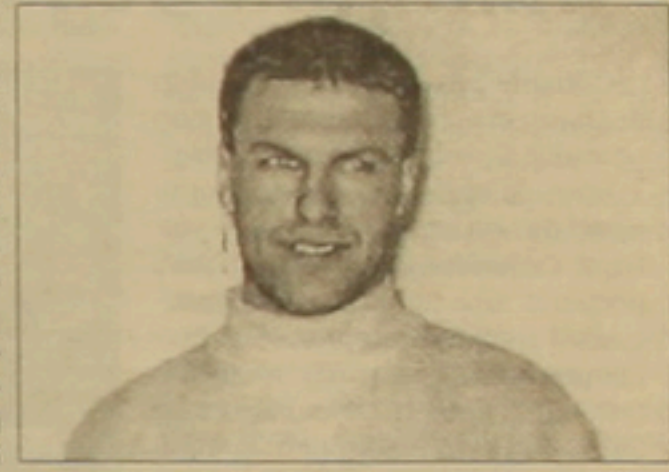


Տոյասիի ահաբեկչության հավանական կազմակերպիչը Պ. Կոստյապովն է



Տոյասիի ավերակներից մեկում հոկտեմբերի 31-ին սեղի ունեցած թայթյունի գործով արդեն ձեռքարկված է առաջին կասկածյալը: Այդ մասին լրագրողներին հայտնել է ՌԴ դատախազությանը կից ինչպե՛ս կոմիտեի ղեկավար Վլադիմիր Բաստրիկինը:

«Նախնական փուլում, բացահայտված է թայթյունի մասնակիցներից մեկը: Նրա բնակարանում հայտնաբերված նյութերը կարող էին օգտագործվել ինքնաբերական սարքի մասնատմանը: Անցկացվում է փորձաքննություն», մասնավորապես հայտարարել է Բաստրիկինը:

Պայթյունից զոհվել էին 8 եւ վիրավորվել 63 անձինք: Ավերակներից հայտնաբերված սեղանական լրացված թայթյունից 4 կանգառ առաջ ավերակներում էին 3 կասկածելի անձինք՝ սլավոնական արտադրության 2 սղամարդ եւ 1 սեռահեր կին: Պայթյունից մեկ կանգառ առաջ ճղատարակ իջել են, իսկ կինը սեղանի վրայ էր ստիպեց հեռանալ, որտեղ էլ սեղի է ունեցել թայթյունը: Հաղորդվում է, որ զոհերի մեծ մասն ուսանողներ են: Սամարայի մարզում սույն է հայտարարված:

Օմբերաքննիչ Վլադիմիր Բաստրիկինը «Վրեյա Մոլոտ» թերթը գրում է, որ ահաբեկչության հավանական կազմակերպիչ է համարվում Պավել Կոստյապովը: Նա թայթյունից մասնագետ է եւ չէլեն հայտնի ահաբեկիչ Շամիլ Բասաեի զինակիցը: Կոստյապովը համարվում է Ռուսաստանում կազմակերպված ահաբեկչության թայթյունների մասնակիցը: Հասուկ ծառայություններին նրա անունն ու կենսագրությունը հայտնի դարձան Մոսկվայի մետրոյի 2004-ի փետրվարի 6-ի թայթյունից հետո, երբ զոհվեցին 42 եւ վիրավորվեցին 250 անձինք:

«Իզվեստիա» թերթը գրում է, որ համանուն ռուսական ահաբեկիչները հեռազայում փորձել էին կործանել «Նեպոկի Էփուրե» ժողովրդագրական կազմակերպությանը: Կոստյապովի կազմակերպած որոշ ահաբեկչություններ իրականացրել են մահադատները: Այդպես եղավ նաեւ Տոյասիում հոկտեմբերի 31-ին: Չինվորական ուսանողները հարձակվեցին թայթյունի վրա: Կոստյապովի ղեկավարությամբ մի շարք զինվորականներ են իրականացրել Մոսկվայում եւ մարզում, Վորոնեժի հանրային ճանապարհի կանգառներում եւ Սամարայի երկայնում (2004-ի հունիս):

Հասուկ ծառայությունների սեղանակազմակերպիչների համաձայն, Մոսկվայի ահաբեկչություններից հետո Կոստյապովը թափվում է հենց Սամարայի մարզում:

Վերջին օրերին թուրքական մամուլն ու աշխարհի առաջնակարգ լրատվամիջոցներն աշխարհորեն լցնում են թուրքական զինված ուժերի Հյուսիսային Իրաֆ ներխուժման հարցը: Ավելին, իրադարձություններից առաջ անցնելու մղումով նյութեր են հրատարակում, թե Թուրքիան արդեն ներխուժել է: Ներխուժման վերաբերյալ չիմունավորված լուրերի տարածումը մեծապես հրեական կառույցների վերահսկողության ակզսնվող այս լրատվամիջոցների համար

սան օրհանի նկատմամբ օրհակալուստեղ՝ մեկ այլ բան: Հասկալուստե այն դեպքում, երբ Իրաֆ նախագահ Ջալալ Թալաբանին եւ Զուրդիսան օրհանի ղեկավար Մասուդ Բարզանին ներխուժման թուրքական սղանալիներին դատախազությանը են մարտահրավերներով, ֆրդական «ժողովրդավարական հասարակարգ» կուսակցությունը, հռչակելով PKK-ի առաջնորդ Աբդուլլա Ծալաբանին «Իրաֆ ժողովրդի առաջնորդ», Թուրքիայի հարավարեւելյան օրհանների համար ինքնա-

նի, վարչապետ Էրդողանը PKK-ի հարցում ԱՄՆ-ին, ԵՄ-ին, ՆԱՏՕ-ին մեղադրելու փոխարեն կարգապահ երանց, Թալաբանիի ու Բարզանիի վրա կարգիչ «Իրաֆի ահաբեկչության» դատախազությանը Թուրքիայում եւ վերջապես դատախազությանը ներխուժման հարցում որոշում ընդունելու համար ղեկավար վարչապետ Էրդողանի նույնիսկ 5-ին նշանակված հանդիմանը ԱՄՆ նախագահ Տոբյ Բուշի հետ: Ավելին, եթե Թուրքիան այդպիսի

Թուրքիայի խնդիրը Հյուսիսային Իրաֆ ներխուժելը չէ

Այլ ներխուժման վճռակալությունը սարսափալից ծառայությունը

Ենթադրում է ցանկատեսություն, իսկ արդյունքը հանգեցնում է դատախազի:

Սակայն անկախ վերոհիշյալ լրատվամիջոցների ցանկատեսությունից, ներխուժման դատախազի ստեղծման առիթը թուրքական իշխանություններն են սվել դրանց: Տվյալ դեպքում խոսքը սույն PKK-ի դեմ թայթյունում Թուրքիայի համաբերության սղանալ կամ Հյուսիսային Իրաֆում ֆրդական այս կազմակերպության հետ նաեւ Մասուդ Բարզանիին դատախազության մասին համադատախազության վարչապետ Ռեջեփ Թայիփ Էրդողանի եւ թուրքական զինված ուժերի գլխավոր օտարի ղեկավար Բույուքնուր Քալարի հայտարարությունների մասին չէ, ոչ էլ ԱՄՆ-ին, ՆԱՏՕ-ին եւ Եվրամիությանը հասցեագրված մեղադրանքների:

Ինչպես հայտնի է, Թուրքիայի ազգային մեծ ժողովը՝ Մեջլիսը, ընդառաջելով վարչապետ Էրդողանին, հոկտեմբերի 17-ի դրեփակ նիստում Հյուսիսային Իրաֆում PKK-ի դեմ ռազմական գործողություններ ծավալելու լիազորություն էր սվել կառավարությանը: Հոկտեմբերի 21-ին Էրդողանի կառավարությունը ազգային անվտանգության խորհրդի առաջարկին համադատախազության Հյուսիսային Իրաֆի դեմ սենսալական դատախազություն կիրառելու որոշում էր ընդունել, ընդհուպ Թուրքիայի օդային տարածքի վտանգը:

Սակայն Մեջլիսից լիազորություն ստանալն ու դատախազությունից որոշում ընդունելը մեկ բան է, Հյուսիսային Իրաֆ ներխուժելը եւ Զուրդիս-

վարություն է դատախազությանը ԱՄՆ-ից, Վաշինգտոնը ներխուժման անկախատեսելի հետեւանների վերաբերյալ նախազգուսացնում է թուրքերին, նրա այս մոտեցմանը աջակցում է ՆԱՏՕ-ն, իսկ ԵՄ-ը միանակապես դատախազում է, որ PKK-ի հարցը լուսվի ոչ թե ռազմական գործողությունների, այլ բանակցությունների միջոցով, ընդ որում՝ օտարազգի բոլոր կողմերի, ներառյալ Բարզանիի մասնակցությամբ:

Որն էլ Թալաբանին եւ Բարզանին մարտահրավեր նետեց թուրքերին, Իրաֆին ի դեմս ենթակառուցվածքի նախարար Բեն Էլիթերի, ԱՄՆ-ում արտաքին գործերի վարչապետ Կոնդոլիզա Րիսըսկին «ահաբեկչության դեմ թայթյունում Թուրքիայի ինքնապաշտպանության իրավունք» մասին, Իրաֆից ուղղորդվող ամերիկյան «Նոր դատախազականները» միանուն դրան, իսկ վերջիններին ներկայացրեց Մայլ Ռոպինը ի լու աշխարհի հայտարարի. «Զանի դեմ Թուրքիան Օջալանի հետ նույն բանատեսություն է կալանել Բարզանիին, հազիվ թե ձեռքազակի PKK-ի ահաբեկչությունից», ԱՄՆ-ում չի օտարում ռազմական գործողություններ իրականացնել Հյուսիսային Իրաֆում:

Ստանալության եւ հազվեկատեսության վերաբերյալ Էրդողանի եւ Բույուքնուրի վերջին հայտարարությունները բոլոր հիմքերը սալիս են ենթադրելու, որ Թուրքիան գործողություններ չի իրականացնելու, ոչ էլ դատախազությունների է դիմելու Հյուսիսային Իրաֆի նկատմամբ: Եթե ներխուժման մտադրությունը լուրջ լիներ, ապա ղեկավարող Կոնդոլիզա Րիսը երեկ ԱՄՆ-ում չէր մեկ-

մտադրություն ունենար, ապա Իրաֆին հարեան երկրների արտադրանախարարի հանդիմում չէր իրավիճակը սամարում:

Ավելի հայտնի է, որ Թուրքիայի ներխուժումը Հյուսիսային Իրաֆ հանդուրծելու դեպքում Բուշի վարչապետը կատարելապես հեղինակազրկվելու է ոչ միայն Իրաֆում Զուրդիսանում, Իրաֆում, տարածաբանում եւ Արեւմուտում, այլեւ սեփական երկրում: Հակառակ արագայում, անխտապիելի է դառնում ամերիկյան գործերի բախումը թուրքականի հետ, ինչը թերեւս ձեռնարկ է Էրդողանի իսլամամեծ «Արդարություն եւ բարգավաճում» կուսակցության նկատմամբ բացատար սրամարդկան ամերիկյան հրեական կառույցներին, «Նոր դատախազականներին», ինչպես նաեւ Իրաֆին, Թալաբանիին եւ Բարզանիին, որոնք Թուրքիային ԱՄՆ-ի դեմ հանելու միջոցով ձգտում են արագացնել Իրաֆի դեմ լուսն մասնատումը, որը ենթադրում է երկրի իրախտան Զուրդիսան օրհանի անկախացումը:

Այլ կերպ՝ Թուրքիայի խնդիրը ոչ թե Հյուսիսային Իրաֆ ներխուժումն է, այլ ներխուժման վճռակալությունը ԱՄՆ-ի, ԵՄ-ի եւ ՆԱՏՕ-ի վրա իրախտանը, ինչը տարածաբանում ամադուրում է նրա հեղինակությունը, միաժամանակ նա ձեռն է բերում ինչպես Իրաֆին սասելու, այնպես էլ Սիրիայի եւ Իրանի հետ հարաբերությունները զարգացնելու Վաշինգտոնի հակազդեցությունից մասնակի խուսափելու հնարավորություն:

ՎԱԿՈՒ ՕՄԵՐՏՈՒ

Ուկրաինան կոչնչացնի առեւանգված եւ վսանգավոր օդանավերը

Ուկրաինան որոշել է ոչնչացնել այն բոլոր օդանավերը, որոնք կանոնադրված ահաբեկիչները եւ վսանգ կենդանացնեն երկրի համար: Կառավարությունն արդեն վավերացրել է համադատախազական համաձայնագիր: Այդ մասին հաղորդում է ProUA գործակալությունը, վկայակոչելով Ուկրաինայի անվտանգության ծառայության ղեկավար Վալենտին Նալիվայչենկոյի խոսքերը:

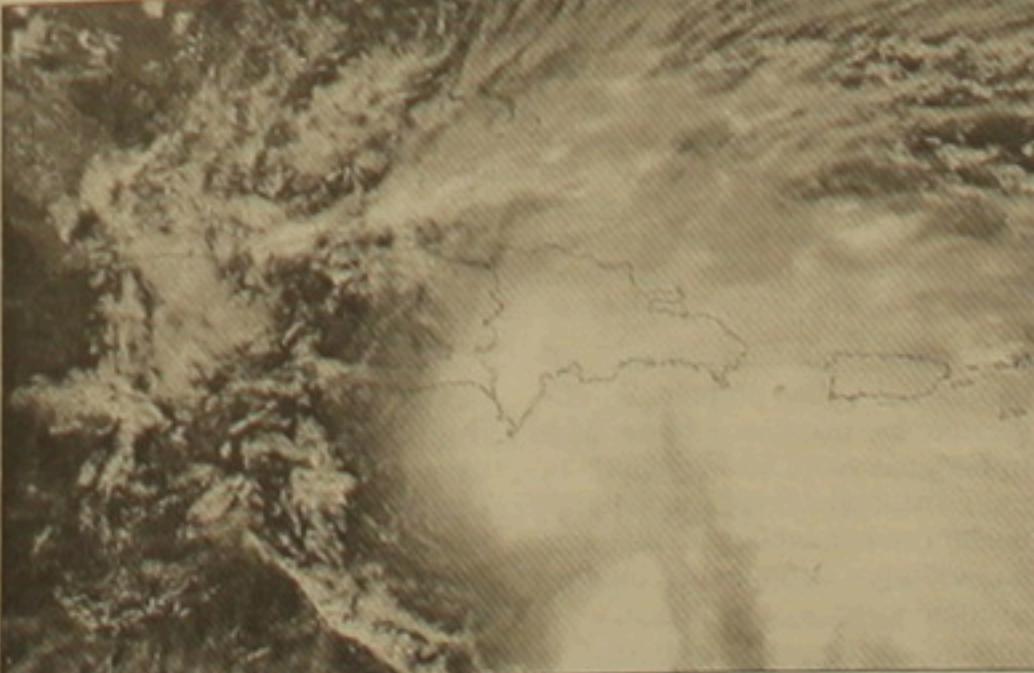
Նախկինում համադատախազական հայտարարություն է արել Օդեսայում «Արեւելյան վահան-2007» միջազգային հակաահաբեկչական զորավարմանի ավարտից հետո: Նա ավելացրել է, որ չնայած նման կտրուկ որոշմանը, «Ուկրաինայի հասուկ ծառայությունները հնարավոր ամեն ինչ

վում է Ռուսաստանում կազմակերպված ահաբեկչության թայթյունների մասնակիցը: Հասուկ ծառայություններին նրա անունն ու կենսագրությունը հայտնի դարձան Մոսկվայի մետրոյի 2004-ի փետրվարի 6-ի թայթյունից հետո, երբ զոհվեցին 42 եւ վիրավորվեցին 250 անձինք:

«Իզվեստիա» թերթը գրում է, որ համանուն ռուսական ահաբեկիչները հեռազայում փորձել էին կործանել «Նեպոկի Էփուրե» ժողովրդագրական կազմակերպությանը: Կոստյապովի կազմակերպած որոշ ահաբեկչություններ իրականացրել են մահադատները: Այդպես եղավ նաեւ Տոյասիում հոկտեմբերի 31-ին: Չինվորական ուսանողները հարձակվեցին թայթյունի վրա: Կոստյապովի ղեկավարությամբ մի շարք զինվորականներ են իրականացրել Մոսկվայում եւ մարզում, Վորոնեժի հանրային ճանապարհի կանգառներում եւ Սամարայի երկայնում (2004-ի հունիս):

Հասուկ ծառայությունների սեղանակազմակերպիչների համաձայն, Մոսկվայի ահաբեկչություններից հետո Կոստյապովը թափվում է հենց Սամարայի մարզում:

«Նոել» մրրիկն ավերներ է գործում Կարիբյան ավազանի երկրներում



Կարիբյան ծովում մոլեգոնող «Նոել» արեւադարձային մրրիկը վերջին երկու օրերին հեղեղումներ էր եւ սասնյակ զոհերի դատախազ էր դարձել: Միայն Գոմինիկյան Համադատախազությունում եւ Հայիթիում զոհերի թիվն անցնում է 80-ից: Պաշտպանական սվայների համաձայն, այդ երկրներում հինգ ասուրյակ մարդիկ համարվում են անհետ կորած: Ֆրանսիայից հաղորդում է, որ երկու երկրների միջեւ կիսված Հիսթոմոնյուս կղզու վրայով ժամում միջեւ 280 կմ արագությամբ անցած ֆամիլերը հորդ անձրեւներ են բերել:

Գոմինիկյան Համադատախազությունում հեղեղումների հետեւանով զոհվել են 56, անհետ կորել 27 անձինք: Մոտ 60 հազար մարդ տարահանված է վսանգավոր օրհաններից: Ջրի հորձանները մեծ վտանգ են դատախազ կամուրջներին եւ ճանապարհներին: Տարեբց հիմնովին ավերել է 661 տուն, մասնակիորեն վտանգվել են 14,5 հազար շինություններ:

Հայիթիում հեղեղումներից զոհվել է 24, անհետ կորել 25 անձինք: Տարահանված է 3000 մարդ: Հորդացած ջրամբարներն ավերել են հարյուրավոր տներ:

Կուբայի արեւելյան օրհաններում հեղեղումների վսանգի դատախազ սարահանված է 13 հազար

մարդ: Վնասված են հարյուրավոր տներ, գյուղատնտեսությունը եւ ենթակառույցը զգալի կորուստներ են կրել:

Երեկ ծովամրրիկը մոտեցել է Բահամյան կղզիներին: Ենթադրվում է, որ «Նոելի» ճանապարհին կհայտնվի նաեւ Ֆլորիդա թերակղզին:

Գերմանական անձնագրեր ստանալիս կդադանան մասնատեսներ

Նոյեմբերի 1-ից Գերմանիայում գործող կարգի համաձայն, արտասահմանյան անձնագիր ստացող ֆաղափաղները ղեկ է թողնեն իրենց ցուցամատերի հետեւ: Այդ մասին հաղորդում է գերմանական ZDF հեռուստատեսությունը:

Մասնատեսներով սվայները կդադան հասուկ չիղում՝ անձնագրի տրուց թվային լուսանկարի, ծննդյան թվի եւ անվան հետ մեկտեղ:

Իշխանությունների ներկայացուցիչների խոսքերով, դատախազի թվային մասնատեսների օգտագործումը բազմակի կնեծանցի մարդկանց անվտանգությունը: Հաղորդվում է, որ մասնատեսներ վերցնելիս թանափ չի օգտագործվելու: Այդ նպատակով մեկված է հասուկ սխաներ: Ամբողջ արար-

դությունը կսեւի 20 րոպեից ոչ ավելի:

Այն մարդիկ, ում ցուցամատը վնասված է, կարող են ուրիշ մասի հետ թողնել:

Նոր համակարգը փորձարկվել է 2007-ի ամռանը Գերմանիայի 28 անձնագրային բյուրոներում:

Հասուկ ուսարդություն է դարձվում կողմնակի անձանցից սվայների դատախազությունը: Տվյալների ընթերցումը հնարավոր է միայն հասուկ սարերի միջոցով, որոնցից յուրաքանչյուրը ղեկ է արտադրվել: Բացի դրանից, չիղերը եւ կունեցան էլեկտրոնային դատախազություն:

Տարածարով սրվող նոր անձնագիր կարգի 59 եվրո: 24 տարեկանից փոքր անձինք 6 տարեկան անձնագիր կստանան 37,5 եվրոյի դիմաց:

Տուշ-երեկո Ավ. Իսահակյանի մահվան 50-րդ տարեկիցի առիթով

Ավետի Իսահակյանը կյանքի մայրամուտին իր ժողովրդին թողեց հերթական դասգանձերից մեկը՝ «Մարդ աշխարհից հեռանալիս լիք է մտածի ոչ թե ինչ որ բան անելու աշխարհից, այլ ինչ որ բան թողնելու աշխարհին...»: Այս դասգանձով էլ Առնո Բարաջանյան համերգասրահում բացվեց հուշ-երեկո՝ նվիրված Ա. Իսահակյանի մահվան 50-րդ տարեկիցին: Երեկոն վարում էր բանաստեղծի թողած բան. գիտ. դոկտոր Ավիկ Իսահակյանը: Ամենա բանաստեղծի գրական գործունեությանը ու նրա թողած հարուստ ժառանգությանը մեկ անգամ եւս անդրադարձան ԳԳՄ Մայրապետի Լեւոն Ամանյանը, ԳԳԱԱ Արեւիկայի անվ. գրակ. ինստիտուտի տնօրեն Ազատ Եղիազարյանը, Իսահակյանագետներ, Երեւանի «Հրաշյա Ամառյան» համալսարանի ռեկտոր Ավագ Խաչատրյանը, Իսահակյանի անվան մրցանակի դափնեկիր, «Ոգնի» թերթի գլխավոր խմբագիր Արամայիս Սահակյանը, բանաստեղծներ Էդվարդ Միլիստոյանը, Սուրեն Մուրադյանը եւ ուրիշներ: Գերեզմանի Ներսես արք. Պողոթյանը Մայրապետը բարձր գնահատեց Ամանյանի հայոց հայրադարձի գնահատանքի խոսքերը հղեց Ավ. Իսահակյանի կյանքին կարեւոր կարեւոր հոգեւոր ու եկեղեցական գործերը հիշատակելով: «Նա հայ եկեղեցու ամենադժգոյսը, դժոխակ օրերին թե ու թիկունը էր դարձել Գետրո Վ կաթո-



ղիկոսին եւ դառնալով գերագույն հոգեւոր խորհրդի անդամ, 1942-ին հիմնադրեց առաջին ազգային եկեղեցական ժողովը, որն ընտրեց Ամանյանի հայոց կաթողիկոս Զորեկյանին...»: Գուշ-երեկոյի ընթացքում հնչեցին բանաստեղծի լավագույն բանաստեղծությունները դերասանուհի Ժենյա Ավետիսյանի ընթերցմամբ, իսկ բանաստեղծի ստեղծագործությունների հիման վրա գրված երգերը կատարեցին երգչուհիներ Արուստուհանյանը, Սուսաննա Սաֆարյանը, «Շանթ» հեռուստաընկերության «Ժողովրդական երգիչ» ճախագծի եզրափակիչ փուլի մասնակից երեք երիտասարդ երգիչները: Բանաստեղծի թողած Ավիկ Իսահակյանը նեց. «Ճիշտ 50 տարի առաջ, հենց այս դահլիճից, որը նրա վերջին երկրային կայանը եղավ, հոկտեմբերի 21-ին նա գնաց դեռ իմ անմահությունը եւ դա իր մեջ իմաստ է դարձնում ու խորհրդանշում է, որ հենց այս սրահում լինի նրա հուշ-երեկոն, նրա հիշատակի երեկոն, քանի որ նա այս սրահը բաց էր սիրում ու մեծաթեւ իր կենդանության օրով հենց այս դահլիճում էլ նրան մեծարել...»: Երեկոյի ընթացքում ներկայացրեց կարծես զգում էին մեր մեծանուն բանաստեղծ Ավետի Իսահակյանի ժողովրդի ու ռուսի, որը բնածնուն էր սրահի դասերից մեր՝ «վայելելով» ժողովրդի երգն ու վերջ, դառնալով ժողովրդի դարձրելի ստեղծանի...
ՄԱՐԻՆԵ ՄԱՐԿԱՅԵԱՆ

Ազնալուր. «Ես երբեք հրաժեշտ չեմ անում» Ամանու Ֆրանսու պրեսի բացառիկ հարցազրույցը 83-ամյա երգչի հետ

1999-ին, 2000-ին եւ ավելի ուշ՝ 2006-ին բեմին հրաժեշտ տալու հայտարարություններից հետո «Ֆրանսուսիական ժամանակի անգլոգալական աստղ»՝ 83-ամյա Ազնալուրը համերգային նոր երգաշարի մասին հարցազրույցում հարցադրեց իր մեջ ընդգրկելու է 20 համերգներ Փարիզում, այնուհետեւ 28 համերգ՝ Ֆրանսիայում, Բելգիայում եւ Հվեյցարիայում: Այս մասին է տեղեկացնում «Արմինյո միուսիտեթեր» թերթի հոկտեմբերի 20-ի համարը, հեռվելով «Ամանու Ֆրանսու դրեսի» հաղորդագրության վրա: Սա երեկ իմ վերջին երգաշարը լինի, հայտարարում է գործակալությունը, չնայած ինքը՝ Ազնալուրը դեռ թեթեւ հոգով, բայց մի փոքր ծանր լսողությամբ լսում է. «Ես երբեք հրաժեշտ չեմ անում: Բայց մի բան է, որ երգաշարի մասին կարծես զգում եմ իման, համերգների ֆանսին է նվազել: Դա ծիւղում վերջ տալու նշանակով սիգնալների օտակա ֆանսին նվազեցնելու է նման: Կգա օրը, երբ ես բառերը կհոգանամ, կթափվեմ բեմի վրա եւ կդադարեմ երգել:» Աշխարհահռչակ երաժիշտը մոտ 1000 երգերի հեղինակ է, նրա սկզբնական երգերից ավելի քան 1 միլիոն օրհնակ է վաճառվել: Դերեր է ստանձնել մոտ 60 ֆիլմերում: Երգի մեջ բառերն է կարեւորում: «Դա Ֆրանսիական հասուն ժամ է: Այդ ժամի երգիչներ երբեք բաց չեն եղել: Ես վերջինս եմ, երեկ, նրանցից, ովքեր երգելիս մոտ ծայրը չեն օգտագործում, այլ նախ կատարում են», նշում է նա հիշելով այդ ժամի երգիչների՝ Սեմի Դեյվիսի, Լայոս Միլեյի, Շարլի Միլեյի, Իվ Մոնտանի անունները: CNN/Time Internet-ի 1999-ին անցկացրած հարցախոյզի արդյունքներով անցած դարաբաժանի լավագույն երգիչներից (Բոբ Դիլանի, Էլվիս



Փրեսլիի հետ) ճանաչված Ազնալուրը միշտ փորձել է ֆայլ դառնել նորագույն ուղղությունների հետ: Նրա երգերը փոփոխ, ջազի, բլյուզի եւ վերջերս նաեւ լատինոսի յուրաքանչյուր խառնուրդ են, որոնք գրվում են մարդկանց հոգիներն ու սրտերը: Նրա վերջին ալբոմը կուբացի դասական հարվածի նվազակցությամբ կոչվում է «Գունագործի իմ կյանքը»: Երկու միլիոն ամուսնություններից հետո արդեն 44 տարի է, ինչ ամուսնացած է իր երրորդ կնոջ հետ: Մի դուստրը ամուսնացած է հյուսիս-սաֆրիկացու հետ, որին կես-կանադացի, կես-հայիթցու հետ: «Հիսուն տարի անց ամբողջ աշխարհն է «գունագործելու»: Խառն ամուսնությունները ավելանալու են: Մարդիկ միախառնվելու են: Մենք մեզ է սովորեցրել այս երկիր մուսուլմանական էր լինելու, նշում է նա: Իսկ այն հարցին, թե ինչու է կվերաբերվել «Ֆրանսիայի մակույթի հուշակոթող» ձեւակերտմանը, որի իրեն հաճախ անվանում են, նա դասասխանում է հումորով. «Հուշակոթող լինելը վատ չէ, եթե աղավաղվել էր նման դրանից»:
ՃԱՄԱԿ ՏԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆ

Նա կասարի այնքան, որքան կհնչեն նրա ստեղծագործությունները

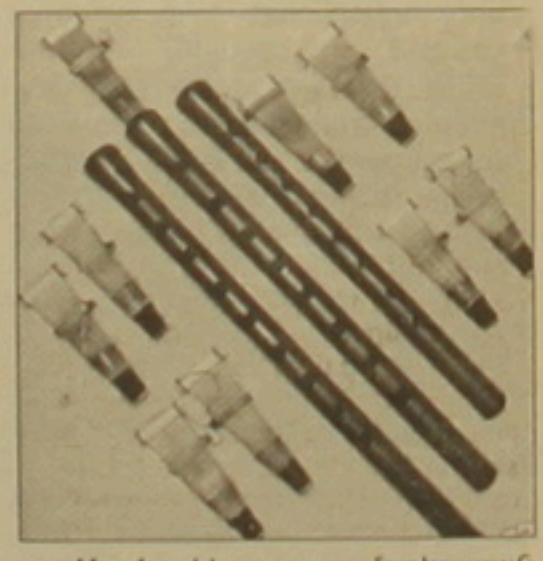


Երեսնամյա առաջին երաժշտական փառատոնի երգանակներում այսօր կնվագի կոմպոզիտոր Հարություն Դեյլայանի 70-ամյա հոբելյանը: Տաղանդալուց այս երգահանի կյանքն ու գործունեությունը հայ մեծակույրի համաշխարհայնացման եզրակի օրհնակներից է, երբ կոմպոզիտորի գիտնական ավելի բաց դրսում, քան սանը:

Ինչ էն էլ նրա դասախոս, դոկտոր Արամ Արաբյանը, կոմպոզիտոր, Դեյլայանի վաղեմի բարեկամ Տիգրան Մանուկյանը եւ հանրահայտ դիրիժոր Էմիլիո Պոմալիկոն: Մամուլի ասուլիսի բանախոսները նեցին, որ հարգարժան հյուրն այսօր կղեկավարի Հայաստանի Ֆիլիարմոնիկ նվագախումբը, որը կկատարի 3. Բրամսի Ողբերգական նախերգանքն ու թիվ 4 սիմֆոնիան, ապա՝ Հարություն Դեյլայանի «Մահ» սիմֆոնիկ դրաման ու Երրորդ սիմֆոնիան: «Հարություն Դեյլայանի հոգեւոր աշխարհը կազմավորվել էր մորից լսած կոմիտասյան երգերով,՝ ասաց դոկտոր Ա. Արաբյանը: Նա ժամանակի հիթը, դիմապիկան բնառությունը զգալու գարնանային կարողությամբ էր օժտված: Ասելով ոչ մի շեշտով թան չունի իր մեջ, այլ բնական դրամայական է՝ կարոտի, սիրո, հոգաբարձության, երգանքի, երբեմն հուսախաբության, աշխարհը ներդառնալի քննելու ճիշտ, որ Հարությունն ամփոփեց իր ստեղծագործությունների մեջ: Հարությունը բաց նշանակալից հեթ թողեց մեր երաժշտության մեջ: Մեզ համար նա մեծաթեւ կնք մարդկային առաքիլություններով, բազում բարեմասնություններով օժտված մարդ, իսկ երկր ժամանակների եւ սերունդների համար՝ գեղարվեստի իր հնչյունային հայտնություններով կարծես լի էր: Մամուլի ասուլիսից հետո՝ զուրկա-հարուստից հետո: «Հայրիկը ժողովրդական կոնսերվատորիա գնաց 35 տարեկանում, մեծ երկու փուլերով դրոշմ էր ցուցնում, ինքը՝ ժողովրդական երաժշտության կոնսերվատորիա: Մինչ այդ նա երկար էր կոփում հասցեների առաջ, բանվոր էր: Սակայն իր ասելիքի դասընթացը ստացավ նրան ուսման ճանապարհով: Նա այդ տարիքում սկսեց սովորել նոտաները: Ցավով, նա ստեղծագործական կյանքը բաց կարճ եղավ՝ 13 տարի, սակայն այդքան էլ բավական էր, որ նրա ստեղծագործությունները գնահատեց եւ արժեւորեց: Ս. Մ. Եթե Ձեր անձնական նախաձեռնությունը չլիներ, կհիշվե՞ր Հարություն Դեյլայանի 70-ամյակը: Ն. Դ. - Ցավով սրի, չեմ կարծում: Մինչդեռ, նրա թողած ոչ միայն իմ եւ քույր, այլեւ ողջ Հայաստանի ժառանգությունն է, որ լիք էր լիքով: Օտարների մոտ Հ. Դեյլայանի արվեստը մեծ հետաքրքրություն է առաջացնում, եւ նրան սիրով են կատարում նրա գործերը: Իսկ մեզ մոտ Արամ Դարբասյանն է, որ գրեթե միշտ որեւէ ստեղծագործություն ներառում է իր ծրագրում: ՍՈՒՍՆՆԱ ՄԱՐԿԱՅԵԱՆ

