

Բարձրորէն գնահատուեցաւ Ճորճ Մանսոտեանը

Հարաւային Կալիֆորնիոյ հայ համայնքը ներկայացուցաւ Մանսոտեանը որպէս իր անդամակցութեան անդամակցութեան մէկը Գերոյ ճորճ Մանսոտեանը, որու կիսադարեայ վասակին նուիրուած մեծարանքի հանդիսութիւնը տեղի ունեցաւ վերջերս, ԹՄՄ Արաւիկա Տիգրանեան վարժարանի «Ուլլաթը եւ Լորը Գարաթեան» սրահին մէջ:

Ճակեւորը-հանդիսութեան սկիզբը, առաջնորդ սրբազան Յովնան արք. Տրատեան, կողմից ունեցաւ Տաճարային վարչարարութեան Կարգաւարտ Կարապետեան կողմից եւ «Ս. Սահակ-Ս. Մարտի» շքանշանի յանձնարարութեամբ:

Յայտագրի վարիչ Բարսեղ Գարաթեան, մեծարանքի 35 տարեկան քաղաքացի է, որ գործակալը, բնակչութեամբ գործադրեց յաջողակ յայտագիր մը, մեծարանքի անբողջական արտադրութիւնը:

Հետեւելով Մանսոտեանի գիտական կեանքի ուղիին, Գարաթեան ներկայացուց



ստիճանայ մասը Մանսոտեանի գործունեութեան, ապա հրաւիրեց Մարլէն Արաւակունի, որ արտադրութեան Մոնթեպելլոյի մէջ կառուցուած Տեղադրութեան յուշարձանին Մանսոտեանի բերած օրինակելի մասնակցութեան: Խօսք առաւ Վալէ Սեմեթեան՝ հանդիսութեան գործադիր յանձնարարութեան անդամակցութեան: Խօսք առաւ Վալէ Սեմեթեան՝ հանդիսութեան գործադիր յանձնարարութեան անդամակցութեան: Խօսք առաւ Վալէ Սեմեթեան՝ հանդիսութեան գործադիր յանձնարարութեան անդամակցութեան: Խօսք առաւ Վալէ Սեմեթեան՝ հանդիսութեան գործադիր յանձնարարութեան անդամակցութեան:

Գնահատուեցաւ Մանսոտեանի գործունեութեան, ապա հրաւիրեց Մարլէն Արաւակունի, որ արտադրութեան Մոնթեպելլոյի մէջ կառուցուած Տեղադրութեան յուշարձանին Մանսոտեանի բերած օրինակելի մասնակցութեան: Խօսք առաւ Վալէ Սեմեթեան՝ հանդիսութեան գործադիր յանձնարարութեան անդամակցութեան: Խօսք առաւ Վալէ Սեմեթեան՝ հանդիսութեան գործադիր յանձնարարութեան անդամակցութեան: Խօսք առաւ Վալէ Սեմեթեան՝ հանդիսութեան գործադիր յանձնարարութեան անդամակցութեան:

Գնահատուեցաւ Մանսոտեանի գործունեութեան, ապա հրաւիրեց Մարլէն Արաւակունի, որ արտադրութեան Մոնթեպելլոյի մէջ կառուցուած Տեղադրութեան յուշարձանին Մանսոտեանի բերած օրինակելի մասնակցութեան: Խօսք առաւ Վալէ Սեմեթեան՝ հանդիսութեան գործադիր յանձնարարութեան անդամակցութեան: Խօսք առաւ Վալէ Սեմեթեան՝ հանդիսութեան գործադիր յանձնարարութեան անդամակցութեան:

Մանսոտեանի գործունեութեան, ապա հրաւիրեց Մարլէն Արաւակունի, որ արտադրութեան Մոնթեպելլոյի մէջ կառուցուած Տեղադրութեան յուշարձանին Մանսոտեանի բերած օրինակելի մասնակցութեան: Խօսք առաւ Վալէ Սեմեթեան՝ հանդիսութեան գործադիր յանձնարարութեան անդամակցութեան: Խօսք առաւ Վալէ Սեմեթեան՝ հանդիսութեան գործադիր յանձնարարութեան անդամակցութեան:

Մանսոտեանի գործունեութեան, ապա հրաւիրեց Մարլէն Արաւակունի, որ արտադրութեան Մոնթեպելլոյի մէջ կառուցուած Տեղադրութեան յուշարձանին Մանսոտեանի բերած օրինակելի մասնակցութեան: Խօսք առաւ Վալէ Սեմեթեան՝ հանդիսութեան գործադիր յանձնարարութեան անդամակցութեան: Խօսք առաւ Վալէ Սեմեթեան՝ հանդիսութեան գործադիր յանձնարարութեան անդամակցութեան:

Ռուսաստանում մթնոլորտը հազեցած է Պոսիսով

Անվարտի քերական Երեւանում է գտնվում Մոսկվայի մեր թղթակից Ռուբեն Հայրապետյանը: Ընթերցողներին եմք ներկայացնում «Ազգ» գլխավոր խմբագրի եւ նրա համալսարանական համակուրսեցու միջին տեղի ունեցած գրույցը:

- Ինչո՞վ է աղբուրդ ախտաբան Ռուսաստանը:
- Պոսիսով: Բոլոր առանցքային իրադարձությունները դասվում են նրա շուրջը: Մթնոլորտը հազեցած է նրանով:
- Ո՞րն է զաղտնիքը նրա հեղինակության:
- Դա սարսափի վրա հենված ստալինյան քրոս հավաս չէ եւ ոչ էլ բրեժնեւեան կոմունիստական ինքնակառավարման յուրաքանչեւ դեմոկրատիայի տայմաններում կարելի է խաբել, բայց ոչ դարձադրել:
- Այդ դեպքում ինչի՞ վրա է հենվում այդ համակարգը:
- Դե, եթե խոր նայենք, երկրի իրավիճակի կայունացման ու կենսամակարդակի բարձրացման վրա: Բայց եթե ուզում ես իմանալ, հսկայական ազդեցություն ունեն նրա անհասկանալի հասկացությունները, անձնական հմայքը: Ուսուցիչություն դարձու, օրինակ, մի «մանուկ» վրա: Լեւինից հետո Ռուսաստանի միակ ղեկավարն է, որ օտար լեզուներ գիտէ:
- Պոսիսով ի՞նչն էր այն, որ կարողանում է անկախացնել գրեթե սեփական ժողովրդի հետ: Ֆիզիկապես առողջ է, քննադատյալ հավասարակշռված, հումորի զգացումով, հոյակապ հիփոթոզություն ունի, սուր միտք, ընթացիկ գեղեցիկ է նվազագույն իսկ սակնոսներին, խոսում է սեղծ, հստակ: Ցուցված կարելի է բարձրագույն՝ հոգու Պոսիսովի:
- Ժողովուրդն ինչպե՞ս ընդունեց նրա վերջին գործողությունները:
- Գոհունակությամբ եւ հաղթական երկնակամարում նրա մնալու հույսով: Ժողովրդին որ քողոքեց, ամեն օր նրան կարող է վերցնել: Մարդիկ իրենց այլի տեսածից են վախենում: Ասված չանի, իշխանության գույնը գա Գորբաչովի կամ Ելցինի մեծ անկասար մեկը, էլ չենք խոսում կոմունիստական առաջնորդների մասին: Ի դեպ, այն, ինչ տեղի ունեցավ նորերս, մոտ երկու տարի առաջ կանխատեսել էր հաղթականագետ Անդրանիկ Միհրանյանը: Վարչապետ, կառավարող կուսակցության լիդեր (դառնալուց վերահսկող) բարձրագույն վարկանիշ՝ լրիվ բավարար է երկրի ամենազգեցիկ հաղթագետը մնալու համար:
- Բայց դա Ռուսաստանի հաղթական ավանդույթներին հակասող իրավիճակ չի՞ ստեղծի: Զ՛է՛ որ այդ երկրում միտ էլ հազվի են ստեղծել յուրաքանչեւ անհասկանալի հետքեր, եթե նա նույնիսկ եղել է սպիտակ, զգեստ, հիվանդ կամ ծառ:
- Երբեք է, այդպես է, դժվար է դասկերպել Պոսիսովին նախագահի ընդունաբանում ըն-

դունելության ստատիստ, եթե նույնիսկ նա օրվեկիվորեն չհամարվի օտարական Դեն Սյառոյին: Բայց չէ՞ որ իր համաձայնությունը տալուց առաջ նա տայման դրեց՝ եթե նոր նախագահը լինի ազնիվ, գործունակ, արդյունավետ ու ժամանակակից մարդ: Մնացած կես տարում նա անտայման կզսնի իրեն հարձակ մեկին, որը ձեռնարկ կարողանա կլինի տայմանավորվածություններին:
- Բայց դու ինչի՞ էլ ես գում, որ Արեւմուտքը կհակադրի նրան: Նրան ուժող լիդեր լինել է:
- Անցուց, բայց արդեն ուժ է: Պոսիսովը ելցինի լիդերն էր թալանված ու բարոյալիված երկրի ղեկավար չէ, որի առանցքային նախադրման ին ամերիկացիներն էին նշանակում, կամ որտեղ ազգամիջյան կոնֆլիկտներ էին հրահրվում արտասահմանյան հետախուզական ծառայությունների միջոցով:
- Ռուսաստանում այն կարծիքն է ստեղծվել, որ Պոսիսովը, չափազանց մասնակցի վրա խաղացնում է, բայց չեկոսի իր սուր, մկում, խորաբախանց մտքով, անձնական հմայքով գերազանցում է արտասահմանցի գործընկերներին: Համաձայնի, նրան որդես անհասկանալիություն չես համեմատի աշխարհի իզոտացույց երկրի լիդերի հետ: Հայերս կասե՞նք՝ նրան ծառայ կանի ջուրը, հետ կբերի: Պարզապես երկրները տարբեր ֆառային կանգնություններ են դասակարգում:
- Դու գտնում ես, որ ստեղծված բարենորոգյալ կացության մեջ չափազանցված է նավթային գործունի դերը:
- Հաջողակ մարդուն հաջողությունն է ուղեկցում: Նավթի դերը շատ մեծ է, բայց ամեն ինչ չէ: Ներկա իրողությունն այն է, որ եթե նույնիսկ լուրջ դեմով փորձես երկրի ներսում փնտրել Պոսիսովի արժանի հակառակորդներ, չես գտնի: Բոլոր կուսակցությունների ղեկավարները գիտեն, որ իրենք ոչ մի բան չունեն: Սկզբունքորեն նրան հակադրվում են միայն կոմունիստները, այն էլ, ըստ էության, ձեռնարկներն, որդես «ընդդիմադիր» ուժ: Կան նաեւ էժանագին չարախոսներ Կասպարովի կամ Նեմցովի մակարդակին՝ գրոյից փոխ-ինչ բարձր «վարկանիշով»:
- Պոսիսովը հետո՞ որդես նախագահի, ռուս-հայկական հարաբերություններում փոփոխություններ տեղի կունենան:
- Հազիվ թե, այդ հարաբերությունները Մոսկվայում գնահատվում են որդես բարեկամական, հավասարակշռված, դեմ չեն Սերժ Արաբաջանի թեկնածությանը:
- Իսկ ի՞նչ կասես հակակոմկառայան քաղաքականությունների մասին:

- Դրանք մնում են, բայց ողբերգական չեն: Եթե Պոսիսովը մնա, իրավիճակը չի վատանա: Զգիտես ինչու Հայաստանում շատերը համոզված են, որ մեզ այդ երկրում չեն սիրում: Միջոցառ անհամակարգությունը, ինչպես դու ես ասում, համակոմկառայան է, եւ մեծ քաղաքական վերաբերմունքի մեջ մեղավոր են նաեւ իրենք կոմկառացիները: Նրանց գեղակցի մասը անկոչ հյուրեր են այդ երկրում, ընդ որում այդ զանգվածը քննվել է իրեն հյուրի լիդեր չի դառնում: Ներկայումս միջինասիացիներն իրենց ֆանտազիկ գրեթե չեն զգիտում կոմկառացիներին, բայց նրանց նկատմամբ վերաբերմունքն այլ է, կա արհամարհանք՝ «քրոս են ու զգես»:
- Ի՞նչ է նկատվում Մոսկվայի հայության կյանքում:
- Ազգային կյանք կա, գործում են մոտ երկու տասնյակ ազգային-հասարակական կազմակերպություններ, լուրջ են տեսնում թերթեր, ամսագրեր, կան դրոյուցներ, երիտասարդական ակումբներ են այլն: Սակայն, կարծում եմ, ամենաանհավաք Մոսկվայի հայկական եկեղեցու հոյակապ համայնքի կառուցումն է: Դա իրոք հսկա կառույց է եւ, համոզված եմ, որ երբ ավարտվի ու սկսի գործել, ապա անտայման կդառնա Մոսկվայի ու առհասարակ Ռուսաստանի հայության գլխավոր հոգեւոր-ազգային կենտրոնը: Բարեխախտարար հայերս չենք կորցրել ակնածանք մեր եկեղեցու հանդեպ եւ դրա լիարժեք վարչությունը մեկնեանսների ու բարեգործների նկիրյալ վերաբերմունքն է շինարարությանը, ազգայնում են առավելագույնս: Մի գաղտնի լուրսն է: Երբ նորերս Հայաստանի վարչապետը այցելեց այդ համայնքի ծանոթանալու շինարարության ընթացքին, շատերն «աղոթում էին», որ հանկարծ նրան չուղեկցեն Մոսկվայի կառավարության ղեկավարները: Մի բան է նախագիծը, որ նրանք հաստատել են, եւ քաղաքում այլ բան ներկա չի նախարարության հիմնական տրամադրիչ մասնաբաժնի: Մասկվայություն կար, որ ինչպիսի անձանց մեջ կարող են լինել նաեւ անբարյացակամ, կոմյուստ ասած՝ նախանձ մարդիկ (հասկալիս) ոչ ռուս): Ի վերջո, եթե չեն սխալվում, այս հոգեւոր օջախը իր մեծությամբ Մոսկվայում կլինի երկրորդ խոսքը քրիստոնեական եկեղեցական համայնքը ռուսական Զերիտա Փրկչի մայր ծառայից հետո:
Բարեխախտարար, Աստված լսեց հայերիս ձայնը...

Տարգմանությունը վարեց
Կ. ԱՆՏՈՆԻՍԻԱՆԸ

«Բրիտանիայի արագորձնախարարության դուստրները թուրքական դասերագնի հանցագործների մասին»

Թուրքիայում հրատարակվել է Վարդգես Եղիայանի գրի թուրքերեն տարբերակը

Թուրքիայում լուրջ է տեսել վարդգես Եղիայանի «Բրիտանիայի արագորձնախարարության դուստրները թուրքական դասերագնի հանցագործների մասին» գրի թուրքական տարբերակը: Այն հրատարակել է Ռազմիկ Չարախոյուն, որն այդ կայինքն է դիմել անտեսելով անգամ Թուրքիայի ֆեդերալ օրենսգրքի 301-րդ հոդվածի դրամադրությունը նախատեսված դասերագնից: Նշենք նաեւ, որ որոշ ժամանակ առաջ թուրք ազգայնականները դասերագնից էին Ռ. Չարախոյունի հրատարակչանոցը:
Ինչպես տեղեկացրին Լուս Անգելեանսում գործող «Հայոց հիփոթոզության կենտրոնից», գիրը ներկայացնում է այն դուստրների մանրամասները, որոնք բրիտանացիները հավաքել էին Երիթրոսի ամբողջ տեղիքը հետախուզելու նպատակով: Զինատարարից անմիջապես հետո բրիտանացիներն անտայմանի «գրիներ» էին իրականացրել Կոստանդնուպոլսում եւ ձեռքարկել էին Հայոց ցեղասպանության ծրագրման եւ իրականացման մեջ կատարվողներից շատերին: Կատարելիքներն այնուհետեւ տեղափոխվել էին Մայթա՝ ստատիկ իրենց դասավորությունը: Բրիտանացիները, այնուամենայնիվ, Մոսկվա նավթային հարստություններն ավելի կարեւորելով, շատով կորցրել էին Հայկական հարցի վերաբերյալ հետախուզությունը եւ ազատ էին արձակել դասերագնի հանցագործներին՝ կնքելով քանակազրկումների

փոխանակման գործարար:
Պոլսում 1921-ին Բրիտանիայի գերագույն հանձնարարողի ֆաղափական-իրավական հարցերով դասերագնի Հերի Լեմբը այս ամբողջ անտայման խառնակողը նկարագրել էր հետեւյալ կերպ. «Ջանի դեռ դասերագնից երբեք անտայման գոյություն ունեն լիակատար համագործակցություն եւ կամ դասավորությունները կատարվեն, իսկ շուրջ մեկ միլիոն քրիստոնյաների ուղղակի եւ անուղղակի ցարդերն անհետանալ կմնան: Ավելի լավ կլինի, եթե դասերագնից անտայման հարցով երբեք հայտարարություններ չանցնին եւ այդ հայտարարություններին չհետեւեն ձեռնարկություններն ու արտատուները, ինչպիսիք եղան»:
Գրի թուրքերեն հրատարակության նախաբանի հեղինակ, մարդու իրավունքների դասերագնի ակտիվիստ Մայիլ Զեթինոյունը ասում է, որ Մայթայի դուստրները, առանց որեւէ կատարելի, ամբողջացնում են Հայոց ցեղասպանության փաստը քաղաքացիական անտայմանի փաստաթղթերը: «Սա մեր ոչ վաղ անցյալի դասերագնի կարեւորագույն դրվագներից է, որը չնայած ճշմարտություն է, սակայն մենք չենք ցանկանում փնտրել: Փաստորեն, 1915-ի դեպքերի ճշմարտությունը քաղաքացիական համար անհրաժեշտ է արտակրկալորել Թուրքիայի Հանրապետության հիմնադրման հույժ զաղտնի դասերագնի դրվագները», գրել է նա: Թուրք

դասերագնի ներկայացմամբ, 1915-1923-ի, այսինքն՝ ներկայիս թուրքական դասերագնի հիմնադրման ժամանակահատվածը, իրավական խոչընդոտների դասերագնով (ֆեդերալ օրենսգրքի 301-րդ հոդված) թուրքերի համար դարձել է հետազոտման անմեղադիր ոլորտը: Հոս նրա՝ Մայթայի փաստաթղթերը շատ կարեւոր են, քանի որ հստակեցնում են այդ անցումային ժամանակը:
Մայիլ Զեթինոյունը հավաստիացնում է նաեւ, որ այդ դուստրներից յուրաքանչեւ, որ դասերագնի հանցագործներից շատերը վերադարձել են Թուրքիա եւ դարձել են ներկայիս թուրքական հանրապետության «հիմնադիր հայրերը»:
Վարդգես Եղիայանը, որը նաեւ «Նյու Յորկ լայթ» եւ «Ախա» առաջնորդական ընկերությունների դեմ Հայոց ցեղասպանության գործերի իրավահարցորդների անունից դասական գործընթացը շարունակելով փաստաբաններից մեկն է, իր հիմնումն է հայտնել, որ ի հեծուկս 301-րդ հոդվածի, Թուրքիայում խիզախ թուրքեր կան, ովքեր ընդդիմանում են իրենց դասերագնի: «Հոտով եմ, որ 301-րդ հոդվածի դրամադրությունը հրատարակվելու է քաղաքացիներին դասարարելու փոխարեն թուրքական անտայմանի դասերագնի կյանքի հստակ ուղեղով փնտրելու կատարվածը», ասել է Եղիայանը:
ՄԱՐԿՈՍ ԴՄԻՏՐՈՍ ԳԵՂԱՄԻՆ

Հայաստանին՝ վրշնով եւ գրշնով...

Ասույիս Չարեհ Մուրաֆյանի ցուցահանդեսից առաջ

Չեսեղեռնյան առաջին սերնդի այն ներկայացուցիչներից է Չարեհ Մուրաֆյանը, որոնք մեր ժողովրդի համար ծանրագույն երջանում կարողացան դառնալ հայ ոգին: Նրանք մասնավորապես 1915-ի զարհուրեցիչ փոխհրկածից հետո Չարեհը եվրոպական հողում գտավ իր երկրորդ ծնունդը: Սովորեց իտալացի վարդապետների մոտ, աղա իր գեղանկարչական արվեստը զարգացրեց ու հարստացրեց Ֆրանսիայում: Ասիի ու արևի մարդ էր նա՝ իր հոգու վերադարձումներն արտահայտեց վրշնով ու գրշնով: 1000-ից ավելի նկարչական աշխատանքներ ունեցավ, մի փանթիլոն արվեստաբանական ուսումնասիրություններ: Ցուցահանդեսներ կազմակերպեցին Ֆրանսիայում, Իտալիայում, Ամերիկայում: Հայաստանյան առաջին ցուցահանդեսը 1967-ին՝ նկարչի սանը բացվեց: Նա գեղանկարչության հայկական մասը գունային արտահայտության համար է հարուստ, զգայական բաներ էր բերում: Հայաստանում Չարեհ Մուրաֆյանի աշխատանքները գտնվում են ազգային թանկարժեքային հաստատություններում, Երմիանի եւ Գյումրիի թանկարժեքային թանկարժեքային հաստատություններում: Չեսեղեռնյան նրա երրորդ ցուցահանդեսը կրթական այսօր՝ ազգային թանկարժեքային հաստատությունում է ցուցադրվում: Երբ այս առիթով «Արթ» ակումբում արվեստաբան **Հանես Խաչատրյանի** եւ **Կողմ Մուրաֆյանի** հետ կազմակերպվել է լրագրողական հանդիպում:



ARMENPRESS

հետ, 80-ականներից 4 ամսով լինում է Հայաստանում: Այդ ընթացքում մահանում է հայրը, եւ նա վերադառնում է Փարիզ: Հայաստանում մտավորական շրջանները իրեն աստիճանաբար ուղղորդում են դասազատության ոլորտ: Այստեղ է լրջորեն զբաղվել Հայկական Կիլիկիայի դաստիարակչական ուսումնասիրություններով: Փարիզում կազմակերպում է երեք ցուցահանդես, առաջինը 90-ականներին, որին ներկա է եղել Ֆրանսիայի նախագահ Միտերանը, հայտնի կիլիկիացի, Հայաստանի առաջին նախագահ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը եւ Գարեգին երկրորդը, երբ դեռ Մեծի սանն Կիլիկիո կաթողիկոսն էր:

Կողմ Մուրաֆյանը Ֆրանսիայում Հայաստանի տարածքում 2 ամենախոշոր ցուցահանդեսներից մեկի՝ Մարսելի «Հայ գրեթե մոզակապություն» փայլուն ցուցահանդեսի մասնակցությունը, նախաձեռնողն ու իրագործողն էր. այս գործում մեծ է եղել Հանես Խաչատրյանի աջակցությունը: Պրն Մուրաֆյանը մի փանթիլոն նկարչական արվեստի համար հայտնի էր, որ զարմանալի էր իր արվեստի հարցերի տարածումը: Ֆրանսիական կողմի որոշակի վերաբերմունքից զուրկ Մուրաֆյանը (անտարբերությունը), որը չէր կարող դրսևորվել ասեմի Գերմանիայի կամ Եվրոպայի մեծ երկրների հանդեպ (եւս հասկանալի բան է): Մարսելի փառաբանից ցուցահանդեսի անհոգությունը իր կազմակերպման ցուցահանդեսի նկատմամբ, որն ինչպես ինքն զննարկեց շուրջ 400.000 եվրո արժողությամբ աշխատանք էր, սակայն ֆինանսական որևէ աջակցություն չի եղել: Հայաստանի դեսպանատան աշխատանքում էս դեպքում բովանդակայինից առավել ձեռնարկներն են թափ (անուններ, աֆիշեր, առաջադիտք): Անհաջող է ներկայացվել հայ ժամանակակից կերպարվեստը եւ ծախողված կարելի է համարել Մ. Մուրաֆյանի ցուցահանդեսը: Առաջինում հանդիպելի դուրս է մնացել հայ ժամանակակից կերպարվեստի հիմնադիրների՝ 60-ականների առաջնորդները, եւ հասկանալի Միտերանը, եւ հասկանալի Միտերանը, եւ հասկանալի Միտերանը: Փարիզում կազմակերպում է երեք ցուցահանդես, առաջինը 90-ականներին, որին ներկա է եղել Ֆրանսիայի նախագահ Միտերանը, հայտնի կիլիկիացի, Հայաստանի առաջին նախագահ Լեւոն Տեր-Պետրոսյանը եւ Գարեգին երկրորդը, երբ դեռ Մեծի սանն Կիլիկիո կաթողիկոսն էր:

«Մենք հաճախ չենք նկատում կյանքի գեղեցկությունը»

Ավայում է Ներսես արք. Պողոսյանյանը

- Հեթանոսությունը ամբողջ աշխարհում արդեն սղառել էր իրեն, բայց ինչո՞ւ հայերը հասկանալիս չենք նկատում ընդունեցին:

- Հայերը բազմասլանային կրոն ունենին: Հեյլենական, հույնական ազդեցությամբ ասվածներ էին դասում: Նաեւ Արեւելյան Հայաստանում կրակն էին դասում որդես Ասված: Որովհետեւ կրակը այս ցուրտ երկրում անհրաժեշտ լավագույն միջոցն էր: Եվ կրակը նաեւ սկիզբն էր կյանքի, մեծագույն կրակն է, որ շողում էր երկրից: Արեւի շողերը լավագույն աղբյուրներն են, որ մեզ սնուցում եւ մեր կյանքը երկարաժամկետ են: Եվ այնուամենայնիվ ինչո՞ւ հայերը դարձան քրիստոնեական:

Միասլանության գաղափարով իրեն էլ էին արդեն հասունացել: Մյուս կրոններին ենթարկվեցին եւ սեսան, որ իրենց հավատքը արարչուն է: Բայց նոր կրոնը (քրիստոնեությունը) լավ կարեւոր էր այն առումով, որ մարդասիրություն, զոհողություն, սեր էր ներհանում:

ցան մոր ծայրը, որն իրեն անունով էր դիմում: Հեթանոսությունները արագուցեցին այն: Փորձերը շարունակական էին եւ ամեն անգամ մարդկային ծայրեր էին արձանագրվում: Ի՞նչ կասե՞ք այս մասին:

- Ես չեմ կարող ընդունել դա: Բայց կյանքի գեղեցկությունը, Աստուծո ստեղծագործության կատարելությունը եւ ամենօրյա արված գործերը, այս թթվածնի մարմնակները ծանրից եւ թոչունների ծվլոցները մեր կյանքի երջանկության առիթներն են: Հաճախ մենք այդ չենք նկատում եւ կողմից անցնում ենք: Ամենագեղեցիկ սիմֆոնիան ո՞ր մեկն է: Այո, Բեթհովենը սիրում են, Մոցարտը դասում, Արամ Խաչատրյանի երաժշտությունը հոգեբանորեն մոտ է ինձ, սակայն երբ առավելագույն թոչունների ծվլոցի սիմֆոնիան են



ԱՐԽԻՍԵՍ ԲԵԾՐՈՍԻԱՆ

Ոչ մի կրոնի առաջնորդ իր անձը չի գտել ժողովրդի հավատքի, իր հետեւորդների համար, բացի Քրիստոսից: Իր արյունը թափեց խաչի վրա: Այդու թափելով նա փրկություն բերեց ժողովրդին, հավատացողին: Եվ ամեն մի հավատացյալ, որ հավատում է աստեղծական եւ անդեմական կյանքին: Մյուս կրոնները աստեղծական կյանքի սահմաններն էին ցայտ իրենց: Միայն ասիա էին, որ այս կրոնը կարող էր երջանկություն դարձնել այս կյանքի ընթացքում: Բայց հիմնականը քրիստոնեության մեջ հավիտենական, լույս աշխարհի կյանքն է, որը ավելի հրաշք է, քան լուսնումայից եւ սղառումների դասում այս կյանքի ընթացքում: Երբեմն մենք մտածում ենք, թե ինչո՞ւ գնամք զոհողության, սիրենք մեզ մտնան, օգնենք աղաքին, ելնելով մարդասիրությունից, մեր կյանքը գոհեմք հանուն հայրենիքի: Այս բոլորի հետեւում կանգնած է հավիտենականությունը, որը վեհագույն գաղափար է: Ինչպես Քրիստոս իր մահվամբ հաղթեց, ամեն մի քրիստոնյա էլ (եթե ճշմարիտ քրիստոնյա է) հավիտենական կյանք կունենա:

լում» ասվածային են վայելում այս բախում (Մայր աթոռի բախում):

- Դուք նեցեղի արեւի բարեբար ազդեցության մասին երկրի կենտրոնի վրա, լուսնի ներգործության մասին ի՞նչ կասե՞ք:

- Մարդը բնության ստեղծագործությունն է, կատարյալ ստեղծագործություն Աստուծո միջոցով ստեղծված: Ասված ստեղծեց բնությունը, բոլոր կենդանիներին: Այո, Ասվածը ստեղծագործության սեր էր դասադարձը մարդ արարածին իր ժամանակով: Ես հավատում եմ, որ այս աշխարհի բոլոր գեղեցկությունները, վայելքները, ներբանգները, ծաղիկների բուսումները, գեղեցկությունը, թոչունների սիմֆոնիան մարդու համար է ստեղծված: Մարդուն է սրված Աստուծո կողմից այդ շողերը սեսնելու եւ վայելելու այդ բոլորը: Բայց սեսել մարդու հոգու մեջ ոչ է նսած» բարին, թե՛ չարը: Եթե բարին է նսած, այս բոլոր վայելքը իրեն համար է, եթե չարը՝ դժոխքի կրակն է իրեն համար:

- Դուք հավատում ե՞ք հավիտենական կյանքի գոյությանը:

- Ամոլայման: Առանց հավիտենական կյանքի հավատքի ես չեմ կարող արդեն այս աշխարհի վրա, անիմաստ կյանքի իմ կյանքը: Եվ անձնաստորությունը ավելի ընդունելի վիճակ կարող է լինել, ով որ հավիտենական կյանքի նկատմամբ հավատ չունենա:

- Գերմանացի գիտնական Ֆրիդրիխ Յուրգենսոնը ձայնագրելով թոչունների ծվլոցը հեթանոսական մի փաստ հայտնաբերեց: Այդ ձայների մեջ լսվում էր իր մահա-

Մարդկային հոգու պոռթկումներ «Մեծ Արեւիկայի» քանդակում

Օրեր եղծիանքի Մեծ Արեւիկայի քանդակում տեղի ունեցավ վրացահայ նկարիչ Մարտիրոս Մուրաֆյանի անհասկանալի ցուցահանդեսը: Ցուցահանդեսի հիմնում ընկած է համամարդկային արժեքների թեման: Ստեղծագործությունների գաղափարը ընդգրկում էր «Երկրաբանական, գոյացի, հայացի» բնույթի այնպիսի միջոցով: Նրա գեղանկարչությունը երկխոսության, մեղմ երաժշտության ու օտմանիկ սիրային տրեպիայի միախառնումն է, որն ազդում է մարդկային երեակայության վրա, ստեղծում ներաշունչություն:

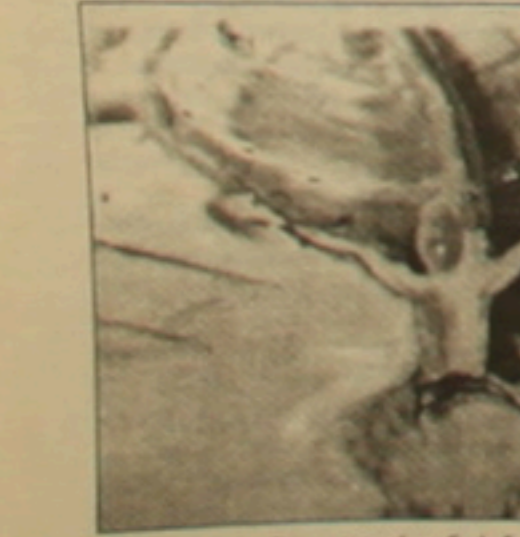
Մուրաֆյանի կազմվածում գերիշխում են կանայք եւ ուկեզույն գունասարերը: «Գույների ընթացքում դասադարձն է, սա իմ ներքին երկրումն է, արտահայտվելու հուսալի ձեռք: Եվ ընդհանրապես այս աշխարհում դասադարձն ոչինչ չկա: Չեմ հավատում դասադարձնությանն ու ձեռնարկներին, թեքա այն դասադարձն, որ յուրաքանչյուր իրարաձայնության մեջ

փնտրում են իմաստ, գաղափար ու դրանք արձանագրում կազմվածում:

Հասկանալիս հեթանոսական ու անսովոր ձեռնարկով է հարուստ «Խորհրդավոր ընթրի» ստեղծագործությունը: Այս կազմում նկարչի մտեցումն ու լուծումն այլ են, ասես վրձնի հարվածով ավելի է ընդգծում սեփական անձի յուրահասկությունն ու նկարչի անհասկանալիությունը:

Այժմ Մուրաֆյան արդեն է Բաթումի փառքում, ունեցել է անհասկանալի ցուցահանդեսներ Մոսկվայում ու Երևանում, խմբակային ցուցահանդեսներ բազմաթիվ երկրներում: Սակայն կարեւոր դա չէ: Ավելի անհասկանալի կարեւորն այն է, երբ հավատում ու գնահատում են իր արվեստը: Խոսքը արվեստագետների, երգիչների կամ երաժիշտների մասին չէ, այլ հայ հանրությանը, ովքեր չեն ընթանում կերպարների խորությունն ու իմաստը:

- Ինձ այստեղ չեմ հասկանում: Ամեն ան-



«Երկրումը ոլորտում են, անհասկանալի էլ ինձ: Ինչ-որ բան ասելու համար բավական է մտածել, ունկնդրել, թույլ տալ արտահայտվել: Միակ անհասկանալի համար լուծումն անհասկանալիությունն է: Անում են մարդկային լուծումները: Իմ կազմվածում կա դրամա, ասես փոփոխված ներկայացումներ լինեն, յուրաքանչյուր կազմ իմ իմնադրվածական է»:

ԱԶԳ

Ձայնուղում

EUROPEAN UNION
Delegation of the European Commission to Armenia

VACANCY: ASSISTANT ACCOUNTANT ARMENIA
The EC Delegation in Armenia is recruiting an assistant accountant to reinforce its team. The candidate shall be also in charge of various tasks in the administrative field.

REFERENCE:	32464 (please quote the reference number in your application)
REQUIREMENTS	University degree and/or diploma/certificate in the field of accounting and fiscal matters 3 years minimum experience in accounting matters and administrative management Knowledge of accounting and payment procedures Fluent English and Armenian Russian and French would be an asset
DESCRIPTION OF THE TASKS	to assist the HoA in the preparation of the annual budget. To maintain the implementation of the Budget according to Headquarters files to proceed to payments in an ad hoc computerized system (this includes the examination of invoices and their timely and accurate payment) to assist in inventory operation to liaise with providers to prepare purchase orders

Please send your CV and a motivation letter in English language by 02 November 2007 to:

European Commission
Delegation to Armenia
12/6 Aigestan
Yerevan, Armenia

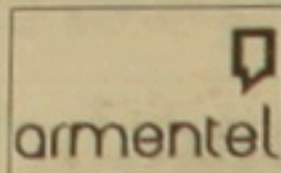
Fax: (+ 374 1) 577 185 E-mail: delegation-armenia@ec.europa.eu

Due to the large amount of applications expected, we will only be able to notify you, if you have been selected for the English language interview. Interviews will be taking place in Yerevan between 05.11 and 09.11.07. We are looking forward to your application.

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՔԵՆԵՑՄԱՆ ՀԱՐՅՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրահատ) «ՊԳԳ-ԳՅԱԶԳ-07/68» ծանկագրով կազմակերպում է գնահատման հարցում «ՀՀ Երևան քաղաքի Ենգրավի համայնքի առաջին ասյանի դասարանի կահիմների համար գույքի ձեռքբերման» գնման ղայմանագիր կնքելու նդասակով: Գնահատման հարցման հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 700 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդիինվեսթմենթ» ըբեք-գալ» ՍՊԸ-ի 247230066158 հաճվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրադարակման օրվան հաջորդող 8 աճխասանֆային օրվան ընթացում դիմել դասվիրահատին հեճեպալ հասցեով՝ ֆ.Երեան, Կոմիտասի դ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, հանձնաժողովի ֆարսուղար Հ. Սարգսյանին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեղումն՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադասասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը դիմել է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման դաիը՝ գնահատման հարցման հայտարարության հրադարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաճված 10-րդ աճխասանֆային օրը, ժամը 16.00:



Ի ՔԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ

«Արմենել» ՓԲԸ դիմել է ՀՀ հանրային ծառայությունները կարգավորող հանձնաժողովին՝ Կոտայի մարզում (Պարի մարզում (Գյումրիում, Լուսակերտ, Մրանդարյան), Լոռու մարզում (Լեւոնոսով, Ջաջուր, Սարահար, Ջրաճեմ), Արագածոտնի մարզում (Օճական) CDMA ցանցի միջոցով ֆիզված հեռախոսակադի կազմակերպման նդասակով Tx/Rx 463,975/453,975; 465,225/455,225; 466,475/456,475 ՄՀց (3 հաղորդման/ 3 ընդունման) ռադիոհաճախականությունների օգտագործման թույլտվություն ստանալու համար:

Արմենիա Տելեֆոն Կոմյանի



«Կազմակերպական կարողությունների զարգացում» ծրագրի մասնակցության հրավեր

Եվրասիա հիմնադրամը հրավիրում է հայաստանյան հասարակական կազմակերպություններին մասնակցելու «Կազմակերպական կարողությունների զարգացման» ծրագրին:

Ծրագրի նդասակն է զարգացնել հասարակական կազմակերպությունների կազմակերպական կարողությունները՝ գործունեության արդունակեճությունը բարձրացնելու եւ ծառայությունների մատուցման որակը բարելավելու համար:

Կարող է մասնակցել

- Ցանկացած հասարակական կազմակերպություն, որը նվազագույնը հինգ արի գրանցված է որոշ իրավաբանական անձ եւ ակտիվ գործունեություն է ծավալում:
- Անհատները չեն կարող դիմել:
- Դիմող կազմակերպության հիմնադիրները եւ/կամ ղեկավարները չեն կարող լինել ղեկավարման մարմինների, ֆադալական կուսակցությունների կամ կրոնական կազմակերպությունների ղեկավարներ կամ ներկայացուցիչներ:
- Ընտրության չափանիշները**
- Դիմող կազմակերպությունները դիմել է դաստաստեմ մասնակցության հայտեր /մասնակցել/ եւ Եվրասիա հիմնադրամ ներկայացնեն երեւ Եարաթվա ընթացում: Կազմակերպությունների ընտրությունը կատարվելու է ելնելով հեճեպալ չափանիշներից.
- Կազմակերպությունն ունի կարողություն՝ գործողությունների լուանն իրականացնելու համար,
- Կազմակերպությունը դաստաստե փոփոխություններ կատարել՝ իր գործունեությունը բարելավելու նդասակով,
- Կազմակերպությունը զգալի ներդրումներ է կատարել իր գործունեության ոլորտում,
- Կազմակերպությունն ունի ներուժ եւ ցանկություն՝ ֆինանսադես կայուն դատաալու համար,
- Կազմակերպությանն անհրաժեշտ է մասնակցել «Կազմակերպական կարողությունների զարգացման» ծրագրին,
- Հայտը/մասնակը համադասասխանում է ծրագրի նդասակներին եւ խնդիրներին,
- Հայտը/մասնակը հստակ Եարադրված է:

«Կազմակերպական կարողությունների զարգացման» ծրագրի մասնակցության հրավերը կարող եւ ստանալ հեճեպալ վեք կայքից՝ www.eurasia.am, www.careercenter.am, ուր մանրամասն Եարադրված են ծրագրի ֆայլերը, հայտի/մասնակի ձեւը, անհրաժեշտ փաստաթղթերի ցանկը, որոնք դիմել է կցել հայտին/մասնակին, ընտրության չափանիշները եւ այլն:

Հայտերը ներկայացնելու վեքնաժամկեճն է 2007 թ-ի հոկեմբերի 29-ը: Հոկեմբերի 23-ին, ժամը 15:00-ին Եվրասիա հիմնադրամը դիմող կազմակերպությունների համար կազմակերպելու է ճեղկատակական սեմինար, որը ճեղի կունենա Եվրասիա հիմնադրամի գրասենյակում (հասցե՝ Ջարդյան 56):

Լրացուցիչ ճեղկությունների համար կարող եւ դիմել ծրագրի համակարգող Սարգսյան Զրիսիմեին 586095 եւ 586159 հեռախոսահամարներով կամ skristine@eurasia.am էլեկտրոնային փոստով:

www.azg.am

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՔԵՆԵՑՄԱՆ ՀԱՐՅՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրահատ) «ՊԳԳ-ԳՅԱԶԳ-07/50» ծանկագրով կազմակերպում է գնահատման հարցում ՀՀ գյուղատնտեսության նախարարության կահիմների համար ՀՀ 2008թ. դեճակն բյուջեում ընդգրկվելի աճխասանֆների նախագծանախահաճվային փաստաթղթերի կազմման եւ փորձաքննության անցկացման աճխասանֆների ձեռքբերման նդասակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 800 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդիինվեսթմենթ» ըբեք-գալ» ՍՊԸ-ի N 247230066158 հաճվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրադարակման օրվան հաջորդող 8 աճխասանֆային օրվան ընթացում դիմել դասվիրահատին հեճեպալ հասցեով՝ ֆ.Երեան, Կոմիտասի դ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, հանձնաժողովի ֆարսուղար Գ. Մարտիրոսյանին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեղումն՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադասասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը դիմել է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման դաիը՝ գնահատման հարցման հայտարարության հրադարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաճված 10-րդ աճխասանֆային օրը, ժամը 10.00-ն:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՍՐՃԱԿՅԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրահատ) ՊԳԳ-ԳՅԱԶԳ-07/51 ծանկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ ՀՀ Լոռու մարզում 2007թ. դեճակն բյուջեով իրականացվող «Գյուղական բնակավայրերում անօթեան մնացած ընտանիքների համար բնակարանային շինարարություն» ծրագրի Երանակներում Արեւաճող գյուղում բնակարանային շինարարության աճխասանֆների ձեռքբերման նդասակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 600 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդիինվեսթմենթ» ըբեք-գալ» ՍՊԸ ընկերության N 247230066158 հաճվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրադարակման օրվան հաջորդող 8 աճխասանֆային օրվան ընթացում դիմել դասվիրահատին հեճեպալ հասցեով՝ ֆ.Երեան, Կոմիտասի դ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-27, հանձնաժողովի ֆարսուղար Ա. Գետույանին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեղումն՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադասասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը դիմել է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման դաիը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրադարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաճված 10-րդ աճխասանֆային օրը, ժամը 14.40-ն:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՍՐՃԱԿՅԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրահատ) «ՊԳԳ-ՄԲԱԶԳ-07/288» ծանկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ ՀՀ Գեղարունի մարզի Մարտունի սելվաճարի դաի վերականգնման, Ն. Գեաճեանում Արգիճի գեճի հունի ամրակաղման եւ Արծվահիսի ջրահավաճ ավազանի հիմնանորոգման աճխասանֆների ձեռքբերման նդասակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 1600 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդիինվեսթմենթ» ըբեք-գալ» ՍՊԸ-ի N 247230066158 հաճվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրադարակման օրվան հաջորդող 8 աճխասանֆային օրվան ընթացում դիմել դասվիրահատին հեճեպալ հասցեով՝ ֆ.Երեան, Կոմիտասի դ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, հանձնաժողովի ֆարսուղար Գ. Մարտիրոսյանին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեղումն՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադասասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը դիմել է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման դաիը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրադարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաճված 10-րդ աճխասանֆային օրը, ժամը 12.00-ն:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՍՐՃԱԿՅԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվիրահատ) ՊԳԳ-ՄԲԱԶԳ-07/289 ծանկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ ՀՀ Արարաի մարզի արարաի կահիմների համար Մրգավեճ - Միսյան - Արախավան - Դիմիտրով ոռոգման ջրաճի կառուցում աճխասանֆների ձեռքբերման նդասակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 4700 ՀՀ դրամ փոխանցել «Հայրիզ-ճեքմենթ» ՓԲԸ, «Հայրիզմաճի ինստիտուճ» ՓԲԸ-ի N 1150000088680300 հաճվեհամարին եւ սույն հայտարարության հրադարակման օրվան հաջորդող 8 աճխասանֆային օրվան ընթացում դիմել դասվիրահատին հեճեպալ հասցեով՝ ֆ.Երեան, Կոմիտասի դ., 54/բ, հեռ.՝ 28-93-25, հանձնաժողովի ֆարսուղար Հ. Ավեճիսյանին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեղումն՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համադասասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը դիմել է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման դաիը՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրադարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաճված 10-րդ աճխասանֆային օրը, ժամը 11.00-ն:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի դարի դեճակն անսամբը հայտարարում է ճղա դարողների մրցույթ: Դիմուններն ընդունվում են մինչեւ հոկեմբերի 25-ը: Հասցե՝ Մաճսոցի 46, հեռ.՝ 58-14-26:

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հոկեմբերի 19-ին եւ 20-ին Երեանում կանցկացվի սլովակ-հայարախայան գործարարների ֆորումը, կազմակերպված Սլովակիայի հայկական համայնքի, Ջարգացման ու ներդրումների գործակալության եւ Հայկական զարգացման ու ներդրումների գործակալության կողմից: Ֆորումի աճխասանֆային ոլորտներն են. ենթաճեկա (փոքր ՀԵԿ-երի կառուցում եւ ֆինանսավորում), բանկեր եւ աղաիովագրություն, սննդամթերքի եւ կահույքի/հայտե դաստիաններ- ֆինանսավորում 5 արի հեճալվարման դայմանով /, սանեխիմիկա, շին. նյութեր, առողջադաիկություն /սննդիկա, սեխնուլոգիաներ/ կաղ, սելեկունիկացիա եւ ճանադարաիային ավճոմաիկա, օդրակման համակարգեր / ֆինանսավորում 5 արի հեճալվարման դայմանով / եւ այլ ոլորտի ֆիրմաներ:

Բոլոր գործարարները կֆինանսավորվեն 5-15 արի ժամանակով, արեկան 8.5-9%:

Գործարար ֆորումի բացումը ճեղի կունենա հոկեմբերի 19-ին, ժամը 11:00-ին ԳԱԱ դահլիճում:

ԳՈՒԿԱԳՐԻ ՀԱՍԱՐ ԶՆԵԳՈՒԶԱՐԵՆ 58-29-60