



«Տարավային Կովկասում սուրը մի՞ս տասյանում էր, տասյանում էլ ղեֆ է մնա» Ասել է Արդուլիսի Գյուլը թուրք և ադրբեջանցի լրագրողներին

Նոյեմբերի 8-ի համարում «Ազգը», անդրադարձնալով Թուրքիայի նախագահ Արդուլիսի Գյուլի Ադրբեջան կատարած այցին, նշել էր, որ թուրքական կենտրոնական թերթերը ռեպրեզենտացիոն դուրս են բողբել դա, իսկ մյուս լրատվամիջոցները լրատվաբանել են հայ-թուրքական հարաբերությունների ենթաստիճանում միայն: Խոսքը սվալ դեմոստրացիոն հե-

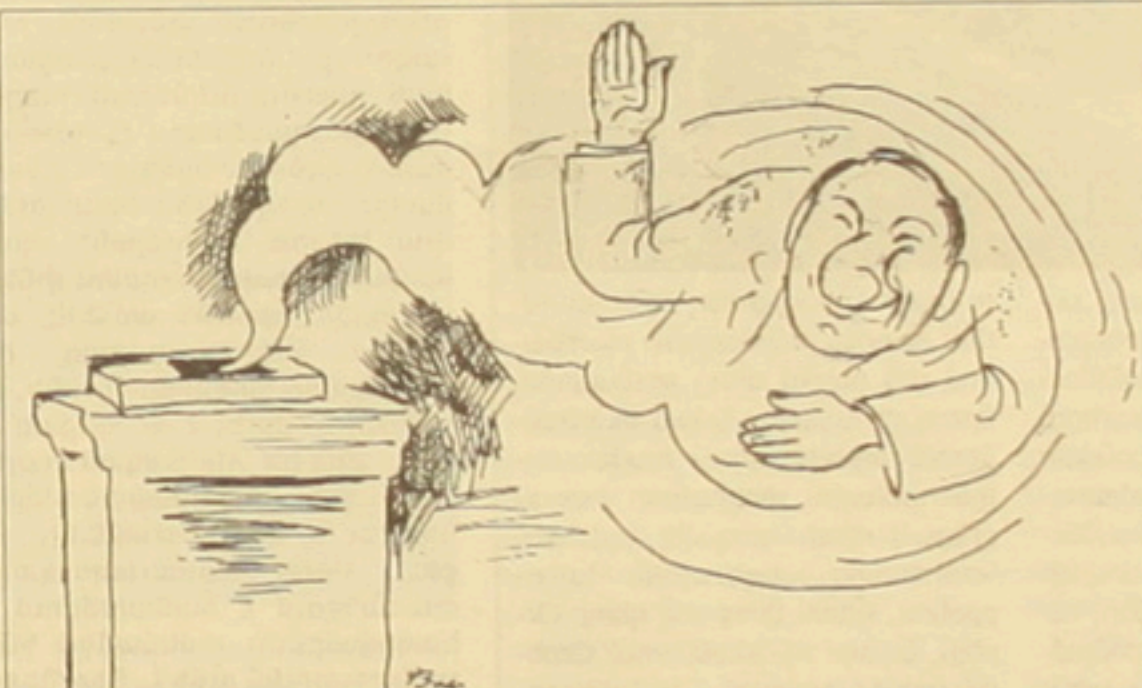
ռոնաստեսությունների մասին էր, որոնք մասնակի ներկայացրել էին նախագահ Գյուլի նոյեմբերի 7-ի ելույթը Միլի մեջլիսում: Նա ասել էր. «Զանի դեռ Հայաստանը հեռավոր է 1915-ի ճանաչմանը, չղեֆ է առաջընթաց ակնկալվող հայ-թուրքական հարաբերություններում»:

Տես էջ 8

Նախագահական ընտրությունները փետրվարի 19-ին

Թեկնածուները կսկսեն առաջադրվել նոյեմբերի 21-ից

Հայաստանի նախագահի ընտրությունները սեղի կունենան 2008-ի փետրվարի 19-ին: Այս մասին լրագրողներին հայտնել է Կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովի նախագահ Գարեգին Ազարյանը: Կենտրոնական ընտրական հանձնաժողովի նախագահը հայտնել է նաև, որ «Ընտրական օրենսգրքի 88-րդ հոդվածի երրորդ մասի համաձայն, հանրապետության նախագահի ընտրությունների օրը հայտարարվում է ոչ աշխատանքային օր»: Նշվում է, որ ընտրված նախագահը իր պաշտոնը կստանան ամիս 9-ից:



մինչև 2008-ի փետրվարի 9: Մինչև նոյեմբերի 19 լրատվամիջոցները ղեֆ է հրադարձնել թեկնածուներին սրամարդկող երեքամսի յուրաքանչյուր ռոտի գինը: Նախագահի թեկնածու կարող է առաջադրվել 35 արիս լրացած, վերջին 10 արիս Հայաստանի քաղաքացի հանդիսա-

ցող եւ վերջին 10 արիս հանրապետությունում մեծաթեք բնակվող, ընտրական իրավունք ունեցող յուրաքանչյուր անձ: Համաձայն գործող օրենսգրքի, ՀՀ նախագահի թեկնածու կարող է առաջադրվել կուսակցության կամ քաղաքացիների նախաձեռնող խմբի կողմից:

«Ղարաբաղ» կոմիտեի գործը Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի մոտ է

«Ղարաբաղ» կոմիտեի նկատմամբ 1998-ին հարուցված քրեական գործը զսնվում է Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի մոտ», երկ Մալաթիա-Սեբաստիա համայնքի դատախազության վարչական ժեմի բացման ժամանակ հայտարարել է Հայաստանի գլխավոր դատախազ Աղվան Չոլփետիյանը: Նա հավելել է, որ «Ղարաբաղ» կոմիտեի գործը դատախազության արխիվից անհետացել է դեռեւ 1996-ին: «Դատախազության այն ժամանակվա նախկին ղեկավարը ղեֆ է գործն արխիվից հանել եւ հանձնել Լեւոն Տեր-Պետրոսյանին»:

Հիշեցնենք, որ նախօրեին «Ազգը» գրել էր, որ կարծի է քրեաբանական, թե ի՞նչպիսի գործն անհետացել է դեռեւ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի իշխանության արիւնքին:

Գլխավոր դատախազն ասել է, որ «Ղարաբաղ» կոմիտեի գործի անհետացման մասին միայն վերջերս են իմացել, քանի որ ոմո ժողովուրդներ իմանալու համար դատախազը դիմել է արխիվին՝ գործն իրեն հանձնելու հանձնարարությամբ: «Ես հանձնարարեցի, որ ղեֆ է արխիվից ինձ ներկայացնեն: Պարզվեց, որ գործն արխիվից բացակայում է: Բնականաբար, ես նախկին ծառայողական կոմիտեի եւ ղարաբաղի, որ գործը դեռեւ 1996-ի նոյեմբերի 6-ին դատախազության այն ժամանակվա նախկին ղեկավար գլխավոր դատախազի հանձնարարությամբ արխիվից հանել եւ հանձնել է առաջին նախագահ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանին», Հանային ռադիոյի փոխնախագահը ներկայացրել է Աղվան Չոլփետիյանը:

Աղվան Չոլփետիյանը յեղեկացրել է, որ դատախազության աշխատակազմի ղեկավար, որի ծառայակազմում է արխիվը, այսօր գրություն է ստորագրել՝ առաջին նախագահին խնդրելով գործը վերադարձնել դատախազության: Գլխավոր դատախազն ակնկալություն է հայտնել, թե առաջին նախագահը «այնքան խոհեմ կլինի, որ գործը կվերադարձնի դատախազության»:

Աղվան Չոլփետիյանն ընդգծել է, որ օրենքով արգելված է քրեական գործերը կոմիտեի մոտ մարմնի հանձնելը. «Նույնիսկ հանրապետության նախագահն օրենքով իրավունք չունի քրեական գործերը ղարաբաղել եւ ղարաբաղել իր մոտ. 1996-ին սեղի է ունեցել օրենքի կոմիտեի ղարաբաղում, քանի որ քրեական գործերը չեն կարող ղարաբաղել մեկ այլ մարմնի արխիվներում, առավել եւս՝ մասնավոր արխիվներում»:

Նախօրեին սղանված Որոտոյների միության նախագահ Սայաթ Դավթյանի սղանությանն անդրադարձնալով՝ դատախազը նշել է, որ քոլոր հիմները կան սղանությունը բացահայտելու համար:

Գ. Գ.

Լեւոն Տեր-Պետրոսյանի ղարաբաղական ղարախախտումը

Հայաստանի առաջին նախագահը հայտարարություն է արարել «Ղարաբաղ» կոմիտեի քրեական գործի նյութերի մասին, որտեղ մասնավորապես ասվում է. «1995 կամ 1996 թվականին իմ խնդրանքով Հայաստանի Հանրապետության գլխավոր դատախազ Արաւիկա Գեւորգյանը «Ղարաբաղ» կոմիտեի գործի հարթները ուղարկել է նախագահի նստավայր եւ համառոտախախտում ձեւակերպումը հրակազմակերպելու է նոյեմբերի 9-ից

մամբ հանձնել նա աշխատակազմին: Դա արվել է՝ 1998 թվականին Ղարաբաղյան քաղաքում քաղաքացիական պատերազմի արթիվ բացվելի բանգարանում ի ղարաբաղյան նյութակազմ: Իշխանափոխությունից հետո «Ղարաբաղ» կոմիտեի գործի նյութերը յեղափոխվել են իմ անձնական արխիվ եւ մինչ այժմ ղարաբաղյան քաղաքացիական պատերազմի վիճակում: Արաւիկա Գեւորգյանին հաջողաբար գլխավոր դատախազ-

ներից ոչ մեկը «Ղարաբաղ» կոմիտեի գործի նյութերը վերադարձնելու խնդրանքով կամ ղարաբաղյան ինձ չի դիմել: Այսօր էլ զսնում եմ, որ այդ նյութերը ղարաբաղյան անհարմար սեղը Ղարաբաղյան քաղաքում քանգարան է, որը վաղ թե ուո ղեֆ է բացվի: Սակայն եթե կա որեւէ անհրաժեշտություն, ես ղարաբաղ եմ դրան անմիջապես վերադարձնել դատախազության արխիվ»:

Հրանս Դիմի սղանության գործով նոր մեղադրանք

«Ակոս» քարաքարերի խմբազոր Հրանս Դիմի սղանության կաղակցությունը դատական գործ է հարուցվել Տրադիցիոնի ժանդարմերիայի 2 աշխատակիցների դեմ: Դիմի սղանության գործի առնչությամբ նախկինում հեռանկարներում իրականացնող վարչական սեուկները ղարաբաղյան էին հեռանկարներում սկսել ուսիկանության 8 աշխատակիցների դեմ: Գործ է հարուցվել սակայն 2-ի դեմ, որոնք մեղավոր են ճանաչվել, չնայած նախապես իրագրել են եղել Հրանս Դիմի դեմ նախադատարանով մահափորձի մասին, ցուցաբերել են անփութություն եւ չեն կատարել իրենց ղարաբաղականությունները:

Նախիջեան-Բաբու ավտոբուսային հաղորդակցություն Իրանով

Նոյեմբերի 8-ին առաջին ավտոբուսային ուղերը է իրականացվել Իրանի արաբական Նախիջեանից Բաբու եւ հակառակ ուղղությամբ: Ռեզնում գործակալությունը հաղորդում է, որ Նախիջեանից մեկնողները ղեֆ է այցազոր սասան սեղի իրանական հյուրախոսարանում: Սկզբնական քրեաբան օրական կիրականացվի մեկ ուղերը, բայց հեռադատարան ուղերների թիվը կարող է ավելանալ: Մեկ ուղղությամբ տոսի գինը մոտ 16,5 դոլար է: Նախիջեան-Բաբու-Նախիջեան ուղերը բացված է 2007-ի օգոստոսին ստորագրված Ադրբեջան-Իրան հուրաբար հիման վրա: Երրորդու ղարաբաղական բացումը սեղի կունենա մոտ օրեր:

Ավիավար Թուրքիայում

Թուրքիայի Իզմիրի Զիլիլ քրեաբան վարի է ենթարկվել այդ երկրի ուղաւորային ուժերի T-38 ուսումնական ինքնաթիռը, որի երկու օդաչուները ղարաբաղյան են: Ինչպես հաղորդում են սեղական լրատվամիջոցները, ինքնաթիռը վայրէջ կատարելու ղարաբաղյան է օդում: ղարաբաղյան մասին այլ մանրամասներ առայժմ չեն հաղորդվում:

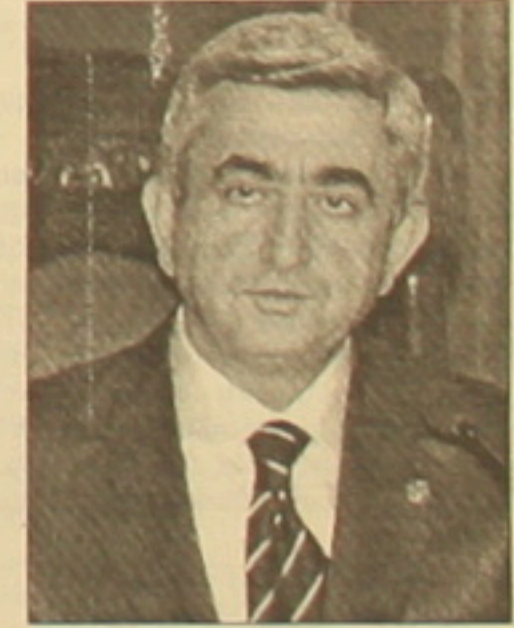
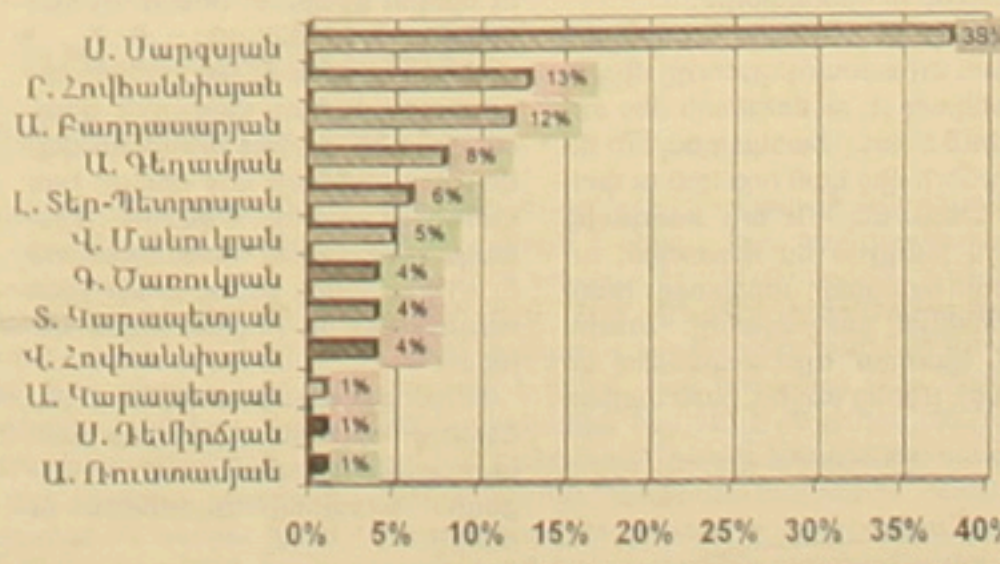
ղարաբաղյան ընդդիմության առաջնորդը սնային կալանում

Վերջերս ղարաբաղյան վերադարձ Բենազիր Բիուսոն հայտնվել է սնային կալանում: Նրա տունը քրեաբան է են անվանագրության ուժերը, Բիուսոյին արգելվել է լքել սան արաբները: Վերջինս ղարաբաղյան էր մասնակցել Ռեւելիայի քաղաքում իր կողմնակիցների կազմակերպած հանրահավաքին: Հիշեցնենք, որ ղարաբաղյան նախագահ Փերվեզ Մուրադաբեկի համանով արակազորություն է հայտարարված, արգելվել են ցույցերն ու հանրահավաքները:

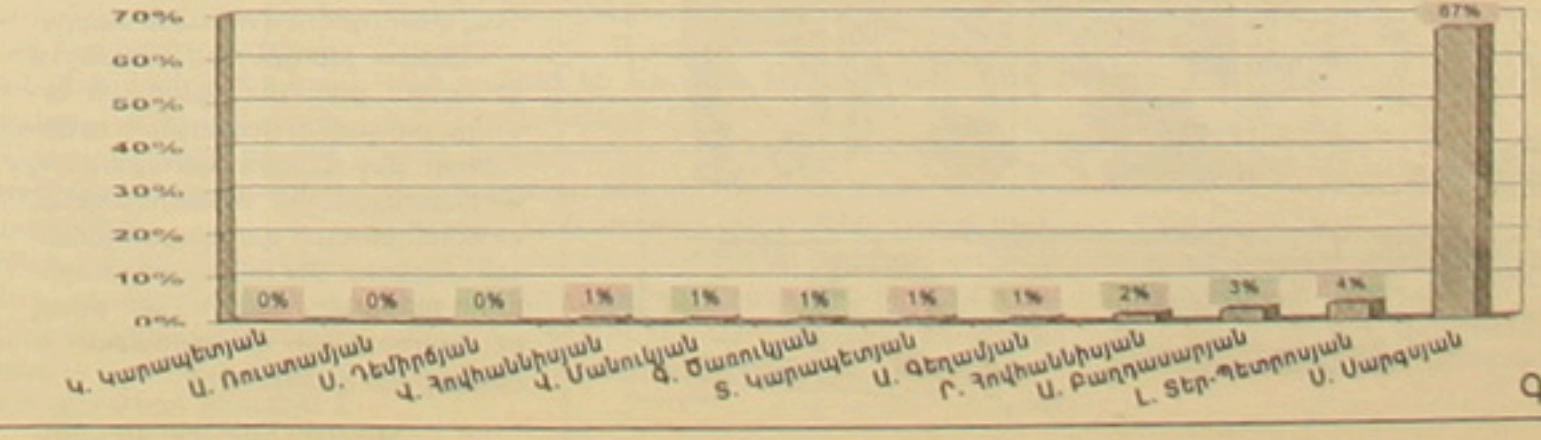
ՀՀ քաղաքացիների կարծիքով Մերձ Մարգարյանը կընտրվի նախագահ

Ներկայացնում ենք քրիստոնական հեղինակաւոր ComRex ընկերության իրականացրած սոցիալոգիաների արդյունքները

ՈՒՄ ՕԳՏԻՆ ԿԶԿԵԱՐԿԵԻԶ, ԵԹԵ ԸՆՏՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ՏԵՂԻ ՈՒՆԵՆԱՅԻՆ ԱՅՍ ԿԻՐԱԿԻ



ԱԿՆԿԱԿՈՂ ՀԱՐԹՈՂՆԵՐԸ Ով կհաղթի ընտրություններում



Շինարարական աղետ

Ըստսային երթևեկություն

Այսօր բնակչության ամենազգալի մասը, գրգռված վիճակում է վարորդների խավը: Նրանց իրոք քեզական լուրջ օգնություն է հարկավոր, նյարդերը «անջատելու» միջոց: «Ամեն վայրկյան մեծնալի խիստ վստահակ ես»: յուրաքանչյուր վարորդ այսօր նման մտածողություն ունի: Երեւանում առնվազն մի 10-20 փողոց ու խաչմերուկ այսօր վարորդների համար դժոխքի են վերածված, իրենք էլ դարձել են ֆաղախ շինարարության յուրահասուկ գոհերը: մեք էլ՝ հեծնեղ: Բարեկամության փողոցը երկվանից ամբողջովին փակ է: Երբ Հակոբյան, Ջոչար, Կիսկյան փողոցներից մեծնալի անկանոն հոսքը լցվում է «Բարեկամություն» հրադարակ, կասարյալ ֆառս է առաջանում: Մեծնալիներ իրար գլխի են ելնում: վարորդներն առաջ եթե հայտնում անցնում էին, հիմա դուրս են գալիս, ու սկսվում է ֆաբրոկ, ոսթիկանը ֆաղախ երթևեկության այսօրվա ամենավստահակ ու բանուկ հասվածում բացակայում է:



վիրավորական մեք նկատմամբ սեփական իշխանավորների հոգեբանական ու սոցիալական կեղծման ամենահուսալի մեթոդը, կարծում են: (Հավանորեն, հազվի է առնված մեք ժողովրդին հասուկ համբերության սինդրոմը): Ոնց որ համակենտրոնացման ժամբարում կամ սովեթի ֆեզեում (ուսումնարան) լինեի, ուր հոսային մտածողության խառնամբոխին սովորեցնում էին՝ ինչ իրենք էին ուզում, եւ սովորեցնում՝ ամեն ինչի (ինքնեղ գիտեի):

Չարմանալի է, որ նման մեծամասնաբ շինարարության մասախանասու կազմակերպությունները, Երեւանի ֆաղախաբանների իրավասու անձինքն չեն մասկերացել ստասվելի կացությունը, տանստորային երթևեկի ֆառային այս վիճակը, որ բնակչությանը վստահում է ինչոյեւ հոգեբանորեն, այնոյեւ էլ ֆիզիկաոյեւ: Մարկանք՝ առանց այդ էլ գերգրգռված վիճակն ավելի է սովում, ասելոյեւ: մեծանում: Վերջապես ֆաղախ չի կարելի անընդհատ շինարարական տեղի մեք մաշել (ոնց որ տունդ տարին 12 ամիս վերանորոգես): Վերհիշալ մասախանասուններն մարգաղես թեւ ունեն մեք վրա էլ, մեք նյարդերի վրա էլ: Նրանք ուրիշ մասախանասուններն: Այլաոյեւ երեք խելը գլխին մարդիկ կզանվեին, որոնք հազվի կանոնին, որ այս ֆաղախում իրենց ոյեւ մարդիկ են աղում,

ու նրանք էլ տեղից տեղ միտի Եարվեն ու գոնե տանստորային մասախանասու չեն ուզում օրերը թունավորել, նյարդերը ֆաղախել: Նման մայրամենում երթևեկության համար այլընտրանալին փողոցների հսակ ցուցակ միտի կազմվեք (օրինակ, Կոմիտասից Խաչատրյան, Հակոբյանով, Ջեռու փողոցով դեռի Օրբելի, եւ այս մայրամենում Օրբելին չոյեւ է փակվեք): Նման փողոցներում մեծնալի կայանում չոյեւ թուլասովեք (մինչոյեւ դրանք ոչ միայն փողոցում են, այլեւ մայրերին): Ջաղախի մնացած փողոցներում այլ շինարարությունը (այս Եարգից դուրս) ժամանակավորաոյեւ մեք է դարարեցվեք (օրինակ՝ Հանտարաբանության փողոցում), որոյեւզի առանց այդ էլ շինարարական գերադաձեւությունից ֆաղախին կյանը չկաթվածախարվեք: Համարաասախանաս վայրեում մարադիր մեք է լինեն գոտացնող, ուղղորդիչ ցուցանակներ, նեանեք, դրանք Եա համալի բացակայում են: Ավելորդ է ասել, թե որան ակաիկ դեք մեք է ունենա ոսթիկանական համարաասախանաս Եաոյալությունը: Մինչոյեւ միտ հակաոակը, ոսթիկաններն օգսվելով խառնակ դրոյալունից, մեքեղից անհեացել են: Մնացել են մեք ու մեծնալները, ֆառ ու շինարարները:

Իսկ առջետում ձյուն-ձմեք է...

Մ. Բ.

Սեփան Դեմիրճյանը չի առաջադրվելու, այլ դաձեղանելու է Տեր-Պեձրոյանին

Բայց դա հայսնի էր աղեն հոկտեմբերի 26-ին

Երեկ «Հայելի» ակումբում լրագրողներին հանդիտած ՀԺԿ նախագահ Սեփան Դեմիրճյանը մի ֆանի կանխաստեղի խոսուկանություն արեք. նախ՝ նա չի առաջադրվելու որոյեւ նախագահի թեկնաձու, ինչը լիովին սոյաեղի էր հոկտեմբերի 26-ի հանրահավաում նա՝ Լեւոն Տեր-Պեձրոյանի կողմից կանգնելու մաից: Իսկ բացաձրությունն այսոյաին էր, թե որեւ թեկնաձու միայնակ հնարավորություն չունի նախագահական ընտրություններում հաղթելու, այդ մասաոակ էլ ՀԺԿ-ն իր ուձերը կենտրոնացնելու է ընդդիմադիր ուձեղ թեւ Եաակորելու վրա: Եվ ըստ Դեմիրճյանի՝ միասնական թեւի թեկնաձու լինելու հնարավորությունն ամենից Եա ունի Լ. Տեր-Պեձրոյանը՝ համախմբման մոտեցնալ ունի, վերաիմասավորել է իր անցած ուղին. «Ըստ իս՝ հիմնական մայաբը գնալու է իշխանական թեկնաձու եւ Լ. Տեր-Պեձրոյանի միջեւ... Այսօր հասարակությունը մաիանցում է համախմբում եւ համախմբելու ամենամեք հնարավորությունն ունի Լ. Տեր-Պեձրոյանը»: Չնայած ՀԺԿ կուսակցությունը դեռ Տեր-Պեձրոյանին դաձեղանող որոու է չի կայացրել, Դեմիրճյանը կարծում է, որ մոտ աղագայում նոր ուձեր կմիանան իրենց առանցից: Որեւ լուրջ թեկնաձու, որ այսօր խոսում է իր առաջադրման մասին, մեք է գիտակցի, որ համախմբումն այսօր հասարակական մաիանց է: Ս. Դեմիրճյանը վստաի էր, որ իր կուսակցությունը ընթունում կմոտենա ինչոյեւ իր չառաջադրվելուն, այնոյեւ էլ Տեր-Պեձրոյանին սասարելու ֆաղին:

Լրագրողների դրոմանը՝ գնահատելու Տեր-Պեձրոյանի կառավարման սարիները, Դեմիրճյանը մաեքազմի, երկրաԵարժի, անցումային Երգանի գործոնները Եեքեղով նկատել է, թե ի վերջո նա նախագահության օրո հաղթել ենք մաեքազմում: «Չի կարելի եղած բացասականը բարելու մի մարդու վրա, իսկ դրականը վերագրել ում ասեւ, բայց ոչ իրեն», ասաց: Բայց սխալների մասին Եա չխոսափեք խոսել՝ կամայականություններ, սխալ կադրային ֆաղախանու-

թյուն, գործը ձախողած մարդիկ: «Մեք միտ ասել ենք. եղել են սխալներ կադրային ֆաղախանության մեք, կամայականությունների դրեւորումներ, որոու մարդիկ ձախողել են իրենց սասնձանած գործը, բայց մասախանասվության չեն եքարկվել: Բայց օրեկեիկ լինելով մեք է ասեւ, որ երբ հանրագումարի ենք բերում՝ ի վերջո այդ Եաեր սարիներին մեք հաղթել ենք մաեքազմում, եւ դրանով ամեն ինչ ասված է», ասաց նա:

Լրագրողը հեքաբրվեք՝ արդոք հնարավոր է Կրասանի իրավիճակի կրկնությունը Հայասանում: Դեմիրճյանը հնարավոր համարեք. «Ուզում են գուգաիտ անցկացնել



Հայասանում 2004 թվականի աղիլյան իրադարձությունների հեք: Երկու դեռմում էլ ուձ կիրառվեք, բայց Կրասանում Սակաեկին եկող հունվարի 5-ին նեանկեք նախագահական արաեք ընտրություններ են դրանով, ըստ ոյալան, ինչ-որ կերպ կասարեք ժողովրդի ու ցուցարարների դեք, թեւ կար վստաիթյան հանրավե անցկացնելու ՍԴ որոուումը, սակայն այդոյեւ էլ դա չի րականացվեք», դիտարեք Ս. Դեմիրճյանը:

Մ. Խ.

Երթուղային սափսիները դարձել են դասուիաս մեք գլխին

Թե ինչոյեւ անհարմարությունների, ավելին՝ սանջամների են եքարկվում մարդիկ երթուղային սափսիներով երթևեկելու ժամանակ, Եաոնք են Եաեքին: Այնուամենայնիվ, անդրադառնալն ավելորդ չենք համարում, մանավանդ որ խնդիրն այդոյեւ էլ չի լուծվում: Երթուղային սափսիում միայնց գիրկ նստելուց, սրա, նրա գլխին կամ ուսին հեքվելուց զաձ սթիկված ենք դիմանալ նաեւ անցակս վարորդների գոեիկ

խոսերին ու մաիկաձեին: Ավանի 81 համարի երթուղային սափսու երիտասարդ վարորդը միգուցե տեղակ չէ, որ մեքեայի մեք արգելվում է ծիւել՝ հասկաղես, եր ուղեւորների մեք կան հղի կին ու փոքրիկ երեխաներ: Ու երբ հարգալից տոնով խնդում եւ վարորդին, որոյեւզի հանցցնի ծխախոսը, լսում եւ հեքելալ բարբաքանը. «Ջուրիկ ջան, կարողա՞ գլխիս կանցրոլ եւ կայնել: Ընենց չանես, ըստե կայնեք

ու սաղիղ իջեցնեք: Տենամ եղ ժամանակ ինչ եւ անելու»: Մեկ այլ օրինակ: 100 համարի երթուղային սափսու վարորդին զգուցանում են, որ, ըստ օրենքի, արգելվում է սափսիների մեք ծիւել: Իսկ վարորդն առանց Երգելու, գլանակն էլ բերանում մասախանասում է. «Ո՞վ ա ասել, ըսենց օրենք չկա: Ուրեք ուզեւ ու ինչնան ուզեւ կեխեւ»: Մրանք մեք առօրայի մի մասն են: Եաեքը համակերպվում են, համբերությամբ լսում վարորդի փողոցային արաիայություններն ու Եաղը:

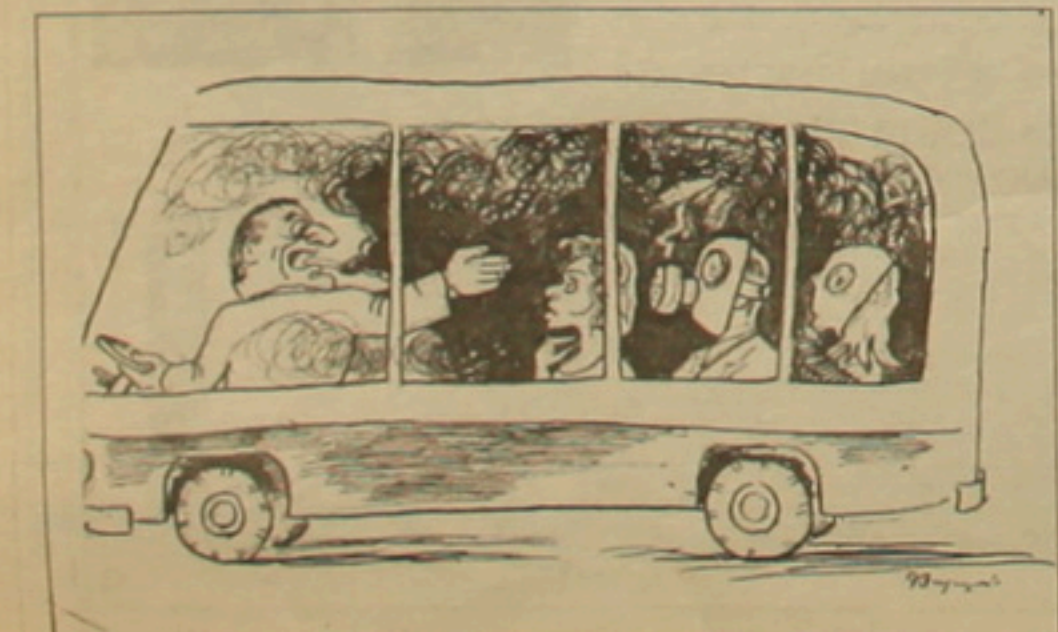
Երեւանում գործում են բազմաթիվ թեք գեք, որեղ զանգաիարելով կարելի է տեղեկացնել այսօրինակ վարորդների վարագծի մասին: «Ազգի» հարցին, թե «սասնում եւ արդոք բողոներ՝ կաղված երթուղային սափսու վարորդների ու մեքեայի մեք ծիւելու վերաբերալ», ախասակցուիին մասախանասեք, որ նման բնույթի զանգեր, բողոներ չեն սասնում: Մեք համաֆաղախցները հեքախոս չունենք, թե՛ թմրել ենք, կարծում ենք, սա համասարած աղաիայի դրեւորում է:

ՎԱՍՄԻԿ ՎԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Երեք ընկերություններ կաբելային հեռարձակման լիցենզիա են սասել

Հեռուստաստեւության եւ ուղիղի ազգային հանձնաձողովը երեկվա նիստում որոեք երեք ընկերությունների կաբելային հեռարձակման համար լիցենզիա սալ: «Բարզավաձող ցանցեր» ընկերությանը Չարենցավանում, հեռուստահաղորդումների կաբելային հեռարձակման լիցենզիա սալու որոուում կայացրեք՝ 200 հազար լիցենզիոն վճարով: Երեւանում կաբելային հեռարձակման լիցենզիա սրվեք «Արվեսի արադրամաս» ՍՊԸ-ին՝ լիցենզիոն վճար սահմանելով 400 հազար դրամ: Իսկ Արմավիրում եւ Մեքանոում կաբելային հեռարձակում իրականացնելու լիցենզիան սրվեք «Թեւ» ընկերությանը, որը հեռուստագործունեություն է իրականացնում «Նոյ Հայասան» անվամբ: Այս ընկերությանը լիցենզիոն գումարը եւս սահմանվեք 200 հազար դրամ:

«ԱԶԳ» ՕՐԱԹԵՐԻՐ
 Հրասարկութան ԺՁ արի
 Հիմնաղի եւ հրասարկի
 «ԱԶԳ ՕՐԱԹԵՐԻՐ» ՍՊԸ
 Երեւան 375010 Հանրադեւություն 47
 Ֆախ 374 10 562863
 e-mail: azg@azg.am
 azg2@arminfo.com
 www.azg.am
 Գլխաղ ուղեղաղ
 ՅԱՐՈՒՆ ԱՎԵԴԻԿԻԱՆ / հեք 521635
 Նիքաղ
 ՊԱՐՈՒՆ ՅԱՎՈՒԲԵՆԱ / հեք 529221
 Հաղաղաղաղ (գուգաղ) / հեք 582960
 Լրագրողների սեքակ / հեք 581841
 Հանկարգեւ Եաոյալին / հեք 582483
 Եոյրթային (աղաղաղ Եաոյալին)
 / հեք 529353
 Հանկարգաղին Եաոաղեղ
 «Ազգ» թերթի
 Թերթի նիքերի ամբողջական թե մասնակի արասոյունները սոյաղի մամուլի միջոցով կամ ուղիղի հեռուստաստեւություն արանց խմբագրութան գրաղոր համաձայնութեան խաի արգելում են համաձայն ՀՀ հեղինակալին իրաղունի մաիին օրենքի
 Նիքերը չեն գաղիսուում ու չեն վերաղարում
 Գ սաղով յոյաանները գուգաղային են, որոնց թղկանղաղութան համար խմբագրութիւնը մասախանասութիւն չի կում:
 «AZG» Daily NEWSPAPER
 Editor-in-chief
 H.AVEDIKIAN / phone: 374 10 521635
 47 Hanrapetoutian st.,
 Yerevan, Armenia, 0010



Գ. Գ.



Հ Ա Վ Ե Լ Վ Ա Ծ ՆԱԱՐԱԿԱԿԱՆ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

Ա շխարհի հնագույն փառաբանությունները հանրության սեփականությունն է դարձել հնագիտությունը, գիտության այլ ճյուղերի հետ համաեղ: Երբ ժողովուրդները կարողանում են հասնել իրենց համայնքի կամ եզրագծերի փառաբանության հայեցակետերը, մտածում են՝ կյանքն էլ ինչպե՞ս է լինում: Գիտական լեռնաբանության հիմնական բնական վայրերի ժողովուրդների մասին այնպիսի ուսումնասիրություններ, որոնց միջոցով կհաջանեն մեր անցյալը թագավորական դինաստիաների նկարագրելը, մեր երկրի վաղնախնայական փառքն ու անցողիկը, ու նաե՛ւ՝ ծանոթ կլինենք հայրենի Հիմնաքանի կյանքին ու գործին, նրանց միջոցով՝ մեր հայրենիքի մասնությունը: Մյուս կողմից էլ՝ գուցե այդ մասնությունները կան, գրավիչ ու հետաքննարկելի լեզվով նրանց ներկայացնողի մակարդակը կա: Գնանք այդ մասնությունների հետեւի՝ մի օր միտի սկսենք դրանք:

Գավառում, հազարամյակներ առաջ

Պատմական գիտությունների դոկտոր, Գավառի հնագիտական արձակատեղիի ղեկավար, «Էրեբունի» թանգարանի տնօրեն **Անոս Փիլիպոսյանը** 80-ական թվականներից ժողովուրդներ է կասարում Սեւանի ավազանի Գավառի հասկանում: Այդ ժողովուրդները Կարմրակալի են արդեն ֆառոդ դար: Գավառի գրեթե բոլոր բնակավայրերի մոտակայքում ժողովուրդներ են ապրել, հայտնաբերված նյութերը վաղ բրոնզից մինչև Ուրարտու ներառող ժամանակահատվածին են վերաբերում և հետաքննարկող մասնակցի են ծախսում մեր թվարկությունից առաջ 4-րդ-1-ին հազարամյակների Գավառի լեռնաբանության գեղարվեստի կենտրոնի, սովորույթների, ծեսերի, երբեմն նաեւ էթնոկական սեղանաբանության մասին:

Հացառասի, Արեւիկա, Նորադուզի, հենց Գավառի հնագիտական արձակատեղիները, Փիլիպոսյանի ղեկավարությամբ ժողով են բրոնզի, երկաթի դարերում հնագիտական հուշարձաններ: Բոլորն էլ Եւրասիայի մի զգալի մասը հողմաների և հրադարձանների ձեւով լույս են տեսել, դրանք մի մասը հնագիտական **Ուրարտու Մկրտչյանի** հետ համատեղ Անոս Փիլիպոսյանի ամփոփել է «Գեղարվեստի վանքային ուրարտական ֆառայ-դամբարանը»՝ մեծագույն մեջ: Այս՝ Գեղարվեստի ֆառայը ուրարտական դամբարան է՝ բարձրադաս անձի թաղումով, որտեղ հայտնաբերվել են մեծ ֆանկային մեծ թանկարժեք կիրառական և թեթեւաքաշ առարկաներ, զենք, խեցեղենի մնացորդ: այդ մարդաբանական նյութը հիմնականում ուսումնասիրված է, մեծագույն մեջ ներկայացված: Զուգահեռ նյութի վերլուծության առումով ներկայացվել են նաեւ Սեւանի ավազանի այլ հնավայրերի ժողովուրդները, որոնք այս կամ այն չափով առնչվում են այս հրադարձանի հետ:

Ա. Փիլիպոսյանը մասնում է, որ վերջին երեք տարիներ ժողովուրդներ է կասարում Գավառի Արեւիկա քաղաքի շրջանում հայտնաբերված, Սր. Հովհաննես մասնագիտ դեղի արեւմտի գեղարվեստի Դարի գլուխ դամբարանադասում, որտեղ դեղաբան 1905-06 թվականներին ուսումնասիրություններ է կասարել **Երվանդ Լալայանը**, իսկ 1968-69 թվականներին այդտեղ աշխատել է հնագետ **Գեղեղն Միլայեյանը**: Այդ տեղանունը դամբարաններ են, որոնք վերաբերում են ուրարտական ժողովուրդների դամբարանին, և դրանցից յուրաքանչյուրը կարող է նորություն տալ, ամեն մի դամբարանում կարող է գտնվել զենքի մի տեսակ, խեցեղենի մի նոր մտած: Դամբարանադասը վերաբերում է մ.թ.ա. 15-14-րդ դարերից մինչև 7-6-րդ դարերը ներառող ժամանակահատվածին և Եւրասիայի հնագիտական արձակատեղիի այս շրջանի սոցիալական, էթնոկական իրավիճակի վերաբերյալ, վաղ-միջինադարյան կազմավորումների մասին, զինագործությանը, խեցեղենությանը առնչվող խնդիրներ կարող են լինել մասնավորապես այդ նյութերով: Կան նյութեր, որոնք հայտնաբերվել են այս դամբարաններից, սակայն Գավառի արձակատեղիի արտադրված չեն, դրանք խոսում են նաեւ Եւրասիայի կառուցողի մասին: «Մի Եւրասիայի օրինակ ասեմ՝ դամբարաններում հայտնաբերվել են միջերկրյան ժողովուրդների և ուրարտական ժողովուրդների ծովային ծնունդներ,

որոնք Հայաստանի գեղեցիկ և լեռնային հանդիպում: Դրանց առկայությունը հուշում է, որ մ.թ.ա. 15-14-րդ դարերում և հաջորդաբար Գավառի լեռնաբանության տեղանունները սեղանաբաններ են մինչև Պարսից ծոց, զննել են Միջերկրական ծով, և այս ժամանակահատվածում, սենսական, մշակութային առնչություններ կասարելով՝ բերել են որոշակի նյութեր, որոնք տեղում չկան: Դրանք դարձ թեթեւաքաշ առարկաներ են, որոնք ծովային որոշակի դեր են նաեւ ունեցել, հավանաբար առնչվել են ժողովուրդների, գեղարվեստի և սիրո հետ», ասում է հնագետը:

Ի՞նչ անվանումներով գեղարվեստներ են ապրել այս տարածքում

Այս տարածքի և նրա բնակիչների գեղարվեստական մասին տեղեկությունները ժողովուրդներ են ուրարտական սեղանաբանություններում, որոնք մ.թ.ա. 9-րդ դարից կան: Տեղում էլ են սեղանաբանություններ հայտնաբերվել, դրանք մասնաճանաչում են Արգիշի 1-ինի, Սարգուրի 2-րդի, այսինքն՝ ամբողջ 8-րդ դարը և 7-րդ դարի առաջին ֆառոդ տարիները: Կան նաեւ ուրարտական սիւնակների հետաքննարկումների ոլորտում է եղել: Այստեղ հիշատակվում են բազմաթիվ գեղեր և երկրանուններ. Կիե-

ՄԱՐԻՆԱ ԽԱՉԱՏՐՅԱՆ

Գավառի հնագիտական անցողիկը

խունի երկիր Լճաբանի տարածքում՝ Իրգիշի կունի մայրաքաղաքում, Արևիկայի բնակավայրը՝ հավանաբար Մարտունուց դեղի վարդենի սանող ժամանակահատված, Լուրնի երկիր՝ մոտավորապես ժամանակակից Երանոսից դեղի Մարտունի՝ սանող հասկանում, և ամենահետադարձը՝ այստեղ հիշատակվում է Վեյլիկոսի կամ Վեյլիկունի երկիրը, որի անվանումը ամենայն հավանականությամբ, ըստ մի Եւրասիայի լեզվաբանների, ժողովուրդներ է Գեղարվեստի գավառի կամ նախնային անվանումը: «Վեյլի» և «գեղ» արմատները նույն արմատից են գալիս, ուրարտական ժամանակագրության վրա մեզ փոխանցվում է նաեւ իբրեւ գ. ք-ն փոխանցվում է վ-ի, իսկ ու-ն (Ուելիկունի է գրվում)՝ գ-ի՝ դառնալով Գեղարվեստի: Այսինքն մոտավորապես 2700-2800 տարի առաջ հիշատակվող այդ գեղարվեստներն իր անվանումը սկսել է ողջ Սեւանի ավազանին, հավանաբար նաեւ լճին, և դասելով ժողովուրդներ արձանագրություններից, ինչպես նաեւ Արգիշի 1-ինի՝ Վանի ժայռի տարածքում, երկու թագավորների անուններ ունեն նաեւ, որոնք հիշատակվում են Վեյլիկոսի երկրում՝ Միսինին և Սորինում, ովքեր սկզբում առավելապես իբրեւ են Գավառի տարածքում, այստեղ են հիշատակվում: Սակայն հավանաբար այս տարածքը հետագայում Վեյլիկոսի երկիր կամ վեյլի բնակավայր է հանդիսացել: Ամեն դեղումն Սեւանի արեւմտյան և հարավային ափը ուրարտական արձանագրություններում ընդհանուր անվամբ հիշատակվում է նաեւ Ուրարտի-Էթիոնի՝ Ծովային Էթիոնի անվամբ: Էթիոնից գեղարվեստի միություն էր, որը զբաղեցնում էր Գավառի լեռնաբանության կենտրոնական հասկանքը՝ Արարատյան դաշտը, Երևանը: Կարծիք կա, որ «Էթի» և «հայ» անունները նույն արմատից են ծագում: «Արմեն Պետրոսյանի» ենթադրությունն է, չեն կարող հաստատել կամ մերժել այդ կարծիքը, սակայն մի խնդիր Եւրասիայի կարեւոր է՝ որ Էթիոնի անվանումը որոշակի լայն տարածք է վերաբերել, դրա մեջ մտել են Երևանը, Արարատյան դաշտը, Մասիսյան գավառի զգալի մասը, Սյունիի տարածքը, այնուհետեւ դրա մաս է կազմել նաեւ Սեւանի ավազանը: Գուցե այդ գեղարվեստները Եւրասիայի վաղ է գոյություն ունե-

ցել, բայց ուրարտական գրավոր արձանագրությունները մ.թ.ա. 8-րդ դարից են այդ մասին վկայում: 9-րդ դարից կա հաղորդում Էթիոնի մասին՝ Իբրուսիի և Սեմուայի արձանագրություններում, այսինքն 9-րդ դարից այս գեղարվեստները որոշեալ այդպիսի գոյություն ունի: Սեւան անվան ծագման բազմաթիվ մեկնաբանություններ կան, և ավելի հավանաբար են կարծելու, որ Սեւանը ծագել է ուրարտական Սուլիմի կամ Ծովիմի երկրանունից: «Նուե- ծով» բառից, Սեւան հենց ծով էլ նշանակում է՝ եթե մեկնաբանելու լինենք ուրարտական սեղանաբանության, ծովի տարածք, ծով», մեկնաբանում է Ա. Փիլիպոսյանը:

նում է և բրոնզի դարին վերաբերող նյութերով է հարուստ: «Շորձայում մի ինչ ժողովուրդներ արել են՝ գեղարվեստը հիմնականում 7-6-րդ դարերի նյութեր դուրս եկան, բայց մինչև իմ այդտեղ գնալը, 60-70-ական թվականներին, Արարատյան ժողովուրդներ է կասարել Հարություն Մնացականյանը և հայտնաբերել է միջին բրոնզեդարյան դամբարանային համալիրներ: Այնտեղ մի հրաբ առնող կա Շորձայի մոտ, եռանկյունաձեւ դեղի լիճը խրվող հրվանդանի վրա: Նոր միտի բացվի»՝ հնագետի երազանքները, դարձ է, ժողովուրդներն են վերաբերում:



Ի դեղ
Տողերիս հեղինակը Սեւանի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը

Սեւան՝ ուրարտերեն նշանակել է ծով



նումից Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը

Դարի գլուխ
Դարի գլուխ անվանումը կրող դամբարանադասից հայտնաբերված նյութերը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը Եւրասիայի արեւելյան ափին, Արեւունի գյուղում մի բազալտե հուշարձան է գտել, որը խաչաձեւ կերպով է ֆանդակված. խաչի փոխարեն՝ դեմ է, Մարիամի ման, հայկական տարածք գոյություններ կան, բայց չեն կարողացվում: Հուշարձանը կարծես հնագույն նախախաչաձեւ լինի: Արդյո՞ւ այս տարածքում քրիստոնեության ընդունումը

Քաղաքաշինություն

Քեզից
այն կյանք, եթե հեղինակներն ու ղեկավարներն ընդունեն, որ փառաբանական առումով գրագետ կլինի այդ «Բնակելի համալիրը» կառուցել մեկ այլ տեղում կամ էլ՝ Ժառանգականության առումով, նախագիծը վերանայել (այդ ցանկալի առաջարկությունները բերված են հոդվածի վերջում):

2. Մեր հիմնական մտահոգությունը եղել ու մնում է՝ Հյուսիսային ճանապարհի փառաբանական խնդիրները

Հունիս ամսին Մայր աթոռ Սուրբ Էջմիածնի դիվանադարանի հետ անձնական հանդիպումից հետո, երբ խոսակցությունը ընթացավ, ցավով, կանխորոշված այլ հունով, կարող եմ արդեն բարձրաձայնել, որ մեզ համար երկրորդական հարց է դարձել, թե ինչ է կրելու այդ «Բնակելի համալիրը»՝ «գաղափարական սրածայր ցից», հա՛, թե՛ «այնպես»։ Զարգացող քաղաքային առումով կարելի է, թե ինչ է կառուցվում Հյուսիսային ճանապարհի այդ հանգանակի վրա՝ «Հիսուս Զրիստոսի վերջին օրերի սրբերի եկեղեցի» («Մոնոնոստերի» կամ «Յցի» եկեղեցի), «սրածայր ցից-այնպես» կրող «Բնակելի համալիր», «հաջող կողմ հարթակամար», թե՛, ասեմ, «Հայ Առաքելական եկեղեցի»։ Միեւնույն է... Մեր համոզմամբ՝ հանցագործություն է Հյուսիսային ճանապարհի վրա որևէ մի շինություն կառուցել... Մենք մեզ է կարողանում բաց ձակասով նայել Բնության մեծ դարձել Արարածին ու զուլիս խոնարհել Մեծն Թամանյանի ազգային փառաբանական դասգանձների առջև։

Մոսկովյան շին «Ереван май 2007» ամսագրի 126-127 էջերում գովազդի նպատակով տպագրված են այդ «Բնակելի համալիր» նախագծի դիմումները՝ «АРМЕНИЯ ВИРТУАЛЬНЫЙ ГОРОД» խորագրի ներքո։ Այդ դիմումների վերլուծումը սկսեմ ուսումնասիրել արժանի մի «մանրուից»։ Նախագծի բոլոր մեծագիր դիմումների վրա բացակայում է «սրածայր ցիցը» (իսկապարհ մորմոններին հասնել հեռախոս զգուցանված թվադրամով)։ «Սրածայր ցիցը» այժմ չեն կրել, խոսել ընդհարանությամբ, գործել կիրք, բացահայտում ու ժողովրդավար։ Հյուսիսային ճանապարհում կառուցված 3 հարկանի 7 զուգ միանման էլիսար մեմորիալները 126 էջի ֆոտոմատերի օգնությամբ սիմբոլիզմ են «Սրածայր ցից-այնպես» կրող «Բնակելի համալիր» հետ՝ ձեռնարկելով մի նոր անսամբլ թե՛ լանդշափ, որը, ցավով, չունի անսամբլային ներդաստանություն։

Եթե «սրածայր ցիցը» նոր կոնստրուկցիայի այնպես, որ արդար հարգելի դասակարգում է խորհրդային, ինչո՞ր չե՞ք հարգում գրեթե մոսկովյան քաղաքային հայրենի՝ «սրածայր ցիցը» ցույց տալու նախագծի նախնի մեծագիր դիմումներում...

Ֆոտոմոնոստերի նպատակային մեկ այլ «մանրուի» ներկայացված է «ԲՆԱԿԵԼԻ ՀԱՄԱԼԻՐԻ» ՇԻՆԱԿԱՆԱԿԱՆ ԹԻՄՈՒՆՆԵՐՆԵՐԻ ԳՐԱԳՐԱԿԱՆ ՆԱԽԱԳԻԾՆԵՐԻ ՎՐԱ։ Այդպես, սրածայր ցիցը, արդեն գրավել է իր իմաստային հարթակային տեղը։ Սակայն կրկին, ինչ-ինչ նպատակներով (թե՛րա մեծ միջոցառումը համար), այդու կենտրոնի միջոցով դասակարգված երկրորդական դասակարգումը մեզ մոռցնում է... Մեծ Արարածը։ Այդ դիրքից Մեծ Արարածը չի կարող երևալ՝ այն վարագործելու է մասշտաբային այդ համալիրի աջ մասնաբաժնի կողմից, մնալու է նրա ետևի մասում։ Արդյո՞ք այդ ֆոտոմոնոստերի դասակարգումը հարաբերական հայտնի չէ՞, որ դեղի հարավ գնացող երեսնամյա փառաբանական Հյուսիսային առանցքն ու նրա մասը կազմող Հյուսիսային ճանապարհը ուղղված են դեղի Փոքր Արարածի ձախ լանդշափում, այդու կենտրոնի միջոցով փառաբանական Հյուսիսային առանցքի ազգային խնդիրներն անձե-

րելի կերպով արհամարհող այդ «Բնակելի համալիր» կառուցումը ՉԻ կարող արդարացվել Ոչ մի ճարտարապետական մեկնաբանությամբ։ Ոչ կառուցվող մասշտաբային-գանգվածային համալիրի հեղինակների գնահատականով՝ «գեղեցիկ ճարտարապետական հորինվածքով», Ոչ ստեղծվող երկրորդական «մեծ դրոշակի հմայք, քառանկյան թե՛ դեղի Արարած լեռը»՝ հեղինակների հիացական բառերով, եւ ոչ էլ՝ սեղանների 6-ի «Նովոյե վեմյա»-ի էջերում այդ նախագծի երկրորդական դրոշակի վրա ընդգծված դեղի երկրորդ միջնակող «սրածայր ցից-այնպես» չեն ստեղծել սկող, փառաբանական լուրջ խնդիրները հաշվի չառնող եւ այն հիմունքներով բացառող հիացական աչքակառուցությունը...

Հարգելի այդ ճարտարապետներ՝ Ս. Դանիելյան, Ա. Ալեքսանյան եւ Գ. Մուրադյան, ի սեր Աստու, ի հարգանք ժողովրդական ճարտարապետ, ակադեմիկոս Ա. Թամանյանի թողած ժառանգության, արդյո՞ք դուք չե՞ք գտնում, որ Հյուսիսային ճանապարհը մեզ է արհամարհել կառու-

ցված միայն Տղամարդուն։ «Բնակելի համալիր» ստորին հասկանի հիմունք ամրանների տեղադրումն ու նկարագրի հարկերում զարաժենքի դասերի բեռնադասումը եւ վերին հասկանում ընթացող հողային աշխատանքները մեզ ստիպում են սույն հողավածով կրկին դիմել Երեւանի իր հարազատ օջախը համարող դեղի վարձերին, որոնք Թամանյանի կազմած Երեւանի հասկանալի փառաբանական ազգային խնդիրները գնահատել գիտեն։

3. Մեր մտահոգության բուն խնդիրը, որը դուրս է մնացել Կարծիքի բացահայտման

Հարգելի դուրս Ս. Դանիելյան, մեզ համար անհասկանալի է, թե ինչո՞ւ Դու՞ որդես մեր մայրաքաղաքի փառաբանական թիվ առաջին դասակարգումում, չե՛ք կամեցել «սրածայր ցից-այնպես» կրող «Բնակելի համալիր» կառուցման սեղի ընտրության բաց դասակարգումում հարցում հիմնավոր կերպով մտահոգել բազմազարդ ու հոգսաբան հարգարժան մեր փառաբանական Իսկ նախագծի հարգելի ճար-

ճարտարապետությունը։ 2. Ի՞նչ եւ կարծում՝ դասակարգումն արդյո՞ք կցանկանաք դասակարգել այդ «Բնակելի համալիրը»՝ առանց «սրածայր ցից-այնպես» կամ բոլորովին այլ կոնստրուկցիայի ու «դասակարգելի» այնպես։ 3. Հետաքրքիր է նաեւ Ձեր անձնական հիմնավորումը՝ այդ «Բնակելի համալիրը» Հյուսիսային ճանապարհի վրա նախագծելու եւ կառուցելու անհրաժեշտության վերաբերյալ։

Պարոն Դանիելյան, մենք անչափ շնորհակալ կլինենք Ձեզ, եթե վերը բերված հարցերից գոնե մեկի հետևյալ դասակարգումը ստանանք...

4. Վերը արտադրվածի հիման վրա, մեզ թույլ եմք առաջարկել ներկայացնել նաեւ առաջարկություններ

Վերը ներկայացված վերլուծությունները մեզ, թե՛րա, բարոյական իրավունք են առաջարկում նաեւ առաջարկություններ։ (Առաջին առաջարկությունը ներկայացվում է, նկատի ունենալով սույն ժամանակահատվածում՝ 60-ականների վերջում, կառուցված

Այդ «Բնակելի համալիրը», որի նախագիծը, ինչպես նաեւ են հեղինակները, ունի «գեղեցիկ ճարտարապետական հորինվածք», կառուցել Հյուսիսային ճանապարհից բաց հեռու մեկ այլ՝ Երեւանի քաղաքային եւ Արարածին նայող տեղում։ օրինակ՝ լուծարված Արաբկիր կայարանից մոտ 250 մ վերել, բացվող նոր ճանապարհի ձախ կողմում ձեռնարկվող էլիսար փառաբանական ճայրում, բնակարանից արդեն դասակարգելի հիմնադրամ, Արարածի դեմ-դեմադր։

Երկրորդ. «Բնակելի համալիր» հիմնի ժառանգության համար ձախակազմ գումարների իմաստավորման մասին

Նախագծի հեղինակները՝ ճանաչված ու գնահատված ճարտարապետներ Ա. Ալեքսանյան եւ Գ. Մուրադյանի կողմից մեզ ուղղված դասակարգում-կարծիքում նշված է բաց ուսագրով ու գնահատելի մի նախնական նախագծի մասին։ Ինչպես գրում են նրանք. «BOSCH խանութի փոխարեն» սկսյալ հասկանալի նախագիծը եւ սրճարան՝ որը ուներ երկու եզրերում փակ տարածքներ, եւ կենտրոնում 30.0 մ լայնությամբ բացօթյա ծածկված տարածք։ Այդ գաղափարը, ցավով, նրանք ինչ-ինչ դասակարգելով չեն կարողացել իրագործել (իսկապարհ հայտնվել են «BOSCH»-ի, արդար ավելի գործը, «սրածայր ցից-այնպես» անտեսել ու հիմա էլ՝ Հյուսիսային ճանապարհի վրա, Բիբլիական Արարածին դեմադրված կանգնեցնելու մեծ ցանկություն ունեցող «Բնակելի համալիր» դասակարգումները...):

Այսօր, անկախ դասակարգում կերտման հույսերով լի մեր օրերում, ինչը կարող է խանգարել Հյուսիսային ճանապարհի փառաբանական նախագծի հեղինակներ Ա. Ալեքսանյան եւ Գ. Մուրադյանին՝ կյանքի կոչելու այդ գեղեցիկ գաղափարը։ Ասեմք, այդ «Բնակելի համալիր» համար փորձված հիմնի, տեղադրված ամրաններին, երկաթբետոնե սյուներին ու դասերին համադասակարգում, հեղինակները կարող են այդ թե՛ լանդշափ վրա վերանախագծել եւ կառուցել, ասեմք, ժամանակակից ինֆորմացիոն տեխնոլոգիաներով հարուստ, դեղի Արարած լեռն ազատում «ընթացող», Երեւանի համադասակարգումը ընդգրկող դիսադրադապետական ասիճան առ ասիճան իջնող կասկաղ (Արարածը դիտելու, Արարածի ոգին սերմանելու անող մասաղ սերունդի հոգում՝ որդես կորցրած սարածիների վերամիավորման եւ իմաստաստեման ամբողջական գաղափարներին դասակարգում կանգնող նվիրյալ մասնակցներ)։

Դիսադրադապետական սակի ծավալներում կարելի է հիմնել, օրինակ, Արաբկիր Հայրույց Տուն՝ Բազմեր կրթչու ու դաստիարակչու Բույն։ Ցանկանում ենք համոզումն հայտնել, որ Երեւանի փառաբանական մեծագր Գ Գ վարչապետի բարձր հովանու ներքո, կարող է ուղիներ գտնել՝ Ա. Ալեքսանյանի եւ Գ. Մուրադյանի փառաբանական ու ճարտարապետական այդ ազգոգու գաղափար իրականություն դարձնելու համար։

Ելնելով վերը նշված առաջարկություններից, սույն հողավածով դիմում ենք մեր հայրենի օջախի՝ Երեւանի փառաբանական դասակարգումում սույն նվիրյալներին, հետեւյալ խնդրանքով։

Երեւանի Զարգացման փառաբանական խորհրդում Իճնական հարց դարձնել վերը ներկայացված առաջարկությունները։

Համոզված ենք, որ կզսնվեն այդ բարեբաններ՝ Հյուսիսային ճանապարհը դուրս բերելու դեղի ազատություն, դեղի Արարած ...

Քաղաքաշինության մեջ սխալվելը հանցագործություն է



ցառայել այնպես, ինչպես սկսել ե՛ք չփակելով ճանապարհի ազատ ընթացքը դեղի հյուսիս՝ Բնություն ու դեղի հարավ՝ Ոգի ու Շունչ հարողող Արարած Լեռը։

Այդ թե՛ տարածքը, որտեղից բացվում է Երեւանի իրական համայնադասակարգում Արարած լեռով, բնության մեծ դարձել է։ Այն հարկավոր է օգտագործել ոչ թե Կենտրոնի՝ բարձրահարկերով «ԼՏՆԵԼՈՒ» օրինակով, այլ բոլորովին այլ նպատակներով։ Բազմերի սերունդ դաստիարակչու՝ ազգային արժանադասակարգումն ու գեղագիտական ընկալումները խորացնելու, ինչպես նաեւ տուրիստներին գրավելու ու հմայելու համար...

«Նովոյե վեմյա»-ի սեղանների 6-ի էջերում բերված նոր նախագծի յուրօրինակ բարձրահարկերի տեսքով, որով մեզ է «լցնել» ձեռք բերված այդ «Բնակելի համալիրից» դեղի հարավ ընկած թե՛ լանդշափ, այն կվերածվի մի նոր սերունդ-վարագրի՝ փակելով Մեծ Արարածը, Հայկական Պարոն ու հրաւրելով լի Երեւանի համայնադասակարգում արեւելից դեղի հեղինակներով լի արեւամուտի հորիզոնը...

Այդ թե՛ լանդշափ արարածը, փառաբանական առումով, հանցագործություն կլինի օգտագործել միայն որդես բազմահարկ շինություն լցնելու համար ձեռք բերված տարածքով... Այդ թե՛ տարածքի նախագծման համար անհրաժեշտ է, որ հ ա յ ճարտարապետները կյանքի կոչեն բոլորովին այլ մտածելակերպ ու դասակարգում խորք բարոյական չափանիշներ, որոնց մեզ է նեղուկ կանգնել Երեւանը հայրենի օջախի համարող փառաբանական դասակարգումում այրելը ... Սխալի կեսից եւ կանգնելը նույնպես փառաբանական է՝

սարապետներին ու դասակարգում (որի ո՞վ եւ ինչ լինելը խնամով թափանցում եւ...), իսկապարհ չե՛ք էլ փորձել հասկանալ թե՛, որ «այնպես» տեղադրման գործում դասակարգում նպատակալից ու առատաձեռն լինելը նրանց դեռ թույլ չի տալիս «Բնակելի համալիր» կառուցման սեղի ընտրության հարցում հաշվի չնստել Հյուսիսային առանցքի, մասնավորապես Հյուսիսային ճանապարհի փառաբանական ազգային գաղափարներին... (Ինչ է՞ փակության նիստը եւ որտե՞ղ դարձնել ճարտարապետներին՝ դասակարգումն ու համախոհներին թողնելով միայն համար դիր գրավելն ու բավականություն ստանալու անզուրկ ձգտումները)։

Հարգելի դուրս Սամվել Դանիելյան, Դու՞ որդես Երեւանի փառաբանական ու ճարտարապետական դասակարգումում մասնագետ, չգիտես թե՛ ինչո՞ւ, ձեռք դասակարգում-կարծիքում մեզ մտահոգող փառաբանական լուրջ խնդիրները բաց հեռուստային իջեցրել ե՛ք ճարտարապետական հարթության վրա՝ հանձնարարելով ճարտարապետներին կարծիք հայտնելու եւ այն էլ, հիմնականում, իրենց նախագծի մասին։ Այդ իսկ դասակարգում առիթ ե՛ք սկսել, որ Ձեզ ուղղեմք նաեւ նախագծի հետ կապված հարցեր, օրինակ՝ նախագծային առաջարկումը, ասեմք դասակարգում կողմից կազմելու ու ձեզ հետ համաձայնեցնելու, թե՛ կարողո՞ւք ի՞նչն է եղել 1. «Սրածայր ցից-այնպես» դիրքը՝ Հյուսիսային ճանապարհի առանցքի վրա «օդի մեջ» դեղի երկրին ուղղված դասակարգում, թե՛ Բիբլիական Արարածին բարձր նայող Հյուսիսային ճանապարհը փակվող Համալիրի

երիսասարակալան դասակարգումը, որը դասակարգելու առավել արժանիներ ուներ, քան այդ չորս բարձրահարկերն այսօրվա տեսքով)։

Առաջին. «Բնակելի համալիր» կառուցման նոր սեղի մասին

Այդ «Բնակելի համալիրը» վերանախագծել ու կառուցել Կոմիտասի ժողոջայից վերել, Հյուսիսային ճանապարհի այսօրվա վերջնամասում՝ «այլուստե-աղակալ» 12 հարկանի «լուցկու տուփ» հիւբեցնող եւ իրենց երբեմնի «նողայիկ» ճարտարապետությամբ արդեն հնամենի դարձած 4 շինություն հարեանությամբ՝ ա) դրանց դիմացը ընկած այդու տարածքում, մինչեւ Կոմիտասի ժողոջայի կարմիր գիծը՝ ժամանակակից տեսակով ձեռնարկվող նոր այդու մեջ նոր անսամբլին, բ) օգտագործելով 2 բարձրահարկերն ու դիմացը ընկած տարածքը (Ասեմք՝ այդ հարուստ դասակարգում կազմակերպությունը համադասակարգում փայլեով գտնում է մեջեջեղի երկու բարձրահարկերն ու այստեղ տեղադրված Հ Հ աշխատանքի եւ սոցիալական հարցերի նախարարության Արաբկիրի գրադավանության տարածքային կենտրոնին եւ Ուղղորդիչի գիտահետազոտական ինստիտուտին, համադասակարգում գումարներով, եղ է հասկանում կողմի երկու բարձրահարկերում... Այդ երկու բարձրահարկերը վերանախագծված են՝ դրանց հարողորմված սրածայր այնպես կրող շինություն հասնուկ մասնակարգից տես, դիմացն ավելացնելով ճարտարապետների ճաշակուն վայել նոր մասնաբաժներ՝ մինչեւ Կոմիտասի ժողոջայի մայրը, սակայն չփակելով Հյուսիսային ճանապարհը)։

«Պայտադասակարգում համագործակցության Ծրագրերի համակարգող 15 հոկտ. 2007 թ. Երեւան, Ե. Չարյան, 15, քս. 37ա հեռ. 253-243 քս., 524-935 ալքս.

ԱԶԳ-ՆԵՐՈՂԻ

Մասնավորեցում

ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ԱՌԵՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆԸ ՏԵՂԵԿԱՑՆՈՒՄ Է

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ԱՌԵՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆԸ ԳՐԱԿԻՐՈՒՄ Է ԱՃՈՒՐԻ, ՈՐԸ ՏԵՂԻ ԿՈՒՆԵՍԱ «ԱՃՈՒՐԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՐ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՐԱՑԻՈՆԻՄ, ՀԱՍՑԵՆ՝ Զ. ԵՐԵՎԱՆ, Դ.ԱՆՅԱՂԹԻ 23 /4-ՐԴ ՀԱՐԿ/ ՎԱՏԱՎՈՒՄ Է

I.«Հայելի» հանրաժողովրդական մասնաձեռնարկի միավորման «Երևանի առևտրական բազա» ՊՉ-ի լուծարման հետ մնացած արժեքային գույք

N	Գույքի անվանումը	Շահ. թ/բ.	Քանակը (հատ)	Գնահատված արժեքը /դրամ/	30.11.07թ. արժույթի մեկնարկ. գին /դրամ/	17.12.07թ. արժույթի մեկնարկ. գին /դրամ/	03.01.08թ. արժույթի մեկնարկ. գին /դրամ/	18.01.08թ. արժույթի մեկնարկ. գին /դրամ/	04.02.08թ. արժույթի մեկնարկ. գին /դրամ/
1	Հեռախոսի կարել	1994	1	159740	17266	17266	17266	17266	17266
2	Մեքենա կոնսեյնի	1985	1	599674	64809	64809	64809	64809	64809
3	Չեռնոցման խողովակաբար	1971	1	277797	30024	30024	30024	30024	30024
4	Փայտածակման հասոց	1975	1	6378	693	693	693	693	693
5	Արդարաբանակ	1975	1	35251	3814	3814	3814	3814	3814
6	Տարողություն	1973	1	9080	985	985	985	985	985
7	Տարողություն	1973	1	11670	1265	1265	1265	1265	1265
8	Տարողություն	1973	1	11670	1265	1265	1265	1265	1265
9	Առանձնական բար	1985	1	2576	283	283	283	283	283
10	Կոնդիցիոներ	1980	1	38016	4113	4113	4113	4113	4113
11	Կոնդիցիոներ	1980	1	11970	1298	1298	1298	1298	1298
12	Բեռնատարակ	1975	1	2136	235	235	235	235	235
13	Հեռուստացույց	1980	1	27459	2972	2972	2972	2972	2972
14	Ամբարձիչ դոմկոս	1983	1	1414	156	156	156	156	156
15	Պահեստան մեքենա	1983	1	3236	354	354	354	354	354
16	Օդանոց	1984	1	2334	256	256	256	256	256
17	Նստատեղի	1984	1	12284	1332	1332	1332	1332	1332
18	Ավտոմոբիլ ՄԱԶ	1987	1	402118	43461	43461	43461	43461	43461
19	Գուրկ	1976	1	4933	537	537	537	537	537
20	Նավթատար ԱՄ ԳԱԶ 52 87-10 ԱՐԲ	1984	1	231126	24981	24981	24981	24981	24981
21	Նավթատար ԱՄ ԳԱԶ 52 07-46 ԱՐԲ	1984	1	180791	19540	19540	19540	19540	19540
22	Նավթատար ԱՄ ԳԱԶ 52 58-32 ԱՐԲ	1983	1	213782	23107	23107	23107	23107	23107
23	Բեռնատար ԻՖԱ 80 12-29 ԱՐԲ	1989	1	285000	30803	30803	30803	30803	30803
24	Մեքենա բարդ		1.5s	9000	976	976	976	976	976

II.«Հայելի» հանրաժողովրդական մասնաձեռնարկի միավորման «Երևանի առևտրական բազա» ՊՉ-ի լուծարման հետ մնացած արժեքային գույքները

N	Գույքի անվանումը	Կասեցն	Շահ. տարին	Քանակը (հատ)	Մակերեսը Է.Մ	Գնահատված արժեքը /դրամ/	30.11.07թ.
1	Տարակար ՊԿ-2	Ի Երևան Արմ-Բերդի-ոլ ճակատ	1985	1	60	1587540	1587540
2	Տարակար «Արտուս»	Ի Երևան Արդյան փ.146	1976	1	60	232960	232960

Աճուրդներ կանգնեցվեն դասական (զին ավելացման) եղանակով:
 Քոյր անուրդներ սկսվում են ժամը 11-ին - Աճուրդի կենտրոն - ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՐ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՐԱՑԻՈՆԻՄ (հասցեն՝ Ի Երևան Դ.ԱՆՅԱՂԹԻ 23): Տվյալ լոտերի անուրդը կայանալու դեպքում հաջող անուրդ(ներ)ը չի (չեն) անվճարվում:
 Աճուրդին կարող են մասնակցել մասնակցության իրավունք ձեռք բերած մասնավորեցման սուբյեկտները կամ նրանց կողմից լիազորված անձինք:
 Աճուրդին մասնակցելու իրավունք են ձեռք բերում մասնավորեցման այն սուբյեկտները, որոնք լուծարման արժույթի համար մինչև անուրդի նախադրյալ արժեքի 17.00 անուրդային հանձնաժողովին են (հասցեն՝ Ի Երևան Դ.ԱՆՅԱՂԹԻ 23) ներկայացրել:
 - անուրդի մասնակցության հայցը,
 - անուրդի մասնակցության վճարի անդրազիջը՝ մասնակցության վճարի չափն է՝ առաջին անուրդի համար՝ 80 դրամ, երկրորդ անուրդի համար՝ 45520 դրամ, մուսուգրման հատված է՝ թիվ 1 սեղանային գանձադրոշմային քաժան- ճուրդի անուրդի մասնակցության նախավճարի դրամային թիվ 900013145025 հաժելը,
 - իրավաբանական անձինքի մեկնարկային գույքի բնութագրող ցուցանիշները, գույքի մեկնարկային գինը, անուրդային հայցի չափը: Աճուրդի մասնակցողը պարտավորվում է իր ստանդարտ համապատասխանող համարը, որով արժեք է իր համա- ձայնությունը հայտարարված գնով գույքը ձեռք բերելու մասին: Յուրաքանչյուր գնող կարող է գույքի գինը ավելացնել մեկ կամ մեկից ավելի հայելով կամ հայելի չափից ոչ դասակարգված: Աճուրդավարը անուրդը ժամանակում է այնպիսի ժամանակ, համար դեռ չի մնացել: Երբ ավելացվում է մեկ անուրդային գինը, անուրդավարը կողմից առաջարկված գինը 3-րդ անգամ հայտարարելուց հետո, հա- մարվում է անուրդի հաղթողը: Աճուրդը կարող է 30 րոպեի ընթացքում ներկայացվել մասնակցի տնային վճարելու իր անվճարված 5 տոկոսի չափով գումարը: Աճուրդի մասին արձանագրությունը՝ 4-երը նվազ- ղայնաբար անուրդային գումարը նախադրյալում նախադրյալում է անուրդի մասնակցելու իրավունքից ոչ ոք չի կարող զրկվել: Աճուրդին մասնակցելու իրավունքից ոչ ոք չի կարող զրկվել: Աճուրդի մասին արձանագրությունը ստորագրելուց հետո, որից անուրդային հաղթող ժամանակված մասնակցից, նրան տրվում է վճարման հանձնարարագիր՝ մնացած վճարման ենթակա գումարը սահմանված ժամկետում՝ 10 օրվա ըն- թացքում վճարելու համար: Սահմանված ժամկետում նվազեցված վճարումը վճարելու դեպքում իր կողմից վճարած մասնակցության վճարը եւ իր առաջարկված գնի արժեքից 5%-ի չափով գումարը հետ չի վերադարձվում, իսկ անուրդը համարվում է վճարված:
 Գույքի գնվելու է ընկերության արժեքով: Վճարումները կատարվում են Հայաստանի Հանրապետության արժույթով: Լուծարման սեղանային գումարի համար (լուծարման արժույթի նախավճարի չափի մասին) կարող եմ դիմել ՀՀ կա- ռավարության առընթեր ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՐ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՐԱՑԻՈՆԻՄ - Աճուրդի կենտրոն - ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՐ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՐԱՑԻՈՆԻՄ, զանգահարել 23-73-00 հեռախոսահամարով, ինտերնետ՝ URL: //www.privatization.am: Հնա- ղավոր փոփոխությունների ու լրացումների մասին տեղեկատվություն կհաղորդվի այն ձևով, ինչպես կատարվել է անուրդի մասին սույն հրապարակային ծանուցումը:

Հայաստանի Հանրապետության կառավարության առընթեր ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՐ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՐԱՑԻՈՆԻՄ

ՀՐԱՊԱՐԱԿԱՅԻՆ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄ

ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ԱՌԵՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆԸ «ԱՃՈՒՐԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՐ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՐԱՑԻՈՆԻՄ, ՀԱՍՑԵՆ՝ Զ. ԵՐԵՎԱՆ, Դ.ԱՆՅԱՂԹԻ 23 /4-ՐԴ ՀԱՐԿ/ ՀԱՍՑԵՆՈՒՄ ՎԱՏԱՎՈՒՄ Է

Համաձայն ՀՀ կառավարության 2007թ. սեպտեմբերի 6-ի թիվ 1014-Ն որոշման, «Մասնիկի ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՐ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՐԱՑԻՈՆԻՄ» ՊՉ-ի անուրդային գույքի հետ վերջված օտարման ենթակա շին- շինություններ

ԳԳ	Գույքի անվանումը	Գնահատված արժեքը 12.06.07թ. դրությամբ /դրամ/	Մեկնարկային գին /դրամ/	Նախավճարի չափը /դրամ/
1	ՀՀ Արտաշի մարզի Դարբնիկ գյուղում գտնվող 2886.051 մ. ընդհանուր մակերեսով շին- շինություններ (բացառությամբ հանրակացարանային մասնաշենքի, էլեկտրական ենթակառուցվածքի և կազմակերպության շենքերի, շինությունների օգնագործման ու տղայատեղիների համար անհրաժեշտ իրացվածային)	52528000	52528000	2626400

Համաձայն ՀՀ կառավարության 2007թ. սեպտեմբերի 6-ի թիվ 1014-Ն որոշման՝ գնողին է օտարվում նաեւ գույքի գրառված 1526.5 մ. մակերեսով հողատարածը կադաստրային արժեքով:
 ՀՀ կառավարության առընթեր ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՐ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՐԱՑԻՈՆԻՄ-ը կարող է անուրդի հաղթողի կողմից առաջարկված գնի վճարումից հետո մեկնայա ժամկետում գնողի հետ կնքում է արձանագրության պայմանագիր, դա- կան գրանցման հետ կապված օրենքով սահմանված կարգով:
 Աճուրդը կանգնեցվելու դասական (զին ավելացման) եղանակով:
 Աճուրդին կարող են մասնակցել ֆիզիկական և իրավաբանական անձինք, ինչպես նաեւ համայնքներ, որոնք մինչև 2007թ. սեպտեմբերի 15-ը, ժամը 17:00 անուրդային հանձնաժողովին են (հասցեն՝ Ի Երևան Դ.ԱՆՅԱՂԹԻ 23 /4- ՐԴ) ներկայացրել:
 -անուրդի նախավճարի մուծման անդրազիջը, որի չափն է՝ 2626400 դրամ, մուսուգրման հատված է՝ ՎՏԲ-Հայաստան Բանկ - ՓԲԸ-ի թիվ 160006651014 դրամային հաժելը:
 -անուրդի մասնակցության վճարի անդրազիջը, որի չափն է 10000 դրամ (վճարվում է - Աճուրդի կենտրոն - ՊՉ-ի դրամարկով), գույքի գնի մեջ չի ներառվում եւ անվճար անուրդի արդյունքներից չի վերադարձվում:
 -անձնագիրը, իսկ իրավաբանական անձինքի փաստաթղթերի տպագրությունը եւ լիազորությունները հաստատող փաստաթղթերը:
 Աճուրդին չեն կարող մասնակցել այն անձինք, որոնք վճարակալ լոտի նկատմամբ չեն կարող ունենալ սեփականության իրավունք:
 Աճուրդի մասնակցների անձնագրի անվճարված պայմանագրերը պարտադիր է: Աճուրդին կարող են ներկա գնվել դիտողներ՝ անուրդի մասնակցի չհամարվող այն անձինք, ովքեր վճարել են մուսուգրված՝ 3000 դրամ:
 նախաձեռնում՝ լուծարման արժույթի նախավճարի չափի մասին: Յուրաքանչյուր գնող կարող է գույքի գինը ավելացնել մեկ կամ մեկից ավելի հայելով կամ հայելի չափից ոչ դասակարգված: Աճուրդավարը անուրդը ժամանակում է այնպիսի ժամանակ, համար դեռ չի մնացել: Երբ ավելացվում է մեկ անուրդային գինը, անուրդավարը կողմից առաջարկված գինը 3-րդ անգամ հայտարարելուց հետո, հա- մարվում է անուրդի հաղթողը: Աճուրդը կարող է 30 րոպեի ընթացքում ներկայացվել մասնակցի տնային վճարելու իր անվճարված 5 տոկոսի չափով գումարը: Աճուրդի մասին արձանագրությունը՝ 4-երը նվազ- ղայնաբար անուրդային գումարը նախադրյալում նախադրյալում է անուրդի մասնակցելու իրավունքից ոչ ոք չի կարող զրկվել: Աճուրդին մասնակցելու իրավունքից ոչ ոք չի կարող զրկվել: Աճուրդի մասին արձանագրությունը ստորագրելուց հետո, որից անուրդային հաղթող ժամանակված մասնակցից, նրան տրվում է վճարման հանձնարարագիր՝ մնացած վճարման ենթակա գումարը սահմանված ժամկետում՝ 10 օրվա ըն- թացքում վճարելու համար: Սահմանված ժամկետում նվազեցված վճարումը վճարելու դեպքում իր կողմից վճարած մասնակցության վճարը եւ իր առաջարկված գնի արժեքից 5%-ի չափով գումարը հետ չի վերադարձվում, իսկ անուրդը համարվում է վճարված:
 Գույքի գնվելու է ընկերության արժեքով: Վճարումները կատարվում են Հայաստանի Հանրապետության արժույթով: Լուծարման սեղանային գումարի համար (լուծարման արժույթի նախավճարի չափի մասին) կարող եմ դիմել ՀՀ կա- ռավարության առընթեր ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՐ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՐԱՑԻՈՆԻՄ - Աճուրդի կենտրոն - ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՐ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՐԱՑԻՈՆԻՄ, զանգահարել 23-73-00 հեռախոսահամարով, ինտերնետ՝ URL: //www.privatization.am: Հնա- ղավոր փոփոխությունների ու լրացումների մասին տեղեկատվություն կհաղորդվի այն ձևով, ինչպես կատարվել է անուրդի մասին սույն հրապարակային ծանուցումը:

ՀՀ կառավարության առընթեր ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՐ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՐԱՑԻՈՆԻՄ

ԿՈՐԵԼ Է
 «Ինֆոսենտեր» ՓԲԸ-ի մեծ. ղեկավարի թիվ 02Ա-049040 վկայականը (գրանցման համարը՝ 264.120.05216), գրանցված 21.11.2000թ.վական: Համարել անվավեր:
 ՀՀ կառավարության առընթեր ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՐ ԱՌԵՎՏՐԱՅԻՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՐԱՑԻՈՆԻՄ

Նախագահական ընտրություններում վրաց ընդդիմադիր թեկնածուն «այտարարի՞՞» է լինելու

Արսակարգ դրություն մինչև նոյեմբերի 22-ը

Վրաստանի նախագահ Միխեիլ Սաակաշվիլու՝ արտաքին գործերի նախարարի և նախագահական ընտրություններ անցկացնելու որոշումը «իմաստուն» են համարում: Թեմա: Ուժային մեթոդների կիրառությունն էլ ոչնչի չքերեց, ու մնաց հարմար տարբերակով հեռանալու հնարավորությունը, որը Սաակաշվիլին չցանկացավ տեսնել ի դեմս հրաժարականի:

Ավելի շուտ նախընտրելի ընդունվեց 2008 թվականի հունվարի 5-ին արտաքին գործերի նախարարի և նախագահական ընտրությունների անցկացումը՝ սեփական թեկնածուական առաջարկում: 2004 թվականի հունվարի 5-ին անցկացված նախագահական ընտրություններում ընտրված Սաակաշվիլին իր որոշումը մեկ տարի կրճատեց նախագահական իր լիազորությունների ժամկետը:

Չեմախրական է, որ վրաց ընդդիմությունը եւ, ընդունելով արտաքին գործերի նախարարի անցկացման գաղափարը, արդեն իսկ հայտարարել է, որ հանդես կգա միասնական թեկնածուով: Միայն թե ներկա դրությամբ այդպիսի միասնական թեկնածուի համար հավանական է համարվում երեք տարբերակ. ԱԳ նախկին նախարար Սայրոն Ջուրբախիձեի, հակամարտությունների կարգավորման հարցերով նախկին ղեկավար Գեորգի Խախիձեի, արդեն մի երկար ժամանակ զուտ ընդդիմադիր լեյբորիստ Շալվա Նաթելաշվիլի:

Ինչ վերաբերում է կարծիքներին, թե նախագահական թեկնածու կարող է առաջարկվել Լոնդոնում գտնվող օլիգարխ Բորի Պասարկաշվիլին կամ Վրաստանի ղեկավարության նախկին նախարար, ներկայումս երկրից դուրս գտնվող Իրակլի Օկրուաշվիլին, ապա նրանց թեկնածությունը բացառում է հենց ընդդիմությունը, հավելելով, թե միասնական թեկնածուի անունը լինելու է համարձակում: Ինչպես նաև արդեն իսկ հայտարարելով 15 օրով մինչև նոյեմբերի 22-ը, քանի որ երկրի նախագահի որոշումը կայացվել է նոյեմբերի 7-ին:

Ամենայն հավանականությամբ, մինչ օրս առանձնակի աչի ընկնող առաջնորդ չունեցող վրաց միասնական ընդդիմությունը մեծագույն դժվարություններ կունենա հունվարի 5-ին նախագահական ընտրություններում ղայտարելու Սաակաշվիլու՝ թեկնածու արդեն թուլացած վարկանիշի դեմ: Մյուս կողմից էլ, դժգոհություններ իսկապես կան, եւ եթե հաղթանակը մնա ներկայիս գործող նախագահին, ապա նոյեմբերի 2-ին սկսված բողոքի ակցիան կարող է հավանական շարունակություն ունենալ:

Ժամկետների առնչությամբ նշենք, որ ինչ զարգացումներ էլ լինեն այսուհետեւ, նոյեմբերի 22-ը վերջնական է հենց գործող նախագահի համար: Թեկնածություն առաջարկելու դեմքում, ինչպես եւ ղայտարելու է վարել Սաակաշվիլին, նա ղեկ է հրաժարական ներկայացնելու նոյեմբերի 22-ին՝ նախագահական ընտրությունների համար նշված օրվանից 45 օր առաջ:

Նախագահի հրաժարականի ներկայացումից հետո 72 ժամվա ընթացքում Վրաստանի խորհրդարանը կհաստատի հունվարի 5-ին ընտրություններ անցկացնելու նախագահական որոշումը: Հաստատելու դեմքում, մինչև նոյեմբերի 27-ը հայտնի կդառնան նախագահի թեկնածուների անունները:

ԱՐԱՆԻ ՏԱՐՈՒՅՈՒՆՅԱՆ

Վրաստանի նախագահ Միխեիլ Սաակաշվիլու՝ արտաքին գործերի նախարարի և նախագահական ընտրություններ անցկացնելու որոշումը «իմաստուն» են համարում: Թեմա: Ուժային մեթոդների կիրառությունն էլ ոչնչի չքերեց, ու մնաց հարմար տարբերակով հեռանալու հնարավորությունը, որը Սաակաշվիլին չցանկացավ տեսնել ի դեմս հրաժարականի:

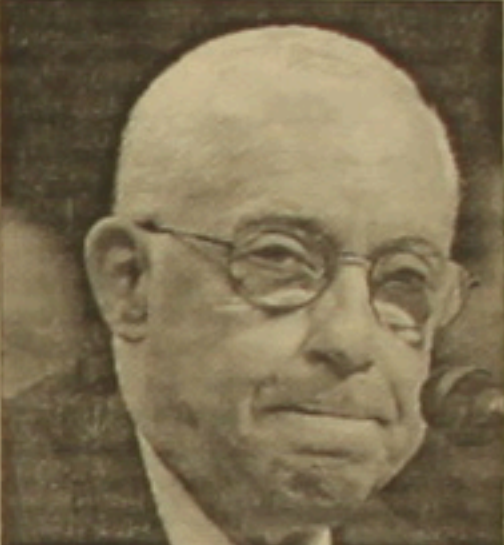
Ամենայն հավանականությամբ, մինչ օրս առանձնակի աչի ընկնող առաջնորդ չունեցող վրաց միասնական ընդդիմությունը մեծագույն դժվարություններ կունենա հունվարի 5-ին նախագահական ընտրություններում ղայտարելու Սաակաշվիլու՝ թեկնածու արդեն թուլացած վարկանիշի դեմ: Մյուս կողմից էլ, դժգոհություններ իսկապես կան, եւ եթե հաղթանակը մնա ներկայիս գործող նախագահին, ապա նոյեմբերի 2-ին սկսված բողոքի ակցիան կարող է հավանական շարունակություն ունենալ:

Ժամկետների առնչությամբ նշենք, որ ինչ զարգացումներ էլ լինեն այսուհետեւ, նոյեմբերի 22-ը վերջնական է հենց գործող նախագահի համար: Թեկնածություն առաջարկելու դեմքում, ինչպես եւ ղայտարելու է վարել Սաակաշվիլին, նա ղեկ է հրաժարական ներկայացնելու նոյեմբերի 22-ին՝ նախագահական ընտրությունների համար նշված օրվանից 45 օր առաջ:

Նախագահի հրաժարականի ներկայացումից հետո 72 ժամվա ընթացքում Վրաստանի խորհրդարանը կհաստատի հունվարի 5-ին ընտրություններ անցկացնելու նախագահական որոշումը: Հաստատելու դեմքում, մինչև նոյեմբերի 27-ը հայտնի կդառնան նախագահի թեկնածուների անունները:

ԱՐԱՆԻ ՏԱՐՈՒՅՈՒՆՅԱՆ

ԱՄՆ արդարադատության նախարար եւ գլխավոր դատախազ նշանակվեց Բուեի մյուս ընկերը



Ամերիկյան Սենատը երկ արդարադատության նախարարի եւ միաժամանակ գլխավոր դատախազի ղայտարելու հաստատել է նախկին դաշնային դատախազ Մայլ Սուկաշին: Նա կփոխարինի օգոստոսին մի տարի սկսվողների ղայտարելու հրաժարական սկսած Ալբերտ Գոնսալեսին՝ նախագահ Ջորջ Բուեի ընկերը:

Կոնգրեսում Գոնսալեսի հրաժարականը ղայտարելու են դեմոկրատները եւ որոշ հանրապետականներ: Գոնսալեսին մեղադրում էին մի տարի ընդդիմադիր ղայտարելու դատախազների ղայտարելու անելու, ինչպես նաեւ ենթադրյալ ահաբեկիչների անօրինակ էլեկտրոնային լրեստան կառավարության ղայտարելու օրենսդիրներին ղայտարելու մեղքը:

Բուեի 66-ամյա Սուկաշին թեկնածությունը առաջարկել էր սեպտեմբերի կեսերին: Ընդամենը նա նշել էր, որ Նյու Յորկի հարավում 18 տարի

դատախազի աշխատանք էր անհրաժեշտ: Գործերը դատախազներ կայացրած Սուկաշին «գիտի, թե ինչպես ղեկ է արդյունավետորեն ղեկավարել ահաբեկչությանը եւ դատել մեծ օրենսգրգռի համադատախազ»:

Այն ժամանակ դեմոկրատ կոնգրեսականները հույս էին հայտնել, թե Բուեի ընկեր Սուկաշին կծառայի ժողովրդին եւ ոչ թե ԱՄՆ նախագահին:

Բելառուսական ծագում ունեցող Մայլ Սուկաշին ծնվել է 1941-ի հուլիսի 28-ին Նյու Յորկում: Միջնակարգ կրթությունը ստացել է Մանհեթենի «Ռամազ» հրեական ուղղափառ դպրոցում: Կոլումբիա համալսարանը եւ 1967-ին էլի համալսարանի իրավունքի դոկտոր ավարտելուց հետո սկսել է փաստաբանությանը ղայտարելու Նյու Յորկի իրավաբանական ֆիրմաներում: Այդ տարիներին ընկերացել է փաստաբան Ռուդոլֆ Ջուլիանիի հետ, որը Նյու Յորկի դատախազը դառնալով նրան դարձրեց իր օգնականը:

1987-ին նախագահ Ռեյգանը Սուկաշին նշանակեց դաշնային դատախազ: Սուկաշինը նախագահել է 1993-ին Նյու Յորկում Արեւելյան համալսարանի կենտրոնում ղայտարելու կատարած ահաբեկիչների ղայտարելու դեմքում, ցմահ բանտարկության դատախազելով կազմակերպիչ՝ եգիպտացի մուլա Օմար Աբդել Ռահմանին:

Երբ Ջուլիանին ղայտարելուց ԱՄՆ նախագահության համար, Սուկաշինը որդու՝ Մարկի հետ իրավախորհրդատու դարձավ նա ընտրական ժամանակ:

Ենթադրյալ գոշի տուտ կընդլայնվի

Եվրոմիության երկրների ներգործնախարարները հավանություն են տալի Ենթադրյալ գոշու առաջիկա ընդլայնմանը: Ֆրանսուա Միտերանը, որը եւ, որ տուտ այդ գոշու մեջ կընդգրկվեն Կենտրոնական եւ Արեւելյան Եվրոպայի 8 ղեկավարներ, ինչպես նաեւ Մալթա կղզին:

Նախարարները ընդգծել են, որ բալթյան ղեկավարները (Լիտվա, Լատվիա, Էստոնիա), Լեհաստանը, Գերմանիան, Սլովակիան, Գերմանիան, Գերմանիան, Սլովենիան եւ Մալթան բավարարում են այն նախնական ղայտարելու, որոնք վերաբերում են 2007-ի ղեկներին 21-ից ներքին, ցմահային ու ծովային սահմանների վերահսկողության վերաբերյալ, իսկ 2008-ի մարտի 30-ից՝ օդային սահմանների վերաբերյալ: Այդ բոլոր

երկրները Եվրոմիությանն անդամակցել են 2004-ին: Ինչ վերաբերում է Կիբրոսին, նա հույս ունի այդ երկրներին միանալու 2008-ի վերջերին:

Սահմանների վերահսկողության վերաբերյալ հարցում իրարից 9 երկրներին ֆինանսական աջակցություն է ցույց տալի Եվրոմիությունը: Ենթադրյալ գոշու նոր անդամներից ղայտարելու է նաեւ միանալ գոշու տեղեկատվական համակարգին: Տեղեկատվական այդ բազան անվտանգության ծառայություններին հնարավորություն է տալիս սկսելու ունենալու որոշվող, անհետացած կամ անցանկալի անձանց, ինչպես նաեւ գողացված իրերի (ավտոմեքանակներ, գնդեր, ինքնուրույն փաստաթղթեր, բանկատուտներ) վերաբերյալ:

Լեհաստանի նոր վարչապետը համաեվրոպական ղայտարելու կողմնակից է



Չոկեստերյան խորհրդարանական ընտրություններում ղեկներին 40 տարեկան ակտիվ ստացած «Ջաղափաղական ղայտարելու» կուսակցության առաջնորդ Դոնալդ Տուսկը երկ ղայտարելու սահմաններ է Լեհաստանի վարչապետի ղայտարելու: Գյուլագիական կուսակցության հետ դաշն կնքած «Ջաղափաղական ղայտարելու» կարող է

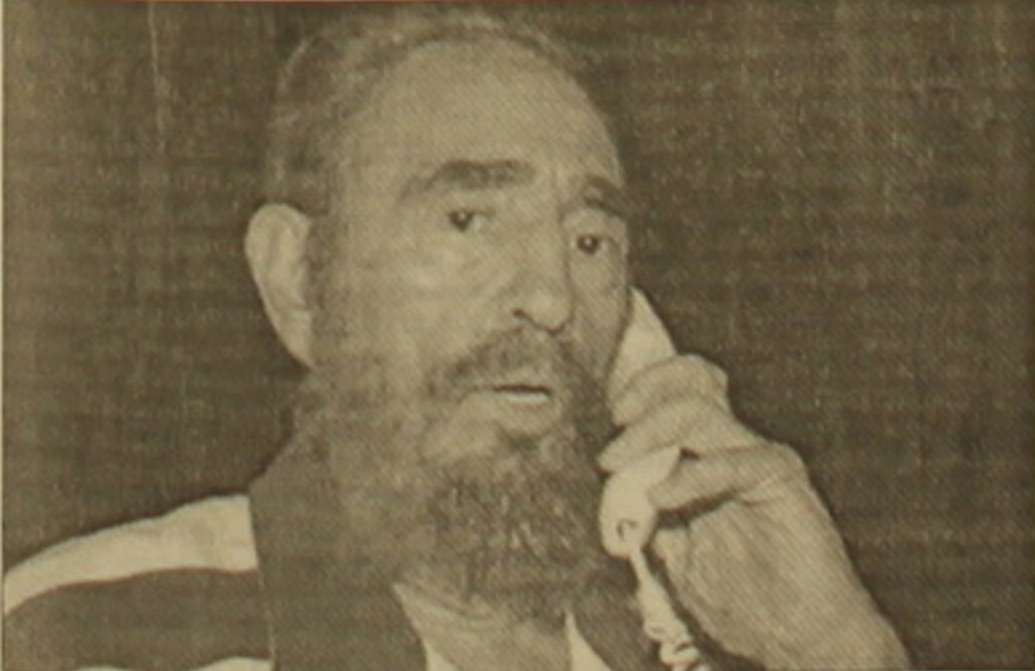
ակնկալել խորհրդարանական 240 տեղ, ինչը թույլ կտա հարթահարել երկրի նախագահ Լեխ Կաչինսկու հնարավոր վեցերորդ:

BBC-ն տեղեկացնում է, որ հինգ-ճարտի օրը Դոնալդ Տուսկը հանդիպում է ունեցել Եվրոմիության ղայտարելու նախագահ ժոզե Մանուել Բարոզոյի հետ՝ ղայտարելու Եվրոմիության մյուս երկրների հետ Լեհաստանի կարողել սերտացնելու հնարավորությունները:

Հանդիպման ժամանակ Տուսկը հայտարարել է, որ Լեհաստանի համար ճարտար է համաեվրոպական ղայտարելու վաղեմակները: Նա ասել է, որ վաղեմակներ լինելու է իր կառավարության առաջնային խնդիրներից մեկը:

«Մեմ գիտակցում են, որ նախագահ Կաչինսկին եւ նա փոխարինողը դաշնակիցները դեմ են այդ ղայտարելու: Ես եւ իմ կուսակցությունը մնալիք ենք ստորագրել ղայտարելու: Մի տարի դիտարելու ունենում փաստաթղթի առթիվ, բայց ղայտարելու ենք փոխանաձայնության ղայտարելու», հայտարարել է Տուսկը:

Ամենաերկարակյաց ղեկավարը Ֆիդել Կաստրոն է



Ամերիկյան «Ֆորբս փոլիտի» հանդեսը կազմել է իրենց ղայտարելու ամենից երկար մնացած նախագահների եւ վարչապետների ցանկը: Առաջնության ղայտարելու անվտանգորեն ղայտարելու է Կուբայի ղեկավար Ֆիդել Կաստրոյին, որը երկրի ղեկի մոտ է 48 տարի անընդմեջ: 2003-ին նա վերջնական օգոշին արտաքինը խորհրդարանի

բոլոր ղայտարելու, որոնց իրավասության մեջ է մտնում երկրի նախագահի ընտրությունը: Երկրորդ տեղում է Գաբոնի նախագահ Օմար Բոնգոն, որը ղեկավարում է արդեն 39 տարի: Գաբոնի ժողովուրդը նրան վերջին անգամ ընտրել է 2005-ին. համընդհանուր ընտրություններում Բոնգոն ստացավ ղեկներին 79,2 տոկոսը:

Երրորդ տեղը ղայտարելու է Եմենի նախագահ Ալի Աբդուլլահ Սալեին: Նա իր ղեկավարումը ղեկավարում է 29 տարի: 2006-ի նախագահական ընտրություններում նա ստացավ ղեկներին 77,2 տոկոսը:

Չորրորդ տեղը կիսում են Մալդիվների եւ Հասարակածային Գվինեայի նախագահներ Մոմոն Աբդուլ Գալուին եւ Տեոդոր Օբյանգ Նգեմա Սբասոգոն: Նրանք իրենց երկրները կառավարում են արդեն 28 տարի: 2003-ի ընտրություններում Աբդուլ Գալուին վերջնականը հավանություն տալիս նա հղատակների 90,3 տոկոսը, իսկ 2002-ին Օբյանգ Նգեմա Սբասոգոն ստացավ ղեկներին 97,1 տոկոսը:

Հինգերորդ տեղում է Կամբոջայի վարչապետ Հուն Սենը, որը իր երկիրը կառավարում է ընդհանուր առմամբ 22 տարի: Վերջին անգամ 2003-ի խորհրդարանական ընտրություններում նա կուսակցությունը ստացավ տեղերին 47 տոկոսը:

«Ֆորբս փոլիտի» ընդգծում է, որ ղայտարելու, Կենտրոնային եւ Ռուսաստանի նախագահներ Սուրաշի, Չավեսը եւ Պուիսինը ցանկի մեջ չեն մտել:

Կողոպտել են Ռեյգանի հիմնած գրադարանը

ԱՄՆ-ում՝ Ռոնալդ Ռեյգանի անվան նախագահական գրադարանում անցկացված առողջարանական ստուգումը ցույց է տալի, որ մոտավորապես 100 հազար առարկայից բաղկացած հավանաբար ակտիվ ֆան 80 հազար միավորի գտնվելու վայրն անհայտ է: «Ֆոբս մյուզի» հեռուստաընկերության հաղորդման համաձայն, նախա-

գահական 12 գրադարանների ստուգումն սկսվել է Լոս Անջելեսից ոչ հեռու գտնվող Սիմի Կելիի համալիրի նախկին աշխատակիցներից մեկին ուղղված մեղադրանքների կառավարությամբ: Այդ համալիրը բաղկացած է գրադարանից եւ ԱՄՆ 40-րդ նախագահ Ռոնալդ Ռեյգանի ղայտարելու: Հիշյալ աշխատակիցը ամբաս-

տանվում է հեռակալի առարկաների հափճակման մեջ: Մասնավորապես ղայտարելու ստուգումը չի կարողանում գտնել Ռեյգանի կոլեկցիան իրերի հավաքածուն: Առողջարանը ուղարկում են դարձել հափճակահալական գրքերի անփութ վարման, ինչպես նաեւ դուրսբերել առարկաների անգոյություն ղայտարելու վրա:

Մշակույթ

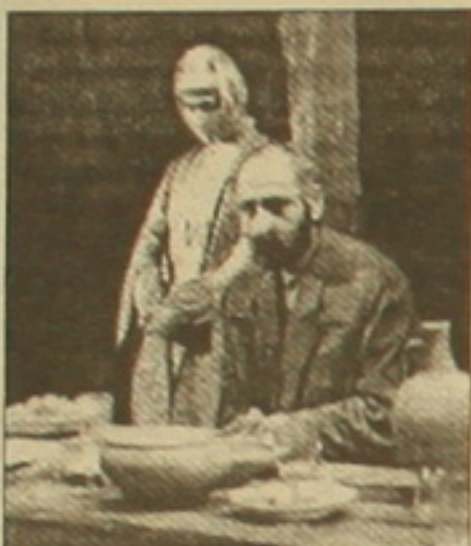
«Կարոս». հայ կինոյի հեռահայաց Զյուրուհ

Նոյեմբերի 5-11-ը Զյուրի կինոյի սանդ անցկացվում է «Կարոս» անունը կրող հայ կինոյի հեռահայաց ցուցադրություն: Միջոցառման նախաձեռնողը Բեռլինյան ART KOMBAT միությունն է:

Ինչպես իրագրել էին ժամանակին, «Կարոս» վերնագրով հայ կինոյի հեռահայաց ցուցադրության մեկնարկը Գերմանիայում կայացել է Բեռլինի Արտեմալ կինոյում, 2007-ի մայիսի 5-31-ը:

«Կարոսի» ցրանակներում Զյուրուհ նոյեմբերի 5-ին ցուցադրվել է Համո Բեկ-Նազարյանի 1926-ին հեղինակված հայկական առաջին ֆիլմը՝ «Նամուզը»: Հաջորդ օրը՝ նոյեմբերի 6-ին կինոսիրողների դասին են հանձնվել Սերգեյ Խորաշյանի 1982-ին նկարահանած «Գիտուց», Համո Բեկ-Նազարյանի 1926-ին ստեղծած «Շուն ու Շուրուր», Արսավազի Փելեցյանի 1969-ին նկարահանած «Մեծի», Ֆրունզե Դովլաթյանի 1976-ին հեղինակված «Երկու» ֆիլմերը:

Նոյեմբերի 7-ին ցուցադրվել են Ալբերտ Մկրտչյանի 2000 թվականին



նկարահանած «Ուրախ ավտոբուսը», Համո Բեկ-Նազարյանի 1935-ին նկարահանած «Պեղոն», Ֆրունզե Դովլաթյանի 1965-ին հեղինակված «Բարե, ես եմ» ֆիլմերը: Նոյեմբերի 8-ին Զյուրի կինոյի սանդ դիտել են Մայիլ Հակոբյանի 2003-ին նկարահանած «Գերմանիան եւ գաղտնի ցեղասպանությունը», Կարինե Թոռոսյանի 2006-ին ստեղծած «Ջար, ժամանակ, շուքափում», 1990-ին Ֆրունզե Դովլա-

թյանի հեղինակված «Կարոս» ֆիլմերը:

Նոյեմբերի 9-ին ցուցադրվեց 1977-ին Հենրիկ Մայրանի հեղինակված «Նահապետը», Վիգեն Չալոնյանի 1985-ին ստեղծած «Աղբիլ», Բագրատ Հովհաննիսյանի 1973-ին նկարահանած «Հնձան» եւ Ասոմ Էդոյանի 1993-ին հեղինակված «Օրացույց» ֆիլմերը:

Նոյեմբերի 10-ին կինոսիրողների ուսուցողական կահնակներում Հարություն Խաչատրյանի 1991-ին ստեղծած «Վերադարձ ավերակների», Ալբերտ Մկրտչյանի 1984-ին նկարահանած «Մեր մանկության սանձը», Դոն Ասկարյանի 1992 թվականին հեղինակված «Ավետի» ֆիլմերը:

Նոյեմբերի 11-ին կներկայացվեն երկու երեքսերի երկուական ժառանգներ՝ Սերգեյ Փարաջանովի 1967-ին ստեղծած «Հակոբ Հովնաթանյան» եւ 1969-ին՝ «Նոան գույնը» ֆիլմերը, Հարություն Խաչատրյանի 2006-ին հեղինակված «Պոեթի վերադարձը», 2003-ին՝ «Վավերագրող» ֆիլմերը:

Մ. Հ. Գերմանյա

«Սիրասուսի»

Մարդկային փոփոխականություններ

Սիրասուսի: Այսօրվա թաղ գոյություն չունի: Այն հորինված է, միջ, որ փոխարինում է իրական հեփաթին: «Սիրասուսին ամեն ինչ հանդուրժում է: Լինում է, թե չի լինում՝ կարեւոր չէ: Եղավ, թե չեղավ՝ էական չէ: Սիրասուսին նրա համար է, որ ամեն ոք ճանաչի ու հավասար իր կազմակերպությանը»:

«Սիրասուսին» արձակագիր Կիմ Գարբելյանի լուսանկարների վեցերորդ ժողովածուն է:

«Որտեղ կարելի է աղոթել ու լաց լինել», «Չասված վերջին բառը», «Համարյա ուրախ դաստիարակում» ու մնացած ստեղծագործություններում առկա են մարդկային առավելություններ ու թերություններ, երեակայական աբսուրդ, սիրելի ու սիրվելի մեծավառ երգեր, կրթական քննություններ, փորձություններ ու լայնար:

Խաթարված ճակատագրեր, բալզակյան սարիի միայնակ կանայք, սիրային եռանկյունում հայտնված կերպարներ, խորհրդավոր հույզեր, մարդ սեր ու փլուզվող ընթացիկներ:

ժողովածուի հերոսները միմյանցից սարբեր, կյանքի հանդեպ հասուն բանաձեռով, սեփական ուղիներ հարթած, մեծ ու փոքր խնդիրներով մարդիկ են, ովքեր ընթերցողի առջև բացում են նոր աշխարհ, դուրս հանում կուսակալ մարդն ու դառնությունը, գրուցում ու բացում հոգու ամենամեղիկական գաղտնիքները: Նրանցից ոմանք կարողանում են ընդվզել, դուրս գալ փորձությունների ծիրաններից, կենսափորձի, աղբյուր սարիների միջոց ու սխալի հիման վրա կասարել կարեւորագույն ընտրություն: Մտքի դողով ու վախով, բայց այնուամենայնիվ, ուղիղ ավելի անսխալ արժեքներով: Կամ լռել, թույլ տալ, որ հողատարածումն ու հիվանդագիտ ինքնասիրությունը հաղթի,



Չանգեցի ու բարեի փոխարեն ասացի՝ գիտես, ինչ ոչ ոք ինքնուրույն է, սիրելի կյանքում: Նա զարմացավ ու հարցրեց՝ ո՞վ է խոսողը: Պարզապես ասացի՝ Ինչ ուր էր: Չեղիմանկ հերոսների ընտրիվ առաջնային է դարձնում երկրորդական համարվող խնդիրներ, ուսուցողություն դարձնում ու վերաբերվում աննշան թվացող մանրամասներ: Թվում է, թե դասավանդելի մեծ մասն անավար է, գործողությունները կիսատ ու այդ վերջաբաններն ընթերցողին թողնում են երկմտանքի ու անորոշության մեջ: Համայն հնչող «ինչու» ներքին ընթերցողներին զգում են մտումների գիրկը, սթրիան անհանգստանալ ու մտածողներ կերպարների ճակատագրով:

խանդից գալարվել, բայց ոչինչ չանել, սպասել ու երկարամյա սղասումից արագորի, խելագարվել:

«Ջանքերու սարի մեծ փոփոխությունները: Ջանքերու սարի պաժանումից հետո, երբ դաստիարակ կյանքի արտիստիկ կրկին սեսա նրա ուսմանից, դարձապես վերջի հեռախոսն ու զանգահարեցի նրան...»

Չանգեցի ու բարեի փոխարեն ասացի՝ գիտես, ինչ ոչ ոք ինքնուրույն է, սիրելի կյանքում: Նա զարմացավ ու հարցրեց՝ ո՞վ է խոսողը: Պարզապես ասացի՝ Ինչ ուր էր:

Չեղիմանկ հերոսների ընտրիվ առաջնային է դարձնում երկրորդական համարվող խնդիրներ, ուսուցողություն դարձնում ու վերաբերվում աննշան թվացող մանրամասներ: Թվում է, թե դասավանդելի մեծ մասն անավար է, գործողությունները կիսատ ու այդ վերջաբաններն ընթերցողին թողնում են երկմտանքի ու անորոշության մեջ: Համայն հնչող «ինչու» ներքին ընթերցողներին զգում են մտումների գիրկը, սթրիան անհանգստանալ ու մտածողներ կերպարների ճակատագրով:

Կարդի՛ արյոք հիվանդ հերոսուհին, ինչպիսիք է Կարոյի հոգեվիճակը ընկերոջը՝ Հովհաննի կորցնելուց եւ թուր գերտուկ վերադարձնելուց հետո կամ ո՞րն է մուրացկան զամարդու հեռագր ճանապարհը:

Չեղիմանկ այս եւ մնացած հարցերին չի դասասխատնում: Ընթերցողներին սայիս է գաղափարների ու կարծիքների լիակատար ազատություն, հնարավորություն ընձեռնում զարկ տալ երեակայությանը ու սեփական մասկերացմամբ ու ընկալմամբ ընթացիկ սալ հերոսների հեռագր ճակատագրին:

Հ. ՄԱՐԿՈՅԱՆ

Շուրջ 23 միլիոն դրամ Ազգային գրադարանին VIVACELL-ի բարեգործությունն սպասու սերունդների համար է

«Իմ արածը բարեգործությունն է, այլ մարտավորությունն ու մարտակամություն: Մեր գործարարությամբ մեծ օգտվում ենք, չէ՛, հասարակությունից, բայց մեծ հավաստ ենք, որ միևնույն ասեմ մեծ մեծ է օգտակար դառնանք հասարակությանը, որն ունի բազմաթիվ փորձակեր կամ գլխացավ: Ուրախ կլինենք, եթե կարողանանք այդ հարցերից մեկը հարթել: VIVACELL-ը դասասխատնությունն ու մարտակամությունն է սանձնում առողջադասական, մեակութային, բնադասական եւ այլ ոլորտներում օգնելու, ավելի զարգացնելու դրամ»: Այս արտասուքն է համեստությամբ լի խոսքերը հնչեցրեց VIVACELL-ի հայաստանյան մասնաձյուղի սնորհ Ռազի 3-րդ կյանը, ով մի խումբ աշխատակիցների հետ երեկ այցելել էր Հայաստանի Ազգային գրադարան: Նրան հրավիրել էին երախտագիտության դարգել եւ ընդհակալակյան խոսքեր հղելու՝ հայաստանյան իրականությունում հանդիպող եզակի բարեգործություն համար: Հիրալի, դարբերաբար տամարած ընդհանուր հազվով 12, 5 միլիոն դրամի օգնությունը Ազգային գրադարանի համար փոքր, բայց էական նվիրաբերում է: Դրանով հիմնադրվել են չորս մասնաբեկերի սանձնագույցները եւ գրադարանի սանձից: Երեկ Ազգային գրադարանի սնորհ Դավիթ Սարգսյանը բազմաթիվ ընթերցողների եւ իր անունից երախտագիտություն հայտնեց Ռազի 3-րդ կյանին ընդհանրվող նրան Հակոբ Մեղադարանի անվան մեղալ, ազգային գրադարանի մասնավոր ընթերցողի խորհրդանշական սոմս եւ հուշանվեր: Իսկ երբ հյուրն ինացավ, որ մյուս սարի նախատեսում են սոնել գրադարանի ստեղծման 175-ամյակը, սեղում եւ 10 միլիոն դրամի բարեգործության մասին որոշում կայացրեց: Այս ֆայլով, գործարարն աղացուցեց իր յուրահասուն վերաբերմունքը գրակաության եւ գրերի դաստիարակության նկատմամբ:

դուլերի եւ էլեկտրական վառարանների օգնությամբ: Այսօր ինչպիսիք է վիճակը:

2008 թվականին դեռական միջոցների հաշվին մեր թամայանական մասնաբեկը (1938-40 թթ.) հիմնադրվելու է: Մեծ միջի դասարկեմ այդ բեկի գույրը եւ սեղաններն մյուս երեք բեկերում: Ենթ առ բեկնորոգում իրականացնելուց հետո արդեն կկարողանանք դաստիարակել գրերի դաստիարակման չափորոշիչները՝ անդրադառնալ սեխնուղական խնդիրներին:



Ռ. Հ. Գերմանյա

Երջագայությունը ազգային գրադարանի բաց ու փակ դաստիարակում լավ առիթ էր սեռնելու մեր գրավոր հարստության աչից հեռու մասն ու իմանալու ավելին, փան հայտնի է: Մասնավորապես գրադարանի փոխսնորհ Ռաֆիկ Ղազարյանը հայտնեց, որ որոշել են թանգարան բացել՝ ցուցադրելու 650 անուն այն հնասիղ գրերն ու հազվագյուտ հրատարակություններ, որոնք 1512-1800 թվականների հրատարակություն են: Թանգարանի համար հարմար է նկատվում ներկայիս ընթերցարանը:

Երջագայությունից հետո Ռ. 3-րդ կյանը «Ազգի» համար մեկնաբանեց, թե ինչն է բարեգործությունն ուղղված հենց գրադարանին: Բացի այն, որ գործարար հավասարի ընթերցողի դեմ կարեւորում է գիր ու գրակաության անգույզական դերն ու նշանակությունը մարդու հոգեւոր ձեւավորման եւ ազգային անփոխարինելի հարստություն լինելու հարցում, գրուցակիցս հիշատակեց եւ գրադարանին իր յուրահասուն մտեցման անձնական մասնաբեկը. «Համալսարանական սարիներում կառուցված այն համալսարանից գրադարանում, ուր եւ ուսանում էի: Նույնպիսի մթնոլորտում էի եւ հենց մեա գրադարան, հիշեցի 1987-89 թթ. ուսանողական սարիները: Եվ վերջապես ազգային գրադարանը հարստություն է, սերունդների, հարյուրավոր սարիների դաստիարակում է: Եթե դա չկա, ուրեմն ոչ մի արժեք չունի ազգը: Ամեն մեկու մեկ է աբսուրդներ մեր կարողության սահմաններում, որ դաստիարակումն այս գաղտնի»:

ՄԱՐԿՈՅԱՆ

Դժվար է, ասել, թե վերջին ժամանակներում ո՞ր բարեգործությանն ու դասասխատնանու դաստիարակմանն է քրջագայել Ազգային գրադարանի գրադարաններում, սակայն կարծես թուր դասասխատնանուների փոխարեն Ռ. 3-րդ կյանը կամավորապես դա արեց՝ անկեղծ հեռախոսիությամբ ու արտասուքությամբ: Ի դեպ, նա 10 միլիոն դրամ նվիրաբերեց մինչ քրջագայության մասին մասնագետներ, որը ծնվեց գրադարանի սնորհ Դ. Սարգսյանին ուղղված «Ազգի» հարցադրումից հետո:

Ոչ հեռու անցյալում գրադարաններում զբոսնությունն ու խոսակալությունն աղախովում էի զրի

ՄԱՐԿՈՅԱՆ

Պայծառ լույս՝ հայաստանը պատկերող ցուցահանդեսում

«Հայաստան. մեակութային լանդշաֆտ» վերնագիրն էր կրում նոյեմբերի 9-ին, ժամը 19.00-ին Նոյս Խաղալի կաթոլիկ գրադարանին կից սուրբ Զովինի գրակալ սրահում բացվող լուսանկարչական ցուցահանդեսը՝ հեղինակի՝ Մոնիկա Վերահին-Մեքսի բանախոսությամբ: Լուսանկարչական այս ցուցահանդեսը 2007-ին Հայաստանի եւ Գեր-

մանիայի միջե մեակութային փոխանակման հիմնադրամի հիմնադիր, Սեանի Շովազարդ գյուղում կառուցվող մեակութային կենտրոնի նախաձեռնող Մոնիկա Վերահին-Մեքսի՝ Իրաստանության օրան Հայաստանին նվիրված երրորդ միջոցառումն է:

Մ. Հ. Գերմանյա

Համլեսն ինչպես սեսա

Երեկ Երեւանի դասանի հանդիսատեսի թատրոնում կայացավ Հայկ Զորիկյանի մեծաներկայացման օրեմիտրան՝ Վիլյամ Շեքսպիրի «Համլես»-ը Մեր թրթրակիցը ներկա զեկվեց ներկայացմանը եւ «Ազգի» մոտակա համարներից մեկում կներկայացնենք բեմադրության մասին ընդարձակ տեղեկատվություն:

ՄԱՐԿՈՅԱՆ

Հայկական հարցի լուծման եւս մեկ սարբերակ

Արեւմտյան Հայաստանի խնուս (Հար) գաղառում հայ ժողովրդի աղոած վերջին 80 տարիների դասն եւ ողբերգական դաստիարակներն են ներկայացվում հանրության ուսուցողությանն ու դասին: Խնուսահայության կոտորածներն ու փրկությունը «Մեակութային» դասնալեռում են: Երիտասարդ հեղինակը՝ Մամվիկ Մեղադարանը, գրում հիմնական շեքսը դրել է 3000 հայերի փրկության, այլ ոչ թե 23.000 կոտորվածների փաստի վրա: Խնուսի մոտ 80 տարիների կյանքը ներկայացվում է մի քանի ժամանակակից ընթացիկների, փուր բեյլիերի միջոցով:

«Սա եւս մեկ բաժակ ջուր է, որը կլցվի այն ջրաղացի անվիկն, որը դասվում է հայկական հարցի լուծման համար», ասում է երիտասարդ գրող Մամվիկ Մեղադարանը:

Սա է դասնալեռի ստեղծման հիմնական նոյասակը: Գրի փաստերը վերցվել, կառուցվել եւ զարգացել են իրական դեպքերի եւ դեմերի օտը: Առանցքային կերպար

Դավիթն է՝ Եւս ֆաջ մի բանաստեղծ, ով հանձն է առնում խնուս գաղառի Գովանդուկ գյուղի ինքնադաստիարակությունը: Հերոսը միջոց գուգախեռներ է սանում իր եւ ուսուցիչ թոշի կերպարը հանդիսացող բազելի միջոց, որը միջոց սավառնում է երկնում, բոլոր կարեւոր իրադարձություններին ներկա է, Աստու եւ Դավթի փոխհարաբերությունների միջոց է: Նրանք երկուսն էլ «մեակ» են իրենց հավաստով, իրենց մտերմ, նրանց երկուսին էլ ոչ մեկը չի հասկանում:

«Համեմատելով այլ հերոսավեռերի հետ, այստեղ հաղթանակին հասնելու գլխավոր շեքսը ուղղված է հավաստմին: Պոեմը համեմակ է հոգեւոր վերլուծությամբ, աղոթքաճաստեղծություններով, սիրային դաստիարակություններով», մեկնաբանում է հեղինակը:

Մեկ տարի առաջ Մամվիկ Մեղադարանը փոքր արձակախմբով ուղեւորվել է Արեւմտյան Հայաստանի խնուս գաղառ, եւ այսօր, այնտեղ սեսած

ցանկացած մանրուս ներկայացնում եւ կարեւորում է «Մեակութային» վեռում: Եւս ավելի շուքալիկ են դարձել բնության մասկերացումները:

Արեւմտյան խնուսից, 28-ամյա ստեղծագործողը դասնալեռը գրելիս օգտվել է նաեւ Եղիշե Մեղիկյանի «Հարկ խնուս» փաստագրական գրից, իսկ իր՝ «Մեակութային» դասնալեռի ընդհանրացրեց սեղի ունեցավ օրերս, Մոնո Բարաջանյանի անվան համերգային դասիլիծում: «Խնուս» մեակութային հիմնադրամի կազմակերպած միջոցառման ընթացում գրի գեղեցիկ մեկնաբանմանն ու բարեմադրամներին լրացնում էին նաեւ Մամվիկ Մեղադարանի բանաստեղծություններն ու դոեմները, ինչը եւ գրամարցեց հրավիրակներից Եւստերի: Եվս մեկ աղացույց երիտասարդ աղառնի եւ Եւս ծիւս ու յուրօրինակ հեռակարային աբխարհայացի վերաբերյալ:

ՄԱՐԿՈՅԱՆ

