադիմեժադն առաջարկում է Պարսից ծոցի անվտանգության դաճնագիր

Կանադացիների դասուլանն աւսաւալեց Իրանից

Զաթարում անցկացվող Պարսից ծոցի երկրների համագործակցության խորհրդի զագաթաժողովում Իրանի նախագահ Մահմուդ Ահմադինեժադը սարածաբանի ղեկավարների առաջարկել է ստորագրել Պարսից ծոցի անվտանգության դաճնագիր:

Միասնադիմեժադի կարծիքով, անվտանգության աղաճովման խնդիրը ստույթամբ ծառայած է խորհրդի անդամ բոլոր երկրներում, որոնց թվում են Բահրեյնը, Զուվեյթը, Օմանը, Զաթարը, Սաուդյան Արաբիան եւ ԱՄԷ-ն:

Մինչ Զաթարում զագաթաժողով է անցկացվում, լրատվական գործակալությունները հաղորդում են Թեհրանից Կանադայի դեսպանի արձագանքում մասին: Կանադայի արձագանքախարար Մախմուդ Բեռնիեյն երեկ Ֆրանսուրեւի թղթակցի հետ զրուցելիս ասուսան է հայտնել դեսպանի արձագանքում առնչությունամբ, ասելով, թե Իրանի իշխանությունների որոշումը «որեւէ արդարացում չունի»:

Նախարարի խոսուերով, արձագանքում դասձառը երկու երկրների դի-



«Մենք ուզում ենք արդարության վրա հիմնված եւ օտարերկրյա միջամտությունից զերծ խաղաղություն ու անվտանգություն», հայտարարել է Իրանի նախագահը, որի խոսուերը մեջբերում է Ֆրանսուրեւ գործակալությունը: Միասնադիմեժադը իր ելույթում չի մանրամասնել, թե աշխարհի որ տերություններն են վստահ ներկայացնում սարածաբանի համար:

Նախագահը նաեւ առաջարկել է հիմնել այնպիսի կազմակերպություն, որը կօժանդակի Իրանի եւ Պարսից ծոցի մյուս երկրների տեսակական համագործակցության հաստատումը, ինչպես նաեւ կնախադարձաբանի միջոցակական ազատ առեւտրի համաձայնագիր:

Մահմուդ Ահմադինեժադն Իրանի առաջին նախագահն է, որը մասնակցում է Պարսից ծոցի երկրների համագործակցության խորհրդի զագաթաժողովին:

վանագետների փոխանակման հետ կապված փակուղային վիճակն է: Օսսական չէր հաստատել Կանադայում Իրանի դեսպանի դասձանում առաջարկված բոլոր թեկնածուությունները, դրանից հետո Թեհրանում արձագանքել էր Կանադայի դեսպանին: Բեռնիեյն կարծում է, որ դա խնդիր աստանաճաղը լուծումն է:

Այսուհետեւ Թեհրանում Կանադայի դեսպանությունը կզլխավորի գործերի ժամանակավոր հավասարմասրը:

Երկրորդ հարաբերությունները վասացան 4 տարի առաջ՝ Թեհրանում կանադացի լրագրողի Զահրա Կազեմիի մահվանից հետո: Զաղափային բանցի արձագանքում լուսանկարման դասձառով ձերբակալված եւ աղա բանտարկված Կազեմին վերակացուների ծեծիք ենքարկելով՝ մահացել էր 2003-ի հուլիսի 10-ին:

CNN-ն ամբաստանվում է «կաճառվածության եւ անիրազեկության» մեջ

Լրատվության համաշխարհային հսկաներից մեկը համարվող CNN հեռուստաալիքը «Լու Անգելես թայմս» թերթի շեքում ամբաստանվում է «կաճառակերություն եւ անիրազեկության» մեջ: «Կաճառված լրատվական ցանց» անունը կրող հոդվածում խոսվում է ԱՄՆ նախագահության հանրապետական թեկնածուների՝ անցյալ շաբաթ ունեցած բանավեճերի մասին:

Տվյալ բանավեճերի դայմանները նախագահության թեկնածուներից մահանցվում էր դասախաճանել համացանցի միջոցով հասարակ ամերիկացիների սկզբ հարցերին: Սակայն ֆնտարկված թեմաները վերլուծելով՝ թերթը կասկածներ է արձագանքում, թե թեկնածուներին տրվել են հենց հեռուստադիմեժադից սացված հարցերը:

«Լու Անգելես թայմսը» նշում է, որ CNN-ի թերթում ֆնտարկվել են գլխավորապես ներգաղթի, «բիբլիական անսխալակաճության» հարցերը եւ համանման այլ խնդիրներ, որոնք չեն կարող ամերիկացիներին ավելի շատ հետաքրքրել, քան ժաճառվածները, տեսակական ձգնաճամբ եւ սոցիալական անդաճառման վիճակները:

Թերթը համոզված է, որ CNN-ի լրագրողները գրույթը դիմալորյալ այնպես էին կազմակերպել, որ բա-

նավեճերի մասնակիցները շատ խոսեն ներգաղթի մասին: Դրանով թերեւս շահագրգռված էր CNN-ի հաղորդալար Լու Ղոթը, որն իր հաղորդումներում եռանդազին ֆնտարկում է անօրինական ներգաղթի հարցը եւ մյուս ալիքների հետ դաճան մրցակցության դայմաններում փորձում է նախընտրական բանավեճերով մարդկանց ուճաղորդությունը բեւեռել իր թեմասիկայի վրա: «Այսպիսով, ինչը լավ է Դոթսի համար, լավ է նաեւ CNN-ի համար», գրում է թերթը:

Իր կասկածները հիմնավորելով՝ «Լու Անգելես թայմսը» մեջբերում է հանրային կարծիքի ուսումնասիրությանը զբաղվող «Փյու ռիսիքս սենթր» արձագանքակաճական ընկերության հարցումների արդյունքները: Դրանց համաձայն, ամերիկացիներին ամենից շատ հուզում են Իրաքի դասձառումը, տեսուությունը, առողջապահությունը եւ տերաղիները գները: Մասնավորապես, հարցման մասնակիցների 40 տոկոսին առավել շատ սահաղում է ԱՄՆ-ի միջազգային նաղափակաճությունը: Հետազոտությունների արդյունքներն ամփոփելով՝ «Լու Անգելես թայմսը» եզրակացնում է, որ ամերիկացիների 9/10-ը ներգաղթը չի համարում կարեւորագույն հարց:

Պուտինական հաղթարճալ

Երեւի չկա ավելի տաղկալի մի թեմա, քան Ռուսաստանի դաղալանմանական ընտրությունները: Ռուսաստանի նույնիսկ Արեւմուտում բոլորի համար դարձ էր, որ այդ «գոտնարճում» կհաղթի... Պուտինը: Մանավանդ որ նա կոչ արեց կեղերելու «Միասնական Ռուսաստան» կուսակցության օգտին, որի լիդերն է ինքը: Փաստորեն դա մի համարվել էր ի վստահություն Վաղիմիր Վաղիմիլովիչի: Դե, հիւրավի բարձր է այդ մարդու դասիկ-հարգանքը իր ժողովրդի քոջանում: Դու կարծում եմ, օրինակ, որ չեքն ժողովուրդը ձեւի համար միահամուտ նախընտրեց Պուտինին: Ոչ, Ռաճգան Կաղիրովը հիանալի է հասկանում, որ իր ժողովրդին նոր դաստրազմներից ու ֆաղափական խաղաղամոտներից զերծ դաղողը հենց այդ անձն է:

Ընտրությունների միակ «իմերիզը», թերեւս, այն էր, թե յոթ տոկոսանոց արգելիլ կհաղթահարի՞ մյուս «Ռուսաստանը», որ կոչվում է «Արդարացի»: Թեեւ մենք նա Դումա, թե ոչ, ոչինչ չէր փոխվի, ֆանգի Պուտինի հաղթանակը անվերաղաղ է: Ամենագաղեւտականն, իհարկե, բանիմաց Եվրոպայի դիտորդների

կեղվածին էր. առավոյան նրանք ընդունեցին ընտրությունների լիարժեքությունը, իսկ երեկոյան... մերժեցին: Այն այդ դեմոկրատական երեւեւսանիությունը...

Ի դեղ, դեմոկրատների մասին: Այնուամենայնիվ, չասենք, թե այս ընտրությունները ոչինչ չսվեցին: Ամենակործանիչ, ամենամահաղունակ դաստրությունը կրեցին աղ ուճերը, այսուհետ կոչված, դեմոկրատական լիբերալ զաղափարի ներկայացուցիչները, որոնք 90-ականներին ֆայլայեցին, այլասերեցին ու թալանեցին երկիրը: Գայդարի, Չուբայսի, Նեմցովի եւ նմանների չարագուճակ ուղակակները սակավին ֆսմնելի զգացումներ են կառաջացնում ռուսների մեջ: Եթե Աղ ուճերի միությունն ու «Յարլուկոն», օրինակ, բողոտարկեին ընտրությունների արդյունքները, աղա միտի դաղանեցին իրենց շահած, համադասախանաբար, 1,0 եւ 1,6 տոկոսներին ավելացնելու 0,5 կամ լավագույն դեղում՝ մեկ տոկոսը: Ոչ ավելի: Առհասարակ զարմացում էր դեմոկրատական համայնի «դայլարի» ձեւերի սկառալությունը: Եի՛տ է, այս անգամ նրանք հոմոսեքսուա-

լիտներին ու լեքսոիներին չստիղեցին իրենց նախընտրական հավանեում համարուկել հաղաղալայնորեն: Սակայն դեմոկրատ լիբերներից մեկն իր երկարամաղ «խոճումներով» ավելի շատ «ոչ ավանդակաճի» էր իրեցնում:

Եվ այսուհետ, կառալարող կուսակցությունը, ասել է թե՛ Դուման արդեն Պուտինի գրաղանում է: Պարզաղես ժեճ է սղասել նախագահական ընտրություններին եւ դաղլանեցի կողմից հաստատվել վարչաղեսի դասձանում, համբերել ամենաուճը չորս տարի եւ օրինակաղորեն՝ սահմանաղաղանորեն վերաղաղանալ բարձրագույն աղոռին: Միանգամայն իրական սղեմար:

Պեսական Դումայի ներկա կաղւղ գործելու է չորս տարի: Մնում է, որ հայոց դաղաղանեականները մասնեւ, թե յոթիսական ինչ ուճ սերեղենն Ռուսաստանի մայրաղաղանում Հայաստանի շահերը դասաղանելու համար: Սա, իհարկե, շատ ավելի դժվար գործ է, քան գալ Մոսկվա եւ... ծեծ ուտել խաղաղանը...

ՈՐՈՐԵՆ ՀԱՅՐԱՊԵՏՆԵՆ Մոսկվա

Մորիս Բեժարը եւ նրա հայկական առնչությունները



Նոյեմբերի 22-ին կյանքից հեռացավ բալետի լեգենդար դերասան, բալետայստ եւ դարուսույց Մորիս Բեժարը, ֆաներոզ դարի համաշխարհային մեծագույն սյուներից մեկը, բալետի դաստիարակ մեծ մոր սահմանազուլի բացած ֆրանսիացի մեծանուն արվեստագետը, որի անունը կառավարում է ժամանակակից բալետի հետ:

«Ես խորեոգրաֆ եմ, ֆանի որ ուրիշ ոչինչ չեմ կարող անել», սիրելի է կասակել Բեժարը: Մինչդեռ իրականում նա միայն այդ ընդհանուր օժտված...

Նա ութսուն տարեկան էր: Ծնվել էր Մարսելում, Բեռե ընտանիքում. հետագայում որդես կեղծանուն ընտրել էր Մոյիերի կնոջ՝ Արմանդա Բեժարի ազգանունը: Կան ուրիշ վարկածներ եւս, թե իբր Բեժարը ծանկանում է վերցրել Իրանից եկած ֆրանսիացի հարազատ գավառի՝ Բիժարի անունը: Բալետայստի երակներով հոսել է նաեւ կասալոնական եւ աֆրիկյան (սենեգալյան) արյուն: Ինչդեռ խոստովանել է արվեստագետը, Տարբեր արյունների միացությունը մեծ նշանակություն է ունեցել իր սեղծագործության վրա:

Պարտավետ նա ուսանել է Փարիզում եւ Լոնդոնում, 1944-ից հանդես եկել Մարսելի օպերայում: Որդես բալետայստ առաջին անգամ հանդես է եկել 1950-ականների սկզբին, Շվեդիայում՝ մի կինոնկարի համար հասկանալի թեմայերով Իգոր Ստրավինսկու «Չազարան բլրուկից»: 1953-ին ժ. Լորանի հետ համատեղ հիմնել է «Բալետ Ֆրանս» դարաստեղծ թեմայերով բալետներ եւ կասալոնով գլխավոր դերերը: Նրա ժամանակը կառավարել է 1959-ին Բրյուսելում թեմայերած «Սրբազան զարում» բալետով (Ստրավինսկու երաժշտությամբ): Դրանից հետո Բեժարը հիմնել է «Ջասմերոզ դարի բալետ» խումբը, որի հետ էլ կասարել է իր մեծագույն փորձարարությունները բալետի բնագավառում: Նրա համադրական թեմայերություններում դերը, մեջբանալը, երգը (կամ խոսքը) հավասար են գրավել: Այս առումով հայնի է նա թեմայերած «Սուր Սեբաստիանի չարչարումները», որ նա մերկայացրել է 1988-ին՝ թեմայական մկազախմբի, վոկալ մեծակասարների եւ բալետի արտիստների մասնակցությամբ: 1970-ին Լոզանում բացել է սեփական դերասանական խումբ: 1987-ին Շվեյցարիայում հիմնել է «Բեժար բալետ Լոզան» ընկերությունը: 1994-ին Բեժարը ընտրվել է Ֆրանսիայի ակադեմիայի անդամ: Մորիս Բեժարի վերջին առաջնախաղը նշանակված էր 2007-ի դեկտեմբերի 20-ին:

Սեզ համար հասկանալի է, որ Բեժարի անմիջական օրջադասում Տարբեր արիստների եղել են մի ֆանի հայազգի արվեստագետներ: Նրանց մեջ առաջնայինը, անուշե, նրա լեգենդար ուսուցչուհին է՝ մադամ Ռուզանը, որի փարիզյան ստուդիան երիտասարդ Մորիսը համայնել է 1945-ին: Ծնունդով բալետիցի Ռուզան Սարգսյանը՝ Սերո Դյազիլիսի բալետային խմբի երթմանի դարուհին, հաստատվելով Փարիզում եւ հիմնելով դասական դարի սեփական ստուդիան, Տարբեր արիստական անցքեր էլ է ֆրանսիացի առաջնակարգ դերասանուհիների մի ողջ աստղաբաշխ: Նրա անեմալականավոր դեմքը, անուշե, եղել է Մորիս Բեժարը, որին մադամ Ռուզանը ռուսական ձեռով Բորիս է անվանել: Վերջին մադամ Ռուզանի կերպարն արձանացրել է 1977-ին թեմայերած «Փարիզյան զվարճություններ» հունուրով եւ մեյլամադոնությամբ լի մե-

կայացման մեջ, իսկ իր «Մի ակնթարթ օտարականի կյանքից» հուշագրում (Փարիզ, 1979) մի ֆանի էջ նվիրել է սիրելի ուսուցչուհուն: Բեժարի հուշագրում տեղ է գտել նաեւ մի լուսանկար, թե ինչդեռ ինքը բալետային ընկերների հետ միասին ուսերին կրած ճանում է մադամ Ռուզանի դազաղը:

Տարբեր արիստներ Մորիս Բեժարի դարաստեղծ անդամներից են եղել հայազգի դերասաններ Կորին Թազյանը եւ Վանիկ Եղեմյանը (սիրիահայ նշանավոր ակնաբույժ եւ հանրային գործիչ Ռոմեր Եղեմյանի որդին), նրա հետ ծանոթ է եղել փարիզաբնակ դերասան-թեմայերիչ Ժիրայր Փափազյանը: Բրյուսելում, Բեժարի դարի «Մուրա» դերասան է ուսանել մերկայումս ամերիկաբնակ դարաստեղծ Ալիսա Ամիրխանյանը: Տարբեր առաջ մեզ զված հարցազրույցում նա հայնել է, որ «Բեժարի մեթոդներին դիմանալը դժվար էր: Նա մի Տարբերակ աչ էր, կարողանում էր նկատել մարդու մեջ այն-դիպի բաներ, որ չէին նկատում ուրիշները: Եվ մարդու մեջ եղած այդ լավ բանը երեսուցի անհատի համար նա ասես ջարդում էր մարդու շուրջ եղած կեղծը: Այդ «ջարդվելուն» մեծ մասը չէին կարողանում դիմանալ: թողնում-զնում էին: Իմ ասած այս հասկանությունը Բեժարը թերեւս իր հայ ուսուցչուհու ժառանգած լինի: Բեժարն ինձ օգնեց ճանաչելու ինձ ինձ, իմ ներքին հնարավորությունները: Ինձ միշտ հավաստեցնում էր, որ մեջս մի բան կա. մեկի մեջ նախ մարդն էր տեսնում, հետո նոր արվեստագետը: Գաճախ ինձ ամենավերջին դարաստեղծ թեմայերով համայնաբանելու համար իր մի տեսակարարությունը: Ինձ մտնում էր իմ դերասանից: Եթե մի բան սովորել եմ այդ մարդուց, այն է, որ կարողանամ մարդու մեջ գտնել նրա մեջ եղած հետաքրքրականը, հանուն որի արժե նրան թեմայերած թեմայերով: 1977-ին ավարտելով դերասանական կրթությունը, ես իմ հորը: Ավարտելով կրթությունը եւս մեկ մեծ անձնավորության, որն իր ստեղծագործ ուժի միջոցով կարողանում էր կառավարել մարդկանց իրեն իրենց, իրենց բարձր հասկանությունների եւ միջանց հետ: Այսուհանդերձ մարդիկ հեռու են մի ինչ, եւ ասելով համայն չի ստեղծում մեծ մարդիկ, հասկանալի այսուհանդերձ ասելով, որ հասկանալի նրան ինչ են ԱՄՆ-ում: Առաջարկել լավ էր, բայց ինձ դիպի մի ինչ ժամանակ սա, ֆանի որ ինձ ես սովում եմ Մորիսի կրթությունը...»:

ԱՄՆ-Ի ԿԱՐՈՒՄ ԵՎ ԳՐԱՅԻՆ ԿՐԹՈՒՄ

Ք ոլոր նրան, ովքեր ներկա էին օրերս կամերային երաժշտության ամեն կայացած միջազգային մրցույթների դափնեկիրներ, Կոմիտասի անվան կոնսերվատորիայի դոկտորներ՝ ջութակահար Արաբես Արսեյանի եւ դաշնակահարուհի Կարինե Օհանյանի համերգին, որը նվիրված էր Արաբես Արսեյանի մոր՝ Գեղանուշ Կարապետյանի հիշատակին, դիպի հաստատեմ, որ, այնուամենայնիվ, համերգային անմահ խորքաց առատության մեջ, որ մարդը համայն կարոտում է երաժշտությանը, կան միտքարական դաշնակահարուհի: Վերոհիշյալ համերգը եկավ ժամանակի դարձնելու կողմնակառններ, որ դեռ կարելի է միտքարություն գտնել:

Տուրյուն է դաշնակահարուհի անսիրտ միայն իր «սիրույթ» չդարձնելու համար: Խոսքն այստեղ ոչ այնքան բալետային է, որքան հնչողության մասին է, որքան ներքին բովանդակության: Ասել է, թե՛ ձայներանգի տնի միշտ զգացողություն, սեփականը ջութակի նվագաբաժնի ձայնասարության հետ բնական զուգորդում, էնդոհոնալ հազեցվածության չափ եւ երկուստեք ստեղծագործության կառուցվածքի նույնական ընթացում: Տարբեր ժամանակներում տղերիս հեղինակը առիթ է ունեցել անդրադառնալու դաշնակահարուհու ստեղծագործական դիմանկարին եւ հիմա ուրախալի է գիտակցել, որ ի դեմս Կարինե Օհանյանի մեզանում ունենի երաժշտության ճեմարիտ ար-

ուս վերելների եւ անկումների, դասրաս իրենով վերափոխելու աշխարհը: Մեծակասարներին սիրելի է հոգեւոր աղբյուրի այս տարածքը: Այս հետադարձ հայացքը այն լուսավորում ու մնայուն է, որին իրեն հավաստում են անվարան: Այլապես չէր ծնվելու նրանց հնչյունի մաքուր տոնն ու աղբյուրի ճեմարիտ թրթիռը, որը յուրաքանչյուր դրվագի հետ հաղորդվում էր դաշնակահարին:

Այս ամենի կողմից կարծես փոքրիկ առանձնացված հնչեց Մորիս Ռավելի «Գնչուհին»: Տեխնիկական դժվարությունների բարդ մի ստեղծագործություն, որը ամենայն դասակարգումով իրականացրեց Արաբես Արսեյանը: Ծրագրից դուրս հնչեց Կլոդ Դեբյուսիի «Սֆանչելի երեկ» ստեղծագործության փո-

Նվիրումի նշանի ներքո

Գամերը սկսվեց ջութակի համար գրված Բախի սոլ միներ սոլո տոնատիկ եւ առաջին իսկ ակորդից եւ դրան հաջորդած Երազրանից սկսած ջութակահարը «իրադարձություններին» հուշատառուի երանգ հաղորդեց եւ ունկնդրի հետ խոսում էր ասես անցյալ ժամանակով, միայն ժամանակ առ ժամանակ մեծնալով թեմայերական ներկայից: Սոնատի հաջորդող ֆուգայի ամբողջական մեկնաբանության մեջ հարկ է, որ առանձնացվի ֆուգայի հիմնական թեմայի ոչ ցցուն, գրեթե ֆոդակված անցկացումը ամբողջ Երազրանի ընթացում: Ըստ ամենայնի՝ խորհմաս ջութակահարմանկավարժի իր լավագույն օրջանն աղբյուր երաժշտի կենսափորձն ու դրակիկ ամենօրյա աշխատանքն ու խորհրդածությունները հանգել են այն ճեմարիտ լուրջությանը, երբ դարձ է դառնում, որ ֆուգայի ոչ կոնտրաստված, սեպանելի ընդգծումները դարձադեպ աղջանում են Երազրանի ամբողջական ընթացքն եւ ամբողջ մասի ընդհանրությունը: Գոյվածի սահմանափակ հնարավորությունները թույլ չեն տալիս այստեղ անդրադառնալու Բախի երաժշտության կասարման նորուհի ընթերցանության առանձնահատկություններին, երբ դաստիարական, «կրտ» հնչողությունը նահանջում է դեմի լուրջության եւ առանձին վերցրած՝ մեկ տուրսանց-հնչյունի գերակայության տարածները:



Երազրանը նվիրված հմուտ մի կասարող: Գալով սոնատին, տեղն է, որ ես մեկ անգամ անդրադառնամ խնդրին, որն արձարվեց վերտում. այս կասարումը հիրավի գալիս էր դասակարանի խորհրդի ընթացումից, «գերմանական երաժշտության վերջին դասակարանի» ստեղծագործության բոլոր չորս մասերը հնչեցին, առանցում ունենալով ռոմանտիկայի այն թուլասրելի ազատությունն ու կասարողի անհասկանալի մասնակցության այն կերպը, որի ընդհանր ստեղծագործությունը Երազրանում է մնալ իր ծննդավայրի, մեակուրային միջավայրի արժեքային համակարգի կողքը եւ բնավ ոչ ինձնաբավ, կամայական մի հնչյունաբանություն: Ասվածը հավասարադեպ վերաբերում է նաեւ Սեզար Ֆրանկի լա մաժոր սոնատի կասարմանը: Բելգիական ծագումով ֆրանսիացի կոմպոզիտորը 30-ական Բրաունի հետ եղել են գրեթե ժամանակակիցներ եւ նրանց մտածողությունն ու էսթետիկան ընդհանուր Երազրանում: Երկու դեմիում էլ նմասակը մարդն է, դեռեւս ամբողջական, լուսավորի ձգտումը մեջը, դաս-

խորությունը ջութակի եւ դաշնամուրի համար, ասես մեկ անգամ ես հիշեցնելով, որ համերգը նվիրված է Գեղանուշ Կարապետյանի հիշատակին եւ հիրավի՝ այդ երեկոն անցավ նվիրումի նշանի ներքո:

Գամերից հետո ընդհանրապես ներքին համար, ասես մեկ անգամ ես հիշեցնելով, որ համերգը նվիրված է Գեղանուշ Կարապետյանի հիշատակին եւ հիրավի՝ այդ երեկոն անցավ նվիրումի նշանի ներքո:

Գամերից հետո ընդհանրապես ներքին համար, ասես մեկ անգամ ես հիշեցնելով, որ համերգը նվիրված է Գեղանուշ Կարապետյանի հիշատակին եւ հիրավի՝ այդ երեկոն անցավ նվիրումի նշանի ներքո:

Մնում է հավելել, որ Արաբես Արսեյանը արդեն տեսական մի ժամանակ է, ինչ ելույթներ է ունենում անվանի վիճագործ Սամվել Երիցյանի կառուցած ջութակով: Անսոցիո Ստրադիվարիուսի անվան մրցույթի դիմումակիր վարդի մկազարանները զարմամբ եւ հիանումով են շարժում եւ թվում է, թե դրանց դարերի կյանքի սկիզբն է դրվում մեր օրերում:

ՄԵՐՈՒՄԻՆ ՄԻՄՈՒՅԻՆ, Դիլիժոր - գրող

«Բեմի վրա խաղում եմ այն, ինչ ուզում եմ» Ասում է դերասան Տրանս Թոխասյանը

Թաքերական կյանքի, թեմի խնդիրների, դերասանի դժվարությունների, թատրոնի գեղարվեստական ղեկավարի դերի մասին երեկ «Հայելի» ակումբում տեղի ունեցած մամուլի ասուլիսի ժամանակ խոսեցին Կամերային թատրոնի սեօրեն Դավիթ Գալոբյանն ու դերասան Գրանս Թոխասյանը: Նրանց մտածողող առաջին ու հիմնական խնդիրը, թերեւս ազատ թեմի կարգավիճակն է ու դժվարությունները:

Գ. Թոխասյանը նույն է, թե նոր ներկայացումներ ծնվում են վեց տարին մեկ անգամ. «Ոչ թե այն դաստառով, թե ասելի չկա, այլ դարձադեպ դերասանը, ռեժիսորը փորձերի, ներկայացման համար

տեղ չունի»: Գ. Գալոբյանն էլ հետեւյալ լուծումը առաջարկեց: «Թատրոնները թող լինեն ֆաբրիկա: Եթե ներկայացումը ասելի ունի, ուրեմն նրա կյանքը երկար կլինի: Ֆաբրիկայի սեօրենն էլ կեսունի, որ Թոխասյանի ներկայացումից մեծ Երազրան է ստանում, նրան թեմ կհրամայի: Գալոբյանի լավ չի՝ չի դիմ»:

«Այդուհանդերձ 21-րդ դարում, բայց տղավորություն եմ ստանում, թե մեր թատրոնը 20-րդ դարի 60-70-ականների մեջ է», բողոքում է Դավիթ Գալոբյանը: Գ. Թոխասյանն էլ գործընկերներին խորհուրդ տվեց արտասահման գնալ՝ թատրոնական հարուստ ավանդույթներ ունեցող Ռուսաստան, Եվրոպա: «Ավելի

հետ կլինի, չեն դոպի տեղում ինչդեպ հիմն»:

«Թատրոնի մտածողությունը դեմ է այլ լինի», ավելացնում է Գ. Գալոբյանը: «Թատրոնին գեղարվեստական ղեկավար դեմ է: 30-րդ դարից ռեժիսոր իր սեփական ձեռագիրն ունի, դեմ է նրանց ղեկավարել»:

Արվեստագետները նույն են, թե անհրաժեշտ ու կարեւոր է դրական արձագանքել յուրաքանչյուր նորարարությանը: Թատրոնում դեմ է թատրոնություն լինի: Նոր սերնդում կան առողջ հասիկներ, որոնք վաղվա թատրոնական կյանքի կերտողներն են լինելու:

ՆԱՍՏԻԿ ՆԱՐԵԹՅԱՆՆԱՆ

ԱճՈՒՐՄԱՌԿԱՐԾ

Հայրենասպետ գիտնականը



Ծննդյան 70-ի գիտնական-վարժական գործունեության 45-ամյակը բոլորեց ճանաչված գիտնական-մանկավարժ, Երևանի Պետական համալսարանի Պատմության ֆակուլտետի երկարամյա դասախոս, Պատմական գիտությունների դոկտոր, դոկտոր Գեորգի Աբրահամյանը: Նրա անցած գիտնական-վարժական ուղին ու եռանդուն հասարակական գործունեությունը մեր ժողովրդին անմեղացորդ ծառայելու լավագույն օրինակ է:

Գ. Աբրահամյանը ծնվել է 1937-ի հուլիսի 15-ին Կաղանկաղում՝ մեծակույրի մեծ երախտավոր, հայտնի մավորական Մուսեղ Գամբարձումյանի (Աբրահամյան) ընտանիքում: Գյուրընկալ ու համեստ այս ընտանիքում ուսուցող հարգի էր, ուսի Պատմական չէ, որ այս ընտանիքի բոլոր զավակներն էլ հիմնավոր կրթություն ստանալով, իրենց խոստ ստացին գիտնական ոլորտում:

Գեորգի Աբրահամյանը մեծ հետաքրքրությունը եւ սերը Պատմական Աբրահամյանի հետավոր Կաղանկաղի բերեց ԵՊԳ Պատմության ֆակուլտետ, որտեղ նա ուսանեց 1958-1963 թվականներին: Ուսումնառության ժամանակ նա ակտիվորեն մասնակցեց մայր բուհի հասարակական-խորհրդային կյանքին, դասնալով ֆակուլտետի կոմերիտիության առաջին ֆարսուղար, առաջ ընտրվեց համալսարանի կոմերիտիության 2-րդ ֆարսուղար:

Գամբարձումյան ավարտելուց հետո հայրենի ծննդավայրի նկատմամբ մեծ սերն ու Պատմականությունը երիտասարդ Գ. Աբրահամյանին տարան հայրենի Կաղանկաղ: Այստեղ նա մկրտվեց մասաղ սերնդի դաստիարակության խիստ Պատմական գործին: Սկզբում աշխատելով Կաղանկաղի Լեռնամենայն հայոցական տեխնիկումում որտեղ Պատմության ուսուցիչ, շուտով ստանձնեց կոմերիտիության Կաղանկաղի երկրորդ ֆարսուղարի պարտեր:

1966-1968 թթ. Գ. Աբրահամյանը աշխատեց հանրապետության դոկտ. Սեյր. Կրթության համակարգում: Սակայն առավել նկատելի էր գիտության նկատմամբ մկրտվածությունը: Ահա թե ինչու Գ. Աբրահամյանը 1968-ին ընդունվեց ԵՊԳ իսկական Պատմության ամբիոնի ասիստանտ: Գեորգի Աբրահամյանը 1973-ին նա Պատմական թեկնածուական թեզ մկրտված հանրապետու-

կանի Պատմական-Պատմության ֆակուլտետում:

Արգաստեր եղավ Գ. Աբրահամյանի գործունեությունը Պատմության ֆակուլտետի Գայասանի հարակից երկրների Պատմության ամբիոնի վարչիչի Պատմական (2000-2007) ուր ավելի ակնառու դրսևորվեցին նրա գիտական ու կազմակերպչական աշխատանքի մեծ ունակությունները: Այս արիներին Գ. Աբրահամյանը հրատարակեց Գայասանի Գանրապետության հետազոտության արիների ճեմետության զարգացմանը մկրտված իր մեծագույնը եւ բազմաթիվ հոդվածներ, որոնք վերաբերում են մեր անկախ հանրապետության հասարակական-խորհրդային կյանքին, հասկալու ժողովրդավարության եւ բազմակուսակցական համակարգին: Գ. Աբրահամյանը երեմ մեծագույնը ներքին եւ յոթ սասնյակից ավելի հոդվածների հեղինակ է: Նրա հարցալուր սաները աշխատում են հանրապետության գիտնական ու մեծակույրի բազմաթիվ ոլորտներում, հաջողությամբ ղեկավարելով սոցիալ-սենսական ոլորտի բազմաթիվ հանգուցային ընթացակարգեր: Գամբարձումյանը եւ հաջողությունների գրավակարգ:

Տասնամյակներ շարունակ կատարած գիտական, մանկավարժական ու հասարակական հայրենակցական աշխատանքով ու անմեղացուցող մկրտված Գ. Աբրահամյանը մեծ հեղինակություն է մկտվել հանրապետության մավորականության ու ժողովրդի կյանքը: Այսօր էլ վասակալու գիտնականը զսնվում է սեղծագործական ուժերի ծաղկման երջանում եւ լի է նորանոր մտալուցումներով:

Նրան ցանկանամ նորանոր հաջողություններ, երկարամյա առողջ կյանք եւ բեղուն սեղծագործական աշխատանքի շարունակում:

ԷՊԵՎ ՄԵԼՍՅԱՆ,
ՄԻՏ Պատմության ֆակուլտետի ղեկավար, Պատմ. գիտությունների դոկտոր, դոկտ. Գեորգի Աբրահամյանի հարակից երկրների Պատմության ամբիոնի ղոզնու, Պատմ. գիտությունների թեկնածու

բյան բնակչության դասակարգված կառուցվածքի եւ կրթական մակարդակի փոփոխություններին, որն էլ հրատարակվեց որտեղ առանձին մեծագույնը: Ստանալով Պատմական գիտությունների թեկնածուի գիտական աշխատանք, առաջ ղոզնեցի Պատմական, Գ. Աբրահամյանը աշխատանքի անցավ իսկական Պատմության ամբիոնում՝ դասավանդելով մի շարք ֆակուլտետներում Պատմության, իրավաբանության, բանասիրության, արեւելագիտության եւ այլն: Աշխատանքային գործունեության ամբողջ ժամանակահատվածում Գ. Աբրահամյանը աչի է ընկնում իր անաչառությամբ, ազնվությամբ, սկզբունքայնությամբ ու խստադատականությամբ ոչ միայն ուսանողության, այլեւ սեփական անձի եւ երջանակի նկատմամբ, որի շնորհիվ վայելում է կոլեկտիվի եւ ուսանողության սերն ու հարգանքը:

Գիտության ու կրթության նկատմամբ Գ. Աբրահամյանի հավատարմի ու մկրտվածի նոր դրսևորումը եղավ դոկտորական աշխատությունը, որը վերաբերում էր զարգացած սոցիալիզմի Պայմաններում բանվոր դասակարգի կառուցվածքային փոփոխություններին: Այն հեղինակը Պատմական 1995-ին՝ ստանալով Պատմական գիտությունների դոկտորի գիտական աշխատանք: Սակայն գիտնական-վարժական գործունեությունը այն սահմանագիծը չէր, որ բնորոշ էր Գ. Աբրահամյանին եռանդուն եւ ակտիվ բնավորությանը: Պատմական չէ, որ 1994-2000-ին նա ստանձնեց Պատմության ֆակուլտետի ղեկավարի տեղակալի, իսկ 1995-1996 ուս. տարում՝ դե-

Վերաֆինանսավորման տոկոսադրույքը սահմանվել է 5.75 տոկոս

2007թ. դեկտեմբերի 4-ի միտում ԿԲ խորհուրդը վերաֆինանսավորման տոկոսադրույքը բարձրացրեց 0.5 տոկոսային կետով՝ սահմանելով այն 5.75%: 2007թ. նոյեմբերին հոկտեմբերի նկատմամբ արձանագրվել է 2.1% գնաճ, որի Պարագայում 12-ամսյա գնաճը կազմել է 6.8%՝ 1.3 տոկոսային կետով գերազանցելով նոյանակային 4(1.5% թիրախի վերին սահմանը):

ԿԲ խորհուրդը համակարծիք է, որ չորրորդ եռամսյակում մասնավոր ծախսումների աճի տեմպերի արագացումը, արտաքին տոկոսերի ազդեցությամբ մեղավորված բարձր գնաճային միջավայրի Պայմաններում, շարունակվում է Պատմական գնաճային ճնշումներ:

ԿԲ խորհուրդը հաստատեց, որ հետեղական է լինելու եւ արտաքին գնաճային տոկոսերի երկրորդային ազդեցությունները, եւ ամբողջական Պատմական Պատմական զարգացումներով Պայմանավորված գնաճային ճնշումները չեզոքացնելու ու գնաճային տրաստները մեղմելու ուղղությամբ:

Կրթական ծրագիր ՓԼԱՖ-ի դեմ Պայմանագրի ստորագրածան աշխատակիցների համար

Այսօր Երևանում սկսվեց ԳԳ կենտրոնական բանկի եւ Վերակառուցման եւ զարգացման եվրոպական բանկի (ՎԶԵԲ) համատեղ նախաձեռնությամբ բանկերի՝ փողերի վաճաճման եւ աշխատակցության ֆինանսավորման (ՓԼԱՖ) դեմ Պայմանագրի ներքին դիտարկումների գործառույթի կատարելագործմանն ուղղված սեմինար:

Սեմինարին մասնակցում են Կենտրոնական բանկի եւ Գայասանի տարածում գործող բանկերի տուր 60 մասնակիցներ: Սեմինարի ընթացքում ՎԶԵԲ փորձագետներ թիմ Փարմանը եւ ժիւրյալ Գաբրիելյանը կներկայացնեն բանկային գործունեության ոլորտում փողերի վաճաճման եւ աշխատակցության ֆինանսավորման դիտարկման օտարերկրյա լավագույն փորձը, ինչպես նաեւ կկազմակերպվեն գործնական բնույթի իրավիճակային բնակարաններ:

Կենտրոնական բանկի խորհրդի որոշումը

Դեկտեմբերի 4-ի Կենտրոնական բանկի խորհրդի որոշմամբ գրանցվել է լիցենզավորվել է «Ավանգար Ինվեստ» ՈՒՎԿ ՓԲԸ-ն:

Գրանցվել է բանկի նոր մասնաձյուղ

Կենտրոնական բանկի նախագահի դեկտեմբերի 4-ի թիվ 1/1468 Ա որոշման համաձայն, գրանցվել է ԱՐԱՐԱՏ ԲԱՆԿ ԲԲԸ «Չվարթնոց» սահմանափակ ֆինանսական գործառնություններ իրականացնող մասնաձյուղը:

ԿԲ մամուլի ծառայություն

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆԵՄԱՆ ՀԱՐՅՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

Երեւան ֆալախի Առաքիլի թաղապետարանը (Պատմական) ԵԱԹ-ԳԳ-ԱԸՁԲ-16/07 ծանկագրով կազմակերպում է գնաճման հարցում **Առաքիլի թաղապետարանի վարչական շենի կարասյան զաղիֆիկացման աշխատանքների ձեռք բերման նոյանակով:** Գրավել ստանալու համար անհրաժեշտ է 500 (հինգ հարյուր) ԳԳ դրամ փոխանցել «Չարգացման Գայակական բանկ»-ին՝ 1810052137053312, «Ալասան» ՍՊԸ-ին եւ սույն հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող օրվանից մինչեւ 8-րդ աշխատանքային օրվա ժամը 12-ը դիմել Պատմականին հետեւյալ հասցեով՝ Բ. Երեւան, Չարգայ 27, 416 սենյակ, հեռ.՝ 28-13-51, Ն. Մուկուչյանին:

Գրավել անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեմքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համաՊատասխան փաստաթղթի հիման վրա:

Գայտեր ղեկ է ներկայացվել մինչեւ դրանց բացման Պատմական հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող օրվանից 10-րդ աշխատանքային օրվա ժամը 12-ը:

Առաքիլի թաղապետարան

ՎԱՐՉՈՎ ՏՐՎՈՒՄ Է

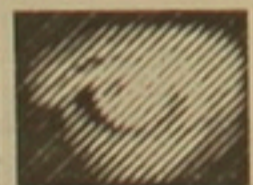
մեկ սենյականոց բնակարան Տիգրան Մեծ ղողոցայում:
Չանգահարել՝ 576267 կամ (091) 016917 հեռախոսահամարներով:

ՀԱՍՏԱՐԱՎԱՅՆՈՒԹՅԱՆ ԾԱՆՈՒՏՈՒՄ

ԳԳ բնասարկության մասնաձյուղում ԳԳ զույգի տնտեսների կատարման գործակալության կողմից՝ ԳԳ զույգի տնտեսներին է ԳԳ կատարման 07.03.03 թ. N 217-Ն եւ N 218-Ն որոշումների ղեկավարելով համաձայն, մակարդակ է ԳԳ Արմավիրի մարզի Նորայտ համայնի վարչական սահման գրեթե «Արմավիրի Գազաճ» ՍՊԸ-ի՝ տեխնիկական նոյանակով ստորեկա զույգի տնտեսի 2.1 վճի զույգի զույգագործման թույլտվության մակարդակ:

Գույր շախմատի անձին, ովքեր կցանկանան ծանոթանալ փաստաթղթի նախաձեռնող նախաձեռնողին, կարող են աշխատանքի օրերի ժամը 17-18-ը դիմել ԳԳ զույգի տնտեսների կատարման գործակալության (Պատմական) Կատարման 3-րդ տն. 5-րդ հարկ, 541 սենյակ:

Գատարման զույգի փաստաթղթի նախաձեռնող զույգի տնտեսի կոնտեմ 2007 թ. դեկտեմբերի 11-ին, ժամը 16-ին, Կատարման 3-րդ տն. 5-րդ հարկ, 541 սենյակ:
ԳԳ զույգի տնտեսների կատարման գործակալություն



Նորարար փորձառական արվեստի կենտրոնը
դեկտեմբերի 6- 22-ը ներկայացնում է

ՎԵՐԱՑԱԿԱՆԸ

ՈՍՊԵՅԱԿԻ ՄՅՈՒՄ ԿՈՐՄՈՒՄ

լուսանկարչության խմբակային ցուցահանդեսը

Գամարող՝ Էդուարդ Պայասանյան

բացումը ժ. 17-ին

դիման ժամեր, երկուսրրի-նորաթ՝ 11:00-17:00, արաթ՝ 11:00-15:00

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆԵՄԱՆ ՀԱՐՅՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (Պատմական) «ՊԳԳ-ԳԳԱՊԶԲ-07/95» ծանկագրով կազմակերպում է գնաճման հարցում **«ԳԳ մեկուկուսից նախարարության կարիների համար անհրաժեշտ սարքերի ձեռք բերման»** գնման Պայմանագիր կնքելու նոյանակով: Գնաճման հարցման հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 600 ԳԳ դրամ փոխանցել «Արդիֆինվեստբանկ», «Բեջ-գալ» ՍՊԸ -ի 247230066158 հաճվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել Պատմականին հետեւյալ հասցեով՝ Բ.Երեւան, Կոմիտասի ղ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, հանձնաժողովի ֆարսուղար Գ.Արգայանին:

Գրավել անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեմքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համաՊատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Գայտեր ղեկ է ներկայացվել մինչեւ դրանց բացման Պատմական հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաճված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 10:00:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՃԱԿՅԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (Պատմական) ՊԳԳ-ԱՐԱԸՁԲ-07/331 ծանկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ ԳԳ Տավուշի մարզապետարանի կարիների համար Տավուշի մարզի **Վ.Ա. Աղբյուր, Արվաքեր, Ն. Վ. Աղբյուր, Վ. Օնդկավան, Մովսես եւ Վարագվան համայնքների** հրդեհված խաղողի այգիների վերականգնման աշխատանքների ձեռք բերման նոյանակով: Գրավել ստանալու համար անհրաժեշտ է 850 ԳԳ դրամ փոխանցել «Գայրիգնեստբանկ» ՓԲԸ, «Գայրնախագիծ ինստիտուտ» ՓԲԸ-ի N 1150000088680300 հաճվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել Պատմականին հետեւյալ հասցեով՝ Բ. Երեւան, Կոմիտասի ղ., 54/բ, հեռ. 28-93-27, հանձնաժողովի ֆարսուղար Ա. Անոնյանին:

Գրավել անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեմքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համաՊատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Գայտեր ղեկ է ներկայացվել մինչեւ դրանց բացման Պատմական մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաճված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 12:40-ն:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆԵՄԱՆ ՀԱՐՅՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (Պատմական) «ՊԳԳ-ԳԳԱՊԶԲ-07/94» ծանկագրով կազմակերպում է գնաճման հարցում **«ԳԳ ոսիկանության ծառայության կարիների համար համակարգիչների ձեռք բերման»** գնման Պայմանագիր կնքելու նոյանակով: Գնաճման հարցման հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 600 ԳԳ դրամ փոխանցել «Արդիֆինվեստբանկ», «Բեջ-գալ» ՍՊԸ -ի 247230066158 հաճվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել Պատմականին հետեւյալ հասցեով՝ Բ.Երեւան, Կոմիտասի ղ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, հանձնաժողովի ֆարսուղար Գ.Արգայանին:

Գրավել անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեմքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համաՊատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Գայտեր ղեկ է ներկայացվել մինչեւ դրանց բացման Պատմական հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաճված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 15:00: