

Ահաբեկչություն Տոյափում

Տոյափի փողոցի երթուղային ավտոբուսում երեկ տեղի ունեցած զոհված 8 մարդ, 51-ը սարքեր ասիժմանի վերել է ստացել:

Մադրիդյան ահաբեկիչները դասադասվեցին

Մադրիդում երեկ հրադարարվել են 2004 թվականի մարտի 11-ին էլեկտրազնային ահաբեկչություն կազմակերպած ահաբեկիչների և ցրանց մեղսակիցների դասավորությունը:

ՎՐԱՍԱՆ

Բերեգովսկու «կոլեգան» կֆինանսավորի վրաց ընդդիմությանը

Ընդդիմադիրներին սատարանքի են դրդել դասախազները

ԱՐԱՍԱՆԻ ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ԹՐԻԿԻԱԻ Նոյեմբերի 2-ին Վրաստանի մայրաքաղաքում տասնամյակի անոցի դուրս գալ ընդդիմության ներկայացուցիչները մեծագույն ցանկությամբ աղաղակելու նախադրյալներ ստեղծեցին:



Բաղդի Պատարկացի՝ Վրաստանի վարչապետի փոխարինողը:

դիդում այս կիրակի՝ հոկտեմբերի 28-ին ընդդիմության որոշ լիդերների վրա հարձակում տեղի ունեցավ, ծեծկոտում:

Վերջին օրերի ընթացքում, ըստ մեր տեղեկությունների, ընդդիմության համար արդեն իսկ առկա է անվտանգության խնդիրները:

Մեֆիլյանին և Մալխասյանին խուզարկելիս

հաղափարական համազգեստ են հայտնաբերել

Հոկտեմբերի 29-ին ՀՀ արդարադատության նախարարության ֆրեզերային վարչության սահմանած հասույթի միջոցառումների օրակարգի համաձայն, Վարդապետ ֆրեզերային վարչության հիմնարկում զսնվող բոլոր դասադասարարները ենթարկվել են խուզարկության:

զես: Հայաստանի կառավարության 2006-ի օգոստոսի 3-ի որոշմամբ հաստատված ՀՀ արդարադատության նախարարության ֆրեզերային վարչության ծառայության կազմակերպման մասին կարգադրության համաձայն, ֆաղափարական համազգեստ ունենալը արգելված է:

լու վերաբերյալ իրականացված բացահայտման արդյունքում: Զբեկահարողական հիմնարկի ծառայող Վ. Եղիազարյանը որևէ հայտարարություն չի արել, թե իր վերջնական անձանց հետ նույն քանակությամբ զսնվող թվով 5 դասադասարարների ղեկավարում է նկատողություն հայտարարել:

Պրիմակովը 106-րդ քանաձեռնի մասին

Ակադեմիկոս, ՌԴ նախկին վարչապետ Եվգենի Պրիմակովը «Սոսկոլովի և Սոսկոլովի» թերթում հոդված է հրատարակել թուրքիայի սահմանում սեղանակալի իրավիճակի մասին:

Լուսններ Բունդեսբանում Նոյեմբերի 5-6-ը եղանակ մոնիթորինգի համաձայնակցող Միջազգային և անվտանգության խնդիրների գերմանական ինստիտուտի հետ համատեղ «ստեղծված հակամարտությունների» վերաբերյալ լուսններ կանցկացնի Բունդեսբանում: Զննարկումների հիմնական թեմաներն են լիբերալ Լեոնարդին Ղարաբաղի, Արևիկալի, Հարավային Օսիայի և Մերձդնեստրի հակամարտությունները: Զննարկումներից հետո համաձայնակցող փակ դռների հետևում կվերլուծի լուսնների արդյունքները:

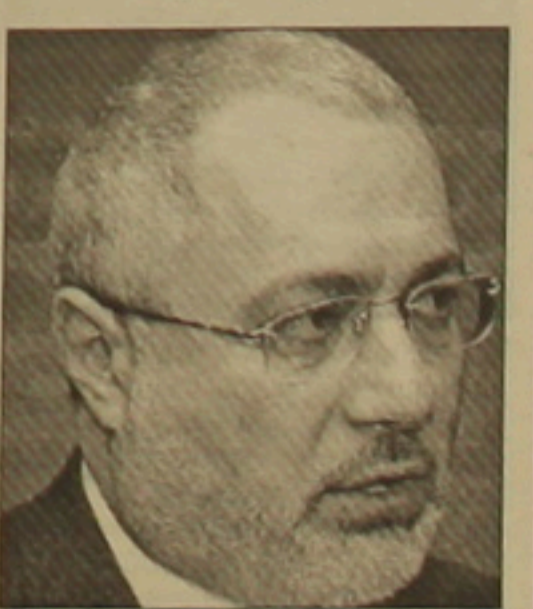
Նախնական հայացք թեկնածուների փաստացի սկսած ընտրաքննարկներին



Թեև 2008-ի նախագահական ընտրաքննարկը դեռևս դաժանաբան չի սկսվել, սակայն, դա դե ֆակտո մեկնարկը կարելի է համարել առաջին նախագահի սեղանների 21-ի ելույթը: Այդ օրվանից անցել է մեկ ամսից մի փոքր ավելի ժամանակ, ինչը մեզ հնարավորություն է ընձեռում նախնական գնահատական տալու այս ժամանակահատվածում թեկնածուների, մեր կարծիքով, հաջողված և չհաջողված:



ված հայերին: Նախ նշենք, որ թեկնածուներին բաժանել են 2 խմբի՝ «ուժեղ» և «թույլ», իսկ որոշ բաժանման չափորոշիչ ընտրել են 2 հանգամանակ. 1) էլեկտրալ բազայի առկայությունը և համարժեք մոնիթորինգի կերպարի «խաղարկման» հնարավորություն, 2) հենակետային-ցանցային գործող կառույցի առկայությունը:



կները, ֆանգի դրանց անդրադարձել են այլ թերթերում հրատարակված հոդվածներում: Ներկայացնենք թեկնածուների խմբերին. 1) «ուժեղ» խումբ - Լ. Տեր-Պետրոսյան, Ա. Սարգսյան, Վ. Հովհաննիսյան - Ա. Ռոսասյան, Ա. Բաղդասարյան: Այս խմբի թեկնածուներից յուրաքանչյուրն ունի անհրաժեշտ էլեկտրալ բազա, համարժեք մոնիթորինգի կերպարի «խաղարկման» հնարավորություն և ցանցային կառույց:



ման» հնարավորություն և ցանցային կառույց: ա) Լ. Տեր-Պետրոսյան: Այս թեկնածուն անցած տարիների ընթացքում ձեռնարկել է արևմտամետ գործի կերպար, ինչը թույլ կտա նրան տարածել իր օրոպի տեղը գրադեմոկրատիայի (չփոփոխել ֆաղափարական աջ դաշտի հետ) համարվող էլեկտրալ բազային:

Հայաստանի մրցունակությունը նվազել է

Ըստ համաշխարհային ընտանական ֆորումի զեկույցի

Ինչդեռ տեղիկացան Համաշխարհային ընտանական ֆորումի հայաստանյան գործընկեր «Տնտեսություն և արժեքներ» հեռագրական կենտրոնից...

զարդեցնում աշխատողի երկրային արդյունավետության առումով, մասնավորապես գործատու-աշխատող հարաբերությունների ազատականությանը...

ռեֆորմի մրցակցությունը մյուս երկրային, վարչարարական բարոյությունները, դասական համակարգի անբավարար անկախությունը...

Նախնական հայացք բեկնածուների փաստագի սկսած ընթացակարգին

1-ին էջից

Լ. Տր-Պեսոյանի ընթացակարգ, ըստ մեզ, հավանաբար բաղկացած է լինելու մի քանի փուլից: Առաջին փուլը, մեր կարծիքով, սեփական ընտանական հարաբերության 26-ը ժամանակահատված էր: Այս փուլի նրա առաջին տեղեկությամբ...

Նախագահին: Փաստորեն, կարող ենք արձանագրել, որ Ս. Սարգսյանը արդյունավետ չի օգտագործել սեփական ընտանական հարաբերության 26-ը ժամանակահատվածը...

Երևան-Լոնդոն չվերթն այսուհետև իրականացնելու է bmi ընկերությունը

Խոստանալով արժույթի պայմաններ և ձևերն զնային համակարգ

«bmi-ի մուտքը հայկական երկրի համար», երկ «Չվարթնոց» օդանավակայանում bmi բրիտանական ավիաընկերության իրականացրած Երևան-Լոնդոն առաջին չվերթի ժամանակ հայաստանը Հայաստանում bmi-ի կոմերցիոն մուտքն Սիմոն Ավազյանը: Սեբ Բրիտանիայում մեծությամբ երկրորդ ավիաընկերությունը՝ bmi-ն վերջերս գնել է «Բրիթիշ էրեյզ» ընկերության գործընկեր «Բիմեյ» ավիաընկերությունում ու այսուհետև իրեն ընկերության փոխարեն Երևան-Լոնդոն չվերթն ինձ է իրականացնելու: Սիմոն Ավազյանի խոսքով, նույն համախառնությամբ՝ Երաքթը 4 անգամ, Երևան-Լոնդոն չվերթը կիրականացվեն bmi-ի դրոշմի տակ, նրա ստանդարտներով, անձնակազմով և օդանավերով:



կերությունների միավորումն այսուհետև անդամ է: Սա թույլ է տալիս ավելացնել համակցումները, սահմանել թռիչքները Լոնդոնից դեպի աշխարհի բոլոր ուղղություններ՝ դրանով ստեղծելով ավելի լայն հնարավորություններ հայ ուղևորների համար աշխարհի որևէ կետ քոնուտումով: ասաց Սիմոն Ավազյանը: Երբ ընդգծեց, որ bmi-ն չվերթ է կատարելու «Չվարթնոց» օդանավակայանից Լոնդոնի «Ֆիթրոու» օդանավակայանի առաջին սերնդից, ի շարքերում նախորդ ավիաընկերության, որը թռիչքն իրականացնում էր «Ֆիթրոու»-ի 4-րդ սերնդով: «Առաջին սերնդից ավելի կիսեցացնի հայ ուղևորների սրանսֆերային անցումը հաջորդ չվերթի, որովհետև նրա ներքին դիրքն ու ծառայությունները 4-րդ սերնդի պիլոտների համեմատ ավելի բարձր են: «Ռուսական լավացումներ կան ներքին գաղտնիության զվարճանքի, անձնական հեռուստատեսության, սինգլ կարգի ստանդարտի սահմանների հետ կապված: Հայ ուղևորները դեռ ակամաստ կլինեն էլ ավելի ցածր գներ կիրառում, արժեքավոր լուսավորություն հնարավորությանը: Երբ անվան հետ կապված կլինեն հեռուստատեսության փոփոխություններ, արժեքավոր լուսավորությունների համար, ինչպես նաև արժեքավոր կլինեն», ասաց Սիմոն Ավազյանը:

«ԱՅԹ» ՕՐԱՅԵՐԻՐ
Հասցե: Կոմունիզմի ՄՈՒ օրվա 47 հասցե
Հեռ. 374 10 521635
www.azg.am



ԱԶԳ

1957-2007

# Հայագիտություն

Բեղմնավոր բանասեր ու բառարանագիր, ակադեմիկոս Ստեփան Մալխասյանցը իր աղբյուրը կյանքի 90 տարիներից 70-ը նվիրաբերել է հայագիտությանը: Փիսնակների անխնայ գործունեությամբ ու մեծ եռանդով գրված իր բազմաթիվ հետազոտություններով, հոդվածներով, գրախոսություններով ու թարգմանություններով նա մեծապես նպաստել է հայ մշակույթի ու գիտության զարգացմանը: Իսկ նրա *Բանաստեղծությունները* բանաստեղծությանը անմասնաճանկ տեսլականը՝ «Հայերեն բացատրական բանաստեղծությունները» անմասնաճանկ տեսլականը է հայերենագիտության մեջ:

Ստեփան Մալխասյանցը ծնվել է 1857-ի հոկտեմբերի 25-ին Ախալցխա ֆառանում, դերձակի ընտանիքում: Ավարտելով տեղի ծխական դպրոցը, ուսումը շարունակել է Ախալցխայի ուսական դպրոցում:

1874-ին խամբարապետությամբ ընդունվում է Գետրոյան նորաբաց ճեմարանը: 4 տարի սովորելուց հետո գործուղվում է Սանկթ Պետրոսք քաղաքում կրթություն ստանալու: այստեղ նա աշակերտվել է Ջեոռգիանցի Պատկանյանին, Մառնին, Արդնցին, Օրբելյանին, Կոստիկյանին: 1889-ին ավարտում է համալսարանը՝ ստանալով գիտությունների թեկնածուի գիտական աստիճան:

«Էջմիածին» հանդեսի հրատարակման հենց առաջին համարից (1944-ի հունվար), Մալխասյանցը դարձավ նրա մշակական թղթակցիցն ու երկրորդագրում: Նա բազմաթիվ հոդվածներով հանդես է եկել նաեւ «Մշակ», «Հանդես անտուրայ», «Մատակոչ», ԳԱ «Տեղեկագիր» եւ ուրիշ հանդեսներում ու զարթուր լրագրերում:

Պետք է հասկանալ ընդգծել, որ Մալխասյանցի մասնավոր հրատարակված հոդվածները միայն տեղակազմակերպչական բնույթ չեն կրում. նրա հոդվածներն ավելի լայն տեսլական են բանավիճարկի բնույթի են եւ լայն կարծիքներ արթն են ներկայացնում:

**Բանասիրություն եւ թարգմանություն:** Իր երկարամյա գիտական գործունեության ընթացքում անվանի բանասերը անդրադարձել է հայագիտական լայն ճանաչողությանը, որոնց մի մասը արտացոլվել է նրա բազմաթիվ հոդվածներում, մի մասն էլ հրատարակվել է որոշ մենագրություններ:

Դեռևս Պետրոսքում սովորելու տարիներին նա գիտական հասարակացությանը ճանաչելի դարձավ իր առաջին լուրջ ուսումնասիրությամբ՝ Ստեփանոս Տարունցու (Ասողիկ) «Պատմութիւն սիեզեանական»-ը գիտական բնագրով ու ծանո-

սիրող հայերենի, հայոց լեզվի դասագրքի, համասակարան լեզվաբանության, ինչպես նաև ժամանակակից հայերենի մի քանի կենտոն ու բանավիճարկի հարցերի: Նա իր ծանրաբեռն խոսքն է տեսել հայոց լեզվի ցեղակցության, հայերենի տեղափոխության եւ բազմաթիվ այլ հարցերի վերաբերյալ: Նրա «Գրաբարի հոլովումը, խոնարհումը եւ ճախդիրները» (Թիֆլիս, 1891 եւ 1910) եւ «Գրաբարի համաձայնությունը» (1892) գրաբարի հետագա ուսումնասիրողների համար ուղեցույց են դարձել: Ընդունելով նախալեզվի գոյությունը՝ Մալխասյանցը ընդունում է գրաբարից առաջ հայ բարբառների գոյության վարկածը:

Հայտնի է, որ 10-ական թվականներին բանավեճ ծավալվեց աշխարհաբարի հոլովների վերաբերյալ. բանավիճարկում Մ. Արեղյանի հետ՝ նա երկու հոդված գրեց՝ ի դասադասություն հայցական հոլովի («Հայցական հոլովը աշխարհաբարի մեջ» եւ «Դարձյալ հայկական հոլովը») (Նոր դպրոց, 1908 եւ 1909): Նույն թվականներին հսկայական բանավեճ էր ծավալվել նաև հայերենի ուղղագրության վերաբերյալ, որի դադարախառն ուղղագրության մասին Մալխասյանցն էր, որը զարթուր նշանակումներում հանդես եկավ բազմաթիվ հոդվածներով՝ «Սեկ հնչյունին մեկ գիր» ներածականով: Բանավեճը տեղեց շարք շարք ավելի, նա միտք մնաց Մանուկ Աբեղյանին հակառակորդ:

**Բանաստեղծություն:** Իր բազմաթիվ ու բազմաթիվ ուսումնասիրություններում Մալխասյանցին փառք ու դասընդ են քերտր, նրա ստեղծագործությունների գլուխգործոցը ֆառահասոր «Հայերեն բացատրական բանաստեղծություններ» է, որը դարձել էր հայոց ուսուցչության մեջ նախորդ չունեցող կոթողային աշխատություն է: Բանաստեղծ, ըստ Մալխասյանցի, ազգի ֆառախաղաղության վկայություն է: Մինչև իր ֆառահասոր կազմելը նա բանաստեղծության փորձ արդեն ուներ. դեռևս Թիֆլիսում աշխատելու տարիներին նա մասնակցում էր ոռա-հայերեն իրաքաղաքական առձեռն բանաստեղծ կազմության աշխատանքներին, հեղինակակց է եղել նաև ռազմական, բժշկական, բնագիտական, երկարադարձային, ճեպագիտական եւ այլ մասնագիտական բանաստեղծների կազմությունը:

Երբ է, մինչև Մալխասյանցի ֆառահասորը հայ բանաստեղծությունը հարուստ փորձ ուներ («Նոր Հայկազյան», Հ. Աճառյան, Ջախջախյան, Նորայր Բյուզանդացի), բայց եղանակներ ընդգրկում չէին, մինչդեռ այս ֆառահասորը իր տեսակի մեջ առաջինն էր. ընդգրկում է գրաբարի, միջին հայերենի, նոր գրական լեզվի (արեւելահայ եւ արեւմտահայ թարգմանություններով), հին ու նոր փոխառյալ, ինչպես նաև բարբառային լայն բառեր, չեն անտեսվել մինչև 1940-ը գործածված նորաբանությունները: 2380 տառերով եռասյուն էջերից բաղկացած ֆառահասորը մեր 1500 տարեկան բանաստեղծության ընդգրկումն է՝ 120 հարյուր բանաստեղծական եւ դարձվածային միավորներով: Բաների ֆառաքանական նունների ու բացատրությունների հետ միաժամանակ թերևս են սլալ բաների հոմանիշներն ու հակահիշերը՝ վկայված տիրակալներով:

Ինչպես այս բանաստեղծի համար հիմն հանդիսացան «Նոր Հայկազյանը» եւ եղան մյուս բանաստեղծները, այնպես էլ այս ֆառահասորը հիմն հանդիսացավ իրենից հետո կազմված բանաստեղծների (ԳԱ լեզվի ինստիտուտ, Էր. Աղայան եւ մյուսները):

Երկար տարիների տեսքան աշխատանքով ստեղծված Մալխասյանցի այս բանաստեղծը լուրջ տեսակի մեջ հայերենակերպ տարիներին եւ արժանացավ խորհրդային Միության մեծապատիվ մրցանակի: Հրատարակվել է Մելգոնյան հիմնադրամի միջոցներով: Երկու տարեկան լայնաբանակից «Բայնություն» 1955-56-ին, Սիմոն Սիմոնյանի «Սփիտ» հրատարակչության կողմից:

Հայ բանաստեղծական եւ բանաստեղծության դասագրքի մեջ իր գիտական թեղմնավոր գործունեությամբ Ս. Մալխասյանցը կնքում էր իր եւ հայագիտության անխնայ մշակումը ու հայ ժողովրդի հոգևոր մշակույթի մեծ տարաբանումը:

Երկար տարիների տեսքան աշխատանքով ստեղծված Մալխասյանցի այս բանաստեղծը լուրջ տեսակի մեջ հայերենակերպ տարիներին եւ արժանացավ խորհրդային Միության մեծապատիվ մրցանակի: Հրատարակվել է Մելգոնյան հիմնադրամի միջոցներով: Երկու տարեկան լայնաբանակից «Բայնություն» 1955-56-ին, Սիմոն Սիմոնյանի «Սփիտ» հրատարակչության կողմից:

Հայ բանաստեղծական եւ բանաստեղծության դասագրքի մեջ իր գիտական թեղմնավոր գործունեությամբ Ս. Մալխասյանցը կնքում էր իր եւ հայագիտության անխնայ մշակումը ու հայ ժողովրդի հոգևոր մշակույթի մեծ տարաբանումը:

Երկար տարիների տեսքան աշխատանքով ստեղծված Մալխասյանցի այս բանաստեղծը լուրջ տեսակի մեջ հայերենակերպ տարիներին եւ արժանացավ խորհրդային Միության մեծապատիվ մրցանակի: Հրատարակվել է Մելգոնյան հիմնադրամի միջոցներով: Երկու տարեկան լայնաբանակից «Բայնություն» 1955-56-ին, Սիմոն Սիմոնյանի «Սփիտ» հրատարակչության կողմից:

Հայ բանաստեղծական եւ բանաստեղծության դասագրքի մեջ իր գիտական թեղմնավոր գործունեությամբ Ս. Մալխասյանցը կնքում էր իր եւ հայագիտության անխնայ մշակումը ու հայ ժողովրդի հոգևոր մշակույթի մեծ տարաբանումը:

Երկար տարիների տեսքան աշխատանքով ստեղծված Մալխասյանցի այս բանաստեղծը լուրջ տեսակի մեջ հայերենակերպ տարիներին եւ արժանացավ խորհրդային Միության մեծապատիվ մրցանակի: Հրատարակվել է Մելգոնյան հիմնադրամի միջոցներով: Երկու տարեկան լայնաբանակից «Բայնություն» 1955-56-ին, Սիմոն Սիմոնյանի «Սփիտ» հրատարակչության կողմից:

ԽԱՇԻԿԱՅԱՆ, Բանաստեղծական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր

# Ստեփան Մալխասյանց Ծննդյան 150, մահվան 60-ամյակների առթիվ

Հաջորդ տարի նա աշխատանքի է անցնում Թիֆլիսի Ներսիսյան դպրոցում, որտեղ աշխատել է 20 տարի, (1903-1906 թվերին եղել է տեսուչ): Այստեղ նա գրում է այս դպրոցի 75-ամյա գործունեության դասագրքը, ինչպես նաև մի քանի դասագրքեր ու լայն հոդվածներ: Եղել է ժողովրդական (հետագայում՝ Ռամկավար ազատական) կուսակցության ղեկավար դեմոստրից:

1910-1914 թվականներին Մալխասյանցը Թիֆլիսի Հովհաննյան օրհորդաց դպրոցի տեսուչն էր, իսկ 1914-1915 ուսարում տեսչի դաստիարակչական գործունեության շրջանում Գետրոյան ճեմարան, սակայն 1917-ին ճեմարանը փակվելու դատարանով նորից վերադառնում է Թիֆլիս ու տեսչի դաստիարակչական աշխատանքի է անցնում Գայանյան վարժարանում:

1919-ին Մալխասյանցը վերջնականապես վերադառնում է Հայաստան. մեկ տարի դաստիարակչական աշխատանք էր անում նույն դասարանում, սակայն բացարձակ բառարան կազմելու ֆառագրական աշխատանքներն ավելի են հրապուրում աղագա բանաստեղծի, եւ նա լրիվ նվիրվում է այդ մեծ գործին:

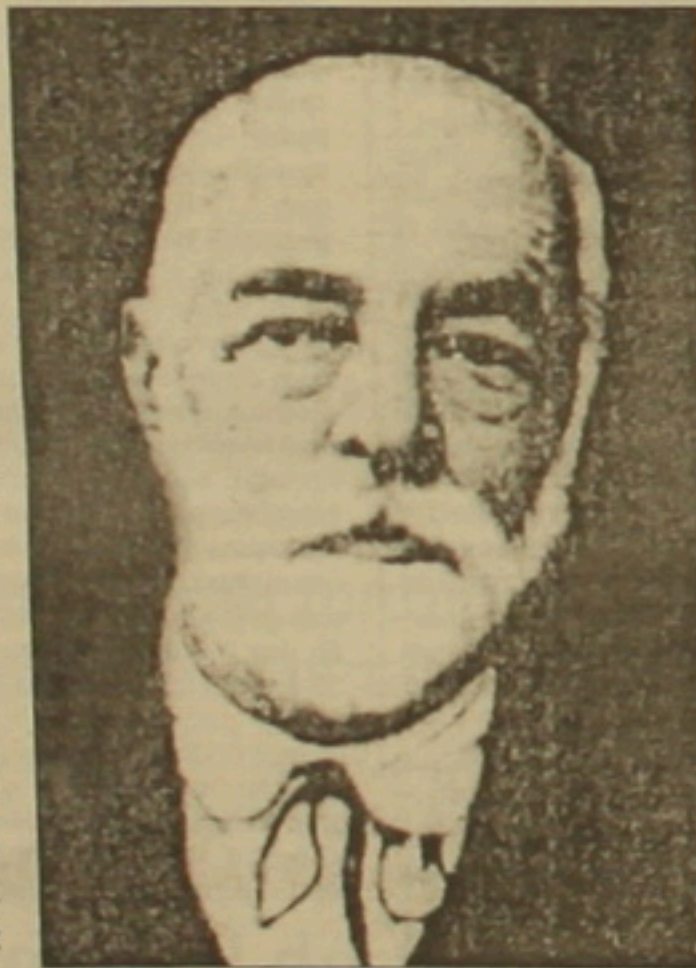
1940-ին Մալխասյանցին honoris causa (առանց դիտարկման դաստիարակչական) ցնորհվում է գիտությունների դոկտորի գիտական աստիճան, իսկ 1943-ին նա ընտրվել է Հայաստանի նորաբաց ակադեմիայի հիմնադիր կազմի անդամ:

Ակադեմիկոս Մալխասյանցը Սուրբ Էջմիածնի Մայր տառի հոգևոր խորհրդի անդամ էր, ինչպես նաև «Էջմիածին» ամսագրի հիմնադիր անդամ 1944-ից:

Ս. Մալխասյանցը իր ժամանակի թերեւս ամենաբեղուն մշակութականներից էր. դեռևս Էջմիածնում սովորելու տարիներից մինչև կյանքի վերջը նա թղթակցել է ժամանակակից հայկական գրեթե բոլոր թերթերին ու ամսագրերին. նրա հոդվածների ու մենագրությունների թիվը անցնում է 200-ից: Ժամանակակիցների վկայությամբ՝ Մալխասյանցը լայն մեծ էր, բնավորությամբ՝ բարի, լայն համեստ էր ու աշխատասեր, ինչպես գրում է որդեկանուր Ռոպեն Ջաղանդը՝ սրբի էր մնալ:

Հայագիտության բնագավառում Մալխասյանցը հիմնականում չորս կարևոր ուղղություններով է զբաղվել՝ բանասիրություն, լեզվաբանություն, թարգմանություն, բանաստեղծություն: Մասնագիտացելով նա նաև հայտնի լրագրող էր:

Մալխասյանցը լրագրողական միջոցներում ստացել է «Առաջ» ամսագրի 1878-ի 4-րդ եւ 5-րդ համարներում տառագրված երկու ուսագրով հոդվածներով. առաջինում գրում է Փարիզում ցուցադրված ամերիկացի գիտնական Թոմաս Էդիսոնի միջոցառման առաջին ծայրագրիչ աղագա, իսկ երկրորդում՝ Փարիզի Սենյայի ակադեմիայի կազմակերպած հայկական ծեռագրերի ու հնաճիղ գրերի ցուցահանդեսի մասին, երկուսին էլ մասնակցից է եղել հոդվածագիրը: Այնուհետեւ, 50 տարի շարունակ, մինչև 1919 թիվը՝ «Առաջ» փակված ժամանակ, նա եղել է այդ հանդեսի ակսիվ թղթակցից: Դրանից հետո՝



թագրություններով հրատարակելով (1885): Ման հաջորդեցին Ղազար Փարոբեցու «Պատմութիւն հայոց», «Թուրք առ Կասան Մամիկոնեան», աղագ՝ Սեբեոսի եւ Ամիրդովլաք Ամասիացու աշխատությունները՝ ծանոթագրություններով ու մեկնաբանություններով: Ըստ արժեքավոր են նրա «Գրագր Լուսավորիչ», «Մաշտոցի ծագման ժամանակը», «Երբ են հայերն ընդունել իրիստոնեությունը»՝ հուրեմաշտոն անձը եւ գործը» եւ ուրիշ արժեքավոր աշխատությունները:

Մալխասյանցը բարձր է գնահատել նաև որոշ հնուն թարգմանիչ. մեծ արժեք ուներ հայ դաստիարակչական երկերի նրա աշխարհաբար թարգմանություններն ու ծանոթագրությունները: Նա աշխարհաբար թարգմանեց ու հազարավոր ընթերցողների սեփականությունը դարձրեց Սովետի խորհրդի մասին եւ Փալստս Բուզանդի «Հայոց դասագրքում» աշխատությունները:

Մալխասյանցը բազմաթիվ թարգմանություններ է կատարել նաև օտար լեզուներից ու ռուսերենից, նաև՝ ռուսերեն: Դեռևս 80-ական թվականներից նա թարգմանում էր Կիլիսոր Հյուրդյի բանաստեղծություններից, որից հետո անցավ ավելի մեծ գործերի. թարգմանեց Վ. Շեմոլիի «Լիբ արևան», «Մակրեթը», Գ. Էրեսի «Մարոնե» գործերը, աղագ ռուսերեն թարգմանեց Սիմեոն Երեմյանի կարոդիկոսի «Ջալբուղ», ինչպես նաև Սեբեոսի «Հայոց դասագրքում», նաև ուրիշ գործեր:

**Լեզվաբանություն:** Զնայած հայ հին մասնագրության ու բանասիրական ուսումնասիրությունների բնագավառում ունեցած մեծ վասակին, Մալխասյանցն ավելի լայն ժամանակ էր որոշում հինու լեզվաբան: Նա անդրադարձել է

## 50-ամեակ հայերենի փառաբանողականության և սփիտահայ ուսանողների ընդունման

2007-ը 50-ամեակն է հայ ժողովուրդի արդի դասագրքի մեջ անճախաղձ Երեւոյթի մը: Արդարեւ, 1957-ին, խորհրդային Հայաստանի կառավարութեան որոշումով, մայր հայերենի բարձրագոյն ուսումնական հաստատութեանց դռները կը բացուէին նաեւ սփիտահայ ուսումնասէնչ երիտարդութեան առջեւ: Առաջին անգամ ըլլալով, հայորդիներ ոչ թէ օտար երկիրներ, այլ դէռ իրենցիկ կը Եսաղէին ուսման իրենց ծարաւ յագեցնելու համար: Խորհրդային իշխանութեանց հետադարձ ֆառաքանական եւ ֆառագրական միջոցները անդիմ, սփիտահայերէնի կառքերու ամաղնուման եւ հայաղաղաղաւորումի ճիգերու արդիւնատման տեսակետէ անկակաւ խորաղեւ աղագային ծրագր մըն էր, որ իրականութիւն կը դառնար, մասնաւոր ընդունուած միջոցներ ունեցող հազարաւոր երիտարդութեան երիտարդութիւնը համար:

Հայերենական բարձրագոյն կրթական հաստատութեանց Երեւոյթը յետագային ոչ միայն յաջողակ թեղակներ, ծարաղաղեցներ, բնարարներ են ծարաղաղեցներ յոյսի դառնային իրենց բնակած երկիրներուն մէջ, այլեւ ուսուցիչներ, խմբագիրներ, բնարդիւններ, երգարուեստի եւ դարաղուեստի նախարարներ, բանասէրներ եւ աղագային ու հասարակական կեանքի գործուն մասնակիցներ գաղաղախարհի մէջ:

Հայաստանի համալսարաններն են սփիտահայ ուսանողները ընդունման 50- ամեակը դէռ է նշուի արժանատուաղաղ: Հայերենի փառաբանողական փառագրութեան զգաղումը եւ հայերենի ժողովուրդի կարձահասոյց ըլլալու ազնիւ մղումը դէռ է համակէ իւրաքանչիւր սփիտահայ Երեւոյթաւարսի, ուր աղզսնուի ան:

50-ամեակի աղիթով խումբ մը սփիտահայ Երեւոյթաւարսներ, օգտնելով Հայաստան այցելութեան դաստեղծներն, հոկտեմբեր ամսուն խորհրդակցական հանդիղում մը ունեցան Երեւոյթի մէջ, որուն ընթացքին որոշեցին մայրաձեռնել 50-ամեակին նախորաւ ձեռնարկներու Եսաղ մը եւ այդ միջոցաղով ստեղծեցին մայրաձեռնող յանձնաղխում մը, որուն մաս կրնան կազմել Հայաստանի բարձրագոյն կրթական հաստատութեան սփիտահայ թղուր Երեւոյթաւարսները անխար:

Երեւոյթաւարսներու համաղաղութային կաղուղի մը ստեղծման Եսաղը տեսակետներ ունարկելու, ինչպէս նաեւ ծրագրներ յաջողաղնելու միջոցաղով հանդիղում մասնակիցները այսու կոչ կըսողն Երեւոյթաւարսներուն իրենց աղագրկները ներկայացնել Լիբանանի Հայաստանի Երեւոյթաւարսներու միոթեան [www.hayastanavardner.com](http://www.hayastanavardner.com) կայքէղին միջոցով, որ յոյսի ծաղաղի իրեւ հանդիղուման, խորհրդակցութեան մէջիտերու փոխաղակման ամբիոն՝ իրականացնելու համար հայաստանաւարսներու միջոցաղով սփիտահայերէնի կառքերու հաղաղում եւ Երեւոյթաւարսներու արդիւնաղեւ մասնակցութիւն հայերենաղեւորութեան սրբաղան գործին:

Հայաստանի սփիտահայ Երեւոյթաւարսներու հայաղաղաղ խումբ

### Միրիան Լիբանանում դավադրություն կազմակերպելու որեւէ դաժառուկ չունի

*Դա ընդամենը կիսանգեղսի Դամասկոսի վրա գործադրվող միջազգային ճշշումների հետազոտությունն է*

## ՌՊ է Եւրոմի կառուցման աստիճանի իրադրության աստիճանայինացումից

Ռուսաստանում մեծ ուժերով քննարկվում են իրադրությունները, որոնք կարող են առաջացնել Եւրոմի կառուցման աստիճանի իրադրության աստիճանայինացումից: Բնականաբար, այստեղ ամեն ինչ դիտարկվում է Ռուսաստանի Եւրոմի շեղումներից: Եվ ԱՄՆ-ների բազմաթիվ ակտիվներում են առկա մեծ կրթական ծրագրեր: Այստեղ ամեն ինչ դիտարկվում է Ռուսաստանի Եւրոմի շեղումներից:

Ռուսաստանում մեծ ուժերով քննարկվում են իրադրությունները, որոնք կարող են առաջացնել Եւրոմի կառուցման աստիճանի իրադրության աստիճանայինացումից: Բնականաբար, այստեղ ամեն ինչ դիտարկվում է Ռուսաստանի Եւրոմի շեղումներից:

Իրենց վիճակն աստիճանայինացումից: Այսօր կառուցվում են մեծ կրթական ծրագրեր: Այստեղ ամեն ինչ դիտարկվում է Ռուսաստանի Եւրոմի շեղումներից:

Իրադրությունները, որոնք կարող են առաջացնել Եւրոմի կառուցման աստիճանի իրադրության աստիճանայինացումից: Բնականաբար, այստեղ ամեն ինչ դիտարկվում է Ռուսաստանի Եւրոմի շեղումներից:

Եւրոմի կառուցման աստիճանի իրադրության աստիճանայինացումից: Բնականաբար, այստեղ ամեն ինչ դիտարկվում է Ռուսաստանի Եւրոմի շեղումներից:

Իրենց վիճակն աստիճանայինացումից: Այսօր կառուցվում են մեծ կրթական ծրագրեր: Այստեղ ամեն ինչ դիտարկվում է Ռուսաստանի Եւրոմի շեղումներից:



Բրիտանական թագուհու կրտսեր քույր իշխան Կարոլին, կասկածվում է որսազորության մեջ: «Գաղտնի» թերթը տեղեկացրել է, որ նախկին Կարոլինը Կարոլինին է նրա ընկերոջը հարցազրույցում և Նորֆոլկի կոմսությունը:

## Իշխան Կարոլին կասկածվում է որսազորության մեջ

Նրան Եւրոմի կառուցման աստիճանի իրադրության աստիճանայինացումից: Բնականաբար, այստեղ ամեն ինչ դիտարկվում է Ռուսաստանի Եւրոմի շեղումներից:

Իրենց վիճակն աստիճանայինացումից: Այսօր կառուցվում են մեծ կրթական ծրագրեր: Այստեղ ամեն ինչ դիտարկվում է Ռուսաստանի Եւրոմի շեղումներից:

## Մկավեց ամերիկյան մազուրի մասնակառուցումը ԿԺԳՀ-ին

Երկն ԿԺԳՀ հասավ ամերիկյան մազուրով բեռնված առաջին իրադրություններից: Այստեղ ամեն ինչ դիտարկվում է Ռուսաստանի Եւրոմի շեղումներից:

## ԱՄԿ-ը ԱՄՆ-ին հորդորում է վերջ դնել Կուբայի Երջափակմանը

ԱՄԿ-ի ընդհանուր ժողովը երեկ ԱՄՆ-ին կոչ է արել վերջ դնել արդեն 45 տարեկան կուբայի սեղանակարգի քննարկումներին:

## NASA-ն կհիմնի Լուսնի ինստիտուտ

Ամերիկյան NASA գործակալությունը հայտարարել է, որ հիմնելու է Լուսնի հետազոտման գիտական ինստիտուտը:

«Ազգ» ճախարակը համարում է Ռուսաստանում մեծ ուժերով քննարկվում են իրադրությունները, որոնք կարող են առաջացնել Եւրոմի կառուցման աստիճանի իրադրության աստիճանայինացումից:

Իրենց վիճակն աստիճանայինացումից: Այսօր կառուցվում են մեծ կրթական ծրագրեր: Այստեղ ամեն ինչ դիտարկվում է Ռուսաստանի Եւրոմի շեղումներից:

Քաղաքային կառուցումները Ռուսաստանում մեծ ուժերով քննարկվում են իրադրությունները, որոնք կարող են առաջացնել Եւրոմի կառուցման աստիճանի իրադրության աստիճանայինացումից:

Իրենց վիճակն աստիճանայինացումից: Այսօր կառուցվում են մեծ կրթական ծրագրեր: Այստեղ ամեն ինչ դիտարկվում է Ռուսաստանի Եւրոմի շեղումներից:

ՏՆՊԵՆՆԵՐ ԵՎ ԵՐԱՆԵՐԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԳՐԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ

# ԱՅՏԱԿՐՈՒՄ

## Ուրախ ենք, որ ՀՀ կառավարությունը բարձր է գնահատում բասրոնի դերը

Երկ կտրագործության հյուրն էր Բեյրութի (Լիբանան) ՀԲԸՄ-ՎԵԸ կենտրոնական վարչության անդամ, Վահրամ Փափազյանի անվան բասրոնների ասեմբլեյի Տրդատ Ավետիսյանը: «Ազգը» բազմիցս է անդրադարձել 48 տարվա կյանքում ունեցող բասրոնների գործունեությանը եւ այժմ էլ առիթը օգտագործելով փորձեցինք հարգարժան ասեմբլեյից ճեղքելանայ: Քե ինչիսի քրտաբեր ունեն առաջիկայում եւ որն է այս այցի նպատակը:

Ամիսներ առաջ ՀՀ մեկուսյի նախարարության կողմից ստացանք հրավեր մասնակցելու մեր բասրոնի երկրանդ Ղազանջյանի ու Գալստա Նովնեցի ծննդյան 70-ամյակի առիթով կազմակերպվող կառավարական հանդիսությանը: ՀԲԸՄ-ՎԵԸ կենտրոնական վարչության եւ Վահրամ Փափազյան բասրոնների կողմից ողջույնի ուղերձ ու նվերներ հորեյարներին հանձնելու համար որոշվեց որ ես ասեմբլեյից եւ վարչական մեր ընկերուհին՝ Սարո Թելիպյանը ժամանենք երեւան: Մեզ միացավ նաեւ բասրոնների անդամ Մակի Վասիլյանը: Այն, ինչ ծեսան հանդիսության օրը, յարգարժես սխալվեցի եւ ու տղավորից: Գ. Սուրբուկյանի անվան մեծ ակադեմիական բասրոնի զեղարվեստական ղեկավար Վահե Շահվերդյանի քննակազմական սցենարով հրատել միջոցառումը, ՀՀ կառավարության հասույճ վերաբերումը, վարչապետ Սեւր Սարգսյանի ջերն ու բարձր գնահատանի ուղերձը հաստատեց, որ բասրոնի նկատմամբ ուշադրություն, հոգատարություն ու նվիրում

կա, որի համար արժե նրանց յարգարժես քրավի տաել: Հեատրակական մի նկատառում եւս այդ օրը ոչ միայն մեծարեցինք երկրանդին ու Գալստյին, այլեւ արժողը բասրոնին:

«Պրն Տրդատ, Վ. Փափազյան բասրոնները արդեն 8 տարի է համագործակցում է Հ. Պարոնյանի անվ. երաժժեսական կոմեդիայի մեծ. բասրոնի եւ նրա զեղարվեստական ղեկավար երկրանդ Ղազանջյանի հեծ, ինչպիսի սկսվեց ձեր համագործակցությունը:

«Ճիշտ ուժ տարի առաջ Բեյրութ հրավիրեցինք երկրանդ Ղազանջյանին եւ նա մեր բասրոնում քննարկեց Թեմիսի Ուլիյանսի «Վերջին կանգառը» տիեսը: Այդ օրվանից առ այսօր մեր բասրոնները զարձեղ է Պարոնյան բասրոնի տուր բասրոնը եւ համագործակցությունը ընթանում է բարձր ու ամուր հիմնեի վրա: Այդ գործում մեծ է յարուն երկրանդի դերը եւ թույլ տվեց տաել, որ նա մեծ արվեստագետ է, մեծ մարդ է, բարոյս բուն իմաստով, փանզի հեծց նա ստեղծեց այն «նուկե կամուրջը» սփյուտի եւ հարեների միջեւ՝ հայ մեակուրքը, հայ բասրոնը զորացնող:

«Կարծեմ այդ այցի ընթացքում որոշվել է, թե ի՞նչ նոր տիես է քննարկելու որն Ղազանջյանը ձեր բասրոնների հեծ եկող տարի:

«Այո, որոշեցինք: Արթուր Միլլերի «Սալեմի վիուկները» տիեսն է: Հունվար ամսին որն Ղազանջյանը երկու ամսով կգա Բեյրութ ու ըստ նախնական որոշման մարտի սկզբին կլինի տիեսի առաջնախարը: Ասեմ, որ որն Ղազանջյանը մեզա-

նից տրծում չունի ու միջեւ վերց «դարտավոր է» իր սկսած գործը շարունակել: Երբ մեմ արտարեում եմ Փափազյան բասրոնները բառը, առանց Ղազանջյանի չեմք յուսելեւրացնում եւ նույնն է այդ Պարոնյանի բասրոնի տարագայում՝ երկուսուն նա միաձուլված է գկյանս:

Թատրոնները 1959-ին հիմնադրվեց 40-50 դերասաններով, ո-

նիթով կիրատարվեն բասրոնների անցած ուղու ամփոփագիր:

«Պրն Ավետիսյան, այժմ էլ գործուն է բասրոններին կից դերատանական ստուդիան:

«Այո, գործում է, որը բաս կարեւոր դեր ունի: Արդեն մեկ ամիս է սկսել եմք դրոյցներում դասավանդել բասրոնի տատություն, իսկ բարաթ օրերին 2-3 ժամ տեղողթյամբ

«Մեզ համար անակնկալ եւ ու բաս ուրախացանք, որ լինելով Լիբանանի ամենականոնավոր գործող բասրոնները, մեմ մեր սկսած գործը սիրով ու նվիրումով եմք կաջարում: Ահա այս առիթը օգտագործելով, ուզում եմ մեր ողջ բասրոնների անունից շնորհակալության ու գնահատանի խոսքեր տաել Թեմիսյան մեակուրքային միողթյանը իր ազգանվեր ու ազգաշաղկապ գործի համար: Եվ մեր ուրախությունը կիսում եմք հակապես մեր սիրելի երկրանդ Ղազանջյանի հեծ, որին դարտակալ եմք մեր բասրոնների վերելի ու զարգացման համար:

«2008-ին «Մեկ ազգ, մեկ մեակուրք» համահայկական փառատոնին մասնակցելու՝ եւ:

«Եթե հրավեր լինի ու եթե Լիբանանում փաղափակալ իրավիճակը չարի եւ ճամփաները չփակվեն, անուուե կմասնակցեմք: Սակայն կա մեկ բաս կարեւոր հարց, եթե հողիս-օգոսոս ամիսներին լինի բասերը կմասնակցեմք, փանի որ արձակուրդի ամիսներ եմք, իսկ մյուս ամիսներին հմառավոր չե:

«Նախորդ ձեր այցից անցել է երեք տարի, ի՞նչ փոփոխություններ տեսա:

«Առաջին հայացից բաս ու բաս փոփոխություններ տեսանք, միաժամանակ նկատեցինք, որ ամեն ինչ բաս քանակացել է: Եթե այս ձեւով շարունակվի, կարծում եմ սփյուտից բաս մարդիկ այլես չլիսի ուզեն Հայաստան գալ: Ամաձամբ ես նույնպես տիեսի մատենն դար բուրք, որը խորեելու առիթ է տալիս:

ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ ՄԱՐԿԱՐՅԱՆ

## Վերականգնվել է հայաստանի 7 երգեհոններից մեկը

## «Տունագանգը» Երեւանում

Հոկտեմբերի 23-ից 30-ը Կոմիտասի անվան կամերային երաժժեսության քան քննը ծածկված եր երգեհոնի 4 հազար շեփորներով՝ անեղաչափից մինչեւ 3 մետրանց: Նորովովում էր Հայաստանի 7 երգեհոններից մեկը: Այն կրկնօրինակն է 17-18-րդ դարերի երգեհոնի եւ նախատեսված է հեծց բարուկո ոճի երաժժեսության կատարման համար: 1979 թվականին հողանդակակալ «Յիւնեթոկ» ընկերության շեղադած երգեհոնը Երաբի եր ողջ խորհրդային տարածում եւ քացառիկ հնչողությամբ՝ միակը մինչեւ 90-ականները, փանի որ ջերուցման քացակայության հեծեսանով գործի վնասվածությունը համարվում էր անսելելի: Բարեբախտաբար այդ կարելի էր սխալ էր՝ Գերմանիայից հրավիրված վերականգնող-մասնագետ Զիլիան Կեզալայերը քասուրյա գիբեր-ցերեկ աշխատանքով առաջիկա 10 տարիների համար նորոգել է երգեհոնը: Փոխարենը վարտեց ոչինչ չի ստացել բացի երախտագիտության արտախայտությունից, որն առավել մեծ կլինի նոյեմբերի 1-ին Կամերային երաժժեսության քանը երգեհոնի վերականգնման առիթով կազմակերպված տոնական համերգից հետո: Համերգի մասնակիցներն են «Հովեր» երգչախումբը, երգչուհի Աննա Մայիլյանը, Արամ Թալալյանի ղեկավարությամբ՝ Նաեկալի Եվազալայանը: Համերգին կարեւոր մասնակցություն ունի բրիտանացի երգեհոնահար Զիլիան Սեսթերիջը: Նա այնպիսի տրագիր է կազմել, որը հմառավորություն կգա ներկայացնելու Կոմիտասի անվան կամերային երաժժեսության քան երգեհոնի հնչողության ամբողջականությունը:



Հայաստանի տարագայում արերկրի երաժժեսները ֆինանսական հանգամանքին քավական մեղծ են մոտենում», կարծիք հայեծց Արամ Թալալյանը, միաժամանակ ընդգծելով, որ սրտացավ մոտեցմանը դեղումն հմառավոր կլինի մյուս 6 երգեհոնների նորոգումն էլ իրականացել, հասկաղես որ գործիկով հեատրուկող երիտաարը երաժժեսներ կան կոմսերվատորիայի ուսանողների ցարում, բայց սկյալ բուսի երգեհոնների վրա ուսուցանելը խտիկ արելված է՝ գործիկների անդառնալի վնասվածության տատառով:

### «Հովեր»-ը որոշում է իր լինելու տատառները

«Հովեր» երգչախումբի համար 2007-ը հորեյանականն է: Երգչախումբը հիմնադրվել է 1992 թվականին: 10 տարի գործել առանց ֆինանսավորման: Կազմը 17 երգչից հասել է 24-ի, որոնցից 8-ը հեծց սկզբից են երգչախումբում: Աշխատանքի ու հաջողությունների հեծ միաժամանակ յուստատվում է երգչախումբի նոր սերունդը, ինչն

ըստ Սոնա Հովհաննիսյանի, ցայլություն է, փանի որ աղագան հասկանում չէ: Այնուամենայնիվ երգչախումբի ստեղծագործական 15-ամյա գոյությունը քերել է որոշակի ճանաչում ու քննակամար քեթե-ացրել ֆինանսական դժվարությունները: Հորեյանական տարու երգչախումբը 33 համերգ է ունեցել՝ բոլոր տատակրված: Եկող տարվա համար էլ հրավերներ արդեն իսկ կան՝ Ինչ չենք, բայց եւ ընթրված չեն. «Հովեր»-ն ամեն տարի իր լինելու տատառները մեծ է զույց տա, իսկ դա քար, բայց սթաիլեցնող խնդիր է». այս քացատությունը սվեց երգչախումբի զեղարվեստական ղեկավար Սոնա Հովհաննիսյանը: Իսկ 2007-ի համերգներից 12-ը Գերմանիայի մի փանի փաղափերում են կայացել եւ արժանացել ոչ մեծաբանակ, բայց ընտիր ունկնդրի հիացումնին. «Երգչախումբից երաժժեսության օրոան համարվող Գերմանիայում համերգից հետո մի անգամ չե որ սատցին՝ կկարտենն ձեր երաժժեսությամբ», տեղեկացրեց Սոնա Հովհաննիսյանը, ընդգծելով, որ կոմիտասյան հարմոնիզացիան օտար ականջի համար էկզոտիկ է ու դասական: Հաջողող հաջողությունը երգչախումբը մտադիր է արձանագրել նոյեմբերի 2-4-ը Լեռնասանում կայանալի հողդետր հիսունական «Լոզոս» 11-րդ փառատոնում, որտեղ «Հովեր»-ի արական կազմը ներկայացնելու է Կոմիտասի տատառագ: Ի դեմ, այն որոյթ ՇԸ տեղ է գեել հեղինակավոր ձայնադարաններում, իսկ այժմ Գերմանիայում քողարկվող ՇԸ-ում ներկայացվելու է Կոմիտասի աշխարհիկ 30 խմբերգ «Հովեր»-ի կատարմամբ: Սա կլրացնի ոչ բաս սվար, բայց արծեավոր ՇԸ-ների ցարը: Նոր գործեր կներկայացվեն նաեւ երգացանկում. «Ճանաղարհորդություն» է կոչվելու Աննա Ազիզյանի երաժժեսությամբ խմբերգային ներկայացումը, որ տատատան եմ եւ որում հանդիպելու են մի փանի հեղիաքերի հերուներ, առանցքային դերում կլինի «Փորիկ Իբիսանը», տեղեկացրեց Սոնա Հովհաննիսյանը ընդգծելով, որ երգչախումբը քազմաներագիր է, փորձարարական:

Հոկտեմբերի 30-ին Գրողների միությունում տեղի ունեցավ «Երեկուրք» նվիրված սփյուտփաղալ արդի նեանավոր դեմերից մեկի՝ տղախալ գրող Ջարեհ Խախտունու 80-ամյա հորեյանին: Յերեկուրքի ընթացքում տեղի ունեցավ նաեւ խախտունու «Տունագանգ» քանաստեղծությունների ժողովածուի տնորհանքը: Խախտունին «առարկայական ժողովածուի տնորհանքություն» գրական բարձրան անվիճելի առաջնորդն է: Իր ստեղծագործություններում ներկայացնում է հայ ժողովրդի տատանական ծակասագիրը, ազատության, փիլիսոփայության խոր ընթրումները, արտախայտուն հողում կուտակված ցավն ու կսկիծը: Նրա հատերեղը՝ «Ուղիներ», «Ազատագրություն», «Ջար Հայաստանի», «Ճողիկների մեծ», քազմաթիվ գրողների ու գրականագետների վկայությամբ, անցյալ դարասկզբի տղախալ քանաստեղծությունների ավանդույթների հավատարմության եւ հայոց նորայ վերականգնմանի հեծ համաչափ ընթացող ստեղծագործություններն են:

«Սամբուլալալ գրականության լավագույն դեմերից է: Իր երիտաարը տարիում առաջիններից էր, որ մատեց, քե ինչպես կարելի է արդի հայ գրականությունը դուս հանել ավանդական քըանակներից ու ավելի վեր քարձացնել: «Տունագանգը» քացառիկ ստեղծագործություն է: Խախտունին քանաստեղծ է քարոյս ամբողջ իմաստով: Իր ստեղծագործություններով մեր ազգի համար մեակեց նոր ուղիություններ: Թեեւ արորում է Սամբուլում, սակայն, հողով, սրով ու մեկով աղորում է Հայաստանում», նեում է լիքանախալ արձակագիր Արամ Սեփեքյանը: «Պղախալ ողեղայի վերջին մոհիկանն է: Իր գրականությամբ քերեց քարմություն, հայ երթողական արվեստում հաստատեց իր ուրույն, քացառիկ տեղ: Վաքսուն արվա գրական-ստեղծագործական կյանքում ստեղծել է մեծ ավանդ: Այսօր էլ իր ստեղծած գրական բարձրան առաջատարն է», ավելացնում է Գրողների միության նախագահ Լեւոն Անանյանը: Գրական մեծ ու նեանալայից վաստակի համար Լ. Անանյանը խախտունու տարագետեց Գրողների միության մեղալով: «Ֆիդիլիս Կանտեն» հիմնադրամի նախագահ Ֆելիս Բախչինյանը խախտունու տարագետեց Զ. Կանտենի մեղալով:

Գրականագետ, «Սփյուտ» գիտատուսմական կենտրոնի տնորեն Սուրեն Դանիելյանը բաս է կարեւորում նմանաշիղ գրական միջոցառումների նեանակությունը եւ խոստովանում, որ «Տունագանգ» հրատարակումը կարեւոր իրադարձություն է թե՛ ընթերցատեր հասարակության, թե՛ գրականագետների համար:

ՀԱՄՈՒԿ ՀՄԻՈՒՅԵՐԱՆՆԵՐ

# Էդուարդ Չամբարձումյանն օլիմպիական ուղեգիր նվաճեց

Զիլագոյում ընթացող բոնցամարտի աշխարհի առաջնությունում հայ բոնցամարտիկներին առաջին օլիմպիական ուղեգիր նվաճեց Էդուարդ Չամբարձումյանը: Մինչև 64 կգ քաշային բոնցամարտիկը հաջող անցկացրեց մեկնամարտը կորեացի Կվան Սո Պարկի հետ եւ մտնելով ֆառոր եզրափակիչ իրավում ստացավ մասնակցելու հաջորդ տարի Պեկինում կայանալի աշխարհի օլիմպիադային:

Առաջին ռաունդում հավասար թայքար ընթացավ, որի արդյունքում մրցավարները ոչ-ոքի (4-4) արձանագրեցին: 2-րդ ռաունդում արդեն հայ բոնցամարտիկի առավելությունը զգալի էր (7-2): Երրորդ ռաունդում կորեացի մի փոքր առավելություն ստացավ (4-2), սակայն չորրորդ ռաունդը կրկին ցուցեց Չամբարձումյանը (5-2): Այստիպով, հաղթելով 18-12 հաշվով, Էդուարդ Չամբարձումյանը կարողացավ թաքցնել իր արդյունքը հայրենի երկրում: Երկրորդ մրցակցն էր կորեացի Կվան Սո Պարկը (5-2): Այստիպով, հաղթելով 18-12 հաշվով, Էդուարդ Չամբարձումյանը կարողացավ թաքցնել իր արդյունքը հայրենի երկրում: Երկրորդ մրցակցն էր կորեացի Կվան Սո Պարկը (5-2): Այստիպով, հաղթելով 18-12 հաշվով, Էդուարդ Չամբարձումյանը կարողացավ թաքցնել իր արդյունքը հայրենի երկրում:



Զեյնաբյան (54 կգ), Քոնանի Կոլայովը (64 կգ), Մասվեյ Կոբոբյանը (75 կգ) եւ Ռահիմ Զախիջեղը (91 կգ) օլիմպիական ուղեգրեր նվաճեցին: Առաջնության մեկնամարտի առաջ ՈՂ հավաքականի գլխավոր մարզիչ Ալեքսանդր Լեռզալը հայտարարել էր, որ թիմի նվազագույն խնդիրը ֆառորի բոլոր 11 կարգերում օլիմպիական ուղեգրեր նվաճելն է: Առայժմ ռուսաստանցի բոնցամարտիկներն արդարացում են սպասելիները:

Ռինգը դուրս եկած մեր 2-րդ բոնցամարտիկին՝ Ազատ Գրիգորյանին (57 կգ) չհաջողվեց հաղթել մրցակցին: Ամերիկացի Ռայնոլդ Ուոլթերսը բոլոր առումներով գերազանցեց մեր մարզիկին: Նրա առավելությունը բացահայտ էր եւ արդեն 3-րդ ռաունդում մրցավարը դարձրեցրեց մեկնամարտը: Զատոր եզրափակիչում Ուոլթերսը նույնիսկ 1-ին կնիքով օլիմպիական չեմպիոն, ՈՂ կրկնակի չեմպիոն Ալբերտ Սելիմովի հետ: Բացի վերջինից, նա չուր ռուսաստանցի բոնցամարտիկներ՝ Սերգեյ Վոյտյակովը (54 կգ), Քոնանի Կոլայովը (64 կգ), Մասվեյ Կոբոբյանը (75 կգ) եւ Ռահիմ Զախիջեղը (91 կգ) օլիմպիական ուղեգրեր նվաճեցին: Առաջնության մեկնամարտի առաջ ՈՂ հավաքականի գլխավոր մարզիչ Ալեքսանդր Լեռզալը հայտարարել էր, որ թիմի նվազագույն խնդիրը ֆառորի բոլոր 11 կարգերում օլիմպիական ուղեգրեր նվաճելն է: Առայժմ ռուսաստանցի բոնցամարտիկներն արդարացում են սպասելիները:

## Տայ Գլխամասիները բարելավեցին մրցաւարային իրավիճակը

Շախմատի եվրոպայի թիմային առաջնության 3-րդ տուրում Չայաստանի ռաւարդական հավաքականը 3-1 հաւելով հաղթեց Ավստրիայի ընտրանուն եւ որու չափով բարելավեց մրցաւարային վիճակը: Մեր թիմին հաղթական միավորներ տարեցրին 3-րդ եւ 4-րդ խաղասախակներին հանդես ելած Քարթիել Մարգարյանն ու Կարեն Ասրյանը, որոնք

մասնակցել է թիմի վերջին երկու մրցախաղերին: Չայաստանի կանանց հավաքականը ոչ-ոքի (2-2) խաղաց Քեմպիայի ընտրանուն հետ: Բոլոր զարկերն էլ արդյունավետ ել ունեցան: Մեր թիմից հաղթանակներ տոնեցին Ելինա Դանիելյանն ու Լիլիթ Մկրչյանը՝ զարկերով մասնակցելով համադասասխանաբար Ելիզաբեթ

անընդմեջ հաղթանակներ: Ընդհանուր միավորների ֆանակով արդյունավետ գլխավորում է Սլուենիայի հավաքականը՝ 9,5, որին հաջորդում են արգենտինացիներն ու իտալացիները (9-ական): Ռուսների օգտին գրանցված է 8,5 միավոր: Նրանք 2,5-1,5 հաշվով առավելություն հասան չեխների նկատմամբ: Թիմի հաղթանակն արժանանցրեց Պյոտր Սվիդնիչը՝ զարկով մասնակցելով Դալիթ Եւստասիային: Նույնիսկ հաշվով արգենտինացիները հաղթեցին ղանիացիներին, իտալացիները՝ սերբերին, իսկ Սլովենիայի հավաքականն առավելության հասավ իտալացիներին նկատմամբ:

4-րդ տուրում Չայաստանի ռաւարդական հավաքականը կմրցի Դանիայի ընտրանուն հետ: Ուսարդյունքն կենտրոնում կլինեն առաջատարների միջև մրցախաղերը՝ Ռուսաստան-Սլովենիա, Չոլանդիա-Արգենտինա: Դանիացիներին հետ խաղում մեր թիմի կազմը կլինի հետեւյալը՝ Արմին Կարգարյան, Ասրյան, Լուսիյան: Կանանց մրցաւարում 3-րդ հաղթանակները տոնեցին Դանիայի, Լեհաստանի եւ Ռուսաստանի հավաքականները: Ռուսներն ու իտալացիները միեւնույն 3,5-0,5 հաշվով զարկային մասնակցին համադասասխանաբար թուրքացիներին եւ Ֆրանսիացիներին, իսկ լեհերը հաղթեցին իտալացիներին (2,5-1,5): Առավելագույն միավորներն արձանակող (10,5) առաջատարը Դանիացիայի ընտրանին է, որին կես միավորով է զիջում իտալացիներին (9,5): Ռուսները վասակել են 9,5 միավոր: Չայաստանի Գլխամասի սպորտի ներքին հաւաքականի հի/ս: Մեր թիմի կազմում հանդես կզան Դանիայանը, Մկրչյանը, Ալիմյանը, Արարիկյանը:



մարտության մասնեցին համադասասխանաբար Մարիե Նոյրոյերին եւ Իլյա Բալիշուկին: Արմին-Ռաբեր, Գալկոյան-Անյա զարկաներն ավարտեցին ոչ-ոքի: 37 հավաքականը 3 տուրից հետո ունի 4 միավոր եւ վասակած ընդհանուր 7,5 միավորով զբաղեցնում է 12-րդ տեղը: Մեր հավաքականում առայժմ բոլորից հաջող է խաղում Քարթիել Մարգարյանը, որը 3 հմարավորից վասակել է 2,5 միավոր: Մեր թիմին 2 միավոր է տարեցրել Կարեն Ասրյանը: Արմինյանը, Գալկոյանը եւ Լուսիյանը վասակել են մեկական միավոր: Ընդ որում, Լուսիյանն անցկացրել է ընդամենը մեկ զարկ, իսկ Արմինյանը

Պյոտրին եւ Կեմպիայի Կախիմիրին: իսկ ահա Սիրանուս Անդրեասյանն ու Լիանա Ադաբեկյանը զարկայինություններ կրեցին համադասասխանաբար Մարս Միչայից ու Մելանի Օմից: Մեր թիմը 3 տուրից հետո վասակել է 8,0 միավոր (ընդհանուր միավորների ֆանակը 6,5) եւ ընթանում է 15-րդ տեղում: Մեր թիմում առայժմ լավագույն արդյունքն ունեն Դանիելյանն ու Անդրեասյանը՝ 2-ական: 1,5 միավոր է վասակել Մկրչյանը, մեկ միավոր՝ Ալիմյանը: Տղամարդկանց մրցաւարում չորս թիմեր՝ Սլովենիան, Արգենտինը, Չոլանդիան եւ Ռուսաստանը Եւրոպայի կեցին հաղթարժանը՝ տոնելով 3-րդ

## Հեմիտինի մրցակիցները հայտնի են

Կայացել է Ֆուսրի Չամբարձումյանի մրցակցերի փմակահանությունը: Այս տարի առաջին անգամ մրցաւարն անցկացվելու է ոչ թե Մոսկվայում, այլ Մանկե Պեերբուրգում 2008-ի հունվարի 19-27-ը: Պատճառն այն է, որ այդ ժամկետներում Մոսկվայի «Օլիմպիսկի» մարզատարանում անցկացվելու է զմայակով հուկեյի աշխարհի առաջնությունը:

Վիճակահանությամբ մասնակից 16 թիմերը բաժանվել են չորս խմբի: Չայաստանի չեմպիոնը «D» խմբում է, որտեղ մրցակիցներն են Ռուսիասանի, Բելառուսի, Ուկրաինայի ու Գերմանիայի ակումբները: Մյուս խմբերի կազմն այսպիսին է.

- «A» խումբ. Ռուսաստան, Թուրքմենստան, Ալյուզիա, Եստոնիա:
- «B» խումբ. Արգենտին, Դալիթաստան, Լիսվա, Տաջիկստան:
- «C» խումբ. Լատվիա, Վրաստան, Սերբիա, Ղազախստան:

Խմբերում հավասար միավորների դեմում տեղերը որոշվում են հետեւյալ հերթականությամբ՝ հաղթանակների թվով, անձնական հանդիպումների արդյունքներով, բոլոր խաղերում խփած եւ բաց թողած գոլերի լավագույն արժեքությամբ, բոլոր խաղերում խփած գոլերի ֆանակով: Բոլոր ցուցանիշների հավասարության դեմում տեղերը կորոշվեն վիճակահանությամբ:

Ինչպես հայտնի է, 2006-ի մրցաւարում Բախի «Նեպոլի» հետ խաղից հրաժարվելու շնորհիվ 37 չեմպիոն «Փլումինը» որակագրվել էր եւ այս տարի հունվարին նրա փոխարեն «Չամբարձումյանի» հավաքականը մասնակցեց «Բանանդը»: Առայժմ հայտնի չէ, թե չեմպիոնն հոչակվելու դեմում «Փլումինը» իրավում կունենա՞ մասնակցելու մրցաւարին, թե՛ կրկին Չայաստանը կներկայացնի փոխչեմպիոնը:

## Բրազիլիան կիյուրնկալի 2014-ի աշխարհի առաջնության մասնակիցներին

Յուրիխում ընթացող ՖԻՖԱ-ի գործադիր կոմիտեի նիստում Ֆուսրի միջազգային ֆեդերացիայի նախագահ Զեյ Բասերը տարածադաստ հայտարարել է, որ աշխարհի 19-րդ առաջնությունը կանցկացվի 2014-ին, Բրազիլիայում: Եւրոմ, որ այդ հայտարարությունը բնավ էլ անակնկալ չէր, ֆանի որ Բրազիլիան միակ թեկնածուն էր:

Այդ հայտարարությունից հետո Բրազիլիայի նախագահ Լուիս Ինսիո Լուլա դա Սիլվային հանձնվեց աշխարհի առաջնության անցկացման արձանագիրը, իսկ երկրի ազգային հավաքականի կազմում 1994-ին աշխարհի չեմպիոնի տիտղոսը նվաճած Դուգլասը ու Ռոմարիոն հանձնվեց աշխարհի գավաթը: Արարողությանը ներկա էր նաեւ Ֆուսրի արի Գեյլեմ:

Այստիպով, 64 տարի անց Բրազիլիան կրկին կիյուրնկալի աշխարհի առաջնության մասնակիցներին:

Պա առաջնությունը կստեղծվի իսկ այլ երկրի՝ ԱՄՆ կամ Ավստրալիա: Մակայն սեղաններին ՖԻՖԱ-ի ներկայացուցիչների սուուուները Բրազիլիայի մարզադատերում դրական արդյունք սպեցին: Միայն մարզադատերի վերաւառուցման վրա Բրազիլիան 1,1 մլրդ դոլար է ծախսել: Ներկայում երկրում 10 մարզադատ կա, որում հնարավոր է աշխարհի առաջնության հանդիպումներ անցկացնել: Թե՛ Բրազիլիան ներկայացրել է 18 մարզադատի թեկնածություն, բայց անհրաժեշտ կլինեն ընդամենը 8-9 մարզադատեր:



Ղեկավարող էր 2003-ի մարտի 7-ին ՖԻՖԱ-ն տարածադաստ հայտարարել էր, որ աշխարհի առաջնությունը մեկ է անցկացվի Գերմանիայի Ամերիկայում: Որու ժամանակ անց հարավամերիկյան Ֆուսրի կոնֆեդերացիան հայտարարեց թեկնածու երկրների ցանկը՝ Արգենտինան ու Զիլին համաձայն Բրազիլիա, Կոլումբիա: Արգենտինան ու Զիլին այդպես էլ հայտ չներկայացրին: 2006-ի հուլիսին Կոլումբիայի նախագահ Ալվարո Ուրբան հայտարարել էր, թե կցանկանար իր երկրում կիյուրնկալի աշխարհի առաջնությունը: Մակայն արդեն 2007-ի սկզբներին, հավանաբար մյուս երկրների ճմուման ակ, Կոլումբիան հանեց իր թեկնածությունը: Թե՛ Բրազիլիան միակ թեկնածուն էր, սակայն ՖԻՖԱ-ն նախագահը գրուււււրել էր, որ թե՛ չարաիսկվեւ բոլոր անհրաժեշտ տայմանները, ա-

2011-ի կանանց աշխարհի առաջնությունը կանցկացվի Քեմպիայում: որը հաղթող ճանաչվեց Կանադայի հետ մրցակցելու: Եւրոմ, որ եվրոպայում վերջին անգամ կանանց աշխարհի առաջնություն անցկացվել էր 16 տարի առաջ: Գործկոմի նիստում որոշում է կայացվել Զուլեյթի հավաքականին անորու ժամանակով գրվել միջազգային հանդիպումներ անցկացնելու իրավունից, ֆանի որ այդ երկրի իստանությունները խառնվում են ֆեդերացիայի գործունեությանը: Գուկեսներին 9-ին ընտրված Զուլեյթի ֆեդերացիայի նոր ղեկավար կազմը չի ընդունել ոչ ՖԻՖԱ-ի, ոչ էլ Աշխարհի Ֆուսրի կոնֆեդերացիայի կողմից: Այնուամենայնուայնու Զուլեյթի հավաքականի մասնակցությունն աշխարհի 2010-ի առաջնության ընտրական մրցախաղերին կականածի ակ է:

## Արթուր Մարարյանին լուրջ փորձություն է ստատում

28-ամյա ռուսաստանցի գերաւարտաւային բոնցամարտիկ Արթուր Մարարյանը նոյեմբերի 29-ին Տյումենում կմեկնամարտի ամերիկացի անկանի բոնցամարտիկ Սերյիկ Ֆիլոսի հետ: 35-ամյա Ֆիլոսի իր մարզական կարիերայում հանրահայտ մի Եւր բոնցամարտիկներին հետ է մեկնամարտել: Նա անցկացրել է 59 մեկնամարտ, որից 22-ում հաղթել է (16-ը՝ նոկաուտով), 35-ում զարկվել է (7-ը՝ նոկաուտով), երկուսն ավարտել է ոչ-ոքի:

Արթուր Մարարյանը ՈՂ ֆաղափաղ է, ծնվել է Բոզոանովկայում, ներկայումս բնակվում է Սամարայում: Գայազաի բոնցամարտիկն առայժմ անտարտելի է: Նա հաղթող է ճանաչվել անցկացրած բոլոր 9 մեկնամարտում, որոնցից 4-ում մրցակիցներին նոկաուտի է ենթարկել:

## Ռումինացի բոնցամարտիկները որակագրվել են

Զիլագոյում ընթացող բոնցամարտի աշխարհի առաջնության օլիմպիական ուղեգիր նվաճեցին Էդուարդ Չամբարձումյանը, Մինչև 64 կգ քաշային բոնցամարտիկը հաջող անցկացրեց մեկնամարտը կորեացի Կվան Սո Պարկի հետ եւ մտնելով ֆառոր եզրափակիչ իրավում ստացավ մասնակցելու հաջորդ տարի Պեկինում կայանալի աշխարհի օլիմպիադային:

հավաքականի մարզի հետ մեկնելու հայրենի: Սիրողական բոնցամարտի միջազգային ֆեդերացիան ցմաի որակագրվել է ռումինացի բոնցամարտիկներին: «Նման արարը վարկաբերկում է մեր մարզաձեղը: ԱԻԲԱ-ի ընդունան որոշումը մեկ է դաս լինի բոլոր մարզիկների համար: Նրանք մեկ է

իրենց տասասխանանու զգան ինչուր աիսզում, այնուպ էլ կյանում», նեւ է ԱԻԲԱ-ի նախագահ Զիւգ Կուտ Բոն: Ռումինիայի օլիմպիական կոմիտեի միառժամանակ դարձրեցրել է բոնցամարտի ֆեդերացիայի ֆինանսավորումը մինչեւ տեղի ունեցածի բոլոր մանուամաների զարգաբանումը:

**ԱԶԳ** *Օրվա հեռերով*

**Բերեզովսկու «կոլեգան» կֆիհասնասպորի վրագ ընդդիմությանը**

1-ին էջից

Բայց այս օրերի ու իրադարձությունների ֆոնին առավել հետաքրքիր է զարգացումները հենց Թբիլիսիում, որտեղ ընդդիմությունը, ի դեմս երկուս, գոնե առերես, ամենահարուստ մարդու, արդեն իսկ ունի հովանավոր: Այդօրինակ մատչելի է Բաղրի Պասարկաղչիի հանդեպ: Ավելի ընդդիմությունը ֆինանսավորելու ակնարկը Պասարկաղչիի մասնավորապես է արտահայտում միջոցառումները փողոցային կազմակերպված սեսիոնների ցանկությամբ: Այն, որ վրացի օլիգարխը սեր կարող է ունի ընդդիմության հետ, բնավ էլ գաղտնի է: Միևնույն ժամանակ, հենց իմր՝ Պասարկաղչիի ժամանակին հայտարարել էր, թե փողոցային ծանուցումները դեմքում կհեռանա նաև վրացական առաջատար հեռուստաընկերություններից մեկի՝ «Իմեդի» բաժնետիրոջ կարգավիճակից: Նույն, որ վերջին ժամանակներս «Իմեդի» ընդդիմադիր կեցվածով էր հանդես գալիս, եւ մի եր-

կար ժամանակ իշխանական «Սիստեմական ազգային շարժում» կուսակցության անդամները հրաժարվում էին երեսակ «Իմեդի» եթերում:

Երեկ արդեն Պասարկաղչիի հանդեպ դրամայական բաժնետերերը ամբողջությամբ վաճառեց News Corporation ընկերությունը, որն արդեն իսկ սեփականատեր էր «Իմեդի» հոլդինգի բաժնետերերի որոշ մասի, ընդ որում, այդ որոշ մասի չափը մնում էր զաղտնի:

Հիշեցնենք, որ Բաղրի Պասարկաղչիի անունն ընդդիմության աջակցության կտրվածով նշանակում էր սեփականատերերի վերջին, երբ Վրաստանի ղեկավարները անվաճառելի էին ստանալ իրենց ՕկրուաՎիլի սեփականության հայտարարություններ արեց՝ մեղադրելով երկրի նախագահ Մ. ՍաակաՎիլիին արժեքներ մարդկանց վերացնելու հրամաններ տալու, նաև կյանքին գործուճեության մեջ:

ՕկրուաՎիլիին այդ հայտարարություններից երկու օր անց ձերբակալվեց, որից հետո հայտարարեց, թե իր բոլոր գործընկերությունները կհանձնվեն ու համաձայնեցրել է հենց

Բաղրի Պասարկաղչիի հետ, որից չեզոքացնելու համար էս, ըստ ՕկրուաՎիլի, սկսել էր երկրի նախագահը:

Հոկտեմբերի 29-ին Վրաստանի նախագահ ՍաակաՎիլին փակ հանդիպում է ունեցել երկրի խոհրդարանական մեծամասնության հետ՝ մտախոհելու նոյեմբերի երկուսի մասնավոր ցույցի զարգացման հնարավոր սցենարները:

Իսկ երեկ Վրաստանի խոհրդարանի նախագահ Նինո Բուրջանաձեի մոտ հանդիպել են ուժային կառույցների ղեկավարները եւ արգելափակեցին Վրաստանի հանդեպ ընդդիմության գործողությունները հետ կադ չունեցող մեկ այլ միջոցով: Խոսքը վրացաթիսպական հակամարտության գոտում ռուս խաղաղապահների հետ բախման մասին է: Դա, ի դեպ, Վրաստանի իշխող կուսակցության ներկայացուցիչների մեկնաբանությամբ, ընդդիմության գործողությունների հետ կազմում է մեկ օղբ: Թերեւս ուժային կառույցների երկվա կնարկումն էլ անմասն չի թողել արտաքաղաքական նախաեսվող ընդդիմության հավաքը:

**ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՅԱՎԿՅԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ**

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) «ՊԳԳ-ՄԲԱՆԵՐ-07/50» ծանկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ «ՀՀ գիտությունների ազգային ակադեմիա» ՊՈԱԿ-ի կադիների համար համակարգչային սարքավորումների ձեռքբերման գնման տայմանագիր կնեխու նոտասակով: Մրցակցային բանակցությունների հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 650 ՀՀ դրամ փողսանցել «Արդիսինվեսթմենթ», «Բեք-գալ» ՍՊԸ-ի 247230066158 հաճվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրադարակման օրվան հաջորդող 8 աժաասանախային օրվա ընթացում դիմել տասվիրասուին հեծեյալ հասցեով՝ Բ.Երեան, Կոմիտասի 7, 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, համձնաժողովի փարսուլար Հ.Այոյանին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաև անձի լիազորությունները հավաստող համադասասխյան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը դեքս է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման տայիը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրադարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաճված 10-րդ աժաասանախային օրը, ժամը 11:00:

**ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇՄԱՆ ՀԱՐՅԱՄԱՆ ՄԱՍԻՆ**

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) «ՊԳԳ-ԳՀԱՆԵՐ-07/71» ծանկագրով կազմակերպում է գնման հարցում՝ «ՀՀ ԿԱ անճարժ գույքի կադասուրի դեծական կոմիսեի կադիների համար գեներատորի ձեռքբերման» գնման տայմանագիր կնեխու նոտասակով: Գնանճան հարցման հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 625 ՀՀ դրամ փողսանցել «Արդիսինվեսթմենթ», «Բեք-գալ» ՍՊԸ-ի 247230066158 հաճվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրադարակման օրվան հաջորդող 8 աժաասանախային օրվա ընթացում դիմել տասվիրասուին հեծեյալ հասցեով՝ Բ.Երեան, Կոմիտասի 7, 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, համձնաժողովի փարսուլար Հ. Սարգսյանին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաև անձի լիազորությունները հավաստող համադասասխյան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը դեքս է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման տայիը՝ գնանճան հարցման հայտարարության հրադարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաճված 10-րդ աժաասանախային օրը, ժամը 11:00:

**ՍԻՐԵԼԻ ԲԱՐԵԿԱՍ**

Նոյեմբերի 2-ին, ժ. 13.00-ին, Շաղ Ազնավորի հրադարակում («Սուկվա» կինոթատրոնի հարեանությունը) «Ունիսոն» հասարակական կազմակերպությունը անկացնելու է աննախադեղ ակցիա «Սակույթը բոլորին»՝ խորագրով: Ակցիայի նոտասակն է՝ գրավել հասարակության ուճարությունը հաճանդամների մճակությամբ ինեճարացման խնդիր, որի լուծմանը մեծադեպ խոչընդոտում է մճակությամբ օգտինների ֆիզիկական անմասնչեխությունը սայլակ օգտագործող եւ այլ սակավաճարժ մարդկանց համար: Այս իրավիճակի դաճարակով բազմաթիվ հաճանդամներ (ինչոպես կատարողներ, այնոպես էլ արվեստասերներ) գրված են մճակությամբ անցոտարձին մասնակցելու հնարավորությունից: Միևնույն ժամանակ, զարգացած երկրներում հաճանդամություն ունեցող աս արվեստագեներ վայելում են համաճարհային համբավ (օրինակ՝ Միխիկ Ստանին, Իգիակ Փերեճման, Անդրեա Բոչչիի եւ ուրեներ):

Ակցիան կբացվի հաճանդամներից բաղկացած «Նոր ձայներ» վոկալ խմբի կատարմամբ: Բացի այդ, համերգին կմասնակցեն Հայաստանի երգիչներ Արսեն Գրիգորյանը, Լեյլա Սարիբեկյանը, Աննա Խայրաբյանը, Թովմաս Պողոսյանը եւ ուրեներ:

Մասնակցել ակցիային եւ խթանել հաճանդամների մճակությամբ ինեճարակումը մե երկում:



Հայաստանի Թեթեյան մճակությամբ միություն  
 «Բարկեն եւ Անահիծ Մկրյան»  
 2006 թ. մրցանակը  
 Բանդակագործ  
**Արսո Զաքնախյանին**  
 հանձնելու հանդիսավոր արարողություն  
 Արարողությունը տեղի կունենա 2007 թ. նոյեմբերի 5-ին, ժամը 14:00-ին, Թեթեյան կենտրոնի մեծ դահլիճում (հանդյան 50):

**ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇՄԱՆ ՀԱՐՅԱՄԱՆ ՄԱՍԻՆ**

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) «ՊԳԳ-ԳՀԱՆԵՐ-07/72» ծանկագրով կազմակերպում է գնման հարցում՝ «ՀՀ ԿԱ անճարժ գույքի կադասուրի դեծական կոմիսեի կադիների համար գույքի ձեռքբերման» գնման տայմանագիր կնեխու նոտասակով: Գնանճան հարցման հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 650 ՀՀ դրամ փողսանցել «Արդիսինվեսթմենթ», «Բեք-գալ» ՍՊԸ-ի 247230066158 հաճվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրադարակման օրվան հաջորդող 8 աժաասանախային օրվա ընթացում դիմել տասվիրասուին հեծեյալ հասցեով՝ Բ.Երեան, Կոմիտասի 7, 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, համձնաժողովի փարսուլար Հ. Սարգսյանին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաև անձի լիազորությունները հավաստող համադասասխյան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը դեքս է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման տայիը՝ գնանճան հարցման հայտարարության հրադարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաճված 10-րդ աժաասանախային օրը, ժամը 12:00:

**ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՅԱՎԿՅԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ**

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) «ՊԳԳ-ՄԲԱՆԵՐ-07/305» ծանկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ Աճարակի երաճեսական դորոցի կադուցման աճաասանների ձեռքբերման նոտասակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 2700 ՀՀ դրամ փողսանցել «Արդիսինվեսթմենթ», Երեւանու մասնաժողով, «Բեք-գալ» ՍՊԸ-ի N 247230066158 հաճվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրադարակման օրվան հաջորդող 8 աժաասանախային օրվա ընթացում դիմել տասվիրասուին հեծեյալ հասցեով՝ Բ.Երեան, Կոմիտասի 7, 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, համձնաժողովի փարսուլար Գ. Սարսիրոյանին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաև անձի լիազորությունները հավաստող համադասասխյան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը դեքս է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման տայիը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրադարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաճված 10-րդ աժաասանախային օրը, ժամը 12:00-ն:

**ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՅԱՎԿՅԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՅՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ**

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրասու) ՊԳԳ-ՄԲԱՆԵՐ-07/306 ծանկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ ՀՀ Գեդարիոնի մարդոթեսարանի կադիների համար Գ. Դրայսիկի եւ Գ. Արսանիճի գազատարների կադուցման աճաասանների ձեռքբերման նոտասակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 9000 ՀՀ դրամ փողսանցել «Հայրիզնեսթանկ» ՓԲԸ, «Հայրեդախագիծ ինստիտու» ՓԲԸ-ի N 1150000088680300 հաճվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրադարակման օրվան հաջորդող 8 աժաասանախային օրվա ընթացում դիմել տասվիրասուին հեծեյալ հասցեով՝ Բ.Երեան, Կոմիտասի 7, 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, համձնաժողովի փարսուլար Հ. Ավեխյանին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաև անձի լիազորությունները հավաստող համադասասխյան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը դեքս է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման տայիը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրադարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաճված 10-րդ աժաասանախային օրը, ժամը 14:30-ը:

**ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ԳՆԱՆՇՄԱՆ ՀԱՐՅԱՄԱՐ ԳՆԱՄԱՆ**

«Քանախ-Տոյուր» թճակական կենտրոն» ՓԲ ընկերությունը ՁՅԳԿ-ՄԲՁԳ-07/07 ծանկագրով կազմակերպում է գնման հարցում՝ կենտրոնում ճարտարապետի եւ ֆունկցիոնալ գործիական արտարճան թաճանմունքի վերադրումը իրականացնելու համար անհրաժեշտ է ռիսարակման աճաասանների ձեռքբերման նոտասակով: Հրայերն ստանալու համար անհրաժեշտ է 750 ՀՀ դրամ փողսանցել «Հայրեդախագիծ ինստիտու», Արարչի մասնաժողով, 163058116209 հաճվեհամարով եւ սույն հայտարարության հրադարակման օրվան հաջորդող 8 աժաասանախային օրվա ընթացում դիմել տասվիրասուին հեծեյալ հասցեով՝ Բ.Երեան, Արարչայան 7, հեռ.՝ 28-32-00, 091 77-81-88:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի հիման վրա, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաև անձի լիազորությունները հավաստող համադասասխյան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը դեքս է ներկայացնել մինչեւ սույն հայտարարության տայայնման օրվան հաջորդող օրվանից հաճված 8-րդ աժաասանախային օրը, ժամը 11:00-ը:

**«ՔԱՆԱՅԵՆ-ՏՅՅՈՒՐ» ՔԿ՝ ՓԲԸ**

**ՇՆՈՐՏԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ**

Ս. Արագայանը իր ողջ ընսանիքի անունից խորին ճնրհակալություն եւ հայրնում ՀՀ իրավաբանների միության «Իրավական օգնության կենտրոնի» փաստաբան Տաթև Դուկասյանին՝ անճախայնոր օգնության համար:

**ՀԱՍՏԱՐԱՎԵՆՈՒԹՅԱՆ ՃԱՆՈՒՑՈՒՄ**

ՀՀ ընտարություններն արտարությունը ՀՀ ցուցն օնտարների կատարման գործակալության կողմից ՀՀ ցուցն օնտարի եւ ՀՀ կատարության 07.03.07 թ. N 217-Լ եւ N 218-Լ որոշումների տարարների համար, մճակում է ՀՀ կատարի մարդ Օնտարյու համարի վարչական ճարտարանում խնեյի-մեծակյան եւ որոշման նոտասակով Այդեքս Պետարների տարարյու ցուցն օնտարներից 10.0 լիկ ցուցի ցուցաբերման արդարության ճարտարանում:

Ցուցն արարելու անճար, ողջ կանխման ծանոթակ փաստաթղթի համարի հարեական տարերակն, կատարելու անճարը օրվան ժամը 17:18-ը դիմել ՀՀ ցուցն օնտարների կատարման գործակալության (Պաշտնակատարման 3-րդ օնտ, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ):

Հաստատարության կողմից փաստաթղթի հարեական տարերակի ցուցն տեղի կունենա 2007 թ. Օկտեբերի 5-րդ, ժամը 16-ի, կատարման 3-րդ օնտ, 5-րդ հարկ, 541 սենյակ:

ՀՀ ցուցն օնտարների կատարման գործակալություն

**ԳՈՐԿԳՐԻ ՀԱՄԱՐ ԳՆԱԳՈՒՅՐԵԼ 58-29-60**