

# Ազգ

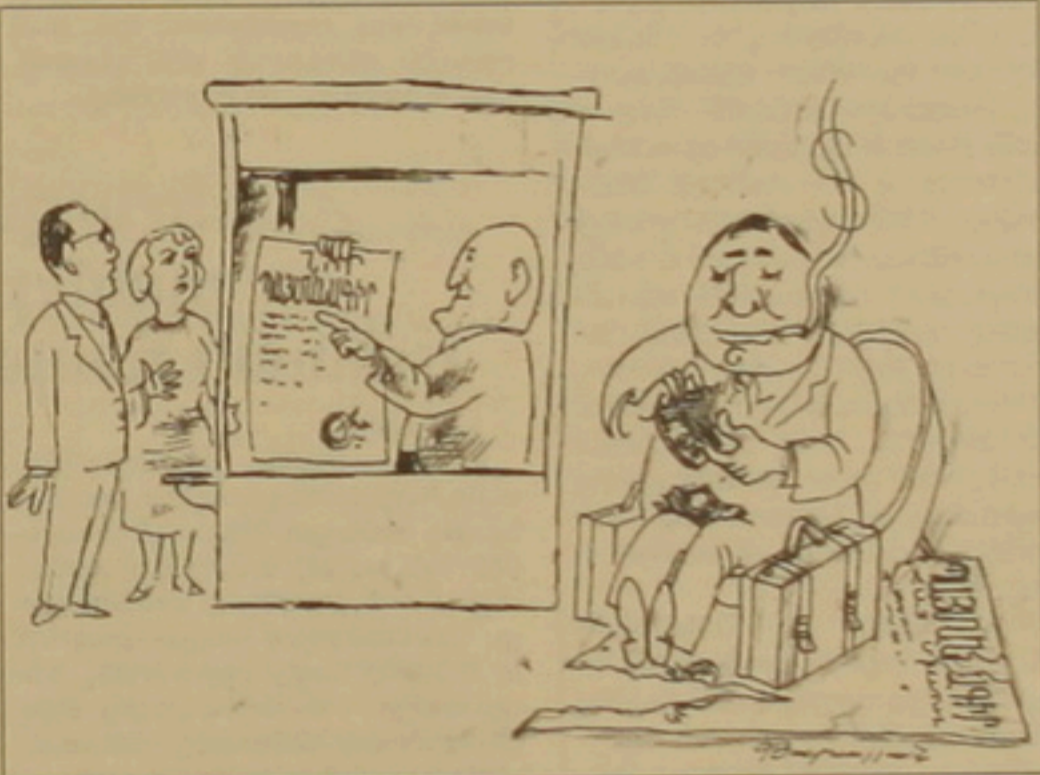
Azg

## «Հայմամուլի» կրթականները վաճառվեցին 800 հազար դոլարով

### Չորժարերը թերթերի համար լուրջ մտահոգություններ է առաջացրել

ԱՐԱ ՄԱՐԿՐՈՍՅԱՆ

Թերթերի տարածման «Հայմամուլ» գործակալության վաճառքն արդեն կայացած փաստ է: Այն վաճառվել է «Պրես սենթը» անվան մամուլի ընկերությանը: Այն, որ գործարհի ընթացքում անհնար էր որևէ տեղեկություն ստանալ մամուլասերների մասին, կարելի էր հասկանալ: Սակայն, որ զարհուրողական շոտլանդացի լրագրողները հարցը բարձրացրել էր մտահոգություններ ստեղծելով: Մինչդեռ մամուլի համար այս հարցը խիստ կարևոր նշանակություն ունի: Կան բազմաթիվ չլուծված խնդիրներ թերթերի և դրանք տարածող արդեն մախկին կազմակերպության միջև, որոնք մնացել են առկա: Մասնակց մասին փոքր-ինչ հետո:



կազմում: Չի վաճառվել միայն «Հայմամուլի» վարչական շենքը: Եթե թերթերի հասարակական կրթականների միջոցով իրականացնելու է «Պրես սենթը», ապա «Հայմամուլի» իրավասությանն է մնացել, ըստ երևույթի, բաժանորդագրված թերթերի տարածումը: Ինչ է խոստանում թերթերի տարածման նոր ընկերությունը: Նոր

տեսի բերել կրթականները, վաճառված թերթերի դիմաց դրանց խմբագրություններին վճարել մինչև հարյուր ամսվա կեսերը: Մասն լավ խոստանում են, եթե իրականություն դառնան: «Հայմամուլը» վճարումը ղեկ է իրականացնում 45 օրվա ընթացքում, որն այնքան էլ յուրահավանք չէր կասարում: *Sbu էջ 2*

### ՀԱՍՏՈՒՏ

#### Աճանաչման գորակոչը սկսված է

Ռոբերտ Զոչարյանը հրամանագիր է ստորագրել 2007-ի աճանաչման գորակոչ անցկացնելու և գործարար կատարելու մասին: Ըստ հրամանագրի, 2007 թվականի հոկտեմբեր-դեկտեմբեր ամիսներին կանցկացվի Հայաստանի Հանրապետության արական սեռի այն ֆաղափարների զննարկի զինվորական և այլընտրանքային ծառայությունների աճանաչման գորակոչը, որոնց 18 արհեստը լրացնում է մինչև գորակոչի օրը, ինչպես նաև այն ֆաղափարների, ովքեր կորցրել են մախկինում ստացած զարգացման զինվորական ծառայության գորակոչից սարկեման իրավունքը: 2007 թվականի հոկտեմբեր-դեկտեմբեր ամիսներին կզորացվեն սահմանված ժամկետում զարգացման զինվորական ծառայություն անցած զինծառայողները:

#### «Ժառանգությունը» ի դաճառություն Մեֆիլյանի

«Ժառանգություն» կուսակցությունը հայտարարություն է տարածել ի դաճառություն Մ. Մեֆիլյանի, Վ. Մախկանյանի և Վ. Արդանի: Հայտարարության մեջ մասնավորապես նշվում է, որ «սեյթների 25-ին կայացված մեղադրական դատախազի վերաբերյալ փաստում է, որ դատական իշխանության իրականացման բողոքի մեղադրանքները սահմանափակվում են խոսքի ու ֆաղափարի կամ ազատությունները»: Կուսակցությունը հասկանալի է ասում, որ «ազգի վերջիններիս արդիների դատարանում դատվում է ողջ հասարակության խնդիրը, նրա ֆաղափարական հասունության վկայագիրը»:

#### Տյուրանոգային նոր համալիր Միլիկյան թաղամասում

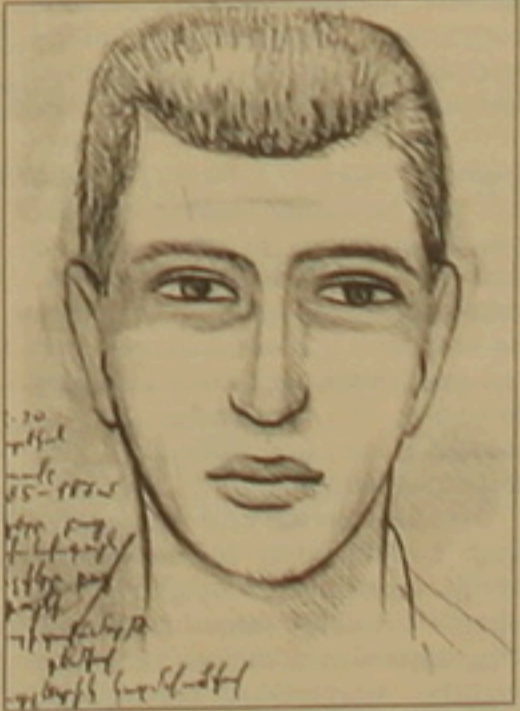
Երեկ Միլիկյան թաղամասում ՀՀ Մախկանյան Ռոբերտ Զոչարյանը կրեց «Արմենիան ռոյալ փելեյ» հյուրանոցային նոր համալիրի խորհրդանշական կարևոր ժառանգությունը: Հյուրանոցի սեփականատեր Ազատ Սաֆարյանը նշել է, որ համալիր կառուցվելու նպատակ է ունեցել հյուրանոցային սենտուրիանը զարգացնել ոչ միայն կենտրոնում, այլև ծայրամասերում: Հյուրանոցի սեփականատերը տեղեկացրեց, որ ՀՀ առևտրի և սննդամթերքի գործակալության և իրավաբանական ծառայության անցած զինծառայողներին համար:

#### Եվրոպական դատարանը ընդդեմ Ադրբեյջանի

Մաղու իրավունքների եվրոպական դատարանը որոշում է ընդդեմ Ադրբեյջանի ֆաղափարի վալենտինա Ալիմովայի օգտին, զարգացնելու Ադրբեյջանի իշխանություններին երեք ամսվա ընթացքում լուծել Ալիմովայի բնակարանը սեփականատերի վերադարձնելու կամ դրա դիմաց նյութական և բարոյական փոխհատուցում կատարելու հարցը և այլ մասին տեղեկացնել իրեն: Իր իրավունքների խախտման համար Ալիմովային Ադրբեյջանի կառավարությունից միայնակ է 51 հազար դոլար նյութական և 30 հազար դոլար բարոյական վնասի փոխհատուցում: Ադրբեյջանում անհանգստացած են, որ այս որոշումը մախկանյան կառավարության 1990-ականներին բախված 300 հազարից ավելի հայերի բնակարաններին դիմաց փոխհատուցում ղախանալու հարցում:

## Որոշվում է հովհաննես Գալաջյանի վրա հարձակվողը

«Ազգը» անդրադարձել է «Իսկական իրավունք» թերթի գլխավոր խմբագիր Հովհաննես Գալաջյանի վրա հարձակման դեմոկրատիկ մամուլասերների: Երեկ ոսիկականության Կենտրոնի ինչպե՛ս քաղաքում, որը բարունակում է Հ. Գալաջյանի առողջությանը դիտարկությանը միջին ծանրության վնաս դատարանի փաստով հարուցված ֆրեական գործի մախկանությունը, Գալաջյանի նկարագրելով կազմել է նվաճ հանցագործությունը կատարած անձանցից մեկի մոտավոր դիտարկություն, որն այդ ղախից եղել է կեղծի: Ոսիկականությունը դիմում է ֆաղափարների» եթե որևէ տեղեկություն ունեն դիտարկություն ղախելված անձի, ինչպես նաև նվաճ հանցագործության վերաբերյալ, հայտնեն ոսիկականության Կենտրոնականի կամ մոտակա քաղաքում, կամ ղախահարեն 55-02-02, 55-76-55, (091) 45-18-20 հեռախոսահամար:



Ներմ: Տեղեկություն հայտնած անձի ղախահարենը երախավորվում է: *Ա. ՄԱՐԿՐՈՍՅԱՆ*

## Ծերացող երկրագունդը

Երկրագունդը ծերանում է, ախարհի բնակչությունը ծերանում է մեծ արագությամբ: Այս եզրակացության են հանգեցնում ՄԱԿ-ի գլխավոր ֆարսուղարի 2007-ի տեղեկությունների 21-ի ղեկուցման մի շարք սվալներ: Նախասեվում է միջին սարհիի աճը կաղախիս 28 սարեկանի փոխարեն 35 սարեկան մինչև 2050-ը: Այժմ ախարհի բնակչության 10 տկոսը 60 սարեկան կամ անց է: Ըստ հախարհի բնակչության ղեկուցմանը 2050-ը 22 տկոսը կլինի այս սարհիային խմբում: 2005-ին սարեց մարդկանց թիվը կազմում էր 672 մլն: Մինչև 2050-ը այս թիվը կեղաղախվի: Ախարհի բնակչության սարեկան աճը կազմում է 1,2 տկոս, այս ֆոնի վրա սարեց մարդկանց թիվն աճում է 2 տկոսով, 2010-2015-ին այն կաճի 3,1 տկոսով: Ըստ որում, սարեց կանախ ավելի են ֆանակով:

## Խորհրդանշական «ոսկե բանալի» Երեանի ֆաղափարախարանին

ԵԼԿԿ Երեանյան գրասենյակի աղախությունը Տեղեկատվության աղախության կենտրոնը մրցանակաբախություն էր անցկացրել ղաղախի համար, թե որո՞նք են այս սարհի եղել անձնաբախանցիկ ախարհող ղեկական կառույցներն ու տեղական ինֆակաղախարան մարմինները: 9 հասարակական կազմակերպություններից բաղկացած ղյուրիի կողմից այս սարհի լավագույն էլեկտրոնային համակարգ ներդրած գերաստեղություն է ղանաղախի Երեանի ֆաղափարախարանը: Այդ մասին հայտնի դարձավ երեկ տեղեկությունների 28-ին, տեղեկատվության աղախության միջաղախին օրը, մրցանակաբախության արդյունքների անփոփանց ղամանակ: Երեանի ֆաղափարախարանը մրցանակը ստացել է փաստաթղթերի ղրջանաղախության էլեկտրոնային «Էլփաս» համակարգի ներդրման կաղախությունը: Աղանձնահասուն նվաճել է այն հանղախանը, որ ղնղանները երկու սարվա ղնթաղախ Երեանի ֆաղափարախարանը կսրուկ փոխել է հասարակության հետ աղախությունը իր աղախաստղը, արղանաղախով բաղ եր թաղանցիկ աղախաղ կառույցի համար սահանակված «ոսկե բանաղախ»: *Sbu էջ 2*



## Օմբուղաները երախավորում է

Հայաստանի մարդու իրավունքների դաճառան Արմեն Հարությունյանը ՀՀ վերահսկիչ ֆրեական դատարանին աղաղաղել է ինձարկել «Ռոյալ-Արմենիայի» համաստեղականատեր Գաղախի Հակոբյանի նկատմամբ ղնսրված խախանման միջոցը այլ խախանման միջոցով փոխարինելու հարցը: Գաղախի Հակոբյանը մարդու իրավունքների դաճառանին հասղեղաղած նամակում հայտնել է, որ դաղաղեղանում է հետաղաղ րուղանմ արեղերում եր վերաղաղանում է Հայաստան, նղաղաղ ունենաղաղով հոկտեղեղերի 3-ին ինֆական ներկաղանաղու ՀՀ ֆրեական վերահսկիչ դատարան:

## 312 հայ 100 սարեկանից բարձր են

Հոկտեղեղերի 1-ը սարեղեղերի միջաղաղային օրն է, ինչի կաղաղաղությունը ուղերձ էր հոկել ՄԱԿ-ի ֆարսուղար Պան Գի Մունը: Ուղերձում գլխավոր ֆարսուղարը խոսել է սարեց մարդկանց սղաղաղական վիձակի, կենսաթոնակների և աղողղաղաղաղական հարեղերի մասին: Նեղեն, որ Հայաստանում բնակչության 12,7%-ը կամ 408 հաղաղը 65 սարեկանից բարձր է, իսկ 312-ի սարհից անղանում է 100-ից, 2-ը 112 սարեկան են:









# ՆԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

«Էրեբունի» թանգարանը, որն այդպես էն անվանում բանավոր խոսում, լուրջ հետաքրքրված անուն ունի՝ կոչվում է «Էրեբունի դասնահանգիական արգելոց-թանգարան», անվան մեջ դրված է դասնահանգիական հետազոտությունների մի ամբողջ խումբ, դրան ավելացնենք, որ արգելոց-թանգարան է, որոշակի տարածք ունի արգելափակիչ գոտիով, եւ լուրջ հավանական է, որ մի երկու տարի հետո հնագիտական-մշակութային-դասնական նոր եւ լուրջ ավելի արժեքավոր հայտնագործությունների ականասես կլինեն մենք ուրարական թագավորների այս փառա-ամրոցի տարածքում: Համենայն դեպս այդպես է ժողովրդական դասնական հետազոտությունները:

Մենք առաջարկեցինք դրանով զննահատել նախաձեռնությունը: Այսինքն՝ «Ոսկե հորթ» ման հարցում ե՛ք՝ որման է մեծ երջանիկ լինելու համար, կասկած Փիլիպոսյանը: Այդպիսի հաշվարկ չունենք: Գիտե՛ք, որ տարեկան առնվազն մեծ է 10-15 հազար դոլարի հաշիսառված:

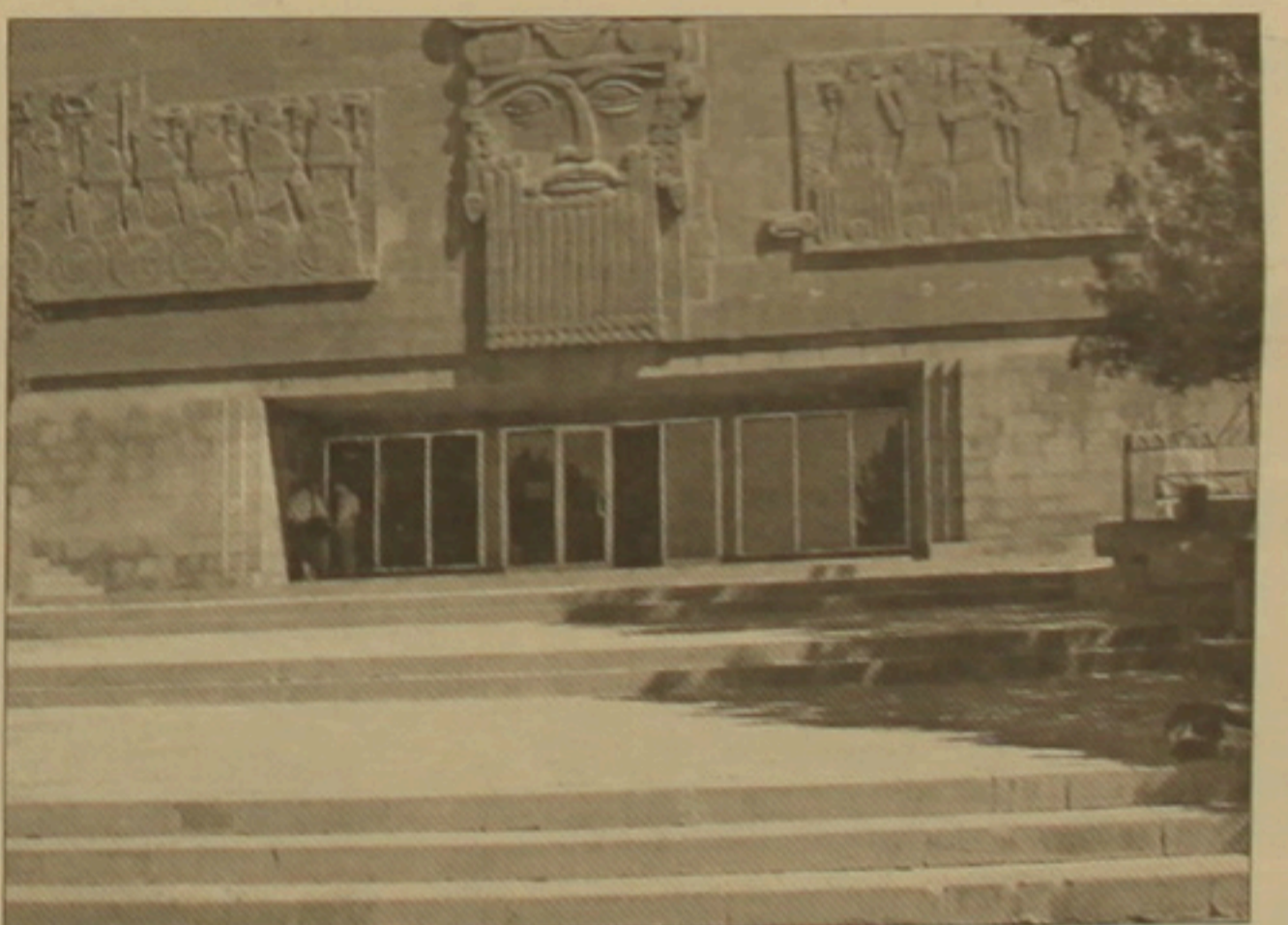
Ուրարական կենսոմի համար թանգարանի հետեւում տարածք կա, որտեղ ժամանակին փորձել են սկսել կենսոմի շինարարությունը եւ կիսա են թողել: Ենթադրյալով ճարտարապետ Եմալին Ազիզյանը որոշ չէ: Ասկայն Ե. Ազիզյանն ունի նախագծեր, եւ նրա որոշումը Ռուբենը եղավ թանգարանում, որի հետ էլ ժամանակավորապես ձեռք բերվեց աշխատանքները շարունակել: Եթե շինարարությունը շարունակվի, կարելի կլինի դիմել կառավարությանը՝ դրա հիման վրա թանգարանը ուրարական կենսոմ դարձնելու առաջարկով:



Ըստ թանգարանի տնօրենի՝ ընդհանուր առմամբ հիմա վիճակը բավական լավ է, տուրիստական խմբեր են գալիս ուրարական թագավորների փառա-ամրոց դիտելու, ամսական մինչեւ 2 հազար այցելու լինում է միջինը:

**Ամեն մի փառա-ամրոց մոտավորում է հետո նորից է վերածնվում: Այդ վերածնունդը կարող է լինել ինչպես հիմնականում նոր փառա-ամրոցի, այնպես էլ հնագույն փառա-ամրոցի, այնպես էլ արտադրական մշակույթի աշխարհին մերկայացնելով: Բացառություն չէ Երեւանը, որի ծնունդի վկայական Էրեբունի ամրոց-փառա-ամրոցը 1968 թվականին, իր ստեղծման օրից 2750 տարի հետո, առաջին հիմնականում մեծ թվով աշխարհին: Սակայն հնագիտությունը կարծում են, որ Էրեբունու իրական «զանգեղ» մշակութային տարբեր շերտերը մեծապես հետաքրքիր են, գիտական արժեքներով են:**

## ՄԻ ԹԵՆ 20 ՏԱՐԻ ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ՈՒՐԱՐԱԿԱՆ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ԹՈՒՐՔ ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՈՒՄ ԵՎ ԱՇԽԱՏԱՆՈՒՄ



մարտի դրան՝ ամրոցի մեծակայանը մեծապես կասարելու համար: Վերջին տեղումները այստեղ անցյալ տարի էին: 1968 թվականին միջնաբերդի մի զգալի հատվածը մեծապես քայքայվեց էր: Գուցե՛

Թանգարան այցելության գինը 33 հաղախանու համար 250 դրամ է, արտասահմանցու համար՝ 1000 դրամ:

Ի դրական Ասոս Փիլիպոսյանը, ով երկու ամիս է դեկավարում է «Էրեբունի» թանգարանը: Նա այդ ամիսն է արդեն երկու ամիս: Առաջին անգամ նա թանգարանը դեկավարել է 80-ական թվականներին: Այս թանգարանն այժմ դառնում է նրա կյանքի գործը՝ հին սերն է. «Մինչ այս բավական բարձր մասնակցություն ունենալով մանկավարժական համայնությանը, թանգարանի կառավարմանը ֆակուլտետի ղեկավարն էի, բայց ես գիտեմ, որ իմ մասնագիտական հետաքրքրություններն այս ոլորտի հետ են կապված, առավել ես երբ իմացա, որ թանգարանի տնօրենի դերը համար մեծապես է անցկացվելու՝ առաջարկեցին իմ ծրագիրը»: Այդ ծրագիրը հետեւյալն է՝ նոր տնօրենը «Էրեբունի» թանգարանի հիման վրա մտադիր է ստեղծել ուրարական հետազոտությունների կենտրոն: Ինչպե՛ս: Ունենք թանգարանի հիմնականում սիրողական մասնագետներ են, որոշակի մեկնաբանություններ յուրովի են փորձում: Փաստորեն Պիլիպոսյանը եւ Պիլիպոսյանի մասնակցից հետո Ռուսաստանում ըստ էության ուրարական հետազոտությունը մահացել է, Ազիզյանը լուրջ ջանքեր է անում, որ Ռուսաստանում թանգարանը (ըստ էության չեն զբաղվում), Ֆրանսիայում եւ, Իտալիայում մնացել են Բիլոններն եւ Սարգիսի, Գերմանիայում մի երեք հոգի, իսկ ահա Թուրքիայում 15-ից ավել մասնագետներ զբաղվում են ուրարական հետազոտություններով: Գիտնական, Զիլինգհորդուն եւ այլոք: Եթե այսպես ամեն ինչ գնա՝ մոտավորապես 15-20 տարի հետո մեր թանգարանում մասնակցի մի շարք կարելու հատվածը կենտրոնացնեն թուրք հնագետները եւ թանգարանները: Ես փորձում եմ ինչ-որ մի միակողմ կամ մեխանիզմ ստեղծել՝ հնարավորության դեպքում այստեղ հավաքելով մասնագետ երիտասարդներին, եւ շարժել անվեր: Ես համոզված եմ, որ 10 տարի բավական չէ այդ բանն անելու համար, իսկ ես ընդամենը 10 տարի ժամանակ ունեմ՝ եթե 5 տարի հետո նորից կարողանա թանգարանը իմ սեղն այս հիմնարկում: 10 տարում հնարավոր է ստեղծել այդ մեխանիզմը եւ գործի գցել»: Ասոս Փիլիպոսյանն ասում է, որ դրա համար

Պիլիպոսյանը եւ Պիլիպոսյանի մասնակցից հետո Ռուսաստանում ըստ էության ուրարական հետազոտությունը մահացել է, Ազիզյանը լուրջ ջանքեր է անում, որ Ռուսաստանում թանգարանը (ըստ էության չեն զբաղվում), Ֆրանսիայում եւ, Իտալիայում մնացել են Բիլոններն եւ Սարգիսի, Գերմանիայում մի երեք հոգի, իսկ ահա Թուրքիայում 15-ից ավել մասնագետներ զբաղվում են ուրարական հետազոտություններով: Գիտնական, Զիլինգհորդուն եւ այլոք: Եթե այսպես ամեն ինչ գնա՝ մոտավորապես 15-20 տարի հետո մեր թանգարանում մասնակցի մի շարք կարելու հատվածը կենտրոնացնեն թուրք հնագետները եւ թանգարանները:

Կարող է զարգանալ եւ քայքայ այս գործը: Գնագիտական հավաքածուները բավական լավ են, եւ Ա. Փիլիպոսյանը հույս ունի, որ եկող տարի տնօրենի արդյունքում դրան ավելի կհարսանան: Անցյալ տարի այստեղ աշխատել են ամերիկացի հնագետներ՝ մեր համայնությանը ղեկավարի հետ միասին: «Հաջորդ տարի արդեն տնօրենի հայտը ներկայացնելու ենք մենք: Ըստ էության մեծ ջանքեր են միայն Էրեբունի փառա-ամրոցի միջնաբերդը: Զարգալիս թողանա՞նք դեռեւս մեծապես չեն: Դրանք դիմացի լանջերն են, ամբողջ երջանկային է»: Ա. Փիլիպոսյանը հնարավոր է համարում, որ այստեղ Էրեբունի փառա-ամրոցի դարձնապատկերը հայտնաբերվի, որը նույնպես մեծապես չէ: Հետաքրքիրը հիմնականում թիվ 64 դարձնում է մեր թանգարանը, իսկ ամրոցի հարավ-արեւելյան տարածքն արգելափակիչ գոտի է եւ այստեղ շինարարություն չի կատարվում: «Թանգարան

մշակութային առումով ավելի արժեքավոր նյութեր կարող են գտնվել, ժամանակը ցույց կտա, ես չեմ ուզում սենսացիա անել, բայց որ «Էրեբունի» թանգարանը լուրջ մտադրված է հուսարձանի եւ թանգարանության, եւ մեկնաբանման, եւ տեղումների, եւ նաեւ այն բարեկարգելու խնդիրներին ձեռնամուխ լինել՝ դրանում չկասկածել: Մեկ տարի հետո կհանդիպենք՝ այն ժամանակ կխոսենք», հետաքրքիրություն է բուրբոնում թանգարանի տնօրենը: Այսինքն՝ միայնակ սկսած՝ տեղումները կսկսվեն: Այս հարցում թանգարանին օգնելու են մասնակավարժական համայնությանը ղեկավարությունը եւ ուսանողները: Թանգարանի ֆակուլտետի կուրսերը «Էրեբունի» թանգարանի շինարարություն են վերցրել, եւ ամիսը մեկ-երկու անգամ տարբեր կուրսեր գալու են եւ մաքրման աշխատանքներ են անելու, որոշ հատվածներում դարձնում ենք բարձրացնել՝ մոտեցրել դեռի ամրոց միայն կենտրոնական մուտքից մեծ է լինի, ավելի վերահսկելի կլինի՝ ով է մտնում, ով է դուրս գալիս, եւ կողմից բարձրացողները վնաս չեն տա հուսարձանին: Վերադառնալով թանգարանի հեռանկարի ծրագրին՝ Ա. Փիլիպոսյանը ոգեւորվում է. «Թանգարանում մեծ է գործի վերականգնման լարուստրիա, որը նախկինում չի եղել, արդեն դրա հիմքերը դրված են, մենք հույս ունենք թանգարանում հավաքել Հայաստանի համադարձական հնամաշխարհիկ ուրարական հնամաշխարհական նյութի ուսումնասիրություններ: Այստեղ կլինի խեղդեղենի եւ մեծապես գիտահետազոտական լարուստրիա՝ սեխնուդիական առումով ուսումնասիրելու համար բոլոր գիտնականները, ինչի արդյունքում ներկայացվող նյութերը եւս ավելի գիտական, լուրջ ակնհայտ հիմնավորված կլինեն, աշխատանքն էլ ավելի ուղղորդված»:

Նախարարության եւ կառավարության հաղափարությունները տնօրենին հարադարձում է՝ նրա կարծիքով ճիշտ ուղղություն է ընտրված. նախարարությունն աշխատում է ուղղակիորեն չմիջամտել աշխատանքներին, եթե ծրագիր ունենա, այդ ծրագիրը եւ նրա ֆինանսական կողմը հիմնավորված են, առաջ նախարարությունն ամեն կերպ աշխատում են այդ ծրագիրն ուղղություն տալ: «Հասկացող մարդիկ են, չկա դիկտատ վերեւից», ասում է մեծ ծրագրով թանգարանը եկած տնօրենը:

Հ.Գ.՝ Էրեբունի ամրոցի հիմնադիր Ազիզյանի թագավորի անվան հիմնում նստած է հնդեվրոպական «Արգ-արգիս» արձանը, որը նշանակում է սոխակ, փայլուն: Արգոս՝ լաթնեղենում արծաթ է նշանակում, Ազիզյանն ուրարտերենից վերծարել է «արծաթափայլ»: Մի խոսքով՝ հայերեն արծաթը եւ նախահայերեն-ուրարտերեն արգոսը նույն բանի հնչյունափոխությունն են:

Ինչ գեղեցիկ է հնչում Ազիզյան՝ արծաթափայլ...



## ՂԱՎԻԹ ՄԻՔԱՅԵԼՅԱՆ

**Արդյո՞ւ Արեւելյան կրոնափիլիսոփայությունը կարող է խաբխել Բրիտանական եկեղեցու հիմքերը, թե այն կարող է դառնալ լրացուցիչ գործոն՝ Բրիտանական գաղափարախոսության կենսունակության մակարդակի բարձրացման համար:**

Արդյո՞ւ հնարավոր էր արեւելյան զանազան կրոնափիլիսոփայական սարրերի մուտքը Բրիտանական մենթալ աշխարհայեցողությանը առավել հրահայտ դարձավ հասկացման 20-րդ դարում, երբ արեւելյան կրոնափիլիսոփայությունը ներթափանցեց Բրիտանական արեւմտյան: Հիմնահարցի բառակազմը թերեւս սկիզբ է առնում 19-րդ դարի երկրորդ կեսից, երբ Ելենա Բլավասկայան Եվրոպայում հիմնադրեց «Թեոսոֆների ընկերակցությունը»: Այս կազմակերպությանն անդամակցող ինքնակազմակերպությունները, որոնք ամենաառաջինը ուղտներից էին, նույնպես ունեին ի մի թերեւս արդեւ մարդկության կրոնական, փիլիսոփայական ժառանգությունը եւ հեռանակարում համարելով ամենաառաջին կրոնաճակատաբանները՝ ստեղծել մեկ համադարձակ եւ մոնոլիտ ուսման, որտեղ աշխարհի բոլոր ճեմարկությունները միասին միաձուլվեին մեկ «իսլամ» ճեմարկության մեջ: Թեոսոֆների համար հասկացման արժեքավոր նշանակություն ունեին «Հին արեւելյան իմաստությունները»՝ սկսած եգիպտական դիցաբանական սարրերից եւ վերջացած հնդկական Երեմիայի խորհրդաբանություններով: Ընդհանրապէս՝ թեոսոֆներն իրենց առջեւ խնդիր էին դրել՝ բոլոր կրոնները, ազգայնությունները եւ ազգերին ներգրավելու մեկ միասնական բարոյական համակարգի մերձիկ՝ հիմնված, այսպէս ասած, հավերժական ճեմարկությունների վրա: Բանն այն է, որ Բլավասկայան ուղղակի հայտարարում էր (եւ, առհասարակ, դա թեոսոֆների նշանաբաններից կարեւորագույնն է), թե «գոյություն չունի բացարձակ ճեմարկության կրոն»: Արդեւ, որ համաձայնարարին բոլոր կրոնները եւ առհասարակ կրոնական համակարգերը, որոնք այդպիսին, հիմնված են միեւնոյն ճեմարկության վրա՝ Բլավասկայան խորհուրդ է տալիս կասարել համեմատական ուսումնասիրություն եւ դարձ վերլուծություն: Այսպէս, սկզբնական կրոնական համակարգերի նույնականությունը կարելի է աղայացնել դրանց վարդապետությունների նմանությամբ, քանի որ, ըստ Բլավասկայայի «բոլոր հին ծիսադասանուններին համակարգերը մասնացուցիչ են անում, որ գոյություն է ունեցել դրանց նախորդող միասնական թեոսոֆիա»: Թեոսոֆները առաջարկում էին բոլոր կրոնական եւ փիլիսոփայական համակարգերի համահարթեցում, թեոսոֆի համար հավաստե

# ԱՐԵՎԵԼՅԱՆ ԴԵՄԱՐՇ



երկրորդական նշանակություն ունի, վերջինս միայն է հիմնված գերազանցապէս սեփական գիտելիքի վրա: Բլավասկայայի հետեւորդներից մեկը՝ Ֆրանսիացի էրդարդ Շոբեն, գրում է, որ Մուլսեցը, Կրիստոսը, Քրիստոսը, Բուդդան, Չրադաբեցը եղել են միեւնոյն մեծ ուսուցիչ սարրեր մարմնավորումները: Այս ուղղմանը փորձում է հակազդել 90-ականներին բավականին հայտնի Բրիտանական ջասագով Ալեքսանդր Մեյնը. «Թեոլոգիկ հարցերը այդ դեպքում ինչո՞ւ ամեն անգամ վերամարմնավորվելով՝ նա ասում էր բացարձակապէս իրար հակասող բաներ. Բուդդան մեծում էր կյանքի արժեքը՝ կյանքի ծառայելով համարելով մարդկության թիվ մեկ թեոսոֆի, իսկ Քրիստոսը խոսում էր կյանքի, առավել արժեքավորության մասին»:

Նախ միայն է ասել, որ թեոսոֆիայի եւ կրոնի միջեւ տարբերությունը ոչ գաղափարական է եւ ոչ էլ՝ մեթոդաբանական, այլ դեռ շարունակական այդ երկու մասնակերտների ցուցաբերած վերաբերմունքի մեջ է: Բլավասկայան իր նշանակներից մեկում գրում է, որ ինքը հավաստում է Քրիստոսին, բայց ոչ իրեն դասական դեմքի, ոչ թե իրեն Հիսուս Նազարեցի, որ արդեւ է Պաղեստինում. ինքը հավաստում է մի սիեզերական անձի, որը նույնն է՝ ինչ որ Կրիստոսը, Բուդդան եւ մյուս մեծ ուսուցիչները: Թերեւս այս արտահայտությունների համար է, որ Բլավասկայան երբեմն համարվում է Բրիտանական եկեղեցու ժամանակակից թեոսոֆներից մեկը: Բլավասկայան ղրդում է, որ Քրիստոսը ուղղակի փորձեց վե-

րականգնել Հին Իմաստությունների նախնական ծելը, նա փորձեց վերացնել սնահավաստությունների հասունացող համակարգը, ուղղել որոշ սխալներ, որոնք ներուժով էին զանազան կրոնական վարդապետությունների մեջ՝ այսպիսով ի չի սարձնելով Բրիտանական եկեղեցու համար առանցիկին համարվող Քրիստոսի սիեզերական եւ փրկչական առաքելությունը: Ընդհանրապէս՝ թեոսոֆիայի մեջ ասվածությունը մի սեսակ դիմազդված է, նույնիսկ կարելի է ասել, որ ասվածությունը խոսքով բացակայում է այդ համակարգից: Թեոսոֆիայի մեջ Քրիստոսը ոչ թե ճեմարկությունն է, այլ դեռ ճեմարկությունը՝ ճանապարհներից մեկը: Թեոսոֆների տրամաբանության հիմնքում ակնհայտորեն ընկած է արեւելյան (հասկացման հիմնդրաքանակ) մասնակերտը, որի բացակայում մարդը, կարծես, դառնում է ֆալսիտ ասվածություն, եւ Քրիստոսի անհրաժեշտությունը, որոնք կարող զգալ երկու աշխարհների միջեւ, վերանում է: Քրիստոնական եկեղեցու համար փրկագործության եւ ընդհանրապէս կեցության հիմքը հանդիսացող Քրիստոսը դառնում է հասարակ իմաստուն, որը լույս վկայել է ճեմարկության մասին: Բլավասկայան իր աշխատությունների մեջ ուղղակի կասարի թեոսոֆական վերաբերմունք է ցույց տալիս Բրիտանական նկատմամբ՝ մեղադրելով նրանց, թե վերջիններս ճիշտ չեն հասկացել Քրիստոսին եւ նրա վարդապետությունը: Բլավասկայան փորձում է դասարձակ ստեղծել, թե ինքն ամենեւին էլ դեմ

չէ Քրիստոսի անձին, այլ ընդդիմանում է Բրիտանականին: Ընդհանրապէս՝ թեոսոֆիայի գաղափարաբանությունը այնքան լրջված է, որ թե Ասված եւ թե մարդը կորցնում են իրենց ինդիվիդուալությունը: Հենց այդ հասկացությունն է, որ բնորոշ է արեւելյան կրոնական մասնակերտին. մարդը եւ Ասված չունեն շեշտված անհատականություն, եւ մարդը իր փրկագործման վերջնականում բացարձակապէս զրկվում այն ամենից, ինչը հասնու է միայն իրեն եւ միաձուլվում է անհատականի գերբանական ոլորտի, որտեղ նա, որոնք այդպիսին, դադարում է գոյություն ունենալ:

Այսօր Հայաստանում երիտասարդության բացակայում բավականին սարածված են թեոսոֆիայի գաղափարները, եւ գաղափարներում մեծ ֆանտազիայով ստեղծվում է հասկացման այդ բնույթի գրականություն: Ցավն այն է, որ բազմաթիվ երիտասարդներ նույնիսկ խորությամբ չեն ընկալում արեւելյան խորհրդաբանական իսկապէս բարդ համակարգերի բնույթը, սակայն երբեմն բացարձակ գովաբանում են դրանք, քանի որ իրենց դասկերպումը «դա մոդայիկ է»: Պե՞տ է ասել նաեւ՝ արեւելյան կրոններու հետհրկողմների արիւնքն է ընդարձակվել՝ երիտասարդները հասկացման սարվում բոլորայանության գաղափարներով: Չեմ կարող ասել, թե այս գործընթացը որքանով է օրինաչափ, սակայն մի բան դարձ է՝ արեւելյան կրոնական եւ խորհրդաբանական համակարգերի մասսայականացումը կարող է բերել բավականին բարդ հետեւանքների: Հասարակության որոշակի բացակայում ձեւավորվել է այն թյուր կարծիքը, թե, ասեմք, բոլորայանականության փիլիսոփայությունն ավելի խորն է, քան Բրիտանական բարոյականությունն ու աշխարհայեցողը: Այս իրավիճակը մեծապէս կարող է այն հանգամանքի հետ, որ Բրիտանական արժեքաբանարգը դասական կերպով չի մասնացվում հասարակության ընդհանրապէս, եւ հասարակության կարեւորագույն հասկանքին՝ երիտասարդությանը հասկացման: Պե՞տ է հաւելի ասել նաեւ այն հանգամանքը, որ նման հետահրուսթյան բացակայում ունեցող երիտասարդների մի սվար զանգվածը նրանք են, ովքեր իրենց ժամանակի մեծ մասը անց են կացնում ինտերնետում: Ուսի եկեղեցին (եւ միջոցները) միայն է աջակցի եկեղեցուն) միայն է կրկնադասակարգի միջոցներով ֆարգանքում նոր մեխանիզմներ մշակելու համար, այսինքն՝ միայն է բարձրացնել եւ կրկնադասակարգի Բրիտանական կայքէջերը, դրանք դարձնել որքան հնարավոր է ինտերակտիվ, ստեղծել հայկական Բրիտանական ցանցային լայնամասշտաբ ֆորումներ:

Վերջում ասեմք, որ Բրիտանականությունը կարող է կիսել արեւելյան կրոնաճեմակերտի մեկ բան կարեւոր մոտեցում, այն է՝ հոգեւորն անկասկած առաջնային է նյութականից, սակայն ոչ թե կրոնական ճեմարկությունների ոլորտում, այլ մշակութային-ֆաղափարական բերան:

Քեզից  
օրվեկները Երեւանում ընդունած հանձնաժողովի նախագահը եւ անդամները Երեւան եւ վարչական եւ ֆրեզական դասախոսանակություն», հոդված 15):

Այսօր Ալավերդի ֆաղափ մթնոլորտ արտաներգող ծծմբային անհիդրոլից ծծմբական թթու չարադրելը Պառն Մեջլումյանը բացատրում է նաեւ նույնով, որ սարեկան կասացվի ավելի քան 40 հազար տոննա ծծմբական թթու, որի իրացումը, երկաթի բացակայության դեպքում, անհնար է, իսկ Հայաստանում ծծմբական թթվի դասախոսարկը սարեկան 10 հազար տոննայից էլ ավելի է: Եթե այդպիսի է, ապա ընկերությունը ինչո՞ւ է հայտարարում, որ արդեն գնել է ծծմբական թթվի ստացման 3 միլիոն դոլար արժողությամբ ժամանակակից սեխնոլոգիա: Ինչո՞ւ գնել եւ սեղադրել, եթե չոքիսի Երեւանում: Նաեւ՝ եթե ընկերության համար անլուծելի է 40 հազար տոննա ծծմբական թթվի վաճառքը, ապա արտադրության հզորացման դեպքում ինչո՞ւ կկարողանա իրացնել սարեկան արդեն մի քանի հարյուր հազար տոննա ծծմբական թթու: Պե՞տ է ասել, որ այդքան սահմանափակ չէ ծծմբական թթվի ստացման ներքին շուկան: Ըստ գյուղատնտեսական նախարարության հոկտեմբերի վարչապետի մեկնաբանմանը, մեր երկրում ավելի քան 20 հազար հաարա-

## Քառակողմ դաշինք՝ բնության ու մարդու դեմ

կալված ակալիական եւ 30 հազար հա երկրորդային արդարավաճ ակալիական հողեր կան, որոնց վերականգնման համար կոլեկտիվ մոտ 3 մլն տոննա ծծմբական թթու:

Հայտնի է, որ արտադրությունում թունավոր նյութերի ուսման-չեզոքացման-օգտահանման սեխնոլոգիաներ սեղադրելու ու Երեւանում, հիմնականում, նույնիսկ ծախսածաճելով չեն: Եթե հետեւին «Ալավերդ գոտը» ընկերության տրամաբանությամբ, ուրեմն աշխարհով մեկ միայն է հրաժարվել բնադասարանական սեխնոլոգիաների կիրառումից, ինչը կնշանակի կազմալուծել արդյունաբերությունը:

Հիշելով նմանակման ընթացքում Աժ սոցիալական, առողջապահության եւ բնադասարանության հարցերի մեջական հանձնաժողովի նախագահ Արա Բաբոյանին իր ելույթում ասաց, որ Երեւանում է այսօրվա գործազրկության դասարաններում ղրդնաճողարանում 600 աշխատատեղ ունենալը, սակայն անհրաժեշտ է լուրջ հաւելակներով դարձել, թե մեր երկրի համար ծծմբու եւ բնակչության առողջության կրոնափիլիսոփային այդքան աշխատատեղ ունենալը եւ հետագայում հազարավոր հա-



մանդամներ ղախելը, թե այդ աշխատատեղերը չունենալը: Նա գործարանի ղեկավարությանը կոչ արեց բնադասարանական սեխնոլոգիաների կիրառմամբ՝ նորմալիսի հասցնել ֆաղափ մթնոլորտ արտաներգող թունավոր նյութեր ֆանակը եւ միայն դրանից հետո խոսել արտադրական հզորությունների ընդլայնման մասին:

Ալավերդու ղրդնաճողարանի առնչությամբ առկախվում է նաեւ հետեւյալ հարցը. սեւ ղրդինը ինչո՞ւ է արտահանվում, չէ որ այն ստացվում է մեր բնության ավերման եւ թունավոր նյութերով բնակավայրերի կայուն աղտոտման հաւելին: Ինչն է խանգարում, որ սեղում կազմակերպվի սեւ ղրդինից մաքուր ղրդինի եւ դրան ուղեկցող սուկու, արծաթի, ռենիումի եւ հազվագյուտ այլ մետաղների ստացումը, որն ընդհանրապէս կարելի է մաքուր արտադրություն համարել:

Վերադառնալով Թեոլոգի խնդրին, նշեմ, որ զարմանք է հարուցում առանձին ներդրումների բեւեռվածությունը

հանդարդումաբերության նկատմամբ, առավել եւս մեր իշխանավորների դասաստակաւությունը եւ գրկաբացությունը անեն մի ներդրման նկատմամբ, երբ հայտնի է, որ լինում են նաեւ անցանկալի եւ նույնիսկ վնասաբեր ներդրումներ: Նաեւ՝ ինչո՞ւ մանրագին չի վերուժվում նախասեսալելի ծագերի-նախագծերի այլընտրանալին սարբերակները: Օրինակ, Թեոլոգի դեպքում ինչո՞ւ չի նմանակվում այդ սառածում գյուղատնտեսությունը զարգացնելու՝ լուրջ հիմքեր ունեցող սարբերակները, չէ որ ընդամենը երկու տասնամյակ առաջ այդտեղ եղել է Երեւանի գյուղատնտեսությունը: Ինչո՞ւ չվերականգնել ու չընդլայնել նախկինում եղածը:

Ընդհանուր գործընթացից այն դարձ դասկերն է ուղեկցվում, որ Թեոլոգի, Դրնոնի եւ ղրդնաճողարանի խնդիրները շարկադակն ներկայացնելու ուղղակի նմաստակին հասնելու միջոց է, իսկ բուն նմաստակը մեկն է՝ հանդարդումաբերության սակ դնել Թեոլոգի եւ Ընող գյուղերին հարակից անտառներն ու բնական մյուս համակարգերը: Ահա թե ինչ վնասավոր ծագի Երեւան է ստեղծվել ինչպէս ֆառակողմ դաշինքը:

Պարզից էլ դարձ է, որ «Ալավերդ գոտը» ցանկանում է՝ Երեւանում Երեւանի հանձնարարը, վալելեւ Ալավերդու ղրդնաճողարանի գործարանը, իսկ ղրդին կոնցենտրացիոն արտահանել:

ԱԶԳ-ՆԵՐՈՒԿ

# Արձագանքներ

«Ես կողջունեի այս հողավածը որդես ցեղասպանության մեծողականության դեմ ես մեկ ուժեղ արդար, եթե դառնում էիս Ֆիսի կողմից արված չափազանց մտախոհիչ մեկնաբանությունները հայ-թուրք-արաբական հակամարտության դասնաբանական վերջին զարգացումների՝ մասնավորապես Լեռնային Ղարաբաղի արաբական գաղութարարության դեմ մղված ազատագրական պայքարի վերաբերյալ:

Սուրե մեջբերում եմ Ֆիսի հողավածի երկու հարցերը (հողավածն ամբողջությամբ տես <http://news.independent.co.uk/risk/article2901136.ece>)

Երեանի (Ցեղասպանության) քանգարանում ես զգացի թե՛ միջազգային, ես թե՛ ֆաղափական ներքին որոակի խնդիրների առկայությունը: Չմայած հայերից շատերը խոստովանում են, որ իրենց հայրենակիցներն առանձին կրեմլոստրական զազանություններ են կասարել ցեղասպանության ժամանակ, օրինակ Վանի քաղաքում, ժամանակակից Թուրքիայի արևելյան մասերում, ով բոլորովին վերջերս՝ վաղ 90-ականներին Լեռնային Ղարաբաղում տայրար է մղել ազգերի դեմ Հայաստանի համար: Հայաստանի տեսությունից դեմի արեւել ընկած այս լեռնային քաղաքում տեղի է ունեցել կասարի եւ, ժամանակ առ ժամանակ դաժան մի ժամանակ, որում հայերը կոտորել են թուրք ազգերի գյուղացիներին: «Դը Ինդիփենդենթ» այն թերթից մեկն է, որը ժամանակին գրել է այս մասին:

Սակայն մոտենալով քանգարանին կից բազմակամարն մեծ հուշակոթողին, տեսնում ես դարաբայան ժամանակի հիմնը «հեռուներ» շրջաններ: Այստեղ են հանգում, օրինակ 1991 թվականին ստանված Մուսեղ «Վոժդ» Միտյանը եւ 1992 ժամանակվան գործողությունների ժամանակ զոհված Սամվել «Սամո» Գեորգյանը: Որան էլ արար տայրար մղած լինեին այս ուղիները, արդյո՞ղ Ղարաբաղի այդ սարսափելի ժամանակներում ներգրավված մարդկանց տայրար ժամ է կատել 1915-ի անհերքելի իրադարձություններին: Արդյո՞ղ նրան չեն նսեմացնում Հայաստանի մեծ տաղանդների ժամանակները: Կամ արդյո՞ղ այս շրջանները, ինչպես ենթադրում եմ, միայնակ չունեն հուշեր, թե դարաբայան ժամանակները, որում Հայաստանը հաղթանակ տարավ, վրեժ էր 1915-ի ցեղասպանության համար: Սա նույնն է, թե իսրայելցիները 1948-ին Դեյր Յասինի եւ արաբական այլ գյուղերի տաղանդների կոտորածների համար տասարանամյա «Իրգունի» մարտիկների շրջանները տեղադրեցին Երուսաղեմի մոտակայքում գտնվող Յադ Վաշեմ հիշատակահուշակոթողին:

Իրերի այստիսի ժամանակներն մեջ, ըստ իս, մի ֆանի խնդիր կա:

Ղարաբայան հակամարտության ժամանակներն ու հետանկերը գլխավոր քաղաք են, այդ ժամանակների բնույթը նրանում չէր, որ, ինչպես տղան է Ֆիսի, «հայերը կոտորել են թուրք ազգերի գյուղացիներին»: Արաբական այս տղանները երբեք հավաստի փաստերը չեն հաստատել: Միևնույն ժամանակ, Ֆիսին անտեսում են քաղաքում է Սամվելը, Կիրովաբադում, Բախլում, Մարաղայում եւ այլուր կազմակերպված հայերի կոտորածները, որոնց մասին առկա են հսկայածավալ փաստագրված տեղեկություններ: Մասնավորապես, 1988-ի փետրվարի Սամվելը կասարված ջարդերը վերակենդանացրին հայերի դեմ ցեղասպանական ռազմավարությունը, որն այդ ժամանակի վեր ու մինչեւ այժմ դարձել է Արաբական տեսական ֆաղափականության: Ֆիսին անտեսում են քաղաքում է հենց Ղարաբաղում հայերի դեմ տեղի գտնված ֆաղափականության կիրառումը, 1991 թվականի արդի-օգոստոս ամիսների «Օղակ» գործողությունը, որի ընթացքում ընդհանուր թվով հայկական 22 գյուղավերվեց, իսկ նրանց բնակչությունն էլ խորհրդային եւ արաբական հասակ ուժերի կողմից ցեղասպանության ենթարկվեց (այս մասին տես, օրինակ, Cox, Baroness Caroline and Eibner, John. Ethnic Cleansing in Progress. Zurich, London and Washington, Institute Religious Minorities in the Islamic World, 1993, <http://www.nkrusa.org/nk-conflict/ethnic-cleansing-campaigns.stml#maragha>):

Եվ ոչ էլ որեւէ «ժամանակակից քաղաք» է ընկած հայ այն մարտիկների ուժերին, որում «բոլորովին վերջերս» վաղ 90-ականներին Լեռնային Ղարաբաղում տայրար են մղել ազգերի դեմ Հայաստանի համար»: Սա մի դասական «արար ժամանակ» էր, որում հայերը դիմել էին իմնադրականության՝ հանուն սեփական հողում ապրելու իրենց հիմնարար իրավունքի:

Ծիծեռնակաբերդում հանգչող հայ զինվորները հեռուներ են առանց որեւէ վերադարձի: մեղադրել նրանց, ԱՌԱՄՅ ՈՐԵՎԷ ՓԱՍՏԻ, «թուրք ազգերի գյուղացիների դեմ» կոտորածներ իրագործելու մեջ՝ բացարձակ եւ դասադարձի սուտ է: Ծիծեռնակաբերդում թաղված հեռուներին «Իրգունի» աղաբեկիչների հեռուները մեղադրել, մեղմ ասած, անհիմն է, եւ փաստորեն, բացարձակ հնարավոր մի կեղծիք:

Ընդհանրապես, Ֆիսին իր այս մեկնաբանություններով դասադարձում է այն տաղանդներն ու հեռուները, որ հայ ժողովուրդը ցուցաբերեց, թույլ չտալով մի նոր ցեղասպանություն, այս անգամ Արաբական: Վերջին հաշվով, ինչ իմաստ ունի անցյալ ցեղասպանության ժամանակը, եթե միևնույն ժամանակ փորձ է արվում դասադարձել Հայաստանի (ներառյալ Արաբական) ներկա տայրար նոր ցեղասպանությունը կանխելու դեմ, ընդ որում՝ Հայաստանի աշխարհում նույն ժամանակները են՝ Թուրքիան եւ նրա կրտսեր դաժանակից Արաբները:

Միջազգային ժամանակակից ֆաղափականության դուրսը Ուրբեթ Ֆիսի Հայաստան այցելությունից հետո «Ինդիփենդենթ» անգլիական թերթում հրատարակված հողավածը (օգոստոսի համարում, որի հայերեն թարգմանությունը «Ազգ» տաղանդը տեղադրել է 7-ին) մեծ արձագանք է գտել ինչպես Հայաստանում, այնպես էլ սփյուռքում: Առանձնակի ուժադրություն է արժանացել հասկապես հողավածի այն հասկանքը, որտեղ լրագրողը խոսում է Ղարաբաղյան ժամանակներում զոհված եւ Ծիծեռնակաբերդում թաղված ազատամարտիկների մասին:

Նույնի կարեւորությունը հաշվի առնելով թարգմանաբար ներկայացնում եմ սուրեի այդ արձագանքները, որոնցից մի ֆանիսը ուղարկված են նաեւ «Ինդիփենդենթ» թերթին:

Բայց նախ ներկայացնեմ Երեանի «Արաբ» ռազմավարական կենտրոնի սուրեի Արմեն Այվազյանի սկզբնական արձագանքը Ֆիսի հողավածին, զրված իր կողմից՝ հայերենով, ֆանի որ դա է ուրեժների մեկնաբանությունների հիմք հանդիսացել:

Ժամ մի ժամանակ էր, որում հայերը կոտորել են թուրք ազգերի գյուղացիներին»: Նման դիրքումումը համահունչ է արաբական ֆաղափական եւ հավասարազոր է ժամանակակից ցեղասպանության վստահավոր այն ձեւին, որն ուղղակիորեն վնասում է Հայաստանի Հանրապետության եւ Արաբական մեկնաբանությանը:

Արմեն Այվազյան իր այս մեկնաբանությունը ուղարկում է Քլեմենտինյան «Custom Probiotics» ընկերության սուրեի Հարուստ Բրոնդյանին, կոչ անելով հասկապես հայազգեստության դասադարձի եւ զինականների արձագանքել Ֆիսի հողավածին:

Սուրեի Բրոնդյանի, համեմատաբար դուրս. Հովհան Սիմոնյանի, «Կոտակ» ինտերնետային թերթի ժամանակակից սուրեի Աստի Գեորգյանի եւ այլոց ժամանակները:

«Ես կարծիքով ընդգծում եմ Ֆիսի վստահավոր ու նաեւ՝ անարդարացի մեկնաբանությունները: Հավանաբար, դրանց հիմունք մասնաբաժնային է այն հիմար հարցը, որը հնչեց»

## ԱՆՐԱՄԵՇՏ Ե ԸՏԿՈՒՄՆԵՐ ԿԱՏԱՐԵԼ Նույնիսկ ամենամեծանաչված եւ հայամեծ պագրողների անընչությունների դեղքում Ուրբեթ Ֆիսի հողավածը կրեւ է բորբոքել

Ես նաեւ խորապես անհանգստացած եմ Ֆիսի հողավածի հեռու կաղված Հովհան Սիմոնյանի, Տո Զեբեյանի եւ Աստի Գեորգյանի երեք ժամանակակից մեկնաբանություններում իմ տեսակետների խեղաթյուրումը: Ես ոչ ոքի կոչ չեմ արել «հարձակման ենթարկել» Ֆիսին եւ նրան «թեմա» դարձնել: Ընկերաց ուղղված անձնական նամակում ես առաջարկել եմ արդարացի եւ հավասարակշռված կերպով ներկայացնել Ղարաբաղյան հակամարտությունում Հայաստանի դիրքումը, մի բան, որ կարող էր Ֆիսին դրոշմ վերանայել իր տեսակետները եւ աղաքային գեր մնալ իր կողմից ելնող ակնհայտ թուրքոմեթոմից եւ թերի մեկնաբանություններից: Այնպես որ, «Ինդիփենդենթ» ընթերցողները կեանքին այս խնդիրների հսակ ներկայացնելուց: Այնուհետեւ, ես կարծիքով եմ հայտնել, որ ժամանակակից Հայաստանի արդյունավետ կիսեր, եթե այն ներկայացնեն ամերիկյան որեւէ հայտնի համալսարանում աշխատող որեւէ հայագետ:

Ի վերջո, որ է ամերիկյան հայագետության օգուտը, եթե այդ ոլորտի առաջատար ոլորտները (ծագումով հայ կամ օտար) խոսափում են Հայաստանի եւ հայերի մասին ժամանակակից ու ֆաղափական փաստերի սխալ մեկնաբանությունները ցնկելուց:

Ղարաբաղի ազատագրական ժամանակների ժամանակակից հարցում անտեղյակությունը զուրկ թե կարելի լինի բացարձակ անգլիացի մի լրագրողի ժամանակները (թեմեւ մեծապատիվաբար ֆաղափական հարցերում ֆաղափական ու խոր գիտելիների տեղ մեկին): Բայց ամերիկյան որեւէ գիտնականների եւ մեկնաբանների՝ Ֆիսի ղարաբաղյան հակամարտության վերաբերյալ վստահավոր մեկնաբանությունը լիակատար եւ անմիջապես ազակցություն ցուցաբերելը հազիվ թե արդարացում ունենա: Ֆիսի դիրքումում կատարողական եւ առողջ մեկնաբանությունը լեզուները ու նույնիսկ խեղաթյուրելու՝ ծագումով հայ երեք ազակցների սուրեի մեջբերված փորձերը հայ ֆաղափական մեկնաբաններին, ձեռնարկով, նրա շատության եւ ժամանակակից ֆաղափականության մակափի ենթակա զավալի հիշեցնում են:

Նրանք, ովքեր խնդր առարկա հողավածում «ոչինչ չեն տեսնում առարկելու համար», փաստորեն համաձայնում են Ֆիսի հեռու, որ ղարաբաղյան ժամանակները ղարաբաղյան «դաս

Նարեկը (Սեֆերյան) Ֆիսի ՀԱԳ-ում կաղաքացած դասադարձի ժամանակ այս անսովա (օգոստոսի) սկզբին: Կամ զուրկ հարցը համընկավ նրան, ինչ Ֆիսի ծագում էր գրել: Ոչ մի խոսք չկա Սամվելից, Բախլում, Մարաղայում եւ այլ վայրերում արաբացանցիների կողմից իրագործված հայերի կոտորածների մասին: Ոչ մի փորձ չի արվում հասկանալու, թե միջազգային հարաբերությունների հարցերում խոր գիտելիների տեղ մի մարդ անընդունակ է ընթերցելու ղարաբաղյան խնդիրը: Ես կասեմ, որ Ֆիսի սխալ հողավածը ավելի քան վնաս է հասցնում հայկական կողմին, ֆան՝ օգուտ: Դժբախտաբար հայերը տեսնելով, որ ինչ-որ մեկը ժամանակ է Ցեղասպանությունը, հակված են անտեսել մեծ բաները:

Հույս ունեմ, որ Հայոց ցեղասպանության ժամանակակից «ֆաղափ» ազակցները կարձագանքեն:

«Ուրբեթ Ֆիսի անգլիացի այն հազակագյուտ ազգեցիկ լրագրողներից է, ով բազում տարիների ժամանակ է Հայոց ցեղասպանության փաստի իրողությունը: Նրա հողավածը բառն օրինակ են Մեծ Բրիտանիայում գործող այլ լրագրողների ժամանակակից հողավածների հորձանում (տես «Թեմեգրաֆի» տաղանդը, օրինակ): Արմեն Այվազյանի՝ նրա վրա հարձակում գործելու առաջարկը, մեղմ ասած, լավ միտ է: Հայերը ղեկ է մեծարեն նրան, մեղադրելով ղարաբաղյան, այլ ոչ թե հարձակման ենթարկելու»:

«Լիովին միանում եմ Հովհանի կոչին՝ մեծարել Ֆիսին, այլ ոչ՝ մեծարել: Բոլորին խորհուրդ եմ տալիս կարգալ Ֆիսի «Հանուն ֆաղափականության մղված Մեծ ղարաբաղյան» գլուխգործոցի 10-րդ գլուխը, եթե մինչեւ հիմա այդ չեն արել: Չմայած այն կոչվում է «Առաջին Հոլոկոստ», այն ֆաղափ է, ֆան դա, եւ մեկնաբան է առնում մեզ՝ հայերիս, որտեղ Մեծարելու Արեւելի անբաժան մաս: Իհարկե, Ֆիսի հարյուրավոր հողներ ունի արված հայերին իր 1107 էջանոց գրքում եւ դրանց մեծ մասը դրական են: Ոչ ոք դա մախկիմում չի արել: Եվե՛ք զգուցավոր լինեմ մեր թեմադրերին ընթերցելու: Նրանք, ովքեր կցանկանան լավ հասկանալ ինչի մասին եմ ասում, թող կարդան Մեծարելու Արեւելի ուսումնասիրության

միջազգային անագրի օգոստոսյան համարը տեսնելու թե համալսարանական դասադարձին է ասում մեր մասին»:

Տո Զեբեյան

«Լիովին համաձայն եմ: Մարդ նախան մի հողավածի համար հարձակման ենթարկելով ղարաբաղյան հարցի աշխատանքը դիտարկելու նրա գործերի ամբողջությունը մեջ, դրանց իմաստի եւ համոզմունքի ղարաբաղյան եւ ժամանակակից ղարաբաղյան հարցում անվախ դիրքումում համաձայնում: Ինչ վերաբերում է այստեղ հողաված հողավածին, որը քան մեկնաբանների աղիք հանդիսացող հարցեր է բարձրացնում, նորից ղեկ է ի նկատի ունենալ Ֆիսի ղեկավարում ու հումանիտական գաղափարներ ամբողջությամբ մեջ: Նա իրականում խոսում է այն մասին, որ Ցեղասպանությունը գործողություն է ուղղված ընդդեմ մարդկության, եւ ոչ թե միայն հայության, եւ նույնիսկ հայերի համար ղարաբաղյան մի ժամանակակից մեկ կամ թեկուզ հինգ մարտիկի հիշողությունը հանգեցնել այն մակարդակին, որ (մեր) Ցեղասպանությունը ղարաբաղյան է ժամանակակից ղարաբաղյան մեջ:

1. Ես առարկելու ոչինչ չեմ տեսնում,
2. Դիտարկելով Ֆիսի ողջ կյանքի աշխատանքը եւ հումանիզմը, այլ ոչ թե նրա մի հողավածը միայն»:

Աստի Գեորգյան

Բացի վերոհիշյալներից, Ֆիսի հողավածի հրատարակումից անմիջապես հետո ուղղակի «Ինդիփենդենթ» թերթի խմբագրի են դիմել մի քանի ուրիշ ֆաղափական եւ հասարակական գործիչներ, որոնցից առանձնացնում եմ մասնավորապես Մեծ Բրիտանիայի լրողերի

ղալափի փոխտեսակ բարոնուհի Զեռայան Զեռայան:

Նա գրել է. «Ես միտ բարձր եմ գնահատել Ուրբեթ Ֆիսի՝ 1915 թվին Թուրքիայի կողմից հայերի դեմ գործարկված ցեղասպանության անաչառ մեկնաբանությունները: Նրա լավատեսային փաստարկները եղել են անտարելի եւ կարեւոր: Ամեն մի չձանաչված ցեղասպանություն ոչ միայն արգելում է վերադարձի վերադարձը, այլեւ հնարավորություն է ընձեռնում ուժադրելու նրանում ցեղասպանություններ իրագործել:

Այդուհանդերձ, ղեկ է ընդդիմանում այն ամբողջովին սխալ համեմատությանը (որ Ֆիսին անցկացնում է) Հայոց ցեղասպանության եւ Լեռնային Ղարաբաղի գերազանցաբար հայկական անկախ մեր օրերի ղարաբաղյան միջոց: Հայերը արեւմուտք չէին: Արաբացանց սանձազերծեց Սալիմի կողմից Արաբացանց սրված ղարաբաղյան հայկական անկախում հայերին տեղիկական ղարաբաղյան ենթարկելու «Օղակ գործողություն» անվամբ մի ֆաղափականություն:

Ես 63 անգամ եմ այցելել այդ տարածաշրջանը այն ղարաբաղյան, երբ Արաբացանց 1980-ականների վերջերին հայերի կոտորածները իրականացրեց Բախլում եւ Սամվելիցում, իսկ ավելի ուշ լայնածավալ ղարաբաղյան մղեց անկախ 150 հազար բնակիչների դեմ:

1991-ի հողիսին ես այցելեցի Արաբացանց մարդու իրավունքների միջազգային անկախ մի խմբի անդամների հեռու, ղարաբաղյան համար ազգերիների տեսակետները: Մեծ առանց դուրս կասկածի ղարաբաղյան, որ նրանք իրավաբան էին ղարաբաղյան բոլոր հայերին տեղիկական ղարաբաղյան ենթարկելու մտադրված ֆաղափականությունը, մի ֆաղափականություն, որը հեռապայում հրատարակություն հաստատեց ինչպես իրադարձող ազգերի նախապահների, այնպես էլ ավազ սերնդի ֆաղափականների կողմից: Ես ղարաբաղյան էի այդ թեմ ղարաբաղյան ղարաբաղյան ամսում, հաշվել եմ օրակարգ 400 «Գրադ» սիոնի հրթիռները, որ ազգերիները արձակում էին մայրաքաղաք Սեֆարակների վրա: Ականատես եմ եղել օդային ուժերի կողմից, ֆաղափական ղարաբաղյան վրա ցզված փնջային ուժերի, եւ աննկարագրելիորեն դաժան կոտորածների: Այդ բոլոր փաստագրված են մեր



ԱԶԳ-ՆԵՐԿԻՐ

Մասնավորեցում

ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ԱՌԸՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆԸ ՏԵՂԵԿԱՑՆՈՒՄ Է

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ԱՌԸՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆԸ ՔՐԱՎԻՐՈՒՄ Է ԱՃՈՒՂԻ, ՈՐԸ ՏԵՂԻ ԿՈՒՆԵՆԱ «ԱՃՈՒՂԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՑՅՈՒՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆՈՒՄ, ՀԱՍՑԵՆ՝ Զ. ԵՐԵՎԱՆ, Դ.ԱՆՀԱՂԹԻ 23 /4-ՐԴ ՀԱՐԿ ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

«Հայկոնսոլ» ՊԸ-ի «Ազդեհամալի» ՊԸ-ի լուծարման հետ մնացած արժեքային գույք

Table with 14 columns: Գույքի անվանումը, Զանալը /հազ/, Ընդամենը, 15.10.07, 30.10.07, 14.11.07, 29.11.07, 14.12.07, 03.01.08, 18.01.08, 04.02.08, 19.02.08, 06.03.08

Table with 14 columns: Գույքի անվանումը, 21.03.08, 07.04.08, 22.04.08, 07.05.08, 22.05.08, 06.06.08, 23.06.08, 08.07.08, 23.07.08, 07.08.08, 22.08.08, 08.09.08

Աճուրդներ կանգնեցվեն դասական (գնի ավելացման) եղանակով: Բոլոր աճուրդները սկսվում են ժամը 11:00-ին «Աճուրդ կենտրոն» ՊԸ-ի կողմից: Աճուրդը չկատարված գույքի մեկնարկային գինը յուրաքանչյուր հաջող աճուրդի ժամանակ նվազեցվում է վերջին աճուրդի գույքի մեկնարկային գնի 10 տոկոսի չափով: Տվյալ լոսի աճուրդը կայանալու դեպքում հաջող աճուրդ(ներ)ը չի (չեն) անցկացվում: Աճուրդին կարող են մասնակցել մասնակցության իրավունքով ձեռք բերած մասնավորեցման սուբյեկտները կամ նրանց կողմից լիազորված անձինք: Աճուրդին մասնակցելու իրավունք են ձեռք բերում մասնավորեցման այն սուբյեկտները, որոնք յուրաքանչյուր աճուրդի համար մինչև աճուրդի նախորդ աշխատանքային օրը, ժամը 17:00 աճուրդային հանձնաժողովին են (հասցեն՝ Բ. Երևան, Դ.Անհաղթի 23 /4-րդ հարկ) ներկայացրել: - աճուրդի մասնակցության հայտը, - աճուրդի մասնակցության վճարի անդրազիշը՝ առաջին աճուրդի մասնակցության վճարի չափն է՝ 2000 դրամ, մուսնագրան հաշիվն է՝ թիվ 1 թեղական գանձարկային փոխանցման օրհանոցի աճուրդի մասնակցության նախաձեռնողի դրամային թիվը 900013145025 հաշիվը (յուրաքանչյուր հաջող աճուրդի համար աճուրդի նախաձեռնողը հաշվառվում է սվալ աճուրդի մեկնարկային գնի 5 տոկոսի չափով, - իրավաբանական անձինք ներկայացնում են հիմնադրի փաստաթղթերի դասձեմբերը: Աճուրդի մասնակցները թեթև է ձեռք բերում աճուրդի մասնակցի տուր, որի գինն է 5000 դրամ, աճուրդի մասնակցի չհաճարվող անձանց (դիտողների) տուրի գինն է 3000 դրամ: Մասնակցներին անձնագրի առկայությունը դադարում է: Աճուրդի մասնակցի սկսվելը աճուրդային հանձնաժողովը գրանցում է մասնակցներին և յուրաքանչյուր մասնակցին, սրամարում է հայտը: Աճուրդը անցկացնում է աճուրդակարը, որը հրատարակում է վաճառվող գույքի քննադատող ցուցանիշները, գույքի մեկնարկային գինը, աճուրդային կայքի չափը: Աճուրդի մասնակցից բարձրագույն է իր տուրը համարադասարանող համարը, որով թափառվում է իր համաձայնությունը հայտարարված գնով գույքը ձեռք բերելու մասին: Յուրա-

հանցյալ գնորդ կարող է գույքի գինն ավելացնել մեկ կամ մեկից ավելի անգամ կամ հայտի չափից ոչ ցածր գումարով: Աճուրդակարը աճուրդը արժեքավորում է այնքան ժամանակահատվածում, որքան չի մնացել արժեքավորումը գին առաջարկված մեկ օրվա ընթացքում: Գույքի առավելագույն արժեքն առաջարկված օրվա ընթացքում, աճուրդակարի կողմից առաջարկված գինը 3-րդ անգամ հայտարարելուց հետո, համարվում է աճուրդի հաղթողը կամ դադարում է 30 րոպեի ընթացքում ներկայացնել մասնակցի տուրն ու վճարել իր առաջարկված գնի առնվազն 5 տոկոսի չափով գումար: Աճուրդի մասին մասին արձանագրությունը: Վերջ նշված դրամային արժեքները չկատարվելու դեպքում նրա մուծան մասնակցության վճարը չի վերադարձվում և նա զրկվում է աճուրդի մասնակցելու իրավունքից և դուրս է հրաջիվում դաշտից: Այդ դեպքում գույքի աճուրդը վերսկսվում է մեկնարկային գնից: Աճուրդի մասին արձանագրությունը ստորագրելուց հետո, որից աճուրդում հաղթող ժամանակված մասնակցից, նրան տրվում է վճարման հանձնարարագիր՝ մնացած վճարման ենթակա գումարը սահմանված ժամկետում՝ 10 օրվա ընթացքում վճարելու համար: Աստիճանական ժամկետում նշված վճարումը չկատարվելու դեպքում իր կողմից վճարած մասնակցության վճարը կամ իր առաջարկված գնի առնվազն 5%-ի չափով գումարը հետ չի վերադարձվում, իսկ աճուրդը համարվում է վաղաքահար: Գույքը գնվում է Կոստայի մարզ, Բ.Երևան, արտադրական համարը հասցնելով: Գույքի մասնավորեցումը համար զանգահարել 52-65-57 հեռախոսահամարով: Վճարումները կատարվում են Հայաստանի Հանրապետության արժույթով: Լրացուցիչ տեղեկությունների համար (յուրաքանչյուր աճուրդի նախաձեռնողի չափի մասին) կարող եմ դիմել ՀՀ կառավարությանն առընթեր ՊԸ-ի կառավարման վարչության «Աճուրդ կենտրոն» ՊԸ-ի կողմից: Աճուրդի մասին արձանագրությունը, զանգահարել 23-73-00 հեռախոսահամարով, ինտերնետի վրա՝ URL: //www.privatization.am: Գումարային փոփոխությունների ու լրացումների մասին տեղեկությունները կհրատարակվի այն ձևով, ինչպես կատարվել է աճուրդների մասին սույն հրատարակային ծանուցումը:

Հայաստանի Հանրապետության կառավարությանն առընթեր ՊԸ-ի կառավարման վարչություն

ՀՐԱՊՈՐՏԱԿԱՆ ԾԱՆՈՒՑՈՒՄ

ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ԱՌԸՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ «ԱՃՈՒՂԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՑՅՈՒՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԸ ՔՐԱՎԻՐՈՒՄ Է ԱՃՈՒՂԻ, ՈՐԸ ՏԵՂԻ ԿՈՒՆԵՆԱ Զ.ԵՐԵՎԱՆ, Դ.ԱՆՀԱՂԹԻ 23 /4-ՐԴ ՀԱՐԿ ՀԱՍՑԵՆՈՒՄ Է ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

Համաձայն ՀՀ կառավարության 2007թ. մայիսի 10-ի թիվ 628-Ն որոշման, «Հայաստանի Հանրապետության Կոստայի մարզի տարածքային աշխատանքային կազմակերպությունը» ՊԸ-ի կառավարման վարչության կողմից:

Table with 10 columns: Հ/Գ, Գույքի անվանումը, Թողարկման/Ընդամենը, 19.07.07, 03.08.07, 20.08.07, 04.09.07, 19.09.07

Table with 10 columns: Հ/Գ, Գույքի անվանումը, 04.10.07, 19.10.07, 05.11.07, 20.11.07, 05.12.07

Համաձայն ՀՀ կառավարության 2007թ. մայիսի 10-ի թիվ 628-Ն որոշման՝ Հայաստանի Հանրապետության Կոստայի մարզի տարածքային աշխատանքային կազմակերպությունը կառավարվում է «Աճուրդ կենտրոն» ՊԸ-ի կողմից: Աճուրդը չկատարված գույքի մեկնարկային գինը յուրաքանչյուր հաջող աճուրդի ժամանակ նվազեցվում է վերջին աճուրդի գույքի մեկնարկային գնի 10 տոկոսի չափով: Աճուրդին կարող են մասնակցել մասնակցության իրավունքով ձեռք բերած մասնավորեցման սուբյեկտները կամ նրանց կողմից լիազորված անձինք: Աճուրդին մասնակցելու իրավունք են ձեռք բերում մասնավորեցման այն սուբյեկտները, որոնք յուրաքանչյուր աճուրդի համար մինչև աճուրդի նախորդ աշխատանքային օրը, ժամը 17:00 աճուրդային հանձնաժողովին են (հասցեն՝ Բ. Երևան, Դ.Անհաղթի 23) ներկայացրել: - աճուրդի մասնակցության հայտը, - աճուրդի մասնակցության վճարի անդրազիշը՝ առաջին աճուրդի մասնակցության վճարի չափն է՝ 2000 դրամ, մուսնագրան հաշիվն է՝ թիվ 1 թեղական գանձարկային փոխանցման օրհանոցի աճուրդի մասնակցության նախաձեռնողի դրամային թիվը 900013145025 հաշիվը (յուրաքանչյուր հաջող աճուրդի համար աճուրդի նախաձեռնողը հաշվառվում է սվալ աճուրդի մեկնարկային գնի 5 տոկոսի չափով, - իրավաբանական անձինք ներկայացնում են հիմնադրի փաստաթղթերի դասձեմբերը: Աճուրդի մասնակցները թեթև է ձեռք բերում աճուրդի մասնակցի տուր, որի գինն է 5000 դրամ, աճուրդի մասնակցի չհաճարվող անձանց (դիտողների) տուրի գինն է 3000 դրամ: Մասնակցներին անձնագրի առկայությունը դադարում է: Աճուրդի մասնակցի սկսվելը աճուրդային հանձնաժողովը գրանցում է մասնակցներին և յուրաքանչյուր մասնակցին, սրամարում է հայտը: Աճուրդը անցկացնում է աճուրդակարը, որը հրատարակում է վաճառվող գույքի քննադատող ցուցանիշները, գույքի մեկնարկային գինը, աճուրդային կայքի չափը: Աճուրդի մասնակցից բարձրագույն է իր տուրը համարադասարանող համարը, որով թափառվում է իր համաձայնությունը հայտարարված գնով գույքը ձեռք բերելու մասին: Յուրա-

հանցյալ գնորդ կարող է գույքի գինն ավելացնել մեկ կամ մեկից ավելի անգամ կամ հայտի չափից ոչ ցածր գումարով: Աճուրդակարը աճուրդը արժեքավորում է այնքան ժամանակահատվածում, որքան չի մնացել արժեքավորումը գին առաջարկված մեկ օրվա ընթացքում: Գույքի առավելագույն արժեքն առաջարկված օրվա ընթացքում, աճուրդակարի կողմից առաջարկված գինը 3-րդ անգամ հայտարարելուց հետո, համարվում է աճուրդի հաղթողը կամ դադարում է 30 րոպեի ընթացքում ներկայացնել մասնակցի տուրն ու վճարել իր առաջարկված գնի առնվազն 5 տոկոսի չափով գումար: Աճուրդի մասին մասին արձանագրությունը: Վերջ նշված դրամային արժեքները չկատարվելու դեպքում նրա մուծան մասնակցության վճարը չի վերադարձվում և նա զրկվում է աճուրդի մասնակցելու իրավունքից և դուրս է հրաջիվում դաշտից: Այդ դեպքում գույքի աճուրդը վերսկսվում է մեկնարկային գնից: Աճուրդի մասին արձանագրությունը ստորագրելուց հետո, որից աճուրդում հաղթող ժամանակված մասնակցից, նրան տրվում է վճարման հանձնարարագիր՝ մնացած վճարման ենթակա գումարը սահմանված ժամկետում՝ 10 օրվա ընթացքում վճարելու համար: Աստիճանական ժամկետում նշված վճարումը չկատարվելու դեպքում իր կողմից վճարած մասնակցության վճարը կամ իր առաջարկված գնի առնվազն 5%-ի չափով գումարը հետ չի վերադարձվում, իսկ աճուրդը համարվում է վաղաքահար: Գույքը գնվում է Կոստայի մարզ, Բ.Երևան, արտադրական համարը հասցնելով: Գույքի մասնավորեցումը համար զանգահարել 52-65-57 հեռախոսահամարով: Վճարումները կատարվում են Հայաստանի Հանրապետության արժույթով: Լրացուցիչ տեղեկությունների համար (յուրաքանչյուր աճուրդի նախաձեռնողի չափի մասին) կարող եմ դիմել ՀՀ կառավարությանն առընթեր ՊԸ-ի կառավարման վարչության «Աճուրդ կենտրոն» ՊԸ-ի կողմից: Աճուրդի մասին արձանագրությունը, զանգահարել 23-73-00 հեռախոսահամարով, ինտերնետի վրա՝ URL: //www.privatization.am: Գումարային փոփոխությունների ու լրացումների մասին տեղեկությունները կհրատարակվի այն ձևով, ինչպես կատարվել է աճուրդների մասին սույն հրատարակային ծանուցումը:

ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ԱՌԸՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՔԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ՎԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ «ԱՃՈՒՂԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՉ ԱՌԵՎՏՐԱՑՅՈՒՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԸ ՔՐԱՎԻՐՈՒՄ Է ԱՃՈՒՂԻ, ՈՐԸ ՏԵՂԻ ԿՈՒՆԵՆԱ Զ.ԵՐԵՎԱՆ, Դ.ԱՆՀԱՂԹԻ 23 /4-ՐԴ ՀԱՐԿ ՀԱՍՑԵՆՈՒՄ Է ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ Է

ՀՀ կառավարությանն առընթեր ՊԸ-ի կառավարման վարչություն

ԱԶԳ-ՆԵՐԴԻՐ

ՄԱՍՆԱՄԱԿՐԻԵՑՈՒՄ

ՀՐԱՊԱՐԱԿԱՅԻՆ ԾԱՆՈՒԳՈՒՄ
ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ԱՌԵՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՋԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ԿԱՐԳՈՒԹՅԱՆ «ԱՃՈՒՐԴԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՐ ԿՈՒՆԿՐԱՅԻՆ
ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀՐԱԿԻՐՈՒՄ Ե ԱՃՈՒՐԴԻ,
ՈՐԸ ՏԵՐԻ ԿՈՒՆԵՆԱ Զ.ԵՐԵՎԱՆ, Դ.ԱՆՆԱՐԹԻ 23 /4-ՐԴ ՀԱՐԿ/ ՀԱՍՑԵՈՒՄ
ԿԱՏԱՌՎՈՒՄ Ե

Համաձայն 2007թ. մայիսի 10-ի թիվ 628-Ն ռոճման, «Հայաստանի Հանրապետության Ազգային ժողովի վերահսկիչ լիցենզիայի տեսակի կառավարչական հիմնարկի սնորհման գործունեության մասին օրենքի» հոդված 10-ի կետերով:

Table with 10 columns: No, Name, License No, Issued Date, and four sets of bid data for dates 16.07.07, 31.07.07, 15.08.07, and 30.08.07.

Table with 10 columns: No, Name, License No, Issued Date, and four sets of bid data for dates 14.09.07, 01.10.07, 16.10.07, 31.10.07, 15.11.07, and 30.11.07.

Համաձայն ՀՀ կառավարության 2007թ. մայիսի 10-ի թիվ 628-Ն ռոճման ՀՀ Ազգային ժողովի վերահսկիչ լիցենզիայի տեսակի կառավարչական հիմնարկի սնորհման գործունեության մասին օրենքի հոդված 10-ի կետերով...

վում և անվախ անուղի արդյունքներից չի վերադարձվում. -անձնագիրը, իսկ իրավաբանական անձինքն հիմնարկի փաստաթղթերի մասնակցությունը և լիցենզիայի ստացումը հաստատող փաստաթղթերը: Անուղի չեն կարող մասնակցել այն անձինքն, ովքեր վաճառվող լիցենզիայի մասին կարող ունենալ տեղեկատվության իրավունք: Անուղի մասնակցությունը անձնագրի ավարտագրով լիցենզիայի տեսակի է: Անուղի կարող են ներկա գտնվել դիտորդներ՝ անուղի մասնակցի ցանկում ընդգրկված անձինքն, ովքեր վճարել են մուսի վճար՝ 3000 դրամ: Դիտորդի տնօրենը վաճառվում են մինչև անուղի սկսվելը: Անուղի մասնակցությունը վաճառվող լիցենզիայի կարող են ծանոթանալ տպի Ծանուցման հրատարակման լիցենզիայի մինչև անուղի քանցման նախորդ օրը ընկած ժամանակահատվածում՝ յուրաքանչյուր երկուսուկես ժամ, չորեքուկեսից և ութուկես օրերին, ժամը 9:00-ից մինչև 17:00 (քաղաքացիները ժամը 13:00-ից մինչև 14:00):

Անուղի կարող են մասնակցել ֆիզիկական և իրավաբանական անձինքն, ինչպես նաև համայնքները, ովքեր յուրաքանչյուր անուղի համար անուղի նախորդ աշխատանքային օրը, ժամը 17:00 անուղիային հանձնատրոփում են (հասցեն՝ Լ.Երևան, Դ.Աննարթի 23 /4-րդ հարկ)՝ ներկայացրել: անուղի նախաձեռնողի մուսնան անորոշագիրը, որի չափն է՝ յուրաքանչյուր անուղի համար գույքի մեկնարկային գին 5 անուղի, մուսնագրման հաշվին է՝ -ԱՏԲ-Հայաստան Բանկ - ՓԲԸ-ի թիվ 160006651014 դրամային հաշվին: անուղի մասնակցության վճարի անորոշագիրը, որի չափն է 10000 դրամ (վճարվում է Անուղի կենտրոն՝ ՊՈԱԿ-ի դրամարկով), գույքի գին մեջ չի ներառվում և անվախ անուղի արդյունքներից չի վերադարձվում:

ՀՀ կառավարության առընթեր լիցենզիայի կառավարման վարչություն

ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ
ՀՀ ԿԱՌԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ԱՌԵՆԹԵՐ ՊԵՏԱԿԱՆ ԳՈՒՅՋԻ ԿԱՌԱՎԱՐՄԱՆ ԿԱՐԳՈՒԹՅԱՆ «ԱՃՈՒՐԴԻ ԿԵՆՏՐՈՆ» ՊԵՏԱԿԱՆ ՈՐ ԿՈՒՆԿՐԱՅԻՆ
ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆԸ ՀՐԱԿԻՐՈՒՄ Ե ԱՃՈՒՐԴԻ,
ՈՐԸ ՏԵՐԻ ԿՈՒՆԵՆԱ Զ.ԵՐԵՎԱՆ, Դ.ԱՆՆԱՐԹԻ 23 /4-ՐԴ ՀԱՐԿ/ ՀԱՍՑԵՈՒՄ
ԿԱՏԱՌՎՈՒՄ Ե

Համաձայն ՀՀ կառավարության 2007թ. ապրիլի 12-ի թիվ 419-Ն ռոճման, «Հայաստանի Հանրապետության Զարգացման կառավարման նախարարության աշխատակազմի» լիցենզիայի կառավարչական հիմնարկի սնորհման գործունեության մասին օրենքի

Table with 10 columns: No, Name, License No, Issued Date, and four sets of bid data for dates 19.07.07, 03.08.07, and 20.08.07.

Table with 10 columns: No, Name, License No, Issued Date, and four sets of bid data for dates 04.09.07, 19.09.07, 04.10.07, and 19.10.07.

Համաձայն ՀՀ կառավարության 2007թ. ապրիլի 12-ի թիվ 419-Ն ռոճման ՀՀ կառավարության առընթեր լիցենզիայի կառավարման վարչությունը անուղի կարող են մասնակցել ֆիզիկական և իրավաբանական անձինքն, ինչպես նաև համայնքները, ովքեր յուրաքանչյուր անուղի համար անուղի նախորդ աշխատանքային օրը, ժամը 17:00 անուղիային հանձնատրոփում են (հասցեն՝ Լ.Երևան, Դ.Աննարթի 23 /4-րդ հարկ)՝ ներկայացրել: անուղի նախաձեռնողի մուսնան անորոշագիրը, որի չափն է՝ յուրաքանչյուր անուղի համար գույքի մեկնարկային գին 5 անուղի, մուսնագրման հաշվին է՝ -ԱՏԲ-Հայաստան Բանկ - ՓԲԸ-ի թիվ 160006651014 դրամային հաշվին: անուղի մասնակցության վճարի անորոշագիրը, որի չափն է 10000 դրամ (վճարվում է Անուղի կենտրոն՝ ՊՈԱԿ-ի դրամարկով), գույքի գին մեջ չի ներառվում և անվախ անուղի արդյունքներից չի վերադարձվում:

անձնագիրը, իսկ իրավաբանական անձինքն հիմնարկի փաստաթղթերի մասնակցությունը և լիցենզիայի ստացումը հաստատող փաստաթղթերը: Անուղի չեն կարող մասնակցել այն անձինքն, ովքեր վաճառվող լիցենզիայի մասին կարող ունենալ տեղեկատվության իրավունք: Անուղի մասնակցությունը անձնագրի ավարտագրով լիցենզիայի տեսակի է: Անուղի կարող են ներկա գտնվել դիտորդներ՝ անուղի մասնակցի ցանկում ընդգրկված անձինքն, ովքեր վճարել են մուսի վճար՝ 3000 դրամ: Դիտորդի տնօրենը վաճառվում են մինչև անուղի սկսվելը: Անուղի մասնակցությունը վաճառվող լիցենզիայի կարող են ծանոթանալ տպի Ծանուցման հրատարակման լիցենզիայի մինչև անուղի քանցման նախորդ օրը ընկած ժամանակահատվածում՝ յուրաքանչյուր երկուսուկես ժամ, չորեքուկեսից և ութուկես օրերին, ժամը 9:00-ից մինչև 17:00 (քաղաքացիները ժամը 13:00-ից մինչև 14:00), զանգահարելով 53-87-71, 53-04-44 հեռախոսահամարներով: Համաձայն ՀՀ արտաքին կառավարման նախարարության 2007թ. հունիսի 25-ի թիվ 08-1218 գրության ակտիվներում գտնվում է Լ. Երևան, Աննարթի 2-րդ հարկ, 10 հասցեով: Լիցենզիայի սկսվելը անուղիային հանձնատրոփվող գրանցում է մասնակցությունը և յուրաքանչյուր մասնակցին, տրամադրում է հար: Անուղի վաճառ է անուղիային: Անուղիային մասնակցությունը անաշարժ է մեկնարկային գնով գնել լիցենզիայի մասնակցի իրավունք ունի, նախնա անուղիային մուսնագրի երրորդ հարկվածը, ներկայացրել նրա գնային հայտ, որը մեծ է գերազանցող մասնակցությունը կատարած նախորդ գնային հայտը՝ նվազագույնը հաղթման (հայտ) չափով: Վերջին անձնագրի գնային հայտը ներկայացրած մասնակցից, անուղիային մուսնագրի երրորդ հարկվածը հետ, համարվում է անուղի հարցան մասնակց:

ի մուսնագրի երրորդ հարկվածը հետ, համարվում է անուղի հարցան մասնակց: Անուղի կարող են մասնակցել ֆիզիկական և իրավաբանական անձինքն, ինչպես նաև համայնքները, ովքեր յուրաքանչյուր անուղի համար անուղի նախորդ աշխատանքային օրը, ժամը 17:00 անուղիային հանձնատրոփում են (հասցեն՝ Լ.Երևան, Դ.Աննարթի 23 /4-րդ հարկ)՝ ներկայացրել: անուղի նախաձեռնողի մուսնան անորոշագիրը, որի չափն է՝ յուրաքանչյուր անուղի համար գույքի մեկնարկային գին 5 անուղի, մուսնագրման հաշվին է՝ -ԱՏԲ-Հայաստան Բանկ - ՓԲԸ-ի թիվ 160006651014 դրամային հաշվին: անուղի մասնակցության վճարի անորոշագիրը, որի չափն է 10000 դրամ (վճարվում է Անուղի կենտրոն՝ ՊՈԱԿ-ի դրամարկով), գույքի գին մեջ չի ներառվում և անվախ անուղի արդյունքներից չի վերադարձվում:

Հայաստանի Հանրապետության առընթեր լիցենզիայի կառավարման վարչությունը սեղելագրման է, որ համաձայն ՀՀ կառավարության 19.04.2007 թ. թիվ 475-Ն ռոճման Տիգրան Սեծի հասցեում հոկտեմբերի 19-ին, ժամը 14-ին սեղել կունենա «Սիսիանին» ՓԲ ընկերության բաժնեատերերի ընդհանուր ժողովը լուծարման մասին ռոճում ընդունելու օտարագով: Ընկերության բոլոր բաժնեատերերը իրավունք ունենում են մասնակցելու կայանային ժողովին: Լուսնուցից սեղելագրման համար դիմել ՀՀ կառավարության առընթեր լիցենզիայի կառավարման վարչություն կամ զանգահարել 526257 հեռախոսահամարով: Կորել է «Քաղաքային նավթամթեր» ՓԲԸ լիցենզիայի տեսակի ներկայացրել, որի վճարումը կատարվել է 2007 թ. մայիսի 19-ին, ժամը 19:00: Կորել է «Արմավիրի ռեզերվային նավթամթեր» ՓԲԸ լիցենզիայի տեսակի ներկայացրել, որի վճարումը կատարվել է 2007 թ. մայիսի 13-ին, ժամը 13:00: Համարել անվախել



# Հայրենադարձություն

## 1947թ.

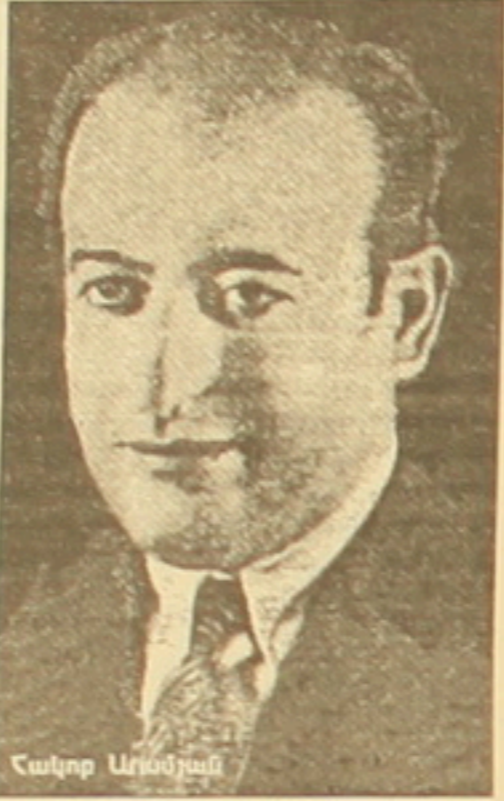
սեպտեմբերի 4-ին Ալեքսանդրիայի նավահանգիստից դեմոկրատիկ Ֆայասան ուղեորները «Պոբեդա» ջերմանակը: Դա առաջին անգամն էր եղել հայրենի: Սա 1946 թ.-ին սկսված լայնածավալ հայրենադարձության օրգանական արձագանքն էր:

Հայրենադարձություն կարող է կազմակերպել միայն ղեկավարություն ունեցող երկիր: Այդ բանը ինձ համար եղել է նվիրական, է ես կմնա այդտեղ, որովհետև դա լայնածավալ մի ուսուցիչ իրադարձություն է, հասկալիս մեր ազգի համար:

Սկսած Բագրատույնից բազմաթիվ անգամներ, ծայր է առել արագազորը, այսինքն հայրենից հեռացումը, իսկ սկսած 19-րդ դարի մայրամուտից Օսմանյան կառավարության որոշումները հայալուծան և-



Լեւոն Աձնբան



Կալյոբ Արամյան

«Արեւ» թերթի խմբագիրներ

ված Ռոմանոս Մելիքյանի «Մի լար» (մի լար, մի թացիք աչեթ) ստեղծագործությունը: Մի փանի անգամ լսել էի այդ երգը իր կատարմամբ: Մինչևի հիմա վերադառնալով եմ այդ երգը. աչիս առաջ է ծուլի վրա տեսնվող նավակը, մանուշակա իր կիթառով, ակամոսիս եւ հոգու մեջ է այդ երգը: Միայն այդ օրը մեզ կերակրեցին: Գամաղ-կամաղ նավակը հեռացավ եւ երաժշտության հետ լուծվեց մթնաղի մեջ:

Ինձ թվում է, որ այդ գիշեր երեխաներից բացի ոչ ոք չէր: Վաղ առավոտյան հայտարարվեց նավի մեկնման մասին: Խառնակները բարձրացվեցին: Բացակայություններ հնչեցին նավից եւ նավամասուցից: «Պոբեդան» կամաց-կամաց սկսեց հեռանալ Եգիպտոսի հյուրընկալ ափերից: Միայն այդ օրը մեզ կերակրեցին եւ վերջ: Մյուս օրերին հերթ կանգնելով՝ ստանում էին որոշակի փող:

վում էր երեսնցին ներգաղթածից: Երազմտ արթեր եր զոհանքի եւ աղքատների հազմակերպ, սանվաճիկ, կոչվեցին, գլխարկի (ցիլիոնի) փոխարեն «կեթակա» էր օգտագործվում: Բայց այս արթերություններն աստիճանաբար սկսեցին վերանալ, որովհետև իրենց զգացնել էին իրենց ներգաղթած դերձակ-դերձակուհիները, վարակիրները, կոկակարները, ինչպես նաեւ այլ արեսակներ, օրինակ ժամագործները, լուսանկարիչները եւ այլն:

Եւս խորթ տղայություն էր թողնում, երբ տեսնում էիմ հայ կանանց, որոնք կատարում էին սեպագործ աշխատանք, աշխատում էին շինարարության վրա: Չարման էր լայնատուն, որ կան կալանավոր հայ կանայք, նույնիսկ աղքատներ: Ես 18 արի եմ արթել Եգիպտոսում, որտեղ 50-ական թվականներին հայերի թիվը եղել է շուրջ 45000: Լսել էի միայն 2 կամ 3 հայ բանակայինների մասին, դասադասված միասին, չեմ հիշում հաշի (թմարայթ) առեսի, թե՛ թղթարան կեղծելու համար:

Բայց կար եւս մի բան, որը զարե հաճեց: Դա հասկալիս հայաստանցի կանանց ընթերցասիրությունը էր, խորը գիտելիքները գրականությունից (նաեւ համաշխարհային) եւ արվեստից:

Հանդիման վայրերն էին չարաբասիկ «սեւ օւկան», որտեղ զար հայրենադարձներ իրենց ունեցվածքն էին ծախում, նույնիսկ հագուստը՝ օրվա արդարաւի համար, Արուսյան փողոցը, որտեղ կարելի էր լսել արթեր լեզուներով խոսակցություն: Կար նաեւ «լացի թարեթը», որը զանվում էր Արուսյան փողոցի վրա, Լեւոնի արձանի թիկունքում: Հանդիման այլ վայրեր էին ղեկավարում, բաւանները, ֆիլիստինյանի փոխ դահլիճը: Անչափ ուսախ էիմ եւ իղարս, որ ղեկավար հովանավորության սակ այդտեղի բոլոր մշակութային կյանք է ծաղկում:

Սկզբնական արթերին սերս մերձեցմանը խնչընդոսում էին կենցաղային որոշ հարցեր, որոնք բացառալիս առնչվում էին հավաստի հետ կապված սովորույթներին, օրինակ՝ անուսությունը առանց եկեղեցու, բարոն առանց փառանայի եւ հետն՝ կոնկուսում: Ոչ մի խոսք կոնկուսի, սուրբ Ծննդի, սուրբ Չասկի Հարություն, նաեւ՝ Արթիլի 24-ի մասին: Իսկ դրանց փոխարեն փառանային տներ կային. մարտի 8-ը, մայիսի 1-ը, Մոյեմբերի 7-ը: Պարզվեց, որ եկեղեցու հետ կապված սովորույթներն ու ավանդույթները ոչ թե մոռացված էին, այլ ժամանակավորապես «հան» մարկանց հոգիներում: Դրանք հզոր զարթոնք արթեցին բոնամոտի սակեւուց ինք: Այդ հավաստությունները եւս վերացան: Տիւրք էր իրարից վախենալը, ասում էին, որ իրարային Սիւրբությունում բոլոր ղեկներն «ակամեջ» ունեն: Սա ընդհանուր էր բոլորի համար:

Ամորածեւ է անդրադառնալ մի փանի անթույլարեւելի սխալների: Հանձնված եմ, որ դրանք իրարից էին հիմնականում «կեցնող» կողմից, որոնքով արեսական «թմարան» ստեղծվեց սեղացիների ներգաղթածների միջեւ: Ներգաղթած երեսաստղներին բանակ չէին զորակոչում, ԲՈՒՀ-երում կար ղեկարարի ծագային առարկա. «Չիմ-վորական ղեկարարություն»: Արական սեռի հայրենադարձ ուսանողներն ազատված էին այդ ղեկարարությունից: Թեեւ զանգվածաբար ընդունում էին կոմերիսիոնային շարժերը, բայց մինչեւ 50-ական թվականների վերջերը հայրենադարձների առաջ փակ էին դրները կրասկոնքային մեջ ընդունվել ցանկացողների համար: Նրանց չէին վստահում ղեկարարության ղեկարարներ: Միայն 80-ականների սկզբին եգիպտահայ Վահե Գարուշյանը նշանակվեց ՀԽՍՀ Բարձրագույն կրթության փոխնախարար: Սա նշանակում էր, որ հայրենադարձ հայն իր հայրենիում անվաստի շար է:

## ՆՈՐԱՅԻ ԲԵՅԼԵՐՅԱՆ

ԵՊՀ-ի ղրոֆեսոր, ՀՀ բարձրագույն դպրոցի վաստակավոր գործիչ

# 60-ամյակ Եգիպտահայ հայրենադարձները հայրենիքին

## «Փողեթա» Պէյրուքի նաւահանգիստը հասաւ

«Սովեական «Փողեթա» նաւը ուրբաթ առաւ ժամը 8-ին հասաւ Պէյրուքի նաւահանգիստը, իր հետ բերելով 1680 եգիպտահայ ներգաղթողներ:

... Եգիպտոսում առաջին կարուանին մեկնումին առթիւ եգիպտական թերթեր մեծ տեղ յատկացուցած են իրենց առաջին էջերում վրայ եւ առ այդ հրատարակած են բազմաթիւ ղեկներ... Դեմոկրատիկ Ալեքսանդրիա ներգաղթողներու շնորհակալութիւն մեկնումը տեղի տուած է խանդավառ եւ յուզիչ ցոյցերու: Ճամբայ ելլելէ առաջ ներգաղթողներու ղեկարարներին մը... ներկայացած է Եգիպտոսի արտաքին գործոց նախարարութիւն, ուր ընդունուած է փոխարտաքին գործոց նախարար Իտրահիմ Արտաքին փառային կողմէ: ղեկարարներին շնորհակալութիւն յայտնած է եգիպտացի ժողովուրդին եւ կառավարութեան, որ երկար տարիներ աստիճանակալութիւն ցոյց տուած է բազմաազար հայերու: ... Իտրահիմ Արտաքին փառային իր հիացումը յայտնած է հայերու անկեղծութեան

եւ ազնիւ զգացումներուն համար՝ հանդէպ Եգիպտոսի:

... Եգիպտահայ ներգաղթողներու մէջ կը գտնուին ի միջի այլոց, բազմապատասխան ուսուցիչ եւ ղեկավարներ ընկեր Լեւոն Աձնբան, «Արեւ» օրաթերթի խմբագիրներն ընկ. Յակոբ Արամյան, Վանի ինֆորմացիոնային կենտրոնի տնօրէն Արմենակ Եկարեանի որդին ընկ. Գուրգեն Եկարեան, ինչպէս նաեւ ծանօթ նկարիչ եւ գաղափարակից գրող ընկեր Առաքել Պարսիկ եւ տասնեակ մը ուրիշ ընկերներ Գահիրէն եւ Ալեքսանդրիայէն:

... «Փողեթա» ճամբայ կ'ելլէ կէսօրուան մօտ, փոխադրելով ներգաղթողներու Ա կարուանը Եգիպտոսում 1680 հոգի եւ ներգաղթի Դ կարուանը Սուրիա-Լիբանանէն, այն է՝ 1560 հոգի ճեզիրիի քաղաքէն, 690 հոգի Հալէպէն եւ շուրջ 300 հոգի Պէյրուքէն, ընդհանուր գումար՝ շուրջ 4200 հոգի»:

«Չարթուն» օրաթերթ 7 սեպտեմբեր, 1947

դախկանության հետեանով սկսվեց բռնի արտագաղթը, ախորը, որի վերջնական նպատակն էր հայ ազգի բնաջնջումը:

Երես է, 20-ական եւ 30-ական թվականներին խորհրդային Հայաստանը կազմակերպել էր հայրենադարձություն, բայց դա իր չափերով եւ աշխարհագրությամբ զիջում էր 1946 թ. կատարվածին: Այն սկսվեց համաշխարհային երկրորդ արյունալի ղեկարարի հաղթական ավարտից անմիջապես հետո:

Ինչն էր շարժառիթը, որ նվազ սուղ եւ դժվարին ղայմաններում կազմակերպվեց հայերի զանգվածային ներգաղթը դեմոկրատիկ Ֆայասան: Կարծիք կա, որ Սալիմ կոչված վիճակովի նպատակն է եղել հայրենադարձության միջոցով ջլատել, թուլացնել հասկալիս Արաբական աշխարհում կազմակերպված հայկական ուժեղ գաղթաբանները, իսկ Հայաստանում հայերի հարցը լուծելը զուտ «սեխնիկական» հարց էր: Իսկ, մյուս կողմից, մեր հայրենի դեկլարները կարծում էին, որ հայրենադարձությունն էրառն կնոյաստի հայրենիքի եւ փանակական եւ որակական աճին, դրանցից բխող դրական հետեաններով: Սա վարկած է: Դժբախտաբար, ոչ բոլոր կոտակցությունները եւ դրանց համակիրները միանշանակ ընդունեցին հայրենադարձության գաղափարը: Ոմանք խանդավառված էին, ոմանք էլ ամեն կերպ փորձում էին խնչընդոսել:

Կահիրեում եւ Ալեքսանդրիայում 1946 թ. սկսվեցին արձանագրություններ: Ես մի փոքր իրազեկ եմ այդ անցողիկների, որովհետև հայրս ակտիվորեն մասնակցում էր արձանագրությունները կազմակերպելու գործընթացին: Կենտրոններից մեկը «Հայկական ընթերցասրահն» էր՝ ՍՂԳԿ հավաքակալը:

Հորս անմիջական մասնակցությանը կազմակերպվեց «Ներգաղթո-

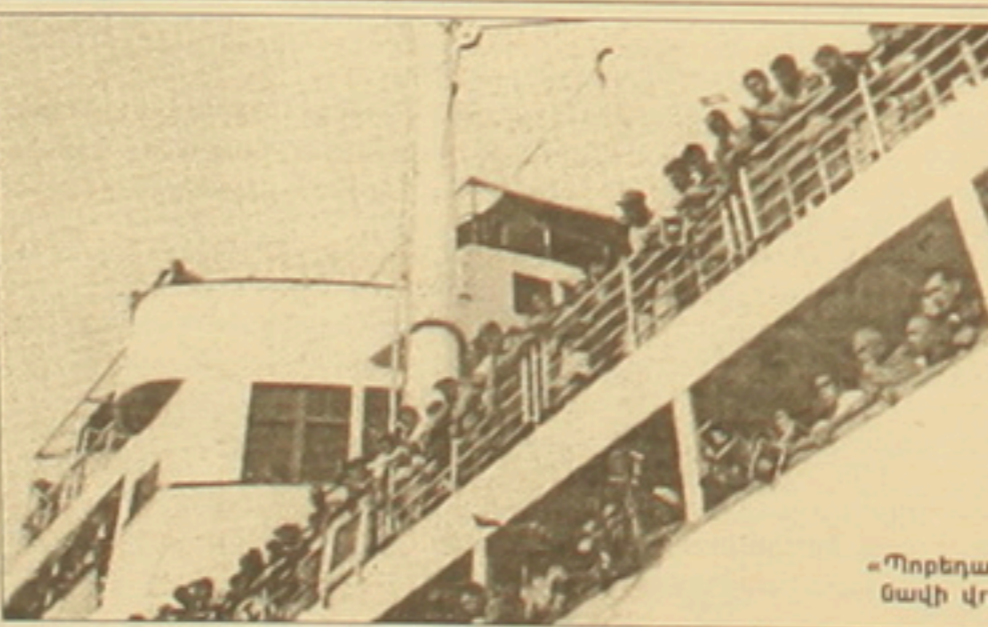
ղաց միությունը»՝ ավելի քան 2000 անդամներով: Ներգաղթողներից կազմակերպվեց «Ստեղծարարական» հրատարակչական կազմակերպություն, որը ընդունեց իր զգալի ներդրումը կազմակերպելու գործիքները: Դեկլարում էր արդարաւոր երաժիշտ Երվանդ Ալեքսանյանը: Երգչախումբը հոյակապ համերգով հանդես եկավ Կահիրեի Ամերիկյան համալսարանի «Ewart Memorial Hall»-ում:

Եգիպտահայությունը զար մեծ եւ օրինակելի կազմակերպվածություն ցուցաբերեց: Ներին ուժեղով, բարձր մակարդակով իրականացվեց ներգաղթողների իրերի (ծանրոցների) բեռնատար մեքենաներով անխափան եւ աղաւաղ սեղափոխությունը դեմոկրատիկ Ալեքսանդրիա՝ նավահանգիստ: Գնացի մի ամբողջ շարժակազմ էր տրամադրված ներգաղթողներին Ալեքսանդրիա տեղափոխելու համար:

Ամստոսայի է 1947 թ. սեպտեմբերի 3-ի առաւոյցը: Կահիրեի Բար էլ Հադիդ երկաթգծի կայարանը լցված էր հայերով: Այստեղ էին հոգեւորականներ, ազգային իշխանության եւ ԽՍՀՄ դեմադրական ներկայացուցիչներ, դրոյցների ուսուցիչներ, ազգականներ, բարեկամներ: Եւս արտառու է հուզումայի ղեկարար էին. ուսուցություն եւ սխալություն, ծիծաղ եւ արցունք: Վերջապէս գնացիք շարժվեց: Դա վերջն էր կյանքի ինչ-որ մի ժամանակահատվածի եւ սկիզբը՝ նորի:

Չեմանակի վրա էին Հայաստանի ղեկարարական Գրականութեան Հակորդայանը, Եգիպտոսի կառավարության ղեկարարներ: Առանց որեւէ միջադեմի ավելի քան 2000 եգիպտահայեր բարձրացան նավ: Կառավարանապետն էր «Արեւ» օրաթերթի ղեկարար խմբագիր Հակոբ Արամյանը (ՈԱԿ), սեղակալը՝ հայրս՝ Մանվել Բեյլերյանը (ՍՂԳԿ):

Հայ արիւները (սկաուսները) ժամերով սննդամթեր էին կում նավ: Յու-



«Պոբեդա» նավի վրա

րախանչուր ընտանիք որոշակի գումար էր մուծել նավի վրա՝ մինչեւ Բաթում հասնելը սնվելու համար: Ազգային իշխանությունները հոգացել էին այն ընտանիքների ծախսերը, որոնք ի վիճակի չէին վճարելու:

Ժամերն անցնում էին, արեւը թեւում էր դեմոկրատիկ Ֆայասան: Ես մեծակ հեծված էի նավի բազրիքին: Չեմ թաղանթում՝ զար սխալ էր: Մտաբերում էի հրաւալի, երգանկությամբ լցված մեր բնակարանը, իմ սիրելի ընկեր-ընկերուհիներին, ուսուցիչներին: Հազիվ էի արցունքներս գոլորում: Այդ ղեկարար սկսեց մի մակույկ մոտենալ, որի մեջ էր մեր սիրելի մանուշակ: Ալեքսանյանը, մի փանի հոգու հետ: Ես երգում էի երգչախումբում: Փորձերը կատարվում էին Հայկական ընթերցասրահում: Ես օգնում էի նաեւ ընթերցիկ հարցեր լուծելուն: Ինձ զար էր սիրում: Նա հրաւալի նվազում էր մի փանի գործիքների վրա, այդ թվում՝ հավայան կիթառի: Համարվում էր Եգիպտոսի լավագույն հարվածային գործիքների վրա նվազողը: Չայն սկեց. «Նորայր, ինչ կլազես, որ ինչի համար նվազեմ»: Տրամադրությունս ինձ թելադրեց խնդրել հավայան կիթառով նվազել Դերեմիկ Դեմիրյանի բառերով գր-

կով հաց, ղեկարար եւ մի ուրիշ բան էլ (ոչ մտերմ), իսկ նավի անձնակազմը կանոնավոր կերպով սնվում էր խորակառով:

Հաջորդ օրն առաւոյցային հասանք Բեյրութ: Նավ բարձրացան մի փանի հազար ներգաղթողներ Լիբանանից (կարծեմ նաեւ Սիրիայից), դրանց թվում նաեւ իրախոս հայեր Չեզիրից:

Անցանք նաեւ Մամարան եւ մտանք Սեւ ծով: Չգացիմք եւ ծովի գոյնի փոփոխությունը, եւ նավի տիւրք տեսնումները:

Մի փանի օր տեսնում նավարկությունից հետո հասանք Բաթում: Նավի վրա աշխուժություն սկսվեց. լուր էր տարածվել, որ կենս է բաժանվելու: Պարզվեց, որ դա սեւ հաց էր:

Ավելորդ էր համարում մտնել մանրամասնությունների մեջ: Արդեն Բաթումում որոշվեց, որ ընտանիքը Հայաստանի ո՛ր քաղաքում է բնակվելու: Սեպտեմբերի վերջին հասանք Երեւան: Արդեն տեսել էիմ Արարացը եւ հիացել:





## Ամերիկացի ֆիզիկոսները Չեխիայի ռադարը վստահավոր են համարում Ռուսաստանի համար

Ամերիկացի մի խումբ ֆիզիկոսներ հայտարարել են, որ Մոխսակ քամի վարչակազմը մոլորության մեջ է գցում ԱՄՏՕ-ի գծով իր դաշնակիցներին, ովքեր ենթադրում են, որ Չեխիայում ռադարի են Լեհաստանում հակահրթիռների տեղադրվելու իր չի տրամադրում Ռուսաստանին:

Մասաչուսեթսի Տեխնոլոգիական համալսարանի աշխատակից, ծովային գործողությունների գլխավոր հրամանատարի նախկին խորհրդական Թեոդոր Պոստոլը և Կոնեկտիկուտի համալսարանի աշխատակից Ջորջ Լյուիսը ԱՄՆ հակահրթիռային դաշնակցության գործակալության ղեկավար անցկացրել են ամերիկյան հակահրթիռային դաշնակցության համակարգի կառուցվածքի հետազոտություն:

Նրանք եզրակացրել են, որ Լեհաստանում տեղադրվող կալանիչ հրթիռները են Չեխիայի ռադարը կարող են որսալ և ոչնչացնել ռուսական բախիսիկ հրթիռները, ուստի վստահ են ներկայացնում Ռուսաստանի միջուկային զստման համակարգի համար:

Գիտնականների կարծիքով, Իրանից բխող ստրատեգիկ չեզոքացնելու համար նախընտրելի կլինեին հի-բալիստիկ սարքերը, որոնք կարող են անմիջապես հասնել ամերիկյան տարածքներին:

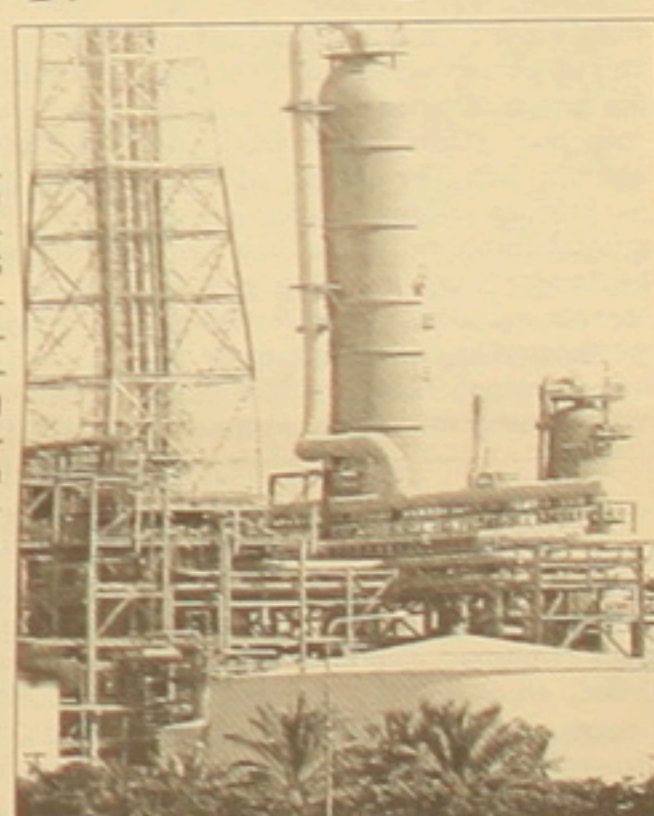
Չեխիայի ռադարը վստահավոր են համարում Ռուսաստանի համար, որովհետև այն կարող է հայտնաբերել և հետևել Լեհաստանում տեղադրվող հակահրթիռները և կարող է թաքցնել իր ռադարից Ռուսաստանի համար:

Ֆիզիկոսները հավելում են, որ հակահրթիռների արագությունը հասնում է վայրկյանում 9 կիլոմետրի, ինչը բավարար է ռուսական հրթիռների կալանման համար:

Նույն տեսակետն է արտահայտել նաև ԱՄՆ ազգային գիտական հիմնադրամի մրցանակի դափնեկիր Ռիչարդ Քարվինը, որը ջրածնային ռումբերի խոշոր նախագծողներից մեկն է: Համաձայն կարծիքի ունեն Միջուկային անվտանգության ազգային վարչակազմի առընթեր Լիվերմորի լաբորատորիայի ղեկավարի նախկին տեղակալ Ֆիլիպ Ջոյլը, «Մտախոհ գիտնականների միություն» ոչ կառավարական կազմակերպության անդամ Դեյվիդ Ռայթը և ուրիշներ:

## Մատուցիներն ստեղծում են նավթակառույցների դաշնակցության հասուկ ուժեր

Մեծածախ և անվտանգ կառույցներում ահաբեկչությունները կանխելու նպատակով Մատուցիները և Մատուցիների ինքնակառույցները որոշել են ստեղծել անվտանգության հասուկ ուժեր, որոնց ղեկավարը թվականով լինելու է 35 հազար: «Ֆիզար» ընկերությունը կարող է իրեն ներկայացնել որպես 80 համալսարանի, ինչպես նաև 11 հազար կիլոմետր երկարությամբ նավթակառույցների դաշնակցության նպատակով ստեղծվող միջուկային ռումբերի (դաշնակառույցներ, հասուկ ուժեր, ազգային զվարդիա և այլն), որոնց ղեկավարը թվականով եղել է 15 հազար:



Արդյունաբերական կառույցներում ահաբեկչությունները կանխելու նպատակով Մատուցիները և Մատուցիների ինքնակառույցները որոշել են ստեղծել անվտանգության հասուկ ուժեր, որոնց ղեկավարը թվականով լինելու է 35 հազար:

Այսուհետև նավթային ու գազային կառույցների դաշնակցությունը կիրականացվի հասկարտե այդ նպատակներով:

Արևմուտքի դիվանագետներից մեկն իստուբուրով, «նկատելի ունենալով ահաբեկչությունների վստահելի և Իրանի հետ լարված հարաբերությունները, ստույգների դաշնակազմակերպության անվտանգության և կանոնադրման անհրաժեշտությունը»:

Հասուկ ուժերի ստեղծման մասին հայտարարել է Մատուցիներ և Մատուցիների գործընկերները իրենց Նայեֆը երկրի խորհրդարանում: Ընդհանուր, որի անդամները նշանակվում են վարչակազմի կողմից: Մատուցիները աշխատում են նավթ արահանող առաջին երկրներում, և նավթակառույցների առաջնությունը այնտեղ չափազանց կարևոր է:

Արդյունաբերական կառույցներում ահաբեկչությունները կանխելու նպատակով Մատուցիները և Մատուցիների ինքնակառույցները որոշել են ստեղծել անվտանգության հասուկ ուժեր, որոնց ղեկավարը թվականով լինելու է 35 հազար:

Մատուցիները 2003 թվականից իրենց մտածում են նավթակառույցներում «Ալ Դաիդայի» ահաբեկչություններից դաշնակառույցները «Ֆիզար»-ի հետեցում է, որ 2006-ի փետրվարին զուտ դաշնակառույցները հնարավոր եղավ կանխել նավթակառույցների ահաբեկչությունները: Այն ժամանակ ակամպած մի քանի ակամպեցում էր հայտնաբերվել նավթակառույցներում կենտրոնի հենց մուսլիմներ:

Վրասանի դաշնակառույցները նախկին Իրակի Օկրուազիլու ձեռնարկությունը առանձնակի անդամների լուծում չէր երկում ստեղծված իրավիճակի դարձադարձում: Սակայն, ինչպես երևում է համարում տեղեկացրել էր «Ազգը», որ համագործակցությունը ուղղակի բացառիկ են:

Մասնավորապես, Վրասանի նախագահին ոչ սովորական մեղադրանքներ ներկայացնող Օկրուազիլու ձեռնարկությունը հինգ-հինգ ամիսներից, սեփական գրասենյակում, երբ Վրասանից բացակայում էր ոչ միայն նախագահ Սաակաշվիլին, այլև վարչապետ Լոդաիդիլին:

Վարկածներ այս առնչությամբ կարելի է բազմաթիվ արթնարկներով ներկայացնել: Առավել հետաքրքրական է, որ Օկրուազիլու ձեռնարկության հիմք է նվազեցրել դաշնակառույցները:

այցով կլինի Հունաստանում: Տիրակ վրացական ու թերեա դիվանագիտական կեցվածքի վկայություն են Բեռլինում այն խոսքերը, թե իր տեղեկությունները բավարար չեն Օկրուազիլու ձեռնարկության մասին, այդ իսկ դաշնակառույցները էլ չի կարող որևէ մեկնաբանություն անել:

Այնուամենայնիվ, վրաց իշխանությունները չեն կարող չհամաձայնել, որ Վրասանի նախկին գլխավոր դասախազ, նաև դաշնակառույցների նախարար Եղաբ Իրակի Օկրուազիլու նորաստեղծ կուսակցությունն արդեն լիակատարում է իրեն: Իսկ մինչ այդ կուսակցության ծնունդն էլ գործող ընդդիմադիր կառույցներից լիակատարում էր Վրասանի էլիտե-միկայի նախարարի դաշնակառույցները: Երբ Վրասանի էլիտե-միկայի նախարարի դաշնակառույցները լիակատարում էր Վրասանի էլիտե-միկայի նախարարի դաշնակառույցները:

ները իշխանական նոր փոփոխությունների մասին, որ ավելի շուտ թեև արդեն կլինեն ընդդիմության դիրքում:

Այս ամենով հանդերձ, թերեա ամենակարևոր հանգամանքը, ավելի շուտ՝ իրադարձությունը, եթե կուզեք երեկոյան 2008 թվականի վերջին Վրասանում ստատուսո կառուցվածքի ընդհանուր ներկայացումն են, որոնք էլ ամենայն հավանականությամբ որոշեցին Օկրուազիլու հայտարարությունների ժամկետը, քանի որ նա գրեթե մեկ ամիս առաջին լուրջությամբ էր դաշնակառույցները հանդես բերել այն օրից, երբ սեփական իրադարձականի համաձայն, մեկ շաբաթ աշխատելուց հետո հեռացավ Վրասանի էլիտե-միկայի նախարարի դաշնակառույցները:

Նախագահական ընտրությունների ֆունդի Օկրուազիլու՝ նախագահ դառնալու ցանկությունը դաշնակառույցները:

## Վրասանի նախագահը չի արձագանքում իրեն ուղղված մեղադրանքներին

### Նախկին մեղադրանքներ Սաակաշվիլին և Օկրուազիլին հաշիվներ են մատրում մինչև նախագահական ընտրություններ

կան դիրքի չարահամար, թեև նա արդեն մի երկար ժամանակ դաշնակառույցները: Եթե զուտ տեսակետներն մոտենանք, ապա կարելի է ենթադրել, թե Օկրուազիլին գիտեր իր ձեռնարկության հավանականության մասին, ուստի նախընտրել էր իր ձեռնարկության հավանականության մասին իր նախագահին ու իր երեքնի համախոհին, որ ձեռնարկության «իրական» հիմքերը դառնային անընդունելի:

Մյուս կողմից, եթե Օկրուազիլու ձեռնարկությունը իսկապես հիմնվում է նրա դաշնակառույցների ընթացում «դաշնակառույցների» փոփոխության մեղադրանքներին՝ իսկապես վրա, ապա ինչու էին հարաբերվում վրաց իրավաբանները և ինչու էին ձեռնարկությունը հենց դաշնակառույցների նախկին նախարարի սենսացիոն հայտարարություններից հետո, որոնց, ի դեպ, մինչև օրս չի արձագանքել Վրասանի նախագահը, որը Նյու Յորքում մասնակցում է ՄԱԿ-ի գլխավոր ասամբլեայի 62-րդ նստաքառույցին:

Վրասանի նախագահի Սաակաշվիլու փոխարեն հայտարարություն է արել երկրի արտգործնախարար Գելա Բեռուազիլին, ներկայումս Վրասանի նախագահը չի փոփոխել իր ծրագրերը երկրում տեղի ունեցած իրադարձությունների հետևանքով: Ավելին, Բեռուազիլու խոսքերի համաձայն, որ փոխանցում են վրացական լրատվամիջոցները, Սաակաշվիլին արտգործնախարարի ուղեկցությամբ դեռ իսկ սեպտեմբերի 1-2-ին էլ դաշնակառույցները:

Ընդդիմադիր դիրքում ունեցող վրացական կուսակցությունների ներկայացուցիչների համոզվածությամբ, Օկրուազիլու ձեռնարկությունն ստատուսո էր երևում էլ կարելու չէ, թե ինչ մեղադրանքներ կներկայացվեն նրան: Այդ ձեռնարկության համար միակ դաշնակառույցները ընդդիմադիրները համարում են Օկրուազիլու՝ ազդեցիկ մարդկանց վերացնելու համարները: Սաակաշվիլին և Օկրուազիլին ուղղված մեղադրական հայտարարությունները:

Ընդդիմադիր դիրքում ունեցող վրացական կուսակցությունների ներկայացուցիչների համոզվածությամբ, Օկրուազիլու ձեռնարկությունն ստատուսո էր երևում էլ կարելու չէ, թե ինչ մեղադրանքներ կներկայացվեն նրան: Այդ ձեռնարկության համար միակ դաշնակառույցները ընդդիմադիրները համարում են Օկրուազիլու՝ ազդեցիկ մարդկանց վերացնելու համարները: Սաակաշվիլին և Օկրուազիլին ուղղված մեղադրական հայտարարությունները:

Ընդդիմադիր դիրքում ունեցող վրացական կուսակցությունների ներկայացուցիչների համոզվածությամբ, Օկրուազիլու ձեռնարկությունն ստատուսո էր երևում էլ կարելու չէ, թե ինչ մեղադրանքներ կներկայացվեն նրան: Այդ ձեռնարկության համար միակ դաշնակառույցները ընդդիմադիրները համարում են Օկրուազիլու՝ ազդեցիկ մարդկանց վերացնելու համարները: Սաակաշվիլին և Օկրուազիլին ուղղված մեղադրական հայտարարությունները:

Մյուս կողմից, եթե Օկրուազիլու ձեռնարկությունը իսկապես հիմնվում է նրա դաշնակառույցների ընթացում «դաշնակառույցների» փոփոխության մեղադրանքներին՝ իսկապես վրա, ապա ինչու էին հարաբերվում վրաց իրավաբանները և ինչու էին ձեռնարկությունը հենց դաշնակառույցների նախկին նախարարի սենսացիոն հայտարարություններից հետո, որոնց, ի դեպ, մինչև օրս չի արձագանքել Վրասանի նախագահը, որը Նյու Յորքում մասնակցում է ՄԱԿ-ի գլխավոր ասամբլեայի 62-րդ նստաքառույցին:

Մյուս կողմից, եթե Օկրուազիլու ձեռնարկությունը իսկապես հիմնվում է նրա դաշնակառույցների ընթացում «դաշնակառույցների» փոփոխության մեղադրանքներին՝ իսկապես վրա, ապա ինչու էին հարաբերվում վրաց իրավաբանները և ինչու էին ձեռնարկությունը հենց դաշնակառույցների նախկին նախարարի սենսացիոն հայտարարություններից հետո, որոնց, ի դեպ, մինչև օրս չի արձագանքել Վրասանի նախագահը, որը Նյու Յորքում մասնակցում է ՄԱԿ-ի գլխավոր ասամբլեայի 62-րդ նստաքառույցին:

Մյուս կողմից, եթե Օկրուազիլու ձեռնարկությունը իսկապես հիմնվում է նրա դաշնակառույցների ընթացում «դաշնակառույցների» փոփոխության մեղադրանքներին՝ իսկապես վրա, ապա ինչու էին հարաբերվում վրաց իրավաբանները և ինչու էին ձեռնարկությունը հենց դաշնակառույցների նախկին նախարարի սենսացիոն հայտարարություններից հետո, որոնց, ի դեպ, մինչև օրս չի արձագանքել Վրասանի նախագահը, որը Նյու Յորքում մասնակցում է ՄԱԿ-ի գլխավոր ասամբլեայի 62-րդ նստաքառույցին:

Մյուս կողմից, եթե Օկրուազիլու ձեռնարկությունը իսկապես հիմնվում է նրա դաշնակառույցների ընթացում «դաշնակառույցների» փոփոխության մեղադրանքներին՝ իսկապես վրա, ապա ինչու էին հարաբերվում վրաց իրավաբանները և ինչու էին ձեռնարկությունը հենց դաշնակառույցների նախկին նախարարի սենսացիոն հայտարարություններից հետո, որոնց, ի դեպ, մինչև օրս չի արձագանքել Վրասանի նախագահը, որը Նյու Յորքում մասնակցում է ՄԱԿ-ի գլխավոր ասամբլեայի 62-րդ նստաքառույցին:

Մյուս կողմից, եթե Օկրուազիլու ձեռնարկությունը իսկապես հիմնվում է նրա դաշնակառույցների ընթացում «դաշնակառույցների» փոփոխության մեղադրանքներին՝ իսկապես վրա, ապա ինչու էին հարաբերվում վրաց իրավաբանները և ինչու էին ձեռնարկությունը հենց դաշնակառույցների նախկին նախարարի սենսացիոն հայտարարություններից հետո, որոնց, ի դեպ, մինչև օրս չի արձագանքել Վրասանի նախագահը, որը Նյու Յորքում մասնակցում է ՄԱԿ-ի գլխավոր ասամբլեայի 62-րդ նստաքառույցին:

## ՄԱԿ-ի հասուկ ներկայացուցիչն այսօր կժամանի Մյանմա

### Չոհերից մեկը մասպոնապի լրագրող է

Մյանմայում (Բիրմա) վերջին օրերին բողոքի քաղաքացիական ցույցերի մասնակիցների և ոստիկանների բախվածությունների ընթացում 9 ամիս է զոհվել, կան ասանյակ վիրավորներ: Իշխանության գլուխ գտնվող զինվորական խումբերը ցուցարարների դեմ գործի է դնում մահակներ և արսավաթեր զանազան տեսակներով:

Ֆրանսիացիները և Բրիտանացիները զանգվածային դժգոհությունը ծայր առավ օգոստոսի կեսերին, երբ իշխանությունները հնգամյակի բարձրագույն վառելիքի գները: Բողոքյական վանականները սկսեցին

ակտիվորեն մասնակցել ցույցերին: Անցյալ երեք ամիսում մայրաքաղաք Նայպիդոմում ցուցարարների թիվը խստորեն աճել է: Դրանից հետո խումբերը և ոստիկանները դիմեցին բռնարարներին:

Զինվորական իշխանությունները արդեն լիովին բացառել են Յան-Նայպիդոմի բողոքի գլխավոր բողոքյական վանականները, ինչպես նաև Սոլայում գտնվող գլխավոր սրբավայրը՝ Ելե-դադոնի դաշնակառույցները: Զինվորները վանականներին չեն թողնում փողոց դուրս գալ և գլխավորել ժողովրդի ցույցերը: Ցուցարարները

դաշնակառույցներ են, որ երկրում վերականգնվի խորհրդարանական կառավարումը:

Ֆինգաբոթի օրը ոստիկանները կրակ են բացել 70 հազարանոց ցույցի մասնակիցների վրա: 9 զոհերից մեկը ժողովրդի լրագրող է: Ֆրանսիացի վկայակոչում է ճառագողի լրագրող Սոլայում, որոնց համաձայն, խոսք ժողովրդական APF News լրատվական կառավարության օմբսման Կեմեի Գոնայի մասին է: Ավանտսները դաշնակառույցներ են, որ փրկացնում են իրենց մահացնող մեկը մահացնող մեկը գնդակահարել է լրագրողին:

Մյանմայում (Բիրմա) վերջին օրերին բողոքի քաղաքացիական ցույցերի մասնակիցների և ոստիկանների բախվածությունների ընթացում 9 ամիս է զոհվել, կան ասանյակ վիրավորներ: Իշխանության գլուխ գտնվող զինվորական խումբերը ցուցարարների դեմ գործի է դնում մահակներ և արսավաթեր զանազան տեսակներով:

Ֆրանսիացիները և Բրիտանացիները զանգվածային դժգոհությունը ծայր առավ օգոստոսի կեսերին, երբ իշխանությունները հնգամյակի բարձրագույն վառելիքի գները: Բողոքյական վանականները սկսեցին

Ֆրանսիացիները և Բրիտանացիները զանգվածային դժգոհությունը ծայր առավ օգոստոսի կեսերին, երբ իշխանությունները հնգամյակի բարձրագույն վառելիքի գները: Բողոքյական վանականները սկսեցին

հեռախոս է հայտնաբերվում, ենթարկվում են դաժան ծեծի:

Տեղական ՉԼՄ-ների սկզբնական ձեռնարկված են «ժողովրդականության ազգային լիգա» ընդդիմադիր կուսակցության երկու ղեկավարներ: Կուսակցության առաջնորդ Նոբելյան մրցանակի դափնեկիր Աույն Սու Չիմն է, որը վարդոց սնային կայանի սակ է:

Չոհերից մեկը մասպոնապի լրագրող է, որը վարդոց սնային կայանի սակ է: Չոհերից մեկը մասպոնապի լրագրող է, որը վարդոց սնային կայանի սակ է:

# ՄԵՍԿԻՆՈՒԹՅՈՒՆ

## Թումանյանի հեփաթները որպես խաղեր կիջնեն արտադրություն

### Իսկ թանգարանի միջադեպերը կարծես անցած փուլ են

«Հայաստանում քանդարանագիտությունը նոր-նոր է փայլեր անում, իսկ աշխարհը մեծ փայլերով առաջ է գնում: Ես բացել եմ թանգարանի դռները, որ ներս բափանցեն համաշխարհային միտումները: Թումանյանն այնքան նյութ է թողել թանգարանը հրաշալի միջավայր դարձնելու համար», երևի «Ուրբաթ» ակումբում Թումանյանի անվան թանգարանի առաջին ծրագրերի մասին խոսելիս ասաց թանգարանի նոր սնորհն Թովսիկյանը: Թանգարանի սնորհը ներկայացրեց իրենց առաջին ծրագրերը՝ ընդգծելով, որ դրանց հիմնական նպատակը թանգարանն այցելուների համար ավելի մտքային է գրավելու դարձնելն է: Որովհետև հիմնական նպատակն Թովսիկյանը նեցեց թանգարանային ցուցանմուծների լայնացումն, ապա եւ ծանաչելի ու սիրելի դարձնելու հարցերը: Հին թանգարանագիտական մոտեցումներին վերջ տալու համար, երբ դյուրացվաններին ստիպողաբար բերում են թանգարան, սնորհն Լարինե Թովսիկյանը կարեւորեց թանգարանում գրավիչ միջավայր ստեղծելու հանգամանքը: «Թանգարանը լի է դառնա միջավայր, որտեղ ոչ թե ստիպողաբար են գալիս, այլ գալիս են որովհետև իրենց սուր, իրենց համալսարան»: Թանգարանի սնորհը նեցեց, որ գրավիչ դարձնելու խնդիրը լուծելու համար միայն ցուցանմուծները բավական չեն, հարկավոր է, օրինակ, Թումանյանի հայրենագիտական բազում խաղերը, հեփաթները դարձնել խաղեր, որով խաղալու համար երեխաները ղեկավարվում են սյուրսիս փայլ հեփաթը:

«Դրանով լուծում են միանգամից երկու խնդիր՝ երեխան էլ զբաղվում է ունենում, էլ գիտելիք ստանում»: Նախատեսում են նաեւ Թումանյանի հեփաթների թեմաներով գլոբալիզացիան արտադրել: Հովհաննես Թումանյանի հեփաթները խաղեր դարձնելով էլ արտադրություն իջեցնելով, սնորհն համոզմամբ, թանգարանում կստեղծվի այնպիսի միջավայր, որտեղ այցելուները հաճույք կկենցաղ թուր սարիի մարդկանց համար: Թովսիկյանը նեցեց, որ այժմ իրենք զբաղվում են մարկեթինգային խնդիրներով եւ շուտով կկազմակերպվի խաղերի արտադրությունը:

Թանգարանի սնորհությունը նպատակ ունի առաջիկայում նաեւ թանգարանի ինտերնետային կայքը ստեղծել, թողարկել ծայրասկզբառակ, ինչպես նաեւ հայտարարել թարգմանական մրցույթ: «Կթարգմանենք Թումանյանի գործերը եւ կստեղծենք կայքում: Հետո էլ ներդրում ենք, որ մեզ չեն ծանաչում, իսկ ինչ ենք արել, որ մեզ ծանաչեն»: Թանգարանի աշխատակիցները մտածում են նաեւ բացիկների արտադրության մասին, որն իրականություն կդառնա շուտով:

Լարինե Թովսիկյանը թանգարանի սնորհն է դարձել վերջերս, իսկ թանգարանի սնորհի ընտրությունը հայտնի է աղմկալի տասնութամյա ըստ որի հակասություններ են եղել Թումանյանի թանգարանի նախկին սնորհն Վերծիմեն Մովսիսյանի եւ ընտրությանը մասնակից, Թումանյանի մասին մենագրությունների հեղինակ Սուսաննա Հովհաննիսյանի միջեւ: Թովսիկյանին աջակցողը եղել է Վերծիմեն Մովսիսյանը, իսկ Սուսաննա Հովհաննիսյանի թեկնածուության կողմնակիցները՝ Թումանյանի թոռնուհին՝ Իրմա Սաֆրազբեկյանն ու նրանց ընտանիքը: Այդ միջադեպերի առնչությամբ երեւի հնչած հարցին Լարինե Թովսիկյանը պատասխանեց, որ ինքը չի հետաքրքրվում այդ խոսակցություններով եւ զբաղված է ավելի կարեւոր աշխատանքով: Սուսաննա Հաննիսյանի կողմնակիցներից Գուրգեն Կարապետյանը Թովսիկյանին համարում է նախկին սնորհի դառնում եւ դժգոհում, որ Թումանյանի թանգարանի սնորհի տաճարում թումանյանագետ չի հայտնվել: «Ազգն» այս առիթով մեկնաբանություն խնդրեց Ն. Թովսիկյանից, որն արձագանքեց. «Ես դառն չեմ, համենայն դեպս ես այդպես եմ կարծում, ինչպես ուզում են, թող մեկնաբանեն: Չանցավ (Ս. Հովհաննիսյանի չընտրվելը նկատի ունի- Գ.Գ.), ինչ անեմ, թող սովորեն նաեւ դարձվել»:

Թանգարանի սնորհը ստեղծագրեր, որ իրենք Թումանյանի թոռնուհուն նամակով առաջարկել են ընդգրկվել գիտական խորհրդի կազմում, ինչը Իրմա Սաֆրազբեկյանը մեծել է: Իսկ Սուսաննա Հովհաննիսյանին գիտախորհրդի կազմում ընդգրկելու համար, Թովսիկյանի խոսուով, իրենք չեն դիմել:

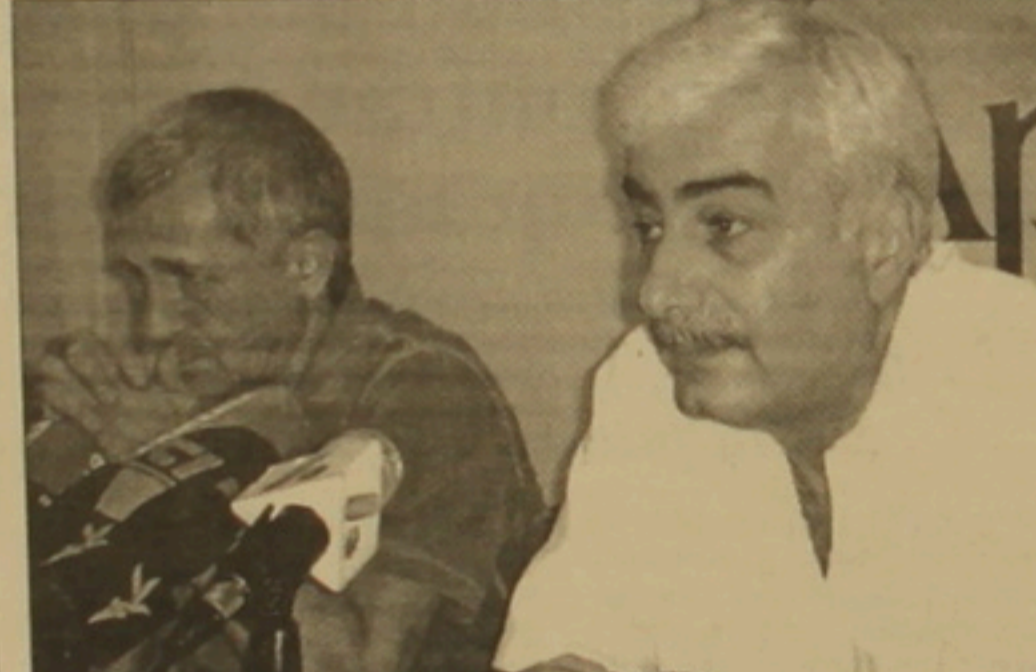
ԳՐԱՐ ԳԵՒՄԻՆՅԱՆ, Գ. Գ.- Տուն-թանգարանը գրավիչ դարձնելու միտումն էս գրվելի է, սակայն կարծում ենք, որ այն ղեկավարվում է թանգարանի մոտիվը՝ աջ եւ ձախ կողմերում խոսք խոսակցությունները ցանցելուց:

## Ամեն ինչ, որ բնավ է բարձրագույն, թասրուն չէ..

Երեւի «Տեսակետ» ակումբի հյուրերն էին Հայաստանի Գրականության միության Գեղարվեստական թասրունի գեղարվեստական թասրունի գեղ. ղեկավար **Արմեն Խանդակյանը** եւ Կամեռային թասրունի գեղ. ղեկավար **Արա Երնջակյանը**: Պրն Խանդակյանը նեցեց, որ գոհ են ու շնորհակալ, որ «Լինսի» հիմնադրամի ցանկում իրականացվեց թասրունի վերանորոգումը եւ այն իր դռները բացեց թասրունների առջեւ 39-րդ անգամ, խաղացանկում ընդգրկելով 16 սարքեր բեմադրություններ, որոնցից 4-ը շեփաղիկային: Հաջորդ սարի դրամատիկականը դասարանական է սնուցել իր 40-ամյակը: Հովհաննիսյանի 13-ին կկայանա այս թասրունի առաջին տրամիտրան՝ Սասնիսյակ Սրահիբի «Մասիսիսիս» թատերական շարքի (բեմադրիչ՝ Արմեն Բարսեղյան): Միաժամանակ ընթացում են նոր գործի փորձերը՝ կինոթատերախաղի «Չալոյանյանի» եւ դրամատիկական Գուրգեն Կարապետյանի ստեղծած թատերախաղի «Սուսաննա» վերագիրն է

նակ Ջեյլ Երեւանի դրաման է, բեմադրում է, ի դեպ, առաջին անգամ, Լուսինե Երնջակյանը: Դեկտեմբերին կկենցաղ Արա Երնջակյանի թատերախաղի մի նոր գործ, որի փակագծերը ղրն Երնջակյանը չբացեց, որ ավելի հետաքրքրական լինի Խանդակյանի համար: Այսօրվանից Կամեռային թասրունը իրարախաղերի կենցաղի Գորիս, Կապան եւ Արցախ երկու ներկայացումներով, հոկտեմբերի 30-ին Միսկուն կմասնակցի Հայաստանի օրերին մեկ ներկայացումով: Իսկ դրամատիկականը Գյումրիում կմասնակցի երիտասարդ բեմադրիչների փառատոնին:

Երկու թասրունների ղեկավարները, դասախաղներով լրագրողների հարցերին նեցեցին, որ հեռուստատեսություններն ու ցանցերն անում են ամեն ինչ, որ հանդիսատեսին վանեն թասրունից, եւ թասրունը իր թե մեծել է, հայտարարություններ անելով շեղում են թասրուններից, իրենց մասնացած անձաբալ ու անսղանդ



«6-րդ դասարան»: Այս գործը երկու դերասաններով է բեմադրվում՝ Հայաստանի Գրականության միության Գեղարվեստական թասրունի գեղ. ղեկավար **Արմեն Խանդակյանը** եւ Կամեռային թասրունի գեղ. ղեկավար **Արա Երնջակյանը**: Իսկ Արմեն Խանդակյանը, թասրունից Լեւոն Մուրադյանի հետ աշխատում են մի թատերախաղի ստեղծման վրա, «Մեծանվագ», որը հասուկ գրվել է 33 ժող. արժեքի վարդիմիր Մարյանի համար: Ընթացում են նաեւ երկու երիտասարդ թատերախաղերի ներկայացումները՝ «Չալոյանյանը», «Սուսաննա» եւ «Կամեռայինը»:

Սարին հորեյանական է դրամատիկականի համար, քան որ կկենցաղ 33 վաս. արժեքի Լեւոն Հարաֆյանի (ԱՄՆ-ում բնակվող), 33 վաս. արժեքի Ռուբեն Կարապետյանի, 33 ժող. արժեքի Արթուր Ուրմազյանի 60-ամյակները, 33 վաս. արժեքի Ստեփան Մարյանի հորեյանական արժեքները, 33 ժող. արժեքի Գուրգեն Կարապետյանի 90-ամյակները, 33 վաս. արժեքի Մարյանի 70-ամյակները, թասրունի գլխ. նկարիչ Կարեն Գրիգորյանի 50-ամյակը, իսկ թասրունի 40-ամյակի հետ կառուցվի թասրունի հիմնադիր՝ Հայաստանի Գրականության միության 3-րդ նախագահի 85-ամյակը: Հենց այդ առիթներով հանգուցյալ վարչապետը ֆինանսավորել էր թասրունի 5 մենագրությունների հրատարակությունը եւ 9 բեմադրության ծախսերը:

Արա Երնջակյանը ստեղծագրեր, որ հաջորդ սարի լրանում է թասրունի ստեղծման 25-ամյակը, որը կստանի ղեկավար հորեյանական միջոցառումների ցանկի շրջանակում: Հասուկ շեփաղիկային թատերախաղի հանգուցյալ վարչապետ Անդրանիկ Մարգարյանից, որի ջանքերի շնորհիվ թասրունը ունեցավ նոր լրատվական ծայրային սարավորումներ: Թասրունի աջակցել են նաեւ Կարեն Ծածարիսյանը, վարչապետ Սերժ Սարգսյանը ու Երեւանի ֆաղաթաբեկները: Այս արժեքի խաղացանկում ընդգրկված են 12 ներկայացումներ, ընթացիկ մեջ են եւ երկու ներկայացումներ՝ «Ժամ եւ Բեատիս», որը կանադացի հեղինակուհի Լ. Ի. Շվեյցովայի բարձր գնահատանքով, ստեղծագրերը ղրն Սեփանյանը:

Այս գործը երկու դերասաններով է բեմադրվում՝ Հայաստանի Գրականության միության Գեղարվեստական թասրունի գեղ. ղեկավար **Արմեն Խանդակյանը** եւ Կամեռային թասրունի գեղ. ղեկավար **Արա Երնջակյանը**: Իսկ Արմեն Խանդակյանը, թասրունից Լեւոն Մուրադյանի հետ աշխատում են մի թատերախաղի ստեղծման վրա, «Մեծանվագ», որը հասուկ գրվել է 33 ժող. արժեքի վարդիմիր Մարյանի համար: Ընթացում են նաեւ երկու երիտասարդ թատերախաղերի ներկայացումները՝ «Չալոյանյանը», «Սուսաննա» եւ «Կամեռայինը»:

Արա Երնջակյանը ստեղծագրեր, որ հաջորդ սարի լրանում է թասրունի ստեղծման 25-ամյակը, որը կստանի ղեկավար հորեյանական միջոցառումների ցանկի շրջանակում: Հասուկ շեփաղիկային թատերախաղի հանգուցյալ վարչապետ Անդրանիկ Մարգարյանից, որի ջանքերի շնորհիվ թասրունը ունեցավ նոր լրատվական ծայրային սարավորումներ: Թասրունի աջակցել են նաեւ Կարեն Ծածարիսյանը, վարչապետ Սերժ Սարգսյանը ու Երեւանի ֆաղաթաբեկները: Այս արժեքի խաղացանկում ընդգրկված են 12 ներկայացումներ, ընթացիկ մեջ են եւ երկու ներկայացումներ՝ «Ժամ եւ Բեատիս», որը կանադացի հեղինակուհի Լ. Ի. Շվեյցովայի բարձր գնահատանքով, ստեղծագրերը ղրն Սեփանյանը:

Ամփոփելով ծավալուն զրույցը, արվեստի նկարիչները հասուկ նեցեցին, որ այսօր թասրունը լուրջ ու դարձրեաբար գովազդի կարիք ունի, որը ղեկավար աջակցությամբ ղեկավարվում է լուծվի:

## Երբ գույները բարձրագույն հզոր են

Երեւի երեւանի ֆաղաթաբեկարանի ճեմարանում բացվեց լուրջաբանական նկարչի Արթուր Օսկանյանի հիմնադրամի անհատական ցուցահանդեսը:

Արթուր Օսկանյանի ավելի քան 15 սարի բնակվում է Լոնդոնում: Ասում է, որ դեռ 70-ական թվականներից «հրաժարվեց խավարի գաղափարից ու գնաց դեպի լուրջ»: Բայց Լոնդոնում էլ եղել են սառույթային ու օտարության սարիներ: Սակայն այն զվել է իր արդյունքը: Այսօր Նյու Յորքի «Մեթոդիստեր» մրան համարում է արտակենտրոնաբար իրեն հիմնադրող, ինչպես իրեն ներկայացրեց նկարիչը: Նկարում է սարքեր ոճերով դա

սական ռեալիզմ, սյուրռեալիզմ, արտադրանք է հոգու ներառականությունն ու հուզականությունը: Այս ցուցահանդեսին հիմնականում ներկայացված էին նկարչի ստեղծագործական սկզբնական փուլի աշխատանքներն ու այս սարի Հայաստանում ստեղծած գործերը (80 կսավ):

Գծի, գույնի եւ ձևի յուրահատկությամբ հանդիսատեսի դասին են ներկայացվում Օսկանյանի բնադասակները, վառ կարմիր անառաջ ու բնության երկնային ցնցառությունը, Պ. Սեւակի հրաշալի դիմանկարն ու դարչնագույն ֆոնի վրա դասկերված Կոմիտասը:

ԱՐԹՄԱ ՕՍԿԱՆՅԱՆ

## Մոսկվայի հայկական թասրունը 5 սարեկան է

Ռուսաստանում Հայաստանի Հանրապետության դեսպանության աջակցությամբ, համաձայն դեսպան Արմեն Սմբարյանի, հիմնադրվեց Մոսկվայի հայկական թասրունը: Թասրունը գտնվում է Հայկական ներքին գործերի նախարարության նախաձեռնությամբ ստեղծված թանգարանի կազմակերպչական կենտրոնում՝ Նուսրատյանի անվան թանգարանում, որտեղ XX դարի առաջին կեսում ստեղծագործել են մեծն Կ. Սասնիսյանի, Եվ. Վախթանյանի, Ռ. Սիմոնյանի, Ա. Կարապետյանի (Արամ Կարապետյանի ավագ եղբայրը).... Մոսկվայի հայկական թասրունը ձգտում է բարձրագույն մեծ վարպետների գործերը եւ դասախաղերը նրանց ավանդույթները: Հինգ սարի մեծ ժամկետ չէ թասրունական կոլեկցիայի կյանքում, սակայն այդ կարճ ժամանակահատվածում թասրունի կոլեկցիան դարձել է այնպիսի թասրունական փառատոնի դասակարգումը:

Մոսկվայի հայկական թասրունը կազմակերպվում է թասրունի գեղարվեստական ղեկավար **Սլավա Սեփանյանի** ղեկավարությամբ, որի ղեկավարում է թասրունի գեղարվեստական ղեկավար **Սլավա Սեփանյանը**։ Թասրունի գեղարվեստական ղեկավար **Սլավա Սեփանյանը** ղեկավարում է թասրունի գեղարվեստական ղեկավար **Սլավա Սեփանյանը**։

Մոսկվայի հայկական թասրունը կազմակերպվում է թասրունի գեղարվեստական ղեկավար **Սլավա Սեփանյանի** ղեկավարությամբ, որի ղեկավարում է թասրունի գեղարվեստական ղեկավար **Սլավա Սեփանյանը**։ Թասրունի գեղարվեստական ղեկավար **Սլավա Սեփանյանը** ղեկավարում է թասրունի գեղարվեստական ղեկավար **Սլավա Սեփանյանը**։

Մոսկվայի հայկական թասրունը կազմակերպվում է թասրունի գեղարվեստական ղեկավար **Սլավա Սեփանյանի** ղեկավարությամբ, որի ղեկավարում է թասրունի գեղարվեստական ղեկավար **Սլավա Սեփանյանը**։ Թասրունի գեղարվեստական ղեկավար **Սլավա Սեփանյանը** ղեկավարում է թասրունի գեղարվեստական ղեկավար **Սլավա Սեփանյանը**։

Մոսկվայի հայկական թասրունը կազմակերպվում է թասրունի գեղարվեստական ղեկավար **Սլավա Սեփանյանի** ղեկավարությամբ, որի ղեկավարում է թասրունի գեղարվեստական ղեկավար **Սլավա Սեփանյանը**։ Թասրունի գեղարվեստական ղեկավար **Սլավա Սեփանյանը** ղեկավարում է թասրունի գեղարվեստական ղեկավար **Սլավա Սեփանյանը**։

## Առաջին անկախ ռադիոխմբագրությունը

1990-ին լրագրող Ալբերտ Ավետիսյանի Թումանյանի կառուցված հանգուցյուն հիմնած ռադիոխմբագրությունը կենցաղ Ավետիսյանի ֆաղաթաբեկ խորհրդանշանը Կոմպերդ լեռան անունով: Փաստորեն հանրապետության առաջին ազգային անկախ լրատվամիջոցը ծնվեց Լոռու ձորփորում: Բազում խոչընդոտներով սկիզբ առավ «Կոմպերդը»: Պրոտոն ու աշխատանակ Ալբերտ Ավետիսյանը երջանում զարկ զվեց առաջին անկախ լրատվական գործակալությունը:

Ծրագիրը կազմել-ծայնագրելուց զատ, անխախտ հերթափոխությամբ մեծ է ծանր վարում ուղիղ եթերում: 1 ժամ տևող «Կոմպերդի» եթերում կարողանում էին ստառիչ ներկայացնել հրաշարակախոսաֆաղափական վերլուծություններ, ազգային գաղափարա

խոսություն, սենսություն, կրթություն, մեկույթ, ղեկավար, երգիծանք... Անկախ է չիլեել Հայկասար Մարտիանի (նեծիսուր-օղեբասոր), Սիրանուց Բարսեղյանի (մասկադային թատերական «Ծաղկոց» ծրագրի խմբագիր), Հովիկ Ջանիսյանի (հաղորդավար-թարգմանիչ), Մարո Դավոյանի (գրական մասի վարիչ), Լուսինա Նազարյանի (մեկնաբան), անմնացող աշխատանք, որոնց կողմից աշխատելով մի ողջ համալսարան ուսանեցին: Անգամ միակ հանգստյան օրը չէին միմյանցից հեռանում, անբաժան էին մեծ մտքով, իրար լրացնող ու սասարող: Եվ զարմանալի չէ, որ մեր խանդավառությունը փոխանցվեց ժողովրդին: Եկավ ժամանակ, երբ երկուները դասարկվեցին ֆաղաթաբեկ լրագրության, բոլորն էին ցատում

ունկնդրել արդեն սիրելի դարձած Ա. Ավետիսյանի, Ս. Բարսեղյանի, Լ. Նազարյանի ծայրերը: Մեր համալսարանագիտությունը էլ առավել ոգեւորելու համար երաժշտական բաժնում սարածաբանի լավագույն երգիչ-երաժիշտների կատարումներն էին հաղորդում:

Անխոչընդոտ ավելվեց ռադիոհանգուցյուն, «Կոմպերդը» լեց: Աստու գանձ կորցրած՝ հասարակությունը փնտրեց եւ ռադիոհանգուցյունի անհամբերին հանդիմելով գանգազվեց:

- Ինչո՞ւ է համարել եթերը: Դառն իրողության հետ չհաճավող ունկնդրին կարո՞ղ էին բացատրել ղեկավարը: Ցրվեց խմբագրակազմի կուռ բջիռը: Ա. Ավետիսյանը լեց Ավետիսյանի, մյուսները թեաթափ սարքեր ուղղություններով գնացին:

ԱՐԹՄԱ ՍԵՓԱՆՅԱՆ



## Մաազ չեմպիոնի սիսդոսի երկու հավակնորդ



Շախմատի աշխարհի առաջնության մասնակիցները 12-րդ տարից առաջ վերջին անգամ հնարավորություն ունեցան մեկօրյա դադար վերցնելու: Ինչպես երևում է այդ հանգիստը բարեբար ազդեցություն է գործել Շախմատի մրցակիցների վրա, որոնք քարոզում կրկին լայնաբեր մեջ ներգրավվեցին: Կայացած չորս շախմատներից երեքն արդյունավետ էին ունեցան:

Ցավոք, տուրն անհաջող էր Լեոն Արոնյանի համար, որը ստիպեց նրան մրցում էր Բորիս Գելֆանդի հետ: Առաջին երջանի մրցախաղում հայ գրոսմայստերը սեւեռով զիջել էր Գելֆանդին: Ռեանցը չկայացավ: Արոնյանը մի քանի սխալ թույլ սլեյք էր ի վերջ ստիպված էր ընդունել հերթական դադարը: Դա մրցաշարում Լեոնի կրած երրորդ դադարն էր: Բացի Գելֆանդից, Արոնյանի նկատմամբ առաջին երջանում հաղթանակ է տոնել նաեւ Վիվալանդան Անանյանը:

Արդյունավետ էլ ունեցավ նաեւ Վլադիմիր Կրամնիկին և Պետեր Լեկոյի մրցավեճը: Աշխարհի չեմպիոնին հաջողվեց իրացնել առավելությունը: Ստրոգոսի էլ Գրիշուկի նկատմամբ հաղթանակի հասավ: Միակ ոչ-ոքի արդյունքը գրանցվեց Պյոտր Սվիդլերի և Վիվալանդան Անանյանի մրցավեճում: Սվիդլերը միակ աշխարհի մասնակիցներից 12-րդ տարից առաջ վերջին անգամ հնարավորություն ունեցան մեկօրյա դադար վերցնելու: Ինչպես երևում է այդ հանգիստը բարեբար ազդեցություն է գործել Շախմատի մրցակիցների վրա, որոնք քարոզում կրկին լայնաբեր մեջ ներգրավվեցին: Կայացած չորս շախմատներից երեքն արդյունավետ էին ունեցան:

մասիսն է, որ առայժմ չի ճաշակել հաղթանակի բաղաճախությունը: Նա անցկացրած 12 շախմատներից 10 ավարտել է ոչ-ոքի:

Եվ այսպես, մրցաշարի ավարտից 2 տուր առաջ արդյունավետ շախմատում է միանձնյա գլխավորել Վիվալանդան Անանյանը (8 միավոր): Բորիս Գելֆանդին հաջողվեց կես միավորով կրճատել Անանյանի ունեցած միավորների տարբերությունը: Նա վաստակել է 7 միավոր: Աշխարհի չեմպիոնի սիսդոսը նվաճելու համար սեւակնորդ Անանյանը անհրաժեշտ է 1,5 միավոր վաստակել ավարտական 2 տուրում: Իսկ գործնականում, կարծում ենք, 1 միավորն էլ բավական կլինի ուժեղագույնի սիսդոսը նվաճելու համար: Չէ՞ որ Գելֆանդին դժվարին մրցախաղեր են ստատում Կրամնիկին և Ստրոգոսիի հետ, իսկ Անանյանը մրցելու է Գրիշուկի և Լեկոյի հետ: Փաստորեն, Անանյանը և Գելֆանդի միջև է այժմ ծավալվել մրցակցությունը չեմպիոնի սիսդոսի համար:

Լեոն Արոնյանը 5,5 միավորով 4-6-րդ տեղերն է բաժանում Ալեքսանդր Ստրոգոսիի և Պետեր Լեկոյի հետ: Իսկ 3-րդ հորիզոնականը 6,5 միավորով զբաղեցնում է Վլադիմիր Կրամնիկը: 5-ական միավորով արդյունավետ եզրափակում են Ալեքսանդր Գրիշուկն ու Պյոտր Սվիդլերը:

## Խոսյառակ դարձություն

Ֆուտբոլի եվրոպայի կամանգ առաջնության (մինչև 19 տարեկաններ) ընտրական մրցաշարի առաջին փուլում Հայաստանի հավաքականը ոչ ֆուտբոլային՝ 0-13 հաշվով դարձվեց Շոտլանդիայի ընտրականը: Հայաստանի հավաքականը ընդգրկված է ընտրական 7-րդ խմբում, որի հանդիպումները տեղի են ունենում Լվովում: Նույն խմբում Ուկրաինայի հավաքականը 3-0 հաշվով դարձավ Հայաստանի և մասնի աղբյուրներից:

Այսօր 7-րդ հավաքականը կմրցի Ուկրաինայի ընտրականի հետ, իսկ հոկտեմբերի 2-ին կկայանա Հայաստանի և Ադրբեջանի հավաքականների մրցավեճը:

## Մյուլլերի ռեկորդը վսանգի սակ է

Չեմպիոնների լիգայի խմբային մրցաշարի մեկնարկային տուրում արդյունավետ խաղով աչի ընկան ճանաչված ռեպրեզենտացիոն Եվրոպայի չեմպիոնները: Միակնոն («Չելսի») և Նոա Նախկին խաղողներ Ֆիլիպո Ինձագին («Միլան»), որոնք եվրոպական մրցումներում իրենց 60-րդ գոլերը խփեցին: 1955-ից ի վեր, երբ հիմնադրվեցին եվրոպական զավթների խաղարկությունները, այդ մրցաշարերի լավագույն ռեպրեզենտացիոն մինչ օրս Մյուլլերն էր «Քարմախի» Նախկին հարձակող Գերդ Մյուլլերն է, որը խփել է 62 գոլ: Եվ ահա նրա ռեկորդին վսանգ է ստանում: Չեմպիոնների լիգայի ընթացիկ խաղարկությունում Չելսեյն ու Ինձագին, նաև Ռաուլը, որը խփել է 59 գոլ, հիմնալի հնարավորություն ունեն գերազանցելու Մյուլլերի ռեկորդային ցուցանիշը: Ինչ խոսք, ներկայում ճանաչված ռեպրեզենտացիոն համար արդյունավետությամբ աչի ընկնելու հնարավորություններն ավելի մեծ են, քան որ եվրոպական մրցումներում առաջատար մեկ մրցաշարում առավելագույնը մինչև 17 խաղ են անցկացնում:

Եթե ես կալի առնեն միայն չեմպիոնների զավթի խաղարկություններում խփած գոլերը, ապա յուրօրինակ ռեպրեզենտացիոն «Ռեալ» հարձակող Ռաուլն է (57 գոլ): Նրան մեկ գոլով ավել է զիջում Անդրեյ Կեյլեկոն: Լավագույն եղյակը եզրափակում է Ռուդ Կան Նիսելոյը՝ 54 գոլ: Վերջինս չեմպիոնների լիգայի մրցաշարում (առանց ռալվալորման փուլի հանդիպումների) խփեց իր ցուցանական 50-րդ գոլը: Այս ցուցանիշով հոլանդացի հարձակողը զիջում է միայն իր այժմյան թիմակիցին՝ Ռաուլին (57 գոլ):

Չեմպիոնների լիգայի մրցաշարի 10 լավագույն ռեպրեզենտացիոն ցուցանիշներն այսպիսին են:

1. Ռաուլ	57
2. Նիսելոյ	50
3. Չելսեյն	47
4. Անդրեյ	43
5. Ինձագին	39
6. Մորենտես	33
7. Դեյ Պիեռո	32
8. Ռոյ Մախայ	29
9. Կլյույվերս	29
10. Տրեզեգե	28

**Ըստ լիգայի առաջարկ Մոուրիսյոյին**  
«Չելսի»-ի հեռանալուց ընդամենը մեկ ամիս անց Մոուրիսյոյն Արաբական Միացյալ Եմիրությունների հավաքականը գլխավորելու առաջարկ է ստացել: Նրա գործակալ ժորժե Սեմոնի և Վալերի Կոնստանտինովի միջոցով Մոուրիսյոյին համար առաջարկել է սարեկան 10 մլն ֆունտ ստեռլինգ առաջարկարձ: «Չելսի» Մոուրիսյոյի առաջարկարձը 5,2 մլն ֆունտ ստեռլինգ էր:

Երկն ճոճական սրամարդու-բյուն էր Սախարովի հուշարարական գեներալ թոնգ-բանարի օլիմպիական հերթափոխի մարզադպրոցում: 1959-ին այն հիմնադրել էր օլիմպիական խաղերի չեմպիոն, մեր վառարանն թոնգբանարիկ Վլադիմիր Ենգի-բարյանը: Հիմնադրման օրից մարզադպրոցը չէր հիմնանորոգվել եւ զանգված էր անմխիթար վիճակում: Հարազատ մարզադպրոցի օգնության ձեռք մեկնեց դպրոցի նախ-

ժառուկյանը ՀԱՕԿ-ի բանաճանով դարձանարեց Լեոն Հայրապետյանին: Մոսկվայի գործարարը մեզ հետ գրուցում հետեւյալն ասաց. «Այսօր ուսուցիչական զգացում ունեմ, որ կարողացել եմ օգնել ինձե՛ր հայրենիքի ու ի՞նչ ներդրումն ունենալ հարազատ մարզադպրոցի վերանորոգման գործում, նորմալ դայանմանը ստեղծել թոնգբանարիկների համար: Մարզադպրոցը ցաս վաս վիճակում էր եւ որոշեցի

ձեռք էր սիրում մարզադպրոցում, նկուղային հարկում դարձադպրոց անհնար էր նորմալ դարձադպրոցներ անցկացնել: Լեոնի հետ այս մարզադպրոցում միասին ենք դարձադպրոց: Հետո նա մեկնեց Ռուսաստան, դարձավ գործարար: Անցած տարի հանդիպեցինք եւ երբ տեղեկացավ անմխիթար վիճակի մասին, անմիջապես գործի անցավ: Սերժ Մարզայանի հետ խորհրդակցելուց հետո Լեոն Հայրապետյանը ձեռնարկեց մարզադպրոցի շին-

## Մոսկվայի գործարարն օգնության ձեռք մեկնեց հարազատ մարզադպրոցին

կին սան, մոսկվայի գործարար Լեոն Հայրապետյանը: Նրա ֆինանսական միջոցներով (350 հազար դոլար) հիմնովին վերանորոգվել, ժամանակակից սեփի են բերվել մարզադպրոցի մարզադահլիճներն ու սանհանգույցը, մարզումների համար նորմալ դայանմանը ստեղծելով Եւրո 500 դասանի թոնգբանարիկների համար:

Հիմնովին վերակառուցման առթիվ երեկ տեղի ունեցավ մարզադպրոցի վերաբացման արարողությունը, որին ներկա էին նախկին թոնգբանարիկներ, թոնգբանարի Հայաստանի ֆեդերացիայի նախագահ, Հայաստանի ոստիկանապետ, գեներալ-գնդապետ Հայկ Հարությունյանը, ՀՀ գլխավոր դասախոս Աղվան Հովսեփյանը, Լեոն Հայրապետյանը, ՀԱՕԿ-ի նախագահ Գագիկ Ծառուկյանը, մարզադպրոցի ու լրատվամիջոցների ներկայացուցիչներ: Ժամանակակից դարձվել էր մարզումների համար նորմալ դայանմանը ստեղծելով Եւրո 500 դասանի թոնգբանարիկների համար: Հիմնովին վերակառուցման առթիվ երեկ տեղի ունեցավ մարզադպրոցի վերաբացման արարողությունը, որին ներկա էին նախկին թոնգբանարիկներ, թոնգբանարի Հայաստանի ֆեդերացիայի նախագահ, Հայաստանի ոստիկանապետ, գեներալ-գնդապետ Հայկ Հարությունյանը, ՀՀ գլխավոր դասախոս Աղվան Հովսեփյանը, Լեոն Հայրապետյանը, ՀԱՕԿ-ի նախագահ Գագիկ Ծառուկյանը, մարզադպրոցի ու լրատվամիջոցների ներկայացուցիչներ: Ժամանակակից դարձվել էր մարզումների համար նորմալ դայանմանը ստեղծելով Եւրո 500 դասանի թոնգբանարիկների համար:



օգնության ձեռք մեկնել: Մարզադպրոցի ինձ հոգեհարազատ է, քան որ հիմնադրել է անվանի թոնգբանարիկ Վլադիմիր Ենգիբարյանը, որի գլխավորությամբ դասանեկան տարիներին մարզվել են այստեղ: Գնում եմ, որ թոնգբանարի Հայաստանի թիվ 1 մարզաձևն է: Գիտեմ, որ Հայաստանից օլիմպիական առաջին չեմպիոնը Վարազդան է եղել, որը հետագայում թաղվել է Երևան: Հազարամյակներ անց օլիմպիական չեմպիոն դարձավ Վլադիմիր Հակոբյանը: Արցախում էլ՝ Գանձասարում օրերս մարզադպրոց ենք բացել իր մարզադահլիճներով ու լողավազանով: Գոհ եմ ժամանակների աշխատանքից: Կարելուս այն է, որ այստեղից թոնգբանարիկները նորմալ դայանմանում կմարզվեն»:

Նեոն, որ Ռուսաստանի և Հայաստանի թոնգբանարի ֆեդերացիաների միջև համագործակցության դայանմանը է կնկվել, որի համաձայն ամեն տարի մարզադպրոցի 10 սաներ օտարական կողմի հավանումնամարզական համատեղ հավաքի կմասնակցեն:

Ինչ խոսք, միջոցառման ընթացքում լավ սրամարդույան մեջ էր մարզադպրոցի սօրեն, մեր անվանի նախկին թոնգբանարիկ Սուրեն Ղազարյանը. «Ահալոր վի-

նարարության շնորհակալ գործը: Ու մենք այսօր երախտարար ենք նրան: Մեր մարզադպրոցը հարմարավետ դայանմանում հնարավորություն կունենա շարունակելու ավանդույթները: Ժամանակին այստեղ են մարզվել 250-ից ավելի սպորտի վարժանքներ, որոնցից 60-ը նախկին ԽՍՀՄ-ի չեմպիոններ են դարձել: Անվանիներից կնեոնի եվրոպայի չեմպիոն Ալեքս Լիկոյանին, աշխարհի թոնգ մեդալակիր Ալեքսան Լալբանդյանին, միջազգային կարգի սպորտի վարժարար Արթուր Դիմախյանին, աշխարհի առաջնության երրորդ մրցանակակիր Մանվել Ավետիսյանին և էլի ցաս հայտնի թոնգբանարիկներ, որոնց մեծ սպորտ ուղեգիր է սվել մեր մարզադպրոցը: Այժմ մարզադպրոցում աշխատում են 15 մարզիչներ, գործում է 38 խումբ, 500 երեխա է մարզվում: Մասնաձյուղեր ունեն նաեւ մարզում: Մեր սաներից երկուսը՝ Անդրանիկ Հակոբյանը (75 կգ) և Դերենիկ Գիշարյանը (57 կգ) ազգային հավաքականի կազմում կմասնակցեն Չիկագոյում կայանալի աշխարհի առաջնությանը: Օգնվելով առթից, մեկ անգամ ես ցանկանում եմ շնորհակալություն հայտնել բարեբար Լեոն Հայրապետյանից և նրան ցանկանալ ամենայն բարի»:

## Ռոնալդինյոն կհեռանա՞ «Բարսելոնից»

Վերջին երջանում համախառն են դարձել խոսակցությունները, թե քրազիլացի Ռոնալդինյոն դարձա՞վ էր հեռանալ «Բարսելոնից», որ նրա հարաբերությունները թիմի գլխավոր մարզիչ Ֆրանկ Ռայկարդիի և ակումբի նախագահ Ժոան Լապորտայի հետ բավական սրվել են:

Եվ ահա քրիստոնական «The Sun» թերթը հայտարարել է, որ «Չելսի»-ն «Բարսելոնի»-ի հետ արդեն դայանմանում է Ռոնալդինյոյի հարցով: Եթե այս հարողդարությունը համադասախառնում է իրականությանը, ապա Ռոնալդինյոյի հարկ կլինի Ռոնալդինյոյի համար մոտ 70 մլն ֆունտ ստեռլինգ վճարել, իսկ քրազիլացու աշխատանքը կկազմի 11,6 մլն ֆունտ ստեռլինգ: Նախատեսվում է Ռոնալդինյոյի հետ 5 տարվա դայանմանագիր կնքել:

Հնարավոր է արդյոք, որ Ռոնալդինյոն հեռանա «Բարսելոնից»: Եթե է, ակումբի ղեկավարությունը դժգոհ է ֆուտբոլիստից, որը համախառն էր զիջելու ակումբին համաձայն, նույնիսկ խաղերի նախտեղին: Սակայն վերջերս քրազիլացի ֆուտբոլիստն իսպանական ֆուտբոլիստի ընդունվելու և Ռոնալդինյոն Իտալիայում այլեւ լեզբոնական չի համարվում: Բրազիլացի ֆուտբոլիստը դեռ 3 տարվա դայանմանագիր ունի ակումբի հետ, ուստի նրա տեղափոխման համար հարկ կլինի խոսք գտնել վճարել «Բարսելոնին»: Ըստ անգլիական լրատվամիջոցների, «Միլանի» սեփականատեր Սիլվիո Բեռլուսկոնի դասարան էր մոտ 162 մլն դոլար վճարել Ռոնալդինյոյի սրանֆերի համար: Սակայն անհայտ դարձան ընդունվելու գործարքը չկայացավ: Բացառված չէ, որ Արամովիչին էլ չհաջողվի հասնել նույնակարգի:

ԱԶԳ

# Ձայնը Լույսում



## Ի ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆԸ

### «Ղ-Տելեկոմ» ՓԲԸ-ն դիմել է ՀՀ հանրային ծառայությունները կարգավորող հանձնաժողով՝

Հայաստանի Հանրապետության սարածֆում 3G ռադիոհաճախականությունների սիրույթներից 1935.0-1950.0 ՄՀց (հաղորդում) եւ 2125.0-2140.0 ՄՀց (ընդունում) ռադիոհաճախականությունների օգտագործման թույլտվություն ստանալու համար:

«Ղ-Տելեկոմ» ՓԲ ընկերություն

### «Ախալի» գործով ընդունելությունների նոր օրեր

«Ախա» առաջնության ընկերության գործով ադապտացիայի նախարարությունում դիմումների ընդունման գործընթացը կրել է որոշակի փոփոխություններ՝ լայնամասշտաբով դիմումների ծավալի աճի եւ դրանց լայնամասշտաբով անհրաժեշտությանը: Զանի ու նախարարությունում առկա իսկ սկսվել է գործընթացի այդ փուլը եւ ժամանակի տրոջան լայնամասշտաբով ընդունված դիմումներն անհրաժեշտ էր լայնամասշտաբով ադապտացիայի նախարարությունում ֆալսիֆիկացիայի ընդունելության օրերը փոփոխվել են: ամեն օր, բացի երեքշաբթի, հինգշաբթի, շաբաթ եւ կիրակի օրերից, ժամը 09.30-12.00 եւ 14.00-17.00:

Ադապտացիայի նախարարությունում դեռեւս արտահանվում է դիմումների ընդունման գործընթացը մինչեւ դեկտեմբերի 20-ը:

### ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվորատ) ՊԳԳ-ՄԲԾԶԲ - 07/31 ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ ՀՀ Լոռու մարզպետարանի կարիքների համար շինարարական աշխատանքների շինարարական հսկողության ծառայությունների ձեռքբերման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 750 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդիցինվեսթմենթ» «Բեք-Գալ» ՍՊԸ-ի 247230066158 հաշվառման համար եւ սույն հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել լայնամասշտաբով հասցեով՝ Բ.Երեւան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ. 28-93-25, հանձնաժողովի ֆաքսով՝ Կ. Դրամյանին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը լիցիտ է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման լիցիտ՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 14.10-ն:

### ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվորատ) ՊԳԳ-ՄԲԾԶԲ-07/225 ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ ՀՀ Արարատի մարզպետարանի կարիքների համար ՀՀ Արարատի մարզի Արարատ ֆաղափի Չոփի բանական N10 շինարարական, Վեդի ֆաղափի բազմաբնակարան շինարարական եւ Արաբազի ֆաղափի բազմաբնակարան շինարարական շինարարական ծառայությունների ձեռքբերման նպատակով:

Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 3650 ՀՀ դրամ փոխանցել «Արդիցինվեսթմենթ» Երեւանում մասնաճյուղ «Բեք-Գալ» ՍՊ ընկերության N 2477230066158 հաշվառման համար եւ սույն հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել լայնամասշտաբով հասցեով՝ Բ.Երեւան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ. 28-93-25, հանձնաժողովի ֆաքսով՝ Գ. Դրամյանին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը լիցիտ է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման լիցիտ՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 12.00-ն:

### ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվորատ) «ՊԳԳ-ՄԲԾԶԲ-07/226» ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ « Բ. Սոխակ Գր.Լուսավորչի թաղ. եւ Բ. Սեփանավան 4-րդ միկրոշրջանի չորս փողոցների զազաֆիկացման աշխատանքների» ձեռքբերման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 5000.0 ՀՀ դրամ փոխանցել «Հայրիզնեստան» ՓԲԸ, «Հայրիզնեստանի ինստիտուտ» ՓԲԸ-ի N 1150000088680300 հաշվառման համար եւ սույն հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել լայնամասշտաբով հասցեով՝ Բ.Երեւան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ. 28-93-25, հանձնաժողովի ֆաքսով՝ Գ. Մարկոսյանին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը լիցիտ է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման լիցիտ՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 12.00-ն:

### ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ ՄՐՑԱԿՑԱՅԻՆ ԲԱՆԱԿՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

«Պետական գնումների գործակալություն» ՊՈԱԿ-ն (դասվորատ) «ՊԳԳ-ՄԲԾԶԲ-07/227» ծածկագրով կազմակերպում է մրցակցային բանակցություններ՝ ՀՀ Արարատի մարզի Նոր Կյուրիցի դղիռից հիմնանորոգման, Արաբազի ֆաղափի N 3 մանկապարտեզի հիմնանորոգման, Կանաչուտի համայնքի մանկապարտեզի շինարարական, Դարակերտի համայնքի մանկապարտեզի հիմնանորոգման, Դիտակի համայնքի մանկապարտեզի հիմնանորոգման, Հովսեփի համայնքի մանկապարտեզի հիմնանորոգման, Կանաչուտի համայնքի մանկապարտեզի հիմնանորոգման, Ուրցալանցի համայնքի մանկապարտեզի հիմնանորոգման եւ Վարդապետի համայնքի մանկապարտեզի հիմնանորոգման աշխատանքների ձեռքբերման նպատակով: Հրավեր ստանալու համար անհրաժեշտ է 5615ՀՀ դրամ փոխանցել «Հայրիզնեստան» ՓԲԸ, «Հայրիզնեստանի ինստիտուտ» ՓԲԸ-ի N 1150000088680300 հաշվառման համար եւ սույն հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող 8 աշխատանքային օրվա ընթացքում դիմել լայնամասշտաբով հասցեով՝ Բ.Երեւան, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ. 28-93-25, հանձնաժողովի ֆաքսով՝ Չ. Մելիքյանին:

Հրավերն անձին սրվում է անձը հաստատող փաստաթղթի, իսկ կազմակերպության անունից հանդես գալու դեպքում՝ նաեւ անձի լիազորությունները հավաստող համապատասխան փաստաթղթի հիման վրա: Հայտերը լիցիտ է ներկայացնել մինչեւ դրանց բացման լիցիտ՝ մրցակցային բանակցությունների հայտարարության հրատարակման օրվան հաջորդող օրվանից հաշված 10-րդ աշխատանքային օրը, ժամը 14.30-ն:

## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի շինարարական շինությունների ընթացիկ վերանորոգման աշխատանքների նկատմամբ որակի շինարարական հսկողություն իրականացնող կազմակերպության ընտրության հրատարակային մրցույթի կազմակերպման մասին

Մրցույթն անց է կացվում 2008թ.-ի ընթացքում Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի շինարարական շինությունների ընթացիկ վերանորոգման աշխատանքների նկատմամբ որակի շինարարական հսկողություն իրականացնող կազմակերպություն ընտրելու նպատակով:

Մրցույթին կարող են մասնակցել Հայաստանի Հանրապետության իրավաբանական անձինք, որոնք ունեն լայնամասշտաբով նախատեսված լայնամասշտաբով կազմակերպության համար լայնամասշտաբով իրավունք, մասնագիտական որակավորում, շինարարական եւ ֆինանսական միջոցներ:

Մրցույթային առաջարկությունները անհրաժեշտ է ներկայացնել Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկ՝ Բ. Երեւան 0010, Վազգեն Սարգսյանի փողոց 6:

Մրցույթային հայտերի ընդունման վերջին ժամկետն է 2007թ. հոկտեմբերի 29-ին, ժամը 17-00:

Մրցույթի հայտերի բացման օրն ու ժամն է 2007թ. նոյեմբերի 1-ին, ժամը 17-00:

Մրցույթի արդյունքների ամփոփման նիստը հրավիրվում է նոյեմբերի 5-ին, ժամը 17-00:

Մրցույթին մասնակցելու հրավերը հրատարակված է Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի ինտերնետային WEB կայքում (www.cba.am): Մրցույթին մասնակցելու հրավերը, ինչպես նաեւ լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար ցանկացողները կարող են դիմել Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի Գործերի կառավարչություն հեռ. 56-04-41, ներքին՝ 18-40:

ԿԲ մամուլի ծառայություն

## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի շինարարական շինությունների ընթացիկ վերանորոգման աշխատանքների իրականացման նպատակով կազմակերպություն ընտրելու համար հրատարակային մրցույթի կազմակերպման մասին

Մրցույթն անց է կացվում 2008թ.-ի ընթացքում Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի շինարարական շինությունների ընթացիկ վերանորոգման աշխատանքների իրականացման նպատակով կազմակերպություն ընտրելու համար:

Մրցույթին կարող են մասնակցել Հայաստանի Հանրապետության իրավաբանական անձինք, որոնք ունեն լայնամասշտաբով նախատեսված լայնամասշտաբով կազմակերպության համար լայնամասշտաբով իրավունք, մասնագիտական որակավորում, շինարարական եւ ֆինանսական միջոցներ:

Մրցույթային առաջարկությունները անհրաժեշտ է ներկայացնել Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկ՝ Բ. Երեւան 0010, Վազգեն Սարգսյանի փողոց 6:

Մրցույթային հայտերի ընդունման վերջին ժամկետն է 2007թ. հոկտեմբերի 29-ին, ժամը 17-00:

Մրցույթի հայտերի բացման օրն ու ժամն է 2007թ. նոյեմբերի 1-ին, ժամը 17-00:

Մրցույթի արդյունքների ամփոփման նիստը հրավիրվում է նոյեմբերի 5-ին, ժամը 17-00:

Մրցույթին մասնակցելու հրավերը հրատարակված է Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկի ինտերնետային WEB կայքում (www.cba.am): Մրցույթին մասնակցելու հրավերը, ինչպես նաեւ լրացուցիչ տեղեկություններ ստանալու համար ցանկացողները կարող են դիմել Հայաստանի Հանրապետության կենտրոնական բանկ՝ Գործերի կառավարչություն, հեռ. 56-04-41, ներքին՝ 18-40:

ԿԲ մամուլի ծառայություն

## ՀԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆ

«Նոյան արժան» ժողովրդական աշխատանքի եւ հրավիրում բանվորի: Ամսական աշխատավարձը՝ 60000 դրամ: Մանրամասները համար զանգահարել 56-59-65 հեռախոսահամարով, Մարի Պետրոսյանին:

## Фонд Бориса Ельцина, "Институт Евразийских Исследований" и "Кавказский Институт Демократии" объявляют о начале конкурса "Русская премия" 2007 года

"Русская премия" ежегодно присуждается авторам литературных произведений на русском языке, проживающим в странах СНГ (кроме России) и Прибалтики.

- В 2007 г. на конкурс принимаются:
  - В номинации "крупная проза" - повести и романы (объемом 7 и более авторских листов);
  - В номинации "малая проза" - повести и сборники рассказов (объемом от 2 до 7 авторских листов);
  - В номинации "поэзия" - поэтические сборники (объемом от 2 до 4 авторских листов).
- К конкурсной работе должны прилагаться краткая биография автора и контактная информация: почтовый индекс, адрес, электронный адрес (при наличии такового), контактный телефон, факс.
- Победитель в каждой номинации получает премию в размере \$3 000 и право заключить с издательством договор на издание своих произведений.
- К рассмотрению принимаются тексты, изданные или опубликованные в бумажном или электронных средствах массовой коммуникации в течение 2006-2007 гг., а также рукописи.
- Срок подачи произведений на конкурс - с 17 сентября до 17 декабря 2007 года.
- Оргкомитет в Москве: +7 (495) 699-92-33, 699-22-13, +7 (915) 367-57-17, info@russpremia.ru

## ՀԱՍՏԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ ԾԱՆՈԹՈՒՄ

ՀՀ ընտրատարածության նախարարության ՀՀ ընտրատարածության կառավարման գործակալության կողմից ՀՀ ընտրատարածության կառավարման 07.03.03 թ. N 217-Ն եւ N 218-Ն որոշումների դրույթների համաձայն, ծածկված է ՀՀ ընտրատարածության մարզի կողմից ընտրատարածության խնդիրները կառավարելու նպատակով «Հայրիզնեստան» եւ «Հայրիզնեստանի ինստիտուտ» ստեղծելու մասին 8.6 լիցիտային ընտրատարածության ընտրատարածության նախագիծը: Բոլոր աշխատանքները անձինք, ովքեր կազմակերպում են ընտրատարածության նախագիծը, կարող են աշխատանքային օրերին ժամը 17-18-ը դիմել ՀՀ ընտրատարածության կառավարման գործակալություն (հասցեն՝ Կառավարչություն, Կոմիտասի թ., 54/բ, հեռ. 541 սեյվակ): Հաստատված կողմից փաստաթղթի նախագիծը արժեքի լիցիտային ընտրատարածության 5-ին, ժամը 16-ին կառավարման 3-րդ օրը, 5-րդ հարկ, 541 սեյվակ:

ՀՀ ընտրատարածության կառավարման գործակալություն

ԳՐԱԳՐՈՒՄ ԶԱՄԱՐ ԶԱՆԳԱՅՈՒՐԵԼ՝ 58-29-60