Վերածնունդ ազգային նվագարաններին

Այսուհետ «Հայ Art» մեծակույրի կենտրոնը մեծակույրի նախարարության ու «Վիվաբեյ» հետ համատեղ հայ հանդիսատեսին կներկայացնի հայ հնագույն նվագարաններին նվիրված ֆիլմեր: Օրերս «Մուսկվա» կինոթատրոնում տեղի ունեցավ հայ ազգային նվագարանների նվիրված առաջին «Օրհանի փող» ֆիլմի շնորհանդեսը: 26 բողոքանոց ֆիլմը ճանաչողական բնույթ ունի, ներկայացնում է դրուսակի ծագումը, դասարանական ընթացքը, դասում հետաքրքրական դրվագներ գործիքի երախավորների ստեղծագործական կյանքից: Այն ասես երկխոսություն լինի մարդու եւ դրուսակի միջեւ, ուր գլխավոր հերոսը ոչ թե դրուսակահարն է, այլ ծիրանի ծաղիկի դասարանական, առավելագույն 40 սմ երկարություն ունեցող փայտե գործիք, որ իր հնչյուններով ու մեղամաղձան երաժշտությամբ արտասվելու ասիական հուզել է Արամ Խաչատրյանին: Հեղինակ, «Հայ Art» մեծակույրի կենտրոնի տնօրեն Ռիսա Շառոյանը նշում է, որ ֆիլմը հավակնոտ չէ, նոր, համեստ ստեղծագործություն է: Ֆիլմի անձնակազմը չի դիմել ավելորդ կոլորների, դրամատիզմների, «ճախած նոտերի ու զարդարանների» օգնությանը, քանի որ, ըստ իրենց, դրուսակը դրանց կարիք չի գտնում: «Դրուսակը մեր ամենահին ու ամենահայտնի նվագարաններից մեկն է, որ երկար ժամանակ կոչվել է ծիրանի փող: Ըստ դարձ, համեստ ու բնական ֆիլմ է, ինչու որ դրուսակը, որն իր համեստությամբ գերում է աշխարհը: Ֆիլմում օգտագործվել են հասկանալի Ավետիսյանի «Օրհանի փող» դասնակներից, որը ֆիլմի հեղինակի դասնակներից արժեքների ամենափոքրիկը ստեղծագործությունն է եղել: Վարդիս Հարությունը ֆիլմում խաղում է հեղինակի հայրը՝ ում ինչու որ երազված հայացքի ներքին էլ հնչում են ազգային երաժշտության ուրախ ու սխուր մեղեդիները: <



«Ազգի» հետ զուգում դերասան Ազատ Գառնարյանը բարձր գնահատեց նմանատիպ միջոցառումների դերն ու նշանակությունը: «Վերաբերմունք մեծաթեւ ծրագրերի նկատմամբ դրանք է: Դահլիճից հեռանում են լավ լիցիտներ: Ֆիլմը բաց հավանեցի: Միջոց լավ է ու մեծ է ընթացք ունենա: Պե՛տ է մեր հոգաբարձությունը ցուցաբերել ու նշանակել ազգային նվագարանների վերածնունդն ու գործունեությունը: «Կարծում են նմանատիպ ծնունդները կնշանակեն ազգային նվագարանների վերածնունդը: Իհարկե դրուսակն ամենահայտնի գործիքներից է, որ իրենցից համաշխարհային մեծակույրի արժեք է ներկայացնում, բայց մեծ է ամեն ինչ անեն, որովհետեւ նշանակել մնացած նվագարանների զարթոնքին», հավելում է դրուսակահար Գետրո Դարբասյանը: Կազմակերպիչները հույս են հայտնում, որ այս կերպ մոռացությունից կփրկվեն ու արդիական կդառնան ոչ հեռու անցյալում հայտնի ազգային նվագարանները: Թե հաջող ֆիլմը որ նվագարանին նվիրված կլինի՝ դարձաբան, թե սանրուր, Ռիսա Շառոյանը չի բացառում դասարաններից: Մինչ ֆիլմի նկարահանումը նա մեծ է զուգում ու խորհրդակցի երաժշտագետների հետ: <

Տրեյլյանական միջոցառում

Արձակագիր Վահրամ Թամարյանը հայ գրական թատերաբեմ բարձրացավ 80-ականների վերջերի բեկումնային երգանուն: Գրականություն մնալ էր բան, դրամատիկ ու անհանգիստ ժամանակ: Իր ստեղծագործություններով ընթերցատերերին դասնակ Ծուռի, Դարբասյանի ու Զավախի դասնությունը: 2005-ին, ցավով, նրա սրի զարկը կանգ առավ... Երեկ Գրողների միությունում տեղի ունեցավ հուշ-երեկոյի նվիրված գրողի ծննդյան 50-ամյա հոբելյանին: Թամարյանի գրքերը կուժիկ Սարգսյանը նշում է, որ նա

որովհետեւ անակնկալ հայտնվեց ու հեռացավ հայ գրականությունից: «Ամառայն է նրա բացակայությունը մեր գրական կյանքում, իսկ գոյությունը եղել է արդարացի: Անցավ փորձությունների երկար ճանապարհ: Իր մարդասիրական օգնությունը ցուցաբերեց երկրաբաժնի գոհվածներին: Նրա ակնարկները գեղարվեստական բնառությամբ ստեղծված գործեր են: Միջոցառման ժամանակ տեղի ունեցավ Թամարյանի «Արձաբախիլ հազարներով» գրքի շնորհանդեսը, ուր ներառված են գրողի լավագույն ստեղծագործությունները, <

որ ստեղծել է կարճաժամ կյանքի ընթացքում: «Ուղեղի բորբոս», «Երջանագիծ» ստեղծագործությունները ներկայացնում են հեղինակի ուրույն մտածելակերպը, աշխարհի նայելու ու հասկանալու սեփական բանաձևեր: «Աստղած ծաղիկ» ստեղծագործությունը դասնում է Արցախյան ազատամարտի ու Ծուռիի կյանքի մասին: «Ծուռի, Երեւանից, ամենափրկիչ եկեղեցի, ծով»։ Այսուհետ է ընթերցողներին ներկայացնում դասերգող Ծուռին, թեթե ծիլի մեջ էլ ստատում է հրաժեղ ու փրկություն: <

30 հոկտեմբերի 2007 թվականի թիվ 331 Ա

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ԲԱՆԿԻ ԽՈՐՀՐԴԻ 2004 ԹՎԱԿԱՆԻ ՍԵՊՏԵՄԲԵՐԻ 20-Ի ԹԻՎ 237 Ն ՈՐՈՇՄԱՆ ՍԵՋ ՓՈՓՈԽՈՒԹՅՈՒՆ ԿԱՏԱՐԵԼՈՒ ՄԱՍԻՆ

Հիմն ընդունելով «Բանկերի և բանկային գործունեության մասին» Հայաստանի Հանրապետության օրենքի 5-րդ գլուխը և ղեկավարելով «Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի մասին» Հայաստանի Հանրապետության օրենքի 20-րդ հոդվածով Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի խորհուրդը Որոշում է.

1. Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի խորհրդի 2004 թվականի սեպտեմբերի 20-ի «Բանկերի գործունեության կարգավորումը, բանկային գործունեության հիմնական սնեստական նորմատիվները» կանոնակարգ 2-ը նոր խմբագրությամբ հաստատելու մասին՝ թիվ 237 Ն որոշմամբ հաստատված «Բանկերի գործունեության կարգավորումը, բանկային գործունեության հիմնական սնեստական նորմատիվները» կանոնակարգ 2-ում (այսուհետ՝ Կանոնակարգ 2) կատարել հետևյալ փոփոխությունը.

1.1 Կանոնակարգ 2-ը լրացնել նոր 49.1 կետով՝ հետևյալ բովանդակությամբ.

«49.1 Պարտադիր դաշտահատվածում ենթակա չեն ներգրավված այն նպատակային միջոցները, որոնք Կենտրոնական բանկի խորհրդի հիմնավոր կարծիքով համարվել են նպատակային ծրագրերի ֆինանսավորման նպատակով ներգրավված (այսուհետ՝ նպատակային միջոցներ): Որոշագի նպատակային միջոցների գծով դաշտահատվածում մասնաճանաչված չկատարված, բանկերը նպատակային միջոցների ներգրավման դաշտահատվածը և նպատակային միջոցների հաշվին նպատակային ծրագրերի ֆինանսավորման (սեղաբաժան) դաշտահատվածը կամ դաշտահատվածի օրինակելի ձևերը (այսուհետ՝ սեղաբաժան) դաշտահատվածում են Կենտրոնական բանկի ԵՊԿ Կենտրոնական բանկի խորհրդի կողմից 15 օրացույցային օրվա ընթացքում բանկին չի ներկայացվում առարկություն՝ միջոցներ նպատակային ծրագրերի ֆինանսավորման նպատակով ներգրավված համարվելու վերաբերյալ, առաջ նշված միջոցները համարվում են նպատակային ծրագրերի ֆինանսավորման նպատակով ներգրավված, և բանկերը դրանց դիմաց դաշտահատվածում չեն իրականացնում: Նպատակային միջոցներ են համարվում բանկերի կողմից ներգրավված այն միջոցները, որոնք բավարարում են հետևյալ դաշտահատվածի միաժամանակ.

1. ներգրավվել են ֆիզիկական անձ չհանդիսացող անձանցից (սուբյեկտներից), եւ
2. ներգրավվել են ավելի քան մեկ անձի ժամկետով: Ընդ որում, ներգրավված միջոցի մայր գումարը (կամ մայր գումարի մի մասը) ներգրավման դաշտահատվածում մեկ անձի ընթացքում մտնում ենթակա չէի՞ս և լինի, եւ
3. ներգրավվել են Կենտրոնական բանկի խորհրդի հիմնավոր կարծիքով Հայաստանի Հանրապետության սարածում իրականացվող նպատակային ծրագրերի ֆինանսավորման նպատակով, եւ
4. մեկ ծրագրով (դաշտահատված) փաստացի ներգրավված միջոցների համագումարը (մայր գումարը) գերազանցում է 300 միլիոն ՀՀ դրամը:

Այն դեպքերում, երբ Կենտրոնական բանկի խորհրդի հիմնավոր կարծիքով նախկինում նպատակային ծրագրված միջոցները կամ դրանց մի մասը չեն ուղղվել Կենտրոնական բանկի ներկայացված նպատակային միջոցների ներգրավման և սեղաբաժանման դաշտահատվածում նախատեսված ծրագրերի ֆինանսավորմանը կամ օգտագործվել են ծրագրերով նախատեսված դաշտահատվածից դուրս ելույթներով, բանկը ներգրավված նպատակային միջոցների գծով դաշտահատվածում իրականացնում է սույն կանոնակարգով սահմանված չափով: Ընդ որում, այդ միջոցների դաշտահատվածում վերականգնվում է Կենտրոնական բանկի խորհրդի որոշմանը հաջորդող դաշտահատվածի հերթական ժամանակահատվածի սկզբից»:

2. Սույն որոշման ուժի մեջ է Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի խորհրդի կողմից ընդունման դաշտահատվածում: ԿԲ մամուլի ծառայություն

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՅԱԿՅԱՅԻՆ ԲԱՆԿՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պեսական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրահատ) «ՊԳԳ-ՄԲԱՊԶԲ-07/51» ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ ՀՀ ոստիկանության կարիմների համար ավտոմեքենաների ձեռքբերման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 750 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդիսինվեսթբանկ», «Բեջ-գալ» ՍՊԸ-ի 247230066158 հաշվեհամարին և սույն հայտարարության հրատարակման օրվա ընթացքում 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրահատին հետևյալ հասցեով՝ Բ. Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, Կ. Դրամբյանին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադաստասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը դրվում են ներկայացնել մինչև դրանց բացման դաշտահատվածում՝ սույն հայտարարության հրատարակվելու օրվա հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրվա ժամը 15.00-ն:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇՄԱՆ ՀԱՐՅՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պեսական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրահատ) «ՊԳԳ-ԳՀԱՊԶԲ-07/73» ծածկագրով կազմակերպում է գնանձան հարցում՝ «ՀՀ ոստիկանության կարիմների համար՝ հեռախոսի ադապտատների ձեռքբերման» գնման դաշտահատվածի կնքելու նպատակով: Գնանձան հարցման հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 600 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդիսինվեսթբանկ», «Բեջ-գալ» ՍՊԸ-ի 247230066158 հաշվեհամարին և սույն հայտարարության հրատարակման օրվա հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրահատին հետևյալ հասցեով՝ Բ. Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, հանձնաժողովի ֆաքստվար Հ.Այունցին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադաստասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը դրվում են ներկայացնել մինչև դրանց բացման դաշտահատվածում՝ սույն հայտարարության հրատարակման օրվա հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 15.00:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇՄԱՆ ՀԱՐՅՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պեսական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրահատ) «ՊԳԳ-ԳՀԱՊԶԲ-07/74» ծածկագրով կազմակերպում է գնանձան հարցում՝ «ՀՀ սնեստական դասարանի կարիմների համար՝ մասնագիտական հագուստի (դասավորի դասմունքում) ձեռքբերման» գնման դաշտահատվածի կնքելու նպատակով: Գնանձան հարցման հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 600 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդիսինվեսթբանկ», «Բեջ-գալ» ՍՊԸ-ի 247230066158 հաշվեհամարին և սույն հայտարարության հրատարակման օրվա հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրահատին հետևյալ հասցեով՝ Բ. Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, հանձնաժողովի ֆաքստվար Հ.Այունցին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադաստասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը դրվում են ներկայացնել մինչև դրանց բացման դաշտահատվածում՝ սույն հայտարարության հրատարակման օրվա հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 16.00:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇՄԱՆ ՀԱՐՅՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պեսական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրահատ) «ՊԳԳ-ԳՀԱՊԶԲ-07/75» ծածկագրով կազմակերպում է գնանձան հարցում՝ «ՀՀ ազգային անվտանգության ծառայության կարիմների համար կենցաղային դասարանների ձեռքբերման» գնման դաշտահատվածի կնքելու նպատակով: Գնանձան հարցման հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 600 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդիսինվեսթբանկ», «Բեջ-գալ» ՍՊԸ-ի 247230066158 հաշվեհամարին և սույն հայտարարության հրատարակման օրվա հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել դասվիրահատին հետևյալ հասցեով՝ Բ. Երևան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, հանձնաժողովի ֆաքստվար Հ.Այունցին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադաստասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը դրվում են ներկայացնել մինչև դրանց բացման դաշտահատվածում՝ սույն հայտարարության հրատարակման օրվա հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 10.00:

ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ԲԱՆԿԻ ԽՈՐՀՐԴԻ ՆԻՍՏՈՒՄ

Կենտրոնական բանկի խորհուրդը հոկտեմբերի 30-ի նիստում, որը վարում էր ԿԲ նախագահ Տիգրան Սարգսյանը, հաստատեց «Առաջնորդական կազմակերպությունների և դրանց դասաստիանսն առնվազն վերաբերյալ հրատարակման ենթակա սեղեկակային քանակը, ձևերը և դաշտահատվածները» 306 կանոնակարգը, 2008-2009թթ. հուլիսամսերի թողարկման ծրագրով նախատեսված «Վիլյամ Սարգսյանի ծննդյան 100-ամյակ», «Վիլյամ Գրիգորի Գրիգորյանի ծննդյան 100-ամյակ», «Ստեփանյանի 100-ամյակ» և բազմաթիվ այլ հրատարակման ակադեմիական թատերի հիմնադրման 75-ամյակ» հուլիսամսերի ուղղվածները և ժեյնիկային հիմնադրմանը, ինչպես նաեւ ԿԲ 2008թ. գործառնական ծախսերի նախահաշիվը:

Փոփոխություններ և լրացում կատարվեցին «Բանկերի գործունեության կարգավորումը, բանկային գործունեության հիմնական սնեստական նորմատիվները» կանոնակարգ 2-ում, փոփոխություններ կատարվեցին «Բանկերի հաշվեկշիռային գործունեության կարգավորումը» կանոնակարգ 3-ում, լրացում կատարվեց 2008-2009թթ. հուլիսամսերի թողարկման ծրագրում:


Խորհրդի որոշմամբ «Փարվանա վճարահաշվարկային կազմակերպություն» ՓԲԸ դրամական (փողային) փոխանցումներ իրականացնող կազմակերպությանը «Կեսերն 3ուցին» վճարահաշվարկային համակարգում մասնակցության թույլտվություն ստանալուց, «Առևտրային» ՓԲԸ-ն «Լիդեր» արտասահմանյան վճարահաշվարկային համակարգում մասնակցության թույլտվություն ստացավ, իսկ «Լիմիդա» ՍՊԸ-ին և «Տունա» ՓԲԸ-ին արտասահմանյան վճարահաշվարկային լիցենզիաներ ստանալուց:

Խորհուրդը որոշեց ուժը կորցրած ծանցել «ԳՐԱՆԴ» առաջնորդական ՍՊԸ-ին 1999թ. հունիսի 14-ին սրված թիվ 0027 առաջնորդական գործունեության իրականացման լիցենզիան:

ԿԲ մամուլի ծառայություն

Кредитный Консультант (Армения)

Организация Business and Finance Consulting (BFC) GmbH, которая специализируется на консультациях и развитии микро-финансов, предлагает работу на полную ставку в качестве Кредитного Консультанта в многодонорном проекте финансирования средних и малых предприятий в Армении.



- Требования:**
- Высшее образование;
 - Минимум 3 года практического опыта работы в области финансирования микро, малых и средних предприятий (MSME) или малых и средних предприятий (MSE);
 - Опыт работы с коммерческими банками;
 - Выраженные аналитические навыки;
 - Умение писать отчеты;
 - Квалифицированная и эффективная работа в команде.
- Обязанности:**
- Вводить и развивать новые подходы для финансирования малых и средних предприятий;
 - Представлять эффективные методики кредитования;
 - Инструктировать руководителей и менеджеров вовлечённых в финансирование малых и средних предприятий;
 - Обучать штат сотрудников, включая фронт и бэк-офис и средний менеджмент;
 - Анализ кредитного портфеля и риска;
 - Расширять деятельность микро, малых и средних предприятий (MSME) в новых филиалах и регионах Армении;
 - Проводить Кредитные комитеты;
 - Вести переговоры со средним и старшим менеджментом на уровне филиалов и головного офиса.

Если Вы заинтересованы, пожалуйста, вышлите Ваше резюме, сопроводительное письмо и три рекомендации (имена и контакты) по эл. почте ursu@bfcconsulting.org или по адресу РА, г. Ереван, пр. Маштоца 20, кв. 54, с пометкой «Вахаксия Кредитного Консультанта».

- Ի լրումն նախորդ ծանուցումների՝ «ՖԼՈՐԵՍ» ՍՊԸ-ն սեղեկակցում է, որ «Աղամանդ» ԵԱՀԲ-ի հարթակում ծառուակվում է «Հոկոդ հասոց» ՓԲԸ-ի գույլի վաճառքը, այդ թվում՝
- 1ա գլխ. մասնաճեմ (ընդհ. մակ. 11207,38 մ), մ/գինը՝ 18929938 դրամ:
 - 1բ գլխ. մասնաճեմ (ընդհ. մակ. 1776,62 մ), մ/գինը՝ 2386978 դրամ:
 - 2 եռակցման արտադրամաս (ընդհ. մակ. 866,26 մ), մ/գինը՝ 2528418 դրամ:
 - 6 անգար N1 (ընդհ. մակ. 534,96 մ), մ/գինը՝ 718746 դրամ:
 - 7 անգար N2 (ընդհ. մակ. 550 մ), մ/գինը՝ 928983 դրամ:
 - 8 ֆաբ դարձիտ, 595 գծ, մ/գինը՝ 451156 դրամ:
 - 9 երկաթե դարձիտ, 103 գծ, մ/գինը՝ 120839 դրամ:
 - 10 բեռնոնե դարձիտ, 308 գծ, մ/գինը՝ 152463 դրամ:
- Հասցե՝ ՀՀ, Երևանի մարզ, Գ. Գյումրի, Գ. Նոյնիի 1 Աճուրդի փուլերը՝ դասական եղանակով 01.11.2007-ից յուրաքանչյուր երկուսրորդի, չորեքրորդի և ուրբաթ, ժ. 13.00, մինչև 30.03.2008-ը՝ Բ. Երևան, Ազաթանգեղոսի 6/1 հասցեում: Տեղեկությունների համար դիմել քրոսա՝ հեռ. 56-31-15, 56-52-28:

Գրանցվել են բանկի նոր մասնաձյուղեր

Կենտրոնական բանկի նախագահի հոկտեմբերի 29-ի թիվ 1/1331 Ա որոշմամբ գրանցվել են «ԱԿԲԱ-ԿԵՐԴԻՏ ԱԳՐԻԿՈՒԼ ԱԿԿ» ՓԲԸ «Աղարան» և «Աճարակ» մասնաձյուղերը, որոնք գործելու են համադաստասխանաբար Բ. Աղարան, Բաղրամյան 37 և Բ. Աճարակ, Երևանյան 1 հասցեներում:

ԿԲ մամուլի ծառայություն

Կորել է

Արմեն Սպարտակի Գայտյանի ՊՏ N425272 դիպլոմը՝ տրված ֆինանսատնտեսագիտական տեխնիկոմի կողմից՝ 1992թ-ին: