

## Նոյեմբերի 22-ին սկսվում է հեռուստամարաթոնը

Իսկ մինչ այդ ամփոփվել են նախօրին ավարտված հեռուստամարաթոնի արդյունքները: Նոյեմբերի 15-18-ը «Հայաստան» համահայկական հիմնադրամի անցկացրած եվրոպական ֆոնդերի ընթացումը սրվել են 1 մլն 100 հազար եվրոյի նվիրատվություն և նվիրատվության խոստում: Եվրոպական ֆոնդերի մասնակցել են Ֆրանսիան, Պերմանիան, Յուգոսլավիան և Եվրոպայի Միությունը: Հայաստանում և Արցախում անցկացված ֆոնդերի արդյունքը Նոյեմբերի 19-ի դրությամբ կազմել է 142,9 մլն դրամ (մոտ 446,7 հազար ԱՄՆ դոլար): Հեռուստամարաթոնի ընթացումը հավաքված գումարները կուղղվեն Հայաստանի և Արցախի գյուղական շրջանների զարգացման ծրագրի իրականացմանը:

## «Ազգ» հաղթահարեց 15 մլն-ի նշագիծը

2001-ից գործող «Ազգ» կայքը են այցելել 2.7 մլն-ից ավելի մարդիկ: Վեջիններս այդ թվի ընթացումը ընթերցել են 15 մլն-ից ավելի հոդված, ինչը ռեկորդային է Հայաստանում գործող լրատվամիջոցի համար: Օտարերկրյա ընթերցողների մի հսկայական բանակ օգտվում է «Ազգ» անվերջ, ուստի են թուրքերեն կայքերից: Նեմո մաե, որ արտասահմանյան մամուլում «Ազգ» օրաթերթը բոլորից ցած մեթոդով հայկական լրատվամիջոցն է:

## Թուրքիայի կառավարությունը Կարսի Սուրբ Առաքելոց եկեղեցին վերածում է թանգարանի

Մեկ սարի սնց եկեղեցին կդառնա Բիսուսնուսկանս մշակույթի թանգարան

Ռուստ. ՊՈՂՈՍՅԱՆ  
Կարս - Երևան

«Առաքելոց եկեղեցին ամենամեծ ու ամենավերական հրաշալիքն է, զարդն է, զարմամբն է այդ հնամյա քաղաքի - երբեք մարմնից չկա մի ուրիշ ավելի հմայիչ զարմամբ քաղաքների համար: Ինչ որ է հոգին մարմնի նկատմամբ, ինչ որ է ուղեղը, այն կամ սիրտը՝ մարդու կազմվածքում - նույնն է Առաքելոց եկեղեցին մարդկանց այդ քաղաքում: Ինչ որ է Սոսր Դամբ փարիզիցիների համար - նույնն է այդ քաղաքի բնակիչների այնպիսի Առաքելոց եկեղեցին»:

(Եղիեբ Չարեկ, «Երկիր Նաիր», 1921 թ.):

Սուրբ Առաքելոց եկեղեցու դիմաց կանգնել էր սոփակամաշկ, նեածու աչքերով մի մանչուկ՝ Երևանի քաղաքում: Երկար ժամանակ կանգնել ու չէր գնում: Եկեղեցին լուսանկարելիս ուղեցի իրեն էլ նկարել, բայց խուսափեց գլուխը

թեկնել: Սոսեց, որ հեջ խոսեմ, բայց... Ինչ լեզվով, այսօրվա կարսեցիները խոսում են միայն թուրքերեն ու ֆրանսերեն, անգլերեն իմացողները ինչ են:

Եկեղեցու առջև դրված էին ցեմենտի դարկեր, փորձեցի մի կերպ ներս մտնել, բայց հաջորդ վայրկյանին հեջ մղվեցի՝ զավթից ցած թափվող փայտեղ հարված սասնալուց զգուցանալով: Ներսում վարից վեր փայտե սանդղակներ էին, զավթի հասվածում գործը գրեթե ավարտված էր մոտենում՝ եկեղեցուն «ազգային» շունչ հաղորդելու համար թուրքեր զավթի շունչը գծել էին մահմեդական լայնեզր զարդանախա: Երևանում ավարտված իրականացում է Թուրքիայի մշակույթի և զբոսաբերության նախարարության մշակութային ժառանգության կենտրոնը:

Տես ինչ է



## Հանդիպում Մեմնեբիի հետ

Նոյեմբերի 20-ին «Ամենիա-Մարիո» իտալացի Վազգեն Մանուկյանը հանդիպել է Հայաստանի Կուլտուրալ Եվրոպայի հասուկ ներկայացուցիչ Փիթեր Մեմնեբիի, ինչպես նաև Եվրոպայի քաղաքականության գծով լրատվության նախարար Միլի Բավելարի հետ: Հաղորդվում է, որ զրույցի ընթացումը Բեմնեբիի է ենթադրաբար կապված իրավիճակի անհանգիստ հարցեր, ինչպես նաև անդրադարձ է եղել 2008-ին Հայաստանում կայանալից նախագահական ընտրություններին:

## Ընդունելություն Ֆրանսիայի դեսպանատանը

Նոյեմբերի 20-ին Լեոն Տեր-Պետրոսյանը Ֆրանսիայի դեսպանատանը իր ժամանակը կազմակերպված ընդունելության ժամանակ հանդիպում է ունեցել Եվրոպայի անդամ երկրների Հայաստանում հավասարազրկված դեսպանների, ինչպես նաև Հայաստանի Կուլտուրալ Եվրոպայի հասուկ ներկայացուցիչ Փիթեր Մեմնեբիի հետ: Հաղորդվում է, որ հանդիպման ժամանակ Բեմնեբիի է ենթադրաբար կապված իրավիճակի և Հայաստանի արտաքին հարաբերություններին առնչվող հարցեր: Հանդիպմանը մասնակցել է նաև Դավիթ Շահնազարյանը:

## Մերժ Մարգարյանի նախընտրական ցուցերը՝ ՀՀԿ ընդունում

Հայաստանի վարչապետ, ՀՀԿ նախագահ Մերժ Մարգարյանի նախընտրական ցուցերը, ըստ ՀՀԿ մամուլի խոստանակ եղվող Հարմարագրով, կեղևակալի ՀՀԿ գրասենյակում, այլ ոչ թե, ինչպես ավելի վաղ մամուլում էր հաղորդվել, Հայաստանի ֆուտբոլի ֆեդերացիայի ընդունում: Ըստի ղեկավարը կլինի սարածային կառավարման նախարար, փոխվարչապետ Գրիգոր Աբրահամյանը, ինչը նույնպես մամուլում հաղորդվել էր:

## Հայաստանը ֆինանսական կենտրոն՝ Բեյրութի և Իռլանդիայի փորձը նկատի ունենալով

Հայաստանի ֆինանսական շուկայի զարգացման ուղղությունները երկրի ներկայացրեց Կենտրոնական բանկի նախագահ Տիգրան Սարգսյանը Երևանի Պետական համալսարանի սենսազիսական ֆակուլտետի ուսանողների հետ հանդիպման ժամանակ: ԿԲ նախագահի դասախոսության մեջ ներկայացվեցին բանկերի, վարկային կազմակերպությունների, արդյունաբերական, կենսաթոնակային և արժեթղթերի համակարգերի, մի խոսքով՝ ֆինանսական շուկայի շարքեր բաղկացուցիչների զարգացման անցած ընթացքը, տեղի ունեցող զարգացումները, նախատեսվող բարեփոխումները և հեռանկարները: Այնուհետև Տիգրան Սարգսյանն անդրադարձավ Հայաստանը ֆինանսական կենտրոն դարձնելու նախաձեռնության հիմնավորմանը:

Տարածաբանում ֆինանսական կենտրոն լինելը, ըստ ԿԲ նախագահի, նշանակում է, որ Հայաստանում գործող ռեզիդենտ և ոչ ռեզիդենտ կազմակերպությունները կարողանան մասնակցել այնպիսի ծառայություններ, որոնք ավելի որակյալ են, ունեն հարաբերական առավելություններ, մրցակցային սակագներ և այդպիսի ծառայություններ հնարավոր է ստանալ միայն մեր երկրում: Չափազանց կարևոր է, որ մեր այսօրվա կոչված ֆինանսական հարթակը հուսալի և վստահելի լինի:

Ֆինանսական կենտրոն դառնալու համար առաջին փայլ փայլաբանական հայտ ներկայացնելն է նման ֆինանսական հարթակ ունենալու մասին: Եվրոպական OMX ընկերության կողմից Հայաստանի ֆոնդային բորսայի և դեղորայքարդյունաբերությանը կազմակերպող այդ նմանակի իրագործմանը: Հաջորդն այն է, որ փայլաբանական հայտը լինի և մարզային բանիմաց և գրագետ մասնագետներով, որոնք էլ լինի և կասարեն հաջորդ փայլը՝ ստեղծեն նախագիծ, թե ինչ ժամկետում է հնարավոր

կառուցել այդ հարթակը: Որո՞նք են Հայաստանը ֆինանսական կենտրոն դարձնելու նախադրյալները: Առաջին վարկածն, ըստ Տիգրան Սարգսյանի, այն է, որ 30 տարի հաջողությամբ իրականացնում էր Բեյրութը: Այս փայլաբան մասնակցում էին այնպիսի մասնավոր բանկային ծառայություններ, որոնք չէին կարող ստանալ այլ երկրներում: Դա ստիպում էր հազարավոր մարդկանց այդ ծառայությունները ստանալու համար դիմել լիբանանյան բանկերին: Սակայն ֆանի որ Բեյրութի այդ դերն ասիականաբար նվազում է, լիբանանյան բանկերը փնջում են այլ վայր՝ այդ ծառայությունները մասնակցելու համար: Ինչի օրինակն է լիբանանյան «Բիլոս բանկ» և «Կրեդիտ բանկ» Հայաստանում գործելու մտադրությունը, որը խրախուսում է Հայաստանը:

Երկրորդ փայլաբանի փորձն է, որը դարձել էր բանկերի «բեզոֆիսներ» (գործառնական գրասենյակներ, որտեղ իրականացվում է բանկերի գործարքների ամբողջ հաշվառարարությունը) երկիր: Հայաստանը նույնպես կարող է դառնալ այդպիսի երկիր մեր տարածաբանում: Այդ ուղղությամբ HSBC բանկն առաջին փայլերն է անում մեր երկրում:

Երրորդ գործընթացն այն է, որ Հայաստանում ունի այնպիսի կարգավորված համակարգ, որովհետև չկա Ռուսաստանում, Ուկրաինայում, Դաղարստանում, Ուզբեկստանում և ԱՊՀ այլ երկրներում:

Այս նպատակին, Տիգրան Սարգսյանի հավաստմամբ, հնարավոր է հասնել, ունենալով լավ մասնագետներ, որովհետև այս փայլի դրությամբ թողարկում են միայն Երևանի Պետական համալսարանում ու սենսազիսական համալսարանը, որոնց հետ ԿԲ համագործակցում է և ֆինանսավորում հեջազոնական աշխատանքներ:

ԱՐԱ ՄԱՔՏԻՊՈՍՅԱՆ

## Մեկուսի հանդիպումները Երևանում են

Ըստ չհաստատված լուրերի, մոտ օրերս Հայաստանի առաջին նախագահ Լեոն Տեր-Պետրոսյանը առանձնազուրկ է ունեցել ֆրանսիական դեսպանատան մի բարձրաստիճան դիվանագետի հետ: Քննարկվել է առաջիկա նախագահական ընտրությունները: Հաղորդվում է, որ ֆրանսիացի դիվանագետը առաջին նախագահին տեղեկացրել է, որ իր երկիրը և Եվրոպայի միությունը առաջիկա ընտրություններին չեն լրացրել իրենց ժամանակը Տեր-Պետրոսյանի թեկնածությունը: Վեջինիս խորհուրդ է տրվել ընտրությունների որոշակի քաշում դուրս գալ լրացուցիչ և հայտարարել Արթուր Բաղդասարյանին կամ Վազգեն Մանուկյանին սատարելու մասին:

## Արթուրյանի և Թուրքիայի նախագահները Թբիլիսիում

Այսօր Վրաստան կժամանեն Թուրքիայի և Արթուրյանի նախագահները: Այդ ցուցանակ է Բախո-Թբիլիսի-Վարս երկաթուղու կառուցման աշխատանքների մեկնարկի լուսանկարները քաղաքում արտադրությանը մասնակցել: Այդ ցուցանակում կկայանան հանդիպումներ եռակողմ ձեռագրված: Կկայանան նաև թուրք-վրացական գործարար համաժողով: Մտախոսվում է միջուկային համաձայնագրերի ստորագրում Վրաստանի և Թուրքիայի միջև՝ ազատ առևտրի և կրկնակի հարկումը վերացնելու մասին:

## Առաջադրման գործընթացը ճանապարհի ընկավ...

Հայաստանի նախագահի ընտրություններում որդեկ թեկնածու ինքնառաջադրման դիմումի ձեռք, որն, ի դեպ, այսօր արդեն կարելի է վերցնել, երկ Կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովը հաստատել է: Դիմումի ձեռքում նշված են այն փաստաթղթերը, որոնք լինում է առկա լինեն առաջադրման դիմումին կից. հաշվարկային նվազագույն աշխատավարձի 8000-ամսական դրամի չափով ընտրագրվի մուծման անդորրագիր, վեջին 10 տարում ՀՀ փայլաբանի լինելու, ինչպես նաև ՀՀ-ում բնակվելու մասին վկայող տեղեկանքներ, գույքի և եկամուտների հայտարարագիր, անձնագրի լուսանկար, նոտարական կարգով վավերացված թեկնածուի լիազոր ներկայացուցիչ(ներ)ի լիազորագիր:

Երկվանցից ուժի մեջ են մտել ընտրական օրենսգրքի փոփոխությունները, որոնց հետ կապված ԿԸԳ-ն երկ այլ որոշումներ են ընդունել՝ ինքնառաջադրման և առաջիկա կիրակի օրը տեղական ինքնակառավարման մարմինների ընտրությունների վերաբերյալ:

Ինքնառաջադրման ձեռն ուժի



մեջ մտնում է «Հայաստանի Հանրապետություն» թերթում հրատարակվելու հաջորդ օրվանից, մինչև առաջադրման գործընթացը սկսվում է հենց այսօրվանից, այստեղ հակասություն չկա՝ օրենքի տարի սեսակետից: ԿԸԳ նախագահ Գարեգին Ազարյանն այստեղ հակասություն չեստավ: Մինչև ինքնառաջադրման մասին դիմում լրացնելը կան ցած փաստաթղթեր, որոնք լինում է հավաքվել, այդ թվում նաև երկ հաստատված տեղեկանքների ձեռն:

Տես ինչ է





ԱԶԳ

# ԱՐԱՐԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ

**Ա**րեւելագիտությունը հարստացավ մի նոր բարձրարժեքի և ծանրակշիռ ուսումնասիրությամբ, որին վաղուց էր ստատու գիտական հասարակությունը: Լույս է տեսել մասնական գիտությունների դոկտոր, դոկտոր, Հայաստանի գիտության վասակավոր գործիչ, ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ, միջազգային մի շարք ակադեմիաների և գիտական ընկերությունների անդամ, հայ արաբագիտության դոկտորի հիմնադիր, միջազգային մեծ ծանաչում ունեցող արեւելագետ-դասախոս, Նիկոլայ Հովհաննիսյանի «Արաբական երկրների դասագիտություն» համահասոցային վեբգիտությունը՝ չորրորդ հատրդ, որով ամբողջացավ նրա դասակարգման այդ ուսումնասիրությունը:

Դա արեւելագիտության դասագիտության մեջ իր նախադեբող չունեցող կոթողային աշխատանք է, որի մասին չունեն մյուս ժողովուրդները, այդ թվում նաև իրենք արաբները: Աշխատությունը նոր խոսք է գիտության այդ կարևոր մյուսի բնագավառում, որը, համոզված ենք, սերտորեն զիջել կդառնա ոչ միայն արաբագետների և արեւելագետների, այլև լայն առումով ֆաղափագետների, միջազգայնագետների ու ֆաղափագետ գործիչների, դասախոսների ու սոցիոլոգների, ազգագրագետների, կրոնագետների և այլ մասնագետների համար: Հեղինակը համարձակ է լուրջ հայլ է կատարել չորս հասոցներում ընդգրկվելով որը արաբական աշխարհի դասագիտությունը սկ-

զափական նախադրյալները, արաբական առաջին արեւելագետները, արաբական աշխարհակալության խալիֆայության ծնավորումը, հաստատումը և նվաճումները: Առանձնահատուկ ուշադրություն է դարձված այնտեղի բարդ հիմնախնդրի լուսարարությունը, ինչպես արաբ-մուսուլմանական ֆաղափագության ծնավորումը և նրա տեղը համաշխարհային ֆաղափագության մեջ: Հեղինակը մանրակրկիտ անդադարձել է խալիֆայության հոլասակ երկրների և ժողովուրդների մղած ազատագրական դալարին, խալիֆայության հզորության աստիճանական անկմանը, բազմադարյան անկախ և կիսանկախ իշխանությունների դասագիտության բաժանարարում հայտնվելուն, շարքեր ռազմաֆաղափական կազմավորումների փոխարարություններին ու հակասություններին: Այդ ներկայացված է արաբական աշխարհում Օսմանյան ժամանակաշրջանը, որը, ինչպես համոզիչ կերպով ցույց է տված, արաբների դասագիտության մեջ մտել է որդես զուլումի դարաշրջան, արաբական ազգային զարթոնքը, դալարը հանում ազատության և անկախության ձեռքբերման, առաջին համաշխարհային դասագիտության ազդեցությունը և հետախոսներն արաբ ժողովուրդի ձակազարում:

Հասուկ ուշադրություն է դարձված արաբ-մահմեդական մշակութային ժառան-

ուներցող դասական, ֆաղափական, սնեսուական և մշակութային խմորումների, երեսույթների և իրադարձությունների մասին:

Հայտնի է, որ արաբները և հայերը աշխարհի հնագույն ժողովուրդներից են, որոնց բնույթը միմյանց հետ զնում են դարերի խորք: Այդ բնույթը, ֆաղափական, միջդեմական, սնեսուական և մշակութային կաղորդ և հարաբերությունները խոր հետ են թողել երկու ժողովուրդների դասագիտության մեջ, որն անհնար է անտեսել: Պրոֆ. Ն. Հովհաննիսյանը մեծ տեղ է հասկացրել այդ հարցի լուսարարությունը: Կարելի է ասել, որ այդ թեման կարևոր թեմա է անցնում է նրա ամբողջ աշխատության միջուկ, և այն մեր դեմ է հանում իր որը հարստությամբ և բազմազանությամբ: Կարողավ այս աշխատությունը, մարդ աղբուր է այն մեծ դերակատարումից, որ դարերի ընթացում ունեցել են հայերը արաբական երկրների դասագիտության մեջ, այդ երկրների կառավարման համակարգում, որը դասական ուրու դարաշրջաններում անգամ եղել է վճռորու, ինչպես Ֆաթիմյան խալիֆայության, Նախալայի, Մուհամադ Ալի կառավարման, Լիբանանի մուքասաթիֆայության, արաբական երկրների ազգային-ազատագրական շարժումների և այլ բաղաններում: Մինչև սույն աշխատության լույս աշխարհ գալը դեմ ոչ ոք այդ հարցն այդտեղի խորությամբ և ամբողջությամբ չէր լուսարարել: Էլ չենք խոսում այն մասին, որ

Գիտական մեծ արժեք է ներկայացնում հեղինակի իննասոթ վերջաբանը, որը վերաբարված է «Վերադարձ դասագիտության բաժանարարում: Նոր ժամանակներ, նոր դիտարկումներ»: Նա այստեղ կատարում է գիտական մեծ հետախոսություն ներկայացնող տեսական բնույթի մի շարք դիտարկումներ և այն միտք զարգացնում, որ արաբական երկրները հայտնվելով օսմանյան լծի տակ, փաստորեն չորս հարյուր տարի անհետացան դասագիտության բաժանարարումից որդես իննսույն ֆաղափական և դեմական գործում, և դարաշրջան լինել միջազգային իրավունքի սուրբկես: Իրադրությունը կարուկ փոխվեց նորագույն բաղանում Օսմանյան կայսրության կործանումից, եվրոպական գաղութատիրության վերացումից և արաբական երկրների անկախության նվաճումից հետո: Եվ, ինչպես նույն է դրոֆ. Ն. Հովհաննիսյանը, «Արաբական երկրները երկուրդ անգամ հայտնվեցին դասագիտության բաժանարարում»: Շարունակվելով իր միտքը, հեղինակն այն հայեցակարգային տեսակետ է հիմնավորում, որ այդ երեսույթն ունի կարևոր դասական մշակութային ոչ միայն արաբական աշխարհի, այլև ամբողջ միջազգային հարաբերությունների համար, քանի որ այդ իրողությունը «զգալիորեն փոխեց ֆաղափական մթնոլորտը, ամբողջ աշխարհում ծնունդ տվեց նոր հիմնախնդրների և սահմանեց նոր դերակատարում նրանց համար»: Արաբների վերադարձը մի-

## Ականավոր գիտականի կոթողային աշխատությունը



տած նախախնայական ժամանակաշրջանից՝ VII դարից մինչև մեր օրերը: Գիտական բարձր մակարդակով գրված այս աշխատությունը, որը կառուցված է բազմալեզու աղբյուրագիտական ընդարձակ հենքի վրա, իր տեսակի մեջ առաջին և դասական ուսումնասիրությունն է: Այն հեղինակի ավելի քան կեսդարյան գիտական տեսանկյունների և տեսանկյուն աշխատանքի արգասիքն է: Նման աշխատություն կարող էր գրել միայն ասանայակների ընթացում գիտահետազոտական աշխատանքի բովում իմաստացած մասնագետը, որը ֆաղափագետ է մոտ ասանչորս դար ընդգրկող դասական դեմոկրիտի և իրադարձություններին, փայլուն կերպով տիրապետում է վերլուծական մեթոդին, հմուտ է դասագիտության ծալների մեջ խորամուկ լինելու, դասական գործընթացի օրինակափոխությունների բացահայտման և նորուկի մեկնաբանման մեջ, ունի գիտական-տեսական բարձր դասագիտականություն: Նման բարձր և անժխտելի արժանիքներով է օժտված դրոֆ. Նիկոլայ Հովհաննիսյանը, որը մասնագետների բաղանում հայտնի է որդես «նոր գաղափարների գեներատոր»: Նրա գրչին է դասակարգում չորս հարյուրից ավելի աշխատություն, այդ թվում՝ հիսունհինգ մեծագրական ուսումնասիրություն՝ հրատարակված շարքեր լեզուներով աշխարհի բազմաթիվ երկրներում, որոնք հեղինակին վաղուց բերել են միջազգային մեծ հռչակ և ծանաչում:

Այդ կաղալկությամբ կցանկանայինք նեղ աշխատության եւ մեկ արժանիք, որն ունի սկզբունքային նշանակություն: Հակառակ գոյություն ունեցող ավանդությանը, դրոֆ. Ն. Հովհաննիսյանն իր ուսումնասիրության մեջ արաբական աշխարհն ընդգրկել է ամբողջությամբ, չսրոհելով առանձին հասկանքների՝ Մազրիկի՝ Արաբական Արեւելի, և Մազրիկի՝ Արաբական Արեւմուտի: Դրա բնորոշիկ արաբական աշխարհն ընկալվում է որդես մեկ ամբողջություն, որդես մեկ ընդհանուր երեսույթ, որը հնարավորություն է տալիս ավելի հստակ և հավաստի դասակարգում կազմել Արաբական օվկիանոսից մինչև Հնդկական օվկիանոս ձգվող այդ լայնածավալ աշխարհի, նրանում տեղի

օտար բան հեղինակներ, միտումնավոր թեմադասակարգում, բան համախա անտեսում են հայերի դերը, անգամ չեն հիշատակում այդ մասին:

Անհրաժեշտ է նեղ, որ առաջին անգամ լինելով հեղինակը հանգամանորեն լուսարարել է նաև նորանկախ Հայաստանի և արաբական երկրների միջդեմական հարաբերությունները: Թեմա Հայաստանի անկախության հռչակումից և արաբական երկրների հետ միջդեմական հարաբերությունների հետ անցած ժամանակ չի անցել, այդտեղեղեղ, այդ բնագավառում նշանակալի ֆայլեր են կատարվել որոնք արդեն արժանի են առանձին ուսումնասիրության: Հեղինակն իր աշխատության մեջ առանձնահատուկ ուշադրություն է դարձրել Հայաստանի երրորդ Հանրապետության դեմական, ֆաղափական, առեստեստական և մշակութային հարաբերություններին Եզդիտոսի, Սիրիայի, Լիբանանի, Հորդանանի, Զուլայի, Իրաքի և արաբական այլ երկրների հետ, որոնք բարեկամական բնույթ են կրում: Առանձին տեղ է հասկացվել նաև հայ գաղթաբալաններին և արաբական երկրներում նրանց ունեցած դերին ու ծավալած գործունեությունը:

Քառահասոց այս ֆունդամենտալ մեծագրության գլխավոր արժանիքներից են մի ամբողջ շարք կարևոր երեսույթների և իրադարձությունների նորուկի մեկնաբանումներն ու գնահատականները, որոնք լույս են սփռում դրանց իրական էության և նշանակության վրա: Հեղինակի եզրահանգումները հիմնված են հսկայական փաստագրական նյութի բազմակողմանի և խորագրին ուսումնասիրման ու վերլուծության վրա:

Չազգային բաժանարարում համարելով XX դարի դասագիտական ամենանշանակալի իրադարձություններից մեկը, հեղինակն այն հիմնավոր կարծիքն է արահայտում, որ արաբական երկրները դառնալու են «XXI դարում ակնկալվող միջազգային ուշային, ֆիլանտասական և տեսական նոր կենտրոններից մեկը»:

Այս մեծարժեք կաղալի աշխատությունը, որն իր բնույթով, ոգով և ոգով համադասաստանում է դասական արաբագիտության նորուրին և օրինակափոխություններին, գրված է հյուրեղ լեզվով, տրամաբանական կոտ հենքի վրա և ընթերցվում է արակարգ հետախոսությամբ:

Պրոֆ. Ն. Հովհաննիսյանի «Արաբական երկրների դասագիտություն» ուսումնասիրությունն՝ ամփոփելով արաբական երկրների տեսնչորդարյան դասական ժամանակաշրջանը, իր հերթին կարող է հիմն դառնալ արաբագիտական նոր ուսումնասիրությունների համար և օրինակ ծառայել դասագիտական հետազոտությունների համար՝ խարսխված նոր գաղափարների, նոր մոտեցումների և մեթոդալոգիայի վրա:

Պրոֆեսորը դասագիտության հասին է հանձնել ֆունդամենտալ, բազմաղանային և մեծածավալ մի աշխատություն, որը դասիվ է բերում արաբագիտությանը, այն հարստացնում նոր տեսություններով, և նրա անունը ոսկե տառերով գրում արեւելագիտության դասագիտության մեջ:

ԱՐԱՐԱ ԳՈՒՐԳՆԻ  
 Դասական գիտությունների  
 դոկտոր, դրոֆեսոր  
 Միխայիլ Նաբասանի Նախադասության  
 դեպարտ

## Թյուրֆական աշխարհի միասնությունն ընդամենը գանկություն է

### Որքան էլ դրա նախաշեռնությունն սսանչնի վարչապետ Էրդողանը

Նոյեմբերի 17-ի համարում, «Ազգը» անդադարադադար «Թյուրֆական» մեծագույնների եւ հասարակությունների բարեկամության, եղբայրության ու համագործակցության 11-րդ համագումարին», որը նոյեմբերի 16-19 զամարվել է Բաֆլում, կարծիք էր հայտնել, որ Ադրբեջանն ու Թուրքիան ստանալու հիասթափություն են դասադադար Թուրքիային:

Հիասթափության դարազայում խոսքը Ադրբեջանի Հանրապետության ազգային հեռուստատեսության եւ ռադիոյի գերագույն խորհրդի՝ երկուսն թուրքերեն հաղորդումների հեռարձակումն արգելելու որոշումն, ինչպես նաեւ Կիոթոսի Հանրապետության հետ Թուրքիան ստանալու հիասթափության հիվանդագիտական հարաբերությունների մասին էր:

Համագումարը բացել է Թուրքիայի վարչապետ Ռեզեփ Թայյիփ Էրդողանը, փակել նախկին նախագահ Սուլեյման Ղեմիլբեյը: Համագումարին մասնակցել է նաեւ «Հյուսիսային Կիոթոսի թուրքական հանրապետության» նախագահ Սեմինեղ Ալի Թալաթը:

Ելույթում Էրդողանը Հյուսիսային Կիոթոսի թուրքական հասկանքին «դասադար» համար դասադարադար էլ էվրոմիությանը, ինչպես նաեւ էԱՀԿ Միմսկի խմբի եռանախագահներ ԱՄՆ-ին, Ֆրանսիային եւ Ռուսաստանին, որ ձգձգում են դարաբարդյան հակամարտության լուծումը, աղայ են թյուրքական աշխարհի միասնության կոչ է արել համագումարի մասնակիցներին հետեւյալ հարցադրամը: «Գիտե՞լ ինչ կանեն մեզ, եթե մենք համարաբար չլինենք: Կրկնենք»:

Ինչ վերաբերում է դարաբարդյան հակամարտությանը, վարչապետ Էրդողանն ասել է. «Դարաբարդ մեր բոլորիս արյունոտ վերն է: Հայաստանն անհատադար վերջ դեմ է սա համամարդկային արժեքներին, մարդու իրաւունքներին, բարիդարաբարդյան հարաբերություններին, իրավունքի միջազգային նորմերին հակասող աղորակի բռնագրավմանը»: Թալաթը լրագրել է նրան. «ԱՄԿ-ի որոշումները

Լեռնային Ղարաբաղում չեն կիրառվում: Իսկ Կիոթոսում կարգավորմանը խոչընդոտում է հունական կողմը: Հոյները չեն թողնում, որ հարաբերություններ հաստատեն որեւէ երկրի հետ: Թյուրքական աշխարհի ազակցությունը մեզ անհամար մոլասն է լինելու հարցի կարգավորմանը»:

Ադրբեջանի նախագահ Իլհամ Ալիեւն ի դասադար վարչապետ Էրդողանի, թյուրքական մեծություններից դա հանգել է համարաբարդյան Հայոց գեղատարադար միջազգային ճանաչման դեմ դայաբարդ: Այս մեծությունների համարաբարդյանը Հայոց գեղատարադար, ինչպես նաեւ Լեռնային Ղարաբաղի հարցերում ցույց կսա ժամանակը: Բայց որ Միջին Ասիայի թյուրքադար հանրապետությունները համարաբարդյան մեծում են Հյուսիսային Կիոթոսի հետ թեկուդ առեւտրական կադար հաստատելու Անկարայի դա հանգել, ակնհայտ է:

Ի դեմ, Ադրբեջանն էլ մեծում է «Հյուսիսային Կիոթոսի թուրքական հանրապետությանը» ճանաչելու Թուրքիայի դա հանգել: Այս դայամաներում թյուրքական մեծությունների հետ Թուրքիայի հարաբերությունները վերադարձում են ելման կետ: Խնդիրը, սակայն, Թուրքիայի հետ թյուրքադար հանրապետությունների հարաբերությունները չեն միայն, այլ նրանց ներին հակասությունները, ինչպես նաեւ ռուսական եւ ամերիկյան գործընկերներն են:

Ղարաբաղում դեռեւս մեծ է ռուսական ազդեցությունը, «գուճակոր հեղափոխության» ճեղգվածից հետո Ղարաբաղում վերսին վերականգնվում են Ռուսաստանի դիրքերը, ամերիկյան գործընկերոսականակող Թուրքիան ստանալու հակակող Թուրքիան ստանալու հակակող Միջին Ասիայում, Քարիմովի վարչապետին սաղադար փորձերի համար դեռեւս նախորդ իւլադար թյուրքների օրո սուր հակասությունների մեջ է եղել Թուրքիայի հետ:

Այլ կերպ, թյուրքական աշխարհի միասնությունն աղադար վերադար

մար Թուրքիան նախ դեմ է հարթեցնի թյուրքադար հանրապետությունների ներին հակասությունները, Անդրկովկասում եւ Միջին Ասիայում չեզոքացնի ռուսական ու ամերիկյան գործընկերները, որդեգիր վերոհիւյալ հանրապետություններին մերձեւադար հանրապետություն ստանալ: Էլ չեն խոսում նրանց Իրանի Իսլամական Հանրապետության ազդեցությունից դասադար մեծում: Անհրաժեշտության մասին:

Հետեւելով թյուրքական մեծությունների եւ հասարակությունների 11-րդ համագումարում հնչած ելույթների բովանդակությանը, դեմ է ասել, որ վարչապետ Էրդողանին ընդամենը Իլհամն է արձագանգել: Սակայն անկախ վերջինի արձագանգից, Անդրկովկասում ծավալվող ռուս-ամերիկյան անհագ մրցադարադար մեջ ներգրավել Ադրբեջանում հեզդետե դիրքերն ամրադարում է ԱՄՆ-ը: Որքան էլ Բաֆում փորձի խոսակցել մրցակող կողմերի միջեւ, այնուամենայնիւ, սուր է սալիս սարաժեւրանում Թուրքիայի բոլոր հակազդեցությունն առաջարկել Վաշինգտոնի ֆաղադարակցությանը: Դա հասկադար նկատելի է ամերիկյան ռազմական ներկուծում սղադարակցի սակ զսնվող Իրանի հարցում այն առումով, որ վերջինի հետ Թուրքիան զարգացում է հարաբերությունները, ինչը թուր-ամերիկյան հարաբերությունների սրման նոր դասադար է դարձել:

Ելմելով այս ամենից, թյուրքական մեծությունների վերոհիւյալ համագումարին դեմ է մոտեւալ այդ մեծությունների հարաբերությունների բարեկաման սեսակցությունից, որի նախաձեւնությունն սսանգել է վարչապետ Էրդողանի կառավարությունը: Սակայն նախաձեւնությունը մեկ բան է, դա նախաձեւնությունը մեկ այլ, երբ Թուրքիան հակասությունների Միջին Ասիայի հանրապետությունների հետ եւ նրա մոտեւումները սարաժեւրանային խնդիրներում չեն հանդնկում Ադրբեջանի մոտեւումներին:

ՀԱՎՈՒ ԾԱՐԱՅՈՒ

## Կուրաները չկարողացավ հաւեցնել լիբանանցիներին նախազադարադար ընտրությունները՝ նոյեմբերի 23-ին



Լիբանանում նոյեմբերի 21-ին նախաձեւնական նախագահական ընտրությունների անցկացումը մեծ հարցականի սակ է, քանի որ լիբանանցիները համաձայնության չեն հասել նախագահության թեկնածուի հարցում, չնայած շարադար վերջին Բեյրութում զսնվող Ֆրանսիայի արգործնախարար Բեռնար Կուրաների միջամտությանը:

Երկուշաբթի օրը խորհրդարանական մեծամասնությունն առաջնորդ Սաադ Հարիրիի եւ խորհրդարանի նախագահ Նաբիհ Բերրիի հետ հանդիմելուց հետո Կուրաները խոսակցանց իր անգորությունը «Ֆիզար» թերթին սկսած հարցազույցում: Ի դեմ, Բերրին համարվում է ընդդիմության ղեկավարներից:

Սաադ Հարիրին եւ Նաբիհ Բերրին չեն կարողացել նախագահության որեւէ թեկնածու զսնել դասադար վրոտերի դասին ներկայացնելու համար:

Մարիդի ճեւամար մարմնի դասարիւր Նասրալլահ Սֆեյրի կազմած թեկնածուների ցուցակի կադարակցությամբ Լիբանանի ֆաղադարակցում արդար ծավալած իննարկումներն աղայում չեն սկել: Միմսկե սիրահանե նախագահ եմի Լահուդի դասադար վարման ժամկետն ավարտում է նոյեմբերի 23-ի կեզդեբերին: Դրանց հետ երկիրը կհայտնվի մսահո-

զիչ ինստիտուցիոնալ դասարկության մեջ: Քրիստոնյա ումերի ճամբարը դասակցած է: 2005-ին Լիբանանից սիրիական գորի դոսաբերումը նախաձեւնած Մարի 14-ի շարժման մարմնի դասադարադար նախագահության այնուիսի թեկնածուի առաջարկումը, որը յուային չէ եւ չի դասադարի իրենց շահերը: Նման դայամաներում Լիբանանում են րիստոնյա զսնելու Միւլեյ Աունի՝ շիա արմասականների «Հզույակ» շարժման դասակցի դիրքերը:

Բեռնար Կուրաների խոսքերով, «ամենի ընդունած գործընթացը շարադարակող անըր դասադարադարակցություն կկրի Լիբանանի աղադարակցանցում եւ դրա շարադարին հետամններին համար»:

Միւլեյ Աունի խորհրդական Սիմոն Աբին ի դասադարադար հայտարարել է, թե «Ֆրանսիացիները ռուր են դել դասարիւր Սֆեյրի ձեւերի մեջ»:

Ինչ վերաբերում է «Հզույակին», շարժումն աղադար նախագահից ակնկալում է չզինաթափվելու եւ արսոնություններից չզրկվելու երաւիմներ:

Վերջին շեղելությունների համաձայն, խորհրդարանը երկ չորրորդ ադարադար հետաձգել է նախագահական ընտրությունները, որոնք շեղել կունենան նոյեմբերի 23-ին:

## Եվրոդան դեմ է Կոսովոյի միակողմանի անկախացմանը

Երկ «Ազգը» մեջբերեց Կոսովոյի խորհրդարանական ընտրություններում հարթած Դեմոկրատական կուսակցության առաջնորդ, նախկին գորադար Հաւեմ Թաֆիի այն հայտարարությունը, թե Կոսովոն անկախություն կհոչակի իր կարգադարակցին առնչվող Բելգրադ-Պրիշտինա բանակցությունների ավարտից (10 դեկտեմբերի) անմիջադար հետ:

Այս կադարակցությամբ եվրոմիության մեծությունների արգործնախարարները Կոսովոյի այրանացիներին հորդորել են ձեւնադար մնալ անկախության միակողմանի հոչակումից: Մասնավորադար Մեծ Բրիտանիայի եվրոդարական հարցերի նախարար Ջիմ Մերֆին զսնում է, որ մնաճորմակ ամեն մի հայտարարություն անհրաժեշտ է համաձայնցանել միջազգային ընկերակցության հետ:

«Կոսովոն դեմ է սսանա անկախություն, բայց չդեմ է իմնորոպի անկառավարելի, միակողմանի հայտարարություններով», երկ հայ-

տարարել է Մերֆին, որի խոսքերը մեջբերում է Ինտերֆաքս գործակալությունը:

Շվեդիայի արգործնախարար Կառլ Բիլսը իր հերթին ընդգծել է. «Բալկանները շարադարադարակցանց շարադար են, այնեղ «մեղմ վարդեղ» նախընտրելի է «մեծ դայթյունից»:

Մերֆիայի իմնավար երկուսս Կոսովոյի անկախացման գաղափարը դասադարում են եՄ առնվազն 20 երկրներ, բայց 5 երկրներ հակադար կարծիք են: Վերջիններս զսնում են, որ Կոսովոյի անկախացումը կարող է շարադարակցանց առաջացնել ինչպես Բալկաններում, այնուիսի էլ Եվրոդարի այլ շարադարներում:

BBC-ին սկսած հարցազույցում Մերֆիայի արգործնախարար Կուլ Երեմիչն ասել է, որ իր երկիրը բանակցություններում Կոսովոյին առաջարկում է լայն իմնավարություն՝ Սյանգանի կամ Ալանդյան կղզիների նմանությամբ:

## Չինաստանում զսնել են 2400 սարվա գինի

Չինաստանի իյուսիս-արեւմուտում՝ Բայոնի գավադարում (Շենսիի նահանգ) ին դամբարանի դեղումների ժամանակ թաղման զանազան իրերի մեջ հայտնաբերվել է ավելի քան 2400 սարվա ինության գինի:

Շեղական մամուլի հրադարակումները վկայակոչելով՝ ԻՏԱՌ-ՏԱՍՍ-ը հարորդում է, որ կնված բոնգե անթում զսնել են մոտ երկու լիտր կարմիր հեղուկ: Նախնական

սարալուծումից դարգվել է, որ դա Չժամգոյի («Մարսնող թագադարություններ») ժամանակաշարում (f. a. 475-221 թթ.) դասադարակցած գինի է:

Այդ գինուց դեմ է որ խմած լինեն նախնական փիլիսոփա Կոնֆուցիոսի (f. a. 551-479 թթ.) կրսեր ժամանակակիցները: Հնոյա գինին Պեկին է ուղարկվել հետադար ուսումնասիրության նախակով:

## Բուից հեռացավ եւ մեկ խորհրդական

Հրաժարական է սկել ԱՄՆ նախագահ Յորջ Բուիի ազգային անվասնագության գնով խորհրդական Ֆրենսիս Թաունսենդը: Ասուիթթեղ որեւ գործակալությունը հարորդում է, որ նախագահին հղած ձեւագիր դիմումի մեջ սիկին Թաունսենդը դարադարանել է, որ ուզում է թողնել ֆաղադարակցությունը եւ զարդվել մասնավոր գործարարությամբ: 45-ամյա Թաունսենդը խորհրդակցի դասադարում աշխատել է չորսուկես տարի:



Խորհրդականի դիմումն ընդունելով՝ Բուիը հայտարարել է, որ նա «կարեւոր դեր է խաղացել Սոխակ ջան հակաադարակցական ռազմավարության մեակման գործում եւ մեադար սկել է իմասուն խորհուրդներ»:

Թափուր դասադար հավակնորդների անուններն առայմ չեն հրադարակվել: Ավելի վաղ հրաժարական էին սկել Բուիի մերձակորդուց օգնականներ Կառլ Ռոուլը եւ Թոնի Սնոուն:

## USAID-ը սխալմամբ օգնել է ահաբեկիչներին

Ամերիկյան USAID դասադար գործակալությունը, որն ամեն տարի միլիարդավոր դոլարներ է հասկացնում մարադարական օգնությանը եւ արեւելուս ժողովրդավարական կառույցների զարգացմանը, սխալմամբ օգնել է «ահաբեկչության հեկադարակց» ֆիզիկական եւ իրավաբանական անձանց:

Գործակալությունում անցկացված ներին սուուզման աղայուններին վերաբերող հաւեկցություն մեջ նեվում է, որ USAID-ի աշխատակարար չի ենթադարում ֆինանսավորում սսացող գործընկերների սուուզման եւ աղադարակցում մման դեմերի կրկնության երաւիմներ չի սալիս:

«Ֆոս Սյուզ» հեռուստաընկերության սկալներով, սուուզմանը սկսվել են զարմանք, երբ զազայում «Համասին» ենթակա Իսլամական համալսարանի դա հոցում հայտնաբերվեցին USAID-ի փողերով զնված զեմի դասադար: Ինչպես հայտնի է, ԱՄՆ-ում «Համասը» ճանաչված է ահաբեկչական կազմակերպություն:

Ձնությունից դարգվել է, որ USAID-ից օգնություն են սսացել նաեւ իրանցի զինվորականները, որոնք 140 հազար դոլարով կահավորել են փմիական լաբորատորիաներ, ուսանողներին սովորեցրել դայթուցիկ սարերի եւ «մահադարադար գործերի» դասադարում: Նաեւ դարգվել է, որ USAID-ը 180

հազար դոլար է հասկացրել բոնիական խմբավորումներից մեկին, որի առաջնորդի անունն ամերիկացիները 1997-ից մսցրել են «սեւ ցուցակի» մեջ: Միլիոնանոց օգնություն սսացած մեկ ուրիւ խմբավորում կադար ունեցել Ռուսաբ թեւ Լադեի հետեւորդների հետ:

1961-ին ԱՄՆ կառավարությունը USAID-ը հիմնեց հետադարադարային եվրոդարի վերականգնման ուղղված Մարադարի ծրագրի շարադարակցում: Դասադարադար USAID-ը անկախ դասադար գործակալություն է, սակայն դեմադարադար իրակցանցում է կազմակերպության «ընդիմանուր արադար ֆաղադարակցությունը»:

### «Գոհարը» ջերմացրել է մթնոլորտը

Նոյեմբերի 16-ին, երբ ձյան փաթիլները առավոտյան ավեժել են ցրատունյ ձմռան գալուստը Տոռոնտոյում (Կանադա), մասեսրո Սեթոուս Արգարյանի «Գոհար» երգախումբը երեկոյան «Արվեստ կենտրոնում» ելույթ ունենալով, «աներեւակայելի ջերմացրել է մթնոլորտը և մարդկանց հոգիները», սեղեկացնում է Միրո Խանգադյանը «Գլուբալ-Ֆայ» գրասենյակից: Համերգային դաշիվը լեվ-լեցուն է եղել: «Մարդիկ օրեր շաբաթներ են տեսնում թերեւ, նույնիսկ հավելյալ գնեցող, բայց ոչ բոլորին է հաջողվել, քանի որ հասցանքային ընթացիկ բարեգործությանը Գլոբալի երկրաբանական վերականգնող հաշման երգախումբի անունը կայանակի արագությամբ բարձրացվել էր Կիրի երկիր էր փառաբանում: «Գոհար» երգախումբը երեկոյան «Արվեստ կենտրոնում» ելույթ ունենալով, «աներեւակայելի ջերմացրել է մթնոլորտը և մարդկանց հոգիները», սեղեկացնում է Միրո Խանգադյանը «Գլուբալ-Ֆայ» գրասենյակից: Համերգային դաշիվը լեվ-լեցուն է եղել: «Մարդիկ օրեր շաբաթներ են տեսնում թերեւ, նույնիսկ հավելյալ գնեցող, բայց ոչ բոլորին է հաջողվել, քանի որ հասցանքային ընթացիկ բարեգործությանը Գլոբալի երկրաբանական վերականգնող հաշման երգախումբի անունը կայանակի արագությամբ բարձրացվել էր Կիրի երկիր էր փառաբանում:



ենթարկել, ըստ հաղորդագրության, երգի սիրահարներին: Հոկտեմբերի 18-ին Լուս Անգելեսից սկսված երգախումբի երգախումբային շրջանակներում է Նյու Յորքի «Կարնեգի Հոլում» սեղի ունենալի համերգով: Մինչ այդ Տոռոնտոյից հեռու Նոյեմբերի 18-ին խումբը ելույթ է ունեցել Նաե Սոնեթայում՝ միեւնույն հաջողությամբ:

## Հայ գիրքի 29-րդ ցուցահանդեսը Անթիլիասում

Շուրջ երեք տասնամյակներու անդրադարձն ունեցող հայ գիրքի արեւելյան ցուցահանդեսին բացումը կատարեց Կիրակի՝ 18 Նոյեմբեր 2007-ին, Ն.Ս.Օ.Ս.Տ. Արամ Ա. Կաթողիկոսի ձեռնարկով կաթողիկոսարանի շքանշանակիր մեջ, Անթիլիաս: Մայր ճամբարին մեջ մասնուցումը Ա. Դավթյանի անմիջապես ետ, Միաբան հայրերու եւ դոկտրինայի սաներու թափօրը, գլխատուրքեանք Վեհափառ հայրապետին, ուղղուցեալ դեղի կաթողիկոսարանի թանգարանի շքանշանակիր, ուր զետեղուած հսկայ արարարի մը ներքին կազմակերպուած էր ցուցահանդեսը: Այս արարի եւս սոյն արարարը սիրայօժար տաճարային էր հասցանքային երգախումբի կողմէ: Բացման հանդիսութեան ներկայ էին հոգեւոր հայրեր, մատուցողներ, ուսանողներ, մշակութասէրներ, Մայր ճամբարին մեջ Ա. Դավթյանի ներկայ եղող հոծ բազմութիւնը եւ թղթակիցներ: Գեղարուեստական յայտագրով, դորեւզանի սաներ եւ մայրավանդի կիսակոնքայ վարժարանի փոփոխ աշակերտներ երգեցին ներկայացուցչին մշակութասէր հասարակութեան, հայ մշակութային փառքը հիանալով: Ցուցահանդեսին կը մասնակցին լիբանանահայ եւ արասահմանեան շարք մը հրատարակչացուներ, ինչպէս նաեւ անհաս հեղինակներ, եւ կաթողիկոսարանէն ներս գործող զանազան հրատարակչացուներ: Բացման խօսքը կատարեց հոգե. Տ. Դեմոն արք. Բեմոնտեանը, որ անդրադարձաւ Հայ գիրքի ցուցահանդեսներու երկար այս շրջանին,

որ սկիզբ առաւ Մեծի սանն Կիլիկիոյ կաթողիկոսութեան նախաձեռնութեամբ: Արդ, Հայր սուրբը հրապարակեց Արամ կաթողիկոսը, տալու իր հայրապետական շնորհակցով: Այս առիթով արասահման իր շնորհակցով, Արամ կաթողիկոսը Հայ Գիրքին հանդէպ մարդուն նախաձեռնութեան ու անհրաժեշտ գործունէութեան վրայ շնորհակցով: «Գիրքը մտքի է սանի կեանքին: Գիրքը իր անբողբոջական ու վաւերական արժէքը կը ստանայ, երբ կեանքին մեջ մտնէ: Այլապէս գիրքը կը մնայ թուղթի ու մշակման: Մարդկային կեանքին մեջ է գիրքն առաջնութիւնը եւ արժէքը: Համաշխարհային ցուցահանդեսները դարձնում են իրար հանդիպման կետ: Արամ Ա. Կաթողիկոս նաեւ զննախոսեց Հայ գիրքին զօրակից կամակերպող բոլոր կազմակերպութիւնները եւ անհասներ: Ան յատուկ կերպով յիշեց Գլոբալ Կիլիկիոյ Կաթողիկոսութեան հետ գործակցութեամբ, Դոկտ. Ջալալ Եկաւեանի աշխատանքը մեծ նուաճումներ արձանագրած է յանկապիտ հայկական գաղութներու կրթական-ուսումնական, մշակութային ու դաստիարակչական, արուեստի ու ժամանակակիցութեան մարզերէն ներս: Նորին սրբութիւնը ըսաւ, որ մեզան ծառայութիւնը եւ իրագործումը, մեր բոլորին բարձր գնահատանքին արժանի է: Հայ գիրքի 29-րդ ցուցահանդեսին առիթով, Արամ կաթողիկոսը նաեւ ուրախութեամբ յայտնեց, թէ՛ Կաթողիկոսարանէն ներս հաստատուած է նաեւ «Կաթողիկոսութեան հրատարակչական հիմնադրամ»: Ան ըսաւ նաեւ, թէ սոյն հիմնադրամով, առաւելաբար հայ փառաբանական մտքի ու մեր ժողովուրդի իրատեսներու հետադարձման առնչուող գիրքեր լոյս տեսնելու են: Նորին սրբութիւնը, Նորին սրբութիւնը յայտարարեց, թէ Մեծի սանն Կիլիկիոյ Կաթողիկոսութեան հովանաւորութեամբ եւ մեկենասութեամբ ազգային բարեբար շխար Գարիբէլ Զեմլեմեանի, կաթողիկոսարանէն ներս հաստատուած է յատուկ գրասենեակ մը «Ի խնդիր հայ մշակութային զարգացման» անունով, որ Միջին Արեւելի մեջ լոյս տեսած Հայկական մամուլը համակարգչական խնամակերպութեամբ ձեւով սակ տեսնող դաստիարակչութիւնները դիտարկելու համար: Արամ Առաջինի շնորհակցով ու ներկայացուած գեղարուեստական յայտագրէն ետ, ներկայ մշակութասէր ժողովուրդը մօտեցաւ սեղաններուն, որոնց վրայ ցուցադրուած էին հոգեւոր, եկեղեցագիտական, իմաստասիրական, գրական, մանկապատանեկան, գրադասական, գրականագիտական, երաժշտական ու մշակութային այլ բնագաւառները շնորհակցով հրատարակութիւններ: ՄԵՏԻ ՏԵՆԱ ԿԻԼԻԿԻՈՅ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍՈՒԹԵԱՆ ԴԵՄՈՆ

Մեծի սանն Կիլիկիոյ կաթողիկոսութեան նախաձեռնութեամբ: Արդ, Հայր սուրբը հրապարակեց Արամ կաթողիկոսը, տալու իր հայրապետական շնորհակցով: Այս առիթով արասահման իր շնորհակցով, Արամ կաթողիկոսը Հայ Գիրքին հանդէպ մարդուն նախաձեռնութեան ու անհրաժեշտ գործունէութեան վրայ շնորհակցով: «Գիրքը մտքի է սանի կեանքին: Գիրքը իր անբողբոջական ու վաւերական արժէքը կը ստանայ, երբ կեանքին մեջ մտնէ: Այլապէս գիրքը կը մնայ թուղթի ու մշակման: Մարդկային կեանքին մեջ է գիրքն առաջնութիւնը եւ արժէքը: Համաշխարհային ցուցահանդեսները դարձնում են իրար հանդիպման կետ: Արամ Ա. Կաթողիկոս նաեւ զննախոսեց Հայ գիրքին զօրակից կամակերպող բոլոր կազմակերպութիւնները եւ անհասներ: Ան յատուկ կերպով յիշեց Գլոբալ Կիլիկիոյ Կաթողիկոսութեան հետ գործակցութեամբ, Դոկտ. Ջալալ Եկաւեանի աշխատանքը մեծ նուաճումներ արձանագրած է յանկապիտ հայկական գաղութներու կրթական-ուսումնական, մշակութային ու դաստիարակչական, արուեստի ու ժամանակակիցութեան մարզերէն ներս: Նորին սրբութիւնը ըսաւ, որ մեզան ծառայութիւնը եւ իրագործումը, մեր բոլորին բարձր գնահատանքին արժանի է: Հայ գիրքի 29-րդ ցուցահանդեսին առիթով, Արամ կաթողիկոսը նաեւ ուրախութեամբ յայտնեց, թէ՛ Կաթողիկոսարանէն ներս հաստատուած է նաեւ «Կաթողիկոսութեան հրատարակչական հիմնադրամ»: Ան ըսաւ նաեւ, թէ սոյն հիմնադրամով, առաւելաբար հայ փառաբանական մտքի ու մեր ժողովուրդի իրատեսներու հետադարձման առնչուող գիրքեր լոյս տեսնելու են: Նորին սրբութիւնը, Նորին սրբութիւնը յայտարարեց, թէ Մեծի սանն Կիլիկիոյ Կաթողիկոսութեան հովանաւորութեամբ եւ մեկենասութեամբ ազգային բարեբար շխար Գարիբէլ Զեմլեմեանի, կաթողիկոսարանէն ներս հաստատուած է յատուկ գրասենեակ մը «Ի խնդիր հայ մշակութային զարգացման» անունով, որ Միջին Արեւելի մեջ լոյս տեսած Հայկական մամուլը համակարգչական խնամակերպութեամբ ձեւով սակ տեսնող դաստիարակչութիւնները դիտարկելու համար: Արամ Առաջինի շնորհակցով ու ներկայացուած գեղարուեստական յայտագրէն ետ, ներկայ մշակութասէր ժողովուրդը մօտեցաւ սեղաններուն, որոնց վրայ ցուցադրուած էին հոգեւոր, եկեղեցագիտական, իմաստասիրական, գրական, մանկապատանեկան, գրադասական, գրականագիտական, երաժշտական ու մշակութային այլ բնագաւառները շնորհակցով հրատարակութիւններ: ՄԵՏԻ ՏԵՆԱ ԿԻԼԻԿԻՈՅ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍՈՒԹԵԱՆ ԴԵՄՈՆ

### Համաստեղի «Ասողկան սայլը» պատմութեան հետեւում



Համաստեղի «Ասողկան սայլը» շնորհակցով հայ գրականութեան մեջ հիշատակ ու իրականութեան անբերան սահմանի վերահասման բարձրագոյն արտայայտութիւններից է: Հեռախոսային եւ նա թէ հիշատակային, թէ փիլիսոփայական ակունքները բացող արտաստեղ: Այն յափշտակուած է մանուկներին եւ մեծերին, քանի որ դեղի երազները մարդու անդուծագունի գեղարուեստական վկայութիւնն է, իսկ միշտ ճանաչարարութիւնը կանգնած է իրականութեանը: «Սփիւռ» Գիտաուսումնական կենտրոնում արհմիջոցի անդրոյթ ունեն սփիւռֆայ գրականութեան իր յայտարարուող ստեղծագործական մրցոյթները, որոնց նպատակն է յանկապիտ ուսանողներին ընթացիկ դարձնել արեւմտահայ արդի գրական արժէքներին, վերաբնացնել նրանց մեջ ստեղծագործական հակումներ: Այս անգամ Խ. Արուսեանի անուն մանկավարժական համալսարանի բանասիրական բաժանմանի 5-րդ լսարանի սաներին դասախոս Սուրեն Դանիելեանը յանձնարարել է «մրցել» հեղինակներին հետ ստեղծագործական նոր ստեղծութեան ենթարկելով «Ասողկան սայլը» շնորհակցով:

Նախատեսուած էին մրցանակներ, ընդ որում գլխատու մրցանակները սահմանել էին Բելոսիոյ Արամ Սեփեթեանը եւ Լուս Անգելոսից Մայր Երուսաղեմը: Խնդիր անհասականացած մօտեցումներով ներկայացուած էին միմեանցից արդէ 19 աշխատանքներ: Ի յայտ եկան երկու յաղթողներ: Հանդիսութեանը հաճելի անակնկալ էր Արամ Սեփեթեանի ներկայութիւնը, որը անմամբ յանձնեց յաղթող ուսանողուին Հեմինէ Միլայելեանի շնորհակցով: Գլխատու մրցանակակիրներից Սուսան Արեւելեանը արժանացաւ Մայր Երուսաղեմի համարժէք յաղթողին: Միւս մասնակիցները ստացան խնամակերպութեան մրցանակներ Երուսաղեմի, Որդի Հաստեանի, Ջարեհ Խրատունու ժողովուրդներից եւ այլն: Մթնոլորտը հաճելի էր ու ջերմ, տաքացող: Բարձր ու տաքացող, ինչպէս նաեւ նպատակաւոր արեւմտահայերէնները ներկայացուած «սիրոյ սեղանը», որը բացուեց կենտրոնում: ՄԵՏԻ ՏԵՆԱ ԿԻԼԻԿԻՈՅ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍՈՒԹԵԱՆ ԴԵՄՈՆ

### Կահիրեի «ՀԲԸՄ-ն» եւ «ՀՄԸՄ Նուպարը» ունեն իրենց կայքը

ՀԲԸՄ-ի 100-ամյակի տոնակատարութիւններից ցուցահանդեսները ստեղծել է ՀԲԸՄ-ի (Կահիրեի եւ Ալեքսանդրիայի) եւ ՀՄԸՄ Նուպարի (Կահիրեի եւ Ալեքսանդրիայի) միացյալ կայքը, որի ցուցադրմանն ու բաժնետիրներին անդրադարձել է ՀԲԸՄ-ի Կահիրեի մասնաճյուղի ասեմաբլեի ղեկավար Կիլիկիոյ Կաթողիկոսութեան հովանաւորութեամբ: Այս մասին է հաղորդում Կահիրեում լոյս տեսնող ՀԲԸՄ-ի «Տեղեկատու» շնորհակցով այս արարի թիվ 44-ը: Կայքի «Բարեգործական» բաժնի ընդգրկում է ընդհանուր ակնարկ ՀԲԸՄ-ի շնորհակցով, լուրեր կրթական, մշակութային եւ մարզական կազմակերպութիւնների մասին, «Տեղեկատու» շնորհակցով:

Նոր ցուցանիք բոլոր համարները, «Արեւ» թերթի արարներն լեզուով հավելվածներից բոլոր համարները եւ 100-ամյակի տոնակատարութիւնները եւ գիտախոսում, իսկ «ՀԲԸՄ Նուպար» բաժնի ընդհանուր ակնարկ մարտնամարզական միութեան անցյալ եւ ներկա գործունէութեան մասին, լուրեր անդամների մասին եւ լուսանկարներ: Կայքի ստեղծումը, ըստ «Տեղեկատու» հաղորդագրության, արդեն իսկ դրական արձագանքների է արժանացել աշխարհասփյուռ միջինին եւ գիտախոսների կողմից, որոնք դրա միջոցով առիթ են ունեցել հետեւելու ներկա իրադարձութիւններին եւ մանակաւոր վերաբերելու իրենց անցյալի գործունէութիւնը: ՄԵՏԻ ՏԵՆԱ ԿԻԼԻԿԻՈՅ ԿԱԹՈՂԻԿՈՍՈՒԹԵԱՆ ԴԵՄՈՆ

### Ուղղում

Մեր թերթի Նոյեմբերի 17-ի համարում Օղեսայում ծնված համահայկայն ստորադոկտոր Մարիա Գուլբեգիմյանի անունը տպագրական սխալով կապուած էր Մարիա Գուլբեգիմյանի անունը: Հարցում ենք մեր ընթերցողներին ստորադոկտոր Մարիա Գուլբեգիմյանի անունը տպագրական սխալով կապուած էր Մարիա Գուլբեգիմյանի անունը:

### Ավստրալիայի վրացական պոեզիայի օրերը Երեւանում

«Սեզանից յուրաքանչյուրի համար անմոռաց էին այս օրերը: Կրասան են գնում մեծամեծ նկերներով: Դրանցից ամենամեծը ձեր սերն է եւ «Կրասան 21-րդ դար» ժողովածուն, որ լոյս է տեսել վերջերս», երեկ գրողների միութեանում հրավիրված մամուլի ասուլիսում ասաց Կրասանի գրողների միութեան նախագահ Մաղվալա Գոնաւալիսը: Նոյեմբերի 16-21-ը Հայաստանում վրացական պոեզիայի օրերի ընթացում տեղի է ունեցել արձակագիր Ջորի Բալայանի «Հայր-Ջարթու» ավելին, քան լեզունը՝ գրի շնորհակցով, որը բարձրանալով է երեկ լեզուով: Այնուհետեւ հայ գրողները վրացական շնորհակցով հետ մեկնել են Սյունիք եղել Կաթողիկոսութեան, Տաթևում: Գործում տեղի ունեցած մշակութային միջոցառման ժամանակ Մաղվալա Գոնաւալիսը:



Վիլին եւ Ռեվազ Միւլեյաձեան արժանացել են շնորհակցով:

կոչման եւ «Ալեքս Բակունցի» անվան ոսկե շնորհակցով: Այլ հանդիպումներից վրացի գրողները մեծ հաճույք էր բավականություն են ստացել: Հայաստանում Կրասանի դեսպան Ռեվազ Գալստիանը էլ ասաց, որ հարեւան երկրների միջեւ մշակութային կապը շատ կարեւոր է եւ բարձր է գնահատում այսօրվան միջոցառումների ակադեմիան: Այն հարցին, թե ինչու «Կրասան 21-րդ դար» գրում բացակայում էր 21-րդ դարի վրացական պոեզիան, Մաղվալա Գոնաւալիսը ըսեց, որ 2008-ին տեղի ունեցող 3-րդ հանդիպման ժամանակ իրենց ստեղծագործությունները հայ ընթերցողներին կներկայացնեն երեսուսորդ գրողները: Գարնանը թիփիսիում լոյս կտեսնի «Հայ գրականութեան անթոլոգիա»:

### Բացվեց ազգային փոփոխման արարի կերպարվեստի 6-րդ ցուցահանդեսը

Երեւանի շնորհակցով թանգարանում բացված ազգային փոփոխման արարի կերպարվեստի ցուցահանդեսին, որը կսկսվի 3 օր, մասնակցում են ռուսներ, ասորիներ, եգիպտացիներ, իտալացիներ, ուկրաինացիներ, հրեաներ, գերմանացիներ, լեհեր, բելառուսներ, վրացիներ՝ կողմ կողմի, նույն հարկի սակ, ցուցահանդեսի եւ ընդհանուր թանգարանի մեծաթիվ այցելուներին ներկայացնելով իրենց ազգային գեղարուեստները, ազգային մշակութային թանգարաններում ու գունեղ ներկայացնելով աշխարհամասեր, որոնք վերջին 6 արարիների ընթացում բազմաթիվներ են: Ցուցահանդեսին ներկայացված են նաեւ հիշյալ ազգերի ուսեսներն ու փառաբանները:

### «Ոսկե ծիրանը» Շուշիից դեպի հայոց բանակ

«Ոսկե ծիրան» միջազգային կինոփառատոնի գեղարուեստական դեկլարատիվ Մուսաննա Հարությունյանն ու փոխնախագահ Արա Խանջյանը երեկ մայրաքաղաքում գնդի մշակութային ակումբում էին, որտեղ «Երկրա-դաշ» կամավորականների միութեան ներկայացուցիչ Արա Կեֆիկյանի հետ ազդարարեցին «Ոսկե ծիրանը» փառատոնի բացումը: Շուշիում գնդի կողմից ցուցադրված էր «Սի փիլիսոփա» գեղարուեստական ֆիլմը, իսկ այսօր կցուցադրվի «Վազգեն Սարգսյանի շնորհակցով» կինոփառատոնի Գազիկ Հարությունյանի նկարահանած «Խնկարկում» ֆիլմը: «Վիվա» ընկերության հովանավորությամբ փառատոնը կարունակվի մի քանի ամիս, որի ընթացում ֆիլմեր կցուցադրվեն հայոց բանակի բոլոր զորամասերում: Մ. Մ. Ո. Պ.



